

**అత్యుకూరులు
దేశం ఏష్టమీ!**

‘మీరోనం’ కార్బూకపూర్వి చేపల్లిన
తెలుగుదేశం పార్టీ అధినేత చంద్రబాబు
నాయుడు జెల్లా వర్షశునలో ఖాగంగా
ఆశ్చర్యారులో ప్రెజల నుంచి మంది
స్వందన వచ్చింది. సహజంగానే ఈ
వర్షశునలో కాంగ్రెస్ పార్టీ, ముఖ్య
మంత్రి వైఎస్ రాబిథారిపల్లిలై విషు
ర్భులు ఎచ్చుపెట్టిన చంద్రబాబు ఆశ్చర్యారులో
న్యాసిక సమస్యలన్నె మాట్లాడ
దంతో ప్రజలు పూర్వం వ్యతిం చేశారు.

**చంద్రబాణు పుర్ణమిన
విజయవంతంతో...**

పట్టణంలో నలవై వేల జనాబా, ఇరవై
వేల షష్ఠింటీ పది రోషిలకు ఒకసారి
త్రాగునీరు అందదం ప్రభుత్వ వని
తీరుకు నిదర్శనం అన్నారు.. ఈ ప్రాం
తంలో రోడ్లు, క్లైనేట్ కూడా అస్తవ్య
స్తంగా పున్నాయని అంటూ స్థానికంగా
ప్రజలు ఇన్ని సమస్యలు ఎదుర్కొం
టుంటే తిల్ల మంత్రులుగా వున్న నేదు
రుమ్మి రాజ్యాలక్ష్మి, ఆనం రామనారా
యణరెడ్డిలు ఎమి చేస్తున్నారని విమ

కొరక 14వ పేటీలో



నెల్లుస్తులో సిమివం ఆధ్యాత్మిక జర్మనీ మేడ్ వదురును

మెట్ల ప్రాంతయుల్లో ఆనందం!

ఉదయకీరి నియోజక వర్గ ప్రజల
కలైనటువంటి సీతారాంసాగర్ ప్రాంతముల్లో క్షీకు ఎట్టకేలకు ముఖ్యమంత్రి రాజశేఖర్ రెడ్డి శంఖుస్థావన చేయడంతో ఈ ప్రాంత ప్రజల ఆనందానికి అవధుల్లేవు

ఈ కార్యక్రమానికి ప్రజలు పెద్ద ఎత్తున
తరలి రావడంతో సభాస్థలి జన సము
ద్రంగా మారింది. శంఖుస్థాపన అనం
తరం ఆరోగ్యశ్రీ పథకాన్ని ముఖ్యమంత్రి
లాంఘనంగా ప్రారంభించారు. పేద
ప్రజలకు తమ ప్రభుత్వం చేపడుతున్న
పథకాలను ప్రజలకు వివరించి చెప్ప
దంతో చప్పట్లతో ఆ ప్రాంతం మారు
మొగింది. సీతారాంసాగర ప్రాజెక్టుకు
శంఖుస్థాపన, ఆరోగ్యశ్రీని సిఎం ప్రారం
భించడంతో ఎమ్ముచ్చే మేకపాటి చంద్ర
శేఖరరెడ్డి అనందానికి అవధులు
లేకుండాపోయాయి. తాను కడప జిల్లా

యాంశమైంది, బొందల రఘురామిరెడ్డి
సైతం తన వల్లే సీతారాంస్వాగర్ ప్రాణికు
కృకు శంఖుస్థాపన జరిగిందని అర్థం
వచ్చేలా కరపత్రాలు ముద్రించి వాళ్లా
చారు.

నెల్లార్లియుడు విఆర్ కాలేజీ కమిటీ సభ్యులు స్వగ్రియ గట్టుపట్లి నుట్రిషన్స్ ఓం మనుమరాలు సమత, హైదరాబాద్ వాస్తవ్యులు కట్టమూల రామలింగం తుమారుడు పవన్కుమార్ల వివాహం ఏప్రెల్ 27 శిద్ధి నెల్లార్లు ఎ.ఎల్.రావు కళ్యాణమండపంలో ఘనంగా జరిగింది.

ಕಂಚೆ ಚೆನು ಮೆಸಿಂಗ!

సాహసం వల్ల వారు ఏరు, ఏరు వారు అవుతారని పెద్దల మాట. కానీ దొంగలకు ప్రస్తుతి చెందిన కప్పురాళ్ళతిప్ప ప్రాంతం అవడం వల్లనో ఏమో పోస్టాఫీసు సేబ్బంది దొంగలుగా మారుతున్నారు. బిట్లగుంట పోస్టాఫీసులో వనిచేసే క్లర్కులు సాధామని కప్పురాళ్ళతిప్ప దొంగలకు ఏమాత్రం తీసిపోని విధంగా, చోర కళలో రెండాకులు ఎక్కువ చదివినట్లు వుంది.
 అర్థం డిపోజిటర్ల నుంచి రెండు లక్షల రూపాయలకు ఔగా వసూలు చేసి స్వాపో చేసింది. దూషికేట రశీదుల్లో సగదు మొత్తం వ్రాయకుండా ఇస్తుండ దంతో బండారం బట్టబయలైంది. ప్రస్తుతం ఎన్నటలో వున్న భాతాలను కంప్యూటరీకరించడానికి కావలికి చెందిన పోస్టర్ల ఉన్నతాధికార్లు రఘుయ్య, త్రీని వాసులు, వచ్చి రికార్డులను తనిటిచేసే సమయంలో రెండు లక్షల రూపాయల స్వాపోవర్కుం బయట పడింది. విషయం తెలుసుకొన్న డిపోజిటర్లు పూడలి పోతున్నారు. సద్ పోస్టమాస్టర్ సుబ్రామణ్య మాత్రం కాల పరిమితి ముగిసిన డిపోజిటర్లకు ఔకం చెర్చిస్తామని, అపి సితికి పొల్చుక్క గుమాస్తోలై నిదానంగా దర్జాల కీసులోంటాడుని చెబుతున్నారు. అధికార్లు మరింతగా దృష్టిపోరిపై పోస్టర్ శాఖలో ఇలాంటి సంఘారాలు మరింతగా ఉపాయాలపడం థాయం.



నెల్లారు పేట్టు గారైనీలోగి ఐడివిసన్ ఆర్ స్కూల్ వార్షికోత్సవంలో పిల్లలకు ఉపాధుతులు పంచుతున్న సగర డివస్సి పద్మానాగేశ్వరరావు, స్కూల్ అధికారి కార్లుంథింట ఐడి.శ్రీసివాసులురెడ్డి.

గుణవరంజి చేతాటు ఇంగ్లీషు

అందుకి మండలం ఇచ్చారు
గ్రామంలో పోత కోడుగా నొన
తుండి. గ్రామంలోని జమ్మిం తూటార్
శాఖలో ఇంగెంతున్న ఈ పోత నొన
రాసికి పోర్కెం మద్దతు పుండుంకో
చెంకువెళ్లు ప్రాంతాల నుండి పెద్ద
ఎత్తున్న బాహుదాట వేషణులోని వద్ద
పోత అడుగుండుంకో ఒ గ్రామంల్లు
అంతా పోతురాయిష్టుకో నీండి చుం
బున్నది. పోత స్థాపితానికి పుస్తిచుం

సచుకలమ్మా
మాత్రిము

లోనే మద్యం ఛొచ్చ శుండరంతో
పెకాటరాయిత్తు, తాగుబోతులకో అ
ప్రాంతమంతా నిండి శుండరంతో
గ్రామంలోని మహిళలు రాకపోకలు
నొగించాలంటేనే భయవడి దొకు
న్నారు. ఓరీసులకు ఫీర్యాదు చేసినా
పెకాట నిర్వాహకుల వద్ద లంచాలు
బోక్కి ఫీర్యాదుదారుల మీదే ప్రతాపాన్ని
చూపిన్నందరంతో ఎప్పురూ
కిర్మిదుమనలేని పరిస్థితి నెలకాందని
గ్రామస్తులు వాపోతున్నారు.



నెల్లారు రంగనాయకులపేటవాసి, తిరుపతిలోని స్వమ్మ ఆస్తుతి మెడిసిన్ విభాగాధిపతి ల్రోఫెసర్ డాక్టర్ అల్లాడిమోహన్‌కు ఘైదరబాబులో జరిగిన ప్రశ్నక కార్యక్రమంలో ఏ.పి.సైంటిస్ట్ అవార్డు 2008గా ప్రధానం చేస్తున్న నేషనల్ లిమోట్ సెస్టింగ్ ఏజర్సీ పూర్వ సంచాలకులు జిల్లా.దిక్షితులు.

ఈ తహాసీల్సర్ వద్దు బాబీయ్!

తహశీల్దార్ వేధింపుల నుంచి తమను రక్షించాలని కోరుతూ తోటవల్లి గూడూరు మండలంలోని పలు ప్రాంతాల మహిషలు ఎమ్ముచ్చే ఆదాల ప్రభాకరిరెడ్డికి మొరపెట్టుకున్నారు. ప్రభాకరిరెడ్డి ఇటీవల నియోజకవర్గంలో పర్యాచించిన సందర్భంగా పాపిరెడ్డిపాకెంకు చెందిన మహిషలు తహశీల్దార్ అరాచకాలను ఏకరవు

పెట్టారు. చక్కెర కార్బూల కోసం దర
ఖాస్తు చేసుకొంటే తహకీల్లార్ వాటిని
విసిరికాట్లీ దిక్కున్న చోట చెప్పుకో
మన్నారని వాపోయారు. మహీళల ఆగ్ర
హాన్ని గమనించిన ఆదాల ప్రజలకు
సేవ చేయని తహకీల్లార్ను సాగనంపు
తాం అనడంతో చవ్వట్ల త్రైత
మోగింది. ఎమ్మెల్యేకు ఫీర్గారు చేశారని
తెలుసుకొన్న తహకీల్లార్ అగ్గిమీద గుగ్గి
లమైంది. నా మీద ఎమ్మెల్యేకు చెబు
తారా ఎంత దైర్యం మీకు, నా తడాభా
చూపిస్తానంటూ చిందులు వేస్తున్నదని
పాపిరద్దిపాశం మహీళలు వాపోతు
న్నారు. ఎమ్మెల్యే సాగనంపుతానన్న
పుతు చవ్వట్లు కాట్లిన వారి పెర్లను
కనుగొనమని సిబ్బందిని ఆదేశించిందని
శెలియదంతో ఆమె వెధింపులు తారా
స్థాయికి చేరుకొన్నాయని మండలం
లోని ప్రజలు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. రేషన్
పొవు డీలర్ల నుంచి నెల మామూళ్లు,

చైనా వాస్తు బొమ్మలపై మోజు

సమాజంలో వాస్తు, శ్యోభిషిణ్ణులను నమ్మేవారు, వాటిని అవరించేవారు ఎందరో పున్నారు. ఇంటి నిర్మాణం చేపట్టడం, మార్పులు చేయాలన్నా దారాపుగా నూటికి తొంపై మంచి వాస్తుపైనే ఆధార పదుతుంటారు. వాస్తు సిద్ధాంతాల్లై నమ్మకముంచి వారి ఆశ్చర్యాలను, అదేశాలను తు.చ తప్పకుండా పొదీం చేవారికి కొడవలేదు. భాగోళిక అంశాలు, స్థితిగతులు, రూపురేఖలు ఇంకొది అంశాలతో ముదీవడి వుండే వాస్తును ఎలా నమ్ముతున్నారో, ఎంతగా వాస్తు సూత్రాలను పాటిస్తారో శ్యోభిషిణ్ణు అంతకంటే ఎట్టుపూగా, గుడ్డిగా నమ్మేవారు, ఆచరించేవారు

మరెందరో పున్నారు. నమ్మకం అనేది ఆయా వ్యాప్తిల వ్యక్తిగత అభిప్రాయం. ఒక వ్యక్తిని నమ్మడం, శ్యోభిషిణ్ణు, వాస్తులాంటి వాటిని అసునరించడం అనేది ఆయా వ్యాప్తిల మనస్తుపై ఆధారపడి వుంటుంది. లహిరంగంగా వాస్తు, శ్యోభిషిణ్ణులను నమ్మేవారు కొండరైతే, మరికొందరు బయలికి మాత్రం వాస్తు లేదని, శ్యోభిషిణ్ణం అంతా బూటకం అని మాటలు చెప్పినా, లోలోవల, చాటుమాటుగా వీటిని పాలించే వారు మనకు తారసపడు తునే వుంటారు. మన దేశ వాస్తు విషయాలను ప్రక్కన పెడితే ఇటీవల కాలంలో చైనా వాస్తుపై మాత్రం మన వారికి మోజు పెరిగిందనే చెప్పారి.

ప్రశాంతి చైనా వాస్తు పథి పున్నారు ద్వారా వుండును వాటిని అభిప్రాయం. లాఫింగ్ బద్ద పేరుతో వుండే బొమ్ములు, కవులు, వేలాదదినే గంటలు, పొత్తులో నీరుపోని దాంబ్లో పూలను వుంచినట్లయితే మంచిదనే అభిప్రాయంతో వాటికి తగిన పొత్తులు, లక్ష్మీ ప్రీలు ఇలా పలు రకాల పేర్లతో చైనా వాస్తును ప్రతిబింబించే వస్తు వులు నెల్లురు మార్పులో దొరుకు తున్నాయి. ఇటీవల కాలంలో చైనా వాస్తుకు నంబంధించిన వస్తువుల అమ్మకాలు పెరిగాయని వ్యాపారులు చెబుతున్నారు. చైనా వాస్తు, మనదేశ వాస్తుకు వసికిరాదనే వాదనలూ కొన్ని వినవస్తున్నాయి. ఏదిప్పునా చైనా వాస్తు పేరుతో లభించే వస్తువులకు గొక్కి వుండడంతో పలుపురు వ్యాపారులు వీటిని తెచ్చించి పెరయస్తున్నారు.



తంటాకుపై అద్భుత కళా ఖండాలు!

జూ తీయ స్థాయిలో వివిధ ప్రాంతాలలో ఎందరో పేరొందిన కళాకారులు పున్నారు. వీరు తమ కళాశైల్పయ్యంతో పలు రకాల వస్తువులను తయారుచేసి జగద్ద్రోఘ్నాతి పొందారు. దేశ వ్యాపంగా తమ ప్రతిభాపాటవాలతో గుర్తింపును, గౌరవాన్ని పొందినవారు కొండరైతే, అత్యధృత ప్రతిభను కల్గి మల్లిలో మచిక్కాలుగా వుండే వారు మరికొందరు. ఏ కళాకారుని కైనా, చేతివృత్తుల వారికైనా వారు చేసిన వస్తువులు, కళాకృతులు పదిమంది మెచ్చినవుడు, పదుగురు నచ్చినవుడు కలిగి ఆసందానుభూతులు వర్ణించ లేదు. కొద్దిపాటి ప్రోణాపాం లభిస్తే దేశ కీర్తిపతిష్ఠలను ఇనుమదించేసి, నేరుగల కళాకారులకు దేశంలో కొదుపలేదు. మన రాష్ట్రానికి సంబంధించినంత వరకు కొండపర్ల బొమ్ములు, ఏదికాప్పాక బొమ్ములు లాంటివి ఎన్నో హస్తకళాకారుల ప్రతిభకు అద్దం పట్టేలా, వారి కళాశైల్పయ్యాన్ని తెలియజేసిలా పున్నాయి. ఈ కోవలోకి చెందినవే తాటాకుపై వివిధ కళారూపాలను చిత్రికరించడం. తాటి చెట్లు గ్రామాలలో, రహాదారుల వెంబడి ఎక్కుడ చూసినా మనకు విస్తుతంగా కన్సుడతాయి. ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాలలోని వారికి తాటిచెట్లు గురించి తెలియజేసిన అవసరం వుండనే వుందదు. తాటి ముంజలు వేసవిలో ఎంతో చల్లదనాన్ని స్తాయి కనుక వీటిని విరివిగా తింటుంటారు. అలాగే తాటాకును ఉపయోగించి గుడిసెలు వేసుకొంటారు. పొలం పనుల్లో లైతు కూర్చలు అన్నం లిసెందుకు వినియోగిస్తుంటారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై, గోల్డ్ లై, అధ్యాలపై పెయింటింగ్ లై వేసి పున్నారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై, గోల్డ్ లై, అధ్యాలపై పెయింటింగ్ లై వేసి పున్నారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై, గోల్డ్ లై, అధ్యాలపై పెయింటింగ్ లై వేసి పున్నారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై, గోల్డ్ లై, అధ్యాలపై పెయింటింగ్ లై వేసి పున్నారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై, గోల్డ్ లై, అధ్యాలపై పెయింటింగ్ లై వేసి పున్నారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై, గోల్డ్ లై, అధ్యాలపై పెయింటింగ్ లై వేసి పున్నారు. ఇక తాటి కల్పు గురించి చెప్పునే వసిలేదు. పలుపురు ఇంటంగా లినే లేగలు, తాటి చెక్కు శాటి చెట్లు ఇంటంగా మిర్రోలు తింటించుకొని వుండును ఉపయోగించి, ఆపులనే కావ్యాన్లాగా దేశి కాని అందమైన బొమ్మును వేయడం అనేది మాత్రం ఎంతో కీష్టపరమైంది. కళాకారుల ప్రతిభకు గీటురాయి లాంటిదేశి గుడ్డలై,

జోగ్ వాడల్ పురజల తీరు వారావీ!

పవిత్ర శుద్ధీతనైన లొన్నపాద
కామ్యున్షిటాయికి ఇదీపల మహో కుంభా
థిష్టెకం వేదుకగా జరిగిన విషయం
తెలిసిందే. ఈ కార్బూకమానికి కంచి



పీరాధివతి జయేంద్ర సరస్వతి స్వామి
విచ్చేసి తన చేతులమీదుగా కుంభాధిషే
కాన్ని జరిపించారు. ఈ సందర్భంగా
జయేంద్ర సరస్వతి బొన్నవాడ కామా

శ్రీమతు నన్నిధిలో ఐరుగుతున్న పూజా విధానాలలై అనంత్యత్త్వ వ్యక్తం చేశారు. తొన్నవాడతోపోటు వలు దేవాలయాల్లో పూజలు సాంప్రదాయ బద్ధంగా జరగడం లేదన్నారు. 1969లో పెద్ద స్వామి శ్రీచంప్రశేఖర సరస్వతి స్వామితో కలసి కుంభాఫిషైకం నిర్వహించాం. తిరిగి 39 సంవత్సరాల తర్వాత కుంభాఫిషైకం చేశాం. అప్పుడు నిర్వహించిన పూజా విధానం, అర్ప కులు పద్ధతి ప్రకారం చేశారు. ఇప్పుడు మాత్రం ఆలయంలో పూజలు శాస్త్ర బద్ధంగా, సాంప్రదాయ బద్ధంగా జరగడం లేదు. ముఖ్యంగా పూజారులుగా వున్నవారు శిఖ కలిగి, మంత్రపదేశం వున్నవారు మాత్రమే మహామేరుకు పూజా కార్యక్రమాలు నిర్వహించేందుకు అర్థులు. శిఖలేని పూజారులు పూజ చేసేందుకు వనికిరారు. కేవలం తీర్చ

ప్రసాదాయ అందశేసేందుకు మాత్రమే
పనికి వస్తారు. గర్జగుడిలోకి ఎవరంటి
వాళ్లు ప్రవేశించడం వల్ల ఆలయ పమె
త్రత దెబ్బతింటుంది. మహా కుంభ
ధిషేకంతో ఆలయానికి వమిత్రత పెరి
గింది. కామూళ్లి అంటే కోరిన ప్రతిఫలా
లను ఇచ్చే దేవత. కంచి కామూళ్లిలాగా
దొన్నవాడ కామాక్షమ్య రాజరాజీశ్వరి

కంచిన్నాయి సుఖచన

స్వరూపం, కామూళ్లి రూపం. అలాంటి
ఆలయంలో సాంప్రదాయ బద్ధంగా
ప్రవర్తించే వూజారులను మాత్రమే
ఆలయంలో వుండేలా దేవాదాయశాఖ
చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. కంచి
స్నానిమి వ్యాఖ్యలతోనైనా పాలకవర్గం
ఆలయంలో పూజారులు నియమ నిష్ప
తతో మెరిగేలా చూడాలి వుంది.

కంచిన్‌టెంపులు



కొన్నివాడ ఆమాల్చితాయ అలయం,

ದೇಬ್ವತೀನಿಪೋಯನ ರಿಂಡ್ಲು



నెల్లారు కార్పోరేషన్ పరిస్థితి
చూసినట్లయితే గతమే ఘనం అని
చెప్పుకోవాల్సి వస్తుంది. ఎక్కడ చూసినా,
ఏ ఏదిని పరికించినా దెబ్బతిని గుం
టలు పడిపోయిన సిమెంటు రోడ్లు
దర్శన మిస్ట్రాయి, నాసిరకంగా వేసిన
రోడ్ల సిర్కూటాలు ఒక కారణమైతే, రోడ్లు
పూర్తయిన తర్వాత డ్రైసేజి కోసమని,
టిలిపోన్ లైస్ట్ కోసమని రోడ్లను
నిలయునా త్రవ్యేస్తుండడంతో ఎక్కడ

ఇరుక్కుపోతున్నాయి. వేదాయపాశం,
చంద్రమోళి నగర్, భక్తవత్సల నగర్
సాయిబాబా గుడి వద్ద కాలువలపై
వేసిన శ్లాబ్లు కూరిపోయి గుంటులు
వడివున్న పట్టించుకొనే ప్రజాప్రతి
నిధులుగానీ, అధికారులుగానీ లేదు.
ప్రజలు ఈ రోడ్లపై వెళ్లాలంటేనే ఇబ్బంది
పడుతున్నారు. కాంట్రాక్ట్సలు ఇతరత్రా
మధ్యస్థాలలో మునిగి తేలుతుండే కార్పు
రేటులకు ప్రజల బాగోగులు పట్టక
చోవదం బాధాకరం. దీనికితోడు గ్రహపు
లుగా విడిపోయి రాజకీయ రచ్చలు
చేస్తుండడం జనం చూస్తూనే వున్నారు.

సిబ్బంది కొరతతో

సత్కమిత

చూసినా దెబ్బతిన్న లోడ్లే కన్నదుకు
న్నాయి. శ్రుంకులోడ్లు, కలెక్టరీటు కలిపే
పీధులు; బృందావనం, లాసుఫీల వారి
అగ్రహారం, శంకరాగ్రహారం, ఓగతోసు
లోసి లోడ్లు, భూర్భూ దెబ్బతినేళాయి.
దిన్న రిన్న పీధుల్లో కాయమల్లై వేసిన
ఖ్యాత గూరిచోయి, పెద్ద పెద్ద గుంటులు
పడి వుండుంచే వాహనాల్లై వేళీ
వారు ఇక్కణ్ణ దురుషున్నాము. ఈ గుం
చుల్లో రాత్రి సమయాల్లో వాహనాలు

నెఱ్యారుకు కార్పూరేషన్ హోదా
యాచ్చిన వేళాదిశేషం అంత బాగున్నట్లు
లేదు. కార్పూరేషన్లో గొడవలు, అధి
వుర్ధి సిరోధకులు ఎవరస్సుది ఘక్కు
బోర్డులు పెడితేగానీ తెలుసుకోలేసి
అమూలుకులు శాదు సగర ప్రణలు.
ఏది ఏషైనా కార్పూరేషన్లో పనులు
సుక్రమంగా ఇరగళలోవడానికి సిట్టుంది

A color photograph of a man standing outdoors. He is wearing a red safety vest over a light-colored shirt, dark trousers, and glasses. He is looking towards the left. To his left is a tall, multi-tiered metal ladder leaning against a white wall. The background is a plain, light-colored sky.

చేయమని లిథిత పూర్వకంగా కోరారు
దీనికి స్వందించిన ఎన్ని, ఈ వని
పాల్పడ్డ దుండగులను పట్టుకోను
ప్రత్యేక పోలీసు పార్టీని ఎర్పాట
చేశారు.

చెప్పాల దండ వేసిన వ్యక్తులు
విగ్రహం వర్ధ ట వాల ఓష్ఠు అట
కించారు. ఈ ఓష్ఠులోని సమాచా-
రాస్న చదివితే పూర్ణాశ్వశమంలో ఈ
వ్యక్తులు కమ్మాయినిస్సు పొర్తీలో వున్నారా
అన్న నందేహం వస్తుంది. ఈ ఓష్ఠు
లో చౌచ్చరిక తిరుగుబాటు. నద్ది
దోష మరియు రక్తం పీల్చి బలగ-
ాంచి వ్యక్తులంతా అంతే... కేటు

ಪ್ರಾಯ 145 ಪುಟಗಳು

సుందరయ్యాను ఆమేషాగించిందివీరు?

దేశంలో కమ్మునిస్టు ఉద్యమ
నిర్వాత, ఆదర్శప్రాయుడు, నెల్లూరీ
యుడు వుచ్చులపర్లి సుందరయ్య
విగ్రహానికి నెల్లూరులో చెప్పుల దండ
వేసిన విషయం సంచలనం స్ఫుర్తిం
చింది. దీన్ని గమనించిన సిపిఎం
పార్టీ కార్యకర్తలు వెనువెంటనే ఈ
చెప్పుల దండను తీసేశారు. ఈ విష
యమై 4వ తేదీ సిపిఎం జిల్లా కార్య
దర్శి టి.పి.భానురాజు, ఎన్నో మల్ల
రెడ్డిని కలసి ఈ దారుణానికి పాల్చ
డిన వ్యక్తులను గుర్తించి తక్కణం అరెస్టు



ఆశ్చర్యమానికి ప్రాణం వున్నావిషిష్టమై

ఆర్ట్‌సి అధికార్య చూస్తే చూడనట్టాన్నారు?

ఈక వైపు ప్రైవేట్, కార్గోరేట్ సంస్థలు ప్రజలకు సేవలందించడంలో పోటీలు పదుతుంటే ప్రభుత్వ సంస్థలు, కార్బోలయాల్లో మాత్రం పరిస్థితి ఇందుకు పూర్తి విరుద్ధంగా వుంది. ఎక్కుడు చూసినా నిర్దఖ్యపు జబ్బు అందరినీ ఆవహించి వుంది. ఆర్టీసి నేత్యుత్వంలో నదిచే నెల్లారు ఆత్మకూరు బస్టాండు లోని మంచినీళ్ళ ట్యూంకులను పరిశీలించినట్లయితే సిభృంది నిర్దఖ్యం కళ్ళకు కట్టినట్లుగా కన్సుడుతుంది. బస్టాండు లోని అస్సి కొణాయిలకు మంచి నీటిని సరఫరా చేసే ఈ ట్యూంకులు దుర్గంధ భరితంగా వున్నాయి. ట్యూంకులను గాని, వరిసర ప్రాంతాలను గాని ఈ త్రిపరచిన దాఖలాలు కన్సుడడం లేదు, ట్యూంకులు పాచిపట్టి, నీళ్ళ వాసన వస్తున్నా ఆత్మకూరు బస్టాండులోని ఆర్టీసి సిభృందికి చలనం కూడా లేదు. ట్యూంకుల దుస్థితి చూస్తే వాటిని ఏర్పాటు చేసినప్పుడు తప్ప తిరిగి వాటి మొహం కూడా చూసినట్లుగాని, వాటిని కుట్టిపరచినట్లుగానీ ఎక్కుడా కన్సుడడం

లేదు. రోజుా కొన్ని వందల మంది ప్రయాణీకులు ఈ బస్టాండు నుంచి జిల్లావ్యాప్తంగా వివిధ ప్రాంతాలకు వెళ్లంటారు. అంత రద్దిగా వుండే బస్టాండులో మంచినీటి విషయంలో ఇంత నిర్భాక్యంగా వ్యవహరిస్తున్నారంటే ఆర్థికి సిబ్బంది మనుషులేనా అన్న అనుమానం కలుతుంది.

పరుగులో గల్లిన
1993 మంది!

తన అన్న కళాయలకు వుంచ నదన
సరఫరా చేసే ఈ ట్యూంకులు దుర్గంద
భరితంగా వున్నాయి. ట్యూంకులను
గాని, పరిసర ప్రాంతాలను గాని ఈ
శ్రవరచిన దాఖలాలు కన్సుడడం లేదు.
ట్యూంకులు పాచివట్టి, సీళ్ల వాసన
వస్తున్నా అత్యకూరు బస్టాండులోని
అర్థిని సిట్యూండికి చలనం కూడా లేదు.
ట్యూంకుల దుస్థితి చూస్తే వాటిని
విర్మాయ చేసినపుడు తప్ప తిరిగి వాటి
మొహం కూడా చూసినట్లుగాని, వాటిని
శుభ్రవరచినట్లుగానీ ఎక్కుడా కన్సుడడం
కానిస్టేబ్యూటిక్ పోస్టుల భర్తికి రాష్ట్ర
వ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తున్న ఏదు కిలో
మీటర్ల వరుగు వందెం కొందరి
ప్రాణాలు బలిగొంది. కానీ ఈ పోస్టు
లకు శారీరక దారుధ్వం అవసరం గనుక
వరుగు వందెం తప్పదంటున్నారు పోలీసు
అధికారులు. నెల్లారు జెల్లాలో 228
కానిస్టేబ్యూటిక్ పోస్టులకోసం 3100 అభ్య
ర్థులు దరఖాస్తు చేసుకొన్నారు. దర
ఖాస్తు దారులందరికి ఎన్ని మఱ్ఱలెద్దీ

មួយតុលាមេន្ទការជំរឿងឱ្យបុ, ទាល់លី ដើរបូស្ថិតុ!

రాష్ట్ర ప్రథమత్వం, ప్రతిష్ఠాత్మకంగా
 చేపట్టిన జలయుళం అధికారులు,
 కాంట్రాక్టర్ల పొరిశ వరంగా మారింది.
 జిల్లా వ్యవ్హరణగా వనికి రాకుండ
 నైట్రాయిన చెరువులు, కాల్యూల మరమ్మ
 తులు, ఆధునికరించేందుకు ప్రథమత్వం
 భారీస్థాయిలో నిధులను మంజూరు
 చేయడం జరిగింది. ఒక్కసారిగా నీటి
 పొరుదలకొఫు వందల 5 లక్ష రూపా
 యలు నిధులు రావడంతో జిల్లాలో
 కాల్యూలు, చెరువుల పనులకు అధికా
 రులు త్రీకారం చుట్టారు. తమకు సన్ని
 హితంగా వుండే కాంట్రాక్టర్లకు కాల్యూలు,
 చెరువుల మరమ్మతుల పనులు అధి
 కారులు చకచక అవగించేసారు.
 మొత్తం జిల్లాలో 171 కోట్ల, 97 లక్షల,
 26 వేల రూపాయలతో చెరువులు,
 కాల్యూల ఆధునికరణ, మరమ్మతుల
 పనులు జరుగుతున్నాయి. ఏటిలో కను
 పూరు కాల్య ఆధునికరణకు 60 కోట్లు,
 మరిపొడు, దుత్తలూరు చెరువుల ఆధు
 నికరణకు 5 కోటి 65 లక్షలు, 10 మం
 దలాల్లో 66 పనులకు 5 కోట్ల 25 లక్షల
 95 వేలు, 351 మేజర్ కాల్యూల పను
 లకు 4 కోట్ల 4 లక్షల 47 వేలు కేటా
 యించారు.

అదేవిధంగా ఈదూరు, కోడూరు
చెరువు మరమ్మతులకు 5 కోట్లు, ధగ
దరి, ముంగమూరు కాల్సుల ఆధునిక

రణ 26లక్షల 60వేలు, శైనర్ ఇరిగే
పన్ 147 కాల్యూల పనులకు 19 కోట్ల
97 లక్షలు, మర్ 747 కాల్యూల పను
లకు 4 కోట్ల 45 లక్షల 13వేలు, దెల్హీ
కాల్యూల పనులకు 50 లక్షల 19 వేల
దూధాయులు తేటాయించడం ఇరిగింది.

ఐ.సి.బి.బి ద్వారా తొలగించి, కాల్యోల్
పూడిక శీయకుండా వదిలేస్తున్నారు.
కాల్యోలకు ఇరువైపులా వున్న ముక్కు
పొదలను తొలగించే త్రమంలో కొంత
ఖాగం కాల్యో పూడిపోతున్నది. ఈ విష
యం నీటిపొరుదల, ఆయుషట్టు అధి

శాఖ్యాలయంలో ప్రింది స్థాయి గుమస్త్రా
నుంచి ఔ స్థాయి అధికారి వరకు ఎవరి
స్థాయిలో వాళ్ళ పూష్మాణ్ణు దండుకుం
టున్నారు. దీంతే కావ్యాల్మార్గు వారి
అష్టానుసారంగా వనులు చేస్తూ ప్రభుత్వాలు
అజానాకు గండి కొదుతున్నారు.



నిధుల స్వాహాయే తప్ప పనుల పరాశిలన లేసి నెల్లూరు సిటివీఏరుదల కాథ ఎన్సి కార్బూలయం .

చెరువులు, కాల్యులు పనులను
దక్కించుకున్న కాంట్రాక్టర్లు నాసిరకంగా
పనులు చేస్తున్నారు. కాల్యులకు ఇరు
వైపులా వున్న ముళ్ళ పొదలను

వృద్ధిశాఖ అధికారులకు తెలిసినా
ఎటువంటి చర్యలు తీసుకోవడం లేదు.
కోట్ల రూపాయల పనులు దక్కిం
చుకున్న కాంట్రాక్టర్ల నుంచి ఇరిగేషన్

చెరువులు, కాల్యాల ఆధునీకరణ,
మరమ్మత్తులు చేపట్టి ఆయు ప్రాంతాల్లో
ఆయకట్టు విస్తృతం పెంచాలన్న ప్రభుత్వాల్లో
సంకల్పం నెరవేరకుండా పోయే

సినిమా సమీక్ష

ఉపాయకరీ వ్యవస్థ!

కుక్కనే... బాగున్నాయి. హీరోయిన్ చేత
అసందర్శంగా పలికించిన దొంగ నా
కొడకా..., దొంగ ముండ డైలాగులు
అవసరమూ భాస్కర్ గారూ? సునీల్,

పెద్ద కూతురు పూనమ్భజ్య ఎదురు
తిరగడం, దీనికి ప్రతిగా ప్రకాష్టరాజు
తాగి అడ పిల్లలను తండ్రులెలా పెంచ
తారో చేప్పే సన్నివేశాలు భాస్కర్ బాగాను

కథలోనికి వెళ్తే గ్రామ పెద్ద నీల
కంరం(ప్రకాశ్రాట్), పెద్ద కుమారె సుఖ్య
లక్ష్మి (పూనమ్భజ్ఞ) పెళ్లి సమయంలో
తాను ప్రేమించిన ఎర్రబాబుతో లేచి



'వరుగు' దత్తంలో అల్లు అర్ధన, హితా.

అర్థన హిరోయిను కనిపెట్టి త్రమంల
సృష్టించిన వాకింగ్ సీన్, హిరో, హిరో
యినతే మాట్లాడుతూ అమే త
ప్రైమసి అని తెలుసుకోలేక ప్రొఫడ
అరుసమాంగలో అణి పెరు, ప్రశాపిరాచి

తిసాదు. మూడు గంటలపాటు సాగి ఆచిత్రంలో హీరో, హీరోయిన్ ప్రేమనవ్వుక్కం చేసుకొని; దాన్ని ఘలవంతచేసుకొనే సన్నివేశాలు తక్కువై 'పురుగుపుండుకో' లేదనక తప్పదు.

పోతుంది. దీన్ని తీర్చించుకోలేని నీల
కంఠం ఆమె అచూకి కోసం ఎరుబాయి
స్నేహితులు సునీల్, శ్రీనివాసరెడ్డిలను
తమ గ్రామానికి పట్టుకొస్తారు. రు
గ్రమంలోనే ప్రేమితులను తప్పించిన

స్తుంది, అనులు తెల్లు చ్యాప్టంగా ఎస్ట్రీ
వెరువులు, ఎస్ట్రీ కాల్కులు అధుసీకరణ,
మరమ్మత్తులు చేపడితే ఎస్ట్రీ ఎకలాల
అయికట్టు అఱిప్పటి చెండుతుందన్న
పూర్వారం సీటిపొదుదల కాథ అధిక
ాల వద్ద లేదు. రాత్రి త్రణుత్సుం చ్యాప్ట
పొయిరంగానెకి పెద్దపేట వేసి అధిక
శాతం నిధులు కీటాయస్తుంటి ఈ కాథ
అధికారులు మాత్రం తూళూ మం
తంగా పనులు చేయస్తూ ప్రథమ
ప్రాణిన్ని నీడుగారుస్తున్నారు.

ఆయకష్ట విస్తృతం గురింది పూర్తి
సమాచారం లేకుండానే కాల్పుతు, చెరు
పుల అధుసీకరణ, మరమ్మతుల వెను
లకు నీడిపొరుదలకాఫి అదికార్య వ్రతి
పొదనలు తయారు చేయడం విస్మయం
కలిగిస్తుంది.

అయకట్టు విస్తీర్ణానికి సంబం
ధించి వ్యవసాయశాఖ అధికారుల లెక్క
లకు, నీటిపొరుదలశాఖ అధికారులు
చేస్తే లెక్కలకు పొంతన పుండడం
లేదు. అయకట్టు విస్తీర్ణం పెరిగితే రైతు
లకు మేలు చేకూరే అవకాశం వుం
టుంది.

ఇరిగేషన్స్‌ఫ్ అధికారులు ఉప్ప
తిక్కెనా స్వందించి చెరువులు, కాల్పుల
ఆధునికరణ, మరమృతుల పనులపై
శారవ 14వ పేజీలో

ప్రైదరాబాద్ చలకీ యువకుడు కృష్ణ
(అల్లులర్చుని)ను తీసుకొస్తారు. కృష్ణ
నేటితరం యువకుడు. ఆయనకు
తప్పించుకోవడం తెలికే... కానీ ఆయన
ఆ గ్రామంలోనే మంచు తెరల మధ్య ఓ
అందమైన యువతిని చూసి మనసు
పారేసు కొంటాడు. ఈ యువతి మరె
వరో కాదు నీలకంరం రెండవ కుమార్తె
మీనా (ప్రీలా). ఈ విషయం హీరోకు
తెలియదు. ఈమె ఆచూకీ కోసం తెలి
వైన ఎత్తగడ వేసి గ్రామంలోని యువ
తులందరినీ కృష్ణ చూస్తాడు. వాస్తవా
నికి అక్క ప్రేమకు మీనా కూడా సహక
రిస్తుంది. దీనికి సంబంధించిన కొన్ని
లవలటర్స్ హీరోకు దౌరకడంతో ఆమె
తరచూ అతన్ని బంధించి పెట్టిన స్టోర
రూం దగ్గరకు వచ్చి పలకరించి పోతుం
టుంది. ఓ సారి ఆమె హీరో కళ్లలో కళ్ల
పెట్టడంతో ప్రేమ పుదుతుంది. కృష్ణ
లేచిపోయిన ప్రేమికులు ప్రైదరాబాద్లో
వున్నారనడంతో వారి అన్యేషణకు నీల
కంరం బృందం బయలు దేరుతుంది.
ఈ బృందంతో తన రెండవ కుమార్తె
మీనాను తీసుకెళ్లాడు. పార్యలు,
లాడ్డిలు, ఆర్యసమాజులు, దేవాలయాల
అన్యేషణలో భాగంగా కృష్ణ, మీనాలు
ఇంకా దగ్గరవుతారు. ఏరి అన్యేషణ
ఫలించి నుభూలక్షీ, ఎర్రబాబులు దౌరికి
పోతారు, కానీ నుభూలక్షీ తండ్రికన్నా
ప్రేమికుని వద్దే బతుకు బాగుందని
ఎదురు తిరుగుతుంది. దీంతో గ్రామ
నికి-తిరుగు పయనమైన నీలకంఠానికి
రెండవ కుమార్తె ప్రేమ ఊసుల్లో విహారి
స్తుందనని తెలుసుకొని కృంగిపోతాడు.

కొండ చిలువతో ముద్దు ముచ్చట

A portrait of a young woman with long, wavy hair, looking directly at the camera. She is wearing a pink and white patterned top. The background is dark and out of focus. A red decorative border surrounds the portrait.



ఎ యూమ్ వీర్పు!

యోగా మాస్టర్ భరత లాగూరిను పెళ్లాడిన హిరోయిన్ అంచుక శైవరూ బారీలోనే రాపురం పెట్టింది. సినిమా ల్లోనూ నదిన్నుంది. మధ్యపథ్యమార్లింగ్ గ్రేవీలో తన కొత్త రాపురం గూర్చి చెప్పుకొచ్చింది. ముందుగా ఈపోందు కొన్నట్లు అనందంగా పున్నాను. నా ప్రేమ రథ గూర్చి దెబితే పెద్ద పుస్త రమే అవుతుంది. పెళ్లి తర్వాత సినిమాల్లో హిరో పట్టుకొంటే ఏమవు తుందో.... ముట్టుకుంటే ఏమవుతుందో అని పల్గించుకొనే రకం కాదు భరత. ప్రేమించిన వారికి ప్రేమ గూర్చి తెలు స్తుంది. ప్రేమకు పునాది నమ్మకం. నేనెంటో ఆయనకు తెలుసు. అయినా ఆయన నన్ను ఘాటింగీలలో అప్పుడు కొత్తగా చూడటియుగా అని చెప్పుకి చ్చింది.



నటిగా పనికిరాసన్నారు!

తెలుగు వరిశ్రమలో వున్న హీరోయిస్ట్లలో ఇలియానాకు మంచి డిమాండ్ వుంది. అదేమిటో గానీ 'జల్లగ్' చిత్రంలో త్రివిక్రమ శ్రీనివాస్ ఆమెను అంత బాగా చూపలేక పోయాడు. ఇటీవల షైదరాబాద్లో జరిగిన ఓ కార్యక్రమంలో పాల్గొను వచ్చిన ఆమెను గ్లామర్ రహస్యం చెప్పమన్నాను. దీనికి స్పందిస్తూ ఎప్పుడూ హ్యాపీగా వుండటానికి ప్రయత్నిస్తాను. బాగా ఆనందం కలిగి నప్పుడు డ్యూస్ చేస్తాను. సంగీతం వింటాను. ఏదైనా బాధ కలిగిన సందర్భం వేస్తే ఎక్కువగా ఒంటరిగా వుండడానికి ఇష్టపడతాను. మరీ బాధ కల్గితే ఏడుపు కూడా వస్తుంది. కంటోల్ చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాను. నా మొదటి చిత్రం ఘాటింగ్లో చాలా మంది నాకు నటన రాదన్నారు. నిజంగా నాకా సమయంలో బాధ కలిగింది. ఈ విషయాన్ని థాలెంజ్‌గా తీసుకొని ఆత్మవిశ్వాసంతో నటనను మెరుగుపర్చుకొన్నానని చెప్పుకొచ్చింది ఇలియానా.



చిరుకు ఫాన్!

రాజు కుమార్ రఘువు అమితాబ్ ను తుమల్ దిండి అందాలకో యొవ ప్రైక్స్కమలను అందించున కుర్కిల్ ను విక్కాల్ అందించి గుమ్మండే వుంటుంది. నీ సినిమాకో అమెకు పెరైవె చెఱ్చుండి జాగ్ అచ్చాలాయ రాబేయ. సినిమాల కోసం గ్రామర ప్రదర్శన మోతాడు పెంచడారికి కూడా గ్రేడ్ అంది. అయిగా ప్రపంచం లేదు. జాగ్ ను మధ్య ప్రాణికష్టార సరసస సదించే అచ్చాను లొఫ్ట్స్ లోండి. అది నేనుగా రాబేయ. కత్తినాలైఫ్ లాబండ్ ఆ స్క్రీనంలో తుమ్మి గొట్టించుంది. ఒక భావం దార్హికత్తుండ్ లో నిర్మించున్న నీ రఘువు తుముండు కథ్రిన్ చిందించున్నాడు. నాయకు కోసం మూఢి-యుల రిస్కుల్ లేవుడు వెర్ధించేందుకు ఉప్పులడాయ కూడా అంగాలు. చేయు కుచురడు లేదనే 1955 అయిను దించుకొన్నారు. ప్రాణిక సరసస అనే సంస్కరణ లో నీఁ గుచ్ఛించుట. నీ సినిమాకో ను పెరిక తావుపడుకుండుండనే కలాలు కొంటుంది.

హీరోయిన్ మీరాజాస్క్రీన్ మళ్ళీ అయినా కట్టు, బొట్టుతో చూసే తెలుగుమ్మాయిలా వుంటుంది. ప్రస్తుతం తెలుగులో మా ఆయన దంచి పిల్లాడు, గోరింటాకు చిత్రాల్లో నటిస్తుంది. గోరింటాకు ఘూటింగ్ గ్యావెలో పిచ్చాపాటీగా మాట్లాడుతూ సినిమాల్లోకి వస్తానని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు. ఇదంతా అడ్చప్పంగా భావిస్తున్నానంది. నేను కుటుంబపరంగా కనపడే హీరోయిన్ల పొత్తలే పొషిస్తాల్గాలే అవకాశాలు వస్తాయా? పొటీలో నిలబడగలనా? అనే విషయాలు తాను పట్టించుకోనంది. ఇప్పటి సినిమా హీరోయిన్లు వేసుకొనే డ్రస్సులు బాగాలేవు. హీరోయిన్లు వేసుకొంటున్న డ్రస్సులు బయట ఎవరైనా వేసుకొంటున్నారా? అచ్చ తెలుగు అమ్మాయినే చూడండి. ఎప్పుడూ నిండైన వశ్వధారణతో.... పొడవాటి జడతో చూడముచ్చుకుగా కనిపెస్తారు. తానూ అదే విథంగా వుండాలని ఆశిష్టదుతున్నట్టు కెప్పుకొచ్చింది.

కొత్తారులో చూడచక్కని పీరిసాయి మంచిరం!

శిల్పి వల్కి క్రైస్తవం శ్రీ పీరిసాయిబాబా, ప్రపంచమైపుంగా కోట్లది మంది సాయిసాధువి భట్టులుగా వున్నారు. రేశంలోని వల్కి ప్రాంతాల్లో పీరిసాయి మందిరాలు పెలసి వున్నాయి. నిత్యం స్వాంపందుకోంటున్న బాబా

కోవలోనికి ఇందుకూరుపీట మండలం కొత్తారు గ్రామంలో వెలసిన సూతర పీరిసాయి అలయం, ప్రముఖ వ్యాపార వేత్త కలికి కోదండరామిరెడ్డి - శ్రీలత దంపతుల వేతుల శీడుగా రూపురిద్దు కొన్న ఈ అలయంలో ఏప్పల్ 26న

ద్వారు, సలభి ఎకరాల పొలం కల్పిన కోదండరామిరెడ్డి వ్యాపారంలో వచ్చిన విదేశులు విషయాలకు ప్రాంతాల్లో పీరిసాయి మందిరం వచ్చిన అయిన ఆ ప్రయ శ్రీలత పుండగా ఈ రాత్రి బాబా కలలో సాక్షాత్కారమిచ్చి పొలాచ్చి అమ్ముద్దు... మీ సమస్యలు శిరుశాయసదంతో, మం

రుండా 2ఎక్కులకే దూచొందించాడు, మిగిలి దేవాలామార్పుల విగ్రహంలు పొలాచ్చితో రూపొందించడం విశేషం. రెండు కోట్ల దూపాయలలో నిర్మించిన ఈ అలయంలో విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన కార్యక్రమాలు ఏప్పల్ 26వ తేది సుందర

దుతు బాబా అమృగమ్మం, తల్లి సుందర మందిరం ఏర్పాడయింద్దారు, కూర్కల్లో 12 అడుగుల యోగాంధియు చెప్పి, చెప్పి ఏర్పాడు వేస్తున్నట్టు చెప్పియు, ఇక్కణ్ణ పుడ్చాడెంచుం, లోర్కాల, కూర్కల మండపం, లైట్సాలము నీర్మించాలన్నది



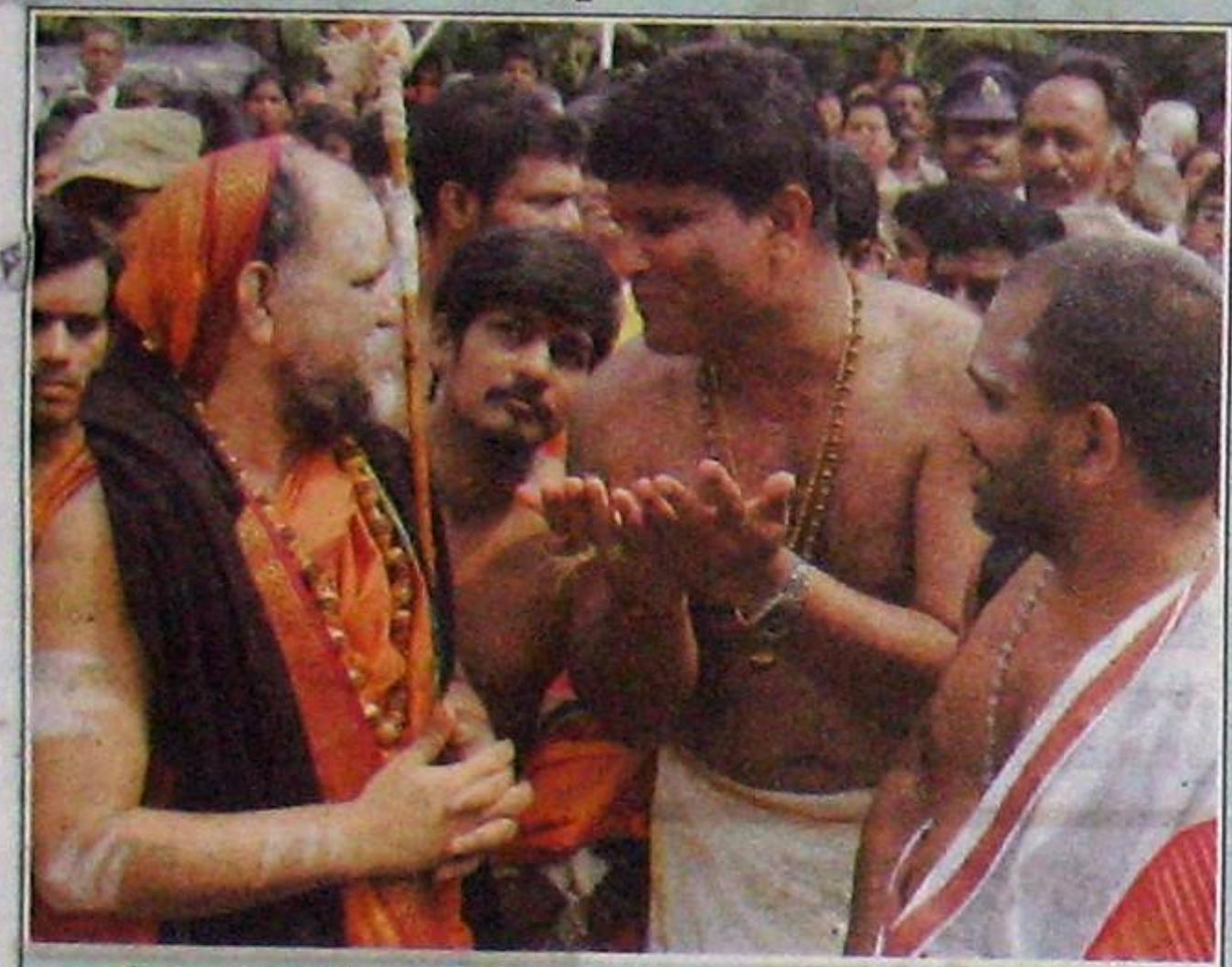
కొత్తారులో కొత్తగా నిర్మించన పీరిసాయి మంచిరం.

భట్టుల కోర్చులను, కష్టాలను తీర్చే పీరిసాయిబాబా సూతర విగ్రహ ప్రతి వైపు గడించారు. నెల్లారు శ్వాపన కార్యక్రమం అంగరంగ వైపు కల్పలోను అనేక ప్రాంతాల్లో శ్రీ పీరిసాయి మందిరం

ఇందుకూరుపీట మండలం కొత్తారు గ్రామంలో కులకి కోదండరామాలుకులో శ్రీలత దంపతులు భక్తితో అత్యార్థతంగా సిర్పుంపజేసిన పీరిసాయి మంచిరం అందర్లో తిసేషుంగా అకట్టుకొంటుంది.

దిరం నిర్మించాలన్న ఆలోచనకు కోదండరామిరెడ్డి వచ్చారు. ఈ విషయం సతీ మచి శ్రీలతకు చెప్పి సాంత పొలంలో సాయి మందిరం నిర్మించాలని తల చారు. అయితే సాంత పొలంలో ఆల యం కడితే అది తన సాంతం అను కొంటారని అలా కాకుండా అందరిదిగా భావించాలన్న ఆలోచనతో కొత్తారు గ్రామ కూడిలో అర ఎకరా స్థలం కొని అక్కడ ఈ మందిర నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించారు. రెండు కోట్ల రూపాయ లతో నిర్మించిన సాయిబాబా మందిరంలో గణపతి అలయం, దత్తాత్మేయ, అయ్యప్ప దేవాలయాలతోపాటు నవగ్రహాలను కూడా ఏర్పాటు చేశారు. పీరిసాయి విగ్రహాలని బాబా విగ్రహానికి ఒక్క అంగుళం తక్కువగా 5.5 అడుగులతో పాలరాయి వికిలా విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపనకు విశాఖ శారధాపీరం స్వామి శ్రీ స్వరూపానం దేంద్ర సరస్వతి విచేశారు. 17 లక్షల రూపాయలతో సాయి విగ్రహాన్ని 8 లక్షలతో వెండి సింహాసనాన్ని రాతి సింహాద్వారాన్ని 4.5 లక్షలతో ఆక్రమించాలన్న కొత్తారుకు చెందిన శ్రీలతను విషాధాది అక్కడ పీరిసాయి

మందిరం అందించి పీరిసాయి



స్వరూపసందస్యమితో మంచిరం సిద్ధుత తోడండుచామిరెడ్డి.

సాయిబాబా అలయాలు ఎన్నోవున్నాయి. ఎన్ని వున్న కొత్తగా మరెన్నో వెలుస్తున్నాయి. ఆ గ్రామానికి చెందిన కలికి కోదండరామిరెడ్డి కొత్తారుకు చెందిన శ్రీలతను విషాధాది అక్కడ పీరిసాయి

నిర్మాణం వెనుక వాస్తవ విషయముకటుంది. మనుభోలు మండలం చెర్కోపల్లి గ్రామానికి చెందిన కలికి కోదండరామిరెడ్డి కొత్తారుకు చెందిన శ్రీలతను విషాధాది అక్కడ పీరిసాయి

మందిరం అందించి పీరిసాయి

ప్రైన్లో అత్యార్థనిక దుత్త వైట్

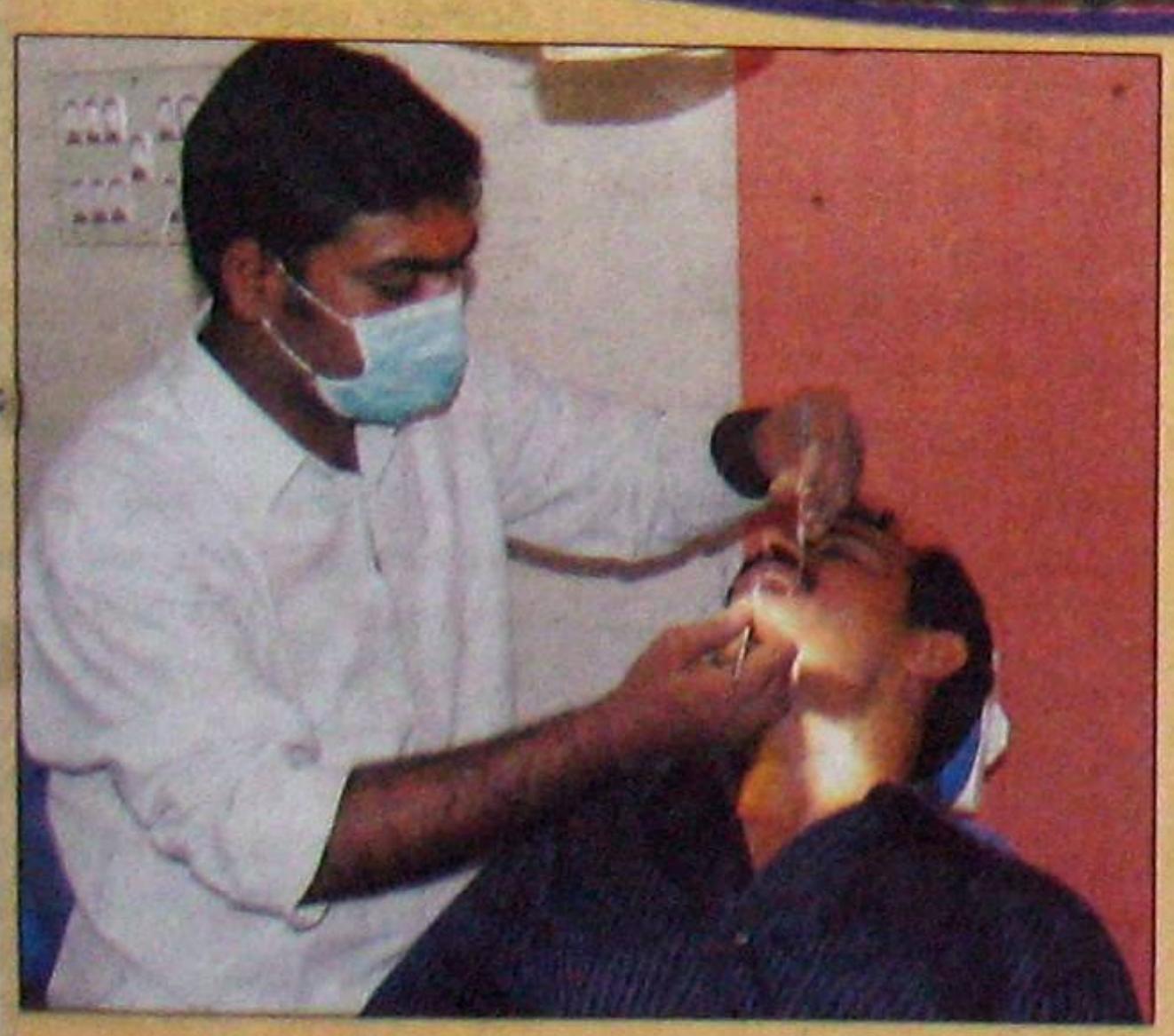
పట్టుండాలని కొరుకుంటారు. ఆహార తిసండంలో త్రథాన ప్రాత పోషించేవి పట్టీ, మరి అలాంటి పట్టును ఎంతో జాగ్రత్తగా చూసుకోవడంతో పాటు ఎప్పికిపుండు శుభ్రంగా వుంచు కోవడం చేయాలి. దంత సమస్యలను కనుగొని వాలీని పోగోటీందుకు ఎంతో మంది దంతశైల్యం చేయడాని నిర్వాహించాలన్న కాలేజీలలో ప్రాంతాల్లో పీరిసాయి మందిరం అందించి పీరిసాయి

మార్కెట్లలో దూచొందించాడు, మిగిలి దేవాలామార్పుల విగ్రహంలు పొలాచ్చితో రూపొందించడం విశేషం. రెండు కోట్ల దూపాయలలో నిర్మించిన ఈ అలయంలో విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన కార్యక్రమాలు ఏప్పల్ 26వ తేది సుందర

అశ్యమమన్నారు. ఎన్డిఇర సంస్కర్లో 14 విట్ల పుసి చేసిన శాసు కర్మాంకలో స్తోపదటానికి బాబా కరుణే కారణమంచున్నారు. విగ్రహ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా సాంస్కృతిక రాజ్య క్రమాలు జరిగాయి. గానక్కేల సుశిల సంకిత విభావరి, మూజక టైర్స్ క్రీష్ణ క్రీష్ణ క్రీష్ణ మందిరంలో శాశ్వత అన్న మయ్య కీర్తనల అలావన భక్తులను ఆల రించాయి. పీరిసాయి భక్తుల దర్శించి తీర్మాన అలయంగా కొత్తారు పీరిసాయిబాబా మందిరాన్ని పేర్కు పచ్చ. ఈ మందిర వున్న వ్యాపార కోట్ల మందిరాలలో పీరిసాయి మంచిరం నిర్మించినది.



ప్రతిష్ఠాపనకు మందిర సాయిసాధువి గ్రామాశ్వరం.



చైక్స్ పరిపురుస ముహూర్తము నుండి, అందుకి ఎవర్రొ రాసిమ్ము గంంపల్లి, మంది ముఖ్యమాండి

ఉపవస్తుకలు

న్నాదు. ఈ ఎన్నికలలో గెలవకుంటే తెలంగాణ ఇక ఈ బస్టర్లో రాదని థయ పెదుతున్నాడు. సంబిలమంత కౌరిము బుగు లుగు మంచేట్లు చేస్తున్నాడు. దాని ప్రభావం సాధారణ ప్రశ్నలలోనే శాదు, కాంగ్రెస్, తిడిపిలలోనే తెలంగాణ అనుకూలహాదులలో కూడా కన్నిస్తున్నది. ఉపవస్తుకలలో గెలిచినంత మూత్రాన తమ ప్రార్థిలకు వచ్చేదేమీ లేదు. ఇప్పుడు లీఅర్ఎవన్ గెలిచింది, తెలంగాణ ఉర్దుమాన్ని ఉద్యతం చేస్తే ధవిష్టత్తులో తమ రాజకీయ బాతులు వెలుగొండుటాయన్న ఆశ పారిలో కన్నిస్తున్నది. అందువల్ల లీఅర్ఎవన్ గెలువు కోసం ఒక్క లీఅర్ఎవన్ హాదులే కాక, అన్ని ప్రార్థిల వారు పనిచేసే పరిస్థితి ఏర్పడుతున్నది.

గద్దర్ పరోక్ష సహకారం

ప్రశా గాయకుడు గద్దర్ ఈ ఎన్నికలలో ఎవరికి టిఱు చేయుచుని చెప్పుడం లేదు. కానీ ఎన్నికలు జరిగే ప్రాంతాలలో తెలంగాణ ధూమ్ర ధామ్ కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నాడు. ఆయనకు థీటుగా కూడా రూపాలలో ప్రజలను ఆకట్టుకునే ఖుండాలు ఏ ప్రార్థి లేవు. ఆయన కృషి పోర్ట్‌టంగా లీఅర్ఎవన్కు ఉపకరిస్తున్నది.

అభివృద్ధి నినాదం సన్మిగ్లుతున్నది

ఈ నాలుగేళలో తాను చేసిన అభివృద్ధి పుసులను చూపించి ఉట్టు అడగాలన్నది వైని అభివరం. కానీ అది ఘరించడం లేదు. తెలంగాణ ఉర్దుమాను హోరులో అభివృద్ధి నినాదం సన్మిగ్లి పోతున్నది. దాన్ని పట్టించుకునే వారు లేదు.

పిట్ట పోరు తెలుగు పిల్లికి లాభం

పిట్ట పోరు పేర్లి తీర్చినట్లు, కాంగ్రెస్, లీఅర్ఎవన్లు సమరంలో తెలుగు దేశానికి లాభం జరిగే అవకాశం కన్నిస్తున్నదని చెప్పున్నారు పరిశీలకులు. కాంగ్రెస్ ను తెలంగాణ వ్యక్తిగత ఒక ప్రత్యక్ష ప్రథమత్తుంపు సహజంగా వుండే అనంతప్పులు మరొక ప్రత్యక్ష వెధిస్తుంటే, లీఅర్ఎవన్కు ఎమ్ముచ్చిల మీద ప్రజలలో వుండే కోపం ఇచ్చిని పెదుతున్నది. ఏ రీకూ లేనిది తెలుగుదేశానికి, అభ్యర్థుల క్రిస్తున్నాదు.

క్రిస్తున్నాదు చూసియి కేవర అణ్ణ కోడ్సులో
E.P.No: 144/2007 - O.S.No:202/2009
మార్కెట్ రాఫ్టింగ్... టిప్పణీలు
1. మార్కెట్ రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
2. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
3. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
4. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
5. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
6. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
7. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
8. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
9. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
10. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
11. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
12. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
13. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
14. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
15. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
16. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
17. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
18. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
19. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
20. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
21. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
22. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
23. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
24. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
25. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
26. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
27. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
28. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
29. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
30. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
31. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
32. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
33. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
34. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
35. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
36. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
37. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
38. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
39. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
40. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
41. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
42. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
43. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
44. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
45. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
46. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
47. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
48. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
49. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
50. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
51. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
52. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
53. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
54. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
55. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
56. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
57. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
58. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
59. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
60. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
61. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
62. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
63. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
64. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
65. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
66. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థులన్నాదు... 1108
67. కోడ్సు రాఫ్టింగ్ కోడ్సు... అభ్యర్థు

చిరంజీవికి అటలీనే హంసపాదు!

రాజకీయపార్టీ పెళ్ళదంలో మీన మేపాలు లెక్కిపాడు, నెలల తరబడి కాలయాపన చేయడం ఎంత స్వస్తాయకమో చిరంజీవికి తెలిసివస్తున్నది. సాధారణ రాజకీయ పార్టీలకు బింగుంగా, అదర్చాలు, ఆశయాలు, నియమాలు, కమ్ముబాట్లతో తన పార్టీని నడపాలని అచ్చిస్తున్నాడు దిరంజీవి. ఖారథ రాజకీయాలలో తనకొక ప్రత్యేక కావాలని అకొంప్టైస్టున్నాడు, అందుకోనం విస్తృత స్థాయి ప్రణాళిక రించుకొంటున్నాడు. ఎస్సికలలో ధన ప్రభావం తగ్గిందా లస్థాని ఆయన తలపోస్తున్న ఆశయాలలో ముఖ్యమైనది. టిఫ్టుకు నోట్లు

పంచం, పుండు సీపాలు ఇష్టవం, లపోరంగ సథలకు దశిచ్చి ఆహారి తోలుకరావడం వంటివి తన పార్టీలో వుండరూడదనే నియమం పెట్టుకోవున్నాడు. తప్ప తరఫున పోలీ చేయాలని ముండుకు వచ్చి అభ్యర్థుల చేతి రు మేరకు ప్రమాణాలు చేయించటకును న్నాడు. పదవిలోకి పచ్చిన తర్వాత కూడా పార్టీ విభాగాల నిర్వాహకులు, ఎమ్ములు, ఎమ్ములు కొన్ని సీమి సూచాలు పాలీంచేట్లు చూడాలన్నది అందుకున్నదన. పార్టీలో అంధర్థతంగా ఒక నిఘా విభాగాన్ని నెలకొల్పి, ఎవరు అవి సీమికి పాల్పడినట్లు, బంధువ్రితీకి

లోపదినట్లు దుష్టులూ వెంటనే రట్ట తీసుకునే విట్టాట్లు చేస్తున్నారు.



ఇస్సి నియమాలు, నిబంధనలతో రాజకీయం చేయడం చాలా కష్టం.

సిధారం రాజకీయ పార్టీలో హారికెంట్లులడి వుండిహారు దాలా కాద్ది మంది. అందుప్పునే ఇకర పార్టీల మంది తమ వద్దకు వస్తున్న హారికెంట్లు ఆగ్రాలో మెలగుతున్నాడు దిరంజీవి. ఇప్పుడి వరకు ఒక్క వాయికుడికి కూడా అయిన ఏ విధమైన పామీ ఇప్పారేదు. కనీసం చర్చ కూడా జరిపేదు. రాజకీయాలకు కొత్తగా వచ్చే వారినే అధికంగా తమ పార్టీలోకి తీసుకోవాలస్తూ అయిన అలోచన.

ఈ నేవయ్యంలో, నీర్జయాలు తీసుకోవానికి ఆయన నెలల తరబడి కాలయాపన చేస్తున్నారు. దిరంజీవి

పార్టీ లెడిశ అయినటో కలిగి నడఱ ఉపకుప్ప మార్కెట్లు పొర్చులు కొండ ఏ నేపటీ న్నామం: 1949 ఫోన్: 23296222

రెక్కాలు యిథుర్ముఖమై చిట్టయొండి!

కంకా, ధర్మపరం, వెంకటగోపి మండిలు పొన్నామి పొన్నామి దీఱులు సరంప్లై ధరము...

మోహిని స్టేట్స్
స్టోర్స్ - హైదరాబాద్

శ్రీ సత్యం కంప్యూటర్స్

యాస్ట్రో ముఖ్యమంత్రి గారి చెఱువులు ప్రారంభించాలని
అక్కర స్వయం ఉన్నాట కిక్కణా పట్టకం రాజు

అంత తక్కువ వీచులాచేరి కంప్యూటర్స్ శాక్టా

రంగులకు కోర్సులు

	Rs.	Multimedia	Rs.		
Basics	- 20 days	200/-	Basics	- 3 months	1500/-
Internet	- 10 days	200/-	CTTC	- 12months	2500/-
Concepts	- 45 days	500/-	Testing Tools	- 2 months	2000/-
Ms-Office	- 45 days	500/-	Dot Net	- 3 months	2000/-
DTP	- 45 days	500/-	Adv. Java	- 3 months	2000/-
Tally	- 45 days	500/-			
'C' Language	- 45 days	500/-			
C++	- 45 days	600/-			
Oracle	- 45 days	600/-			
VB	- 45 days	600/-			
Telugu	- 30 days	300/-			
Keyboard	- 30 days	300/-			
Photoshop	- 3 months	800/-			
DCA	- 6 months	1200/-			
PGDCA	- 45 days	1000/-			
Autocad	- 3 months	1000/-			
Hardware	- 45 days	1000/-			
Java					

Spoken English
30 days - Rs. 500/-
60 days - Rs. 1000/-

సమూర్ఖ స్వేచ్ఛల అపర్టెన్స్
యాస్ట్రో ముఖ్యమంత్రి
2 రోడు స్టోర్స్

MS - Office & DTP
MS - Office & Tally
DTP & Tally
MS-Office & Spoken Eng.
D.T.P. & Spoken Eng.

స్టోరులు దెండు వాయిదాల ప్రధాతిలో వెళ్లించు సదుషయము కలదు.

ఎ.ఆర్.సి. సెంటర్, చాకలిట్టా, నెల్లూరు.

ఫోన్: 6450317, 6455233, ఫెల్: 9391087236

చండుర్చ వర్షంత



శ్రీమతి వేణుంబాక్ హారద

మరుం: 11.05.2004

సాముగ్గెస్టు గాంధియు

సున్ననే దుర్గమైనట్లుండి

సార్ - సేర్పు - రేపు

ఎన్నుకోసి కురిపిపాలేని సీ మధుర జ్ఞాపకాలతో...

అట : చెంబండార చేపాల్రింగ్

ఎన్సార్స్ : స్కూల్స్ - రిహిల్మెంట్ ఫీల్చర్స్ B.E.

సిస్టమ్ : సిస్టమ్ - సించిటింగ్ సాముహిక్రెస్

సిస్టమ్ : సిస్టమ్ - సించిటింగ్ సాముహిక్రెస్



అక్కయి త్వత్తియ సూపర్స్లె
రూపుకు 40/- నుండి 70/- రూ.ఎ
వరకు స్వేచ్ఛల కిస్తుంటు



స్వేచ్ఛ ప్లాటిస్

గోల్డ్ ఇ ట్రైమంట్ జ్ఞాయల్స్

13-1-81 కొండా, సిల్వర్ - 524 001.
Tel - 0861 2331537, 2331131

కృతజ్ఞతాభవందనములు

శ్రీ కృష్ణ రామచంద్రరావు

శ్రీ అంధురాజు మంత్రి

శ్రీ కృష్ణ మంత్రి

శ్రీ కృష్ణ మంత్రి

అనం వంశ యశో కిరణం రాష్ట్రమంత్రి వర్షులు శ్రీ అనం రామనారాయణరెడ్డి గారి అశీస్సులతో సన్న రెండవ పర్యాయము శ్రీ పెనుకిల లక్ష్మినరసింహస్వామి దేవస్థానం పాలకమండలి కైర్చున్నగా నియమించబడిన సందర్భంగా వారికి మా వ్యాదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.

మే 01-05-2008 గురువారం పెంచలకోనలో జరిగిన పాలక మందిరి ప్రమాణ స్వీకార మహాత్మ త్వత్తియమునకు విచేసిన ప్రతి ఒక్కరికి మా వ్యాదయపూర్వక ధీస్వేచ్ఛములు

అమరా శ్రీరాములు శ్రేష్ఠి కైర్చున్న శ్రీ పెనుకిల లక్ష్మినరసింహస్వామి దేవస్థానం పెంచలకోన.

Edited, Printed and Published by N. Dolendra Prasad. Ph: 091-861-2327354, Offset Printing at Zaminryot Press, Nellore.