

సుప్రేర్ణమ్

సంపుద్ధి : 79 సంచిక 22 30-5-2008 శుక్రవారం 16 ప్రేషెన్చు నిర్దిష్టి : రూ. 5/-

30-5-2008 శుక్రవారం 16 పేజీలు నిడి పరి : రూ. 5/-

అవదులు దాటుతున్న అనం అవినీతి..

వేణుగోపిలుడికి 50 కోట్ట శతగీషం

నెల్లూరు మూలపేటలోని వేఱు
గోపాలస్వామి దేవాలయానికి చెందిన
భూముల అమృకంలో భారీ కుంభ
కోణం ఒకటి ఆలస్యంగా బయటవడింది.
వేఱుగోపాలస్వామి దేవస్థానానికి
నెల్లూరు చుట్టూ ప్రక్కల విలువైన భూము
లున్నాయి. ఆ గుడి కట్టించిన కంటా
బత్తిన కుటుంబం తమ యావదాస్తీనీ
స్వామి వారికి అర్పణ చేసింది. తమకు
వారసులు లేకపోవడంతో, ఆనాటికి
ప్రజాజీవితంలో వెఱుగులో వున్న ఎని
సుబ్బారెడ్డికి ఆ బాధ్యత అప్పచెప్పి, చని
పోయారా దంపతులు. ఎనీ వ్యక్తిత్వం
తెల్పిన సంగతి. ప్రజల కోసం జీవించిన
నాయకుడాయన. అందువల్ల తన
జీవిత కాలం మొత్తం గుడి ఆస్తులను

భయభక్తులతో రక్కించారు. ఆప్సుడు
న్నది చెట్టు పేరు చెప్పుకుని కాయల
మ్ముకునే కుక్కమూతి పీందెలు. గుడినీ,
గుడిలోని లింగాన్ని దిగ్బ్రమింగ కల్గిన
ఘనులు. అందువల్లనే ఆస్తులన్నీ హరిం
చుకపోయి వేణుగోపాలుడు కుచేలు
డిగా మారిపోతున్నాడు. ధర్మకర్తలు
మాత్రం అపర కుబేరులుగా కళ కళ
లాడిపోతున్నారు.

కంటాబత్తిన కుటుంబం ఆ దినాలలో నెల్లారులో పెద్ద భూస్వాముల క్రింద లెక్క వారికి నెల్లారు పరిసరాలలో వందలాది ఎకరాల భూములుండేవి. వాటన్నిటినీ వేఱుగోపాలస్వామి గుడికి దానంగా ఇచ్చారు. నెల్లారు టొన్ విస్తరణ వల్ల, అవన్ని టొన్

భాగంగా కల్పి పోయాయి. వాటి విలువ ఏదో ఒక కుండి సాకు చూపించి అనుహాతంగా పెరిగింది. కోట్లలో ధర స్తామ్యును అరిగించుకోవడం ఆనందం

ఏదో ఒక కుంటి సాకు చూపించి
సామ్యను అరిగించుకోవడం ఆన్

తృప్తి కగ్గిందేమో, ధర్మశత్రువు ఏక
పైంతంగా ప్రాణిలే శత్రువోఽం పెడు



వేణుగోపిలన్నీమి గుడి ధర్మకర్త హాదాలో ఎమ్మెల్సే ఆనం కివేతానందరెడ్డి ఒక మహిళకు ఉచితంగా ధారాదత్తం చేసిన దేముడి స్తలం; అందులో ఎంత పెద్ద భవనం ఉట్టారో చూడండి!

వలుకుతున్నాయి. ఎనీ సుబ్బరెడ్డి,
ఆయన తర్వాత ఆనం వెంకటరెడ్డి ఆ
అస్తులన్నచీనీ తమ స్వంత ఆస్తులకంటే
జాగ్రత్తగా కాపాదారు. రైతులు సకాలా
నికి మక్కల కట్టకపోతే వారే స్వయంగా
వెళ్లి, వసూలు చేసుకొని వచ్చేవారు.
ప్రతి పైసా దేముడి ఖాతాలో జమ
చేసి, ఆలయ నిర్వహణకు లోపం జరగ
కుండా చూసేవారు. ఇష్టుడా వరిస్తితి
లేదు భూములన్నీ ఐణి పోరేయడం

యీతి అయ్యంది. ధర్మకర్తల ఈ అధికార్యం వల్ల, జిల్లాలోని గుడులన్నిటికి అత్యంత సంపన్ముఢిగా పేరు పొదిన వేఱుగోపాలుడు కుచేలవతారఎత్తక తప్పడం లేదు. ఒక్కొక్కరోజు నిష్ణావేదాయానికి, అర్థకుల పోషణకు కూడా బొక్కసం తదుముకోవాల్సిన దుర్గా వదుతున్నది.

四百三

**కృష్ణ చైతన్య...
...రెండు కళ్ళు చాలివు**

- నాడు గాంధీజీ... ఆచయుధిం లేకుండా స్వాతంత్రుం తెఱ్పారు.
నేడు కృష్ణ వైతన్... అశి సామాన్యులను-మేరావులుగా చేసింది.
- ☺ **SSCలో 494/600 (82%)**... నేడు ఇంటర్లో **981/1000 (98%)**... ఇది జాసియ్ కళాకాలం రాబ్బర్.
- ☺ ఇంటర్లో **554/1000 (54%)** - కంపెనీమంత్రి... నేడు డిగ్రీలో **95.5%** (యూనివర్సిటీ టూపర్) ... ఇది డిగ్రీ కళాకాలం రాబ్బర్.
- ☺ సెల్ఫ్ స్టుడీలో ఎంసెన్ కొఱి భ్యూట్ రాప్యూడా... **1000+రూపంకు**
పీ కళాకాల సాధించ లేదు. అశి సామాన్య బిభ్యార్థులాచే...
మీస్ డివిలెన్స్, సాధించింది... ఇది సెల్ఫ్ స్టుడీ రాబ్బర్.
- ☺ లాంగీ ఉర్క్ కాదు... లేపలం సీరియ్ ఇంటర్ రాప్యూడా.
అందులుగూ ఒకే ప్రాంతం-సెల్ఫ్ స్టుడీ రాప్యూడా... **497 రూపంకులు.**

కృష్� వైతన్ అంగిల్యార్
కల్ప & కుమార్ కళాశాలలు

దేముడి సాత్మ్రగ్ని పంచ భీతి కూడా లేదా?

వెలంలో బంధువులే పాల్గొనేట్లు చేశారు

ఈ గుడికి చిల్డ్లన్న పార్పు ఆనుకొని నాలుగేకరాలు, రానికి దగ్గరగా ఆదిత్యనగర్లో 11 ఎకరాల 32 సెంట్ల భూమి వుంది. చిల్డ్లన్న పార్పు పాలాన్ని ఇట్ల స్థలాలుగా లేఖల్ని చేసి 1994లో వెలం వేశారు. ఆదిత్యనగర్ పాలాన్ని 2005 సంవత్సరంలో, మూడు భాగాలు చేసి పాలం లెక్కలోనే అమ్మోరు. దేవాదాయ ఆటులు వెలం పెడితే, వాటిని పాడుకున్నపారు అక్కడికక్కడే మూడో వంతు విలువ చెర్చించారి. 21 రోజుల లోపల తతిమా మొత్తం సామ్ము కట్టి, రిజిస్టర్ చేసుకోవారి. ఎవరైనా పాలించే నియమం ఇది. కానీ వేఱుగోపాలస్ట్టుమి ఆస్తులకు మాత్రం ఆఫరు పొట్టించడం లేదు. ఆదిత్యనగర్ పాలం వెలంలో ఇతరులెవరూ పాల్గొనుకుండా తన సమీపబంధువు బాలచంద్రారెడ్డి, ఆయన కుటుంబసభ్యులైన సురేంద్రరెడ్డిలకు మాత్రమే అవకాశం ఇచ్చాడు ఎప్పుల్చే ఆనం వివేకానందరెడ్డి. ఎకరా 84 లక్షల లెక్క వెలం పాట పాదారు. ఆ ప్రకారం గుడి భాతాలో 105కోట్ల వరకు జమచేయారి. కానీ ఈనాటి వరకు అసామ్మ దేముడికి చెందలేదు.

వెలం పాడిన వారి పేర్లు ఏవైనా, పాడుకున్నది స్వయం ఆనం వివేకానందరెడ్డి, ఆయన సౌధరులు కావడంతో, మూడేళ్లు దాటిపోతున్నా వెలం సామ్ము కట్టించుకోవాలన్న భాధ్యత ఒక్క ఎందోమంట అధికారికి గుర్తుకు రావడం లేదు. వెలం నాటికి, ఇప్పటికి ఆక్కడ ధరలు అయిదింతలకు పైగా పెరిగాయి. అంకణం లక్ష రూపాయలు పలుకుతున్నది. ఇప్పుడా భూమి అమ్ముతే ఎకరా బదుకోట్లకు పైగా వీక్రయం కావడం భాయం. అంటే ఒక్క ఆదిత్యనగర్ పాలంలోనే వేఱుగోపాలు 52కోట్ల రూపాయల సంపన్మూలాడన్నాట.

అక్కడోమాట - ఇక్కడోమాట!

ఈ స్థలాల స్వామీ వారికా అవకాశం ఇచ్చుకుండా లేదు. వెలం ఘరతుల ప్రాంతం 21రోజుల లోపల సామ్ము కట్టుకుండా, వేలాస్ట్ రద్దుచేసి, ధరాపు సామ్ము స్వామీనం

చేసుకుని, ముక్కీ వేలం పీలవడం మాని అదే తమ శాత సాత్మ్రయినట్లు, మూడేళ్లు గడుస్తున్నా వెలంలో కొన్న వారు పైసా అర్పు లేకుండా 50 కోట్ల దేముడి సాత్మ్ర దోచుకునే సావాశం కల్పిస్తున్నారు.

శొన్నపాడ దేవస్థానంలో కొదు దిగువస్థాయి సిఖంది దొంగ చిక్కెళ్లు అచ్చు వేసి, లక్ష రూపాయల

ఇవ్వుమని ఎందోమంట అధికారులను అడిగితే, ఒక్కరూ ముందుకు రావడం లేదు. ఇక్కడ చెప్పుకోదగిన విశేషం ఏమిటంబీ, ఎనీ సుఖ్యారెడ్డికి నిజమైన వారసుడు, తెలుగుదేశం నాయకుడు, ఆనం రమణారెడ్డి ఈ వివరాల కోసం దేవాదాయ శాఖకు సమాదార హక్కు చట్టం క్రింద కూడా దరఖాస్తు చేశాడు. అయినా సరే అధికారులకు కైర్పు

చాల స్థలాన్ని స్వామ్యు పెట్టుకోవడానికి ఉద్దేశం. ఆ తర్వాత కొంత కాలానికి అదే స్థలాల్ ఆట స్థలం కోసమని మరొక 72 అంకటాల స్థలం ఇద్దారు. ఈ రెండింటికి వేలం సంగతి దేముడెరుగు, కనీసం ధర్మకర్తల మందరి తీర్మానం కూడా లేదని తెలుస్తున్నది. ఏ కాగితం పత్రం లేకుండా, దేముడి ఆస్తిని ఒక మహిళకు నఃపరిచితి కూడా లేకుండా పోయింది, అధికారికి వారి మససులెంత రుద్దిపోయాయా అర్థం చేసుకోవడ్చు. మయ్యామంతి దగ్గర తమకున్న పటుకు బధిని ప్రదర్శించడం అధికారులకు విచరగొట్టి, ఇటువంటి పాప కార్యాలకు పొల్చడం ఎంత మాత్రం త్వంత్వం కాదు. వారు కదులుకు తినెది అస్సమే అయితే, జొన్నపాడ చిరుద్దోస్తిల మీద చూపిన త్రణపొన్ని తమ స్వంత నిర్మాణాలోని దేముడి అస్తుల పట్ల కూడా ప్రదర్శించడం తప్పనిసరి.

దేవాదాయ శాఖాధికారులు మౌనం వీడాలి

తమ మీద ఎంత పెద్ద ఆరోప ఇటువంటి వచ్చినా, ఎన్ని స్థలాలు దురాక్రమచి చేసినట్లు వడికలలో వార్తలు వచ్చినా, తమ అనుచరుల దుర్భాగ్యాల గురించి పుంభాను పుంభాలుగా విమర్శలు వెల్లుచెత్తున్నా అవేచి తమకు విపదునట్లు నటించడం అలవాటు చేసుకున్నారు ఆనం సౌరదులు. 50 కోట్ల రూపాయల మేర దేముడి సాత్మ్ర అక్కడార్టుని చేసిన ఈ కుంభకోణంలోను అదే మౌనం పాటిస్తే, వారిని ఆభవంతుడు క్రమస్తుదేమా కానీ, జనం మాత్రం కపిస్తారు. దేవాదాయశాఖ అధికారులు ఇప్పటికేనా నిజాయితీగా, భాముల వెలం వివరాలను వెల్లించడమే కాకుండా, వెలం ఘరతులకు భిన్నంగా సకాలంలో సామ్ము చెర్చించని అమ్మూలన్నిటిని రద్దు చేసి, కొత్తగా వెలం పీలవడం అవసరం. చట్టాన్ని అమలు చేస్తే, ఘరతులు తప్పి ఆలస్యంగా సామ్ము కట్టిన భూమి రిజిస్ట్రేషన్లు చెల్లవు. ఈ పాపంలో తమకు భాగం లేకుంటే, అనం సౌరదులు తక్షణం రిజిస్ట్రేషన్లు రద్దు చేసి, ఆభాములను స్వామీనం చేసుకోవారి. అది చేయలేదు అంటే, ఆ కుంభకోణంలో కోట్ల కూడాచేసుకున్నది లాంచే అని చెప్పుకొనే చెప్పుడం అవుటంది. అనం కుటుంబ చరిత్రకే మచ్చ తెస్తున్న నింద ఇది. ఈ బురద కదుక్కొట్టారో, ఆ మదుగులోనే వడి మునుగుతారో, వెచి చూద్దాం.

అక్కమార్కన చేశారని తెలియగానే దేముడి సాత్మ్ర తిన్న వారిని ఉరి తీయలని ఉగ్రస్సరంతో అసెంటీలో ఉపన్యాసం చేశాడు జిల్లా మంత్రి ఆనం రామునారాయణరెడ్డి. ఆయన ఆదేశం మేరకు అక్కడి సిఖంది మొత్తాన్ని భూమిలను దుర్ఘారం చేసేస్తారన్న భాయించి ఉండి, ఉద్యోగాలు కట్టించి ఉండి, ఉండి అంటే ఇట్ల కట్టించి ఉండి.

వేఱుగోపాలుకు దుర్ఘారం పేర్లు ఏప్పుల్చే; జొన్నపాడలో తిన్నది లక్ష రూపాయలు చిల్లర పైసల్లతే, ఇక్కడ దోచుకున్నది 50 కోట్ల రూపాయల భారీ మొత్తం. చిల్లర కైంకర్యం చేసిన వారిని ఉరి తీయలనున్నది మంత్రిగారి భావన అయితే, ఇంత మొత్తం ఆరిసున్న భాయించి ఉండి అంటే ఇట్ల కట్టించి ఉండి.

చాలడం లేదు. వివరాలు అందజీయుడం అంటే, ధర్మకర్త అయిన ఆనం వివేకానందరెడ్డి దోషించి నిర్ధారించ దమే అవుటంది. ఆ పనిచేస్తే వారికున్న రాజికీయ అధికారంతో తమ భవనం కట్టి, అంగది కొట్లు నిర్మించి, భాగుల ఉపాయాలను దుర్ఘారం చేసేస్తారన్న భయంతో పైక్కు దైచి పెడుతున్నారు.

నింగా ఈ తప్ప చేయకుంటే, దేముడి సాత్మ్ర ఆరగించకుంటే, వివరాలు ఇప్పుడానికి అభ్యంతరం ఏమి వుంది? ఎంతవరకు నిజమో కానీ, 1994లో వెలం పెట్టిన చిల్డ్లన్న పార్పు పక్క స్థలానికి సంబంధించి కూడా ఇచ్చి భూమిలన్నది మంత్రిగారి భావన అయితే, ఇంత మొత్తం ఆరిసున్న భాయించి ఉండి.

మహిళా కౌస్టిలర్కు

మురిపెపు కానుక

ఇంకా నీజమైన విషయం బాలాటినగర్లో ఇదే దేవస్థానానికి సం

కనుపండ్ర చేస్తున్న వహి చేస్తు వహి

కార్బిడులు ఒకిప్పుదు ఖండాల
తర భ్యాటి సంపొదించారు. మన
దేశంలో తయారయ్యే చేసేత వ్యస్తాలకు
ఎంతో పేరు ప్రతిష్ఠలు, దీపుండి
పుండెది. రాను రాను చేసేత ఉత్సవుల
తయారీదార్థకు, నేత కార్బిడులకు తగిన
అదరఱ లభించకపోవడంతో ఆర్థి
కంగా ఎన్నో కుటుంబాలు చిత్తిపో
యాయి. ఒకిప్పుదు ఇగ్గద్విభ్యాటి చెం
దిన చేసేత కళాకారుల కుటుంబ పోవడ
కష్టమై పోయింది. ఈ వరిస్తేలులలో
చేసేత వ్యస్తాలకు ప్రింత్యాం ఇచ్చేం
దుకు చేసేత కార్బిడులు, స్టోలీలకు
వెన్నుదన్నగా నిరిచేందుకు చేసేత
వ్యస్తాల ప్రదర్శనను రాశ్శి ప్రథుత్వం
అన్ని ప్రాంతాలలోనూ నిర్వహిస్తోంది.
దీనిలో భాగంగానే నెల్లూరు ఇందిరా



అంరమున ఆత్మడి వ్యక్తిగతులు!

కళాకారుల సైపుణ్యం, అద్వితీయమైన ప్రతిభ గురించి
పలు సందర్భాలలో చర్చించుకొని వుండాం. ఎన్నిసార్లు కళాకారుల గురించి
చెప్పుకొన్నా వారిలోని కళాసైపుణ్యం
వర్ణనాతీతం. హాన్త కళాకారులైనా,
చేసేత కళాకారులైనా ఎవరైనా, ఏ
రంగంలోని కార్యికులు, కళాకారులైనా
అద్భుతమైన ప్రతిభ కనబరిచే ఎందరో
కళామృత తర్లి ముద్దు లిడ్డలు
దేశంలో వున్నారు. ఏరు వెదురు, గ్లూన్,
పీంగాడీ తదితర పసుుపులను ఉప
యోగించి తయారు చేసే బొమ్మలను



చూస్తుంటాం; కొనుగోలు చేస్తుంటాం. ఒరిస్సాలోని కళాకాలు రూపొందించిన ఇత్తడి వస్తువుల్ని కళానైపుచ్చాన్ని త్రవ్యకంగా వ్యకోవాల్సిందే. భోటో ప్రేములు, ఐబాయిదరీ చేసిన వాటిని ప్రేములుగా చేసుకొని గృహలలో అలంకరింపుకోవడం సహజం. ఇలాంటి ప్రేమునే ఇత్తడిని వినియోగించి రూపొందారు ఒరిస్సా కళాకారులు. గాధారణంగా ఇత్తడి వస్తువులను లక్షలో వాడటం చూస్తూ వుంటాం. ఇత్తడిని కరిగించి వివిధ రూపాలలో వస్తువులను తయారుచేసినవ్యాపలు కాల చిత్రాలను ఇత్తడితో చేసి ఫుముల మాదిరిగా రూపొందిన్నారు. ఎంతో హృద్యంగా, చూడ వక్కగా ఈ ఇత్తడి బొమ్మల ప్రేములు గ్రంటున్నాయి. పాశ్చాత్య ప్రోకడలతో, గ్రౌషణ్య త్రిండకు అనుగుణంగా అన్ని కాల వస్తువుల తయారీలోనూ నూతనత్వం చోటు చేసుకొంటున్న ఈ పోజల్లో ప్రాచీన సంస్కృతి, సాంఘరమూల బాటు నుంచి ప్రకృతు పోకుంచానే ప్రముతం వినియోగదారుల



అధిరుచిని దృష్టిలో వుంచుకొని తయారవుతున్నాయి ఈ ఇత్తడి ప్రేములు. ఒక వైపు కళాకారుల ప్రతిథ, మరోవైపు ప్రస్తుత త్రీండ్కు అనుగుణంగా రమణీయంగా రూపు దిద్దుకున్న ఈ ప్రేములు ఇళ్లలో అలంకరించుకొనేందుకు ఎంతగానో బాగున్నాయి. ఇత్తడి బొమ్మల వెనుక చక్కని క్రీమ్ కలర్ బ్యాక్ గ్రోండ్ వుండి, అందమైన కళారూపాలుగా ఏటిని తీర్చిదిద్దడంతో చూసిన ప్రతి ఒక్కరూ ఈ ఇత్తడి బొమ్మల ప్రేములను కొనుకొని తమ ఇళ్లలో, కార్బూలయాలలో పెట్టుకొనేందుకు తీసుకొనిపోతుండడంతో ఏటికి మంచి డిమాండ్ వున్నదని వ్యాపారులు చెబుతున్నారు.



A framed illustration depicting four stylized figures, possibly performers or acrobats, standing on a stage. The figures are arranged in a row, facing right. They are wearing dark, flowing robes and appear to be holding a long, thin object, such as a ribbon or a staff, which is draped over them. The stage has a grid floor. The entire scene is enclosed in a decorative frame.

భవనల్ల చేసేత
ప్రత్యే ప్రదర్శన విర్మాగు
య్యాండి. రాష్ట్రంలోని వివిధ
ప్రాంతాలకు చెందిన చేసేత పొర్క
ఏలు ఇచ్చేచ తమ ఉత్సవులను ప్రదర్శ
నకు పుంచారు. ప్రదర్శనలోని పులు
వేసేత వ్యాప్తిలు అకట్టుకొనేలా పున్చుయి.
శిల్పులు నంబంథించి హార్మాయుణప్రదీ
పు చేసేత పొష్టై వారు తమారు
వేసిన చీరలు ముదయ రాష్ట్రంల్
పేఖ్యాతి గాంచిన అన్ని రకాల వ్యాప్తిలు
ప్రదర్శనలో కనుచిందు చేస్తున్చుయి.

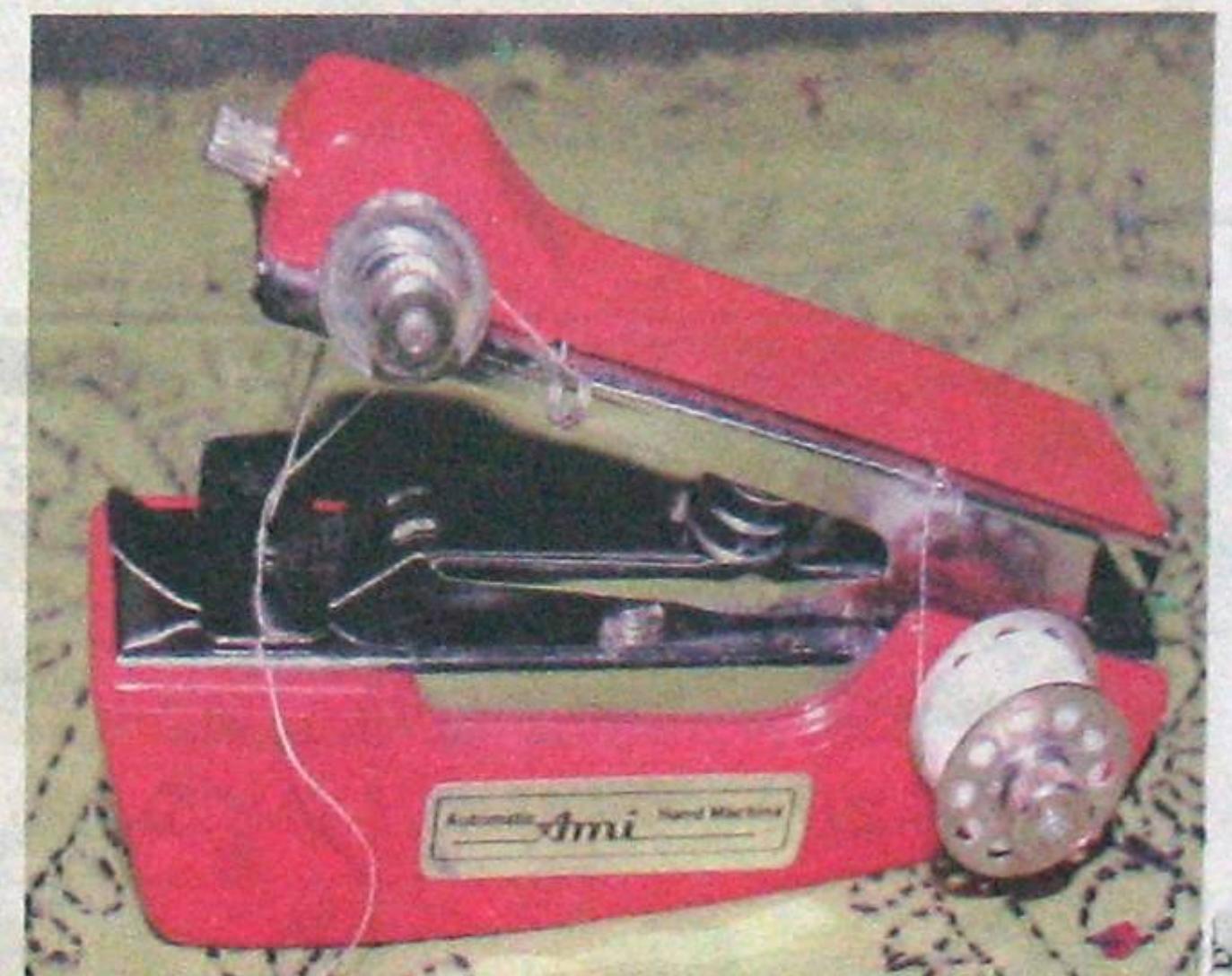
అప్పుకుమడుగు చెట్టుదీరుణ, కుంగి
గిల బ్రహ్మ మాలీరియాన్స్, దృష్టివరం వశ్వ
ప్రాణ పుష్టికం మాశమ దోషుక
నేలా పున్యాయ, దృష్టివరం చెట్టుదీరు
తిఱ్పు దీరుణ, లేశంలోనే అధ్యర్థు వ్యాపి
తన పేరెన్నెక గస్ట్ పొందూరు అధ్యర్థు
ప్రాణ అస్సీ ఈ ప్రదర్శిష్టలో అందు
బాటులో పున్యాయ. వెయ్యారు పార
యంకిరిచ్చేపేటకు చెందిన వేవేక నపు
కూర నంఖుం వారు ఏర్పాకు చేసిన
స్థాల్స్లో తొమ్మిది రకాల చీరల్లో పేటు
కడ్డిఱండు, వెములి దైత్యు తదితు

సీకా, శ్రోగిం వోకి క్లాపు, గ్రాఫి లాస్ట్ లిస్టు అచ్చుకొన్న శోకం. దీన్న కల్పిం ఓపీపార్ మీ 16వ లెటి ఈ లేస్ చెప్పి ఉద్ఘాటిం ప్రారంభించాడు. ఈ లెటి క్రూపా అయిన పూర్వీకులు నుండి అచ్చు లేవేట క్ల్రాషన్ దరించి లేవేట వర్షిషమం, లేవేట లార్జీషమం ప్రార్థించాలని నీటుడు నీట్టారి. లేవేట క్ల్రాషన్ అధిష్టానం చెప్పి బారు ఈ ఉద్ఘాటకు వేర్ల అప్పుడు లేవేట క్ల్రాషన్ కొనుతుంది.

చేతిలు లభించేనియ్ లక్ష్మీ

వస్త్రాలపై వివిధ రకాల
యడిషైనను రూపొందించా
లన్నా విభిన్నంగా గుడ్డలపై డిషైన
చేసుకోవాలనేది ఇటీవలకాలంలో
బాగా ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చిన అంశం.
ప్రోఫెసర్ రంగంలో వస్తున్న మార్పులల్లో
చీరలు, వస్త్రాలపై డిషైన చేసిన వాటిని
ధరించడం అనేది లేటిస్ట్ ప్రోఫెసర్.
మహిళలు, యువత డిషైనర్ చీరలను,
డిషైనర్ త్రస్తులను వేసుకొనేందుకు

చీరలను కష్టేవారు, అలాంది వాటిని
అమ్మేవారు ఎక్కువయ్యారు. పెద్ద పెద్ద
డిజైన్లను నిపుణులు, పెద్ద పెద్ద పరి
కరాలను వినియోగించి చేసుకొన్నార్ని,
ఇళ్లలో కుట్టు, అల్లికలను మహిళలు
సర్వసాధారణంగా నేర్చుకొని వుంటారు.
సూది, దారాన్ని ఉపయోగించి తీర్చెన
ఆకృతులను, చిన్న చిన్న డిజైన్లను వర్షా
ఎల్లి సైఫుష్ణాంగా తీర్చిదిద్దుతుంటారు.
సాధారణంగా సూదిని వినియోగించి

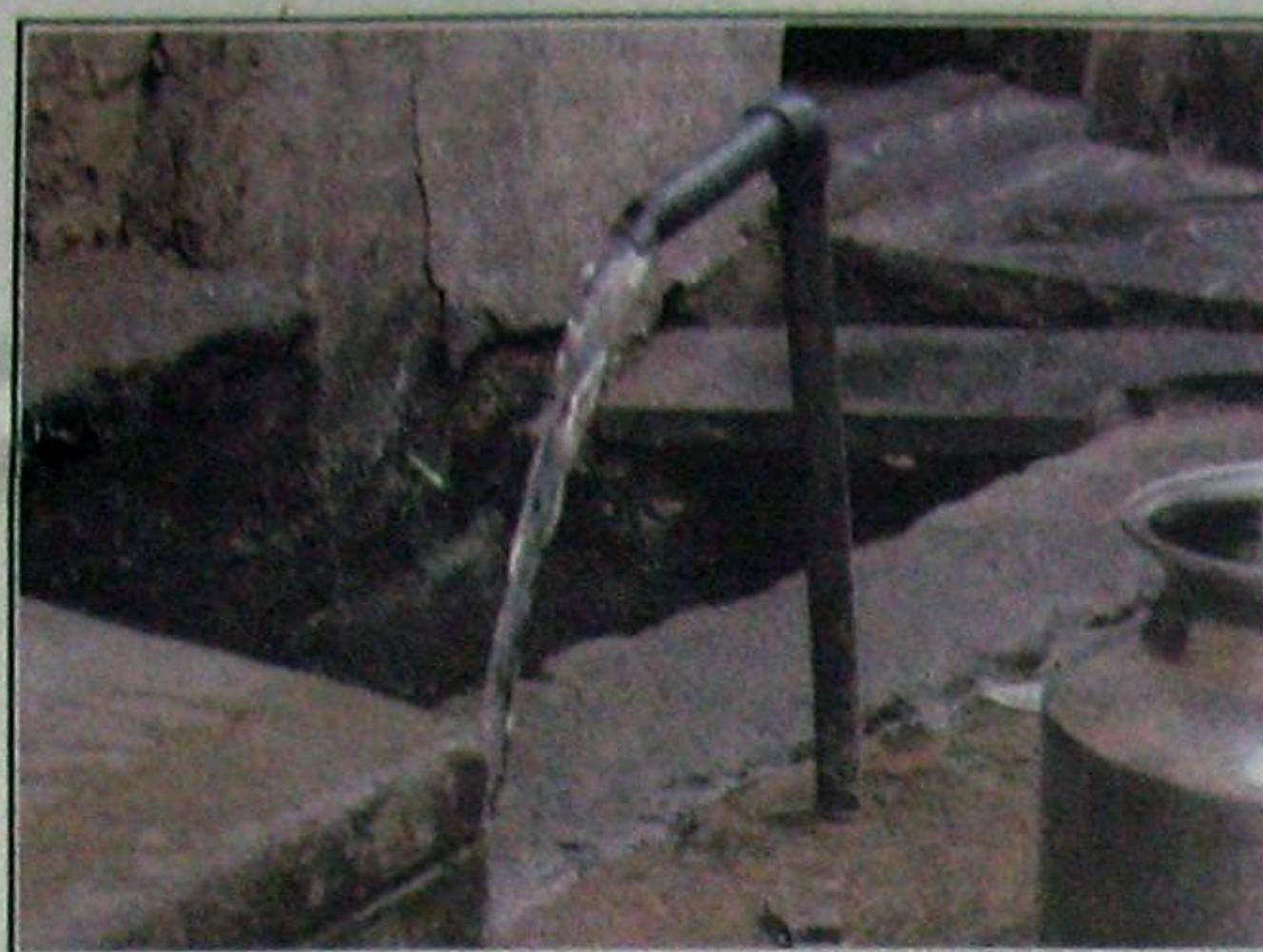


ఇష్టవదుతున్నారు. డిలైనర్ వ్యాపారాల అమ్మకాలు, వినియోగం ఎంతమేర వుంది అనే విషయాన్ని ప్రకృష్ట బెడిశే వివిధరకాల డిలైన్లను వేసేందుకు వాడే వరికరాలు, యంత్రాలు అనేకం వున్నాయి. ఏటికోనమే ప్రత్యేకంగా డిలైన సెంటర్లను నెలకొల్చి ఆయా వ్యక్తుల అభిరుచులను, ఆసక్తిని దృష్టిలో వుంచుకొని రంగు రంగుల డిలైన్లను చీరలాపై, ప్రస్తుతాలాపై ఇతరత్రా వ్యాపారాలాపై వేసివ్యదం అనేది ఇటీవల బాగా దీమూండ వున్న వ్యాపారం. సాధారణ చీరలను కట్టివారి కంటి, డిలైనర్

కుట్టే కుట్ల కోసం క్రొత్తగా వచ్చిన మనీ
స్త్రీచ్చింగ్ మిషన్ చాలా బాగా ఉపయోగ
వదుతుందనే చెప్పాలి. మాసేందుకు
వీన్నుల మిషన్ను పోలి వుండే ఈ మనీ
స్త్రీచ్చింగ్ మిషన్ చేతిలో ఇమిడిపో
యేలా వుండటంతో పొటు చక్కగా
దుస్తులపై అర్థికలు, కుట్ల వేసుకొనేం
దుకు నుఱథటగా వుంది. గృహాలలో
వినియోగానికి అనువుగా వుండే ఈ
మనీ స్త్రీచ్చింగ్ మిషన్ నెఱ్ఱరు బొన
పోలులో ఏర్పాటు చేసే వుండే ఎగ్గిటి
షన్లో అమ్ముతున్నాదు. తీరిత చేసుకొని
వ్యాపారంది.

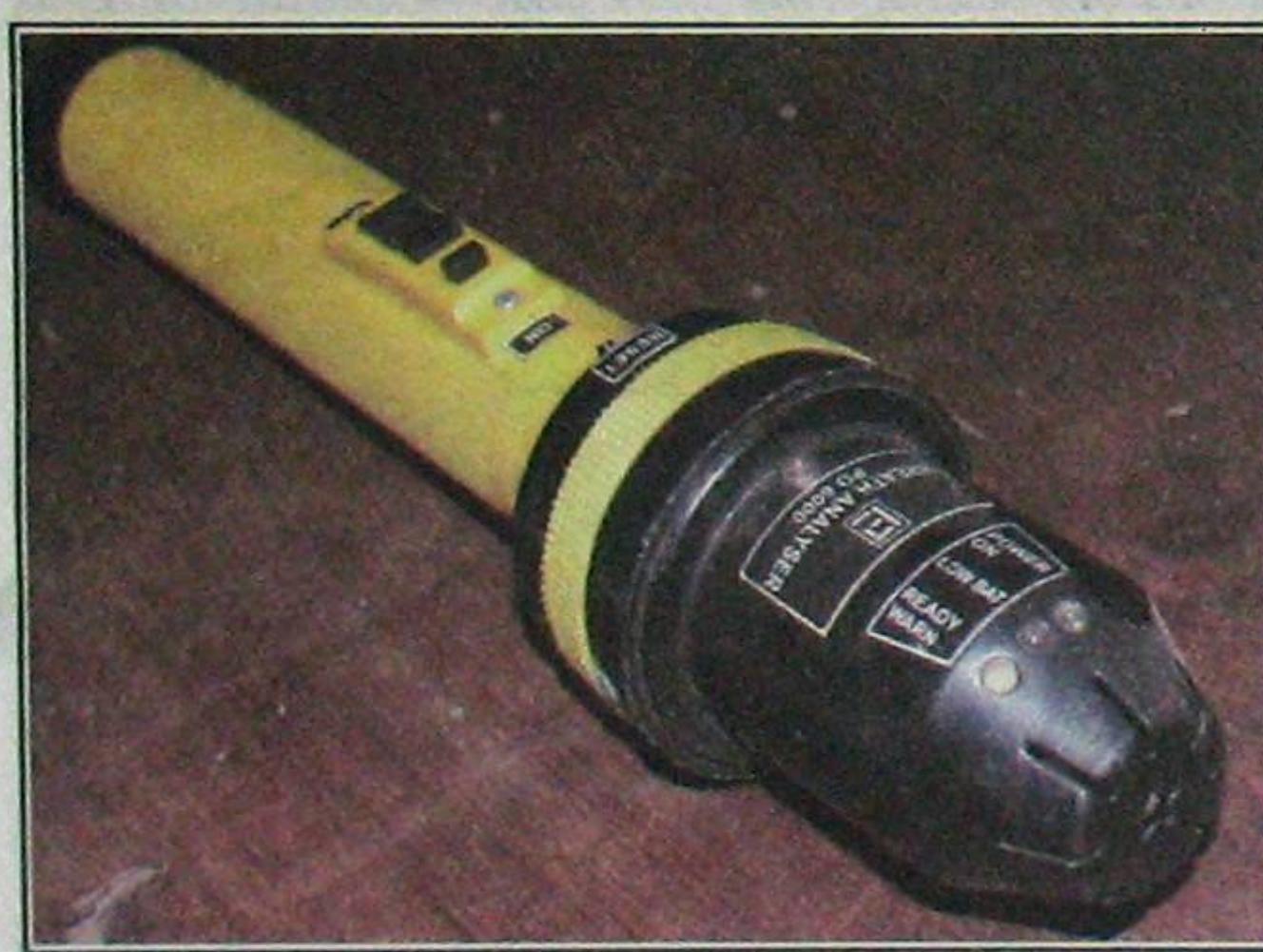
బాస్కెట్‌బాలు లిపేర్సు... కాగణయిలకు మొదాతిలేవు!

... ఆశర్థార్థేష్వర ఫుసుతుదు



నెఱ్లూరులో మంచినీటి కారతకు అధికార్య, పొలకుల నిర్దక్ష్యమే కారణమని చెప్పారి. నగరంలో కొళ్లాయిల్లో నీరు రాకున్నా ప్రజలకు నీటి ఇఖ్యంది లేకుండా వుండాలని పదేళ్ల క్రితం మునిసిపాలిటీ ఏది కూడరికాక బోరు ఏర్పాటు చేసింది. ఏటి మరమ్మత్తులను ఎవరూ పట్టించుకోక పోవడం వల్ల ఫత్తేఖానిపేట, గాంధీనగర, వెంగళరావునగర, తడికలబజారు, రంగనాయకులపేట, పొదలకూరురోడ్డులో దేనికి వనికి రాకుండా పోయిన బోర్లు వందల సంఖ్యలో దర్శనమిస్తున్నాయి. ఏటికి మరమ్మత్తులు చేయినే నగరంలో కొన్ని ప్రాంతాల్లో మంచినీటి సమస్య మట్టు మాయమవుతుంది.

నగరంలోని 200లకు పైగా కార్బోరేషన్ ఏధి కొళయిలకు మూతలు లేవు. దీనివల్ల ప్రతిరోజు లక్షల గ్యాలన్ నీరు వృధాగా డైనేచ్ కాల్వల్లో కలని ఓతుంది. కార్బోరేషన్ కొళయిల్లో ప్రతినిశ్యం అరగంటకు మంచి నీళ్లు రావు. అందులో సగం నీరు కాలువల్లో కలనిఓవడం వల్ల నీటినమన్య ఏర్పడుతుంది. కార్బోరేషన్ కొళయిలకు మోటార్లు, ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసుకొన్న సంపుల విషయమై కార్బోరేషన్ ధృష్టి పెడిశే నగరంలో మంచినీటి సమన్య దరిద్రాపులు పరిచ్ఛారమై ఓతుంది. పటపురు నాయకులు, కార్బోరేటర్లు, గల్లోలో లీడర్లు ప్రతి ఒక్కరూ తమ ఇళ్లకు వున్న కార్బోరేషన్ నీటి కొళయిలకు మోటార్లు లిగించుకొని వుండడం వల్ల ఈ వ్యవహారం ఎవరికి పట్టడం లేదు. నెల్లూరు కార్బోరేషన్ కమ్మిషనర్గా మంచి ఐఎస్ అధికారి వచే వరకు మంచి నీటికి జనం కటుకటులాడక తోప్పాటు లేదు.



భూత అన్వేషణ ఎక్కడ?

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, రవాచాశాఖ
లోద్దు ప్రమాదాల నివారణకు ఎన్నో
మిస్సాత్మ వథకాలకు శ్రీకారం చుట్టింది.
ఎన్నిపు శాతం లోద్దు ప్రమాదాలు, వాహనాలు
నడిపే ఛైవర్లు మద్దం ఆగడం
వ్యాపరుగుతున్నాయని సిర్పారించింది.

శాగి ప్రమాదాలు

అయిపంది లైప్చర్ అను కల్పించేందుకు గ్రీకు అవవైష్ణవును ఓసెసులు, రాఘవా దుర్గా దుకారుల దేతికిధ్వండి. కొన్నాళ్లు మాత్రమే నీటిని ఉపయోగించిన ఓసెసులు, రాఘవ దుర్గా దుకారులు వెన్నాడు.

పెట్టిశారు. తనిఫీలు చేయడమే మాన్సి
శారు. దీంతో డైవర్లు ఎవ్వటి మాదిరి
మర్యాద సేవించి వాహనాలు నడుపుతు
న్నారు. ప్రజల ప్రాణాలు తీసున్నారు.
శిల్మలో యుమకింకరుయగా మారిన
ఘరనొట్ట లారీల డైవర్లు ఈ యొద్ద
102 ప్రమాదాలు చేస్తే అందులో 75
మంది ప్రాణాలు అనుంత వాయువుల్లో
కలసి పోయాయి. 150 మందికి పైగు
క్రతగాత్రులయ్యారు. విచిత్రమేమంటే ఈ
ప్రమాదాలన్నీ డైవర్లు మర్యాద మత్తులో
పుండె దేసినవని పోలీసుల దర్శావులో
పెట్టిదయ్యాంది. గ్రీక్ అన్ఱలైబర్లను ప్రభు
త్వు పోలీసులకు, రవాణా శాఖాధికా
రుల చేతికింద్రి అరేళ్లయ్యాంది. ఏటిస



విదేశాలకు నేరవక్కులు!

ఏదో ఒక తప్పు చేయడం, కైలా
శిక్క తప్పుదని తెలియగానే ఇతర దేశాలకు వుదాయించడం జిల్లాలో పటువురికి పరిపాటిగా మారింది. ఏరికి పోలీసులు సహకరిస్తుండడం విశేషం. ఈ ఎత్తుగడల వల్ల నేరస్తులకు శిక్క పడకపోగా బాధితులకు మాత్రం అన్యాయం జరుగుతుంది. జిల్లా వ్యాప్తంగా విదేశాలకు చెక్కేస్తిన నేర పక్కలు 200 మంది వరకు వుంటారని అంచనా. ఏరందరికోర్టు వారెంట్లను జారీ చేసింది. అధికారులు, పోలీసులు సక్రమంగా విధులనిర్వహిస్తే ఏరు తప్పించుకోవడం అన్ధుం. మహిళలపై అత్యాచారయత్నం దోషించిలు, హత్యలు, గలాటాల్లో ప్రథానిందితులుగా వున్న విదేశాలకు ఒక

వధకం ప్రకారం చెక్కేస్తున్నారు. ఒకవేళ
ఈ కేసుల్లో అరెస్ట్ అయినా బెయిల్‌
బయటకు వచ్చి ఈరు మార్పి దాండ్రు
పొన్ పోర్టు పుట్టించి విదేశాలకు వెళ్లి
పోతున్నారు. నివాస భ్రమికరణ వత్తం
ఇచ్చే సమయంలో రెవిస్యూ అధిక

కోర్టు వారెంట్లువా
ధాపదిశర్మలు.

రులు, పోరీన్ స్వేచ్ఛనలో కేనులు లేవసి
సర్దిఫికేట ఇచ్చేటప్పుడు పోరీనులు, పార్కి
పోర్టు విచారణ సమయంలో స్వేచ్ఛలు
బ్రాంచి పోరీనులు సక్రమంగా విధులు
నిర్వహిస్తే ఏరు తప్పించుకోవడం అని
ధ్వని.

ఎన్నో మల్లారెడ్డి బాధ్యతలు స్వీక
రిందాక పెండింగ్ వారింట్లుపై ఒత్తిది
పెంచారు. దీంతో గల్ఫ్ కు పెళ్లన వివిధ
కేసుల్లో పున్నహారిని ఇందియా రష్యాంద
డాపికి దర్జులు చేపడుతున్నాయి. కేసుల్లో
అరెన్న చేసిన వ్యక్తులను బియిల్ ఇచ్చే
సమయంలో పూరికత్తు ఇచ్చిన వారిని
అదుపులోకి తీసుకొని ఏరిని తిరిగి స్వదే
శం రష్యాంచేందుకు పథక రచన చేస్తు
న్నాయి. త్రవంచంలోని విమూనాశయా
లకు, ఛడరేషులకు వారెంట్లు పున్న వ్యక్తుల
ఊలూకా పోటోలు, వివరాలను ఇంటర్
నెట్ ద్వారా పంపే ప్రయత్నం జరుగు
తుంది. విదేశాలకు చేత్స్పీన 200 మంది
నేర పత్రులను తిరిగి నెల్లారు రష్యాస్తే
గానీ జల్లా పోలీసుల వరవు నిలువదు.

ରହାଣ୍ତି ଶାଖାଲୀ କଲକଳ

జిల్లా రవాణాశాఖ కార్యాలయంలో మే 22న ఎసిటి డివెన్షన్ చౌదరి కలకలం సృష్టించారు. మత్స్యశాఖ సంయుక్త సంచాలకులు నరసింహరావు కోసం కార్యాలయానికి వచ్చిన డివెన్షన్ చౌదరి ప్రక్కనే గల రవాణాశాఖ కార్యాలయంలోకి రావడంతో ఉద్యోగులతోపాటు, ప్రైవేటు వ్యక్తులు, దళారీలు ఒక్కసారిగా భయాంతులకు గురయ్యారు. ఎసిటి రైండ్ వుండేమొనని భావించి మధ్యావర్తులు

ఎసెబి డిఎస్‌ఐ చూస్తి రదుచుకొనారు



నెల్లరు పెద్దానువుర్తిలో పేరు
లకు వైద్యం అంతంతమాత్రమన్నది
అందరికి తెలిసిందే. కానీ ఈ పాట
వైద్యం కూడా వగలే చేస్తున్నారు. రాత్రి
షాట వైద్యమందక రోడ్డు ప్రమాద
బాధితులు, అత్యవసర వైద్యం అంద
ల్పిన రోగులు లబోదిబోమంటున్నారు
గతవారం రోడ్డు ప్రమాదంలో గాయ
పడిన కొందరు వ్యక్తులు ఆర్థరాత్రి వేళలు
వైద్యానికి పెద్దానువుర్తికి ఎట్టే స్ఫుందిలు
చిన వారే లేరు. క్షతగాత్రులు బాధ
థరించలేక ఆర్తనాదాలు చేస్తున్న వట్టిలు
చుక్కనే దిక్కు లేకుండా ప్రయింది.

తక්ස තුරු සේයා දැකුරු වූ උදර.
නරුලු, දැකුරු ප්‍රාන ජේතු චරු
කේසානු බඟී බැඳු මුංචි බයාලුදේරි
වස්තාරු. එකවේෂ වඩානා මාමාලා
චාදාලියිංදේ තවු එකුරේ, රඹු වරිත්,
සැපුවිංග් වරික්ල ජේයානු අ නම

పెద్దానువ్వతిలో దుస్సతిని

యంలో సిఖ్యంది వుండరు. ఏరంతా
అందుబాటులో వుండాలని ఆస్కాలి
ఆవరణలో కట్టించిన క్షూర్ధవలో ఎవరూ
నివాస ముండడం లేదు. ఈ విషయమై

టాక్ వేళల్లో రోడ్సు ప్రమాదాల్లో
గాయవడిన వ్యక్తులు, అత్యవసర వైద్యులు,
చేయంచుకోవాలిన వ్యక్తుల్లాసే ఏరికి

సామైట్ కాల్కుల్ రూమ్ దిస్ట్రిబ్యూడింగ్!

నెఱ్ఱురు కార్యాలయంలో పారిశుద్ధ వనులు నిర్వహించే సామాన్లు కార్యక్రూల శ్రమ దోషిది శరుగుశుంధి. మురికి భూపంగా వుండే నెఱ్ఱురు నగరాన్ని లొంగంగా తీర్చిదిద్దుడంలో సామాన్లు కార్యక్రూల కృషి మరువలేనిది. పారిశుద్ధ కార్యక్రూలు ఏదైనా కారణం చేత రెండు రోజులు సెలవు పెడితే నగరమంతా కంపు కొడుతుంది. సమాపంలో ఇతరులు చేయలేని వనులు వీరు చేస్తుంటారు. వీధులు వూడ్చుడం, చెత్తును తొలగించడం, మురికికాల్చును శుభ్రం చేయడం వంటి పారిశుద్ధ వనులు చేస్తుంటారు.

కార్యాచారులో పారిశుద్ధ్య సిబ్బంది
కొరత వుండడం వల్ల సాసైటీల ద్వారా
పారిశుద్ధ్య పనులు చేసేందుకు సిబ్బం
దిని తీసుకుంటున్నారు. సాసైటీ యాక్కు
ద్వారా రిజిస్ట్రేషన్ చేయించుకున్న ప్రతి
లేబర్ సాసైటీ, కార్యాచారులకు అవసర
మైన సిబ్బందిని సరఫరా చేయవచ్చు.
పారిశుద్ధ్య పనుల నిమిత్తం తీసుకున్న
కార్బికులకు టీటాలను పని చేసే వారికి
కాకుండా లేబర్ సాసైటీల నిర్వాహ
కులకు అధికారులు చెర్చిన్నుంటారు.

మునిసిపల్ కార్గోరేషన్ నిబంధ
నల ప్రకారం సానైటీ కార్బైడులకు
రోజుకు 130 రూపాయలు వేతనంగా

చెర్చిన్నారు. సామైలీ నిర్వాహకులు
మూతం కార్బూకులకు రోజుకు 80 రూపా
యల వంతున చెర్చిన్నంటారు. తీవుతే
పొటు వర్షినెంటు కార్బూకులకు కల్పిస్తున్న
ఇతర సదుపాయాలను సామైలీ కార్బూ

కార్బూనులు వని చేస్తుండగా, ఏరికి తోదు
మరో 420 మంది సాసైటీ కార్బూనులు
పారిశుద్ధ వనులలో పాయ వంచుకుం
టున్నారు. ఏరంతా ప్రతిరోధ ఉదయం
నాయిగు గంటల నుంచి 11 గంటల

టరీ ఇన్విపెక్షర్లు వనులు చేసే హరిష్ణ
పెత్తనం చెలాయిస్తుంటారు. కార్బోములకు
దూడ్యాయిలు వేసే నిమిత్తం డాక్ క్రమ
వద్దతి పాదించకుండా ఇంజ్యోసుపొరంగా
వ్యవహరిస్తున్నారు. విధులు నిర్వహించే



లకు కూడా కల్పించాల్సి వుంటుంది.
అయితే ఈ నదుపాయం ఇంతవరకు
కార్పోరేషన్ అధికారులు అమలు చేయ
డం లేదు. ప్రస్తుతం మునిసిపల్ కార్పోరేషన్లో 570 మంది పరిసెంటు

వరకు, మధ్యప్పుడు మూడు గంటల
నుంచి ఐదు గంటల వరకు విధులు
నిర్వహిస్తుంటారు.

క్రమంలో కార్బిడుల మధ్య విబేధాలు
తలత్తుతుండగా ఏటిని తమకు అనుకూ
లంగా మార్పుకుంటారు అధికారులు.

సిఖ్యంది పనితీరును పర్యవేక్షిం
చేందుకు నగరంలో నియమించిన శాని

ఇదిలా వుండగా సామైటీ నిర్వా
హకులు తక్కువ సిబ్బందిని వనిలో

యద్దు ఎక్కువ సెగ్గండి తేక పద
చేయండినట్లు శాసనం అస్తిత్వమైనదని
రిశార్టన్ నమోదు చేయండి.

శీతాలు మంజూరు చేసి నడు
యంలో అధికారులు, స్ట్రోట్ పిల్సుఫ్
కులు వాటాయగా పండుకుండారు. ఈ
విషయం క్రింది స్తుయ సెఫ్యూండ్ నుండి
ఈ స్తుయ అధికారి పరమ అందరికి
తెలిసిందే అయినా ఎవరిపైనా తర్వాత
తిసుకోరు. ఎండుకంటే అవినీతి, అక్ర
మాలలో అందరికి భాగం వ్యంకణంది
గనుక.

సొన్నది కార్బినులకు సొన్నదిం
నిర్వహణలు అతి తక్కువ వేతనం
ఇస్తున్నా ప్రశ్నించకుండానే మానంగా
తీసుకుండున్నారు. ఈతం గురించి నిర్వహణల్ని
ప్రశ్నిప్రే మరుసటి రోజు
వనిలోకి తీసుకోరని, దీనితో తమ
కుకుంబ శీపనం గడవడం ఉపమన్సు
భయంతో మిన్నతుండి పోవాల్సి వస్తుం
దని పొరికుఢ్ఱ కార్బినులు వాటోకు
న్నారు.

24 సానైటీలు పారిశద్భు వసుల
నిమిత్తం సిబ్బందిని సమకూర్చేందుకు
మునిసిపల్ కార్గ్రెషన్ అధికారులతో
ఒప్పందం చేసుకున్నాయి. రోజుకు ఎంత

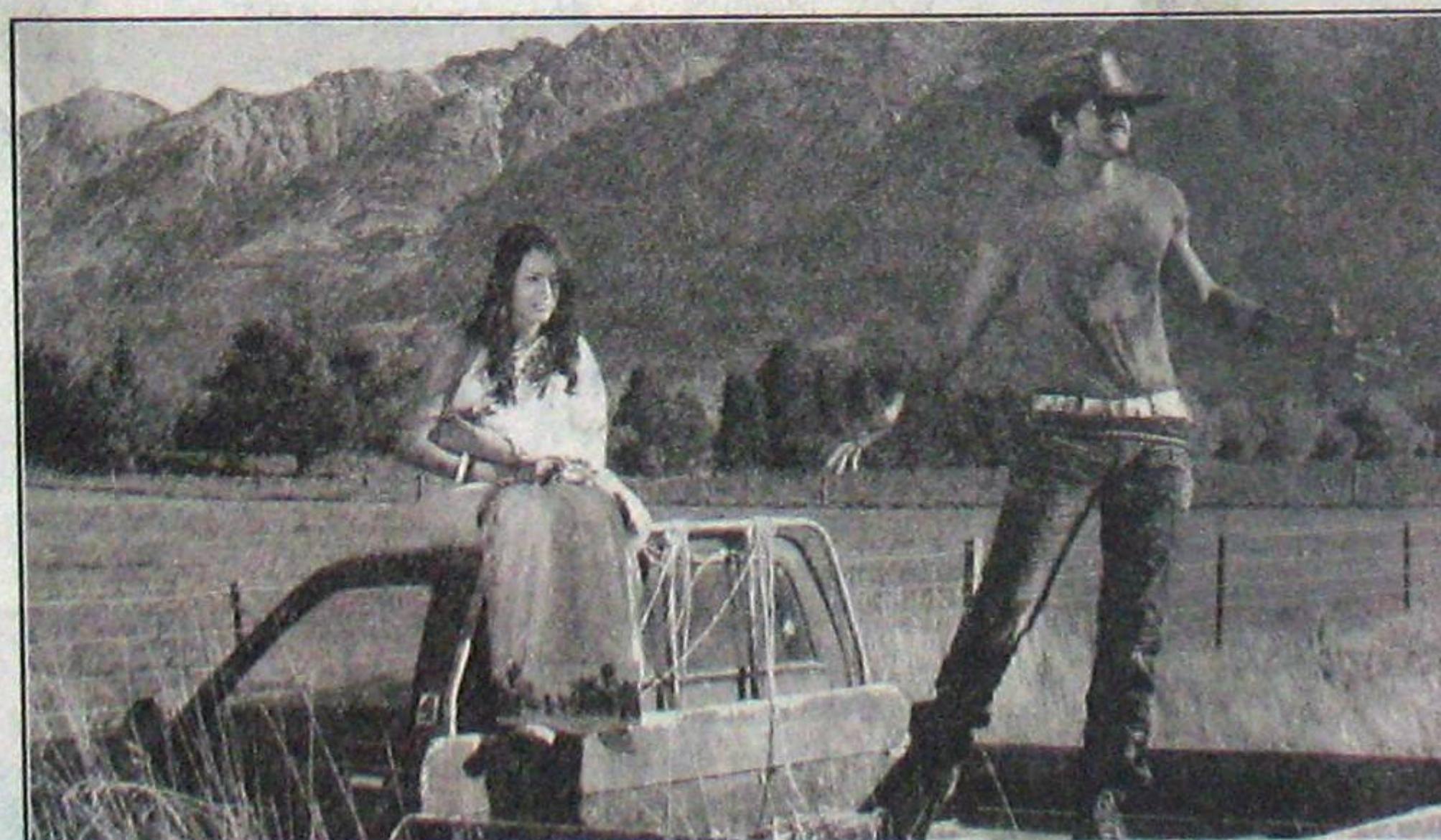
సినిమా సమీక్ష

ఒబ్బెగాడు బోల్సు కొట్టాడు!

జరుగుతున్న ఈ రోజుల్లో ఈ చిత్ర హీరో తెరపై కనవడగానే తమిళం మాట్లాడుతాడు. రెండు పాటలు తమిళ సంస్కృతిని ప్రతిభింబింపజేసే పదాలు,

నికి 15 ఏళ్ల క్రితమే మంచి ట్యూన్లు
అచ్చిన సందీపచాతా స్వదేశి, విదేశి
సంగీతం మిట్ట చేసి సమకూర్చున పొటలు
ఇకకుండా నొర్చు చుట్టుపుండు

కుదరక అసహ్యంగా తయారయ్యాడి.
పీరో ప్రభాన్ సెక్ట్ ప్ర్యాక్ బాడీ ప్రద
ర్మించి వళ్లంతా విరగదీనుకొని నచిం
వినా ఇంచిదారు శ్వేత క్రీత చెంపు



‘ముద్దగాను’ దత్తంల్కి త్రివ్, ప్రభాన్

ଲିଙ୍ଗରେ ପରଂ କଣ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟ ଅଥାବା
କାହା ଅବସ୍ଥା ଗ୍ରହିତାରୁଷା କ୍ଷର?
ଅର୍ଥ କରି ହାତ ଧାରି ପାଦକୁ ପେଂଡ଼ିକରିବୁ
ଗ୍ରହ ମାତ୍ରରୁ କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ମିତ ଦେଖିଯାଏ
ତରଂ କ୍ଷମିତାରୁ କରୁ. ଶେଷରୁ
ଧାରିବା ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତିକୁ ପାରିବାରୁ

సన్మిశలతే కొసాగుతాయి. 'అం
సర్వత వర్ధయేత్' అని పెద్దులు దెణ్ణి
నక్క అం సన్మిశలు ఎత్తువై హూర్
చేకిల్ బట్టగాడు ఉర్లిపోయాడు. నన్నె
పెళ్ళడుట పంచి సూపర్ పొట చిత్ర

ఒట్టమనొంగి 'చిల్డ్రీ ఆయరీలో' కష్టవడి
చేసిన దేహ ప్రదర్శన ఫలితమివ్వలేదు.
పొరోయన త్రిష్ట రు చిత్రంలో శ్రీకృ
చేసిన వెఱటుకలతో చూడముచ్చుటగా
లేదు. దీనికి తోడు అమెకు వేసిన ఓర్క్క

అయిద్రా ప్రేత్తికులు చూడదం కష్టమనే
చెవుక తప్పులు.

రిత్రకథ లోనికి వేళ్లే విశాఖపట్టణంలో పుండె ఎమ్మెన్ నారాయణ,
చౌము దంపతుల కుమారుడు బుళ్లి

ఆ ముద్దు... ఎంత ముద్దే?

నీ ఇందియా సాయాలీ భగవ బాస్టార్డర్లో అడపారదపామి నలిన్న బాస్టార్డు కష్టిసింది. అమె కోరుకొస్టార్ తదుష్టగా నరేచ నరసన శ్వర్ద లాగ్గె దితంలో నలించే భాస్క్ర దిశ్శింది. ముర్రీకా షెరాపట, తసుత్రీరాల్ బాటల్ ఎక్స్పోటంగి వేష్ట గుర్తింపు తచ్చుకోవాలసుకోంటున్న సాయాలీ ఇటీవల బ్రైన దితంలో ఇష్టాన్ హాష్టీల్ కలసి నలించింది. ఈ దితంలో హాష్టీల్ ముద్దు సీనిలో పోల్ హాటగా నలించడం మర్చిపులేని అనుభూతి అని చెప్పింది. ఒక మిలిషాలో రాహుల్ గ్రావిట్ ప్రపాత చేసి ఈ దేర డెవిల్ పెద్ద సంచలనమే స్ఫైంచింది.

నా అందం... నా ఇష్టం!

మో నా చోప్రా పేరు కలసి రాలేదని ప్లైన్ హోప్రాగా పేరు మార్పుకొని తన అందచండ్రాలతో బాలీవుడ్ జనాలకు కంచీమిద కుసుకు లేకుండా చేస్తోంది. ప్లైన్ కొత్తగా దర్జ - ఎ - ప్లైన్ ఆఖ్యాతులో ఘవర్ అంది సరసన హాల్ హాటగా కనిపీంచనుంది. ఇష్టాలికే పెట్టాయాడ్స్లో ఎక్స్పోషంగ్ చేసిన ప్లైన్ మరోసారి ఈ మూడ్జిక్ వీడియోతో సంచలనం స్ఫైంచుండటున్నారు. ఈ విషయాన్ని ఆమె మాట్లాడుతూ నెనిలా కనిపీంచడానికి కారణం షార్టాక్ ఖానే. ఎందుకంటే 'ఒం ఈంతి ఓంలో' షార్టాక్ సిక్కు ప్రొఫ్స్స్యూలో తన బాడీని ఎక్స్పోష్ చేశాడు. అందుకి నేను కూడా నాకున్న అందాలను ఎక్స్పోత్ చేస్తే తప్పుంటి అంటూ ఎదురు ప్రశ్నిస్తుంది.



ఇష్టాలీష్టిక్ కార్బంటులూ?

ప్రైదరాబాద్; హీరో యిన్ టుఱ్స్ అప్పుడు మాత్రమే తెలుగు శెర్మై రస్టార్మునుంది. బాలీవుడతో పాటు తమిళ దీలాల్స్ హుంబూ నదీసుంది. ఈ మర్ధు ఇది సంగతి చిత్రంలో అబ్బాస్ సరసన నలించిన టుబ్బా పొందురంగడు చిత్రం స్టీల్ చూస్తుంచే ఈ చిత్రంలో ఆమెంత బోర్గా నలించిందో వివరించనక్కర లేదు. ఈ విధంగా ఎందుకు నలించారని టుబూను అడిశే దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావు నా గురువు. కూర్లి నెం.1 చిత్రంలో ఆయన నేర్చిన వదుల వల్ల ఇంక్కు హీరోయిన్గా రాజీంచాను. పొందురంగడులో ఆయన నదీం చుమ్మన్నారు... నేను నదీంచాను. ఈ విషయాన్ని మాట్లాడు ఇదు ఇంకేమీ లేదంది.



కోపమొన్స్ బొమ్మలేన్నా!

శ్రీ చిత్రంతో మంచి గుర్తింపు రావడంతో హీరోయిన్ హస్తిక సం తోపంగా వుంది. ఇటీవల ప్రైదరాబాద్ వచ్చిన ఆమె పిల్చాపాటీగా మాట్లాడింది.

నిజ శీవితంలోనూ సరదా సరదాగే వుంటాను. గుడికి కూడా వెళ్తాను. మనం ఎంత కష్టపడి వని చేసినా లక్ అనెది కూడా కలసి రాపాలంటుంది. నిజ శీవితంలోనూ నెనంతో అద్భుతవం తురాలిని. లేకుంటే ఇంత మంది అభిమానం ఎలా దొరుకుతుందంది. నదీగా శీర పదాలనుకున్న తర్వాత పలానా ప్యాతలోనే నదీస్తూనని మది కట్టుకోకూడదు. అయితే సినిమా అన్నార్, కథ, బ్యానర్, దర్శకుడు ఇవ్వీ కూడా చూడాలి. నాతు పెద్దగా కోపం రాదు. ఒక వేళ వ్హే తగ్గి వరము ప్రైశ్టము అదరిస్తారని సమీకా చెప్పింది.



జనం గుండెల నిండా తెలంగాణమే!

ఉపయోగికలతా వైఎస్ వైభవం స్థాపించుటా?

ఉపయోగికల ఫుట్సం ముగిసింది. ఘరిలాల కోసం ఎదురు చూడడమే మగిలింది. అన్ని రాబియిప్పీలు రకోర్ పట్టలుగా హారిపోయి పున్మాయి. అందరిలోనూ ఉత్సంత. సాధారణ ఎన్వెరలు ఏ మాత్రం తీసిపోని అనక్కి.

ఇంత రాబియి ఉద్యోగాల స్ఫైరింగిన ఉపయోగికలు గతంలో ఎప్పుడూ చూడ లేదు. నీలి ఫలితాల వల్ల ప్రథమత్వంలో వచ్చే మార్కులేవీ లేవు. ఆ కోఱలో చూస్తే ఎవరు గెర్రొనా, ఎవరు ఉడినా మార్పులేవీ పుండ్రవు. తానీ ఈ ఘరితా

లు భవిష్యత్తు రాబియాన్ని తీవ్రార్థ చేసే శక్తి పుండి. ఘరితాలు ఎట్లూ పుం ఖాయి అనే సందేహానికి, శంకు, సంద్రమానికి తాపు లేదు. మహా భారతంలో శక్తిని మామ మాయిశాధనికి పొందవలు పరాశక్తులైనట్లు, కెరండళేఫరరాపు వసిరిన తెలంగాణ సెంటీమెంట్ అనే పాచిక అటు వైవని రాజశేఖరరెడ్డిని, ఇటు చంద్రబాబును చిత్తు చేసేసింది. అది భాయిం. క్రీరతొబాద్, తెల్లం వదరి పెట్టి దిఅర్కెన రాతీనామాల వల్ల ఉపయోగికలు జరిగిన 16 అసెంట్లు స్టానాలలో మెజార్టీ డిఅర్కెనికె, దక్కుతుండని చెప్పానికి పెద్దగా ఆలోచన అవసరంలేదు. నాలుగు ఎమ్పు స్టానాల పరిస్థితి కూడా అంతే. డిఅర్కెన కారు హోరులో కాంగ్రెన్ హాస్టల్, తెలుగుదేశం సైకిల్ థిల్ పడిపోయాయి. తెలుగుదేశం పరిస్థితి కొంత నయం. రెండు లేదా మూడు స్టానాలలో వారు గెలుపుకు దగ్గరగా కనిపున్నారు. కాంగ్రెన్ పరిస్థితి చాలా హినం. ఆరేడు నియోజకవర్గాలలో మూడవ స్టానం తప్పదని జోస్యం చెప్పున్నారు. ఎన్ని పథకాలు అమలు చేశాడు వైవని ఈ నాలు గేళ్లలో. ప్రజలలో ప్రతి ఒక్కరికి, ప్రతి

మటుంబాసికి ఏదో ఒక ప్రయోజనం కల్పిణ్ణు చూశాడు. ఆరోగ్యాన్ని కొన్ని లక్ష్యాల మటుంబాలకు తేలికం వచ్చు ఆశ కల్పిస్తున్నది. అందిరమ్మ ఇంక్క ఎందరికో గూడు కల్పిస్తున్నాయి. నయిదీ వియ్యుం, పొవలా వద్దీ, ఉదిత విద్యుత్, వైపుల

అప్పులు చూపు, కలెండు బాయిల రద్దు, మైస్ట్రీలు స్ట్రోర్ జీవిల, నీసిలకు కార్బో నీఱలు, ప్రైవేట్ పీంచట్లు... ఇట్లు చెప్పుకొంటాచీసే గూడు కల్పిస్తున్నాయి. నయిదీ వియ్యుం, పొవలా వద్దీ, ఉదిత విద్యుత్, వైపుల రారు 4 సెక్షన్లు

శ్రీ చెంద్రారెడ్డి జానియర్ కాలేజె

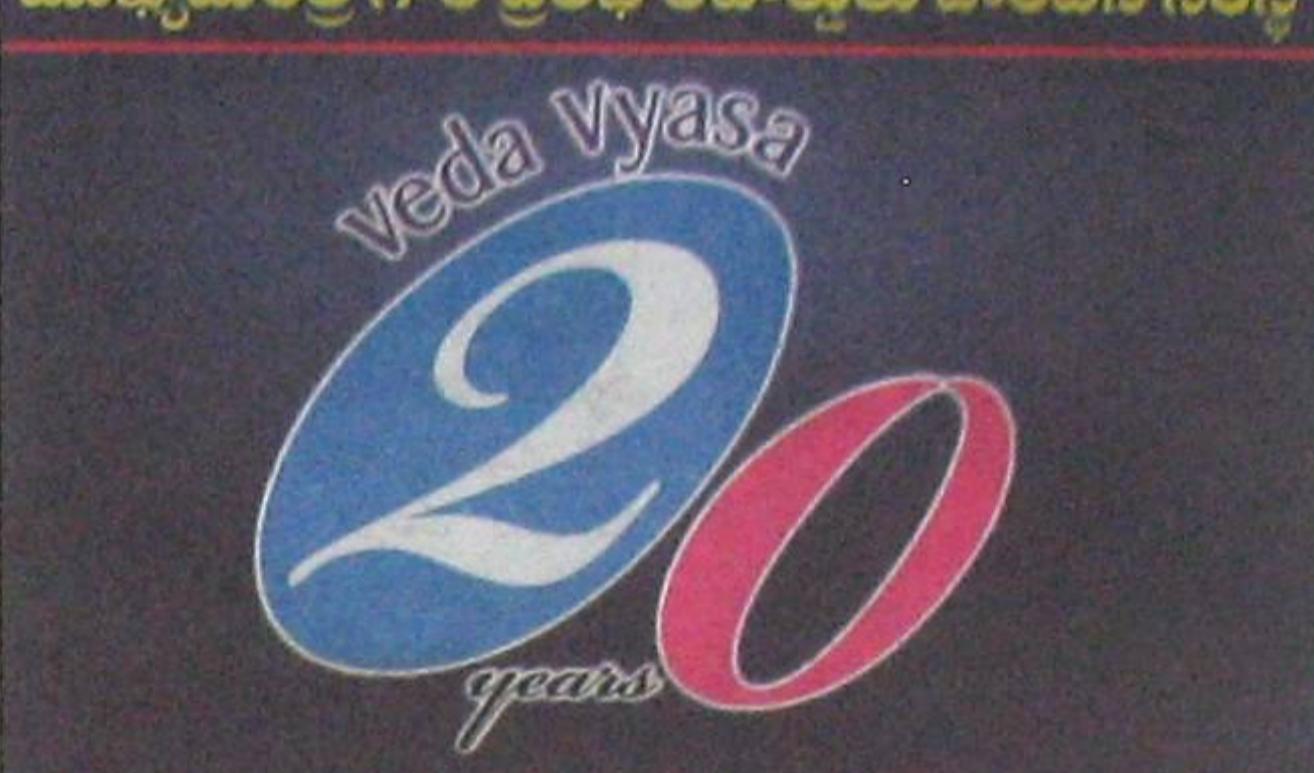
మద్రాసె ఇస్కూన్ - నెల్లూరు. ఫోన్ : 2333527.

శాసనయర్ ఇంటర్ సాధారణ ఇంటలలో అభిష్ఠతులు సాధారణ మూలాలకు అధికుత్తాయి

MD. కాల్చు మాటలు
459 / 470
P.N.V.L. ప్రాచీల
460 / 470

T. సాధారణ
445 / 470
ఇంటర్ MPC, BiPC, HEC (EM/TM) లకు అడ్మిషన్సు జరుగుచుట్టు.
ఇంటర్ జానియర్ ఇంటర్ ఇతర కళాలలో చంచిన విధ్యార్థులు నీసియర్ ఇంటర్ మూలాలలో చేరికప్పుట. బాల బాలికలకు వేర్స్టు పశ్చాల్ కుసి కలదు.
బాలికలకు వ్యాపు స్కార్టు కలదు. నీసియర్ Bi.P.C పూర్తి లయన విధ్యార్థులు Maths 1A, 1B, 2B లో కెస్కు 25-6-2008 మండి ప్రారంభం.
రైటర్క్: చెంద్రారెడ్డి

ఒల్డ్ 1st ర్యాంకు.
ముఖ్యమంత్ర గాల ప్రతిభ అధార్యతు వాంచిన సంస్



• Play Class to 10th అడ్డి పశ్చ జరుగుచుట్టు



Magunta Layout

Aravinda Nagar
Ph: 2302228
Ph: 2341818

DR. BEZAWADA GOPALA REDDY WOMEN'S ACADEMY

(A Degree college for women. Affiliated to S.V. University. - English Medium only)

Sri Kasturidevi Vidyalayam Campus, Dargamitta, Nellore - 524 003.

Ph : 0861 - 2326461, 0861 - 2321270, Cell : 93471 01780.



A NUMERO UNO :

- ❖ An Exclusive Private Women's College with an alluring ambience.
- ❖ A most sought after destination for women's education.
- ❖ An opportunity to secure merit scholarships.
- ❖ A safe place for women students
- ❖ Training Technical & Soft Skills required by industry.
- ❖ Training for Campus Placement Mission (CPM) by JKC
- ❖ An institution where skills latent are honed to full potential.
- ❖ A rotaract club to promote leadership dynamics.

COURSES OF STUDY

1. Maths - Physics - Computer Science
2. Maths - Statistics - Computers Science
3. Microbiology - Zoology - Chemistry
4. Bio-chemistry - Microbiology - Chemistry
5. Bio-Technology - Zoology - Chemistry
6. Bio-Technology - Chemistry - Computer Applications

YEAR % of Results

2002	88.0
2003	95.0
2004	95.3
2005	100.0
2006	96.0
2007	98.2
2008	94.6

DR. B.G.R BECKONS
TO A WORLD OF
ACADEMIC EXCELLENCE

Admissions are on..

Be The First
To Get In

Secretary & Correspondent

SRI. J.V. REDDY

President

SRI. G.V.K.REDDY

Principal

SRI SANNAAPAREDDY RAGHAVA REDDY

YOUR DREAM DESTINATION : Sri Kasturidevi Vidyalayam Campus, Nellore -3.