

ಡಿಸ್ನಿ ವಿರಂಬಿ ಮಳ್ಳಿ ಗೋಲರೆಡ್

నెఱ్లూరు లెల్లు కాంగ్రెస్ కమిటీ
అద్యాధ్యాత్మిక ఎళ్లిపిరి గోపాలరచ్చికి ప్పున
ర్మియూషుకం దల్చింది. డి.క్రీనివాస్
విసిని నెతగా ఎంపికైనప్పులే నుంచి
డిసిని మార్పు ప్రస్తుతినన నదుస్తున్నది.
రాష్ట్రం మొత్తంమీద లెల్లు నిర్వాహకు
లను మార్చి, తన ముద్ర వేయించుకో
వాలని ప్రయత్నించాడు డి.క్రీనివాస్.



అయితే నెల్లారు జిల్లా విషయంలో
మాత్రం నిర్దయాధికారం నేడురుమర్లి
జనార్థన్‌రెడ్డికి విడిచి పెట్టారు. జనార్థన్‌రెడ్డి ప్రస్తుత పరిస్థితులలో ఎల్లసిరి
గోపాలీరెడ్డి కంటే నమ్మకస్తుడు మరొ
కరు లేరు. ఇంకెవరిని ఆ స్థానంలో
కూర్చుబెట్టినా, ఆనం సోదరుల అధికార
దర్శనికి, గదమాయింపులకు లొంగి
పోయే ప్రమాదం వుంది. ఎన్నికల సమ
యంలో టీక్కెట్లు పంపిణీకి సాంకేతి

కంగ డిసెన్సి సిఫార్సులు అవసరం
వుంది. అభ్యర్థుల పేర్లను లాంథనం
ప్రాయంగా డిసెన్సి సమావేశంలో వ్రతి
పొదింది. సిఫార్సు చేయాల్సి వుం
టుంది. ఆ సిఫార్సులకు ధీర్ఘలో చీపుర
వుల్లంత వియవ లేకపోయినా, పుత్రిక
లలో రకరకాల పేర్లు, వాదనలు గ్రంథ
రమయ్య అవకాశం వుంది. ఆ చికాకు
లేకుండా టిక్కెట్లు పంపిణి సాఫిగా జర
గాలంటి, తన మాట జవదాటని వాదు
కావాలి జనార్ధనిరద్ది గారికి. అందువల్ల
గోపాలరెడ్డి అప్రయత్నంగా రెండవ
పర్మాయం జిల్లా పెద్దరికం సంతరించు
కున్నాడు.

ఇదిట్ల వుండే మూడు, నాలుగు
రోజుల త్రైతం కేంద్ర మంత్రి పనభాక
లక్ష్మి డిసిసి విషయంలో చిన్నపాటి
సందడి సృష్టించారు. సూళ్లరుపేట
ఎమ్మెల్యే నెలవల సుబ్రహ్మణ్యాన్ని ఆ
పదవిలో నియమించాలని ఎటసిసి
నేతలకు సిఫార్సు చేయడానికి జిల్లా
కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలందరి దగ్గర సంత
కాలు సేకరించారామె. మంత్రి నేదురు
మల్లి రాజ్యలక్ష్ము, గూడూరు ఎమ్మెల్యే
పట్ట ప్రకాశరావు తప్ప తతిమా
వారంతా ఆ సిఫార్సు పత్రంపై సంత
కాలు చేశారు. ముఖ్యమంత్రి, పిసిసి
అధ్యక్షుడు అన్ని జిల్లల మీద ఒక అవ
గాహనకు వచ్చి నేదురుమల్లి జనర్జన
గెడితో వరులూ జరిగి విరసుం కూడా

తీసుకున్న తర్వాత పనహాక లింగారు
ఈ కొత్త ప్రతిపాదన తేవడం మాటల్లో
మంలినే ఆశ్చర్య పరచింది, నీటంగా
అమెకు ఈ పదవీనై అన్తి వుంది, మొద
ట్లనే ప్రయత్నం చేసి వుండవచ్చు కదా
అని వ్యాఖ్యానించారాయన. ఎటసేసే
పరిశీలకుడు ఏరప్ప మొయిరీ సైతం
అమె విజపీకి పెరగా మనున ఇష్టేదు.

అయితే ఈ లేఖ ఆధారంగా అమె
ఫిల్ట్ కాంగ్రెస్ వర్గాలలో తన ప్రతిష్ఠ
పెంచుకోవడానికి చిరు ప్రయత్నం

చివల సిమిషంలో నెలవల

వయ ప్రచాంపలోక తద్దు
కెలకలం స్వామించిన పనుజూక

ದೇವಾಲಯಾಲಗ್ನಿ ಕರ್ತಿಯ ಲಿಲಗಿನ್ ದೇವಗಂಡ

మాజీ ప్రధాని దేవగాద నాలుగు
రోజుల పర్యటన నిమిత్తం నెల్లూరు నగ
రానికి విచ్చేశారు. వచ్చిననాటి నుంచి
దేవగాద దైవ కార్యక్రమాలలో మునిగి
తేలారు. ఆర్థికాలిక అతిథి గృహంలో
బస చేసిన ఆయువకు ఆదికారులు

ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. కొడవలూరు మండలం వెంకన్నపురంలో ఐవాన్ అధికారి కృష్ణయ్ కట్టించిన వెంకటీశ్వరస్వామి దేవస్థానానికి వెళ్లారు. అక్కడ నుండి రంగనాథస్వామి గుడికి విచేసారు. ఔలురు, లోకాలకు విచే



ప్రాంగుల వున్నితుల్ని వున్నతజూల్లేటు: లోకానుసారి ప్రాంగుల వున్నితుల్లేటు:

గారవ స్వాగతం పరికారు, అనుంతరం
నెల్లారు వష్టుల ఏదిలోని త్రస్తాన్మంజ
శేషాలు కొన్ని విషయాల ప్రశ్నల ప్రశ్నల ప్రశ్నల

రులు అలయ మర్క్కదలతో మాణి
ప్రధాని దేవగౌడకు స్వాగతం పరికారు,
శ్రీరంగనాథుడ్చి దర్శించుకొన్న ఆయన
అలయంలో అద్దాల మండపాన్ని చూసి
సంభ్రమశృంగాలకు లోనయ్యారు.
అద్దాల మండపంలోని పటపత్ర కృష్ణుని
మండప ప్రశ్నేశతను అధికారులు దేవ
గౌడకు వివరించారు. ఈ సందర్భంగా
దేవగౌడ తృటిలో ప్రమాదం నుంచి
బయటపడ్డారు. రంగనాథస్వామి ఆల
యంలో మెట్లిరేవు పక్క పెన్న సీటిలో
శాఖ కడుగుకొని వస్తుందగా కాలు ఖారి
ప్రిందపడటయారు. అయితే ప్రశ్ననే

నిష్టాతులైన అధ్యాపక బృందం, అత్యాధునిక వసతి సాకర్యాలతో...

గీతాంజలి గంజసీలంగ్ కళాశాల!

నెల్లారు జెల్ల పారిశ్రామికంగా
ముందుకు పోతున్నట్టే ఉన్నత విద్య
పరంగా కొత్త కొత్త కళాశాలలు వెలుస్తు
న్నాయి. ముఖ్యంగా ఇంజనీరింగ్ కోర్సు
లకు వున్న డిమాండ్, ఇంజనీరింగ్
చేసిన విద్యర్థులకు దేశ, విదేశాలలో
లభిస్తున్న ఉపాధి అవకాశాలను ధృవైతో
పుంచుకొని పలువురు విద్యర్థులు ఇం
జనీరింగ్ కోర్సులను అభ్యసించేందుకు
మొగ్గుచూపుతున్నారు. విద్యార్థుల అభి

శాలలను నెల్లారు చుట్టూ ప్రకృతి
వీర్యాటు చేస్తున్నారు. విద్యార్థుల భవిష్యత్తుకు పునాదివేస్తూ చక్కని విద్యను
అందించేందుకు కోపూరు మండలం
గంగవరం గ్రామంలో వీర్యాటినదే
గీతాంజలి అన్స్ట్రిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్స్
అండ్ ఏక్జిబిషన్. 15 ఎకరాల సువిశాల
ప్రదేశంలో వీర్యాటయింది ఈ కళాశాల.
నిష్టాతులైన అధ్యాపక బృందం,
అతార్థునిక వసతి స్కాకరాల నడుమ

సాకర్మాలను కల్పించింది యూజమా
న్యా. 24 గంటల పాటు ఇంటర్వెట్
సాకర్మా, కమ్మునికేషన్ స్క్రీన్సు
డెవలవ్ చేసేందుకు, అంగ్రంతై పట్టు
సాధించేందుకు ప్రత్యేకంగా ఇంగ్లీష్
ల్యాబ్, మేధస్సును పెంపొందించు
కొనేందుకు అవసరమైన పెద్ద లైబరీసి
విర్మాటు చేసినట్లు కళాల కరస్సాం
డెంట్ ఎన్. సుధాకర్ రెడ్డి తెలిపారు.
అలాగే కళాలలో ఎలక్సానిక్, ఎలకె



గొంతుల ఇంజనీరింగ్ కళాకాల భవన సముద్రాయం.



ଅତ୍ୟଧିକ ପରମ୍ପରାକର ଲ୍ୟାଟ.

చక్కని ఇంజనీరింగ్ కళాశాలగా రూపు
దార్పింది గీతాంజలి. ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్
కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రికల్
అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్, కంప్యూ
టర్ పైన్స్, ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ
ఎర్పులను అందిస్తున్న గీతాంజలి ఇంజ
నీరింగ్ కళాశాలలో విద్యార్థులకు మెరు

ప్రాణిక జాలిసుల హిందు త్రవ్యక్తి ప్రేమ!

శీర్షంచేందుకు మరో గత్యంతరం
లేక వ్యాఖ్యానారం చేస్తూ వట్టబడ్డ
యువతులపై సెక్షన్ 3 అండ్ 4
ఆఫ్.వి.క.టి, సెక్షన్ 8(ఎ) ఆఫ్.వి.క.టి
యూక్సుల కీంద పెద్ద కేసులు నమోదు
చేస్తున్నారు. ప్రాణ్మాన వ్యాఖ్యానారం చేస్తూ
వట్టబడ్డ వారిపై సాధారణ సెక్షన్లు
కఱిన సెక్షన్ 294 క.వి.సి వంటి
చిన్న సెక్షన్లను పెట్టి పోరీసులు

ಇದಿ ಮನ್ ಪರಿಸ್ತಿಗ್ಮಲ ಸಿರ್ಕ್ಯಾಟ್

చట్టాన్ని తప్పుదారి వట్టిస్తున్నారు. పోలీసు చేయి తడిపితే ఎంతటి పటిష్ఠ మైన కేసులైనా సెక్షన్లు తారుమారు చేసి నీరుగారుస్తున్నారు. పోలీసులు చేతి వాటం ప్రదర్శించడంతో నేరాల సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగి పోతున్నది. ఇటీవల నగరంలో ష్టౌట్క వ్యాఫిచారం నిర్వహిస్తున్న ఇద్దరు యువతులతో పాటు నలుగురు విటులను పోలీసులు

ఎయిడ్ రిమ్మలు ఇన్సోర్స!



ఎయిడ్స్ మహామృగీపై ప్రచారా
నికి, బాధితుల సాయానికి కేటాయి
స్తున్న సిధులు యదెచ్చగా స్వాహా
అవుతున్నాయి. ఎయిడ్స్ నియంత్రణకు
విసియోగించాల్సిన ఈ సిధులతో కొన్ని
స్వచ్ఛంద సంస్థలు జేబులు నింపుకొం
టున్నాయి. జిల్లాలో ఎయిడ్స్ ప్రమాద
కర స్థాయికి చేరుతున్న నియంత్రణకు
తిసుకుంటున్న చర్యలు కంటి తుడు
పుగా వున్నాయి. ఎయిడ్స్ సిధులను
ఐదు స్వచ్ఛంద సంస్థలకు కేటాయిన్న
న్నారు. ఏదిలో ఇందిర క్రాంతి వథంలో
పుసిచేసున్న అదికారులు నీరహిసున్న

ఎదు స్వచ్ఛంద
సంస్కరు చేస్తున్న సేవ

సంస్కరణ ఉండటం గమనార్థం, అందువల్ల కీర్తి విషయాల్లో కంట్రోల్ సామైట్ (ఎప్పి.ఎస్.ఎప్పి.ఎస్) ద్వారా నోట్చుట సంస్కరణకు ఎయిట్ సిమం త్రణ కోసం సిధుల కేటాయింపు ఇరు గుట్టింది. తిల్లూల్ సెప్రొలూ యువకీం చ్చరం, కూళీల్, లైట్‌స్టోర్స్ లో వెల్స్‌ర్ సామైట్, సాంగ్ల్, ఫోన్ ఎయిట్ పునర్ రాజుస్ శింగం ద్వారా ఎయిట్ కొర్

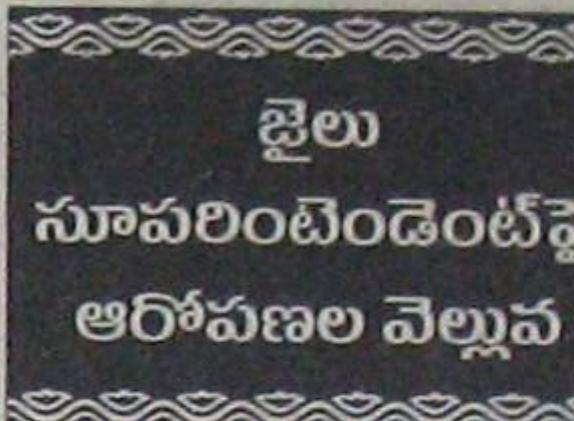
అదువులోకి తీసుకొని వారి వద్ద నుంచి
అధిక మొత్తంలో ముడువులు స్వీక
రించి నామమాత్రము సెక్కన్ 294
ఎ.పి.సి - పెట్టారు. సగరానికి ఇతర
బిల్లల నుంచి అందమైన యువతు
లను తీసుకొచ్చి విటులకు ఎరవేసి
అధిక మొత్తంలో వారి వద్ద నుంచి
డబ్బులు వసూలు చేసుకొని విలాస
వంతమైన తీవితం అనుభవిస్తున్న ఒక
యువతి పోలీసులకు దౌరికినా వారు
ఫారీ మొత్తంలో డబ్బులు తీసుకొని
కేసు నుంచి తప్పించేశారు.

నగరంలో కొందరు విలాసవరం
తమైన జీవితం గడువుతూ ఎన్ని
కారుల్లో తిరుగుతూ అపార్ష్మమెంట్లలో
నివసిస్తూ వ్యాఖిచారం చేస్తున్నా వారి
జోలికి మాత్రం పోరీసులు వెళ్ళడం
లేదు. మురికివాడల్లో, రోడ్ల పక్కల
వ్యాఖిచరిస్తూ పట్టబడ్డవారిపై అతి పెద్ద
కేసులు బనాయించి తమ వస్తైపోయి
నట్లు పోరీసులు చేతులు దులువుకొం
టున్నారు. లంచం మూలం యిదం
జగత్ అనే రోజులివి.



లంచమిచ్చిన శైటిల విడుదల?

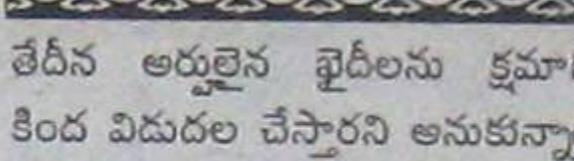
ఆగస్టు 15వ తేదీ నెల్లారు
కేంద్ర కార్బారంలో శిక్షనసుభవిస్తున్న
42 మంది శైధీలకు జైలు జీవితం
నుంచి విముక్తి లభించబోతూంది.
దీనికోసం జైలు అధికారులు ఏర్పాట్లు
పూర్తి చేస్తున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం
అర్థవ్యవస్థన శైధీల విడుదల జాబితాను
గవర్నరుకు అందజేసింది. 13వ తేదీ
కల్లా శైధీల విడుదల ఆదేశాలు జైలు
అధికారులకు అందే అవకాశాలు
న్నాయి. శైధీల విడుదలపై అటు జైలు
అధికారుల్లో, శైధీల కుటుంబ సభ్యుల్లోనూ
ఉత్సంఘత నెలకొంది. శైధీల
విడుదలకు సంబంధించిన జీవో త్వరగా
వచ్చి జైలు నుంచి విముక్తి కలగాలని

శైదీలు శైలులో వారం రోజుల నుండి
ప్రార్థనలు చేస్తున్నారు. గత రెండేళ్లలో
నుంచి శైదీల విదుదలకు బ్రేకపడుతూ
వస్తోంది. గత ఏడాది ఆగస్టు 15వ


జైలు

సూపరింటెండెంట్‌షై

ఆరీషణల వెల్లువ



ఆశలు ఆవీరైపోయాయి. దీంతో కొంత
మంది వైదిలు మానసికంగా రుంగి
పోయారు. శిక్షపద్ధతి వైదిలు నగం శిక్ష
పూర్తి చేసి సత్కృపర్తున ఈర్ది వుండారి.
అంతేకారుండా అత్యాచారం, ఉంగ
తనాలు, వరకట్టుం, హత్యాకేసుల్లో శిక్ష
అనుభవిస్తున్న వైదిలు అర్థులు కాదు.
ఇది ఇలా వుండగా జైలు సూపరిం
టిండెంట్ ప్రసాదిరావు ప్రథమాస్తునికి
పంపిన జాబితాలో కొండరి పేర్లు
చేర్చును ఒక్కట్టరి వద్ద 40వేల రూపా
యల చొప్పున వమాలు చేసినట్లు
గగ్గులుగా వుంది. జైషు రాఫ ఉన్నతాది
కారులు తఁ వ్యవహారమై దర్జావు
చేయాలివుంది.



ವರ್ಣನು ದೂರಲ ಬಂಗಳೂರ್ ವೆಟ್ಟಿ ಚಾಕೀ

రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పోలీసు శాఫల్
ఆర్డర్లీ వ్యవస్థను ప్రథుత్తుం రద్దు చేసి
నట్టు చెప్పినా ఆ వ్యవస్థ రద్దు కాలేదు.
మ్రిటీష్ పొలకుల జాత్యహంకారానికి,
దూరతనానికి నిదర్శనంగా నిలిచిన ఈ
ఆర్డర్లీ వ్యవస్థ మన పోలీసు దూరల
హాయాంలోనూ సాగదం కోచసీయం.
ఖదేళ్ళ కిందట ప్రౌదురాబాదులో పరిగిన
పోలీసు రిట్రైట్లో హాసిసత్త్వాన్ని పెంచి
పోషిస్తున్న ఈ వ్యవస్థను రద్దు చేస్తు
న్నట్టు ప్రథుత్తుం ప్రకటించింది. కానీ
అప్పటికి తల్లా ఎస్ట్రీ నుంచి ఎన్.బిల
వరకు శాసనసౌబ్యాల్లను ఆర్డర్లీగానే ఉప
యోగించుకొండున్నారు. తల్లూలో ఎస్ట్రీ,
అదనపు ఎస్ట్రీ, ఆర్క్యూ డిఎస్ట్రీలతో

పాటు ఎనిమిది మంది డివ్సీలు, 22
మంది సీ.బలు, 90 మంది ఎన్.బల
వద్ద 350 మంది కానిస్టేబుల్లు ఆర్డర్లుగా
వసిచేస్తున్నారు. ఎస్సి వద్ద 15
మంది, అదనపు ఎస్సి వద్ద ఆరుగురు,

కోరు మెదుపూర్ పార్లిమెం అధికారుల పుంఫుం

స్వారూప్యాలక్ష్మి హోల్డ్‌లో సంచారి చేసిన నిపుణీకారి!

ల్లం రావికి ఉగ్గప్ప 4వ తేది విచ్చేసింది. దిన్నుబాయిలోని ప్రభావం విష్ట ముక్కాసర న్నో రాశ్యాలభీష్టారలో పట్టు దీరం విభాగం తొంటోత్తువ సందర్శంగా నవసీత కౌర రావడం అరిగింది. ప్రారూప



లోని పటు వస్తులను పరిశీలించిన ఆమె అచ్చమైన తెలుగులో తన
మనసులోని భావాలను స్వప్తంగా వెల్పడించింది.

ప్రభావ సినీ సంగీత దర్శకులు, గాయకులు ఆర.పి.పట్టు యుక్ స్వియ దర్శకత్వంలో తిసిన సినిమా తీను..వాసంతి...లక్ష్మిలో నటించడం మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టింది. అటు తరువాత బంగారు కొండ, జగదం సినిమాల్లో, సైల్, యమదొంగ చిత్రాల్లో ఐటము సాంగ్సులో నర్తించడంతో ప్రజల్లో ముఖ్యంగా మాన్సిలో మంచి గురింపు

పథిందింది, అందరిత్ కలిసి మెలని తుండ్ర అను ఇండస్ట్రీల్ ను, అను ప్రైవేట్ మంది సరిగ్ హైక్ లైఫ్ రెసిట్రో వాల్యూల్ ను అశమం

నొండి లేని అదవాళ్లన్న, మోసగించే చుగణాళ్లన్న నాకు
దెరమ అనప్పుడు. తెలుగు, హిందీ, తమిళం, వంటాళీ, ఇంగ్లీషు
భాషల్లో నాకు ప్రోఫీషన్లం పుంది. ఈ భాషలను మాట్లాడడమే శాధు
రాయగలను, రదవగలను కూడా. నాకు చీరలన్న, బంగారు నగ
లన్న దాలా ఇష్టం. ఎక్కువగా బంగారు ఆధరయాలు తొసడాసికి
దుబాయికి వెతుంటాను. నేను దాలా నున్నిత మనస్మరాలను, అమ్మ
నాస్యల తర్వాత అమితంగా ఇష్టపడేది మధర్కథిస్తాను. నటన
తర్వాత నాకు ఇష్టమైనది ద్వాన్న, ఇవ్వదిరి 12 దిత్తాలకు పైగా
నటించా, కాత్తగా కాలదక్తం, ప్రిర్క, ఛ్లాషిస్మాన్ తదితర సినిమాల్లో
నటించనున్న అన్ని భాషల్లోకి తెలుగంటే ఎనలేని ప్రేమ. సాధార
ణంగా హీరోయిన్లు తెలుగు మాట్లాడాలంటే ఇష్టపడరు. కానీ నాకు
తెలుగు భాషంటే చెప్పలేనంత ఇష్టం. ఇక అంధ్రా వంటకాలంటే
చెప్పునవనరం లేదు. పప్పు, ఇడ్లి, సాంబారు, దోసలుంటే దాలు,
హిందీలో మాధురీ దీక్షిత, తెలుగులో సాందర్భ, సైప్రూనిసి హీరోల్లో
చిరంజీవి, నాగార్జునలంటే ఇష్టం. చిరంజీవి, నాగార్జునలతో కలసి
నటించాలన్నది నా కోరిక.

నటిగా ఇప్పుడిప్పుడే పైకాస్తున్న నేను పెళ్లి చేసుకొనేందుకు ఇంకా భిముంది. ప్రేమ వివాహం కంటే అమ్మ నాస్తలు చూసిన ప్రద

సందర్భమే లేకుటాంటా, కానీ ప్రతి అవ్యాపక మంది క్రూరుమంగళా
అచ్చితమైన తలిం వేషమా కుణాడ్ల పుండరా, ఇదీపు ఏక కుండ
అనే ధానాల్ నిర్మాణంలోను ఉన్ని, రాజుకుమంగళ పొర్కు ముదిరి
మంది హా ఎక్కువు చెప్పుకున్న మేఘ ఆశించుకున్నారన్నా అను



ప్రేక్షికులు, ఇటు సహ నటిసమయ అనుకోవ్యాదు. రావీ ఆ కార్యక్రమానికి వ్యాయసిర్దేశంగా వ్యవహరించిన వారు సరిగా విశేషము ఎంపిక చేయుకపోవడం వల్ల నేను ద్వితీయ స్థానం ఓండాను. నెఱ్చారులో ఎంతో ప్రాముఖ్యత సంతరించుకొన్న రాజ్యాన్ని పూర్త కాత్త వట్టచీరల ఓరూం ప్రారంభానికి రావడం ఆసందంగా వుందంది. నవసీతకారిను చూడను ఇనం ఎగబడ్డారు. ఎమ్ముక్కే ఏవేళానందపరిధి కూడా అమెపై వలు దీరులు కప్పి ఆసందానుభూతికి లోసుయ్యారు.

కాత్తి ఉత్సవాలలో లేపాక్షి ఎగ్గిజప్సన్!

కళాకారులు, చతువ్యత్తుల వారు తయారు చేసే వస్తువులతోపాటు దేశంలోని ఇతర రాష్ట్రాలకు చెందిన కళాకారులు తయారుచేసిన వస్తువులన్నింటిని ఒక చోటకు చేర్చి వాటికి వేదికగా వుంటోంది లేపాక్షి. అలాంటి లేపాక్షి ఎగ్గిచిషన్ ఇష్టుడు నగరంలో సీంహాపరీయుల కోసం జందిణానవనంలో

నరవ-పురయిల కనెర ఇందరాభవనల్ కొలువుదీరి వుంది. ఈ నెల 9న ప్రారం భిష్మన ఈ ప్రదర్శన 19వ తేది వరకు కొనసాగుతుంది. ఈ హస్కళలు, చేసేత

ఉత్సవాల ప్రదర్శనలో ఎప్పటిలాగే
కొండపల్లి, ఏటికాప్పాక బామ్మలు,
కాయ్య బామ్మలు విశేషంగా ఆకట్టు

A photograph of a flowering plant, likely Duranta erecta (Golden Dewdrop), showing clusters of small, star-shaped flowers.

ందరిలాగా కొత్త
పనికిరాని వస్తు
యవరు మన్మనలు
తదితర వసువులను

యిలు తయారి చనన ఎళ్లుల
గూళ్లు, బొమ్మలు. ఏరు ఎండి
పోయిన సారకాయ, గుమ్మడికా
యలు, చెక్క ముక్కలు, దారం,



కొయ్యపొట్టులను ఉపయోగిం
చిన తీరు అత్యంత ఆకర్షణీ
యంగా వుంది. ఈ కళాకారులు పనికి రాని వాటితో పత్తుల గూళ్లు రూపొందించడం

మాన్సుంటే అవి నిజమైనవేనని భ్రమించేలా వున్నాయంటే ఎంత లైపుణ్యాన్ని త్రదించారో అర్థమౌతుంది. ఇవే కాకుండా బ్లాక్‌కమెటల్‌తో తయారు చేసిన వివిధ గృహాలంకరణ వస్తువులు, వెండితో తయారుచేసి వాటిపై నగిషీలు చెక్కిన బాక్సులు, దేవుని శొములు పురురువుకు వచ్చేవారిని ఆకట్టుకొనేరా వుండువాయి నుహోశణకు సుధారి

దయైలు ప్రయాసము వచ్చినా తకట్టుక నలు వృంఘస్తుయి. మహాలకు సరబరధించి అచ్చమైన లదర్తో తయారుచేసిన హ్యాండ్బ్యాగులు ఉపయోగకరంగా వున్నాయి. ముఖ్యంగా మహేశలకు ఇష్టమైన చీరలు ఎన్నోరకాలు లేపా

A close-up photograph of a green, leafy vegetable, likely a type of gourd or squash, showing its stem and leaves.

గుంటూరు, చిరాల కాటన్ చిరలు,
గద్వాల, నారాయణపేట జిల్లా
చిరలు వివిధ డిక్కెన్నలో లభ్యమైతు
న్నాయి. అలాగే పోదంపల్లి, రాజ

స్తాన ద్రనీ మెటీరియల్స్, లైపూర్,
కలంకారి దుష్టుల్లు, కర్రన్లు, సోఫ్ట్-
కపర్లు తదితర చేసేత విశ్రాలతో పొటు వెండి, ముత్కూల ఆఫరాలు, ఛౌస్సు పూనల దండలు
కొలువు తీరి వున్నాయి. ఏటితో పొటు నుగంధ వరిమళాలు వెదజల్లే అగరుబత్తిలు, సృచీక రుద్రాక్ష
మాలలు ప్రదర్శనలో వున్నాయి. నగరంలో పలు ఛావుల్లో దౌరికి వస్తువులు, విశ్రాలకు థిన్స్‌గా



ఆకారాల్లో దూరికస
కొయ్యులను తీసుకొచ్చి వాడితో కష్టమద్ద అభిరుచి,
అరిప్రోయాలకు అనుగుణంగా రకరకాల బోమ్మలకు,
కిష్టాలకు ప్రాణం పోస్తున్నారు. అది కూడా తక్కువ
సమయంలో కావడం ఏశేషం.

ప్రకృతి అందాలు, దేవుని రూపాలు ఆలా
మనం మెచ్చే నచ్చే గొమ్మల రగ్గర నుంచి
అందరూ ఎంతగానీ ఇష్టపడే కీషైష్ణను సైతం
సాధారణంగా లభించే వాటికి ఇన్నంగా
కొయ్యుట్లు మనం కోరిన డైలైసు, పేర్కను
శ్రీరామ్ అందమైన అక్కరాల్ని చెప్పి ఇష్టుడం
ఏరి కళాకృతికు, కళాప్రాణాన్ని అర్పం
చెప్పాలనుండి,



పొలిచేధ్వం... పోలిచేభుత పోలిటు స్వామీ!

నెఱ్చుకున్న నగరంలో పొరిశుద్ధ్యా, వరిశుభ్రత ఎలా వుండుందో అంతరికీ తెలిసిందే. అయితే నగరపాలక సంస్థ అధికారులు ఈ నెల 7వ తేది నుంచి 13వ తేది వరకు పొరిశుద్ధ్యం, వరిశుభ్రత, హరోత్సవాలు భారీ ఎత్తున నిర్వహించడం ఆశ్చర్యం కల్గిన్నంది. నగరంలో కొద్దిపొటి వర్షం పడినా కూడా మొత్తం మురికి కూపంగా మారిపోటుంటుంది. నగర ప్రజల నుంచి ప్రతి సంవత్సరం వీవిధ వన్నుల రూపంలో కోణ్ణ రూపాయలు వన్నాలు అపుమన్నా పరిశుభ్రత ఎక్కుడా కానరావడం లేదు. ఈ నేపథ్యంలో నగర పాలక సంస్థ అధికారులు పొరిశుద్ధ్యం పరిశుభ్రత హరోత్సవాలు నిర్వహించడంపై నగర ప్రజలు విస్తృపోతున్నారు. ఈ హరోత్సవాలలో భాగంగా అధికారులు 35 లక్షల రూపాయల వ్యయంచేసి ఒక జెసిబి కొనుగోలు చేయడం జరిగింది. దీంతో నగరంలోని డ్రైసేషన్లో ఘూడిక తీయాలన్నది అధికారుల సంకల్పం. అయితే ఈ యంత్రం ద్వారా చిన్నా చితకా కాల్పుల్లో ఘూడిక తీయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు. ఎందుకంటే సందుల్లోకి జెసిబి వెళ్లేందుకు అవకాశం వుండదు. అయితే ఈ జెసిబి కొనుగోలు చేయడం కూడా వివాదాన్ని ఉండంగా మారింది. కార్సోరేషన్ సమావేశంలో ఈ విషయాన్ని ప్రస్తావించుండా, దీనిని కొనుగోలు చేయడంపై విభేదాలు తలెత్తాయి. నగర ఎమ్ముచ్చే

పొరిశుద్ధ వేసులు బిల్ఫోగానే ఉన్న
 కులకు అచ్చనీరఘువ కొమణి కూడా
 అరిశారులు పరశురా వేయుదు లేదు.
 దీంతో లార్పితులు ఇనీక ఆమృతములు
 ఎదుర్కొనుటమాట్టు. కేవలం ఎప్పుక్కు
 మొహార్మాని కేవలం రఘవ పొంతుకుంటే
 నిధులను పొరిశుద్ధ వార్తులూల
 పేరుతో ఖర్మకు పూనుకొంది. రఘవ
 పొంతుకుంటే మొయుర్ పురిషు స్తులు,
 దిష్ట్రోటీ మొయుర్ పూడాల వెంకటీశ్వర్యు
 తోపొంతు కార్పోరీస్టులకు కూడా వార్తు
 వాలమై ప్రమాదారం అందించరేదు.
 దీనికి దిష్ట్రోటీ మొయుర్ పూడాల వెంక
 టీశ్వర్యు అరుశారుల తీరుమై తీవు అపం
 త్ర్యాప్తి వ్యక్తం చేయుదం ఇరిగింది. నగ
 రంలో పొరిశుద్ధం మెరుగువడక ఇనీక
 మందిరి అతిసార వ్యాధి వ్యాపించింది.
 ఈ వ్యాధి వ్యాపించడం వల్ల నగరం
 లోని అన్ని ఆశుషుతులు రోగులతో కిట
 కిటులాడాయి. కార్పోరీషన్ కోశాయిల
 ద్వారా పరశురా అయ్యె ఆగునీరు కలు
 పీతం కావడం వల్ల అతిసార వ్యాధి
 వ్యాపించినట్లు డాక్టర్లు నిర్ద్ధరించారు.
 కామెర్లు సైతం కలుపీత సీటి వల్ల జన
 నికి సోకాయి. దోషులవల్ల పసున్న
 వ్యాధుల గూర్చి చెప్పబడిరేదు. ప్రజలు
 పొరిశుద్ధం కారణంగా పలురకాల
 వ్యాధులు, అభ్యందులు పడుతుంటే అథ
 కారులు, ప్రజాపుతినిధులు పొరిశుద్ధ
 వార్తువాల ఏర్పాట్లలో తలమునక



విటి లొనుగోలు అవసరమా?

అన్వయనంగా ఓట్లు నవ్యోద్యుతి వక్కాలు!

జిల్లావ్యాప్తంగా కొత్తగా ఓటర్లను నమోదు చేయించాలని ఎన్ని
కల కమిషన్ నిర్దయించింది. ఈ మేరకు అన్ని జిల్లా కలెక్టర్లకు ఓటర్లనమోదు కోసం, ఓటర్ల జాబితాలో సవరణలు ఏవిధంగా చేయాలి,
గుర్తింపు కార్యలు ఎలా జారీ చేయాలన్న తదితర విషయాలపై
◀ తదివరకే కేంద్ర ఎన్నికల కమిషన్ సృష్టమైన ఆదేశాలు జారీ చేసింది.
అయితే జిల్లాస్థాయి అధికారుల నిర్లక్ష్యం కారణంగా ఓటు నమోదు,
గుర్తింపు కార్యల కార్యక్రమం ముందుకు సాగకుండా వుంది.

ಪ್ರಚಾರಂ ಲೇಖು

నగరంలో ఓటు నమోదు
గురించి అధికారులు ఎటువంటి సమా-
చారం గాని, ప్రకటనలు గాని చేయ-
డం లేదు. సమాచారం లేకపోవడంతో
ఓటు నమోదు చేయించుకొనే వారు



టిమ్ ఓండే అవకాశం కోల్పుతున్నారు, అంతే కాకుండా ఎవరి టిమ్ ఎక్కుదుండ్రా తెలుసుకొనేందుకు కష్టపడార్ని వచ్చుంది. ఓరింగ్ బార్లిల వద్ద ఘండుకు సంబంధించిన వీపరాలు తెలిపి వారు కూడా కరువుయ్యారు.

ଲାନ୍ଧିର ଅଧିକାରୁଲୁ କେରଦଂ ଜରିଗିଥିଲା.

అనులు అధికారులు ప్రకటించిన ఓటరు జాబితాలో పలు అవకతవకలు వున్నాయి. గతంలో ఓటరు గురింపుకారు తీసుకున్న వారికి



లేనట్టుగా, లేని వారికి గుర్తింపు కార్య కలిగి వున్నట్లు ముద్దించారు.

ఇకపోతే బూతిల వారీగా ప్రకటించిన ఓటరు జాబితాలో ఎవరి పేర్లు వున్నాయో, ఎవరి పేర్లు లేవో అన్న సమాచారాన్ని తెలిపేందుకు

ఆవగాహన కలికన అధికారిని పోలింగ్ కేంద్రాల వద్ద నియమించ లేదు. దీంతో ఓటరు జాబితాలో తమ పేర్లను సరి చూసుకోవడానికి వచ్చే వారు ఇప్పాంది పడక తప్పడం లేదు.

ఓటరు గుర్తింపుకార్యకు, పేర్లను సవరించుకొనేందుకు, కొత్తగా ఓటు నమోదుకు అవసరమైన దరఖాస్తులు ఇచ్చే విధానం తెలియక పోవడం వల్ల గందరగోళ పరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నాయి. సవరణకు, గుర్తింపు కార్యల కౌరకు ఈ నెల 20వ తేది గదువుగా నిర్దయించడం జరిగింది.

ಅಧಿಕಾರುಲ ನಿರ್ವಹಣೆ!

ఒట్టు నమోదు, గుర్తింపు కార్యల
మంజూరు చేయడంలో జల్లా ఎన్నితల
అధికారులు పూర్తి నిర్ణయంగా వ్యవహరి
స్తున్నారు. అనలు ఒట్టు వుండో లేదో
అన్న సమాచారం కూడా చెప్పేవారు



లేదు. అధికారులు ప్రకటించిన ఒట్టరు
జావిలాలో పలు అక్రమాలు జరిగాయి.
గతంలో థోయో గుర్తింపు కార్బు తీసు
కొని వుంటే, ప్రస్తుత జావిలాలో
గుర్తింపు కార్బు లేనట్టుగా పొందుపరచి
చుట్టాయి.

పెట్టింగ్ బూత్లు తెలియడం లేదు!

ఓటు వుండో లేదోనని తెలుసుకొనేందుకు పోలింగ్ బూతీల చుట్టూ ప్రదర్శించాలు చేయాల్సివన్నంది. అసెంట్లీ ఎన్నికల నమయంలో ఒక కేంద్రం వద్ద, మునిసిపల్ ఎన్నికల నమయంలో మరో పోలింగ్ కేంద్రం వద్ద ఓటు వేళాం. ప్రస్తుతం ఓటు ఏ పోలింగ్ బూతీ వద్ద వుండో తెలియని అయ్యామయం ఏర్పడింది. అద్దె ఐళ్లలో వున్న వారు ఓటు కోసం మరిన్ని తిప్పులు ప్రధార్మి వచ్చుంది.

వెంకటసులుచ్చు. వెలూరు.

సెప్టెంబర్... ముహురు!



రీపుడలో బోర్డ్ ప్రైలోయనగా
బ్యాసెర్ గాంచిన నేపు ధూషియూ
ఇటీవల వార్తలలోని వ్యక్తియ్యాంది. సాగ్గాన్ని అటు
గాడు రిత్యుక్ థట్టువార్యతే నేపుకు దగ్గర
సంబంధాలున్నాయి. ఇటీవల వీళ్ళద్దరు ముం
బాయిలో ఒక మెక్సికన్ రెస్టారెంట్ ప్రొరం
ఫోత్సువాసికి హబరమ్యారు. ప్రొరంథ శార్య
ప్రిమం అయిపోగానే ఇద్దరు టు కార్బూర్కు
పారుకొన్నారు. ఇతర గెస్టులను అన్నటు
వట్టించుకోలేదు. సుదీర్ఘంగా థాట్ కొనసా
గించి ముద్దుల్లో మునిగారు. ఆ తర్వాత రామా
న్నులో దిగిపోయారు. అంత ఓపెనగా ఇద్దరి మర్యా రియల్లైఫ్లో రామాన్ను జరిగిన
విషయం ఆ నోటు ఈ నోటు విని ఏమిదిదని విలేకరులు అడిగితే అన్నటు 'అటు'
వంటిది లేదు అని కొట్టి పొరేసారు ఇదరూనూ.

ರೇಸು ತಗ್ಗಿಂಡನ ಅನುಷ್ಠಾನ

గార్టన సరసన సూపర్ చిత్రంలో
నో నటించడం ద్వారా తెలుగు చలన
 చిత్ర పరిశ్రమలో కారిదిన హీరోయిన్ అనుష్ట
 ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకొంది. ఇటీవల
 ఆమె నటించిన స్వాగతం, ఒక్క మగాడు
 చిత్రాలు ఫట్టమన్నాయి. నాజుగ్గా వుండిన
 ఈ భామ ఇప్పుడు కాస్త వట్లు చేసింది.
 దీంతో అవకాశాలు వచ్చినట్టే వచ్చి
 పోతున్నాయని గ్రహించిన అనుష్ట తన
 పాత ఫిట్నెస్ బ్యాగ్సు మళ్ళీ విప్పింది.
 ఒక్క తగి 'బలాదూర్' చిత్రంలో నటిం
 చిన ఈమె తన పారితోషికం కూడా తగించినట్లు నిర్మా
 తలకు ఒక సందేశమిచ్చింది. ఈ ప్రకటనైనా అనుష్టను బిట్ చేస్తుందో లేదో
 చూడాలి.



చూసేదివ్వుడే...



కష్టాదు తెయిగు సిసిమార్లు
ఒహిరోతోపాటు హిరోయిన్నకు
ఎంతో ప్రోధాస్యత వుండేది. ఇష్టాదు
హిరోయిన్న అందాల ప్రదర్శనకే పరి
మితమవుతున్నారు. తన లారి చిత్రం
చంద్రముథిలో హోమీగా కనిపీంచిన
నయనతార ఆ తర్వాత గ్లామర
పాత్రల్ని చేస్తుంది. ఈ విధంగా గ్లామర
పాత్రలకే పరిమితమవ్యటం వట్ట మీ
అభిప్రాయమేమిటంటి; వయనులో
వన్నప్పుడే కదా గ్లామర పాత్రలు చెయ్యి
గలిగేది. ఇంకో 15 ఏళ్ళ తర్వాత నేను
గ్లామరగా నబేస్తే మీరు చూడరు కదా?
గ్లామరగా నటించమంటి చేస్తా కానీ
అసభ్యంగా కనపడను. నా హార్షులు
నాకు తెలుసు. ఏదో సినిమా చేస్తున్నాం
అని కాకుండా కథ గ్లామరను డిమాండ్
చేస్తుందా? లేదా? అని చూసుకొనే
చేస్తానంది. పాత ప్రైయుడు శింబుతో
జరిపిన పట్టిక రొమాన్స్ గూర్చి మాటల్ల
డను నయన నిరాకరించింది.

అగ్నభూతకాదు అండసులి



వినయ్ ప్రేమలో కాబల్



తీవ్య రోయన్ కాజల్ 'చుండుమాసు' దీతంతో తెలుగులో మంది గుర్తింపు తెచ్చుకొంది. అది ప్రైమ ప్రభావమో; భాషాభిమానమో తెలియదు గానీ కాజల్ ఇవ్వడు తెలుగు సీసిమాలకు 'నో' అంటోంది. కాజల్ మరెళ్ళయాలో వాన శేం హీరో వినయ్ సరసవ నదిస్తున్న ఉత్సవ చిత్రం ఘాటింగ్లో పాల్గొందుంది. వినయ్తో ప్రైమలో పద్దం వల్ల మరే దిత్తాలను అమె ఒప్పుకోవడం లేదు. ప్రస్తుతం తెలుగులో అమె రామచర్ణ తేజ

సరసన రాజమౌళి దర్శకత్వంలో, ఆర్ధ-2లో అల్లు ఆర్థన సరసన హిరో యినగా చేస్తుంది. మరో ముగ్గురు తెలుగు నిర్వాతలు అమెను తమ చిత్రాల్లో నటించమన్నా వీలు కాదండట. కాజల్ ప్రైమ ఫలవంతమైతే పరవాలేదు. లేకుండి, అవకాశాలు అన్ని వేళలా రావు కదా?



తంలో ఎన్న లోబడ్డెట్ చిత్రాలను విజయవధాన నడిపిన దర్శకుడు రాజు వస్త్రంరెడ్డి లక్ష్మీ మిదియా పతాకంపై తీసిన 'మా ఆయన చంటిపిల్లాడు' చిత్రాన్ని జనరంజకంగా తీర్చిదిర్చలేకపోయాడు. కారణం ఆయన ఎన్నకొన్న పొత కథకు సూతనణ్ణాన్ని తీసుకరావడంలో విఫలమవడమేనని చెప్పుకి వారి. ఇద్దరు పెళ్లాల ముద్దుల మొగు డైన హిర్, అయినతి⁶ ముడిపడివున్న కథలో కొత్తదనమేమీ కసిపిందడు. ఔషధాల్పు మహిళలకు గర్భ విధీతికి అను పసర్లు తాగమని సంపో ఇష్టాడం, తండ్రి భూతుడు స్నానం చేసి మాటలను ఓ వ్యాపార కట చన్నింద, దీనివల్ల తెరపై ప్రాతిధారుల నోర్లు కదులుతుంటాయి. డైలాగులు విన పదవు. ఈ చిత్రంలోనూ కొన్ని సన్మానిశేఖలు మూకీ చిత్రాలను గుర్తుకు తెస్తాయి. మా ఆయన చంటి పిల్లాడు కథనానికి నెల్లారీయుడు పీ.రాజేంద్ర కుమార్ ప్రాసిన మాటలు పెద్దగా నప్పలేదు. పెళ్లకి ముందు అనుభవం మంచిది. మొగుడు మంచయినా, చెద్దయినా థరించాలని; మందు దగ్గర కూర్చుంటే అందరూ సమానులే. అమృతాసికి దొరకనిది బదవతనం ఒక్కటి వంటి నుత్తి డైలాగులు ప్రాసారాయన. భాస్కరభట్ట, రామశ్రీగయ్యా శాస్రి, నారాయణవర్మ ప్రాసిన

గదిలోనికి అల్లు
డెని వంవదం కాస

శంతిక తగి ఏం ఆయన చంపించుడు

పాటల్లో మొదటిసారి ముద్దుపెడితే
పాటకు సంగీతాన్ని ‘త్రీలేఖ’ ఎక్కుడి
నుంచో సంగ్రహించారని చెప్పక
తప్పదు. బావ బావమర్రి చిత్రంలో
స్వీత నటించి హిట్ అయిన
‘బావలు సయ్యద్’ పాటను ఈ
చిత్రంలో రీమిక్స్ చేసి,

వెండితెరపై హిరోయిన్ సంగీత
వ్యాంపుగా కనపడినా ప్రయోజనం
లేకుండా పోయింది. శివాజీ, చంద్ర
మోహన్, వేణుమాధవ్, నల్ల శీను
కాంబినేషన్లో చిత్రకరించిన కొన్ని
కామెడీ సన్నివేశాలు బాగున్నాయి. ఈ
చిత్రంలో చెప్పుకోవాల్సింది ఒకే ఒక
విషయం. పలెట్టూరి అందాలను

పాపముల విషయం అనుభావించి వాసు కెమెరా చూడచక్కగా చిత్రిక రించదం. పచ్చని పంట పొలాలు, ఏటిగట్టు, కొబ్బరి తోటలు చూసి ఒక్క పులకిస్తుంది. గతంలో ఎవన్నార్, శోభనబాబు పోషించిన పొత్తు తరహా ఇద్దరు పెళ్లాల ముద్దుల మొగుడు పొత్తుకు శివాచీ నరితూగ లేక పోయాడు. హిరోయిన్లు మీరాజు స్నేహితుల వరిస్తుంటి అదే. ఒక చోట వీరిద్దరి మధ్య నడించిన వాగ్దీ వాడ సన్నిఖేశం పండలేదు. ఈ చిత్రం మిగిల్చిన చేదు అనుభవాలనుండైనా దర్శకుడు రాష్ట్రవన్స్యంరెడ్డి చర్చని స్నేహితుల ప్రాసుకోవడం లైఫ్ దుష్టిపే డిశె బాగుంటుంది.

ఇక చిత్రకథలోనికి వెళ్తే గ్రామ
మొతుబరి రైతు (ప్రసాద్బాబు) కుమా
రుడు బుల్లెబ్బాయ్ (శివాజీ)కి దబ్బులు
బాగా వుండడంతో గ్రామంలో పనికి
మాలిన పనులన్నీ చేస్తుంటాడు. మేన
మామ (చంద్రమోహని), మిత్రుడు
పండు(వేణుమాధవి)తో కలసి మందు
కొట్టడం అంటే మహా సరదా. పట్ట
ణంలో చదువుతుండే మేనకోడలు
రాజేశ్వరి (మీరాజుస్వినీ) అంటే బుల్లె
బ్బాయ్కు ప్రాణం. గ్రామంలోని సూరి
బాబు(సుబ్బరాజు)కు బుల్లెబ్బాయ్కు
పడదు. కారణం బుల్లెబ్బాయ్ తండ్రి
పెట్టుకొన్న వేశ్య కుమారుడే సూరి
బాబు. గ్రామంలో పంకజం(అనురాగ)

అల్లూరు రహితం



శహల శ్రీరామచైత్రంలో కళ్ళుపైత్తపాశాలి తరలి వెళ్ళున్నితారాములు.



యజ్ఞం సందర్భంగా భక్తులను ఆతీర్థ్యదిస్తున్న హసుమతిజ్ఞా వీఱాధిపతి దుర్భాప్రసాద్ స్వామి.

రామ... ఈ నామం జపిస్తేనే దేశంలో ఏ మారుమాల పట్లిలను చూసినా శ్రీరాముని గుడి వుండని గ్రామాలు కన్చించవు. ఇదే రాముడి పట్ల ప్రజల్లో వుండే భక్తి విశ్వాసాలకు

నెల్లూరుంతా రాముమయం!

ఆర్యుంగా చెల్లించు, అయించు లాముదీలో పుండే వుండి గుడాయ ప్రతి ఒక్కదికి మార్గదర్శకాలు. తండ్రి మాటలు గొరవించి రాముడు అడవి బాట పట్టడు. రాముడు ఏకపక్క ప్రతుడు, సరల గుణ సంపన్ముదు. అలాంచి శ్రీరాముడిని భక్తి త్రష్టలతో కొరిచినట్లయితే సరపుఖాలు కలుగు ఆయని వండితులు చెప్పంటారు. అనాంచి రాముడాను, కార్మికులు రామ నామాన్ని తమ గాసామృతంతో రసరమ్యంగా భక్తుల మృదుయాలల్లో నిలిపారు. అంతటి శక్తివంతమైన శ్రీరామ నామ జపిస్తు అత్యంత వైభవంగా సింహాపురి సీమలో దశ దిశలా మారుమోగీలా శబరి శ్రీరామ త్రైతం దేవస్తానం ధర్మకర్తలు రామ కోటి యజ్ఞాన్ని అలయం ఎదురుగా గల ప్రాంగణంలో జరిపిన్నాన్నరు. ఈ రామక్రతువు కోసం మొత్తం 108 హోమగుండాలను, యజ్ఞవిర్యహాణకు 400 మంది వెద పండితులను విర్పరి చారు. 8వ తేది సాయంత్రం అంత రార్ఘణతో శ్రీరామకోటి యజ్ఞం ప్రారంభించి, తిటిడి భర్త

శ్రీ రంగరాముడుగాన్ని తయ్యర్ల వ్యోమ ప్రశ్నలకో ఈ చోమం ప్రారంభించినది. కిరుపల తిరుపతి దేవస్తాన ప్రథామార్గులు కెవన్ సరసింహాపీట్లు యాగశాలను ప్రారంభించారు. ఉదయం 7.30 నుంచి 11.30 వరకు, సాయంత్రం 4.00 గంటల నుంచి 6.30 వరకు ఈ రామకోటి యజ్ఞం జరిగింది. త్రయి రోజు రాత్రి 7.15 గంటలకు శబరి శ్రీరామ త్రైతంలో శ్రీ సీంగారాముల రశ్యామ్రి రమసీయంగా ఇపిపారు. రాప్రంతోనే అదుగు ఓరిగి అలాంచి త్రష్టవులకు నెల్లారు నగరం వేదిక రావడంతో సర్వ ఇగతికు రక్త అయిన శ్రీరామ నామాన్ని జపిస్తూ భక్తులు భైభావంతో పురించిపోయారు. ఈ రామ కోటి యజ్ఞాన్ని విభయవాద హసుమ దీక్ష పీఱాధిపతులు శ్రీ దుర్గాప్రసాద స్వామికి విచ్చేసి హసుమదీక్ష దారణ చేయించడమే, కాక చిస్టువీళలకు

గ్రహ దోషాల నొరణకు అంత నేయిర్స్తున్న వెండి దారాల్సి స్ట్రోఫ్స్ప్రోల్స్ రక్తాలకు కంచంహారం రోచు. త్రయి రోజు 300 మంది రంపతులు ఈ చోమాలకు విధ్వని రామకోటి యజ్ఞంలో పొతుచందు కన్నారు. యజ్ఞం ముగించు రోలైన్ 14వ తేది పూర్వాచారి, పెల్మారిలో దుర్గాప్రసాదం, రశ్యామం, రివరగాచ్చుయాగంతో ఈ కార్పుకమం మగిసింది. ఇల్లా కలెక్టర్ రామీ గోపిల, ఇల్లా ఎస్సీ మల్కర్రిడ్డి రంపతులతో పొతు పెట్టేల్యూలు వివేచనందర్శి, లభ్యమ్మారూయాదు, మేయర్ పురిమి క్రీలజ పటుపురు ప్రమఖులు ఈ కార్పుకమంలో పొల్లాన్నారు. శబరి శ్రీరామక్ష్మీత దేవస్తానం చౌర్చన్ దెస్సురు వెంకటేశ్వరర్ది, ప్రథాసాదార్యులు భావహారాయి స్ట్రోమి తదితరులు ఈ కార్పుకమం పర్యవేక్షించారు.

శాఖలు, కళాకారులకు నెల్లారు సీమలో కొదువే

క్రతులు, ఎంతో మంది ప్రభ్రాత కళాకారులు అటు నాటక

రంగంలోనూ, ఇటు చిత్రసీమలోనూ తమదైన ప్రతిబాపారావాలతో కల్గా పేరు ప్రభ్రాతులు

ఇసుమడివశేశారు. అయితే ఎందరు కళాకారులు వున్నా వారిని ప్రోప్స్టోంచి, వెనురుస్సూర్యా నిరిచే

కళాసంస్థలు ముఖ్యమైనపి. అలాంచి కళాంజలి సంస్థను ఏర్పాటుచేసి తనవంతు సహాయ సహారాపతో కళా

రంగానికి సేవచేస్తున్నారు కళాంజలి అనంత. ఇంటి పేరు పాలపర్తి అయినా సంస్థ పేరునే తన ఇంటి పేరుగా తేసుకొస్తు ప్రస్తుతమానంతరావు. కళారంగం పట్ల, ముఖ్యంగా హస్యాం పట్ల తనకున్న మక్కువతో 1990లో కళాంజలి సంగీత సాహిత్య స్పృశ్యాటక కళాపరిషత్తిను నెలకొల్పారు. విశ్వమిథ్యాత నవ్యులరేదు చాల్రిచాప్లీన్ జయింతి సందర్భంగా జాలై 19న ఈ కళాంజలి సంస్థను ఏర్పాటు



నెల్లూరులో జాలిన కళాంజలి వాల్స్‌లోస్సు వెడుకలో సీసినటుడు రాజేశ్వర్ దంపతులను సత్కరిస్తున్న అనంత.

కళా సేవలో కళాంజలి అనంత!

చేయడం హస్యారసం పట్ల అనంతుల వున్న మక్కువను తెలియజేస్తుంది. స్టోపించిన నాటి నుండి నేచి వరకు నిర్మిరామంగా కళాకారులను ప్రోత్సుహిస్తూ వారిని సన్మానిస్తూ అవార్ధులను అందజేస్తూ వస్తునిది కళాంజలి. ఈ శ్యామల్యు - చిన్నమ్మ దంపతులకు జెయించిన అనంతకు చిన్నావి నుంచే నటనన్నా నాటక రంగమన్నా ప్రాంతం. చిన్నాడు సీదరుడు సద్గురుమూర్తి ప్రోత్సుహింతో దగ్గా కోరు నాటికలో చిన్న పాత వేయడం ద్వారా నాటక రంగంలో కాలిదిన కళాంజలి అనంత అటుతర్వార అనేక నాటికలను రచించడమే కాక దర్శకత్వం వహించి తన ప్రతిథిను చాటిచెప్పాడు. నూతన కళాకారులను, నటీనటులను ప్రోత్సుహించెంకు కళాంజలి సంస్థను స్థాపించినట్లు చెప్పే అనంత తనకు ఈ సంస్థ విర్యులు చేయాలన్న ఆలోచన కర్మించిని నెప్పు నిరాపాకులు సుందరరామిర్ది అని వినిపుంగా చెప్పారు. అయిన స్టూర్తినోనే కళాంజలిని ఏర్పాటు చేసినట్లు చెప్పారు. అనంతరావు ఈ ప్రత్యుత్తు మీ జాబితా, శ్రీమతి లీ-శ్రీవారి గోల, దాక్షర ముస్తులరావు, ప్రేమించిన వ్యాపారాలు, చిన్నమాల ప్రాంతాలలో కల్గా పేరు ప్రస్తుతమానంతరావు. అయితే ఎందరు కళాకారులు వున్నా వారిని ప్రోప్స్టోంచి, వెనురుస్సూర్యా నిరిచే కళాసంస్థలు ముఖ్యమైనపి. అలాంచి కళాంజలి సంస్థను ఏర్పాటుచేసి తనవంతు సహాయ సహారాపతో కళారంగానికి సేవచేస్తున్నారు కళాంజలి అనంత. ఇంటి పేరు పాలపర్తి అయినా సంస్థ పేరునే తన ఇంటి పేరుగా తేసుకొస్తు ప్రస్తుతమానంతరావు. కళారంగం పట్ల, ముఖ్యంగా హస్యాం పట్ల తనకున్న మక్కువతో 1990లో కళాంజలి సంగీత సాహిత్య స్పృశ్యాటక కళాపరిషత్తినోనే విచ్చేసి వెంకటేశ్వర నాటక కళాంజలి సంస్థను ఏర్పాటు



ప్రధమాన స్ట్రోకిలికి తన జాత్యుత్సమీక్షల్లో కేంకు ఉన్నిటి లింగాల స్టోకిలికి తన జాత్యుత్సమీక్షల్లో కేంకు ఉన్నిటి లింగాల స్టోకిలికి తన జాత్యుత్సమీక్షల్లో కేంకు ఉన్నిటి లింగాల స్టోకిలిక

