

**PIT STOP**  
ULTIMATE IN CAR ACCESSORIES  
SONY  
Beside AC Subba Reddy Stadium  
G.N.T.Road, Dargamitta, Nellore - 524 004  
Ph: 0881 - 6450789, 2301919, 94400 88255

# జమీనరేతు

సంపుటి: 78 సంఁదిక 18 4-5-2007 శుక్రవారం 16 పేజీలు విడి ప్రతి: రూ. 5/-

**D.R. UTTAMA HOTEL**  
Winner of EXCELLENCE AWARD 2004, 05 & 06  
INDRALOK, A Banquet Hall  
Nellore - 524 003. Ph: 0861 - 2317777

మంత్రిగా ఆనం రామనారాయణరెడ్డి నెల్లూరు పర్యటన సఫలం

# తొలిచూపులోనే వలపు!

పంచ భర్తలకు ఆలి అయిన రౌపదినీ పాంచాలి అంటారు; ఐదు శాఖలకు మంత్రి అయిన ఆనం రామనారాయణరెడ్డిని "పాంచాలుడు" అనవచ్చా? శాఖ స్త్రీలింగమే, ఐదుగురు ఆలులకు భర్తగా ఈ పిలుపు తప్పు కాదేమో. రాజశేఖరరెడ్డి పెద్ద చిక్కు

అడిగితే, "పంచాననుడు" అనమంటున్నారు. పంచ ముఖాలు కల్గినవాడు, శివుడు అని అర్థమట. కానీ పంచాననుడు అంటే, ఈ విలేకరికే నోరు తిరగడం లేదు. పాతకలకడి పంటి క్రింద రాయి వలె పడుతుంది. అందువల్ల ఆనం రామనారాయణరెడ్డికి పాంచ

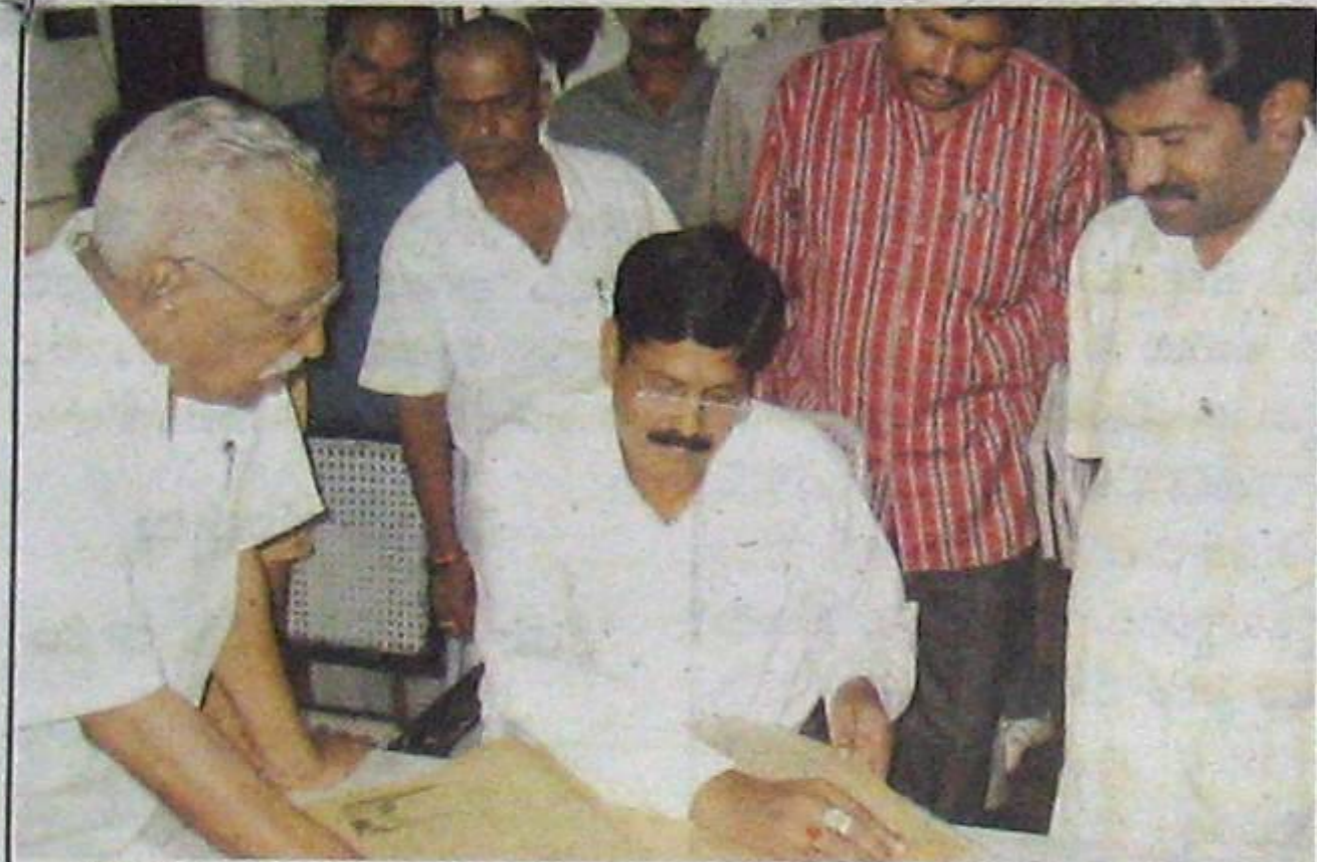
కూడా ఆ తొలి చూపుల ప్రభావం ప్రదర్శింప చేయడానికి చాలా పకడ్బందీ ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు పాంచాల మంత్రి రామనారాయణ. తనకు మంత్రి పదవి ఇవ్వడం సరైన నిర్ణయం అన్న అభిప్రాయాన్ని ముఖ్యమంత్రిలోను, తనకు మంత్రి పదవి ఇస్తే జిల్లా మొత్తం తన అరచేతిలో ఇమిడ్చుకుంటానన్న భావనను జిల్లా కాంగ్రెస్ వాడులలోను కల్పించడం పాంచాల మంత్రి లక్ష్యంగా కన్పడుతున్నది. ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన నాటి నుంచి ఈ వారంలో ఆయన వేసిన ప్రతి అడుగుూ ఈ కోవలోనే వుండడం గమనార్హం. అది ఆయనకు చాలా అవసరం కూడా. ఆయనకు మంత్రిత్వం రావడం జిల్లాలో ఏ ఎమ్మెల్యేకూ ఇష్టం లేదు. బయటపడి

అయిష్టత ప్రదర్శించక పోయినా, అందరి మనసులలో ఆ గుబులు కొట్టొచ్చినట్లు కన్పిస్తున్నే వుంది. మంత్రిత్వానికి తామూ అర్హులమే అన్న భావనే అందుకు కారణం. మంత్రిగా ఆయన తమ మీద ఆధిక్య ప్రదర్శన చేయడం కూడా వారెవరూ అంగీకరించలేని అంశం. అది పాంచాల మంత్రికి బాగా తెలుసు. నీవు నేర్పిన విద్యయే నీరజాక్ష అన్నట్లు, నిన్నటి వరకు ఆయన చేసింది కూడా అదే కదా మరి? జిల్లాలో మొదటగా మంత్రిత్వం పొందిన నేదురుమల్లి రాజ్యలక్ష్మమ్మను వారెంత ఏడిపించుకొన్నది అందరికీ తెలుసు. అసలామెను మంత్రిగా గుర్తించమని పొమ్మని భీష్మించుకున్నారు. ఆమెను తమ నియోజకవర్గాలలో కాలు కూడా పెట్టనివ్వలేదు.

సండు దొరికితే ఆమె మీద కారాలు మిరియాలు నూరారు; నిప్పులు



అభినందన సభలో రాజసం ఉట్టిపడేలా రామనారాయణరెడ్డి చిమ్మారు. ఇప్పుడు తనకెక్కడ ఆ చేదు అనుభవాలు ఎదురౌతాయో అన్న ఆరవ 14వ పేజీలో



జమీనరేతు కార్యాలయానికి వచ్చిన మంత్రి రామనారాయణరెడ్డికి తను పుట్టిన సంవత్సరం 1952 నాటి జమీనరేతు ఫైలును చూపేడుతున్న తూపిలి వనమాళి, అల్లూరు రహీం.

తెచ్చి పెట్టాడు. మంత్రి పదవి ఇవ్వవలసిన మహానుభావా అంటే, ఒకేసారి ఐదు శాఖలు అంటగట్టాడు. ప్రతిసారి ఐదు శాఖల పేర్లు చెప్పి పరిచయం చెయ్యాలంటే చీకాకు; ఐదు శాఖల మంత్రి అందామా అంటే, అదీ అంద గించడం లేదు. సంస్కృత పండితులను

చాలు అనే పొట్టిపేరే భాయం చేస్తున్నాము. వినడానికి అదేమైనా ఇబ్బంది అనిపిస్తే పాంచాల మంత్రి అందాము. తొలి చూపులోనే వలపు కురిపించగలిగినవాడు ప్రేమలో సఫలమవుతాడని ప్రేమ పురాణాలన్నీ ఘోషిస్తున్నాయి. తన మంత్రి పదవి విషయంలో

అత్యంత తగ్గింపు ధరలు  
హోల్ సేల్ ధరలకే రిటైల్ అమ్మకం  
నూతన డిజైన్లతో 916 హాల్ మార్క్  
బంగారు ఆభరణములపై  
స్పెషల్ ఆఫర్  
**సవరకు రూ.400 తగ్గింపు**  
(గ్రాముకు రూ.50 తగ్గింపు)  
"బంగారం బెనిఫిట్ స్కీమ్"  
స్వర్ణాభరణ సౌభాగ్యములో చేరండి అదనపు ఆదాయాన్ని పొందండి.  
**గోల్డ్ ప్యాలెస్**  
100% BIS 916 HALLMARK SHOW ROOM  
మండపాలవీధి, జైన్ దేవాలయం ఎదురుగా, నెల్లూరు. 1  
ఫోన్ : 2331133, 2327611, 2331564.  
ఈ అవకాశం మే 1 నుండి 31 వరకు మాత్రమే

**వివాహ ముహూర్తము సుఖకాంక్షలు**

ముత్యాల పంబిలిలో...  
మూడు ముళ్ళ బంధంతో...  
ఏడడుగుల అనుబంధంతో...  
వేదమంత్రాల సాక్షిగా...

ఒక్కటివుతున్న సుఖసంభారంలో  
నా ఆత్మీయులు  
కోడూరు కమలాకర్ రెడ్డి - విద్యుల్లత  
గార్ల కుమార్తె  
చి||ల||స|| సింధూర  
చి|| వెంకట కుమార్ రెడ్డి ల  
వైవాహిక జీవితం నిండు సూరేశ్య  
సుఖసంతోషాలతో వర్ణిల్లాలని ఆశిస్తూ...!

తప్పి త్రనీవాసులు  
(వైవాహికలకు, గర్భిణీలకు, సుఖములకు)

70 ఏళ్ల క్రితం ఈ వారం

అనాటి జమీందారీ విధానంలో రైతుల దయనీయ, దౌర్భాగ్య పరిస్థితులను రామానాయుడు గారు పద్య రూపంలో ఎట్లా వర్ణిస్తున్నారో చూడండి. అనుచరి, దెబ్బది - అబలబ చెడుపన్ను- వివృత బిగియించి - పత్తియంద అస్త్రీకి మించిన - అప్పునప్పుల బాధ - నోడి లింపి గొంతుక - నొప్పుమంద కంచలలో పశు - గణము కాలిదకుండ ఎన్నటు కింకరుల్ యేవుచుండ

7-5-1937

పేజీలు: 8 వెల: 0-1-0 డిక్రీలు, జప్తులు దినదినంబోక క్రొత్త ఇహ లోక నరకంబు - నీను చుండ ఎన్ని నాళ్ళి మహా దుఃఖ - మీదనిచ్చి చావు బతుకుల మధ్య ప్ర-శాంతి లేక ఊగులాడించనెంచరో? రోగరోయ! సామ్యవాదంబు చేసిన - చక్కటిడ్డి ఉద్ధరించగ మమ్ముల - నో మహాత్మా (ఈవర్షం పై రైతు దురవస్థను చిత్రీకరించే కార్కును కూడా ప్రచురితమైంది.)

వెంకటగిరి మహారాజు గారిపై దావా

వెంకటగిరి మహారాజు గారు కాకినాడ రాజీ రామాయమ్మ గారి వద్ద రూ.70,000/- వుచ్చుకొని వ్రాసి యిచ్చియుండిన అప్పు పత్రము గురించి హైకోర్టులో ఆమెకనుకూల ముగ యక్ష్ పార్టీ డిక్రీ యివ్వబడెను. ఖర్చులు కట్టిచ్చుటకు మహారాజు గారు అంగీకరించి యక్ష్ పార్టీ డిక్రీని రద్దు పరిపించిరి. ఈ కేసు హైకోర్టులో 3తేది విచారణకు వచ్చి ఇరు పక్షముల వారును రాజీపడిరి.

విశాఖపట్నం దూరం ఎన్నీ జె.మురళి అవినీతి నిరోధక శాఖకు దొరికిపోవడం ప్రతి ప్రచార సాధనాలలో విస్తృత ప్రచారం జరుగుతున్నది. అతడి వద్ద పాతిక కోట్ల మేర అక్రమార్గన బయటపడింది; గూండాలతో చేతులు కలిపి సివిల్ పంచాయతీలు నిర్వహించాడని; సానిక ఎమ్మెల్యేతో భాగం పెట్టుకుని భూ వివాదాలలో లబ్ధి పొందాడని; తతిమా ఉన్నతాధికారులతో కలిసి రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారం చేశాడని రకరకాల కథనాలు ప్రచారం అవుతున్నాయి. ఒక బహిష్కార అధికారి ఇట్లా ప్రవర్తిస్తాడా అని జనం నోరెళ్లబెట్టి ఆ వార్తలు చదువుతున్నారు. ఔరా అని ఆశ్చర్యం వ్యక్తంచేస్తున్నారు. కానీ కొంచం మనసు పెట్టి ఆలోచన చేస్తే, ఇదేమంత విద్వంసకాల్పన విషయం కాదని అర్థం అవుతుంది. మన రాష్ట్రంలో మురళిని పోలిన బహిష్కార, బహిష్కార అధికారులు వందల సంఖ్యలో వున్నారు. ఈ అఖిల భారత సర్వీస్ కు విలువ, గౌరవం ఒకప్పటి మాట. ప్రభుత్వ వుద్యోగాలను నిబద్ధతతో, చిత్తశుద్ధితో, చట్టాన్ని తుచ తప్పకుండా ఆచరిస్తూ, రాజకీయవాదుల దూకుడుకు కళ్లెం వేస్తూ, ప్రజల కోసం పరిపాలన నడిపించే బహిష్కార, బహిష్కార అధికారుల తరం ఎప్పుడో అంతరించి పోయింది. ఈ రెండు అఖిల భారత సర్వీస్ వుద్యోగాలు ఇప్పుడు అవి నీతికి, అక్రమార్గనకు, ప్రజా ద్రోహానికి, బానిస మనస్తత్వానికి ప్రతినీధులు మాత్రమే. ఎవరో ఒకరో ఇద్దరో అధికారులు డబ్బు తాకక పోవచ్చు. కానీ అంతమాత్రాన వారిని నిజాయితీపరులుగా కీర్తించవలసిన అవసరం ఎంతమాత్రం లేదు. అవినీతి అనే పాపానికి అర్థం లంచం తినడం ఒక్కటే కాదు. చట్టాన్ని అమలు చేయవలసిన బాధ్యతను తప్పుదారి పట్టించే ప్రతి చర్య కూడా అవినీతి క్రిందనే వస్తుంది. కోరుకున్న చోట బదలీల కోసం కొందరు అధికారంలో వున్న నేతలకు లొంగిపోతారు. పెద్దవారితో పేచీ ఎందుకు అనే బిడియం కొందరిని బానిసలుగా మారుస్తున్నది. నేతలు తిట్టే తిట్లకు భయపడి మరికొందరు ఇష్టం వున్నా లేకపోయినా చెప్పిన చోట సంతకాలు పెడుతూ వుద్యోగాలు వెలగబెడుతున్నారు. అందువల్లనే రాజకీయ వ్యవస్థలో, ప్రభుత్వ నిర్వహణలో అవినీతి అదుపుతప్పి పోతున్నది. రాజశేఖరరెడ్డి ప్రభుత్వం వేలు, లక్షల కోట్ల విలువ చేసే ప్రభుత్వ భూములను ప్రయివేటు వ్యక్తులు, సంస్థలకు విచ్చలవిడిగా ధారా దత్తం చేయడం ప్రతిరోజూ పత్రికలలో చదువు తుంటాము. జలయజ్ఞంలో కాంట్రాక్టర్ల వీర విహారం వింటున్నాము. ముఖ్యమంత్రి బంధువులు, అనుచరులు, కడప రోడీలు, ఎమ్మెల్యేలు, మంత్రులు, వారి

అల్లలు లేని అవినీతి

అనుచరులు రాష్ట్రాన్ని దోచుక తినడం తెలుసుకొంటూనే వున్నాం. సూరీడు వంటి బంట్లకులు, సరసాదేవి వంటి మహిళలు ప్రజాదనాన్ని అప్పుడంగా భోంచేయడమే కాకుండా, ఆ నిలుపు దోపిడి వెళ్లజైన తర్వాత కూడా నిర్భయంగా, నిరపాయకరంగా ముఖ్యమంత్రి వెన్నంటి తిరగడం దీని భావశక్తి చూస్తూనే వున్నాము. బహిష్కార, బహిష్కార అధికారుల సహకారం, మద్దతు లేకుండా రాజకీయ దోపిడి ఇంత బరితెగింది నడవడం అలివయ్యే పనేనా? మంత్రులు, ముఖ్యమంత్రులు, వారి తాబేదారులకు కొంత వంది, తామా కొంత సంజాకోవడం వున్నతాధికారపర్లాలకు అలవాటి పోయింది. అధికారుల సంతకం లేకుండా ఏ ప్రభుత్వ ఉత్తర్వు వెలువడదన్న నిజం జ్ఞాపకం చేసుకుంటే, నమాజాన్ని శిథిలం చేస్తున్న అవినీతిలో బహిష్కార, బహిష్కార అధికారుల పాత్ర ఏమిటో అర్థం అవుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో మురళి వంటి అధికారులు ఎసిబికి పట్టుబడడం ఏదో ప్రమాదవశాత్తు జరిగిన దిరు సంఘటనే తప్ప, దీనితో అవినీతి క్షాళన కాదు; అవినీతిపరులకు ఇది హెచ్చరిక కూడా కాదు. మురళి గత చరిత్ర మొత్తం అవినీతిమయం అని తెలుస్తున్నది. అతడిని అంత కీలక పద విలో నియమించిన మంత్రి లేదా ముఖ్యమంత్రికి కూడా ఆ విషయంలో తెలిసే వుంటుంది. ఇంకా చెప్పా లంటే అతడిని అక్కడ నియమించడానికి వారిద్దరిలో ఎవరో ఒకరు ఎంతో కొంత లంచం తిని వుండినా ఆశ్చర్యం లేదు. లంచం ఇచ్చి, పలుకుబడివాడి పోస్టింగ్ తెచ్చుకున్నవాడు, ఆ లంచం పెట్టుబడిని రాబట్టుకో కుండా వుండలేదు. ఇప్పుడు కూడా అదే మంత్రి లేదా ముఖ్యమంత్రికి తాను సంపాదించిన అక్రమార్గనలో కొంత భాగం పంచి, లేదా మరొకరకంగా ప్రలోభ పెట్టి ఈ కేసు నుంచి బయట పడడమూ జరగవచ్చు. అటువంటి సాధ్యతలు ఈ ప్రభుత్వంలో కోకొల్లలుగా వున్నాయి. నెల్లూరు మునిసిపల్ కమిషనర్ చార్జెస్ ఉమాపతిని ఎసిబి అధికారులు లంచం తినే సమయంలో దాడిచేసి రెవ్ హ్యూండెడ్ గా పట్టుకుని, జైలుకు పంపారు. కానీ అతడు జైలు నుంచి బయటకు వచ్చే సమయానికి ముఖ్యమంత్రి సంతకంతో ప్రమోషన్ ఉత్తర్వు సిద్ధంగా వుండింది. కేసును నీరుగార్చి వేసి, కమిషనర్ కంటే పెద్ద పదవిలో నియమించారు. మురళికి కూడా అటువంటి సత్కారం లభించదు అనే హామీ ఏమైనా వుందా? ఆ కోణంలో చూసినప్పుడు ఈ ఎసిబి దాడులు ప్రజలను మభ్యపెట్టే చర్యలే తప్ప, అవినీతిని నిర్మూలించే ప్రయత్నాలు కావని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

అనుచరులు రాష్ట్రాన్ని దోచుక తినడం తెలుసుకొంటూనే వున్నాం. సూరీడు వంటి బంట్లకులు, సరసాదేవి వంటి మహిళలు ప్రజాదనాన్ని అప్పుడంగా భోంచేయడమే కాకుండా, ఆ నిలుపు దోపిడి వెళ్లజైన తర్వాత కూడా నిర్భయంగా, నిరపాయకరంగా ముఖ్యమంత్రి వెన్నంటి తిరగడం దీని భావశక్తి చూస్తూనే వున్నాము. బహిష్కార, బహిష్కార అధికారుల సహకారం, మద్దతు లేకుండా రాజకీయ దోపిడి ఇంత బరితెగింది నడవడం అలివయ్యే పనేనా? మంత్రులు, ముఖ్యమంత్రులు, వారి తాబేదారులకు కొంత వంది, తామా కొంత సంజాకోవడం వున్నతాధికారపర్లాలకు అలవాటి పోయింది. అధికారుల సంతకం లేకుండా ఏ ప్రభుత్వ ఉత్తర్వు వెలువడదన్న నిజం జ్ఞాపకం చేసుకుంటే, నమాజాన్ని శిథిలం చేస్తున్న అవినీతిలో బహిష్కార, బహిష్కార అధికారుల పాత్ర ఏమిటో అర్థం అవుతుంది.

ఈ నేపథ్యంలో మురళి వంటి అధికారులు ఎసిబికి పట్టుబడడం ఏదో ప్రమాదవశాత్తు జరిగిన దిరు సంఘటనే తప్ప, దీనితో అవినీతి క్షాళన కాదు; అవినీతిపరులకు ఇది హెచ్చరిక కూడా కాదు. మురళి గత చరిత్ర మొత్తం అవినీతిమయం అని తెలుస్తున్నది. అతడిని అంత కీలక పద విలో నియమించిన మంత్రి లేదా ముఖ్యమంత్రికి కూడా ఆ విషయంలో తెలిసే వుంటుంది. ఇంకా చెప్పా లంటే అతడిని అక్కడ నియమించడానికి వారిద్దరిలో ఎవరో ఒకరు ఎంతో కొంత లంచం తిని వుండినా ఆశ్చర్యం లేదు. లంచం ఇచ్చి, పలుకుబడివాడి పోస్టింగ్ తెచ్చుకున్నవాడు, ఆ లంచం పెట్టుబడిని రాబట్టుకో కుండా వుండలేదు. ఇప్పుడు కూడా అదే మంత్రి లేదా ముఖ్యమంత్రికి తాను సంపాదించిన అక్రమార్గనలో కొంత భాగం పంచి, లేదా మరొకరకంగా ప్రలోభ పెట్టి ఈ కేసు నుంచి బయట పడడమూ జరగవచ్చు. అటువంటి సాధ్యతలు ఈ ప్రభుత్వంలో కోకొల్లలుగా వున్నాయి. నెల్లూరు మునిసిపల్ కమిషనర్ చార్జెస్ ఉమాపతిని ఎసిబి అధికారులు లంచం తినే సమయంలో దాడిచేసి రెవ్ హ్యూండెడ్ గా పట్టుకుని, జైలుకు పంపారు. కానీ అతడు జైలు నుంచి బయటకు వచ్చే సమయానికి ముఖ్యమంత్రి సంతకంతో ప్రమోషన్ ఉత్తర్వు సిద్ధంగా వుండింది. కేసును నీరుగార్చి వేసి, కమిషనర్ కంటే పెద్ద పదవిలో నియమించారు. మురళికి కూడా అటువంటి సత్కారం లభించదు అనే హామీ ఏమైనా వుందా? ఆ కోణంలో చూసినప్పుడు ఈ ఎసిబి దాడులు ప్రజలను మభ్యపెట్టే చర్యలే తప్ప, అవినీతిని నిర్మూలించే ప్రయత్నాలు కావని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

50 ఏళ్ల క్రితం ఈ వారం

కావలి, కనుపూరు కాలవలు కావలి కాలాకా సంక్షేమ సంఘ కార్యదర్శి డాక్టరు కనుమళ్ళ ముఖ్య రామయ్య గారు ముఖ్యమంత్రి సంతకం రెడ్డి వద్దకు రాయబారం వెళ్లి కావలి కాలవ, కావలి కాలికికి ఏరాళం, కావలి - నెల్లూరుల మధ్య రైల్వే గూర్చి విన్నవించారు. "వాగార్థన సాగర్ ప్రథమార్థం ముగిసినది ఇదివరకే. రెండవ దశ పెన్నాకు వరకు, ఇక మూడవ దశలో

3-5-1957

పేజీలు: 12 వెల: 13వైసలు కావలి, కనుపూరు కాలవల గురించి ఆలోచన. కావలిలో ఒక ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, బదు మంది అసిస్టెంట్లు ఇంజనీర్లతో ఒక సబ్ డివిజన్ వాగార్థనసాగర్ మూడవ దశ పరిశీలన జేస్తున్నది. కావలి, కనుపూరు కాలవ నిర్మాణ వ్యయం ఒకటిన్నర కోట్ల లోపుగా వుంది కాబట్టి కావలి డివిజన్ చేతనే కావలి కాలవ నిర్మాణం జేయాల లాసీ కోరారు. కావలి కాలవ స్కీమును ప్రత్యేకంగా నిర్మించు విషయమై రాష్ట్ర ప్రభుత్వాభిప్రాయం కోసం కేంద్రం సదరు కాగితమును పంపియున్నదని, కావున ఈ విషయమై సత్కారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం జేయాలని కోరారు.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

క్షయాసుపత్రికి 7వేల దానం బుచ్చి హైస్కూలు భవన నిర్మాణ దాత, జొన్నవాడ కామాక్షమ్మకు బంగారు శిఖరాలు, రవ్వల నెకలెస్ చేయించి యిచ్చిన దొడ్ల లక్ష్మీనారాయణ్ గారు, నెల్లూరు క్షయాసుపత్రికి ఆప రేషన్ టేబిల్ నిమిత్తం 7వేల రూపాయలు యివ్వ వాగ్దానం జేసిరి. అభ్యుదయోస్తు. - విమర్శకుడు

సివిని వెన్నుపోటు పొడిచారు ట్రాన్స్ కో సేవలు గోపాలరెడ్డి విగ్రహం పెట్టేదక్కడా?

నెల్లూరు జిల్లా స్థానిక సంస్థల ప్రతినిధిగా కౌన్సిల్ కు పోటీపడిన సిని యర్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు సివి శేషారెడ్డి ఓడిపోయాడనడం కన్నా వెన్ను పోటుకు గురైనాడనడం సంభావ్యం. స్వయంగా ముఖ్యమంత్రి కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యులందర్నీ పిలిచి హెచ్చరిం

చినా కాగల కార్యం సైంధవులు తీర్చే శారు. ఈ పరిణామాన్ని సిఎం సిరియన్ గా తీసుకోక తప్పదు. సివి ఓటమితో కాంగ్రెస్ లో ముఠా పోరు రసకందా యంలో పడినట్లే. విశాఖపట్నం ఎం.రామమూర్తి

మెరుగుపడాలి

రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ సంస్థలు ట్రాన్స్ కో, జెన్ కోలు నష్టాల బారి నుంచి బయట పడ్డాయి. లాభాలబాట పయనిస్తున్నాయి. జాతీయ స్థాయిలో సైతం అవార్డులు దక్కించుకొన్నాయి. దీనికిగాను ఈ సంస్థల నిర్వాహకులు అభినందనీయులు. కాని విద్యుత్ ప్రసా

నెల్లూరియుడు, ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ గవర్నర్, సాహితీవేత్త, స్వర్ణీయ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి విగ్రహ స్థాపనకు మినీ బైపాస్ రోడ్డులో నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే శంకుస్థాపన చేసినట్లు పత్రికల్లో చది వాను. గోపాలరెడ్డి రాష్ట్రానికే గర్వ కారణమైన వ్యక్తి. ఆయన విగ్రహం ఆర్డీసి బస్టాండ్ వద్ద పెట్టాలి. ఇక్కడ స్థలం లేకుంటే రామలింగాపురం సెంటర్ లో

నైనా పెట్టాలి. అంతేకాని ఎక్కడో మూలన పెట్టడం సమంజసం కాదు. గోపాలరెడ్డి విగ్రహం ఏర్పాటు విషయమై రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి మొదలు ప్రతిపక్ష నేత వరకు ఎన్నో వాగ్దానాలు చేశారు. హైదరాబాద్ లోనూ ఆయన విగ్రహాన్ని ఏర్పాటు చేసే విషయంలో తగిన చర్యలు తీసుకోంటే బాగుంటుంది. నెల్లూరు బి.శివరాంసింగ్

కార్పొరేషన్ లో వృధా వుద్యోగులు

నెల్లూరులో కార్పొరేషన్ వీధిలైట్ల స్తంభాలు ఎత్తులో వుంటాయి. సుమారు 40 అడుగులు వుండొచ్చు. పైకి ఎక్కి స్తంభం మీద రిపేరు చేయడం కష్టం. అందుకు అనువుగా చక్రాలు అమర్చిన డ్యూరీ ఉపయోగిస్తున్నారు. అది పైకి క్రిందికి రిపేరు చేసే అతనిని తీసుకొని పోయేందుకు వైరుబ్లాకు పడుపాయం వుంది. ఒక లైటు రిపేరు చేసేటప్పుడు ఒక ఎలక్ట్రిషియన్, ఆ బండి లాగడానికి వైర్ బ్లాక్ తీర్చడానికి ఇద్దరు మొత్తం

ముగ్గురు సరిపోతారు. కాని అక్కడ ఎని మిదిమంది క్రింద నిల్చొని, పైన ఒక్కరు రిపేరు చేస్తున్నారు. ఆరు మంది వృధా. అంతా హంగామా. కార్పొరేషన్ కు వాళ్ల జీతాల రూపేణా ప్రజల డబ్బు దండ గగా ఖర్చయి పోతున్నది. దీనికి సంబంధించిన పై అధికారులెవరో ఈ విషయం గమనించి శ్రద్ధ తీసుకొని వారికి ఇంకొక పని అప్పగిస్తే వుద్యోగుల శ్రమ, డబ్బు మిగల్పవచ్చు. నెల్లూరు తూ.పి.లి వనమాలి

జనవాణి

రమయ్యే లైన్లు, ట్రాన్స్ ఫారాలు, ప్యూజ్ వైర్ ఈ వ్యవస్థ ఇంకా మెరుగు పడ లేదు. పాతకాలం నాటి వ్యవస్థ ఇంకా కొనసాగుతూనే వుంది. కొన్నిచోట్ల జనం చేతికి విద్యుత్ లైన్లు అందుతున్నాయి. లాభాల బాటలో వుండే ట్రాన్స్ కో దీన్ని వెంటనే సరిదిద్దే ప్రయత్నం చేయ మనవి. నెల్లూరు సి.హెచ్.సురేష్ బాబు

పశువులకు ఎక్స్ రే యూనిట్ లేదు

నెల్లూరు జిల్లాలో పశుసంపద బాగా వుంది. వీటికి ఆరోగ్యం బాగా లేకపోతే గుడ్డిగా వెటర్నరీ డాక్టర్ పరిశీలించడమే గాని నిర్ధారణకు ఎక్స్ రే లేదు. తిరువతికి తీసుకెళ్లాలి వస్తుంది. సామాన్య రైతులు వ్యయ ప్రయాసల కోర్చి అంత దూరం తీసుకోకైతే కష్టంగా వుంది. ఈ యూనిట్ ఏర్పాటు

పెద్ద ఖర్చు కూడా కాదు. విశాల ప్రయోజనాలను దృష్టిలో వుంచుకొని జిల్లా మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు తక్షణం ఈ విషయమై శ్రద్ధ తీసుకొని నెల్లూరులో ఎక్స్ రే ప్లాంట్ ఏర్పాటుకు తగిన చర్యలు తీసుకోమని మనవి. అల్లూరు దోగివర్తి సత్యం

# నెల్లూరు ముచ్చటలు

## జిల్లాలో ట్రాన్స్ఫర్ల పేరిట వసూళ్లు!

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పునర్వ్యవస్థీకరణ లక్ష్యంగా వచ్చిన ట్రాన్స్ఫర్ల పేరిట జిల్లాలో ఈ సమయంలో చిత్రం తీపు భీమిరెడ్డి దుకాణం తెరచినట్లు తెలిసింది. అటెండ్ డబ్బు, జానియర్, సీనియర్ అసిస్టెంట్ల నుంచి వారి స్థాయిని బట్టి 25వేల రూపాయల గరిష్ట మొత్తం వరకు లంచంగా వసూలు చేస్తున్నారట. సిఇవో పెంచలేకపోయినా ఇవి తెలిసి జరుగుతున్నట్లు మేం ఖావించడంలేదు. కాని

ప్రదర్శనకు మార్కెట్ నాగేశ్వరరావు నేతృత్వం వహించారు. పొగతోటలోని వెంకటరమణా హోటల్ దగ్గరకు వచ్చి సరికి రెండు పార్టీల ప్రదర్శనలు ఎదురై దురు పడ్డాయి. ఇరువైపులా కార్యకర్తల మధ్య కష్టంపులు జరిగాయి. సిపిఎం నాయకులే సర్దుబాటు చేసుకొని ముందుకు కదలడంతో పెద్ద గొడవ తప్పిపోయింది.

## సుందరయ్యను మరిచారా?

సిపిఎం పార్టీ అగ్రనేత, నెల్లూరు యువ పుచ్చలవల్లి సుందరయ్య విగ్ర

హారం, వీరిలో వగర అధ్యక్షుడు చాట్ల నరసింహారావు ప్రత్యేక శ్రద్ధలు ఘనంగా ప్రదర్శనగా అయ్యాయి. వీరితోమే మిటంటి తప్పిళ్లు ఘనం, బ్యానర్ పట్టు కొన్న ఇద్దరు వ్యక్తులు, చాట్ల నరసింహారావు తప్పిళ్లు ఆయనతో పట్టుమని పది మంది కార్యకర్తలు లేరు. ఈ ప్రదర్శన చూసి విస్తుపోవడం జనం వంతయ్యింది.

## టౌంగురు పోయిన బూదాటి గొంతు

1తేది ఎసి సెంటర్లో జరిగిన ఆరు శాఖల మంత్రి ఆనం రామనారాయణరెడ్డి అధినందన సభలో నామినేటెడ్ ఎమ్మెల్యే బూదాటి రాధయ్య గొంతు ఎందువల్ల టౌంగురు పోయింది. కాని ఆయన తన పువన్యాసం మాత్రం ఆపలేదు. జిల్లా రాజకీయాల గూర్చి మాట్లాడాలంటే ముందు ఆనం కుటుంబీకుల గూర్చి చెప్పుకోవాలి. నెల్లూరుయులు ఎంతమంది మంత్రులైనా వారంతా ఎసి



నెల్లూరు పొగతోటలోని కస్తూరిబా ఆర్ట్స్ అండ్ యాక్టివిటీస్ కేంద్రంలో ఉదయ వైద్య సిబ్బంది ప్రారంభస్మరణి అమ్మల్యే వివేకానందరెడ్డి ప్రక్కన డాక్టర్ ఆర్.వెంకటేశ్ దంపతులు.

బడు మందిని అధికారులు రెండు రోజుల త్రితం బాధ్యతల నుంచి తప్పించారు. గతంలో సెవెన్ స్పాట్లో లెక్కలేనన్ని అవినీతి, అక్రమాలు జరిగాయి. మళ్ళీ ఇవి పునరావృతం కావడం బాధాకరం. జిల్లా కలెక్టర్ ఈ వ్యవహారాన్ని ఒకసారి పరిశీలిస్తే బాగుంటుంది.

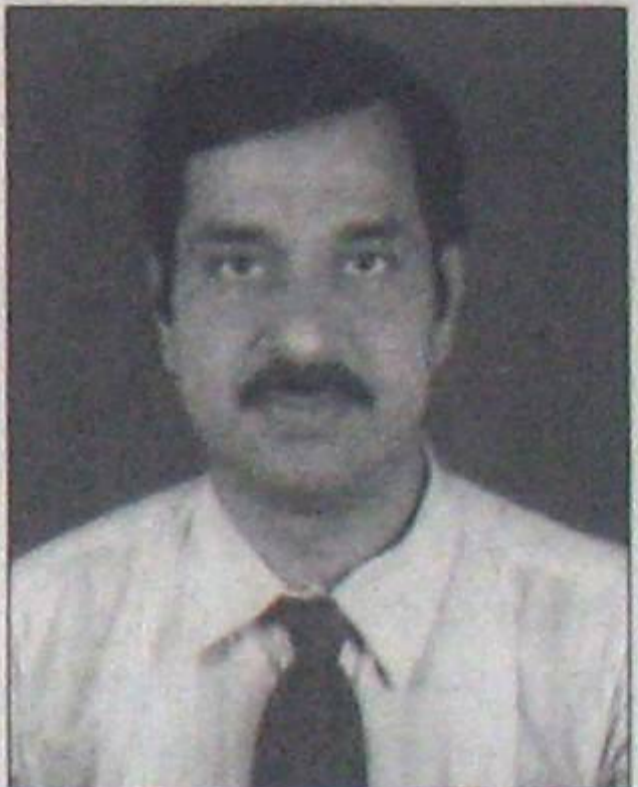
## వివేకా

### ఏ వేషమైనా వేస్తాడు!

1తేది ఎసి సెంటర్లో జరిగిన ఆరు శాఖల మంత్రి ఆనం రామనారాయణరెడ్డి అధినందన సభలో కావలి ఎమ్మెల్యే మాగుంట పార్వతమ్మ పువన్యాసం వలువురిని ఆకట్టుకొంది. నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే వివేకానందరెడ్డిని ఆమె పొగిదార్, తెగిదార్ కాసేపు సభికులకు అర్థం కాలేదు. వివేకానందరెడ్డి ఇంతకుమునుపు తన పువన్యాసంలోనేను రాముడ్డి, రామనారాయణరెడ్డి లక్షణుడు అన్నాడు. ఇప్పుడు చూస్తే స్టేజిమెట్ల మీద కూర్చోని హనుమంతుడనిపిస్తున్నాడు. వివేకానందరెడ్డి అవసరానికి ఏ అవతారం అయినా ఎత్తుతాడు. కాని ఆయన నెత్తికి నెమలి ఫించం కట్టి చేతికి మురళి ఇస్తే రక్తికడుతుందనే సరికి సభికులు పెద్ద పెట్టిన నవ్వులు.

## విఆర్.సి లెక్కరేకు డాక్టరేట్

నెల్లూరు విఆర్.సి కాలేజీలో ఫిజిక్స్ లెక్చరర్ జి.కృష్ణశిఖర్కు శ్రీకృష్ణ దేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం హిహెచ్.డి పట్టా ప్రదానం చేసింది. భౌతిక పద్ధ



తుల ద్వారా కొన్ని పాలిమర్ బ్లెండ్స్ విరి నత అనే అంశంపై ఈయన చేసిన పరిశోధనకు ఈ పట్టానిచ్చారు. పరిశోధనకు ప్రొఫెసర్ వరదరాజులు గైడ్ గా వ్యవహరించారు.

## ఉచిత వైద్యశిబిరం విజయవంతం

నెల్లూరు పొగతోటలోని ప్రముఖ ఎముకల వైద్యులు డాక్టర్ ఆర్.వెంకటేశ్ తన కస్తూరిబా ఆర్ట్స్ అండ్ యాక్టివిటీస్ కేంద్ర హాస్పిటల్ 13వ వార్షికోత్సవం సంద

# ట్రాఫిక్ ఆర్.ఐ అక్రమ సంపాదన 30 లక్షలు!

నెల్లూరులో పోలీసు అధికారుల అక్రమార్కన మితిమీరి పోయిందనడానికి అవినీతి నిరోధక శాఖాధికారులకు రెడ్ హ్యాండెడ్ గా చిక్కిన ట్రాఫిక్ ఆర్.ఐ సుబ్బరాజు ఉదంతం చాటి చెప్పింది. ఆర్.ఐ సుబ్బరాజు పచ్చి లంచగొండ్లి. నగరంలో తిరిగే సీటీ బస్సుల నుంచి భారీగా లంచాలు గుంజేవాడు. ప్రస్తుతం వంద బస్సులు తిరుగుతుండగా ఒక్కొక్క బస్సు యజమాని నుంచి నెలకు రెండు వేల రూపాయలు లంచంగా తీసుకొనే వాడు. నగరంలోని షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ యజమానులు, యాక్సిడెంట్ కేసుల్లోనూ పెద్ద మొత్తాలు తీసుకొనేవాడు. ఇంట్లో పనికి ఒక మహిళా హోంగార్లును, స్వంత వసులకు మరో ఇద్దరు హోంగార్లును వాడుకొంటున్నట్లు ఎసిబి దర్యాప్తులో తేటతెల్లమయ్యింది. గత రెండున్నరయేళ్లు మామూళ్ల రూపంలో ఆర్.ఐ గారు 30 లక్షలు

సంపాదించినట్లు అవినీతి నిరోధక శాఖాధికారులు కనుగొనగలిగారు. ఈ మొత్తాన్ని వెచ్చించి ఒక అంబాసిడర్ కారు కొనడంతో పాటు, భార్యా పిల్లలకు పెద్ద మొత్తంలో బంగారు నగలు చేయించాడట.

సీటీ బస్సుల యజమానుల వద్ద నెల మామూళ్లు తీసుకొంటూనే కేసులు రాస్తుండడంతో కొందరు యజమానులు మామూళ్లు ఇవ్వడం ఆపేసారు. దీంతో ఆర్.ఐ వాళ్లను రోడ్డు మీద నిలబెట్టి తిట్ల దానికి మళ్లకొన్నాడు. శ్రీధర్ రెడ్డి అనే బస్సు యజమానిని ఇదేవిధంగా తిట్టాడు. సాయంత్రంలోగా మామూలు ఇవ్వకుంటే బస్సును సీజ్ చేస్తానని బెదిరించడంతో ఆయన ఎసిబి అధికారులను ఆశ్రయించాడు. దీంతో వారు ఏప్రిల్ 26తేది ఆర్.ఐను డబ్బులు ఎక్కడకు తేవాలో అడగమన్నారు. సుబ్బరాజు మద్రాస్ బస్టాండ్ వద్దకు రమ్మనేసరికి

డివిసి చౌదరి బృందం అక్కడకు చేరుకుని తలా ఓ మూలనక్కారు. శ్రీధర్ రెడ్డి డబ్బును ఆర్.ఐ సుబ్బరాజు చేతికి అందించగానే ఆయన్ను చుట్టుముట్టారు. ఒక్కసారి షాక్ గురైన సుబ్బరాజు లంచంగా పుచ్చుకొన్న మొత్తాన్ని తన జేపులో విసిరేశాడు. ఆర్.ఐ వేసుకొన్న ఖాకీ యూనిఫామ్ లంచపు సొమ్ము రంగు అంటుకోవడంతో సుబ్బరాజుకు మాట్లాడే ఛాన్స్ లేకుండా పోయింది. ఈ వ్యవహారం మొత్తం జనం ముందే జరిగింది. విచారణ నిమిత్తం జేపు ఎక్కడ పోవడంతో సుబ్బరాజును ఎసిబి డివిసి చౌదరి కాలర్ పట్టిలాగి మరి ఎక్కించారు. ఈ సందర్భంగా ఆటోడ్రైవర్లు చౌదరికి జిందాబాద్ లు కొట్టారు. నెహ్రూ బొమ్మ ముందు ఎసిబి అధికారులు లంచ మిస్తే తెలియజేయడంని వ్రాసి వుంచిన బోర్డుకు కొందరు బెత్తాహికులు పూల మాలవేసి తమ అభిమానాన్ని చాటారు.

ఈ వ్యవహారంలో ఆయన మానంగా వుండడం సబబు కాదేమో? అటెండర్ భీమిరెడ్డి జిల్లా ఆఫీసులో ఏళ్ల తరబడి పాతుకపోయి ప్రతి ఛేర్మన్, సిఇవోల వద్ద తన హవా కొనసాగిస్తున్నాడు. ఈయనగారి వేతన నిర్ణయంలో తప్పు జరిగి లోన్ 70వేలు రికవరీ చేయమని ప్రభుత్వం ఆదేశించినా ఇన్నాళ్లు చేయకపోవడం జిల్లాలో భీమిరెడ్డికి పున్న పలుకుబడిని చాటి చెబుతుంది.

హాస్పి నెల్లూరు కనకమహల్ సెంటర్లో ఏర్పాటు చేసిన సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. ఈ విగ్రహాన్ని మేడే కాదా శుభ్ర పరచక పోవడం చర్చనీయాంశమయ్యింది. ఇతర పార్టీలకు గట్టి కార్యకర్తలు లేరు. కూలీలను తీసుకెళ్లి జాతీయ నాయకుల విగ్రహాలను శుభ్రపరచుకోవాలి. సిపిఎంకూ ఆ దుస్థితి లేకున్నా ఎందుకిలా చేశారో?

సుబ్బారెడ్డి తర్వాతేనన్నారు. మంత్రిగా రామనారాయణరెడ్డికి ఎవరూ సలహాలివ్వకలేదని ఆయనకు అన్నీ తెలుసని చెప్పలేక చెప్పారు.

## సెవెన్ స్పాట్లో అవినీతి అక్రమాలు

నెల్లూరులోని సెంట్రాల్స్ హైస్కూల్ లో జరుగుతున్న ఏడవ తరగతి పరీక్షల స్పాట్ వాల్యుయేషన్ పలు అవినీతి అక్రమాలు జరుగుతున్నట్లు విశ్వసనీయంగా తెలిసింది. డిఇవో ఆఫీసులోని ఒక గుమస్తా కొడుకు, పండిత పరిషత్ అసోసియేషన్ నాయకుడినంటూ అందరినీ బెదిరించి భయపెట్టి తన పబ్లింగడుపుకొనే ఒక ఉపాధ్యాయుని పిల్లలు సెవెన్ పరీక్షలు వ్రాశారు. వీరికి ఎక్కువ మార్కులు వేయించుకొనేందుకు ఈ ప్రబుద్ధులిద్దరూ అడ్డదారులు తొక్కారు. ప్రయివేటు స్కూళ్ల యాజమాన్యాలు స్పాట్ కు హాజరయ్యే కొందరు డిచర్లను డబ్బుతో కొనేశారు. దీంతో కొన్ని స్కూళ్ల విద్యార్థులకు విరివిగా మార్కులు, మరి కొంతమందికి అంటకత్తెర పడుతుంది. కొన్ని స్కూళ్ల పిల్లలు ఇంగ్లీషు నల్లెట్లో ఫెయిల్ అయినట్లు గగ్గోలుగా వుంది. స్పాట్ లో అక్రమాలకు పాల్పడుతున్న

## నగర అధ్యక్షుని వెనుక నలుగురు!

తొలిసారిగా ఆరుశాఖల మంత్రి హోదాలో నెల్లూరుకు వచ్చిన ఆనం రామనారాయణరెడ్డికి స్వాగతం చెప్పను కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు, కార్పొరేటర్లు తమ వంతుగా అనుచరులను తీసుకె

## సై... అన్న సిపిఎం, సిపిఐ!

మేడేను పురస్కరించుకొని సిపిఎం, సిపిఐ పార్టీలు నెల్లూరులో పెద్ద ప్రదర్శనలు నిర్వహించాయి. సిపిఎం ప్రదర్శనకు భానురాజు, సిపిఐ

**హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు**

తనం వారి వంశ కిరీటం, సింహపురి ముద్దుబాధ, సమాధార, పొరసంబంధాలు, పర్యాటక, సినిమాటోగ్రఫీ, సాంస్కృతిక, పురావస్తు శాఖల మంత్రివర్గులు

**శ్రీ ఆనం రామనారాయణరెడ్డి గారు**

ఆరు శాఖల మంత్రివర్గులుగా బాధ్యతలు స్వీకరించి విచ్చేయు శుభ సందర్భంగా వారికి హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు.

**జి.రామనారాయణరెడ్డి**  
**నిర్మలకాఫీ వర్క్స్**  
ట్రంకులోడ్లు, నెల్లూరు, ఫోన్: 2323280

**అభినందనలు**

డా.జి.సుందరరామిరెడ్డి మాజీ ఎమ్మెల్యే  
డా.బి.వి.వేణుకాయపాటి ఎమ్మెల్యే  
డా.జి.దేవేంద్రారాధిరెడ్డి సర్పంచ్, లక్ష్యకారు

వినుకూళ్ల పరపడితో సమకాలీన రాజకీయాలకు భాష్యం చెప్పుతూ నెల్లూరు జిల్లా స్థానిక సంస్థల నియోజకవర్గం నుండి ఎమ్మెల్యేగా నంచలన విజయం సాధించి జిల్లా చరిత్రలోనే తనకంటూ ఓ ప్రత్యేకతను చాటుకున్న మా 'రాఘవ' భవిష్యత్తులో మరెన్నో ఉన్నత పదవులు లలంకరించాలని కోరుకుంటూ...

**సు భనుంజయరెడ్డి**  
సర్పంచ్, బట్లపాడు  
డా.బి.వి.వేణుకాయపాటి సర్పంచ్, లక్ష్యకారు

కాంగ్రెస్కు సేవ చేయడమే....

# సివి శేషారెడ్డికి శాపమైందా?

స్థానిక సంస్థల స్థానం నుంచి శాసనమండలికి బదిలీ అయ్యే అభ్యర్థి సివి శేషారెడ్డి దారుణమైన ఓటమి చవిచూశాడు. కాంగ్రెస్ పార్టీ పరువును పెన్నలో కలిపిన ఓటమి ఇది. స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలలో ఎమ్మీటీసి, జడ్పీటీసీ సభ్యులు, మునిసిపల్ కౌన్సిలర్, కార్పొరేటర్లు ఓటర్లు, జిల్లా మైతం మీద వీరి సంఖ్య 795 అయితే, అందులో కాంగ్రెస్కు 430 మంది వున్నారు. అంటే సగం కంటే ఎక్కువ. తెలుగుదేశం పార్టీకి కేవలం 292 మంది మాత్రమే వున్నారు. సిపిఎం సంఖ్య 26. సిపిఐకి వున్నది ఒకటంటే ఒకటి. బీజేపిది 14 ఓట్ల నామమాత్ర బలం. ఈ అన్ని పార్టీలు

కమీషన్లు, పర్సంటేజీలు దిగ్గజుగుటూ, మిద్దెలు మేడలు కట్టినవాడు కాదు. గెలిచినా, ఓడినా ఒక తీరులో ప్రజల మధ్య తిరిగినవాడు. తన తీర్మానం మరొకరికి ఇచ్చినా అవమానం భరించి, కాంగ్రెస్కు కట్టుబడిన ఉత్తముడు. అంత ఉన్నతమైన కాంగ్రెస్ సంస్కృతిని వారసత్వంగా వుండి వున్నాడు రాఘవేంద్ర ఈ ఎన్నికలలో గెలుపొందడానికి అన్ని విధాలా అర్హుడని వేరే చెప్పనవసరం లేదు. అయితే ఆయనరోజు ఎమ్మెల్సీ కావడానికి ఈ అర్హతలేవీ కారణం కాదు. చేతికి ఎముక లేదన్నంత ధారాళంగా, వెనుకాముందు చూడకుండా వెదజల్లిన దబ్బు ఒక్కటే రాఘవ

వన్న కొండ, పోత వెంట్రుక అన్న ధోరణిలో వేసిన రాజకీయ ఎత్తుగడ ఇది. అదే సమయంలో కాంగ్రెస్ అధికార అభ్యర్థి సివి శేషారెడ్డి వట్ల ద్వేషంతో మండిపడుతున్న సర్వేపల్లి శాసనసభ్యుడు ఆదాల ప్రభాకరరెడ్డి, ప్రస్తుత మంత్రి ఆనం రామనారాయణరెడ్డి, నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే ఆనం వివేకానందరెడ్డి, కేంద్రమంత్రి పనబాక లక్ష్మి వీరందరితో కలిసి ఉదయగిరి ఎమ్మెల్యే మేకపాటి శేఖరరెడ్డి పార్టీకి వెనుపోటు పొడుస్తామన్న సంకేతాలు ఇచ్చారు. అప్పటి వరకు ఊగిసలాటలో వుండిన ఆత్మకూరు ఎమ్మెల్యే కొమ్మి లక్ష్మయ్య నాయుడు కూడా తెగబడి, రాఘవేంద్ర పక్కన నిలబడ్డాడు. అంత బలియమైన



విజయదరహాసంతో రాఘవ

**జిల్లా ఎమ్మెల్యేల అహంకారం, ధిక్కార ధోరణులకు నిష్టహాయంగా బలైపోయాడు సివి శేషారెడ్డి. రాజకీయ చరమాంకంలో విషాదకర అనుభవమాయనది.**



అవమానభారంతో సివి

కలిసినా కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి సివి శేషారెడ్డి నిరపాయకంగా గెలిచి తిరాలి. కానీ ఫలితాలు తెలియించి చూసేసరికి కాంగ్రెస్ తిరుగుబాటు అభ్యర్థి బొమ్మిరెడ్డి రాఘవేంద్రకు 414 ఓట్లు వస్తే, కాంగ్రెస్ సివి శేషారెడ్డికి కేవలం 367 ఓట్లు వచ్చాయి. 14 ఓట్లు చెల్లలేదు. మొత్తం మీద 47 ఓట్ల మెజారిటీతో విజయం సాధించాడు రాఘవేంద్రరెడ్డి. రాఘవేంద్ర కాంగ్రెస్ కుటుంబం నుంచి వచ్చినవాడు. ఆయన తండ్రి డాక్టర్ బి.సుందరరామరెడ్డి ఆత్మకూరు ఎమ్మెల్యేగా ఒకటికి నాలుగుసార్లు గెలిచిన కాంగ్రెస్ నాయకుడు. ముప్పయ్యేళ్ల ప్రజా జీవితంలో వేలెత్తి చూపే మచ్చ లేని పెద్ద మనిషి. ఇప్పటి ఎమ్మెల్యేల వలె పదవిలోకి వచ్చిన రోజు నుంచి

వేంద్రను గెలిపించిందనడం నిజం. చాలా సాహసం చేశాడు రాఘవేంద్ర. పదవి కోసం కాక, కాంగ్రెస్ నేతలు తనకు, తన కుటుంబానికి అన్యాయం చేశారు కాబట్టి, బుద్ధి చెప్పాలన్న కసితో, అక్కసుతో పోటీకి దిగాడు. పరిస్థితులు కూడా కలిసి వచ్చాయి. తెలుగుదేశం పార్టీకి పోటీచేసే బలం లేదు. అందు వల్ల ఆ పార్టీలో ఎవరిని నిలబడమని కోరినా, మళ్ళీ కస్పించకుండా పారిపోయారు. నల్లవరెడ్డి ప్రసన్నకుమార్రెడ్డి, బీదా రవిచంద్ర, ఎల్లసీరి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, వేనాటి చంద్రారెడ్డి వంటి వారంతా వెనక్కు తగ్గారు. దానితో స్వతంత్రుడిగా నిలబడడానికి సిద్ధపడిన రాఘవేంద్రకు బేషరతుగా మద్దతు పలికాడు టిడిపి జిల్లా నేత సోమిరెడ్డి చంద్రమోహనరెడ్డి.

మద్దతు కళ్లముందు కన్పిస్తుండడంతో రాఘవేంద్రకు ఎక్కడలేని ధైర్యం వచ్చింది. దబ్బు సంచలు బయటకు తీశాడు. తెలుగుదేశం ఓటర్లకు తలా పాతిక వేలు; కాంగ్రెస్ నుంచి క్రాస్ ఓటింగ్కు సిద్ధపడిన వారికి నలభై నుంచి యాభై వేల వరకు తిరనాళ్లలో గుగ్గిళ్లు, పంచకజ్జాయం పంచి పెట్టి నంత వుదారంగా పంచి పెట్టాడు. ఈ ధోరణి చూసి సివి శేషారెడ్డి కూడా కాంగ్రెస్ ఓటర్లకు తలా పది నుంచి పాతిక వేల వరకు దబ్బు ఇచ్చినా చాల లేదు. త్రాసులో పది కంటే యాభై వేల కట్ట ఎక్కువ తూకం తూగుతుంది కదా? కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు సిగ్గుపడవలసిన విషయం ఇది. అంత బలం, అంత తొరవ 14వ పేజీలో

ఎసి సెంటర్లో రామనారాయణ అభినందోత్సవం



రామనారాయణరెడ్డికి ముస్లింల సాంప్రదాయ పద్ధతిలో సేరాను ధరింపజేసిన మైనార్టీ నాయకులు.



అభినందోత్సవ వేదికపై మాగుంట హిర్యతమ్మ, పనబాక లక్ష్మి, రామనారాయణ, కాళాణి గోవర్ధన్రెడ్డి, ఆదాల ప్రభాకరరెడ్డి, మేకపాటి చంద్రశేఖరరెడ్డి.



ఎసి సెంటర్లో జనసందోహం.

## శ్రీ మల్లిఖార్జునస్వామి కామాక్షితాయి దేవస్థానం

జేన్నవాడ గ్రామం, బుచ్చిరెడ్డిపాళెం మండలం, నెల్లూరు జిల్లా. ఫోన్స్ : 08622- 273595, 253095

### బ్రహ్మోత్సవ ఆహ్వానం

7.5.2007 నుండి 17.5.2007 వరకు జరుగు వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాలకు కామాక్షితాయి భక్తులకు స్వాగతం - సుస్వాగతం!

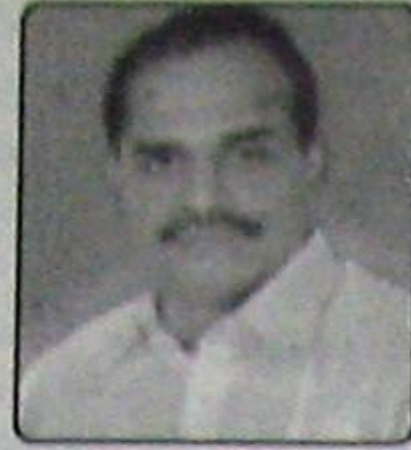
13.05.2007	రావణసేవ
14.05.2007	వెండి నంది సేవ
15.05.2007	రథోత్సవము
16.05.2007	కళ్యాణం ఉదయం 9గం  లకు, రాత్రి 7గం  లకు తెప్పోత్సవము.

9.5.2007 నుండి ప్రతి రోజూ రాత్రి 7 గంటల నుండి సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు కలవు.

కావున భక్తులెల్లూరూ అమ్మవారిని దర్శించి వారి కృపా కటాక్షములు పొందగలరు.

సేవలకు కమిషనర్ మునియ్యం కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ జేన్నవాడ కామాక్షితాయి దేవస్థానం, జేన్నవాడ

# సింహపురి ముద్దు బిడ్డకు స్వాగతం! సుస్వాగతం!!



డా.వై.ఎస్.రాజశేఖరరెడ్డి  
మొగ్గుమంత్రివర్గాలు



శ్రీమతి వనబాక లక్ష్మి  
శ్రీధర ఆలోచనా నాయకులు  
Ex-officio సభ్యులు



శ్రీమతి పులిమి శైలజ  
మేయర్  
నగర పాలక సంస్థ, నెల్లూరు



శ్రీ ఆనం వివేకానందరెడ్డి  
శాసనసభ్యులు, నెల్లూరు  
Ex-officio సభ్యులు



శ్రీ ఆదాల ప్రభాకరరెడ్డి  
శాసనసభ్యులు, నెల్లూరు  
Ex-officio సభ్యులు

రాజకీయ ప్రాధాన్య కీర్తిపతాక, మెట్ట ప్రాంత రైతుల ఆశాజ్యోతి

## శ్రీ ఆనం రామనారాయణరెడ్డి గారు

రాష్ట్ర సమాచార, సాంస్కృతిక, పురావస్తు, సినిమాటోగ్రఫీ మరియు పర్యాటక శాఖామాల్యులుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసి నెల్లూరుకు విచ్చేసిన శుభ సందర్భంగా వారికి మా హార్టిక్ శుభాభినందనలు.



మాదాల వెంకటేశ్వర్లు  
డిప్యూటీ మేయర్



కర్తి శ్రీనివాసులు  
1వ డివిజన్ కమిటీ ఛైర్మన్



వై.వి.సుబ్బారావు  
2వ డివిజన్ కమిటీ ఛైర్మన్



సన్నపురెడ్డి వెంకటరెడ్డి  
3వ డివిజన్ కమిటీ ఛైర్మన్



చాట్ల నరసింహారావు  
4వ డివిజన్ కమిటీ ఛైర్మన్



పిండి సురేష్  
5వ డివిజన్ కమిటీ ఛైర్మన్



మండవ రాజీ  
1వ డివిజన్



షేక్ మస్తానమ్మ  
2వ డివిజన్



బద్రి మంజుల  
3వ డివిజన్



సంక్రాంతి కళ్యాణ్  
4వ డివిజన్



పి.ఓ.ప్రకాష్  
5వ డివిజన్



కిన్నెర ప్రసాద్  
6వ డివిజన్



కె.శేషయ్య  
7వ డివిజన్



లలిత మహిపాల్  
8వ డివిజన్



ఉషారాజీ  
9వ డివిజన్



కె.కొండమ్మ  
11వ డివిజన్



కోటంరెడ్డి సంద్య  
12వ డివిజన్



వి.లలితారామ్  
13వ డివిజన్



యు.ఆదిత్యయ్య  
14వ డివిజన్



టి.అనూరాధ  
15వ డివిజన్



యు.కేశవరావు  
16వ డివిజన్



ఎ.వి.రాజీ  
17వ డివిజన్



శివగిరి చక్రవర్తి  
18వ డివిజన్



ఎస్.రమాదేవి  
19వ డివిజన్



పి.సుధాకర్  
20వ డివిజన్



వి.రజని  
21వ డివిజన్



కె.తిరుపతినాయుడు  
22వ డివిజన్



మేకల నరేంద్రరెడ్డి  
23వ డివిజన్



షాహినా బేగం  
24వ డివిజన్



నిహాచ్.సుభాషణమ్మ  
26వ డివిజన్



ఆర్.వెంకటజ్యోతి  
28వ డివిజన్



ఎం.కామాక్షి  
29వ డివిజన్



స్వర్ణా వెంకయ్య  
30వ డివిజన్



పి.శారదా  
31వ డివిజన్



మదన్మోహన్రెడ్డి  
32వ డివిజన్



భానుశ్రీ  
33వ డివిజన్



డి.వెంకటేశ్వరరావు  
34వ డివిజన్



పి.రూప్ కుమార్  
37వ డివిజన్



జరీనా సుల్తానా  
39వ డివిజన్



పి.రామకృష్ణారెడ్డి  
40వ డివిజన్



ఎ.అయ్యకుమార్రెడ్డి  
41వ డివిజన్



భర్తవరపు సుబ్బారావు  
42వ డివిజన్



చిన్న వెంకటయ్య  
43వ డివిజన్



సందాని బాబా  
44వ డివిజన్



కుమ్మరి శరత్చంద్ర  
46వ డివిజన్



కె.వెంకటసుధీర్  
46వ డివిజన్



కట్టిర శ్రీనివాసులు  
37వ డివిజన్



దారా మరియుమ్మ  
48వ డివిజన్



మునాఫ్  
49వ డివిజన్



డి.కరుణచంద్రబాబు,  
కమిషనర్

## నగర పాలక సంస్థ, నెల్లూరు

ఎవరో కావాలనే చేస్తున్నారు. కానీ అన్ని గడుల్లోనూ వచ్చిన నీళ్లు తన గదిలో మాత్రం ఎందుకు అగిపోయాయి. అన్న ప్రశ్నకి అమెరికీ జవాబు దొరకలేదు. అమెరికీ భయం విపరీతంగా పెరిగిపోయింది. ఆ రోజులూ పరధ్యానంగానే గడిపింది. ఎలాగో దీన్నర్ అయిందనిపించి తన గదిలోకి వెళ్ళి పడుకుంది. తలుపులు లాక్ చేసుకుని మరీ. కాస్త అలస్యంగా అయినా నిద్రబానే పట్టించామెకి. ఆరిందిదాకా హాయిగా నిద్రపోయి, బద్దకంగా ఒళ్లు విరుచుకుని లేవటోయింది. ఈసారి అమె గొంతులోంచి ఓ పెద్ద చావులేక వెలువడింది. మంచం మీద రెండు పుర్రెలు, కొన్ని ఎముకలూ అమెను ఒణికించేశాయి. పెద్దగా అరవటోయింది. కానీ అమె గొంతు పెగలేదు. కొన్ని క్షణాల తర్వాత ఎక్కడ లేని శక్తి వచ్చి, బలంగా విడిచిన శరంలా బైటికి దూసుకు పోయింది. అమెని చూసి హోల్లోని వాళ్లంతా శిలల్లా అయిపోయారు. మళ్ళీ ఏమంది కావేరి! స్పృహ తప్పేలా వున్న అమెను కుదుపుతూ అడిగాడు శశాంక్. అమెకు మాట రావడం లేదు. మళ్ళీ ఏ దొంగ కనిపించాడు? వ్యంగ్యంగా అంది సుమిత్ర. అక్కడ నా మంచం మీద... పుర్రెలు, బొమికలు... బావురుమంది కావేరి.

"ఏమిటి? అంటూ అంతా అమె గదిలోకి పరుగెత్తారు. ఒడ్డు! ఎవరూ గదిలోకెళ్లొద్దు! అక్కడ దెయ్యాలన్నాయి! అరిచింది కావేరి ఏడుస్తూ. అమెని పొదివి పట్టుకుని - ఛ! మనింట్లో దెయ్యాలేంటి తల్లీ? దేవతలు తిరిగిన ఇల్లిది! అంటూ పైకి తీసుకెళ్లాడు భీముడు. ఎక్కడ? అన్నాడు శశాంక్. భయం భయంగా బెడకేసి చూసింది కావేరి. అక్కడ బొమికల్లాంటివి లేకపోగా... తెల్లని బెడ్షీట్ నీటిగా దర్శనం ఇచ్చింది.

నిర్ణాత పోయింది కావేరి. "ఏవీ పుర్రెలు, బొమికలు?" గద్దించినట్టుంది సుమిత్ర. "పిన్నీ! నిజంగా ఇక్కడుండాల్సి. ప్రామిసి! పుర్రె నా చేతికి తగిలింది కూడా!" దాదాపు ఏడుస్తున్నట్టు అంది కావేరి. శశాంక్ కళ్లు చిత్రంగా ముడుచుకున్నాయి. అతని కళ్లు మహేష్ కోసం వెతికాయి. అతను కనిపించక పోవడంతో విసురుగా అతని రూమ్లోకి వెళ్లాడు. మహేష్, రమ చెరో మంచం మీదా పడుకుని గాఢంగా నిద్రపోతున్నారు. "ఏయ్ మహీ... ఇంత పొద్దెక్కాక ఇంకా ఏమిటి మొద్దు నిద్ర? అన్నాడు అరిచినట్టు. అతని అరుపుకి మహేష్ లేవ లేదు కానీ, రమ విసుగ్గా కళ్లు తెరిచింది. మహేష్ నిద్రలోంచి బైటి కొచ్చినా కళ్లు తెరవలేదు. ఇంకా ఏమిటి ఆ మొద్దు నిద్ర? ముందు లేవండి? అంది సుమిత్ర కూడా. తప్పని సరిగా లేచారద్దరూ. అయితే ఇద్దరూ మంచి నిద్రలోంచి లేచినట్టే వున్నారు. కానీ నిద్ర నటిస్తున్నట్టు లేరు.

ఏమిటి ఆ పుర్రెలు, అవీ మా పిల్లలు పెట్టారని నీ వుద్దేశమా? కోపంగా అంది సుమిత్ర. పుర్రెలేంటి? కంగారుగా అన్నాడు మహేష్. రమ అదే కంగారుతో చూసింది తల్లికేసి. శశాంక్ విషయం చెప్పాడు. కెప్పుడున్నంత పని చేశారు అన్నావెల్లెళ్లు. పుర్రెలూ లేవు... బొమికలూ లేవు. అంతా ఈవిడగారి ఊహాగానం! చిరాగ్గా అంది సుమిత్ర. దీనికేదో అయింది! గొణిగాడు జనార్దన్. అయోమయావస్థలో పడిపోయాడు శశాంక్. మహేష్ వాళ్లు నటిస్తున్నారని అనిపించలేదతనికి. "మరి ఎవరు చేస్తున్నారవన్నీ?"

### రావినూతల సువర్ణా కన్నన్

కొంపదీసి నిజంగానే కావేరికేమైనా అయి ఇలా ప్రవర్తిస్తోందా?" అన్న అనుమానం కూడా వచ్చిందతనికి. తర్వాత ఆ ఆలోచనకి తననితానే నిందించుకున్నాడు. చూడాలి... మహేష్ వాళ్లు చెయ్యడం లేదివి. నౌకర్లకు అవసరం లేదు. పెద్దలంత చీవ్గా బిహేష్ చేస్తారంటే మనసంగీకరించడం లేదు. ఏమో! దబ్బు ఎంత పన్నైనా చేయిస్తుంది. ఈ ప్రవర్తనలకి వెనుక ఏమైనా పెద్ద ప్లానుండేమో! తప్పయినా పెద్దల మీదే ఓ కన్ను వేసుచాలి! అనుకున్నాడు.

"బావా! నా మాటలు మీరెవరూ నమ్మడం లేదు కదూ?" దీనిగా అంది కావేరి. అతను మాట్లాడలేదు. చూడు కావేరి! సుబ్బితకు నుంచీ రాత్రులు ఆ పిచ్చి నవలలు చదవకు. డీవిల్లో దరి ద్రపు ధానల్సీ చూడకు. అసలే సుప్య పిరికిదానివి. ఇలా అయితే అంతా నిన్ను ఓ పిచ్చిదానికింద చూసినా ఆశ్చర్యం లేదు! అన్నాడు జనార్దన్ సున్నితంగా మందలిస్తూ. కావేరి మొహం మరింత పొలిబోయింది. కావేరిమూ! ఇంక నుంచీ నీకు తోడుగా నేను పడుకుంటానీ, సుప్యం కంగారు పడకు! బుజ్జిగిస్తున్నట్టు అన్నాడు

భీముడు. తాతయ్య! ఇదంతా చేసింది నిజంగా దెయ్యాలేమో! బేలగా అంది కావేరి. "దెయ్యాల! ఈ రోజుల్లో దెయ్యాలేంటిమా? ఒకవేళ వున్నా అవి మనుషులకన్నా భయంకరమైనవి కావు! అదోలా అన్నాడు భీముడు. చెప్పే మీద తల్లిన కాళ్ళపట్టు ఫిలయ్యారు జనార్దన్ దంపతులు. అయినా శేంకుండా - నిజమే! దెయ్యాలు మనుషులకన్నా చెడ్డవి కావు. ఒకవేళ మీ అమ్మకాన్నా దెయ్యాలైనా నిస్సీలా ఏడిపించరు. ముప్పే ఏదో ఊహించుకుని కంగారు పడుతున్నావు! అని తేల్చేశారు. కావేరికి కాదు. ఆ మాట అందరికీ కోపాన్ని కలిగించాయి. ఛ! ఛ! దేవతల్లాంటి వాళ్లని దెయ్యాలనడానికి మీకు నోరిలా వచ్చిందమా? అన్నాడు భీముడు ధైర్యం చేసి. ఎందుకాకూడదు. ఇద్దరూ నడి వయసులో అస్యాయువు చావు వచ్చారు. వాళ్లు పోయినా, వాళ్ల ఆత్మలు కూతురి చూట్టు తిరుగుతూనే వుంటాయి. దీర్ఘం తీస్తూ అంది సుమిత్ర. ఒడ్డు పిన్నీ! వాళ్లనంత మాటలనవద్దు. సుప్యన్నట్టు నేనే ప్రమ పడుంటాను. ఇంక ఈ విషయాన్ని వదిలెయ్యండి! అంటూ తన గదిలోకి వెళ్లి తలుపులేసుకుని కరువుతీరా ఏడ్చింది కావేరి. తర్వాత తేరుకుని జరిగిందంతా భార్గవకి ఫోన్ చేసి చెప్పింది. అతను విస్తుపోయాడు. ఈ సంగతులు నాతో ఎందుకు చెప్పలేదు? అన్నాడు నిష్కారంగా. ఏం చెప్పనంకులి నేను చెప్పగానే మీరు వచ్చి ఎంక్యూరీ చేస్తారు. విషయం తెలకపోయినా... అందరూ నా మీద కక్షకట్టి మరీ చిత్రహింసలు పెడతారు. అందుకే చెప్పలేదు. ఇప్పుడు మమ్మీ దేదీలను వాళ్లంత మాటలంటే భరించలేక చెప్పాను! అంది కావేరి తన్నుకొస్తున్న దుఃఖాన్ని తొక్కిపెడుతూ -

శశి ఏం అన్నేదా? తనకి నేను ప్రమపడుతున్నానన్న నమ్మకం ఏర్పడినట్టుంది. ఏదేదో ధైర్యం చెప్పన్నాడే తప్ప. ఎవర్నీ ఏమీ ఆడ గడం లేదు. దిగులుగా అంది కావేరి. సరే నేను సాయంత్రం వస్తాను.. నువ్వు నిశ్చింతగా వుండు. నేను ఫోన్ చేసిన విషయం... ఎవరికి చెప్పను! అమె మాట పూర్తికాకుండానే అన్నాడు భార్గవ్. అన్నట్టే ఆ

సాయంత్రం మామూలుగా వచ్చినట్టు వచ్చాడు. అప్పుడు జనార్దన్ లేడు. సుమిత్ర ఇంత నవ్వు ముఖానికి పులుముకుని ఆహ్వానించింది. ఎలా వున్నాడు? జనార్దన్ గారు లేరా? కూర్చోని నలుమూలలా పరికిస్తూ అన్నాడు భార్గవ్! లేరు, అని బిగ్గరగా కావేరిని పిల్చింది. అమె రాగానే - మీ అంకుల్తో మాట్లాడుతూండు. నేను ఇప్పుడే వస్తాను! అంటూ లేచింది సుమిత్ర. మీ అంకుల్! అన్నవోట్ వత్తి పలుకుతూ. మీరెళ్లి పన్ను చూసుకోండి! నేనీ పక్కకి పనుండి వచ్చి, ఓసారి మిమ్మల్నందర్నీ చూసిపోదామని వచ్చాను! అన్నాడు భార్గవ్. అమె వెళ్లీది చాటుగా తమ మాటలు వినడానికే అని అతనికి బాగా తెలుసు. అతనికే కాదు, కావేరికి తెలుసా సంగతి.

శశి లేదా కావేరి? అన్నాడు భార్గవ్, సుమిత్ర వెళ్లగానే. ఉహూ! శివాలయానికి వెళ్లాడు. మెల్లగా అంది కావేరి. శివాలయానికా? ఉ! నా పేర అభిషేకాలూ, అర్చనలూ తెగ చేయించేస్తున్నాడు? భారంగా నవ్వింది కావేరి. ఎందుకు? అమాయకంగా అన్నాడు భార్గవ్. అయ్యో! మీకు తెలియదు కదూ. ఈ మధ్య కావేరిని ఏదో గాలి ఆవహించింది. తన నీడని చూసి తనే భయపడి మా అందరి చేతా కథాకళి చేయిస్తోంది! అంటూ వచ్చింది సుమిత్ర. గాలి సోకిందా? విస్మయంగా అన్నాడు భార్గవ్. విషయం అతనిదాకా వెళ్లలేదని తృప్తిపడిన సుమిత్ర జరిగిన గొడవంతా పదింతలు చేసి చెప్పింది. గాలి కాదు, ధూళి కాదు, ఇదంతా కావేరి పిరికితనమే. తను అలా వున్నట్టుగా గాలేంటి దెయ్యాలే ఆవహించొచ్చు! తేలిగ్గా అన్నాడు భార్గవ్. సుమిత్ర మొహం ఇంత యింది. అదే నేనూ అన్నాను. చిన్నతనంలో ఏదో భయపడింది. కానీ ఇప్పుడు కూడా బల్లికి, నల్లికి భయపడితే ఎలా! నేనూ, వాళ్ల బాబాయి ఎన్ని విధాలుగా ధైర్యం చెప్పినా ఈ పిల్లలో మార్పు రావడం లేదు. రేపు పెళ్లయితే... ఎలా సమర్పించుకుంటుందో అని దిగులుగా వుంది! అంది తెగ బాధపడిపోతూ.

నిజమే! ముందీ భయాన్ని పోగొట్టాలి. అందుకే కాస్త బైటికి వెళ్లిస్తూండమనేది. కాస్త సినిమాలనీ, షికార్లనీ తిరగడం, ఫ్రెండ్స్ తో పిక్నిక్స్ ట్రిప్స్ వేసుకోవడం లాంటివి చేస్తే ధైర్యం దానంతట అదే వస్తుంది. వుండండి నేను శశికి చెప్పాను. అతని మాట తప్ప ఈ పిల్ల ఎవరి మాటా వినదు! విసుగు నటించాడు భార్గవ్. గతుక్కు మంది సుమిత్ర. బైటికి ఈ మధ్యే బానే వెళ్ళింది. భార్గవ్ గారూ, కావాలనే మేమూ వారించడం లేదు. అయినా దానికి ఫ్రెండ్లుంటూ పెద్దగా ఎవరూ లేరు. అంతా ట్రాన్స్ ఫర్ వల్లా, మరో కారణాల

**జరిగిన కథ**  
మేనేళ్లుగా శశాంక్ ఇచ్చిన పాక్ నుంచి తేరుకోసు సుమిత్రకు చాలాసేపు పడుతుంది. దీనికి ప్రతిగా జనార్దన్ దంపతులు కావేరిని ఇబ్బంది పెట్టే ప్లాన్ ను రూపొందిస్తారు. అర్ధరాత్రి తనను ఓ అపరిచిత ప్యూర్ కట్టికే పొడవటోయ్యాడని చూపిలోంచి పడుగిత్తుక వచ్చిన కావేరిని చూసి అందరూ ఆశ్చర్య పోతారు.  
ఇక చదవండి...

వల్లా ఎక్కడక్కడికో వెళ్లిపోయారు. మొన్నటిదాకా వున్న ఒక్క ప్రాణ స్నేహితురాలూ, వాళ్ల వాన్న పోవడంతో కుటుంబంతో కలిసి బాంబే వెళ్లిపోయింది. అంటూ పెద్ద లెక్కరిచ్చింది. నిజమే! కల్పన, కావేరికి మంచి ఫ్రెండ్. ఆ పిల్ల కూడా తరచూ వచ్చిపోతుంది. ఏదో ఆలోచిస్తూ అన్నాడు భార్గవ్.

ఇంతలో తీర్థ ప్రసాదాంతో వచ్చాడు శశాంక్. భార్గవకి షష్టి చేసి, చేతిలోని ప్రసాదాలు కావేరికిచ్చి కూర్చున్నాడు. ఆ పను యంలో భార్గవని చూసేసరికి అతనికి ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ వచ్చింది. కావేరిని లోపలికి పంపిసి అమె ప్రవర్తన మొత్తం చెప్పేశాడు. అంటే ఇదంతా కావేరి ప్రామే అంటావా? అన్నాడు భార్గవ్.

15

# గడ్డకు పువ్వు

భ్రమే అనారి.  
లేకపోతే ఇలా భయ పెట్టాల్సిన అవసరం ఎవరికుంటుంది? అన్నాడు శశాంక్. సుమిత్ర మొహంలో వెలుగొచ్చింది. శశాంక్ ఏం అనుమానాలు పెడతాడో అన్న భయం పోయి - అందుకే భార్గవ్ గారూ మాకు చచ్చే భయంగా వుంది. పెళ్లి కావలసిన పిల్ల! ఎప్పుడేం జరుగుతుందో... అది తెలిసి నలుగురూ ఏం కథలల్లతారో అని హడలిపోతున్నాం. ఎప్పుడూ ధైర్యంగా వుండే శశి కూడా తెగ కంగారు పడిపోయి శివార్చనలు, శని పూజలూ చేయిస్తున్నాడు. శశాంక్ కేసి అభిమానంగా చూస్తూ అంది. నిజమే అన్నట్టు తలవంకించాడు భార్గవ్. ఇంతలో భీముడు కాఫీ తెచ్చి ఇచ్చాడు భార్గవకి. తర్వాత కావేరి పిరికితనం గురించి, అమాయకత్వం గురించి చెప్పుకున్నారంతా. ధైర్యంగా వుండాలని హితబోధ చేశారు. తరచూ బైటికెళ్లి ఫ్రెండ్స్ తో కాలక్షేపం చెయ్యమని సలహా ఇచ్చారు. అన్నింటికీ మౌనంగా తలూపింది కావేరి. మనసులో బాధ పడుతూనే.

ఇంక నుంచీ కావేరిమ్మని గురించి అన్నీ నేనే చూసుకుంటాను బాబూ! మీరేం దిగులు పడకండి! అన్నాడు భీముడు, భార్గవ్ తో. మరి కాస్సేపు ఏవేవో మాట్లాడి - అన్నట్టు కావేరి... ఖాళీ వున్నప్పుడు అలా ఆఫీసుకెళ్లి కూర్చోకూడదూ! బిజినెస్ వ్యవహారాలూ తెలుస్తాయి. మన స్టాఫ్ ని స్టడీ చేసినట్టు వుంటుంది! నాన్న గారి సీట్స్ కూర్చోంటే ఫైలోకంలో వున్న ఆయన ఆత్మా శాంతి స్తుంది! అన్నాడు భార్గవ్. నేనా? కంగారుగా అంది కావేరి. మరి! ఇంక ముందు ఇవన్నీ చూసుకోవలసింది నువ్వేగా! చదువుకన్నా అనుభవం ఎక్కువ ఫలితాన్నిస్తుంది. అలాగే! అన్నట్టు తలూపింది కావేరి. అంటే కావేరిని ఇప్పుడే ఎండిని చేసిస్తారా అంకుల్! పెద్దగా నవ్వాడు శశాంక్! నేను చేసేదేమిటి. మన బిజినెస్ లన్నింటికీ ఆమేగా ఎండి? అంటే మా అందరికీ యజమానురాలు ఈవిడే. ఈవిడ పొమ్మంటే మేమంతా నెత్తిన చెంగేసుకొని పోవాల్సిందే! భార్గవ్ కూడా నవ్వాడు. పొండంకుల్! హాయిగా నవ్వేసింది కావేరి. అమె నవ్వు చూశాక అందరికీ ధైర్యం వచ్చింది. కానీ సుమిత్ర మొహం మాత్రం మాడిపోయింది. దాని మీద అభిమానం కొద్దీ భార్గవ్ గారలా అన్నారు గానీ, దాని మొహం దానికేం తెలుసు. ఓ మంచి కుర్రాణ్ణి చూసి పెళ్లి చేస్తే హాయిగా కాపురం చేసుకుంటుంది. ఆ బిజినెస్ బాదరబండిలన్నీ చూసుకోవడానికి వాళ్ల బాబాయి, ఇంకా కావాలంటే మన మహేష్ గాడూ వుండనే వున్నారు! అంది బలవంతంగా నవ్వుతూ. అవునవును! ఉదతా భక్తిగా నేనూ వున్నాను. మరి నేను వెళ్లినా? అన్నాడు భార్గవ్ లేస్తూ? చాలా సంతోషం! అప్పుడు వున్నాడు వచ్చి దీనికాస్త ధైర్యం చెప్పి వెళ్లండి. అంటూ లేచింది సుమిత్ర కూడా. మరోసారి అందరికీ చెప్పి వెళ్లిపోయాడు భార్గవ్. అతను వెళ్లగానే మళ్ళీ నీరసం ఆవరించింది కావేరికి. బావా! నేను నిజంగా ఆఫీసుకెళ్లనా? అంది అనుమానంగా. వెళ్లాలి! గబ్బాలూ అన్నాడతను. సరే! కానీ నువ్వు నాతో రావాలి! కండిషన్ పెట్టింది కావేరి. ఓకే! అనేకాడతను. మాడిన సుమిత్ర మొహం చూడకుండానే.

(న.శేషం)

# శ్రీహరి అరెస్టుకు రాజధానిలో పథక రచన!

పోలీస్ అధికారుల సంఘం జిల్లా అధ్యక్షుడు శ్రీహరికి, ఎన్టీఆర్ లక్షీరెడ్డికి మధ్య తలెత్తిన వివాదానికి కారణం శ్రీహరి పాలనా వ్యవహారాల్లో జోక్యం చేసుకోవడమేనని తెలుస్తోంది. జిల్లా ఎన్టీఆర్ లక్షీరెడ్డి బాధ్యతలు చేపట్టక పోలీస్ అధికారుల సంఘం నాయకుల్ని పిలిపించి పరిపాలనా వ్యవహారాల్లో

స్థాయిలో విభేదాలు పొడచూపాయి. ఈ సమయంలోనే రూరల్ సిబ్బందికి రెడ్డి తీవ్రవర్తనను కులం పేరుతో దూషించారంటూ మూడవ నగర పోలీస్ స్టేషన్ లో కేసు నమోదైంది. దీనిపై పత్రికా విలేజరుల సమావేశం ఏర్పాటు చేసిన శ్రీహరి, లక్షీరెడ్డిపై తీవ్రమైన వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఎన్టీఆర్ నిబంధిని తాటతీస్తాం... తోలు తీస్తానని అంటు న్నారని, ఆయన భాష మార్చుకోకపోతే తామే ఎన్టీఆర్ లక్షీరెడ్డి తోలు తీస్తా మంటూ ఘటిన వ్యాఖ్యలు చేయడంతో

సర్టిఫికేట్ ఉద్యోగం పొందాడని, పోలీస్ అధికారుల సంఘాన్ని అడ్డం పెట్టుకొని బెదిరించి దబ్బులు వసూలు చేస్తున్నాడని, తండ్రినే గొంతుమరిమి చంపి, ప్రభుత్వం నుంచి తండ్రికి వచ్చిన దబ్బులూ దిగమింగాడని ఆ లేఖలో పేర్కొన్నారు. దీనిపై డిజిపి సమగ్ర విచారణకు ఎన్టీఆర్ ఆదేశించ డంతో కులం సర్టిఫికేట్ సొకుతో ఆయన శ్రీహరిని అరెస్ట్ చేసి జైలుకు పంపారు. మావోయిస్టులతో శ్రీహరి, గంగాధర్ లకు సంబంధాలున్నాయని ఫిర్యాదులు

గిన పరిణామాలన్నీ చూస్తుంటే శ్రీహరి అరెస్టుకు సంబంధించిన పథక రచన రాజధాని స్థాయిలో జరిగినట్లు తెలు స్తోంది. శ్రీహరి దూకుడుకు కళ్లం వేయాలని భావించి పోలీస్ అధికారుల పథకం ప్రకారం అరెస్ట్ చేసి, బెయిల్

వస్తారు. ఏప్రిల్ 12వ తిరుపతి ఎంపీ దింజామోహన్ వెంకటగిరి ఆస్పత్రిని సందర్శించారు. అక్కడే డాక్టర్లు, ఎన్టీఆర్ ఇక్కడ విధులకు సక్రమంగా పోలీసులకు మనీ మాట ఇచ్చారు. ఆనంతరం జరి గిన సమావేశంలో ప్రజలు ఆస్పత్రి



పాత్రధారి, సూత్రధారి ఎన్టీఆర్ నేనా?

జోక్యం చేసుకోవడమేనని, పోలీస్ సంక్షేమా నికి తన సహాయ సహకారాలు అంది స్తానని ఖరాఖండిగా చెప్పడం జరిగింది. ఈ నేపథ్యంలో ట్రాఫిక్ ఆర్డర్లు సుబ్బు రాజు వేధిస్తున్నాడంటూ కొంతమంది వయసు మీరిన కానిస్టేబుళ్లు శ్రీహరిని కలిసి గోడు వెల్లబోసుకున్నారు. ఈ విష యమై శ్రీహరి, ఆర్డర్లు సుబ్బురాజును గట్టిగా నిలదీయడంతో ఇద్దరి మధ్య వాదోపవాదాలు జరిగి చివరకు తనను కులం పేరుతో శ్రీహరి దూషించా డంటూ సుబ్బురాజు, శ్రీహరిపై నాల్గవ నగర పోలీస్ స్టేషన్ లో ఫిర్యాదు చేయడం వరకు వెళ్లింది. ఈ విషయంపై ఎన్టీఆర్ లక్షీరెడ్డి శ్రీహరిని తీవ్రంగా మందలించ డంతో ఇద్దరి మధ్య వివాదం పెద్దద య్యింది. పోలీస్ అధికారుల సంఘా నికి, ఎన్టీఆర్ లక్షీరెడ్డికి మధ్య తీవ్ర

## ఈ వ్యవహారం ఎంతదూరం వెళ్తుందో?

వీరిద్దరి మధ్య విభేదాలు తారాస్థాయికి చేరుకున్నాయి. పత్రికల్లో వచ్చిన శ్రీహరి వ్యాఖ్యల కటింగలను లక్షీరెడ్డి, డిజిపికి పంపారు. దీనిపై తీవ్రంగా స్పందించిన పోలీస్ వున్నతాధికారులు శ్రీహరికి తగిన బుద్ధి చెప్పాల్సిందేనని నిర్ణయించు కొని ఆ దిశగా పావులు కడిపారు. పోలీస్ అధికారుల సంఘం రాష్ట్ర కోశా ధికారి గంగాధర్, జిల్లా అధ్యక్షుడు శ్రీహరిలపై ఎన్టీఆర్ లక్షీరెడ్డి రహస్య విచారణ జరిపించారు. ఇందుకోసం శ్రీహరి వ్యతిరేక వర్గాన్ని ఎన్టీఆర్ చేరదీశారు. పోలీసు అధికారుల సంఘం మాజీ అధ్యక్షుడు మోహన్ రావు ద్వారా శ్రీహరి గురించి పూర్తి సమాచారాన్ని లక్షీరెడ్డి రాబట్టారు. అనంతరం ఎఆర్ కానిస్టేబు ల్గా పనిచేస్తూ ఏడాది కిందట మృతి చెందిన శ్రీహరి తండ్రి అనంతయ్య, కులం సర్టిఫికేట్, శ్రీహరి కులం సర్టిఫి కేటు సర్టిఫైడ్ రిజిస్ట్రేషన్ వేర్వేరుగా వున్నాయని ఆకాశరామన్న పేరుతో డిజిపికి ఉత్తరం వెళ్లింది. శ్రీహరి తప్పుడు కుల

కూడా అందాయి. తప్పుడు కుల సర్టిఫి కేట్ తో అరెస్ట్ అయిన శ్రీహరిని ఉద్యోగం నుంచి డిస్మిస్ చేయించాలనే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. పోలీస్ అధికారుల సంఘంలో ప్రధాన భూమిక పోషించే గంగాధర్, ప్రసాద్, శేషయ్య, లక్షీనరసయ్యలపైనా కేసులు బనాయించేందుకు అధికారులు ప్రయత్నిస్తున్నట్లు సమాచారం. శ్రీహరికి బెయిల్ రాకుండా వుండేందుకు ఎఎన్టీఆర్ కనకారావు, నగర సిబ్బంది రాంబాబులు గట్టి ప్రయత్నం చేశారు. శ్రీహరి విడుదలైతే లా అండ్ ఆర్డర్ సమస్య వస్తుందంటూ పిటిషన్ కూడా కోర్టులో దాఖలు చేశారు. సాధారణంగా తప్పుడు కుల సర్టిఫికేట్లు పెట్టి ఉద్యోగం పొందినట్లు ఫిర్యాదు అందితే రెవెన్యూ అధికారులు మొదటగా విచారణ జరిపి, నిర్ధారణ జరిగిన తర్వాత క్రిమినల్ కేసులు పెడతారు. శ్రీహరి విషయంలో విచారణ జరుపకుండానే అత్యుత్సాహం ప్రదర్శించారని పోలీసు లపై విమర్శలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. జరి



కోర్టుకు కాలినడకన వెళ్తున్న జిల్లా పోలీసు అధికారుల సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీహరి.

రాకుండా చేసి ఆయన్ను జైలు పాలు చేశారు. ఈ పరిణామం ఏయే విపరీణా మాలకు దారితీస్తుందో అప్పుడే చెప్పలేం.

## డాక్టర్లు లేని ఆస్పత్రి

వెంకటగిరిలోని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో డాక్టర్లు లేక రోగులు అవస్థలు పడుతు న్నారు. సివిల్ సర్జన్లయిన డాక్టర్ జ్యోతి, యశోదాబాయిలు దీర్ఘకాలిక సెలవుపై వెళ్లారు. మిగిలిన ఇద్దరు దంత వైద్యుల్లో ఒకరు సస్పెండ్ అవడంతో మిగిలింది ఒకే డాక్టరు. డాక్టర్లు లేకపోవడంతో రోగులు ఆస్పత్రికి వచ్చి ఉన్నారమంటూ వెనుదిరిగాల్సి వస్తోంది. వంద మంది రోజూ అవుట్ పేషంట్లు ఈ ఆస్పత్రికి

అధ్యాన్న పరిస్థితిపై పెద్ద ఎత్తున ఫిర్యాదు చేశారు. డిఎంహెచ్వో సత్యబాల ఆస్పత్రిని సందర్శించి ప్రజల ఫిర్యాదుపై డాక్టర్లను ప్రశ్నించడం జరిగింది. డిఎం హెచ్వో దుర్గావలదడంతో మనస్థాపం చెందిన డాక్టర్లు దీర్ఘకాలిక సెలవుపై వెళ్లారు. ఎమ్మెకె సక్రమంగా విధులు నిర్వహిస్తామని చెప్పిన డాక్టర్లు, డిఎంహెచ్వో వైఖరికి మాత్రం మనస్థా పానికి గురైనట్లు తెలుస్తోంది. ప్రతినెలా డిఎంహెచ్వోకు మామూళ్లు ఇస్తున్నా దబాయించడంతో దీర్ఘకాలిక సెలవుపై వెళ్లారు. మంత్రి నియోజక వర్గంలోనే ఆస్పత్రి పరిస్థితి ఇలా వుంటే మిగిలిన చోట్ల రోగులు ఎంత అవస్థ పడుతు న్నారో చెప్పవసరం లేదు.

# కేటు - డూప్లికేటు

నెల్లూరు జొన్నలగడ్డవారి వీధి లోని రాఘవేంద్ర ఆటోజెరాక్స్ అంటే నగరంలో ఎంతో పేరుంది. ఈ జెరాక్స్ సెంటర్ లో జెరాక్స్ కాపీలు, ల్యామినే షన్ పని నాణ్యతతో వుంటాయని పేరు. అయితే నకిలీ సర్టిఫికేట్లు అమ్మడం లోనూ రాఘవేంద్ర జెరాక్స్ సెంటర్ కిల కమని ఇటీవల పోలీసులు జరిపిన దాడిలో బట్టబయలయ్యింది. జెరాక్స్ సెంటర్ నిర్వాహకులైన సుధాకర్, దీప కిలు నకిలీ సర్టిఫికేట్లు తయారు చేసి అమ్ముతూ సాగించేవారు. కంప్యూటర్ పై తమకున్న పరిజ్ఞానాన్ని దీనికోసం వారు వినియోగించారు. ఎలాగైనా ఉద్యోగం పొందాలని వచ్చే వారికి వెయ్యి నుంచి ఐదు వేల రూపాయలకు పడవ తరగతి, డిగ్రీ సర్టిఫికేట్లు అమ్మే వారు. దీనికోసం వారు జెరాక్స్ కోసం వచ్చేవారి సర్టిఫికేట్లను కంప్యూటర్ లో పొందుపరచి నకిలీ సర్టిఫికేట్ల కోసం వచ్చేవారికి ఫోటో, పేర్లు మార్చి సర్టిఫి కేట్లు ఇచ్చి దబ్బు వసూలు చేసేవారు. రకరకాల సర్టిఫికేట్లు అమ్మింది కంప్యూ టర్ లో ఫీడ్ చేసి దొంగ సర్టిఫికేట్లు వ్యాపారాన్ని గుట్టచప్పుడు కాకుండా నిర్వహిస్తుండేవారు. డ్రైవింగ్ లైసెన్సులు, ఇళ్ల పట్టాలు నకిలీవి సృష్టించడంలో ఈ

సోదరులు అందె వేసిన చేయటం. తడ అపాచీ కంపెనీలో ఉద్యోగం చేస్తున్న పలువురు వీరివద్ద నుంచే నకిలీ సర్టిఫి కేట్లు పొందినట్లు సమాచారం. వీరు ఐదు వందల రూపాయల నోట్లను కలర్ జెరాక్స్ తీసినట్లు తెలుస్తోంది. ఓ వ్యక్తి అందించిన ఫిర్యాదుతో మూడవ నగర పోలీసులు జెరాక్స్ సెంటర్ పై దాడిచేసి డూప్లికేట్ సర్టిఫికేట్స్ తయారు

## వెయ్యి రూపాయలకు టెక్స్, ఇంటర్ సర్టిఫికేట్లు

చేస్తుండిన సుధాకర్, దీపకిలను అరెస్ట్ చేశారు. వీరి నుంచి సర్టిఫికేట్లు పొందిన వారిపై కూడా పోలీసు విచారణ జరుగు తుంది.

## నరకానికి నకలు చెల్లోపాలెం రోడ్డు

కోవూరు మండలం చెల్లోపాలెం ఆర్ అండ్ బి రోడ్డు నరకానికి నకలుగా మారింది. ఈ రోడ్లంతా గుంటలమ యంగా వుండడంతో పాదచారులు వడుతున్న అవస్థలు వర్షానీతంగా

వున్నాయి. అసలే బస్సు సౌకర్యం లేక గ్రామస్తులు రెండు కిలోమీటర్లు నడ వాల్సి వస్తోంది. దీనికోడు రోడ్డులో అడుగు లోతు గుంటలు పడి వుండ డంతో నడవాలంటేనే ఇబ్బందిగా పరిణ మించింది. గత ప్రభుత్వ హయాంలో లక్షలు వెచ్చించి రోడ్డు వేసినా, కాంట్రా క్టర్ అత్యాచ వల్ల రోడ్డు పూర్తిగా దెబ్బ తిని పోయింది. నాబార్డు నుంచి 64 లక్షల నిధులను శాసనసభ్యులు మం జారు చేయించినా, కాంట్రాక్టర్ ముందుకు రాకపోవడం వల్ల రోడ్డు పని ప్రారంభం కాలేదు. ఈ రోడ్డుపై ప్రజా పథం కార్యక్రమంలో ప్రయాణించిన ఎమ్మెల్యే నానా అవస్థలు పడి అధికారు లపై చిరుబురులాడారు. ఇప్పటికైనా అధికారులు స్పందించి తక్షణం రోడ్డు పనులు ప్రారంభించాలని గ్రామస్తులు కోరుతున్నారు.

## గిరిజనుల స్థలాలు స్వాహా

కోవూరు మండలం వడుగుపాడు పంచాయతీ పరిధిలో గిరిజనుల ఇళ్ల స్థలాలను కొందరు వ్యక్తులు స్వాహా చేస్తున్నారు. ఖాతీయ రహదారి నాలుగు రోడ్లగా విస్తరించిన అనంతరం స్థలా తారక 14వ పేజీలో

**ద్వితీయ వర్గం**

**శ్రీ ప్రత్తి నరసింహాలశెట్టి గారు**  
 వ్యవస్థాపకులు : సాయి నాథన్ & కంపెనీ, నెల్లూరు

**మా శాంతి శ్రీ ప్రత్తి నరసింహాలశెట్టి గారు**  
 ముఖ్యులను దీని రైతుసాన్నిధ్యం చేరే తేదీ 5.5.2007 శనివారం నాటికి రెండు సంవత్సరాలు గడుస్తున్న సందర్భంగా వారి శత్రుకు చిరశాంతి కలిగించాలని సాయి నాథన్ ఫౌండేషన్...

**ప్రత్తి రవీంద్రబాబు (కుమారుడు)**  
 సుంయు కుటుంబ సభ్యులు

<b>సాయి నాథన్ &amp; కంపెనీ</b> ట్రంకు నెంబర్: 2325078	<b>బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్</b> ట్రంకు నెంబర్: 2324212	<b>సాయి ఏజెన్సీస్</b> ట్రంకు నెంబర్: 2335678
--	--	---

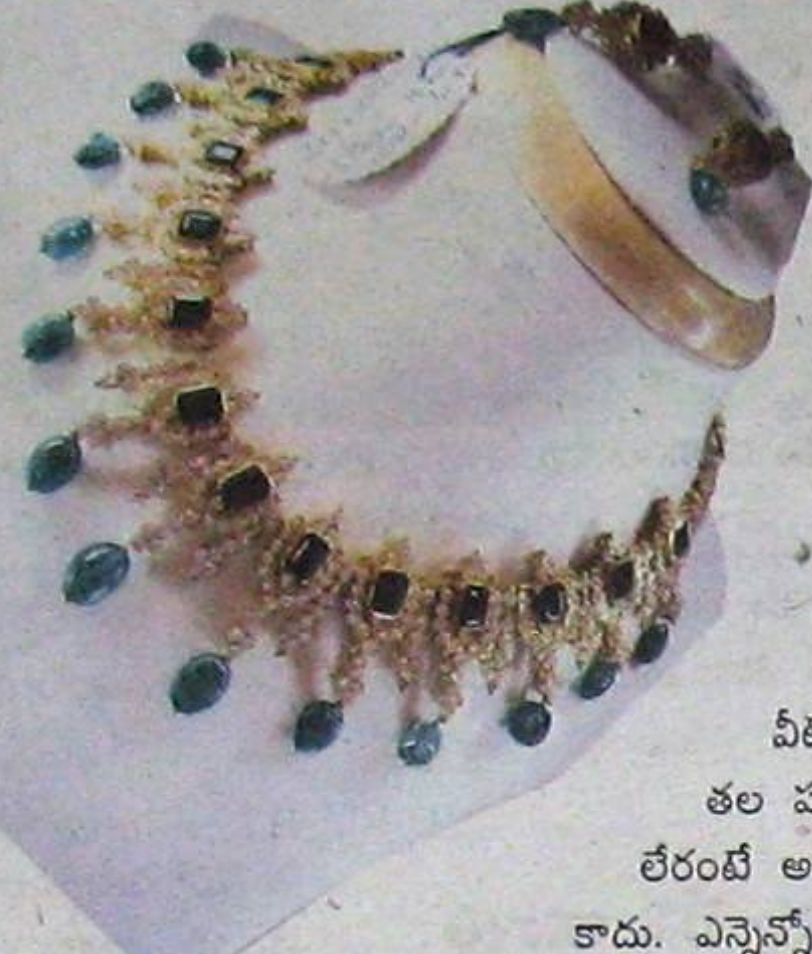
# నేవే వేధువుల అందాలు పెంచే నెక్లెస్లు!

బంగారు నగలంటే మగువలకు ఎంతో ఇష్టం. ఎప్పుడీకప్పుడు మార్కెట్లో కొత్తగా వస్తుండే కొత్తరకాల బంగారు అభరణాలపై మహిళలెప్పుడూ ధృష్టి సారించే వుంటారు. ఇక పెళ్లికూతుళ్ల సంగతి చెప్పనక్కరలేదు. పీటల మీద కూర్చోనే నవ వధువుల అందాలు పెంచే బంగారు నగల కోసం పెద్ద అన్యేషన్ చేస్తారు కుటుంబ సభ్యులు. పెళ్లి కూతుళ్ల అందాలు పెంచే నగల్లో ప్రముఖంగా చెప్పుకోవాల్సింది నెక్లెస్లు. ఈ నెక్లెస్లను నవ్యత, నాణ్యతకు ప్రాధాన్యతనిస్తూ రకరకాల

మోడల్స్లో తయారు చేయిస్తున్నారు నెల్లూరు మండల పాలి వీధిలోని జైన్ సిల్వర్ ప్యాలెస్ నిర్వాహకులు. వీటికి ట్రెండీ కలర్ క్లస్ అని పేరు పెట్టి కళ్లు చెదిరేలా వందల రకాల్లో

బంగారం ఎన్నటికీ నష్టపోదు...  
నాణ్యతలో మీరు రాజీపడక పోతే...  
నాణ్యత కోరుకునే వారికి నెం.1 చాయిన్  
జైన్ సిల్వర్ ప్యాలెస్ వారి బంగారం.  
DIAMOND + GOLD + SILVER  
BIS Certified 916 Hallmark  
MANDAPALA STREET, NELLORE-524 001(A.P.)  
Ph.: 2331372, 2331572

స్టోన్స్ తయారైన నెక్లెస్లపై అభిమానం చూపిస్తున్నారు. వీటికి మ్యాన్ అయ్యే విధంగా కమ్మలు, చేతి వుంగరాలు, గాజులు ఇక్కడే కొనుగోలు చేస్తు చేస్తు వదిలీసు సవర్ణలోపు తయారు చేసుకోవచ్చు. వీటితో పాటు పెళ్లికూతుళ్లకు కావల్సిన ఫుల్ సెట్ నగలను ఇదటై నుంచి 150 సవర్ణ వరకు ఎక్కడాలైన మోడల్స్లో తమ వద్ద దొరుకుతాయని జైన్ సిల్వర్ ప్యాలెస్ నిర్వాహకులు చెబుతున్నారు. ఆడ పిల్లలకు పెళ్లి చేయాలనుకొనేవారు ఒకసారి జైన్ సిల్వర్ ప్యాలెస్ వెళ్లి ఇక్కడే ట్రెండీ కలర్ క్లస్ను చూసిరావడం ఉత్తమమేమో!



అందుబాటులో నలుపున్నాయి. ఏదోవిధంగా కొనుగోలు చేయాలన్న ఆత్మీయ ప్రతి మగువ మనసులో కలగడం ఖాయం. పాత రోజుల్లో నెక్లెస్ల తయారీలో మామూలు రాళ్లనే వినియోగించేవారు. ఆ తర్వాత జాతి రాళ్లు వాడేవారు. వీటిలోనూ కెంపులు, పచ్చలు అంటే మహిళలకు ఎంతో ఇష్టం. వజ్రాలు వాడిన నెక్లెస్లను అన్ని తరగతుల ప్రజలు కొని ధరించలేరు. అందుకే జైన్ సిల్వర్ ప్యాలెస్లో నెక్లెస్ల తయారీలో సీజ్డ్ స్టోన్స్ తో కొత్త ప్రయోగం చేసి సఫలమయ్యారు. సీజ్డ్ స్టోన్స్ కు ఒక ప్రత్యేకత వుంది. ఇవి వజ్రాల మాదిరి తళతళలాడుతుంటాయి. దీంతో ఎక్కువ మంది



నూరు. సీజ్డ్ స్టోన్స్ వువయో గించి పెళ్లి కూతుళ్ల కోసం ప్రత్యేకంగా అందుబాటులోనికి తెస్తున్న నెక్లెస్లను ఏడు సవర్ణ మొదలుకొని

## ట్రెండ్ సెట్టర్



మోడరన్ దుస్తులను వేసుకోవడంలో యువతీ, యువకులు పోటీలు పడుతుంటారు. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా ఎప్పుడీకప్పుడు కొత్త కొత్త మోడల్స్ తయారు చేసి దుస్తుల కంపెనీలు మార్కెట్లోకి అందుబాటులోకి తెస్తున్నాయి. ఇటువంటి ఫ్యాషన్ దుస్తులను నెల్లూరు ప్రజలకు అందిస్తోంది మాగుంట విగ్రహం వద్ద గల గయ్య అండ్ గర్మెంట్ రెడీమేడ్ దుస్తులషాపు. యువతీ యువకుల నుంచి పెద్దల వరకు అవసరమైన రెడీమేడ్ దుస్తుల స్టోటిని అందుబాటులో వుంచుతున్నారు షాపు నిర్వాహకులు. ముఖ్యంగా యూత్ను ఆకర్షించే విధంగా, వారు ఎక్కువ మక్కువ చూపే దుస్తులన్నీ గయ్య అండ్ గర్మెంట్ దొరుకుతున్నాయి. మహిళలు, పిల్లల కోసం కాటన్, శిల్క్, మిక్స్డ్ కాటన్ తో తయారు చేసిన టాప్స్, స్కర్ట్స్, మిడ్లీస్ అయితే ఎన్నెన్నో

రకాలు చూడగానే ఆకట్టుకొనే డిజైన్లలో వున్నాయి. దేశవాళీ తయారీ డ్రెస్లతో పాటు విదేశాల నుంచి దిగుమతి చేసుకొన్న వెరైటీ మోడల్స్ కేరాఫ్ అడ్రస్ గయ్య అండ్ గర్మెంట్. ఇటీవల కాలంలో ఎక్కువగా మహిళలు ధరిస్తున్న షర్ట్స్ను పోలి వుండే టాప్లు వేటికవే పోటీపడేలా ఆకర్షణీయమైన మోడల్స్లో ఇక్కడ దర్శనమిస్తున్నాయి. వేసవి కాలంలో ఎక్కువమంది కాటన్ దుస్తులను వేసుకొంటుంటారు. అలాంటి వారి కోసం కాటన్ తో తయారు చేసిన టాప్లు, మిడ్లీలు, షార్ట్స్, లాంగ్ స్కర్ట్స్ అందుబాటులో వున్నాయి. వీటితో పాటు సిల్క్ మెటీరియల్పై పూసలు, అద్దాలతో డిజైన్ చేసిన స్కర్ట్లు యువకుల మనసు దోచేలా కొలువుదీరి వున్నాయి. ఆడవాళ్లు వేసుకొనేందుకు జీన్స్ ప్యాంట్లు, కాటన్ ప్యాంట్లు, టీ షర్ట్లు, షార్ట్ లెంగ్త్ షర్ట్లు వున్నాయి.

జీన్స్ మిడ్లీలు, కాటన్ మిడ్లీలు, స్టీప్లెస్ టాప్స్ ఆకర్షణీయమైన రంగుల్లో, ఆకట్టుకొనే మోడల్స్లో లభ్యమవుతున్నాయి. టాప్స్ నూట యాభై రూపాయలు, కాలర్, వి నెక్, టీ షర్ట్లు 140 రూపాయలు, మిడ్లీలు, స్కర్ట్స్ రెండు



వందల యాభై రూపాయల వరకు దొరుకుతున్నాయి. మగవారికి కావలసిన అన్నిరకాల దుస్తులు, పెర్ఫ్యూమ్స్ ఇక్కడ అందుబాటులో వున్నాయి. ఇండియన్ టిరీస్, పోలో, కిల్లర్, డీజల్ తదితర కంపెనీలకు చెందిన షర్ట్లు, టీ షర్ట్లు, జీన్స్ ప్యాంట్లు, కార్గోలు వెరైటీ మోడల్స్ అందరికీ అందుబాటు ధరల్లో దొరుకుతున్నాయి. వెయిట్లెస్ డ్రెస్లు ఇక్కడ దొరుకుతున్నాయి. టీ షర్ట్లు 130 రూపాయల నుంచి వుండగా, షర్ట్లు, షార్ట్ లెంగ్త్ షర్ట్లు, ప్యాంట్లు మూడు వందల నుంచి ఏడు వందల రూపాయల వరకు ధర వలుకుతున్నట్లు గయ్య అండ్ గర్మెంట్ నిర్వాహకులు వినయ, ప్రశాంతిలు చెప్పారు.

## రంగు రంగుల జుట్టు

జిహ్వకో రుచి... పుర్రెకో బుద్ధి అంటుంటారు పెద్దలు. పోటీ ప్రపంచంలో అన్ని రంగాల్లో మార్పులు చోటు చేసుకొంటున్నట్లే ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో అనేక వినూత్న మార్పులు సంభవిస్తున్నాయి. దుస్తులు, ఫ్యాషన్ ఐటమ్స్లో కొంగొత్త మోడల్స్ వస్తున్నాయి. వీటన్నిటి కంటే అందానికి ఎంతో ప్రాముఖ్యతనిస్తున్నారు. వున్న అందాన్ని ద్విగుణి కృతం చేసుకొనేవారు కొందరైతే, అందంగా తయారయ్యేవారు మరికొందరు వుంటారు. మొదట్లో అందం అనేది కేవలం మహిళలకు మాత్రమే సంబంధించిన అంశమని అనుకొనేవారు. అయితే కాలక్రమేణా పురుషులకూ అందం పట్ల మక్కువ పెరిగింది. మహిళలకు ధీటుగా అందంగా తయారయ్యేందుకు మగవారు ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొంటున్నారు. దీనిలో భాగంగానే బ్యూటీషియన్లకు వెళ్లడం, ఫేషియల్స్ చేయించుకోవడం చూస్తూనే వున్నాం. మహిళలైనా, పురుషులైనా వారి శిరోజాలకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇస్తారు. అందంగా జడ వేసుకొనేందుకు స్ట్రీలు, మగవారైతే మంచి కటింగ్ చేయించుకొని చక్కని క్రాఫ్ వుండేలా తగిన శ్రద్ధ వహిస్తున్నారు. మహిళలకు రకరకాల హేర్ స్టయిల్స్ వున్నట్లే పురుషులు విభిన్నరకాల

హేర్ స్టయిల్స్ను చేయించుకొంటుంటారు. శిరోజాలకు రకరకాల రంగులను వేయించుకోవడం నేటి ఫ్యాషన్ ట్రెండ్. చిన్నాపెద్దా అన్న తేడా లేకుండా యువతీ యువకులు, మహిళలు, పురుషులందరూ ఫ్యాషన్ కలర్స్ను తమ తలపై వేసుకొని మురిసి పోతున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ కలర్స్ పట్ల యువత ఎక్కువగా మొగ్గు చూపుతుంది. హైలైటింగ్,



స్ట్రీకింగ్ అనే రెండు రకాల కలర్స్ను వినియోగించడం ఇటీవల కాలంలో ఎక్కువైందని మల్లి హేర్ స్టయిల్స్ నిర్వాహకులు చెబుతున్నారు. జుట్టును పాలగా చేసి ఫ్యాషన్ కలర్స్ను వాడడాన్ని స్ట్రీకింగ్ అంటారు. తల అంతా ఒక రంగు వాడడాన్ని హైలైటింగ్ అని అంటుంటారు. రెడ్ కలర్, బ్రౌన్, కాపర్ కలర్, గోల్డెన్ బ్రౌన్ తదితర రంగులను ఎక్కువ మంది తమ జుట్టుకు వేయించుకొంటున్నారు. వెల్ల, లారియల్, మ్యాటిక్స్ లాంటి ఇంటర్నేషనల్ కంపెనీలకు చెందిన కలర్లతో పాటు గార్మియర్, గోడ్రెజ్ తదితర కంపెనీలు ఫ్యాషన్ కలర్స్ను అందిస్తున్నాయి. మహిళలు, పురుషులన్నీ తేడా లేకుండా ఎవరైనా ఈ ఫ్యాషన్ కలర్స్ను వినియోగించుకోవచ్చు.





# నెల్లూరులో జోరుగా ఫైరసీ సీడిల తయారీ!

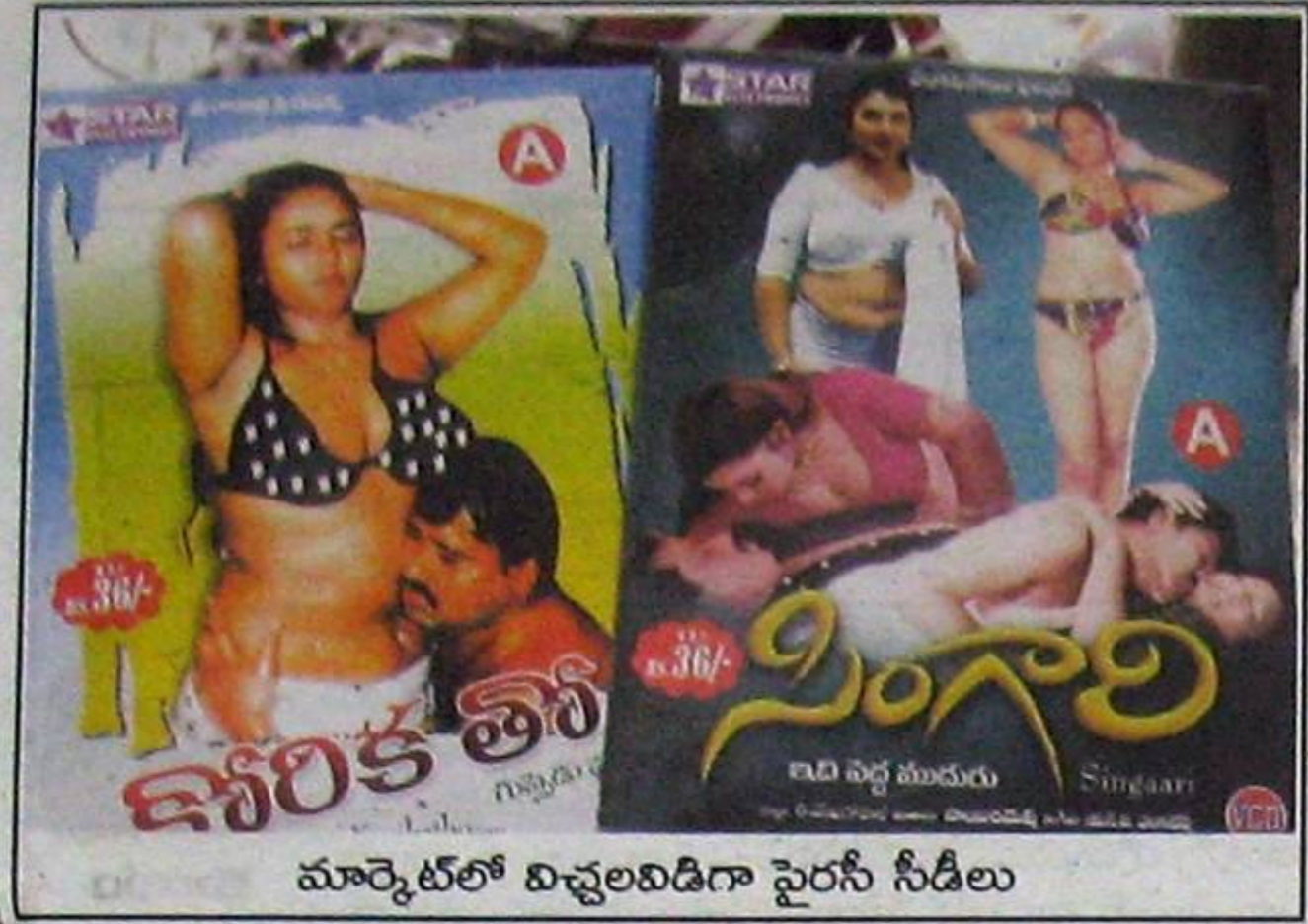
రోజూ రోజూ పెరుగుతున్న సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఉపయోగించి ఫైరసీ సీడిలు తయారు చేస్తున్న కేంద్రాలు ఎప్పటికంటే ఎక్కువవుతున్నాయి. ఏదైనా కొత్త సినిమా విడుదలైన మూడవ రోజే ఫైరసీ సీడిలు మార్కెట్లోకి విడుదలవుతున్నాయి. నెల్లూరులో విడుదల కాకుండా బెంగుళూరు, విజయవాడ, హైదరాబాద్ నగరాలలో విడుదలయ్యే

హక్కులు పొంది వీడియో, ఆడియో సీడిలను మార్కెట్లోకి విడుదల చేస్తున్న కంపెనీల సీడిలకు 100 నుంచి 125 రూపాయల ధర నిర్ణయిస్తున్నారు. ఏదైనా లాభిగా తయారు చేస్తున్న నకిలీ సీడిల ధర 20 నుంచి 40 రూపాయలకే ఫైరసీ సీడిల తయారీ కేంద్రాల నిర్వాహకులు విక్రయిస్తున్నారు. సినిమా హక్కులు పొందిన కంపెనీలు తయారు

యారు జరుగుతున్నాయి. ఎన్సెగర్లో వున్న శివప్రియ వీడియో గేమ్ షాపులో ఫైరసీ సీడిలు వివరీతంగా తయారు చేస్తున్నారు. కంప్యూటర్ ద్వారా అధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వుపయోగించి ఒక గంటకు 100 ఫైరసీ సీడిలను తయారు చేస్తున్నారు. ఎవరికీ అనుమానం రాకుండా తెల్లవారు జామున మూడు, నాలుగు గంటల మధ్య షాపు

చేసే కంపెనీలకు సంబంధించిన గుర్తింపు చిహ్నాలను కూడా ఎవరూ గుర్తించలేని విధంగా ఫైరసీ సీడిల కవర్లపై ముద్రిస్తున్నారు. గూడూరు, నూత్నూరుపేట, నాయుడుపేట, కందుకూరు, కావలి ప్రాంతాలలో కొంత మంది ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్లు ఫైరసీ సీడిలను తయారు చేయిస్తున్నారు.

తక్కువ కాలంలో ఫైరసీ సీడిలు విక్రయించి లబ్ధికారులు అప్పుతున్నారు. ఫైరసీ సీడిల తయారీ కేంద్రాలు, సీడిలను విక్రయించే షాపులపై దట్టపరంగా ఎటువంటి చర్యలు వుండడం లేదు. దీంతో ఇతరులు ఈ వ్యాపార రంగంలోకి అడుగు పెట్టి లబ్ధికారులు కావాలన్న ఆకలి ఈ చట్ట విరుద్ధ కార్యకలాపాలకు పాల్పడుతున్నారు.



**మార్కెట్లో ఒరిజినల్ సినిమా సీడిలు 100 నుంచి 125 రూపాయల వరకు ధర పలుకుతుండగా, నకిలీలు 20 నుంచి 40 రూపాయలకే నెల్లూరులో దొరుకుతున్నాయి.**



ఫైరసీ సీడిల తయారీ కేంద్రం

హించి, ఇంగ్లీషు సినిమాలకు సంబంధించిన నకిలీ సీడిలు నెల్లూరులో తయారయ్యి ఇతర ప్రాంతాల్లో అమ్ముడవుతున్నాయి. లక్షలాది రూపాయలు పెట్టుబడులు పెట్టి సినిమాలు కొనుగోలు చేసిన ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్లు మార్కెట్లోకి విడుదలవుతున్న ఫైరసీ సీడిల కారణంగా నష్టపోతున్నారు. సినిమా

చేసిన సీడిలు, ఫైరసీ సీడిలకు చాలా వ్యత్యాసం వుంటుంది. సినిమా హాల్లో చిత్రీకరించిన సినిమా నాణ్యతగా కనిపించక పోయినా తక్కువ ధరకు దొరుకుతుండన్న ఆకలితో ఫైరసీ సీడిల కొనుగోలు చేసేందుకు పలువురు మొగ్గు చూపుతున్నారు. నెల్లూరు నగరంలో సుమారు 150 షాపులలో ఫైరసీ సీడిల విక్ర

లకు షట్టర్లు వేసి ఈ తతంగం చేస్తున్నారు. ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్ల నుంచి గాని, ఆడియో కంపెనీల నుంచి గాని ఒత్తిడి వస్తేనే పోలీసులు సీడి షాపులపై దాడులు నిర్వహించి, నామమాత్రంగా కేసులు నమోదు చేసి చేతులు దులుపుకుంటున్నారు. ఎన్సెగర్ ప్రాంతంలో తయారుచేసిన ఫైరసీ సీడిలు నగరంలో అనేక ప్రాంతాలలో విక్రయించి సొమ్ము చేసుకొంటున్నారు. సీడిలను తయారు

చేసే సక్రమంగా కలెక్షన్ వసూలు కాక పోవడంతో సినిమా హాల్లో వీడియో రెమెరా ద్వారా సినిమా చిత్రీకరిస్తున్నారు. తర్వాత సీడిలలో రికార్డింగ్ చేయించి మార్కెట్లోకి చలామణి చేయిస్తున్నారు. ఫైరసీ సీడిలు తయారు చేయడం ద్వారా లాభాలు గణనీయంగా పెరుగుతుండడంతో ఒకసారి ఈ వ్యాపారంలోకి అడుగు పెట్టిన వారు వెనక్కు తిరిగి చూడడం లేదు.

ఇదిలా వుండగా ఫైరసీ సీడిలలో పాటు సీలి చిత్రాల సీడిలను కూడా బహిరంగంగానే నగరంలో విక్రయిస్తున్నారు. సీలిచిత్రాల సీడిలను కొనుగోలు చేయడానికి యువకులు బారులు తీరుతున్నారు. విదేశీ యువకులతో తీసిన ఈ సీలిచిత్రాల సీడిలను వీడియోగేమ్, ఇంటర్నెట్ సెంటర్లలో ప్రదర్శిస్తున్నారు.

ఐరవ 14వ పేజీలో

## సెకండ్ హ్యాండ్ వాహనాలపై మోజు

వాహనాలు ఒకనాడు స్టేటస్ సింబల్గా వుంటుండేవి. కాలక్రమేణా అవి అవసరాలుగా మారాయి. జనసంఖ్య పెరిగే కొద్దీ వాహనాల వినియోగం పెరుగుతూనే వుంది. వినియోగదారుల అవసరాలకు, వారి అభిరుచు

మాత్రమే తయారు చేస్తుండేవి. రాను రాను వాటి వాడకం పెరగడంతో అనేక కంపెనీలు ఈ రంగంలోకి ప్రవేశించి కొత్త కొత్త మోడల్ వాహనాలను వినియోగదారులకు అందుబాటులోకి తేవడం జరిగింది. స్కూటర్లు, బైక్లతోనే

ఇవి అరవై వేల రూపాయల ధరలో దొరుకుతున్నాయి. వేలాది రూపాయలను వెచ్చించి కొత్త వాహనాలను కొనుగోలు చేయడం సామాన్య మధ్య తరగతి ప్రజలకు భారంగా వుంటోంది. ఇలాంటి వారు కొద్దికాలం వినియోగించిన బైక్లను కొనుగోలు చేసేందుకు మొగ్గు చూపుతున్నారు. సెకండ్ హ్యాండ్ వాహనాలు ఎవరు అమ్ముతున్నారో తెలుసుకొని వారి వద్దకు వెళ్లి బేరసారాలు సాగించి కొనుగోలు చేయడం జరుగుతుంది. ఇటీవల కాలంలో పేద, ధనిక అన్న తేడా లేకుండా ఎక్కువ మంది సెకండ్ హ్యాండ్ వాహనాలను కొనుగోలు చేసేందుకు ఆసక్తి కనపరుస్తుండడంతో కొత్త వాహనాలకు ఎలాగైతే షోరూంలు వెలసి వున్నాయో, అలాగే సెకండ్ హ్యాండ్ వాహనాలను అమ్మేవారు ఆటో కన్సల్టెన్సీల పేరుతో షోరూమ్లను నిర్వహిస్తున్నారు. ఆరు నెలలు వాడిన వాహనాల నుంచి ఐదారు సంవత్సరాల పాత బైక్లు ఇక్కడ దొరుకుతున్నాయి. చిన్న చిన్న రిపేర్లను చేయించి వాహనాన్ని మంచి కండిషన్లో వుంచి అమ్ముకొనికొని సద్దంగా వుండడంతో ఇటీవల కాలంలో ఎక్కడ చూసినా సెకండ్ హ్యాండ్ వాహనాలను అమ్మే ఆటో కన్సల్టెన్సీలే దర్శనమిస్తున్నాయి.



లకు తగ్గట్లుగా వాహనాలను తయారు చేసే కంపెనీలు ఎప్పటికప్పుడు కొత్త వాటిని తయారు చేసి అందించడం జరుగుతుంది. వాహనాల్లో ద్వితీయ వాహనాలను వినియోగించేవారి సంఖ్య ఎక్కువయ్యింది. ద్వితీయ వాహనాలను మొదట్లో ఒకటి రెండు కంపెనీలు

అనేక మార్పులు చోటు చేసుకొన్నాయి. 100 సిసి, 4 స్ట్రోక్ బైక్లు, సెల్టెక్ స్టార్ట్ బైక్లు దర్శనమిస్తున్నాయి. హీరో హోండా, యమహో, టివిఎస్, బజాజ్ తదితర కంపెనీలకు చెందిన ద్వితీయ వాహనాలు కొత్త మోడల్స్ ఒకదానితో మరొకటి పోటీపడేలా వుంటున్నాయి.

**పులికానీకాళి కళాఖండాలు**

భాయం. సాధారణంగా ఎప్పుడూ అంగళ్లలో కనిపించే బొమ్మలు కాకుండా ప్రత్యేకంగా ఆకట్టుకొనేలా వున్న ఈ బొమ్మలను కొనుగోలు చేసేందుకు నగర వాసులు ఆసక్తి కనపరుస్తున్నారు. కిందపడినా విరగక పోవడం, దెబ్బతినక పోవడం ప్రత్యేకంగా తయారు చేసిన ఈ కలకత్తా జింకలు, సింహం బొమ్మల ప్రత్యేకత. ఇవి ఒక్కొక్కటి నూట యాభై



పురికోసం, ఫెవికాల్ వుంటే చూడముచ్చటైన బొమ్మలను రూపొందించవచ్చని నిరూపిస్తున్నారు బెంగాల్ కు చెందిన బొమ్మల తయారీదారులు. కేవలం పురికోసం, దారం, ఫెవికాల్, కాగితాన్ని వుపయోగించి వీరు తయారు చేసిన జింకలు, సింహం, దుప్పి బొమ్మలను చూస్తే మనసు పులకిస్తుంది. దుప్పి కొమ్ములు, జింక కొమ్ములను దారంతో తయారు చేస్తుండగా, మిగతా బొమ్మలంతా పురి కోసంను, ఫెవికాల్తో కలిపి తయారు చేయడం చూస్తుంటే ఇవి పురికోసం, దారాలతో చేసిన బొమ్మలా అని ఆశ్చర్యపడడం

రూపాయలు ధర పలుకుతున్నాయి. నెల్లూరులోని ఎస్ సీడియం, కరెంటు ఆఫీసు తదితర ప్రాంతాల్లో ఒరిస్సా, కలకత్తాల నుంచి వచ్చిన బొమ్మల వ్యాపారులు ఈ బొమ్మలను విక్రయిస్తున్నారు. మామూలు బొమ్మల కంటే భిన్నంగా తయారు చేస్తున్న ఈ బొమ్మల అమ్మకాలు బాగానే వున్నాయని బొమ్మల తయారీదారుడు కార్తీక్ దాస్ చెప్పాడు. ఇళ్లలోని షోరూమ్లలో విభిన్నరకాల బొమ్మలను వుంచాలనుకొనేవారు దారంతో తయారు చేసిన బొమ్మలను కొనుగోలు చేయవచ్చు.




**వేషం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్య విషయంలో జాగ్రత్త అవసరం. ఒత్తిడి ఎక్కువగా వుంటుంది. బంధువర్గం గోడవలుంటాయి. ధనాదాయ విషయంలో చక్కగా లేదు. అప్పులు వుండతాయి. అవసరానికి మిగులు తోడ్పడుతారు. మీతో పనిచేసే వారి వల్ల కష్టనష్టాలుంటాయి. ఉద్యోగంలో వృద్ధి, మార్పు వుంటుంది. వ్యాపారులకు పోటీ ఎక్కువ. రాజకీయలకు, గృహిణులకు, విద్యార్థులకు బాగుండదు.




**వృషభం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

వాత ప్రకోపం, సాధారణ జ్వరం తప్ప వేరే విధాల్లిన బాధలుండవు. బంధుమిత్రవర్గం సహాయ సహకారాలు చక్కగా వుంటాయి. ధనాదాయ విషయం బాగుంటుంది. రావలసిన బాటలు వసూలవుతాయి. ఉపాసించని మార్గాల ద్వారా ధన ప్రాప్తి వుంటుంది. వ్యాపారులకు బాగుండదు. వృత్తిలోని వారికి శ్రమ వుంటుంది. ఉద్యోగులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది. రాజకీయలకు, గృహిణులకు బాగుండదు.




**మృగశిరం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్య విషయంలో పెద్ద ఇబ్బందులు లేకపోయినా చిన్న చిన్న సమస్యలుంటాయి. శారీరక సుఖం తక్కువ. ధనాదాయం కొరవడుతుంది. కుటుంబ సభ్యులతో సమస్యలుంటాయి. సంతానానికి అనారోగ్యం, గృహోపకరణాలు అమ్మి అవకాశాలు న్నాయి. అనవసరపు ఖర్చులుంటాయి. వ్యాపారులు జాగ్రత్తగా వుండాలి. రుణదాతల ఒత్తిడి వుంటుంది. వృత్తిలోని వారికి, ఉద్యోగులకు, విద్యార్థులకు, గృహిణులకు బాగుండదు.




**కర్కాటకం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్య విషయంలో ఎలాంటి లోపం వుండదు. కుటుంబంలో సుఖశాంతి నెలకొంటాయి. ధనాదాయం చక్కగా వుంటుంది. డబ్బు కూడబెట్టి అవకాశాలున్నాయి. వ్యాపారులకు చాలా చక్కనికాలం. ఆదాయాలు బాగుంటాయి. వృత్తిలోని వారికి, వ్యాపారులకు, ఉద్యోగులకు బాగుంటుంది. గృహిణులకు ఇబ్బందులుంటాయి. విద్యార్థులకు ఏకాగ్రత తక్కువైనా శ్రమ మీద ఫలితాలు సాధిస్తారు.



**సింహం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. దీర్ఘరోగులు కొంత జాగ్రత్త పడాలి. కళాత్మక సుఖం చక్కగా వుంటుంది. పరస్పర అవగాహన వుంటుంది. బంధుమిత్ర సంబంధం బాగుంటుంది. విందులు, వినోదాల్లో పాల్గొంటారు. ధనాదాయం అన్నివైపులా వుంటుంది. రుణాలు అనుకొన్న రీతిలో పొందుతారు. వ్యాపారులకు చక్కని కాలం. నూతన భాగస్వాములు చేరుతారు. వృత్తిలోని వారికి, ఉద్యోగులు, గృహిణులు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



**కన్య**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఊపిరితిత్తులు, ఉదర సంబంధమైన చిన్న చిన్న వ్యాధుల బాధ వుంటుంది. భార్యభర్తల సంబంధం చక్కగా వుంటుంది. కుటుంబ సభ్యుల సహకారం వుంటుంది. సంతాన అనారోగ్య అవకాశాలున్నాయి. ఖర్చులధికం అయినా చేతిలో డబ్బు వుంటుంది. వ్యాపారులకు చక్కనికాలం. నూతన ప్రణాళికల ద్వారా వ్యాపారాభివృద్ధి చేపడతారు. వృత్తిలోని వారు, రాజకీయలు, ఉద్యోగులు రాణిస్తారు. విద్యార్థులకు బాగుండదు.

# వారఫలాలు

తేది 5-5-2007 నుంచి  
11-5-2007 వరకు 5వ మేషంలో;  
బుధుడు వృషభంలో; శుక్రుడు  
మిథునంలో; కుజుడు కుంభ మీనాల్లో;  
గురుడు వృశ్చికంలో; శని కర్కాటకంలో;  
రాహువు కుంభంలో; కేతువు సింహంలో;  
పుశ్చిక ధనుర్వకర కుంభ రాశుల్లో  
చంద్రుడు సంచరిస్తారు.

## పంచాంగం

5, 6 తేదీల్లో మీనలగ్నం తెల్ల వారు జామున 3 నుంచి 4 గంటల వరకు. 6, 9, 10, 11 తేదీల్లో మిథున లగ్నం ఉదయం 9 నుంచి 10 గంటల మధ్య

11తేది నిజకర్తరి ప్రారంభం.

మే తిథులు	వైశాఖ బహుళ
5 శని	తదియ రా.8.53గం.ల వ
6 ఆది	చవితి రా.9.57గం.ల వ
7 సోమ	పంచమి రా.10.34గం.ల వ
8 మంగళ	షష్ఠి రా.10.41గం.ల వ
9 బుధ	సప్తమి రా.10.15గం.ల వ
10 గురు	అష్టమి రా.9.14గం.ల వ
11 శుక్ర	నవమి రా.7.36గం.ల వ


**పి.ఎం.గోపాలాచారి,**  
16/1020, పొగకోట, నెల్లూరు - 1.  
E-mail:maripmagg@yahoo.com

పైశ్చిక ప్రకోపం ఎక్కువ. ఒత్తిడి వుంటుంది. వైద్యులు సలహా తీసుకోవడం మంచిది. పూర్వ బంధుమిత్ర సహకారం వుంటుంది. కొత్త మిత్రులు కలుస్తారు. విందులు, వినోదాల్లో పాల్గొంటారు. ఆదాయం కొంత ఖర్చులధికం. గృహోపకరణాలు, గృహ ససకులు కొంటారు. స్వేచ్ఛలేవన లాభిస్తుంది. భాగస్వాముల వల్ల వ్యాపారులకు కొంత హానికర దింక వుంటుంది. వృత్తిలోని వారికి, ఉద్యోగులకు, గృహిణులకు బాగుంటుంది.



**మేషం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

జ్వరం, సిద్ధలిమి వల్ల అనారోగ్య బాధలెక్కువ. తీర్థకోశ వ్యాధులుంటాయి. ముందుచూపు అవసరం. బంధువుల మధ్య సహకార లోపంతో పాటు అనవసరపు వాగ్వివాదాలుంటాయి. భార్యభర్తల సంబంధం కూడా చక్కగా వుండదు. ఎదురు చూసిన డబ్బు చేతికి రాదు. ఖర్చులెక్కువ. వ్యాపారులకు శ్రమ ఎక్కువ. వృత్తిలోని వారికి పోటీ అధికం. ఉద్యోగులకు, గృహిణులకు, విద్యార్థులకు బాగుండదు.




**వృశ్చికం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్య విషయంలో ఈ వారం బాగుంటుంది. తీవ్ర బాధలుండవు. భార్యభర్తల సంబంధం చక్కగా వుండి పరస్పర తోడ్పాటు చక్కగా వుంటుంది. బంధువర్గం సాయం అందుతుంది. ఖర్చుకు మించి ఆదాయం వుంటుంది. వస్తువుల అమ్మకం జరుగుతుంది. వ్యాపారులకు మంచికాలం. భాగస్వాములు, తోటివారి సాయంతో వ్యాపారాభివృద్ధి చక్కగా వుంటుంది. వృత్తిలోని వారికి, ఉద్యోగులకు బాగుండదు. విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.




**ధనుస్సు**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఏదో చిన్న చిన్న వ్యాధుల వల్ల నన వుంటుంది. భార్యభర్తల సంబంధం చక్కగా వుంటుంది. దైవ పూజాధి కార్యకమాల్లో పాల్గొంటారు. మానసిక శాంతి లభిస్తుంది. పిల్లల విద్యావ్యాసంగం తృప్తి కలిగిస్తుంది. ధనాదాయ విషయం బాగుంటుంది. స్వేచ్ఛలేవన లాభిస్తుంది. దీర్ఘకాలిక పథకాలు తయారు చేసు కొంటారు. వ్యాపారుల సదవగాహనతో చక్కగా లాభాలార్జిస్తారు. ఉద్యోగులకు, గృహిణులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.




**మేకరం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్య విషయం చక్కగా వుంటుంది. ప్రేగులకు సంబంధించి, మూలశంక ఇబ్బందులుంటాయి. కుటుంబ సభ్యుల మధ్య సహకార లోపం వుంటుంది. సంతాన మూలక ఇబ్బందులుంటాయి. కళాత్మక ఆరోగ్యం బాగుండదు. ధనాదాయ విషయంలో లోటుండదు. రావలసినవి వసూలవుతాయి. వ్యాపారులు ముందు చూపులేక నష్టాలు కొనితెచ్చుకొంటారు. కుటుంబ సభ్యుల అనారోగ్యం, గృహిణుల చింతకు దారితీస్తుంది.



**కుంభం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

ఆరోగ్య లోపాలు లేవు. దీర్ఘకాలిక రోగులకు ఇబ్బందులుండవు. ఇరుగు, పొరుగు, కుటుంబ సభ్యుల మధ్య సత్సంబంధాలుంటాయి. ధనాదాయం చక్కగా వుంటుంది. రుణ బాధలు తీరుతాయి. వ్యాపారులకు భాగస్వాములు, పక్కనున్నవారి ద్వారా లాభాలుంటాయి. వ్యాపారాభివృద్ధికి నూతనపథకాలు రచిస్తారు. అధికారుల ఆదరం, తోటి వారి సహకారంతో ఉద్యోగులు రాణిస్తారు. గృహిణులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



**మీనం**  
(అక్షరం 2,3,4 పా., ఖచ్చితం 1.2,3 పా.)

# ఈశాన్యం లక్ష్మీనివాసం!

పి.ఉత్తమరెడ్డి చెన్నై  
\* ఈశాన్యం పెరగాలంటారు కదా? అందువల్ల తూర్పు ఉత్తరాలు పెంచి ప్రహరీ కట్టాను.  
ఈశాన్యం స్థలరీత్యా ఆరు అంగుళాలు అంటే అరడుగు పెరగాలి. అలా పెరిగితే లక్ష్మీ నివాసం. అంతకు మించి పెరిగితే శని, పెద్దమ్మ ఇద్దరూ ఆ ఇంటిపై దృష్టి సారిస్తారు.  
ఆర్.గౌరునాయుడు విశాఖపట్నం  
\* ఈశాన్యం పెంపు వల్ల మంచి ఫలితాలెట్లా వస్తాయి?  
ఈశాన్యం ఈశ్వరుని స్థానం అంగుళాల్లో పెరగడం వల్ల సమతూకం పెరిగి తూర్పు, ఉత్తరపు గాలుల్ని ఆకర్షిస్తుంది. అడుగుల్లో పెంచితే ప్రహరీ లోపల ఒత్తిడి పెరిగి ఈశాన్యపు గాలుల్ని చొరనీయవు.  
ఎ.రామారావు తడ  
\* స్థలాలు కొలత రీత్యా, ప్రమాదాల రీత్యా ఏ విధంగా వుండాలి?  
చతురస్ర, దీర్ఘ చతురస్ర స్థలాలు మాత్రమే గృహ నిర్మాణాలకు అంగీకరించబడతాయి. ఏ దిక్కు పెంచినా అది 'కోణం'లా తయారై ఇల్లు గుల్ల చేస్తుంది.  
కె.సుందరయ్య తేనాలి  
\* మా అబ్బాయికి ఎన్ని మందులు వాడినా బుద్ధిమంద్యం

తగ్గలేదు. పెద్దాడు పోకిరిలా తయారయ్యాడు?  
తూర్పు హద్దు నిర్మాణాలు మగ పిల్లలపై ప్రభావాలు చూపిస్తాయి. తూర్పు వైపు ఐదు అడుగుల నిర్మాణాలు తొలగించి ప్రహరీ నిర్మించుకోండి. పిల్లల ఆరోగ్యాలు చక్కబడతాయి.  
వై.తిరుపతి ఒంగోలు  
\* ఈశాన్యం పెరిగితే దాని ప్రభావాలు ఏ దిక్కులపై వుంటాయి?

**వాస్తు సందేహాలు-సమాధానాలు**  
ఆచార్య సుబ్రహ్మణ్య మహర్షి  
ఫోన్: 6532337  
సెల్: 94901 25878  
4వ వీధి, గాయత్రినగర్  
ఎ.కె.నగర్ పోస్టు, నెల్లూరు - 4.

తూర్పు, ఉత్తరాలపై ప్రభావాలు ఎక్కువగా వుంటాయి. ఉత్తరం వాయువ్యం తగ్గి ఈశాన్యం పెరుగుతుంది. తూర్పు, ఈశాన్యం పెరిగి తూర్పు ఆగ్నేయం తగ్గుతుంది. ఇందు వల్ల యజమాని, యజమానురాలు, మగపిల్లలు వాస్తు దోష బాధలు పడతారు.  
య.రామయ్య విరువూరు  
\* మా ఇల్లు చాలా అందంగా వుంటుంది. దిష్టిబొమ్మ పెట్టాలనుకుంటు

న్నాము?  
ఇల్లు అందంగా వున్నా వాస్తు దోషాలున్నా దిష్టిబొమ్మ కన్నా యంత్ర ప్రతిష్ఠ మేలు.  
ఎన్.ఆర్.రాజ్యలక్ష్మి నెల్లూరు  
\* మా తాతగారు మరణించాక ఆయన 15x7 అడుగుల ఫాటో మా ఇంట్లో హాలు తూర్పు వైపు ఏర్పాటు చేశారు?  
మరణించిన వారి ఫాటోలు తూర్పు ఇంద్రస్థానాన్ని గాక దక్షిణం యమ స్థానాన్ని చూడాలి. అంటే ఫాటో ఉత్తరం గోడకి తగిలించాలి.  
పి.బనవరాజు హైదరాబాద్  
\* వశిమం రోడ్డు మాది, తూర్పు ఇల్లు కట్టాము. ఏమీ కలిసి రావడం లేదు?  
ఎడమమూం, పెడమమూం ఇల్లు వాస్తు రీత్యా కలిసిరావు. వశిమం రోడ్డు ఉత్తరం గృహం రెండవ ప్రత్యామ్నాయం. తూర్పు ఇల్లు అసలు పనికి రాదు.  
ఎల్.ఆర్.ప్రభ కుల్లూరు  
\* వశిమంలో వశువుల శాల వుంది. దాని ప్రక్కన గడ్డివామి వేయవచ్చా?  
వశిమ వాయువ్యంలో వశువుల శాల, నైరుతిలో గడ్డివామి వేసుకోవచ్చు. నైరుతి సొలలో వ్యవసాయ పనిముట్లు నిరభ్యంతరంగా వుంచుకోవచ్చు.

## కవిత

### చెత్తమయం

అంతా చెత్తమయం  
నగరమంతా చెత్తమయం  
సింహపురి భ్యాతి  
కార్పొరేషన్తో అపఖ్యాతి  
మురికి కాలువలు ముద్ద మందారాలు  
కుప్పతోట్టెలు ఘన స్వాగతాలు  
ప్రధాన ప్రాంతాలు  
దుర్గంధ నిలయాలు  
ఫైవ్ లైన్ లీకేజీ  
రోడ్ల పైనే డ్రైనేజీ  
దుర్వాసన వెదజల్లె కాలువలు  
వరాహాలు సంచరించే కేంద్రాలు  
రోడ్లు అన్ని గుంటలమయం  
పాదచారులకు కష్టమయం  
వాహన చోదకులకు నష్టమయం  
వర్షమొస్తే బురదగుంట నయం  
దశాబ్దాల నాటి చెత్త ట్రాక్టర్లు  
జీతాల కోసం సిబ్బంది ధర్నాలు  
ఏమిటి దోర్నాగ్యం! ఎన్నాళ్ళీ దుర్భిక్షం!  
అధికారులు అలసత్వమా  
పొలకులు నిర్లక్ష్యమా  
స్వవక్షంలో వివక్షమా  
ప్రతివక్షంలో అయోమయమా  
కార్పొరేషన్లు విభేదాలు వీడండి  
చెయ్యి చెయ్యి ఇష్టంగా కలవండి  
పొద్దీ జెందాలు ప్రక్కన పెట్టండి  
అభివృద్ధి అజెందా చేపట్టండి  
సింహపురిని సుందరనగరం చెయ్యండి.

- మోమిడి వెంకటేశ్వరరావు, నెల్లూరు.

# రవాణా శాఖలో దోడు తీస్తున్న అవినీతి

రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఆదాయం సమకూర్చే శాఖలలో రవాణా శాఖ ఒకటి. ఈ శాఖ నుంచి వందల కోట్ల రూపాయలు ప్రతి సంవత్సరం ప్రభుత్వానికి వస్తుంది. ఈ శాఖలో పనిచేసే సిబ్బంది, అధికారులు, వాహన యజమానుల నుంచి వివిధ రకాల వస్తులు వసూలు చేసి ప్రభుత్వ ఖజానాకు జమ చేస్తుంటారు. వాహనాల నుంచి ఏ విధంగా వస్తులు వసూలు చేస్తారో అంతే మొత్తంలో తమ జేబులు నింపుకుంటున్నారు. దీనికి చక్కటి ఉదాహరణగా నెల్లూరు రవాణా శాఖ కార్యాలయాన్ని పేర్కొనవచ్చు. ఇక్కడ పనిచేసే అధికారులు, సిబ్బంది అవినీతి అక్రమాలు బయట పడకూడదన్న వుద్దేశ్యంతో కాబోలు ఈ కార్యాలయాన్ని ఊరి చివరన కట్టుకొన్నారు. ఈ కార్యాలయంలో ఏ పని జరగాలన్నా సిబ్బంది అడిగిన మొత్తం ఇవ్వాలి. లేకుంటే వసూలు జరగనుక జరగవు.

అటెండర్ దగ్గర నుంచి ఆర్టీవో వరకు రోజువారీగా వచ్చిన మామూళ్లను సాయంత్రానికి వాటాలుగా పంచుకుంటారు. వాహన యజమానులు రిజిస్ట్రేషన్ చేయించుకోవడానికి, ఎల్ఎల్ఆర్ లైసెన్స్ కోసం ప్రతిరోజూ వందల సంఖ్యలో ఇక్కడకు వస్తుంటారు. వీరందరూ కూడా దరఖాస్తులు తీసుకుని నేరుగా కార్యాలయానికి వెళితే ఏదో ఒక కారణం చూపి సిబ్బంది దరఖాస్తులను

తిరస్కరిస్తారు. రవాణా శాఖ కార్యాలయం బయట వున్న విజిల్ల ద్వారా దరఖాస్తులు అందజేసి వాటిని సక్రమంగా పరిశీలించకుండా వసూలు చేసి పెడుతున్నారు. ఇందుకు కారణం విజిల్ల ద్వారా మామూళ్లు అందడమే.

నూరు. వాహనాలు తనిఖీ చేసే బ్రేక్ ఇన్స్పెక్టర్ల నెలసరి మామూళ్లు లక్షల్లో వుంటున్నాయి. ఎల్ఎల్ఆర్ లైసెన్స్ కు రెండు వందలు, లైట్ వెహికల్ లైసెన్స్ కు ఐదు వందలు, హెవీ వెహికల్ లైసెన్స్ మంజూరు కోసం 2వేలు

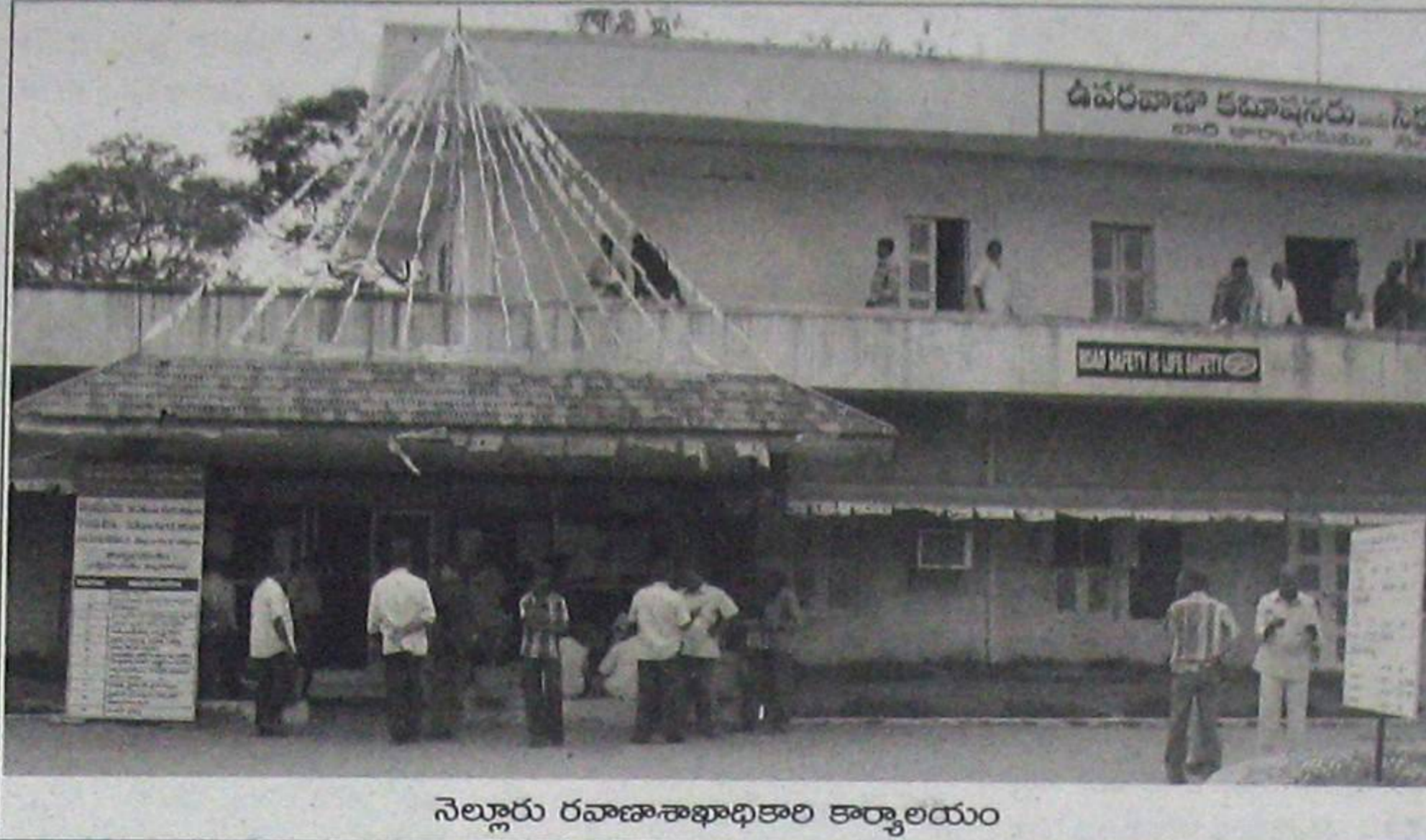
చదం, పరిమితికి మించి లోడును తీసుకెళ్లే వాహనాలకు జరిమానా విధించడం చేస్తుంటారు.

ఈ క్రమంలో అధిక లోడుతో వెళ్లే భారీ వాహనాలకు టన్నుకు వెయ్యి రూపాయల వంతున జరిమానా విధిం

చూడు వేల రూపాయలు జరిమానా చేస్తున్నారు. గ్రాజిల్ లోడు తీసుకెళ్లే భారీ యజమానులు బ్రేక్ ఇన్స్పెక్టర్లకు నెలసరి మామూళ్లు ఇచ్చేవిధంగా ఒక్కొక్కరూ కుదుర్చుకుంటున్నారు. దీంతో నెలసరి మామూళ్లు చెల్లించే వాహనాల తోలికే వీరు వెళ్లడం లేదు.

అదివారం, సెలవు దినాలలో కూడా ఉదయం, సాయంత్రం సమయాల్లో బ్రేక్ ఇన్స్పెక్టర్లు ప్రయివేటు వాహనాలలో జాతీయ రహదారిపై తిప్ప వేస్తుంటారు. జాతీయ రహదారిపై వెళ్లే ప్రతి వాహనాన్ని నిలిపి రికార్డులు సక్రమంగా లేవని, ట్రాఫిక్ నిబంధనల ప్రకారం వాహనంపై నెంబర్ ప్లేట్ గుర్తింపు చిహ్నాలు కనపడడం లేదని కారణాలు సాగుగా ఎత్తిచూపుతారు. దూర ప్రయాణం చేసే వారు ఎందుకు వచ్చిన ఇబ్బంది అని, బ్రేక్ ఇన్స్పెక్టర్ అడిగిన మొత్తాన్ని చెల్లించి వెళ్తుంటారు.

డిమాండ్ చేసిన మొత్తాన్ని ఇవ్వని పక్షంలో వాహనాలను సీజ్ చేసే సమీప పోలీస్ స్టేషన్లో గాని, ఆర్టీవో కార్యాలయానికి గాని తరలిస్తున్నారు. దీంతో వాహనంలో సరకు రవాణా చేసిన వారు తీవ్రంగా నష్టపోతారు. దీనిమూలంగానే అడిగినంత మామూళ్లు ఇచ్చేస్తున్నారు. ఇదిలా వుండగా రవాణా శాఖ కార్యాలయంలో విజిల్లను వున్నాధికారులు నిషేధించినప్పటికీ యథాప్రకారం



నెల్లూరు రవాణాశాఖాధికారి కార్యాలయం

నెల్లూరుకు రవాణా శాఖ కార్యాలయంలో ఒక డిప్యూటీ కమిషనర్, ఆర్టీవో, నలుగురు బ్రేక్ ఇన్స్పెక్టర్లు, ఐదుమంది సూపరింటెండెంట్లు, 25 మంది సిబ్బంది విధులు నిర్వహిస్తు

విజిల్ల ద్వారా బ్రేక్ ఇన్స్పెక్టర్లు వసూలు చేస్తుంటారు. ఈ మామూళ్లు కాకుండా జాతీయ రహదారిపై వెళ్లే వాహనాలను తనిఖీ చేసి వాహనానికి సంబంధించిన రికార్డులను పరిశీలిం

చాలి. అలా కాకుండా వాహనాల డ్రైవర్లతో బేరం కుదుర్చుకుని ఎటువంటి రసీదులు ఇవ్వకుండానే అసాధికారికంగా పరిమితికి మించి నాలుగు టన్నులు తీసుకవెళుతున్న వాహనాల నుంచి

కొరవ 14వ పేజీలో

## సినిమా సమీక్ష అల్లూరు రహీం

# ఆడవారి మాటలకు... అర్థాలే వేరులే! - బాగుంది

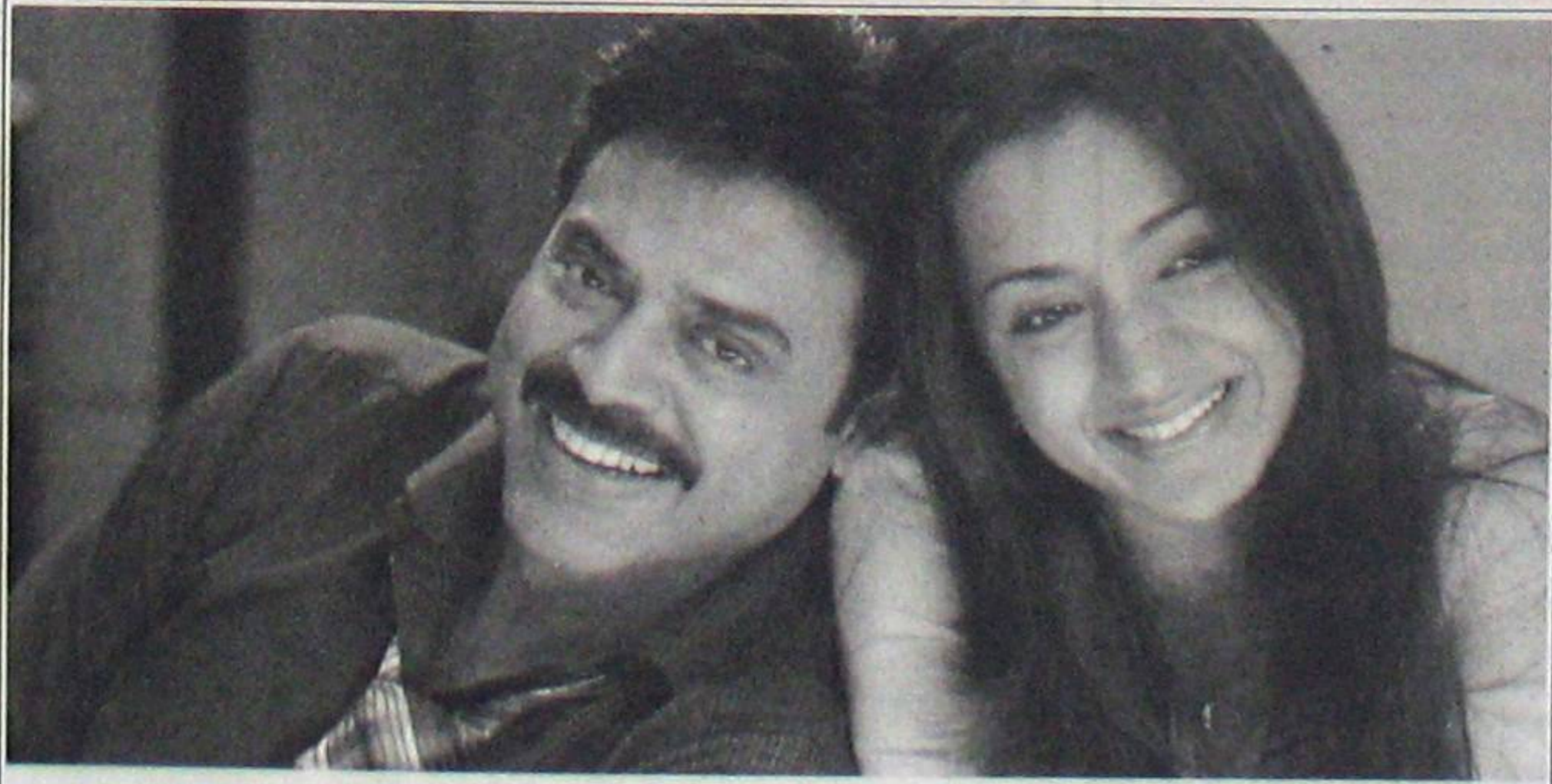
పాత రోజుల్లో జనం మెచ్చిన సినిమాలు తీసిన విజయా ప్రొడక్షన్స్ సినిమాల్లోని పాటల చరణాలతో ఇప్పటికీ పదుల సంఖ్యలో చిత్రాలొచ్చాయి. మిస్సమ్మ చిత్రంలో మరవలేని మరుపు రాని పాట 'ఆడవారి మాటలకు అర్థాలే వేరులేనే టైటిల్ గా చేసుకొని సాయి దేవా ప్రొడక్షన్ వెంకటేష్, త్రిష హీరో, హీరోయిన్లుగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించింది. ఈ సినిమాకు గతంలో 7జి/బృందా వనం కాలనీకి దర్శకత్వం వహించిన శ్రీరాఘవ కథ, స్క్రీన్ ప్లే రాయడంతో పాటు దర్శకత్వం బాధ్యతలు నిర్వహించారు. వాస్తవానికి ఈ చిత్రంలో పెద్ద కథ లేదు. కానీ స్క్రీన్ ప్లే బ్రహ్మాండంగా వుంది. ప్రతి ఫ్రేమ్ ను అందంగా తీర్చిదిద్దడంలో విశ్రాంతి వరకు యువ ప్రేక్షకులను చిత్రం అమితంగా ఆకర్షిస్తుంది. విశ్రాంతి తర్వాత ఫ్యామిలీ సెంటిమెంట్ తో లాక్స్ మే ప్రయత్నం జరగడంతో కుటుంబ సమేతంగా ఈ చిత్రాన్ని చూడొచ్చు. కానీ ముగింపు మాత్రం ఏ విధంగా పెట్టాలో తెలియక, దర్శకుడు తికమక పడ్డాడు. కానీ వీనులవలెనయిన యువన శంకరాజా సంగీతం, రమేష్ గోపి మాటలు, సిరివెన్నెల సీతారామ శాస్త్రి, చంద్రబోస్ పాటలు ఈ చిత్రానికి ప్రాణం పోశాయి. రమేష్ గోపి త్రాసిన పండ్ దైలాగులు సినిమా చూస్తున్న వారిని ఆలోచింప జేస్తాయి. మూర్ఖులు

కలలు కంటారు. చివరి రోజుల్లో ముద్ద పెట్టేవాడు కొడుకు - కొరివి పెట్టేవాడు కొడుకు కాదు. ఎవరైనా ఒక అమ్మయిని ప్రేమిస్తే మిగతా వారిని చూడాలనిపించదు. మగవాడి చూపుల్ని కిలోమీటరు దూరం నుంచైనా ఆడది పసిగడు

హీరో మంత్రముగ్ధుడవడం, విమానంలో ఆమె హీరోపై వాలిపోవడం, లిక్కర్ కలిసి వుండే ఆరెంజ్ జ్యూస్ తాగి చేసే అల్లరి సన్నివేశాలు కన్నార్పకుండా చూడొచ్చు. హీరోతో త్రిష చెల్లెలు స్వాతి జరిపే చిలిపి సన్నివేశాలు; చీరలు కొనేం

మాటలకు అర్థాలే వేరులే పూర్తిగా దర్శకుని సినిమానే అనొచ్చు. ఇక చిత్ర కథలోనికి వస్తే గణేష్ (వెంకటేష్)కు ఏళ్లు గడుస్తున్నా వుద్యోగం రాదు. దీంతో తండ్రి (కోట శ్రీనివాస రావు) తీవ్రంగా మందలిస్తుంటాడు. ఒక

కంపెనీ ఓనర్ (మెల్కాట్), కీర్తిని తీవ్రంగా మందలిస్తాడు. దీన్ని తట్టుకోలేని గణేష్ రాత్రంతా పనిచేయడంతో కంప్యూటర్ కోడ్ యాక్టివేట్ అవుతుంది. కీర్తి సహకారంతో గణేష్ పనిలో ముందగుడు వేస్తాడు. ఆస్ట్రేలియా ట్రైనింగ్ కు ఎంపిక అవుతాడు. ఇక్కడ కీర్తి చనువుతో వుండడం చూసి గణేష్ ఆమెకు ఐ లవ్ యు చెప్పడంతో ఆమె అతన్ని ఏవగించుకుంటుంది. కొడుకు బాధ చూడలేక కీర్తికి నచ్చచెప్పబోయిన కోట శ్రీనివాస రావు మీద అనుకోని విధంగా చేయి చేసుకొంటుంది. అదేరోజు రాత్రి ఆయన చనిపోతాడు. ఒంటరివాడైన గణేష్ ను అతని స్నేహితుడు శ్రీరాం (వాసు) తన ఊరికి తీసుకెళ్తాడు. రైలులో శ్రీరాం, కీర్తి బావమరదళ్లని తెలుసుకొంటాడు గణేష్. గోదావరి జిల్లాలో సాంప్రదాయ బ్రాహ్మణ ఉమ్మడి కుటుంబానికి అధిపతి (కె.విశ్వనాథ్), ఆయన మనవరాలే కీర్తి. శ్రమైక జీవన సాందర్యంతో ఆ కుటుంబం బతుకుతుంటుంది. ఆ కుటుంబంలో గణేష్ సభ్యునిగా కలిసిపోతాడు. కీర్తి, వాసులకు పెళ్లి నిశ్చయ మవుతుంది. కానీ అనూహ్యంగా గణేష్, కీర్తిల మధ్య ప్రేమానురాగాలు బలపడుతుంటాయి. చివరికి కొన్ని నాటకీయ పరిణామాలు చోటు చేసుకొని ఈ జంట ఒకటవ్వడంతో చిత్రం ముగుస్తుంది.



ఆడవారి మాటలకు... అర్థాలే వేరులే! చిత్రంలో వెంకటేష్, త్రిష.

తుంది వంటివి చెప్పుకోతగ్గవి. పాటల్లో విస్త్రుత వేళ స్లోగా సాగినా చిత్రీకరణ ఆకట్టుకొంటుంది. ముఖైతాబ్ ఐటమ్ సాంగ్ 'కళ్లలో స్వర్ణం సువ్వే' బాగున్నా మేఘనా నాయుడు ఐటమ్ సాంగ్ 'చెడకు' పాశ్చాత్య సంగీత హోరులో ప్రేక్షకులకు నొప్పలేదు. త్రిషను చూసి

దుకు ఆడవాళ్లు వెళ్లినప్పుడు మగవాళ్లు వడే బాధలు వంటివి కడుపుబ్బా నవ్విస్తాయి. తండ్రి కర్కశువు కూడా జరుపకుండా స్నేహితుడితో హీరో వెళ్లిపోవడం పెద్ద లోపమైనా దర్శకుడు ప్రేక్షకులను త్రిల్ చేస్తూ కథ నడుపుతూ సినిమా పూర్తి చేసిస్తాడు. దీనివల్ల ఆడవారి

రోజు వర్షపు జల్లల మధ్య రోడ్డులో కీర్తి (త్రిష)ను చూస్తాడు. ఆమె అతన్ని ఆకర్షిస్తుంది. సాఫ్ట్ వేర్ కంపెనీలో మేనేజర్ గా పనిచేస్తుండే కీర్తి దగ్గర ప్రోగ్రామర్ గా వుద్యోగంలో చేరుతాడు గణేష్. పనిచేయడం మాని ఆమెవైపు చూస్తుండడంతో ఒకసారి పని మొత్తం స్తంభిస్తుంది.

# నా ఫిగర్ బ్రహ్మాండం



నిత్యం వార్తలలోని వ్యక్తిగా వుండే హీరోయిన్ రాఫీ సావంత్ ఇప్పుడు బందిపోటు రాణి పూలనేవి వంటి దేవదాస్ రోల్స్ చేయాలని ఆరాటపడుతోంది. వర్ణితురీ తరహా స్వాత్రలు చేయడానికి ఆమె ఏ మాత్రం సుముఖంగా లేదు. ఎక్స్పోజింగ్ పై కుండ బద్దలు కొట్టినట్లు ఆమె తన భావాల్ని వ్యక్తం చేస్తోంది. కరీరం అందంగా వున్నప్పుడు దాన్ని ప్రదర్శిస్తే తప్పమిటన్నది ఆమె వాదన. నా ఓంటిని, నా ఫిగర్ని చూసుకొని నేను అలా అని నేను పరిధిని మించి బట్టలి గర్వపడుతుంటా. దీన్ని చూడాలని జనం

కోరుతుంటున్నారనీ, ఆస్వాదిస్తున్నారనే నాకు తెలుసు. కురచ దుస్తుల్లో కనిపించడంలోనూ తప్పు లేదనుకుంటా. ఆప్ట రాల... నేను వున్నది వినోదరంగంలో. నేను ననన్ లేదంటే సన్యాసిన్ కాదు. అలా అని నేను పరిధిని మించి బట్టలి వృధం లేదంటుంది రాఫీ సావంత్.

# బిలన్ గా ప్రీతిజంటా

టాప్ హీరోయిన్ స్థాయిని ఎంజాయ్ చేస్తున్న ఏ తారానా నెగటివ్ రోల్ చేయాలంటే వెనుకా ముందు ఆలోచిస్తుంది. కానీ ప్రీతిజంటా అలా కాదు. నెగటివ్ పాత్రని తాను ఎంజాయ్ చేస్తున్నానంది. ఈ సినీమాలో అమితాబచ్చన్ కి వ్యతిరేకంగా చెడ్డ అమ్మాయిగా నటించడాన్ని నేను గౌరవంగా భావిస్తున్నా. కెమెరా ముందు అలా నటించడంలో రిశూ సూచనలు తీసుకొంటున్నా ఇందులో నా రూపం



చూస్తేనే అతను నా పాత్రను ఎలా మలుస్తున్నాడో అర్థమవుతుంది. ఇంతకు ముందు నేనెప్పుడూ ఇలా కనిపించలేదు. ఇది చాలా వినోదాన్నిస్తోంది. అందువల్ల మేం సీరియస్ సినీమా చేస్తున్నామన్న ఆలోచనే కలగడం లేదు. ఈ సినీమాలో షేక్స్పియర్ నాటకాలు ఆడే వెటర్న్ నటునిగా అమితాబచ్చన్ నటిస్తుంటే, అతని ట్రూప్ లో వుండే బ్యాడ్ గర్ల్ పాత్రని తాను పోషిస్తున్నట్లు చెప్పింది ప్రీతి.



జాతీయస్థాయిలో పుర్రేమ నటిగా అవార్డు పొందిన మీరాజాస్మీన్, తమిళ, మళయాళ చిత్రాల్లో బిజీగా వుంది. తెలుగులో మాత్రం అదపాదదపా నటిస్తోంది. యమగోల చిత్రంలో శ్రీకాంత్,

# ప్రియ్యుడు కాదు ప్రేండ్

వేలుల వరకైన నటిస్తున్న ఆమె మార్టింగ్ గ్యాస్ లో పెళ్ళాపాటిగా మారాడంటి. సేను కలిపించిన తమిళ, తెలుగు చిత్రాలన్నీ కమర్షియల్ చిత్రాలే. మళయాళ - సినిమా కైరి వేరుగా వుంటుంది. కథకు ప్రాముఖ్యతనిస్తారు. ప్రేమ పెళ్ళి గూర్చి చెప్పమంటే నా గూర్చి వచ్చే ప్రతి పుకారును ఎవరో చదివకట్టుకునే కల్చిస్తున్నట్లుంది. ఎస్.జి.నూర్య నాకు మంచి స్నేహితుడు. ఓ డైరెక్టర్, నటుడు. అంతకు మించి మా ఇద్దరి మధ్య ఏమీ లేదు. అంతెందుకు? అందరూ పెళ్ళయింది, అయింది, అంటున్నారే. ఎక్కడ? ఎప్పుడు? అని నిరూపించగలరా అని ఎదురు ప్రశ్నిస్తోంది.




# అందంగా కస్పదాలి

నాయికగా మారాను. మన్మథుడు చిత్రంలో నాగార్జునతో కలిసి ఓ పాటలో నర్తించాను. అత్తిలి సత్తిబాబులో బికినీ ధరించడానికి కారణమడిగితే ప్రేక్షకులకు కావల్సింది హీరోయిన్ కంటికి ఇంపుగా కనిపించడమే. గ్లామర్ పాటలో బికినీ తప్పనిసరి. టూప్ సి బికినీలు వేసుకోవడానికి నాకేం అభ్యంతరం లేదు. హాట్, సెక్స్ ఇమేజ్ నేవి ప్రత్యేకంగా మనం ఆశిస్తే రావు. నా దగ్గరకు వచ్చిన అవకాశాల్లో మంచి వాటిని ఎంచుకుంటున్నాను. నటనలో అన్ని కోణాల్ని టచ్ చేసేలా కెరీర్ కొనసాగించాలనుకొంటున్నట్లు చెప్పుకొచ్చింది.

అత్తిలి సత్తిబాబు చిత్రంతో గుర్తింపు తెచ్చుకొన్న హీరోయిన్ కౌశకు బుద్ధ చిత్రంలోనూ హీరోయిన్ ఛాన్స్ చిక్కింది. తన జీవిత ప్రస్తానాన్ని కౌశ వివరిస్తూ మా ఊరు ముంబాయి. గ్రూప్ డ్యాన్సర్ గా చిత్ర పరిశ్రమలో ప్రవేశించాను. ప్రత్యేక గీతాల్లో నర్తిస్తూ, కథా నాయికగా మారాను. మన్మథుడు చిత్రంలో నాగార్జునతో కలిసి ఓ పాటలో నర్తించాను. అత్తిలి సత్తిబాబులో బికినీ ధరించడానికి కారణమడిగితే ప్రేక్షకులకు కావల్సింది హీరోయిన్ కంటికి ఇంపుగా కనిపించడమే. గ్లామర్ పాటలో బికినీ తప్పనిసరి. టూప్ సి బికినీలు వేసుకోవడానికి నాకేం అభ్యంతరం లేదు. హాట్, సెక్స్ ఇమేజ్ నేవి ప్రత్యేకంగా మనం ఆశిస్తే రావు. నా దగ్గరకు వచ్చిన అవకాశాల్లో మంచి వాటిని ఎంచుకుంటున్నాను. నటనలో అన్ని కోణాల్ని టచ్ చేసేలా కెరీర్ కొనసాగించాలనుకొంటున్నట్లు చెప్పుకొచ్చింది.

# సిటీ కేబుల్ సూపర్ తంబోల

జమీనరైతు, సిటీ కేబుల్ (ఎసిఎన్టివి ఛానల్) 

సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ప్రతి ఆదివారం మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు GEM ఛానల్ లో సూపర్ తంబోల గేమ్ ప్రసారమౌతుంది! ఫుల్ హౌస్ కు బహుమతి కలర్ డివి

- మూడు 'రో'లకు మూడు బహుమతులు
- 'టాప్ రో' విజేతకు సెల్ ఫోన్
- 'మిడిల్ రో' విజేతకు ఇన్ స్టాంట్ వాటర్ హీటర్
- 'బాటమ్ రో' విజేతకు గిఫ్ట్ ఓచర్

ఈ గేమ్ లో హిల్ గండం చాలా సులభం. జమీనరైతు వారపత్రికతో పాటుగా లభించే గేమ్ కూపన్ సేకరించండి. ప్రతి టిక్కెట్ పైన సీరియల్ నంబరు, గేమ్ ఆడవలసిన తేది వుంటాయి. టివి ఛానల్ లో యాంకర్ ప్రకటించే నంబర్లను మీ దగ్గరున్న టిక్కెట్ లోని నంబర్లతో పోల్చుకోవాలి. ఆమె చెప్పిన నంబరు మీ టిక్కెట్ లో వుంటే - పేనాతో గుర్తు పెట్టండి! ఇట్లా గుర్తు పెట్టిన నంబర్లు ఒక వరుసకు సరిపోతే - ఒక 'రో' పూర్తి అయినట్లు లెక్క; మొత్తం మూడు వరుసలలోని నంబర్లకు సరిపోతే, ఫుల్ హౌస్ గెల్లుకున్నట్లు లెక్క. 'రో' లేదా ఫుల్ హౌస్ పూర్తి తాగానే 2332399 నంబరుకు ఫోన్ చేసి, మీ టిక్కెట్ నంబరు చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫోన్ చేస్తే వారికి బహుమతి. 'రో' లేదా ఫుల్ హౌస్ పూర్తితాక మునుపే ఫోన్ చేస్తే - కంప్యూటర్ లో ఆ విషయం తెలిసిపోతుంది. తప్పకుండా సమాచారం ఇచ్చిన టిక్కెట్లు బహుమతికి అనర్హమౌతాయి. అందువల్ల ఆ హిరపాటు చేయవద్దు. తతిమా వివరాలు టిక్కెట్ వెబుకలైపు వున్నాయి.

జమీనరైతు వార పత్రికలో మాత్రమే టిక్కెట్లు లభిస్తాయి.

# వెలుగు జిలుగులు ఎన్నాళ్లు?

తెలుగు, తమిళ పరిశ్రమల్లో బిజీగా వున్న హీరోయిన్ త్రిష. దక్షిణా దిన అత్యధిక పారితోషికం తీసుకొంటున్న నటి ఈమె. ఇటీవల హైదరాబాద్ వచ్చిన త్రిష వచ్చే తరగని అందం గూర్చి చెప్పమంటే; సౌందర్య మనేది అంతరంగికమైనది. మనసు కల్పం లేకుండా ప్రశాంతంగా వున్నప్పుడు తప్పకుండా ముఖవర్ణం పెరుగుతుంది. నా వరకు నా మనసెప్పుడూ ఆనందంగా తుళ్లుతూ వుంటుంది. అనవసరమైన విషయాలను గూర్చి అసలు ఆలోచించను. అందువల్లే ఎప్పుడు నవ్వుతూ వుండగలుగు తున్నాను. అందంగా వుండాలనుకొనే వారు ముందు



మానసిక ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించుకోవాలంటుంది. సినిమా తారలు సీతాకోక చిలుకల వంటివారు. వెండి తెర వెలుగులు వాళ్ల మీద ఎన్నో నాళ్లండవు. చాలా తక్కువ కాలంలోనే తామెంట్ నిరూపించుకోవాల్సి వుంటుంది.



# నన్ను కోరుకొంటున్నారు!

బటమ్ నెంబర్ గాళ్ గా తెలుగు పరిశ్రమకు పరిచయమైన ముమైత్ ఖాన్ ప్రస్తుతం బాగా బిజీ అయ్యింది. సినిమాల్లో పాటలతో పాటు ఆపరేషన్ దుర్యోధన, భూకైలాస్ చిత్రాల్లో మెయిన్ రోల్స్ చేస్తుంది. మరో పది చిత్రాలు ఈమె చేతిలో వున్నాయి. తెలుగు చిత్రాల మీదే ఎందుకు ఆసక్తి అని అడిగితే ఇక్కడి వాతావరణం బాగుంది. గౌరవం, గుర్తింపు ఎక్కువగా లభిస్తున్నాయి. ప్రేక్షకాదరణా లభిస్తుంది. వాళ్లు నన్ను కోరుకుంటున్నారు. ఎప్పుడైనా మనల్ని కోరుకొనే వారి వద్ద వుండాలే గానీ, మనం కోరుకునే వారి వద్ద కాదు. నేను దీన్నే ఆప రిస్తున్నాను. తెలుగులో పాటు హిందీలో కూడా చేద్దామనుకున్నా కానీ కార్లీట్లు నర్దుబాటు చేయలేక పోతున్నాను. అందువల్ల సెలక్టివ్ గానే హిందీ చేస్తూ తెలుగుపైనే దృష్టి పెట్టా నంటుంది.

# పొట్టి హీరో - పొడుగు హీరోయిన్

రెండేళ్ల తర్వాత ముఖానికి హీరో తరుట్ రంగు వూసుకొంటున్నాడు. ఒక ఊరిలో... సినిమా తర్వాత మళ్ళీ వెండి తెరమీద కనిపించలేదు. ఈ చిత్ర పరాజయంతో ఏ తరహా పాత్రల్లో కనిపించాలన్న సందిగ్ధంలో వడ్డాడు. మధ్యలో కొన్నాళ్లు విదేశాలకు వెళ్లి దర్శకత్వానికి సంబంధించిన టిక్కిన్ తెలుసుకొన్నాడు. మెగా సూపర్ గుడ్ ఫిలిమ్స్ సంస్థ తరుట్ తో చిత్రాన్ని నిర్మించబోతోంది. తమిళంలో విజయవంతమైన 'పున్నాగై దేశమ్' చిత్రానికీ రీమేక్. తమిళనాడుకు చెందిన షాజహాన్ దీనికి దర్శకత్వం వహిస్తారు. ఇందులో ప్రీయమణి కథా నాయికగా ఎంపికయ్యింది. హీరో తరుట్ ఐదు అడుగుల మూడు అంగుళాలుంటాడు. హీరోయిన్ ప్రీయమణి ఐదు అడుగుల ఎనిమిది అంగుళాలుంటుంది. దీంతో హీరో పొట్టి, హీరోయిన్ పొడుగు అనే అంశంపై పరిశ్రమలో అప్పుడే చర్చ మొదలయ్యింది.



# మెట్ట ప్రాంత ప్రజల ఆశాజ్యోతి ఆనం రామనారాయణరెడ్డికి స్వాగతం!



ప్రజాభ్యుదయ పథంలో అలుపెరుగని బాటసారి, రాజకీయ సమరాంగణాన తిరుగులేని యోధుడు, జవ సమస్యా పరిష్కారంలో విశ్రాంతి కోరని నాయకుడు

## శ్రీ ఆనం రామనారాయణరెడ్డి గారు

సమాచార, పౌరసంబంధాలు, సినిమాటోగ్రఫీ, పర్యాటక, సాంస్కృతిక, పురావస్తు శాఖామాత్యుని హోదాలో ఉదయగిరి నియోజకవర్గంలో 5వ తేదీన జరిగే ప్రజాపథం కార్యక్రమంలో పాల్గొనను వస్తున్న శుభసందర్భాన స్వాగతం! సుస్వాగతం!!

**ఉదయగిరి నియోజకవర్గ కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యకర్తలు మరియు అభిమానులు**

# హార్దిక శుభాకాంక్షలు



ఆనం వంశ కీర్తి ప్రతిష్ఠలను ఇనుమడింపజేస్తూ,  
అందరి హృదయాలతో 'రామన్న'గా  
చెరగని ముద్ర వేసుకున్న మా ఆత్మీయులు

## శ్రీ ఆనం రామనారాయణరెడ్డి గారు

రాష్ట్ర సమాచార, పౌరసంబంధ, సాంస్కృతిక, పురావస్తు, సినిమాటోగ్రఫీ మరియు టూరిజం శాఖ మంత్రివర్గులుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసి సింహపురి నగరమునకు విచ్చేసిన శుభ సందర్భముగా మా హార్దిక శుభాకాంక్షలు.



**APR Constructions Limited,**  
Hyderabad.

**KCL - JCCG (JV), Package No:9**  
Hyderabad.

తొలిచూపు

మొదటి పేజీ కొరవ

భయం వుండడం నహజం. అందు కోసం చాలా తెలివైన రాజకీయ పోకడ అవలంబిస్తున్నాడు పాంచాల మంత్రి ఆనం రామనారాయణ.

ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన ప్రభుత్వం ఆయన కారు నేరుగా నేడురు మల్లి జనార్దనరెడ్డి ఇంటి ముందు ఆగింది. నిన్నటి వరకు జరిగింది మర్చిపోదాం. తప్పులు క్షమించుకుండా, కొత్త రాజకీయం మొదలు పెడదామని, నాకు మీ ఆశీర్వాదం ఇవ్వండి అని జనార్దనరెడ్డి ముందు మనసు విప్పి వరిచేశాడు. నువ్వెంత అన్నప్పుడు కూడా తిరిగి నువ్వెంత అనకుండా సర్దుకపోయిన వాడు జనార్దనరెడ్డి. నువ్వే శరణ్యం అని వేడుకున్నప్పుడు ఇంకేమి మాట్లాడుతాడు? నువ్వు నేను వేరేమిటి, ఇద్దరినీ ఒకటి శరీరం, ఒకటి రాజకీయం అనేశాడు. మూల విరాట్టే అంత సులభంగా లోబడి పోయినప్పుడు ఉత్తవ విగ్రహాల వంటి తతిమా ఎమ్మెల్యేలెంతపాటి? అందరికీ ఫోన్ల మీద ఫోన్లు కొట్టి, మీ నియోజకవర్గానికి నన్ను తీసుక వెళ్లడం వెంటపడ్డాడు. వారు ఔను, కాదు అనే అవకాశం ఇవ్వకుండా, తానే తేదీ నిర్ణయించేసి, అధికారిక కార్యక్రమం కూడా విడుదల చేసేశాడు. జిల్లాలోని అన్ని నియోజకవర్గాలకు పర్యటనకు వెళ్లడం అంటే, అందరు ఎమ్మెల్యేలను సమన్వయం చేసినట్లే లెక్క కదా.

ఇక్కడ వరకు కథ సాఫీగానే నడిచింది. కానీ నెల్లూరు తొలి ప్రయత్నంలో అభినందన సభ విషయంలో మాత్రం కొంత ఇరకాటం తప్పలేదు. ఒక్క ఎమ్మెల్యే కూడా ఈ సభకు సహ

కొంతసేపు, అయితే కేంద్రమంత్రి వనశాక లక్ష్మి, సర్వేపల్లి ఎమ్మెల్యే ఆదాల ప్రభాకరరెడ్డి చివరి నిమిషంలో ఒక నిర్ణయం తీసుకుని, ఈ సభకు వెళ్ళాము. భవిష్యత్తులో మన నియోజకవర్గాలలో వేలు పెట్టినా, మన మీద పెత్తనం చేయాలని చూసినా అందరం కలిసి సంఘ బహిష్కారం చేద్దాం అనే తీర్మానం చేసి, సభకు వచ్చారు. దాదాపు గంటపాటు సభా వేదిక దగ్గర ఏర్పడిన ఉత్సాహం వారి రాకతో తొలగి పోయింది. అయితే వివేకానందరెడ్డి వెల్లి చేప్పలు, వెలకారపు మాటలు, వికృత పోకడలకు ఈ మూడేళ్ల పాటు మానసిక యాతన అనుభవించిన ఎమ్మెల్యేలు నలుగురు మాత్రం మనసు చంపుకుని నవ్వు ముఖాలు పెట్టలేక, సభకు రాకుండా ముఖం చాటిశారు.

సభలో చాలా సంస్కారయంతంగా మాట్లాడాడు పాంచాల మంత్రి. 18 ఏళ్ల సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత తనకు మళ్లీ మంత్రిత్వ రూపంలో రాజకీయ గుర్తింపు లభించింది. ఈ మధ్య కాలంలో ఎన్నో ఒడిదుడుకులు ఎదురొక్కాయి. జిల్లాలోని తతిమా ఎమ్మెల్యేలకంటే తాను గొప్ప కాబట్టి నాకు మంత్రి పదవి రాలేదు. నా దృష్టిలో జిల్లాలోని పదిమంది కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు కూడా మంత్రులే. నా పదవీ భారాన్ని చూడను అందరికీ సమానంగా పంచి, జిల్లాలో కాంగ్రెస్ పార్టీ అభివృద్ధికి కృషి చేస్తాను అన్నారాయన. పార్టీలో సమైక్యత, సమన్వయం తన ప్రథమ లక్ష్యాలని చెప్పాడు.

సభలో మాట్లాడిన ఎమ్మెల్యేలందరూ రామనారాయణరెడ్డిని ఆకాశానికి



నెల్లూరు కోటమిట్టలో జరిగిన మేడే వుత్తవాల్లో జండా ఆదిష్టాలిస్తున్న సిపిఎం పార్టీ నాయకులు కరీముల్లా, ఖలీల్, మునీర్, మురళి తదితరులు

కరించడానికి ఇష్టపడలేదు. సభకు పిలుపు రామనారాయణరెడ్డి నుంచి వచ్చి వుంటే పరిస్థితి ఎట్లా వుండేదో చెప్పలేము. కానీ ఆ బాధ్యత ఆయన సోదరుడు ఆనం వివేకానందరెడ్డి స్వీకరించారు. సోదరుల నమ్మకంతో నోసలు వెక్కిరిస్తుండన్న ధోరణి వివేక స్వభావం. వెయ్యి దేవాలయాల మీద రెట్ట వేసిన కాకి వంటి వాడాయన. ఆయన పిలిస్తే, పిలిపించుకునే వారికి ఒళ్లంతా తేళ్లు, జెరులు పొకిన అనుభూతి కల్గుతుంటే తప్ప, పిలిచారు కాబట్టి వెళ్ళామనే సొనుకూలత పట్టడం కాదు. దానితో పాంచాల మంత్రి నెల్లూరు వచ్చి, ఊరంతా ప్రదర్శన చేసి, సభా వేదిక చేరినా ఒక్క ఎమ్మెల్యే ఆ ధాయల్లో కనిపించలేదు. అందరూ కట్టకట్టుకుని బహిష్కారం చేస్తున్నారా అనే సందేహం కూడా

ఎత్తేశారు. వివేకానందరెడ్డి మాత్రం ఆనం కుటుంబ గొప్పదనాన్ని దప్పు కొట్టుకున్నాడు. ఆనం కుటుంబ చరిత్ర జిల్లా రాజకీయ చరిత్ర అని స్వాతిశయంతో మాట్లాడారాయన. నెల్లూరు జిల్లాకు రాజకీయ ప్రతిష్ట తీసుక రావడంలో, రాజకీయ చరిత్రను మలుపు తిప్పడంలో ఆనం వారికంటే ఎన్నో రెట్లు అధిక కారకులైన బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య, నేడురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి, నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి, బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి వంటి మహామహాల పేర్లు ఆయనకు తెలియవేమో పాపం. అంత సంకుచిత బుద్ధి కాబట్టి, ఆయన రాజకీయ శైలి కూడా అంత హీనంగా వుంటున్నదేమో. ఏది ఏమైనా పాంచాల మంత్రి

ఆనం రామనారాయణరెడ్డి తొలి జిల్లా వర్కటన సుఖావహంగా ప్రారంభమైంది. ఈ వినయం, ఈ సంయమనం ఇట్టనే కొనసాగితే, మరింతగా రాజీంపుకు వస్తారాయన.

రవాణా శాఖ

11వ పేజీ కొరవ

విజంట్లు కార్యాలయం లోపలకు వెళ్ళవనులు చేయించుకొంటున్నారు.

విజంట్లతో పాటు బయట నుంచి వచ్చిన కొంతమంది యువకులను గుమస్తాలు, అసిస్టెంట్లుగా ఏర్పాటు చేసుకుంటున్నారు. గుమస్తాలు చేయాలని వనులు అసిస్టెంట్ల చేత చేయించి వీరికి రోజుకు వంద రూపాయలు ఇస్తున్నారు. ఈ కార్యాలయానికి ఏదైనా పని నిమిత్తం వచ్చిన వారికి ఉచితంగా దరఖాస్తులు అందజేసి అవసరమైతే దరఖాస్తులను సంబంధిత గుమస్తా పూరించాలి. ఉచితంగా అందజేయాలని దరఖాస్తులకు డబ్బులు వసూలు చేస్తున్నారు. దరఖాస్తులు పూర్తి చేయాలని గుమస్తా బయట విజంట్ల వద్దకు పంపుతున్నారు. ఈ కార్యాలయం పూర్తిగా అవినితీమయంగా మారిపోయింది. తక్కువ అనుకోంటే గుమస్తా 500, సూపరింటెండెంట్ 1000, జేక్ ఇన్స్పెక్టర్ 2000, రోజుకు మామూళ్ల రూపంలో సంపాదిస్తారు. ఒక్కో రోజు ఈ మొత్తం రెట్టింపు కూడా అవుతుంది. ఇక ఆర్డీవో, డిప్యూటీ కమిషనర్ కు రోజు వారీ కాకుండా నెలసరి మామూళ్లు అందుతుంటాయి. వీరికి 50వేల నుంచి లక్ష రూపాయలు మించి మామూళ్లు వస్తాయి. రవాణా శాఖ కార్యాలయంలోని అధికారులు, సిబ్బందిపై ఎసిబి అధికారులకు పలు ఫిర్యాదులు కూడా అందాయి. ఈ ఫిర్యాదుల్ని పురస్కరించుకొని ఎసిబి అధికారులు ఆర్డీవో కార్యాలయంపై గత సంవత్సరం దాడులు చేస్తే అవినీతి అధికారుల గుట్టురట్టయ్యింది. లంచం తీసుకుంటూ రెడ్ హ్యాండెడ్ గా దొరకక పోయినా అధిక మొత్తంగా నగదు వుండడం వల్ల అప్పటి ఆర్డీవో జనార్దనరెడ్డిపై ప్రభుత్వానికి ఎసిబి అధికారులు నివేదిక పంపడం జరిగింది. కార్యాలయానికి పనులు నిమిత్తం వచ్చేవారి నుంచి లంచాలు పుచ్చుకునేందుకు సిబ్బంది, అధికారులు అప్పటి నుంచి ప్రయవేటు వ్యక్తుల్ని నియమించుకున్నారు. అవినీతి నిలయంగా మారిన రవాణా శాఖ కార్యాలయాన్ని సంస్కరించాలని బాధ్యత జిల్లా వున్నతాధికారులపై వుంది.

సీడీల తయారీ

9వ పేజీ కొరవ

నీలి చిత్రాలను ప్రదర్శించేందుకు ఇంటర్నెట్ సెంటర్ నిర్వాహకులు గంటకు 50 నుంచి 100 రూపాయల వరకు యువకుల నుంచి వసూలు చేస్తున్నారు. ఫైరస్ సిడిల విక్రయాలు, నీలి చిత్రాలు ప్రదర్శించే విషయం సంబంధిత పోలీస్ స్టేషన్ల ఎస్ఐలకు తెలిసినా నామమాత్రంగా దాడులు చేస్తున్నారు.

సిడిలు తయారు చేసే ప్రాంతాల్లోని స్టేషన్ల పోలీసులు ఫైరస్ సిడిలను విక్రయించే షాపుల యజమానుల నుంచి ప్రతినెలా వెయ్యి రూపాయలు మామూళ్లు వసూలు చేసుకుంటూ ఉదాసీన వైఖరి అవలంబిస్తున్నారు.



నెల్లూరు దర్గామిట్టలో సైట్ నెట్ హాయింటును ప్రారంభిస్తున్న ఎమ్మెల్యే బివేకానందరెడ్డి, ప్రకృం భానుకృతి, మూర్తిక నాగేశ్వరరావు, జయకుమార్ రెడ్డి, తాటి వెంకటేశ్వర్లు, సైట్ అధినేత రవీంద్రబాబు.

ఫైరస్ సిడిలతో పాటు నీలి చిత్రాల విక్రయాలను అరికట్టి యువత పెడత్రోవ పట్టుకుండా చూడాలని బాధ్యత పోలీసులపై వుంది.

సివి శేషారెడ్డి

4వ పేజీ కొరవ

మంది మార్పులం, అంత ఓట్ల అధిక్యత వుండి కూడా శాసనమండలి సభ్యత్వం వంటి కీలక పదవిని తెలుగుదేశానికి అప్పజెప్పడం కాంగ్రెస్ వాడులందరికీ అవమానకరమైన విషయం. అయితే వారిలో కొందరు దాన్ని అవమానంగా కాకుండా, తమ నెరవేరిన ఆనందంగా భావిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ సంస్కృతి అంటే అదే మరి. ఈ ఎన్నికలో సివి శేషారెడ్డి తన స్వంత అభ్యర్థి అని, ఆయన ఓడితే తానే ఓడినట్లని, అందు వల్ల ప్రతి ఎమ్మెల్యే ఒక్క దగ్గర పెట్టుకుని పనిచేయాలని హుకుం జారీ చేశాడు ముఖ్యమంత్రి రాజశేఖరరెడ్డి. తన మాట ఆచరణ రూపం ధరింప చేసేందుకు జెసి దివాకరరెడ్డిని నెల్లూరుకు తన దూతగా పంపాడు. కానీ ఎమ్మెల్యేలు అటు ముఖ్యమంత్రిని, ఇటు ఆయన దూత జెసి దివాకరరెడ్డిని గడ్డిపోచ క్రింద తీసి ప్రకృత పడేశారు. ముఖ్యమంత్రి అయితే మాకేమి అన్న ధీమాతో వున్నారూ కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు.

ఈ ఓటమిపై, ముఖ్యమంత్రి తరపున విచారణకు నెల్లూరు వచ్చిన పినిసి పరిశీలకుడు పురుషోత్తమ రావుకు కూడా అదే అనుభవం ఎదురైంది. ఒకరిద్దరు ఎమ్మెల్యేలు తప్ప ఆయన్ను మర్యాదకు కూడా పలకరించలేదు. ఫోన్ చేసినా పెడసరి సమాధానాలు చెప్పారు. కాంగ్రెస్ లో ఇటువంటి విచారణలు, పరిశీలనలు ఎంత దండగ మారిన వ్యవహారమో తెలిసిన సంగతే.

ఎమ్మెల్యేల అహంకారం, ధిక్కార ధోరణులకు నిస్సహాయంగా బల్లె పోయాడు సివి శేషారెడ్డి. రాజకీయ చరమాంకంలో విషాదకర అనుభవమాయనకిది. జీవితకాలం కాంగ్రెస్ పార్టీని కనిపెట్టుకుని వుండి, కాంగ్రెస్ సేవ తప్ప మరొక వ్యాపకం లేకుండా గడిపి, తెలుగుదేశం అధికారంలో వున్న తొమ్మిదేళ్ల పాటు జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడిగా అందరి చేతా చీవాట్లు తిని, పోలీసు లాఠీ దెబ్బలు కూడా చవిచూసి, పార్టీ సమన్వయం కోసం ఛీ అన్న వారిని, ఛీ అన్న వారిని కూడా కలుపుక పోయి, సాధారణ కార్యకర్త కంటే హీనంగా పనిచేసిన పాపానికి శేషారెడ్డికి లభించిన ప్రతిఫలం ఇది. కాంగ్రెస్ నేతలు ఇంత విశ్వాస హీనంగా వ్యవహరించడం ఎప్పుడూ జరగలేదు. శేషారెడ్డి దురదృష్టం అది.

కేటు - డూప్లీకేటు

7వ పేజీ కొరవ

లకు వివరితమైన రేటు వచ్చింది. కొందరు చోటా నాయకులు, వడ్డీ వ్యాపారుల కన్ను ఎన్టీఆర్ నగరంలోని గిరిజనుల ఇళ్ల స్థలాలపై పడింది. వారి అమాయకత్వాన్ని ఆసరాగా చేసుకొని ఎంతోకొంత చెల్లించి ఆ స్థలాలను స్వాధీనం చేసుకొంటున్నారు. ముందు వడ్డీకి డబ్బులు ఇచ్చి వాటిని గిరిజనులు చెల్లించలేనంత వడ్డీ వేసి వారిచేత ఇళ్ల స్థలాలు రాయించుకుంటున్నారు. అధికారులకు ఈ తతంగం అంతా తెలిసినా కబ్బాదారులతో కుమ్మక్కై చూసే చూడనట్లు వ్యవహరిస్తున్నారు. జిల్లా అధికారులు ఈ వ్యవహారంలో జోక్యం చేసుకోవాలి.

చక్కెర కర్మాగారాల

ఆధునీకరణ

మూడు వందల కోట్ల రూపాయల కేంద్ర ప్రభుత్వ నిధులతో చక్కెర కర్మాగారాలను ఆధునీకరిస్తున్నట్లు రాష్ట్ర పర్యాటక, భారీ పరిశ్రమలు, చక్కెర ఎగుమతులు ప్రోత్సాహకాల శాఖ మంత్రి డాక్టర్ జె.గీతారెడ్డి చెప్పారు. జిల్లా పర్యటనలో భాగంగా కోవూరు చక్కెర కర్మాగారాన్ని ఆమె సందర్శించారు. ఇప్పటికే రాష్ట్రంలో ఏడు షుగర్ ఫ్యాక్టరీలను పునరుద్ధరించామన్నారు. వీటిలో కోవూరు చక్కెర కర్మాగారం ఒకటి. అనంతరం ఆమె జొన్నవాడలో వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను ప్రారంభించి కామాక్షి తాయి దర్శనం చేసుకొన్నారు. ఎమ్మెల్యే పోలంరెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, జిప ఛేర్మన్ గోవర్ధన్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే శ్రీనివాసులురెడ్డి, దేవస్థానం ఛేర్మన్ వేణుగోపాలరెడ్డి ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

జమీనరైతు
పాగతోట, నెల్లూరు - 524 001
ఫోన్: 0861 - 2327354
సెల్: 98489 66190
చందా
సంవత్సరానికి రూ.200లు
విదేశాలకు రూ.1000లు

# అభినందననుందారనూల!



డాక్టర్ వై.ఎస్.రాజశేఖరరెడ్డి  
ముఖ్యమంత్రివర్యులు



శ్రీ రెడ్డివారి చెంగారెడ్డి గారు

రాష్ట్ర న్యాయ, సాంకేతిక విద్య, పారిశ్రామిక శిక్షణా కేంద్రాల శాఖల మంత్రివర్యులు

కాంగ్రెస్ కు ఏ ఆధారం లేని రోజుల్లో  
ఎన్నో కష్టనష్టాలకోర్చి చిత్తూరు జిల్లాలో  
పార్టీకి పట్టుకొమ్మగా నిలచి  
విజయలక్ష్మంతో కాంగ్రెస్ పార్టీ  
నాయకులందరినీ సమైక్య పరచి  
పార్టీని విజయపథం వైపు నడిపించిన  
స్వచ్ఛమైన నాయకుడు, మాకు మార్గదర్శి

## శ్రీరెడ్డివారి చెంగారెడ్డి గారిని

గుర్తించి రాష్ట్ర న్యాయ, సాంకేతిక విద్య  
పారిశ్రామిక శిక్షణా కేంద్రాల శాఖలకు మంత్రివర్యులు చేసిన  
రైతు బాంధవుడు, నవ్యాంధ్రప్రదేశ్ స్వామికుడు  
ప్రియతమ ముఖ్యమంత్రి

శ్రీ వైఎస్ రాజశేఖరరెడ్డి గారికి మా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.



దేవారెడ్డి సుధాకరరెడ్డి  
సూర్యారావుల మార్కెట్ కమిటీ సభ్యులు  
పొంగూరు నగర సంఘం అధ్యక్షులు



డాక్టర్ వాకాటి శ్రీధర్ రెడ్డి  
అపోలో హాస్పిటల్స్,  
హైదరాబాద్



వాకాటి చంద్రారెడ్డి  
కాంట్రాక్టర్, చేనిగుంట  
అడమండలం



వాకాటి నారాయణరెడ్డి,  
చైర్మన్  
నెల్లూరు జిల్లా కేంద్ర సహకార బ్యాంక్

# కృతజ్ఞతలు

ప్రతిష్ఠాత్మకంగా జరిగిన

నెల్లూరు స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో

అన్ని సమయాలలో నాకు సహాయ

సహకారాలు అందించిన ఆత్మకూరు M.L.A

శ్రీ కొమ్మి లక్ష్మయ్య నాయుడు గారికి

మీ వెనుక మేమున్నాము మీ గెలుపునకు

సహకరిస్తామని ఎంతో ఆతీయంగా

ముందుకు నడిపించిన

తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులకు

C.P.M. పార్టీ నాయకులకు

నా విజయానికి మీ అమూల్యమైన

ఓటు వేసిన స్థానిక సంస్థల ప్రతినిధులకు

పరోక్షంగా నా విజయానికి కృషి చేసిన

రాజకీయ పెద్దలకు, నా అభిమానులకు

మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు

నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ఎల్లవేళలా స్థానిక సంస్థల అభివృద్ధికి కృషి చేస్తానని

మనవి చేసుకుంటూ...

**మీ... బొమ్మిరెడ్డి రాఘవేంద్రరెడ్డి, B.E.,**

**స్థానిక సంస్థల M.L.C., నెల్లూరు.**

