స్థాపితం : 1930 LONGEST LIVING NEWSPAPER IN TELUGU JOURNALISM

స్థాపకుడు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు జీవప్రదాత : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సిటీ టైమ్స్

సంపుటి : 78 సంచిక 6 9-2-2007 శుక్రవారం 16 పేజీలు విడి ప్రతి : రూ. 5/-



* Sony MP3 with 2 years warranty
* 0% Interest Finance
సీట్ కవర్స్, రిమోట్ లాకింగ్, పవర్ విండోస్,
హారన్స్, ఫెల్ట్ బాడీ కవర్స్
PIT STOP
ULTIMATE IN CAR ACCESSORIES
SONY Beside AC Subba Reddy Stadium
G.N.T.Road, Dargamitta, Nellore - 524 004.
Ph: 0861 - 6450789, 2301919, 94400 88255

D.R. UTTHAMA HOTEL
Winner of EXCELLENCE AWARD 2004, 05 & 06

INDRALOK, A Banquet Hall
Nellore - 524 003. Ph: 0861 - 2317777

లార్డ్ స్వరాజ్‌పాల్‌కు

నెల్లూరు మీద మనసు

నెల్లూరు జిల్లా జాతక చక్రం ఉన్నట్లుండి శుక్ర మహర్దశలోకి ప్రవేశించినట్లుంది. పరిశ్రమల మీద పరిశ్రమలు, పథకాల మీద పథకాలు వరద వలె వచ్చి పడుతున్నాయి. ఎక్కడెక్కడి వారో, ఎంతెంతో పెద్దవారు కూడా నెల్లూరు మీద దృష్టి మళ్లిస్తున్నారు. ఇక్కడ పరిశ్రమలు స్థాపించడానికి ఉత్సాహం చూపుతున్నారు. ఇప్పటికే మేనకూరులో టెక్స్‌టైల్ పార్కు స్థాపనకు నాంది వాచకం పలికారు. ఒకే చోట 11 స్పిన్నింగ్ మిల్లుల నిర్మాణం తలపెడుతూ వేల కోట్ల రూపాయలతో విద్యుత్ కర్మాగారాలు ప్రతిపాదనలో వున్నాయి.



ఇప్పుడు తాజాగా నెల్లూరుకు మరొక ప్రతిష్టాత్మక పరిశ్రమను తరలించుక వస్తున్నారు మాజీ ముఖ్యమంత్రి నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి గారు. ప్రతిష్ట అనేది ఒక పర్యాయ పదం వంటిది ఇది. లండన్ పారిశ్రామిక వేత్త, విదేశాలలోని భారతీయ సంపన్నులలో అత్యంత ప్రముఖుడు అయిన స్వరాజ్ పాల్ నెల్లూరు జిల్లాలో ఒక భారీ పరిశ్రమ స్థాపించాలని నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. స్వరాజ్ పాల్‌కు అంతర్జాతీయ పారిశ్రామిక వర్గాలలో విశేషమైన గౌరవ మర్యాదలున్నాయి. బ్రిటీష్ ప్రభుత్వం ఆయన్ను ఎంతో అరుదైన "లార్డ్" బిరుదంతో సత్కరించింది. బ్రిటీష్ మహారాణి కుటుంబంతో అతి దగ్గర సంబంధాలున్నాయి ఆయనకు. బ్రిటన్‌లోని ఏ ప్రభుత్వమైనా ఆయనతో సత్సంబంధాలు నెరపవలసిందే. భారతదేశంలో కూడా ఆయనకు విశేషమైన ప్రశస్తి వుంది. అటువంటి వాడు తన కొత్త పరిశ్రమ స్థాపనకు నెల్లూరు జిల్లాను ఎంపిక చేసుకోవడం ఆశ్చర్యం గొల్పే విషయం. జనార్దన రెడ్డి గారు, స్వరాజ్ పాల్‌తో తనకు గల సంబంధాలను ఈ రూపంలో ఉపయోగపెడుతున్నారు.



కృష్ణపట్నం దగ్గర ఇనుము ముడి పదార్థంగా ఫౌండరీ పెట్టేందుకు సన్నాహాలు

కృష్ణపట్నం ఓడరేవుకు దగ్గరి గ్రామాలలో, ఇనుము ముడి పదార్థంగా వస్తువులు తయారు చేసే ఫౌండరీ పెట్ట బోతున్నారాయన. ఇందుకోసం 250 ఎకరాల స్థలం కోరుతున్నారు. అది కూడా ఉచితంగా కాదు. ధర చెప్తే చెల్లిస్తామన్నారట. స్థానికంగా వుండే యువతీ, యువకులకు ఫౌండరీ పరిశ్రమలో శిక్షణ ఇచ్చి, ఉపాధి కల్పిస్తామని హామీ ఇస్తున్నారు. రెండు మూడు వేల మంది సాధారణ చదువులు చదివిన యువకులకు ఉపాధి లభించబోతున్నది కృష్ణ. రేపు 11తేది ఆదివారం స్వరాజ్‌పాల్ సమీప బంధువు ఒకరు స్థల పరిశీలనకు రాబోతున్నారు.

స్వరాజ్‌పాల్ కుటుంబం మొత్తం గత మూడు తరాలుగా ఫౌండరీ సంబంధిత పరిశ్రమలలో నిమగ్నమై వుంది. ఆయన తండ్రి పంజాబ్‌లోని జలంధర్ నగరంలో ఇనుప బక్కెట్లు తయారు చేసే ఫౌండరీ నడిపే వాడట. స్వరాజ్ పాల్ లండన్‌లో స్థాపించిన క్యాపరో కంపెనీ ప్రధాన కార్యకలాపం వెల్డెడ్ స్టీల్ ట్యూబ్‌లు తయారు చేయడం. ఈ రంగంలో ఆయనకున్న అపార అనుభవం, ఆర్థిక స్థోమత, అంతర్జాతీయంగా వున్న మార్కెటింగ్ నెట్‌వర్క్ వంటి వాటిని పరిగణనలోకి తీసుకొంటే, ఇప్పటి వరకు నెల్లూరు జిల్లారు తరలిరానున్న పరిశ్రమలన్నింటికీ ఇది తలమానికం కాబోతున్నది.



11తేది జరగనున్న స్థల పరిశీలనకు స్వరాజ్‌పాల్ బృందంతో పాటుగా జనార్దనరెడ్డి గారు కూడా ముత్తుకూరు పరిసర గ్రామాలలో వర్యటించబోతున్నారు. ముత్తుకూరు గ్రామాలలో ఇప్పటికే భూముల ధరలు ఆకాశానికి ఎగసి వున్నాయి. ఈ ఫ్యాక్టరీ ప్రతిపాదనతో అవి మరింత పైకి వెళ్లడం ఖాయం.

లోపలి పేజీల్లో...

- తెల్ల రేషన్ కార్డుల రద్దుకు కుస్తీలు
- అంగన్‌వాడీల్లో స్వాహా పర్వం
- నెల్లూరులో పంట కాల్వల కబ్జా
- చేపల మార్కెట్ బాగుపడదా?
- తొలిచూపులోనే ప్రేమించానంటున్న కలెక్టర్
- కోడి మాంసం కిలో వంద
- డబ్బుకు దాసోహమంటున్న కత్రినా
- మహారథి - కూలబడ్డాడు
- సెక్సుకు వయస్సుతో సంబంధం లేదు


Siri Nivas
Residential Apartment
3 BED ROOM
DELUXE FLATS FOR SALE
BALAJI NAGAR, NELLORE.
Constructed by:
PREMIER CONSTRUCTION SERVICES
10/504, 1st FLOOR, SANTHAPET, NELLORE - 524 001
Cont : Ph: 98662 31770, 92478 80886, 6522770

70 పిళ్లక్రితం ఈ వారం

కరకబల్లపోలు ఘోర నాటకం

కరకబల్లపోలనే గ్రామం వెంకటగిరి ఎస్టేటనే మహా ఘోర రాక్షసి కోరల మధ్య యిరుక్కొని వచ్చేపొయ్యే ప్రాణంతో వుంది. ఎంతమంది సిపాయిలు, ఎంతో ఘోరకలి! శివ! శివా!! వెంకటగిరి యెస్టేటులో రైతుగా బుట్టి పావ ఘాయిష్టమైన కార్యమెద్దురా తండ్రీ!

జస్టీస్ పార్టీ అంటే?

జస్టీస్ పార్టీ అంటే బొబ్బిలి, వెంకటగిరి, చల్లపల్లి, కాళహస్తి మీర్జాపూరు వగైరా గూడుపుఠాని. వీరికి

5-2-1937

పేజీలు: 8 వెల: 0-1-0

దాసోహమను రామచంద్రారెడ్డి పాములపాటి, పొనకా, వగైరా స్వార్థపరులు చేరిన లిమిటెడ్ కంపెనీ! రైతుల ప్రింగే జమీందారులకు జోహుం కొట్టేవారు రైతులకు మేలు చేయలేదనుకోవడం వెర్రితనం!

జస్టిసు నాయకుని దుండగములు

వరికుంటపాడు అను మా గ్రామమందు రోడ్డులో కట్టబడిన కాంగ్రెసు జండాలు "జస్టీసు వారు కూడదు" అను పటములను దొడ్లవారి కుటుంబమునకు చెందిన రామచంద్రారెడ్డి గారి అబ్బాయి కారులో నిన్న మావూరికి వచ్చి, రామచంద్రారెడ్డి గారికి ఓట్లు నడుగగా, కాంగ్రెస్ పార్టీ వారగు గోపాలరెడ్డి గారికి ఇచ్చుటకు దృఢ మనస్కుల మైతిమని రైతుల చెప్పిన కోపముచే ఆ బోర్డును తెంచి, జెండాలను పెరికి నానాదుర్భాషలాడి యాపటములను కారులో వేసుకొని పోయినారు. ఇట్టి దౌర్జన్యములతో, గుడ్డి బెదిరింపులతో ఓట్లు సంపాదించుకొను ఆలను రెడ్డి గారు, వారి జస్టీసు పక్ష నాయకులు మానుకొనవలెను. గ్రామ ప్రజలు మరింత ఉద్రేకులై ప్రతి చెట్టునకు జెండాలు, పటములు కట్టుచున్నారు! దీని భావమేమి?

– ఓటరు

ముఖ్యమంత్రి భూస్వాధీనం

రాజశేఖరరెడ్డి భూస్వాధీనం రాష్ట్ర రాజకీయాలలో ఒక కొత్త నమూనాగా భావించవచ్చు. తను, తన కుటుంబ సభ్యులు చట్టవిరుద్ధంగా అనుభవిస్తున్న అసైన్డ్ భూములను ప్రభుత్వానికి స్వాధీనం చేశారాయన. అది కాగితాలకు పరిమితం కాకుండా, తన చేతుల మీదుగానే తలా రెండెకరాల చొప్పున పేదలకు పంచి పెట్టాడు. కేంద్ర కాంగ్రెస్ నేత దిగ్విజయ్‌సింగ్ సమక్షంలో ఈ బృహత్కార్యం జరిగింది. ఈనాడు అధినేత రామోజీరావు మీద ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించిన యుద్ధం ఫలితం ఈ భూస్వాధీనం. రామోజీరావుతో పెట్టుకోవడం అంటే కొరివితో తలగోక్కోవడం క్రిందనే లెక్క. తన రామోజీ ఫిల్మ్‌సిటీ భూముల పైన ప్రభుత్వం కన్ను పడగానే, రాజశేఖరరెడ్డి భూముల మీద విస్తృత సర్వే ప్రారంభించాడు రామోజీరావు. మొదటగా ఇడుపులపాయ బీకు చెట్ల ఎస్టేట్ భూముల అక్రమాలు వెలుగులోకి తెచ్చాడు. ఈనాడులో వార్త వచ్చిన ప్రక్కక్షణమే, ఆ ఎస్టేటులో చట్టవిరుద్ధంగా కొనుగోలు చేసిన భూములను వదులుకొన్నట్లు ప్రకటించాడు ముఖ్యమంత్రి. ఈనాడుకు అంత మాత్రమే తెలుసు అనుకొన్నారాయన. కానీ ఒక వారం గడువు ఇచ్చి, ముఖ్యమంత్రికి కడప జిల్లాలోనే వేరొక చోట వున్న వెయ్యి ఎకరాల భూముల వివరాలు బయట పెట్టింది ఈనాడు. దానితో, వాటినీ వదులుకోక తప్పలేదాయనకు. రామోజీ ఫిల్మ్‌సిటీ భూముల మీదకు దండెత్తి వెళ్లడానికి నిర్ణయం తీసుకున్నప్పుడే తన భూములను కూడా స్వచ్ఛందంగా బయట పెట్టి వుంటే రాజశేఖర రెడ్డి ప్రతిష్ట ఎంతో పెరిగి వుండేది. కానీ ఈనాడులో వార్తలు వచ్చే వరకు ఊరకుండి, ఆ తర్వాత భూస్వాధీనానికి సమకట్టడం; అది కూడా రెండు విడతలుగా ఈనాడు వార్తలనుసరించి నిర్ణయం తీసుకోవడం వల్ల దీనికి పెద్దగా విలువ దక్కడం లేదు. మరొక ప్రక్క దొరికినంత వరకు దొంగతనం దాచి పెట్ట జూశాడన్న నింద భరించవలసి వచ్చింది.

అయితే వర్తమాన రాజకీయ పోకడలను బట్టి చూస్తే మాత్రం, రాజశేఖరరెడ్డి ఇప్పుడు జరిపిస్తున్న భూస్వాధీన కార్యక్రమం కూడా మెచ్చుకోదగిందే. దొరికిన తర్వాత కూడా దొంగతనాలను కొనసాగించే ప్రబుద్ధులు రాజకీయాలను నడిపిస్తున్న రోజులివి. కోర్టులు చీవాట్లు పెట్టినా, అరెస్ట్ చేసి జైలులో పెట్టినా, సీలిం పంటి దర్యాప్తులలో నేరం రుజువైనా పదవులను, వాటిని అడ్డం పెట్టుకొని సంపాదించిన ఆస్తులను పదిలంగా కాపాడుకోవడానికి అడ్డదారులు తొక్కుతున్న రోజులివి. ఈ విషపూరిత వాతావరణంలో, తన దగ్గరున్న భూములు చట్టానికి వ్యతిరేకం అని తెలియగానే, స్వచ్ఛందంగా ప్రభుత్వానికి స్వాధీనం చేయడం గొప్పే కదా? అందుకు ఆయన్ను అభినందించవలసిందే కదా?

దీన్ని ఒక నమూనాగా తీసుకుని రాష్ట్రంలోని తతిమా రాజకీయవాదులు కూడా తమ వద్ద వున్న అక్రమ ఆస్తులను స్వాధీనం చేయడం అవసరం. కాంగ్రెస్, తెలుగుదేశం పార్టీలలో వందమందికి పైగా శాసనసభ్యులు, అంతకు మించిన సంఖ్యలో జిల్లా స్థాయి నాయకులు, కొందరు పార్లమెంటు సభ్యుల వద్ద వేలాది ఎకరాల భూమి అక్రమంగా వుందన్న నిజం అందరికీ తెలుసు. వారు కూడా రాజశేఖరరెడ్డి వలెనే వాటిని ప్రభుత్వానికి అప్పచెప్తే, రాజకీయాల మీద ప్రజలలో పూర్తిగా నశించి పోయిన నమ్మకం కొంత అయినా పునరుజ్జీవనం పొందుతుంది.

మరొక ప్రక్క ముఖ్యమంత్రి కూడా అసైన్డ్ భూముల గురించి మాత్రమే మాట్లాడుతున్నారు తప్ప, సీలింగ్ చట్టం పరిమితికి మించి కొత్తతరం భూస్వాముల వద్ద దఖలు పడి వున్న భూములను స్వాధీనం చేసుకొనే ప్రయత్నం చేయడం లేదు. రాజకీయ వాదులు, కాంట్రాక్టర్లు, అధికారులు, బడా పారిశ్రామిక వేత్తలు, రియల్ ఎస్టేట్ సంస్థల వద్ద కొన్ని లక్షల ఎకరాల భూమి ఇట్లా అక్రమంగా దాగి వుంది. సీలింగ్ చట్టం అమలులోకి వచ్చినప్పుడు గ్రామాలలోని భూస్వాములను పిండి పీల్చి పిప్పి చేసిన రెవెన్యూ యంత్రాంగం ఈ నూతన భూస్వాముల జోలికి వెళ్లడానికే హడలి చస్తున్నది. ముఖ్యమంత్రిలో ఏ మాత్రం చిత్తశుద్ధి వున్నా ఇటువంటి భూములన్నిటినీ వెలికితీసి, ప్రజలపరం చేయడం అవసరం. ఆ కృషి ముమ్మరంగా జరిపినప్పుడు మాత్రమే ఆయన భూస్వాధీన కార్యక్రమం ఫలిస్తుంది. దీని ఫలాలు ప్రజలకు చెందుతాయి. అసైన్డ్ చట్టం క్రింద దొరికినంత మేర మాత్రమే భూములను వదలి, సీలింగ్ చట్టం అక్రమాలను కడుపులో పెట్టి కాపాడడానికి ప్రయత్నిస్తే మాత్రమే, వ్రతం చెడినా ఫలం దక్కకుండా పోతుంది.

50 పిళ్లక్రితం ఈ వారం

ఎలక్షన్ ముచ్చట్లు

వికర జాబితా

నెల్లూరు పార్లమెంటు రెండు స్థానాలకు ముఖాముఖి పోటీ పడ్డది. కాంగ్రెస్ పక్షం రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి, ప్రజాపార్టీ తరపున కోట వెంకటరంగం గారలున్నా, ప్రత్యేక స్థానానికి కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిగా వి.అంజనప్ప, స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా మంగళగిరి నానాదాసు గారలు పోటీ చేస్తున్నారు.

ఎన్నికల చిహ్నాలు

8-2-1957

పేజీలు: 12 వెల: 0-2-0

కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులిరువురకు కాడెద్దులు; కోటా వెంకటరంగానికి ఉదయభానుడు; నానాదాసుకు బాణం – ఎన్నికల చిహ్నాలుగా కేటాయించబడినవి.

– చిత్రగుప్తుడు

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

జిల్లాలో కొత్త ప్రాంతాలకు విద్యుత్ సరఫరా

జిల్లాలో చాలా గ్రామాలకు ప్రభుత్వం విద్యుత్ సరఫరా మంజూరు చేసింది. నెల్లూరు తాలూకాలో పల్లిపాడు, కోడూరుపాడు, జగదేవిపేట, లేబూరు, కొత్తూరు, ఇందుకూరుపేట, నరసాపురం, కొమరిక, ముదివర్తిపాళెం, గంగపట్నం, మైపాడు, వావిలేటిపాడు, కాకుపల్లి, వరిగొండ, మాదరాజుగూడూరు, పిడతాపోలూరు, వల్లూరు, తాళ్లపూడి, మామిడిపూడి, మొల్లూరు, నారికేళపల్లి, ముత్తుకూరు, కృష్ణాపట్నం, రాపూరు, చాగణం, గునించర్ల, కొండేపేడు, పోతేగుంట, చీకవోలు, సిద్ధవరం, వంగలాయిపూరు, గుండవోలు, నెలబల్లి, తూమాయిగిలకపాడు, తానంచెర్ల గ్రామాలకు ప్రభుత్వం విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా మంజూరు చేసింది. ఇందుకు ఖర్చు రూ. 33 లక్షలు.

– విమర్శకుడు

వివేకా వెనుక ఎవరున్నారు

జిల్లాలోని నియోజక వర్గాల పునర్విభజనపై వివేకానందరెడ్డి మాట్లాడుతూ నెల్లూరులో చోటు చేసుకొన్న మార్పుల వల్ల తనకు ఎటువంటి ఇబ్బంది లేదన్నారు. తాను ప్రజల మధ్యనే వుంటాను కాబట్టి ఎక్కడనుంచైనా పోటీ చేసి గెలుస్తానన్నారు. వివేకానందరెడ్డి గెలుపులన్నీ అదృశ్య వ్యక్తులు సాయం చేయడం వల్ల సొంతం చేసుకొన్నవే. మాజీమంత్రి రమేష్‌రెడ్డి సహకారం అందించబట్టే ఆయన మునిసిపల్ ఛైర్మన్ కాగలిగారు. నెల్లూరు అసెంబ్లీ సీటును తెలుగుదేశం పార్టీ మిత్రపక్షమైన బిజెపికి రెండు సార్లు కేటాయించ బట్టి బలహీన ప్రత్యర్థులు డేగా నరసింహారెడ్డి, సురేష్‌రెడ్డిల మీద వివేకానంద రెడ్డి నెగ్గగలిగారు. కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో సిపిఎం పార్టీ సహకరించబట్టి చావు తప్పి కన్ను లొట్టబోయి పులిమి శైలజను మేయర్ స్థానంపై కూర్చోబెట్ట గలిగారు. ఈ విషయాలన్నీ వివేకానందరెడ్డి మరిచి మాట్లాడడం హాస్యాస్పదం.

నెల్లూరు టి.వెంకటేశ్వరరావు

పరువు పోగొట్టిన సినీ వజ్రోత్సవాలు

ఎందరో మహానుభావుల కృషి, కళాకారుల ప్రజ్ఞా పాటవాల మూలంగా తెలుగు చలన చిత్రపరిశ్రమకు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎంతో గుర్తింపు వచ్చింది. ఈ నేపథ్యంలో తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ ఖ్యాతి పెంపొందింపజేయను జరిగిన వజ్రోత్సవ వేడుకల్లో వివాదాలు, నిష్టూరాలు, అలకలు, అసంతృప్తులు చోటు

జనవాణి

చేసుకొన్నాయి. చిరంజీవికి ఘన సన్మానం మోహన్‌బాబుకు నచ్చలేదు. వీరిద్దరికన్నా తెలుగు పరిశ్రమ అభివృద్ధికి పాటుపడిన వ్యక్తులు ఎందరో వున్నారు. కాని పరిశ్రమలోని పెత్తందారులు వీరిని మరవడం వల్లే ఈ గందరగోళం చోటు చేసుకొంది.

నెల్లూరు వి.పట్టాభిరామయ్య

నిత్యావసరాల ధరలు నియంత్రించండి

నిత్యావసర వస్తువుల ధరలు అమాంతం పెరిగాయి. మినపప్పు, కందిపప్పు, చింతపండు, మిరపకాయలు, నూనె, ఎర్రగడ్డల ధరలు ఆకాశాన్ని అంటుతున్నాయి. చికెన్ కిలో 100రూపాయలు, మటన్ 200 రూపాయలయ్యింది. పెరిగినధరలతో సామాన్య మధ్యతరగతి ఏమీకొని తినలేని పరిస్థితి. ధరలను అదుపు చేయడంలో కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలు పూర్తిగా విఫలమయ్యాయి. ధరలను నియంత్రించకపోతే రేపటి ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ శంకరగిరి మాన్యాలు పట్టడం ఖాయం.

నెల్లూరు షేక్ మునీర్‌బాష

ప్రభుత్వానుపత్రులను పట్టించుకోండి

రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలోకి వచ్చి మూడేళ్లయ్యింది. కాని ఇంతవరకు గ్రామాభివృద్ధికి చేసిందేమీ లేదు. సర్పంచ్‌లకు వారి అధికారాలు తెలియదం లేదు. 73, 74వ రాజ్యాంగ సవరణ ప్రకారం ఎమ్మీటీసీలకు ఇవ్వాల్సిన అధికారాలు, నిధులు ఇప్పటి వరకు అవ్వజెప్పలేదు. ఏకగ్రీవంగా సర్పంచ్‌లు ఎన్నికైనే గ్రామాలకు ప్రకటించిన పారితోషికాలు ఇవ్వలేదు. తమ అధికారాల కోసం ఎమ్మీటీసీలు నిరాహార దీక్షకు పూనుకుంటే పోలీసులతో చితకబాదించి అరెస్టులు చేశారు. ముఖ్యమంత్రి పాత హామీలు మరచి, పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను ప్రభుత్వమే ధ్వంసం చేయడం తగదు.

కొదవలూరు వి.రమణయ్య

బాలాజీనగర్‌లో దోమల బెడద

నెల్లూరు బాలాజీనగర్‌లో మామూలుగానే దోమలెక్కువ. ఈ మధ్య డ్రైనేజీలు శుభ్రం చేయకపోవడం, దోమల నిర్మూలన చర్యలు తీసుకోక పోవడం వల్ల ఇవి పేట్రేగి పోతున్నాయి. దోమల నిర్మూలనకు కార్పొరేషన్ కార్యాచరణ రూపొందించడం ఉత్తమం.

నెల్లూరు కె.బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

ఇందిరమ్మ గృహాలకు 50 లక్షలిచ్చిన బొల్లినేని

ఆత్మకూరు నియోజక వర్గంలోని ఆదర్శ గ్రామాల్లో ఇందిరమ్మ పథకంలో భాగంగా ఎస్సీ, ఎస్టీలు గృహాలు కట్టుకోనేందుకు మాజీ ఎమ్మెల్యే బొల్లినేని కృష్ణయ్య 50 లక్షల రూపాయల విరాళాన్ని 7తేది జిల్లా కలెక్టర్ రవిచంద్రకు అందించారు. ఇళ్ల బేస్‌మెంట్‌లు ఇప్పటికే కట్టుకొన్న వెయ్యి మంది లబ్దిదారులకు ఒక్కొక్కరికి ఐదువేల రూపాయల వంతున ఈ మొత్తం నుంచి ఇస్తారు. మొదటి విడతగా ఈ మొత్తం ఇస్తున్నానని, రెండవ విడతగా నియోజక వర్గంలో మిగిలిన 1500 మంది లబ్దిదారులకు సాయం చేస్తానని బొల్లినేని కృష్ణయ్య వాగ్దానం చేశారు. మంచి పనికి చేయూతనందించిన కృష్ణయ్యను కలెక్టర్ రవిచంద్ర అభినందించారు. ఈ కార్యక్రమంలో బొల్లినేని హాస్పిటల్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ గిరినాయుడు కూడా పాల్గొన్నారు.

భక్తవత్సలనగర్‌లో హత్య

నెల్లూరు భక్తవత్సలనగర్‌లో 5తేది సాయంత్రం జరిగిన బ్రాందీషాపు యజమాని నర్సయ్య హత్య నగరంలో సంచలనం సృష్టించింది. ధన్న చెరుకూరుకు చెందిన నర్సయ్య భక్తవత్సలనగర్‌లో కొన్నాళ్లుగా బ్రాందీషాపు నిర్వహిస్తున్నాడు. ఈ ప్రాంతానికి చెందిన ఎమ్మెల్యే ప్రసాద్ అనే వ్యక్తి నర్సయ్య షాపులో మద్యం సేవించి ఏడు వందల రూపాయలు బాకీ పడ్డాడు. ఈ మొత్తం చెల్లించకనే మళ్లీ బ్రాందీ పోయమనడంతో నర్సయ్య నిరాకరించాడు. దీన్ని జీర్ణించుకోలేక పోయిన ప్రసాద్ తన అనుచరులు ఏడు మందితో కలిసి వచ్చి ప్రజలు చూస్తుండగా అందరికీ వణుకు పుట్టేలా ఈ హత్య చేశాడు. ప్రసాద్ తెలుగుదేశం పార్టీ నగర అధ్యక్షుడు కిలారి వెంకటస్వామినాయుడు ముఖ్య అనుచరుడట.

రౌడీల పట్ల పోలీసులు మెతక వైఖరి అవలంభించడమే ఈ హత్యకు కారణమనాలి. ఇకనైనా ఎస్పీ లక్ష్మీరెడ్డి నగరంలో రౌడీమూకలపై ఉక్కుపాదం మోపాల్సి వుంది.

ఉరేసి చంపారు

నెల్లూరు మూలాపేటలో ఎర్రంశెట్టి లక్ష్మి (24) ఉరేసుకొని అనుమానాస్పదంగా మరణించి వుండగా కనుగొన్నారు. కొండాయపాళెం వనంతోపుకు చెందిన లక్ష్మిని మూలాపేటకు చెందిన ఎర్రంశెట్టి చలపతి కుమారుడు సతీష్‌కు ఇచ్చి 2001 అక్టోబరుతో వివాహం చేశారు. పెళ్లి సమయంలో లక్ష రూపాయల రొక్కం, 12 సవర్ల బంగారు కట్నంగా ఇచ్చారు. లక్ష్మి, చలపతిలకు ఓ బిడ్డ కూడా పుట్టాడు. ఆరు నెలలుగా లక్ష్మిని మరింతకట్నం తీసుకోరమ్మని భర్త, అత్త విజయమ్మ మామ చలపతి వేధింపనారంభించారు. ఈ విషయాలను లక్ష్మి పుట్టింటి వారికి తెలియజేసింది. వారు వద్దుకొంటారులెమ్మని చెప్పారట. లక్ష్మి అదనపు కట్నం తెచ్చే సూచనలు కనపడక పోవడంతో అత్తింటి వారే ఆమెను ఉరేశారన్నది పుట్టింటి వారి ఆరోపణ. ఈ కేసులో మార్కెట్ నాగేశ్వరరావు చేయి పెట్టి తారుమారు చేయాలని చూశాడు. మొత్తంమీద పోలీసులు లక్ష్మి భర్త సతీష్, అత్త విజయమ్మలను 7తేది అరెస్ట్ చేసి జైలుకు పంపారు.

కలువాయి ఎస్‌ఐ కక్కుర్తి!

పోలీసులకు రకరకాలుగా వచ్చే మామూళ్లు చాలడం లేదని శాఖా పరంగా కూడా అవినీతికి పాల్పడ్డాడు కలువాయి ఎస్‌ఐ కిషోర్‌బాబు. గత కొన్నిమాసాలుగా పోలీస్ క్వార్టర్స్‌లోనే వుంటూ అయన పుంటుస్థళ్ల హెచ్‌ఆర్ డ్రా చేసుకొంటున్నాడు. ఈ విషయమై ఎస్పీ లక్ష్మీరెడ్డికి ఎవరో ఫిర్యాదు చేయడంతో ఎస్‌ఐ 7తేది హడావుడిగా కలువాయిలోని చెన్నకేశవస్వామిగుడి ప్రక్కన అద్దె ఇంట్లోకి మారారు.

రికార్డు స్థాయి ధరకు చేరిన కోడిమాంసం

ఎన్నడూ లేనివిధంగా కోడి మాంసం స్కిన్‌లెస్ కిలో 100 రూపాయలయ్యింది. గతవారం రోజులుగా ఇదే రేటుకు అమ్ముతున్నారు. కోడిగుడ్ల డజను 24 రూపాయలు పలుకుతున్నాయి. పనిలో పనిగా పొట్టేలు మాంసం కూడా కిలో 200 రూపాయలయ్యింది.

9* వార్షికోత్సవ సందర్భంగా

మమ్ములను ఆదరిస్తున్న అందరికి మా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు

అన్ని రకముల చర్మము, వెంట్రుకలు, గోళ్లకు సంబంధించిన వ్యాధులకు ఆధునిక వరికరములతో వైద్యం చేయబడును

బొల్లి, సోరియాసిస్ వ్యాధులకు Daavlin అమెరికా వారి Puva Chamber ద్వారా ఫోటో థెరపి సౌకర్యం కలదు.



డా॥ పర్వతరెడ్డి పెంచలరెడ్డి, M.D., (Skin) F.A.G.E.
చర్మ వ్యాధుల స్పెషలిస్ట్



మాడరన్ స్కిన్ & కాస్మటాలజి క్లినిక్
రాఘవ సినీ కాంప్లెక్స్ రోడ్డు, పాగతోట, నెల్లూరు. ఫోన్: 2320628, 6520250

ప్రారంభోత్సవ ఆహ్వానం



శ్రీ కృష్ణ ఆయుర్వేదిక్ సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్
(కేరళీయ పంచకర్మ ప్రత్యేక చికిత్సలు)
రవి చిన్నపిల్లల హాస్పిటల్ దగ్గర, కస్తూరిదేవినగర్, పాగతోట, నెల్లూరు - 1. ఫోన్: 2304477

తేది 9.2.2007 ఉదయం గం॥9.30 నుండి గం. 10.30ల మధ్య

- పెరాలసిస్ - స్పాండిలైటిస్ - వడుము నొప్పి - అర్థెటిస్
- అధిక రక్తపోటు - డయాబిటిస్ - సైనుసైటిస్ - మైగ్రేన్
- అస్థమా మరియు శ్వాసకోశ వ్యాధులు
- సోరియాసిస్ - బొల్లి ఇతర చర్మ వ్యాధులు.



డా॥ టి.పెద్దప్ప నాయుడు, M.D.,

ఈ కార్యక్రమానికి అందరూ ఆహ్వానితులే



ఆహ్వానం

గురువుల యెడ సర్వదా విధేయుడు
హితులకు ... స్నేహితులకు శ్రేయోదాయకుడు
ఆపన్నుల పాలిట ఆపద్బాంధవుడు...
ప్రజాభిమానధనుడు....

శ్రీ కాకాణి గోవర్ధనరెడ్డి గారికి

చైర్మన్, జిల్లా ప్రజాపరిషత్, నెల్లూరు

పూర్వ విద్యార్థి సంఘం ఆధ్వర్యంలో

అభినందన సభ

వేదిక : డి.యన్.ఆర్. జిల్లా ప్రజాపరిషత్ బాలుర ఉన్నత పాఠశాల
పాదలకూరు, నెల్లూరు జిల్లా
తేది : 11-2-2007
సమయం :సాయంత్రం 6-40 గంటలకు

అందరూ ఆహ్వానితులే

ఆహ్వాన సంఘ సభ్యులు

తోట మనోహరం	చీమకుర్తి శంకర ప్రసాద్	పెదమల్లు రమణారెడ్డి
దేవరం రఘురామిరెడ్డి	రావుల తిరుపాలయ్య గౌడ్	డా॥ A. వెంకట రమణారెడ్డి
పూజల ప్రభాకర్	వూకోటి లక్ష్మీనారాయణ	తన్నీరు వెంకటేశ్వర్లు.
N.V.బాలసుబ్రహ్మణ్యం	M.రాజశేఖర్	P.రాంప్రసాద్

E.రత్నయ్య, D.E.E S.K.ఫైరోజ్, A.E

ఆత్మవిశ్వాసానికి నిలువెత్తు రూపం

ఆత్మవిశ్వాసం, మనోనిబ్బరం వుంటే ఎంతటి కష్టం ఎదురైనా అనుకున్నది సాధించవచ్చని నిరూపిస్తున్నాడు చందోలు కృష్ణచైతన్య. రెండు చేతులు లేకపోయినా మొండి చేతులతోనే కుంచెను పట్టుకొని చిత్రాలు వేస్తూ అందరినీ అబ్బుర పరుస్తున్నాడు. నెల్లూరు కానుఖేల అగ్రహారంలో వుంటున్న కృష్ణచైతన్య నగరంలోని జూలీ పబ్లిక్ స్కూల్‌లో తొమ్మిదో తరగతి చదువుతున్నాడు. తండ్రి చందోలు రాజేంద్ర, చిరుద్యోగి కాగా, తల్లి చంద్రకళ గృహిణి. చిన్ననాటి నుంచే మంచి చిత్రకారుడు కావాలని కలలు కన్న చైతన్య తల్లితండ్రుల ప్రోత్సాహంతో పెన్సిల్, పెన్‌లను పట్టుకొని గీతలు గీస్తూ తాను వేసిన బొమ్మలను తల్లితండ్రులు, స్నేహితులకు చూపిస్తూ మురిసి పోతుండేవాడు. అయితే విధి ఒక్కసారిగా అతని జీవితంతో ఆటాడుకొంది. స్నేహితులతో కలిసి ఆటపాటల్లో వుండే సమయంలో చైతన్య జీవితంలో పెనుమార్పు సంభవించింది. ఇనుప కమ్ములతో ఆటలాడుకుంటూండగా ఒక ఇనుపకమ్మి పక్కనే వున్న విద్యుత్ ట్రాన్స్‌ఫార్మర్‌ను తాకడం, హైవోల్టేజ్ విద్యుత్ తీగల గుండా ప్రవహించడంతో చైతన్య తీవ్రమైన విద్యుత్ షాక్‌కు గురయ్యాడు. వైద్యులు అతని ప్రాణాలను కాపాడగలిగినా రెండు చేతులను మాత్రం తీసేయాల్సి వచ్చింది. చదువుల్లో, ఆటపాటల్లో రాణించడంతో పాటు తనకు ఎంతో ఇష్టమైన చిత్రాలను వేస్తున్న చైతన్య ఒక్కసారిగా ప్రమాదంలో రెండు చేతులనూ కోల్పోవడంతో అతని కలలు కల్లలయ్యాయి. అయితే తల్లితండ్రుల ప్రోత్సాహం, మొక్కవోని ఆత్మవిశ్వాసం ముందు అంగవైకల్యం తలవంచింది. రెండు చేతులు లేకపోయినా మొండి చేతులతోనే కుంచె పట్టుకొని బొమ్మలు గీయడం మొదలెట్టాడు. అంతేకాదు దైనందిన జీవితంలో అన్ని పనులు చేసుకోవడంతో పాటు పుస్తకాలు పట్టుకోవడం, రాయడం, ఆటలాడడం ఇలా ఒకటేమిటి అందరు పిల్లల్లాగే అన్ని పనులు మొండి చేతులతోనే చేసుకోవడం అలవాటు చేసుకొన్నాడు. పట్టుదల, సంకల్పం వుంటే సాధించలేనిది ఏదీ లేదని రుజువు చేశాడు. ఏవైనా బొమ్మలను, చిత్రాలను చూసింది చూసినట్లుగా గీయడం, ప్రకృతి అందాలు, పక్షులు, దేశనాయకులు, మహాపురుషుల బొమ్మలను వేయడం చైతన్యలో దాగి వున్న ప్రతిభకు అద్దం పడుతున్నాయి. బాలభవన్ డైరెక్టర్ సుభద్రాదేవి, డ్రాయింగ్ మాస్టర్ సుధీర్, పాఠశాల యాజమాన్యం అందించిన ప్రోత్సాహం మరువలేనిదని చైతన్య చెబుతున్నాడు. చేతులు లేకపోయినా బొమ్మలను వేయడంలో తనకు మెళకువలు నేర్పి తీర్చిదిద్దిన గురువు సుధీర్ వల్లనే జిల్లా, రాష్ట్ర స్థాయిల్లో జరిగిన చిత్రలేఖనం పోటీల్లో ఎన్నో బహుమతులను అందుకొన్నానన్నాడు. బాలభవన్ నిర్వహించిన జిల్లా స్థాయి బాలశ్రీ పోటీల్లోనూ, దక్షిణ ప్రాంత బాలశ్రీ అవార్డు ఎంపిక పోటీల్లోనూ చైతన్య పాల్గొని చిత్రలేఖనంలో ప్రథమంగా నిలిచి అందరికీ ఆదర్శప్రాయంగా నిలిచాడు. ఇటీవల చైతన్య గీసిన బొమ్మలను చూసి అబ్బురపడిన రాష్ట్ర మాజీ ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు స్వయంగా అభినందించి బహుమతిని అందజేయడం అతనిలోని ప్రతిభ పాటవాలకు నిదర్శనమనొచ్చు. పేద కుటుంబానికి చెందిన చైతన్య, ఏడవ తరగతి కామన్ పరీక్షల్లో 381 మార్కులు సాధించాడు. పదవ తరగతి పరీక్షల్లోనూ అత్యధిక మార్కులు సాధించి జిల్లా స్థాయిలో పేరు సంపాదించాలని చైతన్య పట్టుదలతో

బాల ప్రతిభ



కృష్ణ చైతన్యను అభినందిస్తున్న టిడిపి అధ్యక్షుడు చంద్రబాబు నాయుడు

కొరవ 14వ పేజీలో



కుంకుమార్చనతో కష్టాలన్నీ తొలగుతాయి

అమ్మవారు వివిధ రూపాల్లో వుంటారు. ఏ రూపంలో వున్నా, ఏ పేరుతో పిల్చినా దుర్గాదేవి అధిదేవత. అమ్మవారి అనుగ్రహం పొందేందుకు పలు రకాల పూజలు చేస్తుంటారు. ఇటువంటి వాటిలో కుంకుమార్చన ఒకటి. మహిళలు భక్తి శ్రద్ధలతో శ్రీలలితాదేవిని కుంకుమతో పూజించినట్లయితే ఇష్టకార్యాలు సిద్ధిస్తాయని ప్రతీతి. ముఖ్యంగా నవమి, చతుర్థశి, పౌర్ణమి రోజుల్లో శ్రీలలిత సహస్రనామ కుంకుమపూజ చేసినట్లయితే వివాహం కావడంతో పాటు సుమంగళత్వం లభిస్తుందని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. పౌర్ణమినాడు శ్రీలలితా అమ్మవారిని ప్రార్థిస్తే చాలా మంచిది. శ్రీలలితా సహస్రనామాలతో కుంకుమార్చన చేయడం వల్ల అనుకున్న కార్యాలు నెరవేరడంతో పాటు, అన్ని రోగాలు మటుమాయమవుతాయని పండితులు మాడభూషి సంపత్‌స్వామి చెప్పారు. పౌర్ణమి నాటి సాయంత్రం సమయంలో లలితాదేవిని ఎవరు కుంకుమతో పూజిస్తారో వారు లలితా స్వరూపులు అవుతారని, అంటే లలితాదేవి వారి రూపంలో వుంటుందని ప్రతీతి. కుంకుమార్చన చేయడం వల్ల పిల్లలకు విద్యాబుద్ధులు అబ్బుతాయని చెబుతారు.

ఇహము - పరము

ఆత్మవిద్య మహా విద్య శ్రీవిద్య
కామసేవితా
శ్రీషోడ శాక్షరి విద్య త్రికూట
కామకోటికా
కటాక్ష కింకరీ భూతకమలకోటి సేవితా
శిరస్థితా చంద్రనిభాసాల స్థేంద్ర
ధనుఃప్రభా

అనే మంత్రాన్ని పఠిస్తూ కుంకుమార్చన చేయాలి. అన్ని విద్యలకు మూలం తల్లి లలితే కాబట్టి విద్యాబుద్ధులు తప్పనిసరిగా కలుగుతాయి. లలితా కుంకుమార్చన ఇంట్లోగాని, సామూహికంగా స్త్రీలందరూ గాని చేసుకోవచ్చు. అమ్మవారు తాంబూల ప్రియురాలు కాబట్టి అమ్మవారిని పూజించే సమయంలో సుగంధ ద్రవ్యాలైన యాలకులు, లవంగాలు, కస్తూరి, కుంకుమపువ్వు, జాజికాయలను తీర్థరూపంలో

కొరవ 14వ పేజీలో



ఏదేశమేగినా
ఎంతెత్తు కెదిగినా
జన్మభూమిని
'జమీన్‌రైతు'ను
మరవక పోవడం
నెల్లూరీయుల
సాంప్రదాయం

జిమ్‌కైతు

పాఠకులకు

ప్రత్యేక కానుక

NIPPO Radium Torch

డెబ్బయ్ ఎనిమిదేళ్లుగా 'జమీన్‌రైతు'ను తమ అభిమాన పత్రికగా ఆదరిస్తున్న పాఠకులకు ఈ కొత్త సంవత్సరంలో కొంగ్రొత్త కానుకగా నిప్పో రేడియం టార్చ్‌లైట్ అందిస్తున్నాము. 1-1-2007 నుండి 31-3-2007 మధ్య సంవత్సర చందా చెల్లించిన వారందరికీ ఈ కానుక అందుతుంది!

చందా చెల్లించిన వెంటనే రశీదుతో పాటు కానుక అడిగి తీసుకోండి. ఇతర ప్రాంతాల నుంచి ఎం.ఓ. లేదా డి.డి. (చెక్కులు స్వీకరించబడవు) ద్వారా చందా పంపేవారు మా కార్యాలయానికి వచ్చి కానుక స్వీకరించాలి. కానుకను పోస్టులో పంపడం సాధ్యం కాదు.

సంవత్సర చందా రూ.200

జమీన్‌రైతు, వెంకటరమణ హోటల్ మిద్దెపైన, పొగతోట, నెల్లూరు - 524 001.

సాహసోపేత వార్తా చిత్రిక - జమీన్‌రైతు వారపత్రిక



నెల్లూరులో చీప్ సిగరెట్లు

నెల్లూరులో ప్రభుత్వ నిబంధనలను వుల్లంఘించి, సెంట్రల్ ఎక్సైజ్ శాఖ కళ్లు కప్పి రెండు కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే విదేశీ బ్రాండుల సిగరెట్లు అమ్ముతున్నారు. ఈ సిగరెట్ ప్యాకెట్‌లు కారుచౌకగా అంటే ప్యాకెట్ ఐదు రూపాయలకు లభిస్తుండడంతో జనం వీటిని తాగను ఎగబడుతున్నారు. బంగ్లాదేశ్, బ్రిటన్, శ్రీలంక, పాకిస్తాన్‌ల నుంచి ఈ నాసిరకం సిగరెట్లు నెల్లూరు మార్కెట్‌ను ముంచెత్తుతున్నాయి. చెన్నై నుంచి నెల్లూరు వ్యాపారస్తులు ఈ సిగరెట్లు తెప్పిస్తున్నారు. మార్కెట్‌లో లభించే ఇండియన్ సిగరెట్లను తయారీ చేసిన నాలుగు నెలల్లో వినియోగిస్తుంటారు. కాలం చెల్లిన సిగరెట్లు అంటే గుడ్డి గుర్రు సిగరెట్లపై మచ్చలు. సెంట్రల్ ఎక్సైజ్ డ్యూటీ చెల్లించే ఐటిసి, వివిఎస్‌టి, గాడ్‌ఫిల్ కంపెనీలు కాలం చెల్లిన సిగరెట్లను డీలర్ల వద్ద వాపసు తీసుకొని రెండు నెలలకొకసారి ఊరిబయట కాల్చేస్తుంటారు. కారుచౌక విదేశీ సిగరెట్ల తయారీ తేదీలు, వనికిరాకుండా పోయే తేదీలు లేకపోయిన ప్యాకెట్లు మాత్రం మహా ఘనంగా వున్నాయి. ఫైన్ పేరిట విదేశం నుంచి వచ్చే 200 సిగరెట్లు వున్న బండిల్ ధర విడిగా 120 రూపాయలకు లభిస్తుంటే, 10 సిగరెట్లుండే గోల్డ్‌ఫిల్టర్ కింగ్ సైజు ప్యాకెట్ ధర 34రూపాయలు పలుకుతున్న సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. సెంట్రల్‌ఎక్సైజ్ శాఖ విదేశీ సిగరెట్ల అమ్మకాన్ని అదుపు చేయకపోవడానికి అధికారులలంచాలు మేయడమే కారణమంటున్నారు.



ఐరిస్ కెమెరాతో కన్ను చిత్రీకరణ

కళ్లు చెప్పే "రేషన్ కథలు"

కార్డుల రద్దుకే కుస్తీలు

తెల్లరేషన్ కార్డులు రద్దు చేయాలన్న దురుద్దేశ్యం కడుపులో పెట్టుకొని కుంటి సాకులతో పౌర సరఫరాల శాఖ అధికారులు జనాన్ని నానా ఇబ్బందులు పెడుతున్నారు. 2005 సంవత్సరంలో కార్పొరేషన్ ఎన్నికలను పురస్కరించుకొని నెల్లూరు నగరంలో 15కు పైగా కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి పాత రేషన్‌కార్డులు తీసుకొని కొత్త రేషన్‌కార్డులను జారీ చేశారు. ఈ ప్రక్రియ ఆరు నెలలకు పైగా సాగింది. పాతకార్డులు, మినహా కొత్త కార్డులకు బియ్యం, కిరోసిన్ కోటా కేటాయింపుకు తొమ్మిది నెలల సమయం తీసుకొన్నారు. కార్డుల జారీ సమయంలో ఇంటి యజమాని ఒక్కడినే ఐరిష్ కెమెరాలో కంటిపాపను ఫొటో తీయించుకోమన్నారు. ఐరిష్ కెమెరాలో వాడే టెక్నాలజీ వల్ల ఓ చోట రేషన్‌కార్డు తీసుకొన్న వ్యక్తి రాష్ట్రంలో మరెక్కడా కార్డులు తీసుకోలేదని సొల్లు కబుర్లు చెప్పారు. ఇప్పుడేమో ఒక చోట కార్డులు తీసుకొన్న వారు జిల్లాలో రెండు, మూడు చోట్ల కార్డులు తీసుకొన్నారని తమ పరిశీలనలో తేలిందని దీనివల్ల తెల్లకార్డులు పొందిన కుటుంబాలన్నీ మళ్లీ యావత్తు కుటుంబ సభ్యులతో ఐరిష్ కెమెరాల్లో తిరిగి తమ కనుపాపల ఫొటోలు తీసుకోవాలని డీలర్ల ద్వారా ఎమ్మార్వో తాఖీదు ఇచ్చారు. ఈ కార్యక్రమం ఫిబ్రవరి 15తేదీలోగా పూర్తవుతుందని ఆ తర్వాత కార్డులు రద్దు చేసి పారేస్తామంటున్నారు పౌరసరఫరా శాఖాధికారులు.

నెల్లూరు నగరంలో లక్షకు పైగా తెల్లరేషన్ కార్డులున్నాయి. కుటుంబ సభ్యులంతా ఫొటోలు తీసే ఐరిష్ కేంద్రాలకు వెళ్లాలంటే కనీసం నాలుగు లక్షల మంది ఇక్కడకు వెళ్లక తప్పదు. నగరంలో ఐరిష్ కెమెరాల్లో కనుపాపలు ఫొటోలు తీసేందుకు కేవలం ఐదు కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశారు. దీంతో వేలాది మంది ఈ కేంద్రాల వద్దకు వెళ్లడంతో అక్కడ గందరగోళ పరిస్థితులు నెలకొంటున్నాయి. ఈ కేంద్రాలన్నీ కార్పొరేషన్ స్కూళ్లలో ఏర్పాటు చేశారు. ఇక్కడకు డ్యూటీకి వచ్చే అధికారులు ఉదయం తొమ్మిది గంటలకు రావాల్సింది 11 గంటలకు వస్తున్నారు. సాయంత్రం నాలుగు గంటల వరకు రోజూ 150 మందికి కనుపాపలు ఫొటోలు తీసేసరికి కరెంటు పోతుంది. ఐరిష్ కేంద్రాల్లో సిబ్బంది స్లిప్‌లు అందజేసే దగ్గర నుంచి ఫొటో తీయించే వరకు ఒకే పద్ధతి పాటించకపోవడం వల్ల వ్యవహారం మొత్తం గందరగోళంగా తయారవుతుంది. ఈ కేంద్రాలకు తరలి వచ్చేవారు టిఫిన్, భోజనం తెచ్చుకోవాల్సి వస్తుంది. ఒకరోజు పనయ్యే పరిస్థితి లేదు. ఈ కేంద్రాల వద్ద తాగేందుకు నీరు కూడా లేదు. వీటి వద్దకు అధిక సంఖ్యలో మహిళలు రావడంతో మరుగుదొడ్లు లేక వీరుపడే ఇబ్బందులు వర్ణనాతీతంగా వున్నాయి.

తెల్ల రేషన్‌కార్డులకు బియ్యం, కిరోసిన్, గ్యాస్, వివిధ ప్రభుత్వ పథకాలకు లింకు వుండడంతో వీటిని ఏదో విధంగా తగ్గించాలన్న కుత్సితబుద్ధితో అధికారులు ఐరిష్ కెమెరాలు, కనుపాపలు, ఫిబ్రవరి 15తేది గడువులతో ప్రజలను ముప్పుతిప్పలు పెట్టి మూడు చెరువుల నీళ్లు తాగిస్తున్నారు.

ఈ విధంగా చేయడం సంక్షేమ ప్రభుత్వానికి తగదనాలి. ఈ వంకరటింకర ప్రక్రియపై జనం అభిప్రాయాలను వారి మాటల్లోనే చదవండి.

కన్నుపోతే దిక్కెవరు?

కంటి శుక్లం తొలగించను ఆపరేషన్ చేయించుకొన్నాను. ఇప్పుడేమో రేషన్‌కార్డులో పేరుండాలంటే కంటికి ఫొటో తప్పనిసరిగా తీయాలంటున్నారు. వారం రోజుల నుంచి



తిరుగుతున్నా. ఈ కేంద్రంలో తాగను మంచినీళ్లు కూడా లేవు. నా కన్నుపోతే అధికారులదే బాధ్యత.

– కమలమ్మ, చంద్రమౌళినగర్

నిర్లక్ష్యాన్ని సహించం

రేషన్‌కార్డుల కోసం ఐరిష్ కెమెరాలతో కళ్ల ఫొటోలు తీసే కేంద్రంలో పనిచేసే సిబ్బంది నిర్లక్ష్యం వహిస్తే కఠిన చర్యలు తీసుకొంటాం. నెల్లూరు నగరంలో శాంపిల్ సర్వే తీస్తే ఒక్కో వ్యక్తి రెండు, మూడు చోట్ల రేషన్‌కార్డులు పొంది వుండడం గమనించాం. దీనిమూలంగానే కుటుంబ సభ్యులందరి కళ్లు ఐరిష్ కెమెరాతో చిత్రీకరిస్తున్నాం. ఈ ప్రక్రియను ప్రజలు స్వాగతించాలి. విమర్శిస్తే ఎలా? ఫిబ్రవరి 15తేది వరకు ఈ ప్రక్రియ కొనసాగుతుంది. ఈ కేంద్రాలలో రద్దీని తట్టుకోను అదనపు ఐరిష్ కెమెరాలను ఏర్పాటు చేస్తున్నామన్నారు. ఫొటోలు తీయించుకోని వారి రేషన్‌లో మాత్రం కోత విధిస్తామని కార్డును మాత్రం రద్దు చేయమన్నారు. నగరంలో ప్రస్తుతం వున్న తెల్ల, పింక్ కలర్ కార్డుల వివరాలు చెప్పను నిరాకరించారు. ఐరిష్ కెమెరాతో కనుపాపల చిత్రీకరణ



పూర్తయ్యి, బోగస్ కార్డులు ఏరివేశాకే ఈ లెక్కలు చెప్పగలనన్నారు. నెల్లూరు నగరంలో గతంలో రేషన్‌కార్డులు తీసుకొని వారికి త్వరలో ఫొటోలు తీసే కార్యక్రమం మొదలు పెడుతున్నట్లు వివరించారు. ఈ విషయంలో ఎటువంటి అపోహకు గురికావలసిన అవసరం లేదన్నారు.

–వెంకటకృష్ణారెడ్డి,
జిల్లా పౌరసరఫరాల అధికారి

వారం నుంచి తిరుగుతున్నా

కళ్లఫొటోలు తీయించుకోను పొదలకూరు రోడ్డులో ఏర్పాటు చేసిన కేంద్రానికి వారం రోజులుగా వస్తున్నట్లు నగరంలోని అనగుంటకు చెందిన మస్తానమ్మ చెప్పింది. ప్రతిరోజు క్యూలో నిలబడడం, స్లిప్‌లు అందక ఇంటికి వెళ్లడం మామూలయ్యింది. గంట మాత్రమే స్లిప్‌లు ఇస్తున్నారు. అధికారుల నిర్వాకం వల్ల వారం రోజులు కూలీ నష్టపోయాను. ఎవరిస్తారు?

– మస్తానమ్మ
అనగుంట

పట్టించుకొనే వారేరీ

రేషన్‌కార్డుల కోసం కళ్ల ఫొటోలు తీయించుకోను పొదలకూరు రోడ్డులోని ఈ సెంటర్‌కు వారం రోజుల నుంచి వస్తున్నాను. ఇక్కడ ఏమడిగినా సమాధానం చెప్పేవారు లేరు.



అడిగితే కసురుకుంటున్నారు. ఎన్ని గంటలని నిలబడగలం. మా పిల్లలు స్కూల్‌కు వెళ్లి వారమయ్యింది.

– నాగలక్ష్మి, సంజయ్‌గాంధీనగర్

ఫిర్యాదు చేసినా పట్టించుకోలేదు

కళ్ల ఫొటోలు తీసే ఈ కేంద్రంలో సిబ్బంది జనం జీవితాలతో ఆటాడుకొంటున్నారు. ఈ విషయమై రెవెన్యూ అధికారులకు ఫిర్యాదు చేసినా పట్టించుకోవడం లేదు. ఈ స్కూల్లో ప్రాథమిక సౌకర్యాలు లేవు. స్కూల్ సిబ్బంది మమ్మల్ని కసురుకొంటున్నారు. రోజూ ఎన్నివేల మందికి ఫొటోలు తీయగలరు. కొన్ని వందల మందిని ఎంపిక చేసి స్లిప్‌లిస్తే బాగుంటుంది. కరెంటు కోత వున్న ఈ రోజుల్లో జనరేటర్ ఏర్పాటు చేయకుండా ఎందరి కనుపాపలను ఫొటోలు తీయగలరో అర్థం కావడం లేదు. వినియోగదారులకిచ్చే రేషన్ కోటాను తగ్గించేందుకు కుట్రలు పన్నుతూ ఈ వ్యవహారాలన్నీ చేస్తున్నారు. ఇప్పటికైనా అధికారులు ఈ సమస్యను పరిష్కరించే దిశగా చర్యలు తీసుకొంటే బాగుంటుంది.

– ఆదిశేషయ్య, వెంగళరావునగర్

ఎన్నాళ్లు తిప్పుతారు

పది రోజుల నుంచి ఈ కళ్ల ఫొటోలు తీయించుకొనే సెంటర్‌కు వస్తున్నా. ఒక్కో రోజు ఒక్కో సాకు చెబుతున్నారు. కూలీ మీద ఆధారపడే మా జీవితాలతో ఆటలాడుకోవడం అధికా



రులకు తగదు. అధికారుల ఉదాసీన వైఖరి వల్ల ఈ కేంద్రాలలో గందరగోళం చోటు చేసుకొంటుంది. కలెక్టర్ దీన్ని సరిదిద్దాలి.

– కృష్ణ, జ్యోతినగర్



పొదలకూరు రోడ్డులోని జడ్పీ హైస్కూల్‌లో కార్డుల కోసం బారులు తీరిన జనం

మళ్లీ ఫొటోలెందుకో?

గతంలో రేషన్‌కార్డు జారీ చేసిన సమయంలో కళ్లు ఫొటో తీసుకొన్నారు. మళ్లీ ఎందుకో అర్థం కావడం లేదు. డీలర్ ఏమో ఎమ్మార్వో నోటీసు ఇవ్వమన్నాడు ఇచ్చానంటున్నాడు. ఈ



కేంద్రంలోని సిబ్బంది ప్రజలతో అమర్యాదగా మాట్లాడుతున్నారు. ప్రజలు కట్టే పన్నులతో జీతాలు తీసుకొనే వారికి ఇంత పొగరైతే ఎలా?

– గురవయ్య, గాంధీనగర్

"వాళ్లని పొమ్మనడానికి నువ్వెవడివిరా, వాళ్లు నా వాళ్లు. ఇష్టం లేకపోతే నువ్వే పో! ఎక్కడికి పోతావో!" అన్నాడు తనూ అరుస్తూ...

"మామయ్యా!' నమ్మలేనట్టు చూశాడు శశాంక్. శశాంక్ మొహంలోని విస్మయం చూస్తుంటే ఎందుకో భయం వేసింది లలితకు.

"శశీ! అసలేం జరిగిందిరా?" అంది వాణ్ణి పొదివి పట్టుకుంటూ... అయితే అతనేం వినిపించుకోలేదు. ఆమె నించి తప్పించుకుని గిరుక్కుని వెనక్కి తిరిగాడు. ఈసారి ప్రకాశరావుక్కూడా భయమేసింది శశాంక్ మొండితనం గురించి అతనికి బాగా తెలుసు. అందుకే గభాల్న లేచి వాణ్ణి మళ్లీ గదిలోకి తీసుకొచ్చి... "చెప్పరా శశీ! ఏం జరిగింది? చిన్న మామయ్య ఏమైనా అన్నాడా?" అన్నాడు అనునయంగా... శశాంక్ కళ్లలో నీళ్లూరాయి... మళ్లీ - "ఛ! ఛ! నేను ఏడ వడం ఏవిటి" అనుకుని, కళ్లలోని నీళ్లు వాళ్లకి కనిపించనీకుండా జాగ్రత్తపడి -

ఏం జరిగితే ఏం లే! నన్ను పొమ్మన్నావుగా? అన్నాడు రోషంగా. పొమ్మనగానే పోతావా! ఎక్కడికి పోతావురా? నవ్వుతూ అన్నాడు ప్రకాశరావు. ఎక్కడికో అక్కడికి. ఎక్కడా చోటు లేకపోతే మా అమ్మా వాళ్ల దగ్గరి కెళ్లిపోతాను!

శశీ అంటూ కంగారుగా అతని నోరు మూసేసింది లలిత. అసలేం జరిగిందో చెప్పకపోతే మాకెలా తెలుస్తుందిరా... బుజ్జగిస్తున్నట్టు అన్నాడు ప్రకాశరావు. శశి మాట్లాడలేదు గానీ -

"నేను చెప్తాను డేడీ!" అంటూ వచ్చింది కావేరి. "అరె! నువ్వింకా పడుకోలేదూ?" కూతుర్ని పక్కన కూర్చో పెట్టుకుంటూ అన్నాడు ప్రకాశరావు. "ఉహూ! నిద్ర పట్టడం లేదు. భయమేస్తోంది!" అంది కావేరి బిత్తర చూపులు చూస్తూ.

ఏం మళ్లీ ఏ పిల్లి కనిపించింది? నవ్వింది లలిత. పిల్లికాదు, పిల్లదెయ్యాలు! కసిగా అన్నాడు శశాంక్. మరోసారి బిత్తరపోయారు ప్రకాశరావు దంపతులు.

అవునత్తయ్యా! కావేరిని ఆ మహేష్ వాళ్లే హడలగొడుతున్నారు. ముందు వాళ్లందర్నీ పంపెయ్యండి అరిచినట్టు అన్నాడు శశాంక్. వాళ్ల మధ్య ఏదో పెద్ద గొడవే జరిగిందనిపించి ఆ దంపతులకి.

నువ్వు చెప్పవే కావేరీ... అసలేం జరిగింది? విసుగ్గా అంది లలిత. మహీ అన్నయ్య బావని చాలా తిట్టాడు స్కూల్లో...

మహీ తిట్టాడా?

అవును స్కూల్లో అందరి ముందూ పట్టుకుని తిట్టాడు. ఏం తిట్టాడు? నీరసంగా అంది లలిత. "తల్లీ తండ్రీ లేని అనాథ, దిక్కులేక మా ఇంట్లో వుండి చదువుకుంటున్నావు, మేం పడేసింది తినాలి, మేం చెప్పినట్టు వినాలి.. పిచ్చివేషాలేస్తే... ఇంట్లోంచి గెంటేస్తాం... ఉ... ఇంకా చాలా అన్నాళ్లే. పాపం బావ మొహం చిన్నబోయింది. అంతేనా? స్కూల్లో అందరూ బావకేసి హేళనగా చూశారు!" అంటూ గడగడ చెప్పే సింది కావేరి.

లలిత ఒళ్లు జలదరించింది. ప్రకాశరావు కళ్లు కోపంతో ఎర్రబడ్డాయి. విసురుగా లేవబోతున్న భర్తని ఆపేసి - ఇటీవల శశి ప్రవర్తన గురించి మీకు చెప్పాలనుకుంటూనే జాప్యం చేశాను. అసలివేమీ జన్నా వాళ్లకి తెలియవు. రేపు నేను మెల్లగా కనుక్కుంటాను. మీరు తొందరపడకండి అంది లలిత.

"అమ్మా! నేనింక మహీ అన్నా వాళ్లతో కలిసి పడుకోనే. ఎంచక్కా బావ, నేనూ ఎప్పట్లా నా గదిలోనే పడుకుంటాం" అంది కావేరి.

"ఏం?" కుతూహలంగా అంది లలిత. అమ్మగారూ! "ఓసారి లోపలికి రావచ్చా?" మెల్లగా వచ్చిన భీముడు బైట్నుంచే అడిగాడు. సాధారణంగా ఆ టైమ్‌లో అతనెప్పుడూ అక్కడికి రాడు.

రా భీముడూ! అంది లలిత. నేనో మాట చెప్తాను వింటారా బాబూ! దీనంగా అన్నాడు భీముడు. ప్రకాశరావుని వుద్దేశించి -

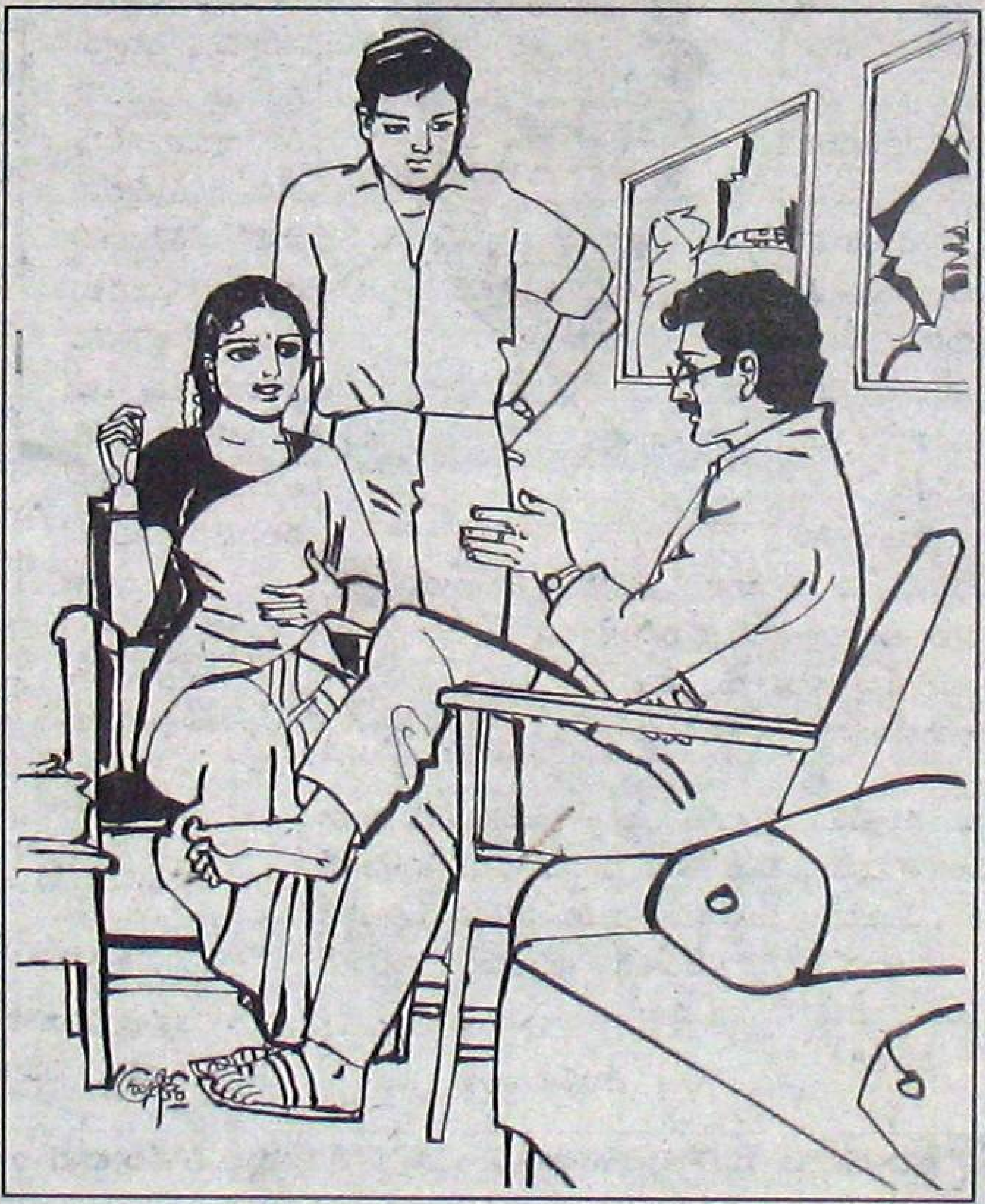
6

ఏవిటి భీముడు? జన్నయ్య గారన్నా, ఆయన కుటుంబమన్నా నాకూ అభిమానమే. కానీ ఆ మహేష్‌బాబు, రమ తల్లి చేసే ఆగడాలు భరించడం కష్టంగా వుందమ్మా! అలా అని వాళ్లని పంపెయ్యమనడం లేదు. అంత సాహసమూ నాకు లేదు.

విషయం చెప్పు! రవంత విసుగ్గా అన్నాడు ప్రకాశరావు. చెప్పడానికి చిన్న విషయమే బాబూ! కానీ... వినడానికి మాత్రం భయంకర విషయమే.

ఆ మహేష్‌బాబు వయసులో చిన్నవాడైనా, చాలా పెద్ద ఆలోచనలు చేస్తాడు. ఎదుటి వారిని బాధపెట్టి, భయపెట్టి ఆనందించేరకం. వాళ్లలా వున్నారని కాదు నా బాధ. అసలే అమాయకురాలైన మన కావేరమ్మకి దెయ్యాల, భూతాల కథలు చెప్పి, అర్ధరాత్రి నక్క ఊళ వేసి హడలగొడుతున్నారు. ఒకటి రెండుసార్లు నిలువెల్లా ఒణికిపోతూ నా దగ్గరికచ్చి పడుకుందీ పిచ్చితల్లి. ఇంక ఇలాగే జరిగితే కావేరమ్మ ఏమయిపోతుందో అని భయంగా వుందయ్యా! ఆ భయంతోనే మీతో ఈ విషయం చెప్పడానికి సాహసించాను. తప్పయితే మన్నించండి! అన్నాడు భీముడు రెండు చేతులూ జోడిస్తూ.

ప్రకాశరావు అగ్ని పర్వతమే అయ్యాడు. "ఇదంతా నిజమేనా?" అన్నాడు కూతురి జబ్బ పట్టి గుంజుతూ... కావేరి భయంతో బావురుమంది. లలిత ఆమెని అనునయించి - ఈ విషయాలన్నీ మాకెందుకు చెప్పలేదు! అంది మృదువుగా. చెప్తే బావని ఇంట్లోంచి తరిమేయిస్తానని చెప్పాడు ఏడుస్తూనే అంది కావేరి.



వాడెవడు బావని తరిమెయ్యడానికి? అరిచాడు ప్రకాశరావు. లలితకి మాత్రం ఎక్కళ్లేని నీరసం వచ్చేసింది. భర్తని శాంతపరిచి... సుమిత్రా, జన్నా.. ఎక్కడున్నారు? అంది భయం భయంగా జరిగినదంతా వాళ్లకెక్కడ తెలిసిపోతుందో, వాళ్లెక్కడ బాధ పడతారో అని ఆమె ఆందోళన. వాళ్ల గదిలోనే వున్నారమ్మా! పిల్లలూ నిద్రపోయారు. కావేరమ్మని హడలగొట్టి... ఇంతకు ముందు నా దగ్గర్నించే మీ దగ్గరికొచ్చింది కావేరమ్మ.. అన్నాడు భీముడు.

ఆవేశంతో ఊగిపోతున్న భర్తని అతి ప్రయాసగా శాంతింపజేసి - కావేరీ! నువ్వు ఇక్కడ పడుకుంటావా! బావ గదిలో పడుకుంటావా? అంది లలిత కూతురికేసి చూస్తూ... "నేను బావ గదిలోనే పడుకుంటాను. కానీ అలా చేస్తే ఆ మహేష్ అన్నయ్య బావని తరిమేస్తాడేమో!" కావేరి కళ్లలో భయం స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

"వాణ్ణి ఈ ఇంట్లోంచి పంపెయ్యడానికి మీ డేడీక్కూడా ధైర్యంలేదు" గంభీరంగా అంది లలిత. అందరి మొహాలూ వెలిగిపోయాయి.

***

ఆ రోజు ఆదివారం అయినా ప్రకాశరావు ఏడింటికే బైటికెళ్లిపోయాడు. లేదాక తమ్ముడితో కూడా సరిగ్గా మాట్లాడలేదతను.

> **జరిగిన కథ**
>
> ప్రకాశరావు కోటీశ్వరుడు. ఆయన కుమార్తె కావేరి. ఆమె పుట్టిన రోజు వేడుకలకు ప్రకాశరావు తమ్ముడు జనార్దన్ కుటుంబ సమేతంగా వస్తాడు. ఈ ఇంట్లోనే వుండే మేనల్లుడు శశాంక్‌పై జనార్దన్, అన్నకు పితూరీలు చెప్తాడు. లలిత పిల్లల తగాదాను సుమిత్ర దృష్టికి తీసుకెళ్తుంది. ఆమె వారిని చీవాట్లు పెడుతుంది.
>
> ఇక చదవండి...

టిఫిన్లు అవీ పూర్తి కాగానే తమ గదిలోకి వెళ్ళి, మహేష్ ప్రవర్తన గురించి, మాటల గురించి సుమిత్రకి చెప్పేసింది లలిత.

నిర్ఘాంతపోయింది సుమిత్ర, కొడుకు మీద ఆమెకి పిచ్చికోపం వచ్చింది. విసురుగా వాడి రెక్కపట్టుకొని గదిలోకి తీసుకొచ్చి అడిగింది. అయితే అతనేం కంగారు పళ్లేదు.

అవును వాడు అనాథ కాబట్టే అలా అన్నాను! అన్నాడు నిర్లక్ష్యంగా... అవును వాడికి అమ్మానాన్నా ఎవరూ లేరనేగా, పెద నాన్న వాణ్నిక్కడికి తీసుకొచ్చింది ఆరిందలా అంది రమ.

ఆ పిల్లల మాటలకి తోటికోడళ్లిద్దరికీ మూర్ఛవచ్చినంత పనయింది. సుమిత్రే తేరుకుని, పిల్లలిద్దర్నీ ఎడాపెడా వాయించి - ఎవడ్రా అనాథ? వాడు అనాథయితే మీరెవర్రా? అంది ఆవేశంతో ఊగిపోతూ... మేమెందుకు అనాథలవుతాం. వాడికి అమ్మా నాన్నా లేరు కాబట్టి ఇక్కడికొచ్చి బతుకుతున్నాడు! మాకు మీరున్నారు! మొండిగా అన్నాడు మహేష్.

ఆ మాటతో మరింత మండిపడింది సుమిత్ర. మరి నాలుగు దెబ్బలు తగలనిచ్చి... "నిజమేరా! శశికి అమ్మానాన్నా లేరని ఇక్కడికొచ్చాడు. మరి మీ అమ్మానాన్నా వున్న మీరెందుకొచ్చార్రా ఇక్కడికి? గంజినీళ్లకి గతిలేని మనల్ని చూసి జాలిపడి తీసుకొచ్చి మేపుతున్నార్రా మీ పెదనాన్న! అలాంటిది... శశిని పట్టుకుని ఇంత మాటంటావా? అంది ఆవేశం, దుఃఖం నిండిన గొంతుతో -

నాకు పిచ్చికథలు, దెయ్యాల కథలు చెప్పి ఎందుకు భయపెట్టాడో అడుగు పిన్నీ! సన్నసన్నగా అంది కావేరి. "అవునా?" అన్నట్టు గుడ్లురిమి చూసింది కొడుక్కేసి సుమిత్ర.

రావినూతల సువర్నా కన్నన్

లలిత, కావేరి కలిసి అంతా చెప్పారు. అంతేకాదు... ఈ విషయాలు ఎవరికైనా చెప్తే శశిని బైటికి పంపేస్తామని కావేరిని బెదిరించిన సంగతి కూడా చెప్పేశారు. కుప్పకూలి పోయింది సుమిత్ర. కంగారు పడ్డారు పిల్లలు. "నో! ఇంక లాభం లేదు. వీళ్లిక్కడుంటే నందనవనంలాంటి ఈ ఇల్లు శ్మశానం అయిపోతుంది. పదండి... మనం మళ్లీ ఆ నరకంలోకే పోదాం!" అంటూ విసురుగా లేచింది సుమిత్ర.

కంగారు పడిపోయారు పిల్లలు. ఎక్కడికమ్మా? అంది రమ భయం భయంగా... ఏట్లోకి! ఏదో నడిసముద్రంలో ఊగిసలాడుతున్న నావ చక్కనితీరం చేరిందని పొంగిపోయాను. కానీ మీ వల్ల నా ఆశలన్నీ నట్టేట మునిగిపోయేలా వున్నాయి. నా పిల్లలే తిమింగలాలై నన్ను ముంచేస్తున్నారు. ఇంక ఒక్క క్షణం ఇక్కడుండలేను. బావగారికి నా మొహం చూపించలేను. సుమిత్ర ఆవేశం, దుఃఖంగా మారింది.

"ఛ! ఛ! ఏవిటిది... తెలిసీ తెలియని పిల్లలు ఏదో చేశారని, వాళ్లనంతగా ద్వేషించడం ఏం బాగాలేదు. పిల్లలేదైనా తప్పు చేస్తే సున్నితంగా మందలించాలి, అర్థమయ్యేలా నచ్చచెప్పాలి. అంతే గానీ వాళ్లని ఆగర్భ శత్రువుల్లా చూస్తే ఎలా?" అంది లలిత సున్నితంగా సుమిత్రని మందలిస్తూ.

"నీకు తెలియదక్కయ్యా! వీళ్లతో మాకు చావొచ్చి పడింది. వయసుని మించిన మాటలు, ఆరిందా పనులు, శాడిస్టు మనస్తత్వం... ఇలాంటివాళ్లు పైకొస్తారంటావా చెప్పు!" అంది సుమిత్ర కళ్లు తుడుచుకుంటూ.

"భలేదానివే! పిల్లలన్న తర్వాత అల్లరి చెయ్యరా... అంది లలిత.

(సశేషం)



కాకుపల్లిలో నిరంతరం మూతపడి వుండే అంగన్‌వాడీ భవనం

అంగన్‌వాడీ అవినీతి 'గాడి'

అధికారుల నిర్లక్ష్యం, సిబ్బంది అవినీతి, అక్రమాల కారణంగా అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలు ఆశించిన ఫలితాలు సాధించలేక పోతున్నాయి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు సంయుక్తంగా అంగన్‌వాడీ కేంద్రాల నిర్వహణకు ప్రతియేటా కోట్ల రూపాయల నిధులు కేటాయిస్తున్నా ప్రయోజనం లేకుండా పోతూంది. ఈ నిధులన్నీ ప్రక్కదారి పడుతున్నాయి. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని గర్భవతులు, ఆరేళ్లలోపు బాల, బాలికలకు పౌష్టికాహారాన్ని అందించి, ఆటపాటలతో విద్యను నేర్పించి అనంతరం వీరిని పాఠశాలలో చేర్పించాలి. అంగన్‌వాడీ కేంద్రాల పనితీరును పర్యవేక్షించడం, కార్యక్రమాలను అమలు చేసే బాధ్యతను ప్రభుత్వం స్త్రీ, శిశు సంక్షేమ శాఖకు అప్పగించింది.

జిల్లాలో 17 ఐసిడిఎస్ ప్రాజెక్టులు, 17 మంది సిడిపిఓలు, 85 మంది సూపర్‌వైజర్‌లు, 2740 మంది అంగన్‌వాడీ వర్కర్లు, 2749 మంది హెల్పర్‌లు ఈ పథకంలో భాగంగా పని చేస్తున్నారు. సిడిపిఓ, సూపర్‌వైజర్ ప్రతి నెలా అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలను తనిఖీ చేసి, రికార్డులను పరిశీలించి, ఏమైనా లోటుపాట్లుంటే సరిదిద్దేందుకు సూచనలు, సలహాలివ్వాలి. ఒక్కో ఐసిడిఎస్ ప్రాజెక్టు పరిధిలో సుమారు 150 నుంచి 200 అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశారు. వీటిలో 25 అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలను ఒక సెక్టార్‌గా విభజించి వీటి పర్యవేక్షణకు ఒక సూపర్‌వైజర్‌ను పెట్టారు.

అయితే సిడిపిఓ, సూపర్‌వైజర్‌లు సక్రమంగా అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలను తనిఖీ చేయడం లేదు. సూపర్‌వైజర్‌లు మాత్రం అంగన్‌వాడీ కేంద్రాల తనిఖీకి వెళ్లకుండానే, వేలాది రూపాయల టిఏ బిల్లులు డ్రా చేస్తూ ప్రభుత్వ ఖజానాను కొల్లగొడుతున్నారనే ఆరోపణలున్నాయి.

అంగన్‌వాడీ వర్కర్లకు ప్రభుత్వం గౌరవ వేతనంగా 1200 రూపాయలు చెల్లిస్తున్నప్పటికీ వీరిచేత రోజుకు ఏడు

నిధులు - ఆహారం గుటకాయ స్వాహా

గంటలు పనిచేయించుకుంటున్నారు. అంగన్‌వాడీ వర్కర్లను సూపర్‌వైజర్‌లు తమ ఇంటికి పిలిపించుకుని కేంద్రాలను తనిఖీ చేసినట్లు రికార్డుల్లో సంతకాలు చేస్తుంటారు. ప్రతినెలా ఒక్కో ప్రాజెక్టు పరిధిలో 8తేది, 24తేది సెక్టారు మీటింగు నిర్వహిస్తుంటారు. ఒకవేళ ఏదైనా కారణం చేత మీటింగ్‌లు వాయిదా పడితే తిరిగి నిర్వహించే తేదీని సూపర్‌వైజర్‌లు సంబంధిత అంగన్‌వాడీ వర్కర్లకు ముందుగా తెలియజేయాల్సి వుంటుంది. అయితే దీనికి భిన్నంగా వర్కర్లే, సూపర్‌వైజర్లకు ఫోన్ చేసి తెలుసుకోవాల్సిన దుస్థితి నెలకొందంటే వర్కర్లను సూపర్‌వైజర్ తమ గుప్పెట్లో ఎలా పెట్టుకున్నారో ఊహించు కోవచ్చు.



ఎప్పుడూ ఖాళీగా వుండే నెల్లూరు స్త్రీ, శిశు సంక్షేమ అభివృద్ధి సంస్థ ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ కార్యాలయం.

సూపర్‌వైజర్లు తమకు అనుకూలంగా వ్యవహరించని అంగన్‌వాడీ వర్కర్లకు మెమోలు జారీ చేయడం, జీతంలో కోత విధించడం వంటి కక్ష సాధింపు చర్యలకు పాల్పడుతున్నారు. అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలకు రెడీ టు ఈట్ ఫుడ్ అనే పౌష్టికాహారాన్ని ప్రభుత్వం సరఫరా చేస్తుంది. ఈ పౌష్టికాహారాన్ని గర్భవతులు, పిల్లలకు పంపిణీ చేయకుండా కొంతమంది అంగన్‌వాడీ వర్కర్లు బయట విక్రయించి వచ్చిన మొత్తంలో సూపర్‌వైజర్‌లకు సగం వాటా ముట్టచెబుతున్నారు.

నిజాయితీగా పనిచేసే అంగన్‌వాడీ వర్కర్లకు మాత్రం వేధింపులు తప్పడం లేదు. వర్కర్లకు ప్రతినెలా చెల్లించాల్సిన గౌరవ వేతనం కూడా సక్రమంగా చెల్లించకుండా రెండు నెలలకొకసారి సంబంధిత బ్యాంకులో జమ చేస్తున్నారు. దీంతో ఆర్థిక ఇబ్బందుల నుంచి గట్టెక్కడానికి బయట అప్పులు చేయాల్సి వస్తోందని అంగన్‌వాడీ వర్కర్లు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

గత ఏడాది ఆగష్టు నెలలో అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలకు హెల్పర్లుగా జిల్లా వ్యాప్తంగా పలువురిని నియమించారు. విధుల్లో చేరిన హెల్పర్లకు నెలకు 600

తొరవ 14వ పేజీలో

అధికార్లదే బాధ్యత

అంగన్‌వాడీ కేంద్రాల పనితీరును పర్యవేక్షించి, రికార్డుల నిర్వహణకు సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వాల్సిన సూపర్‌వైజర్‌లు కార్యాలయాలకే పరిమితమవుతున్నారు. మా సంఘం తరపున అధికారుల అక్రమాలు, అవినీతిపై ఆందోళన చేసినా రాజకీయ



షేక్ రెహనా - అంగన్‌వాడీ వర్కర్స్ యూనియన్ కార్యదర్శి

తొరవ 14వ పేజీలో

బెదిరిస్తే ఊరుకోం

అంగన్‌వాడీ వర్కర్లను వేధించే ఉద్యోగులపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటాం. సిడిపిఓ, సూపర్‌వైజర్‌లకు అనుకూలంగా లేని అంగన్‌వాడీ వర్కర్లను ఉద్యోగం నుంచి తొలగిస్తామని బెదిరిస్తున్న విషయం తన దృష్టికి తీసుకవస్తే అటువంటి ఉద్యోగులను ఊరికే



రాఘవరావు
స్త్రీ, శిశు సంక్షేమ శాఖ పి.డి.

తొరవ 14వ పేజీలో

కాలువలను దర్జాగా కబ్జా చేశారు

నెల్లూరు నగరంలోని పంట కాల్వలు అదృశ్యమై పోయాయి. దురాక్రమణదారులు వీటిపై దర్జాగా షాపులు, పక్కా గృహాలు కట్టుకొని జల్సాగా జీవిస్తున్నా పట్టించుకొనేవారు లేకుండా పోయారు. పంట కాల్వల్లో పారుదల లేక చెత్తా చెదారాలు పేరుక పోవడం

పట్టించుకొనే వారేరి?

30 ఏళ్ల క్రితం నగరంలో సాగునీరు తీసుకెళ్లే పంట కాల్వలు కళకళలాడుతుండేవి. ప్రస్తుతం పంట కాల్వలు ఆక్రమణలకు గురై ఎక్కడ వున్నాయో తెలుసుకోవడం కష్టతరంగా మారింది.



సాయినాథ్, సుబేదారుపేట

సౌత్‌రాజుపాళెం, బాలాజీనగర్ సమీపంలో వుండే పొలాలకు సాగునీరు అందించే ఉయ్యాల కాల్వ నగరంలో

తొరవ 14వ పేజీలో



నెల్లూరు నడిబొడ్డులోని సురభి రామయ్య వీధిలో దురాక్రమణకు గురైన ఉయ్యాల కాల్వ

పల్ల ఇవి దోమల ఉత్పత్తి కేంద్రాలయ్యాయి. వీటి మూలంగా నానా రకాల వ్యాధులు నగర ప్రజలను నిత్యం పట్టిపీడిస్తున్నా, పట్టించుకొనే అధికారులు, స్పందించే నాయకులు లేకుండా పోయారు. వర్షాకాలంలో నగరం చెరువును తలపింపజేయడానికి పంట కాల్వల అదృశ్యమే కారణమనాలి.

నెల్లూరు చెరువు క్రింద ఒకప్పుడు 12వేల ఎకరాల విస్తీర్ణం సాగుఐడి వుండేది. చెరువు నుంచి సాగునీరు తీసుకెళ్లే కాల్వలు అదృశ్యం కావడంతో నేడు కేవలం 2,500 ఎకరాలకు మాత్రమే సాగునీరు అందుతుంది. నెల్లూరు చెరువు క్రింద పొట్టేపాళెం ప్రాంతంలో 500 ఎకరాలు, మూలాపేట ప్రాంతంలో 350 ఎకరాలు, కనుపర్తిపాడు ప్రాంతంలో 700 ఎకరాలు, గుళ్లపాళెం ప్రాంతంలో 1050 ఎకరాలు సాగవుతున్నాయి.

నెల్లూరు చెరువు నుంచి గ్రామీణ ప్రాంతాలకు సాగునీరు అందించేందుకు 13 పంట కాల్వలను ఇరిగేషన్ శాఖ గతంలో త్రవ్వించింది. ప్రస్తుతం ఈ పంట కాల్వలు నగరంలో ఎక్కడున్నాయో తెలియని పరిస్థితి నెలకొంది. చింతారెడ్డిపాళెం, సౌత్‌రాజుపాళెం ప్రాంతాల్లోని భూములకు చెరువు నుంచి సాగునీరు అందక పోవడంతో డబ్బున్న రైతులు ఫిల్టర్ పాయింట్లు వేసుకుని సాగుబడి చేసుకుంటుండగా, సన్న చిన్నకారు రైతులు పొలాలు వీడు పెట్టుకొన్నారు. ఈ పంట కాలువల్లో ప్రధానమైనది ఉయ్యాల కాల్వ. ఈ కాల్వ పొట్టేపాళెం రోడ్డు నుంచి ప్రారంభమై నెల్లూరు మినీబైపాసు రోడ్డులోని సర్వేపల్లి కాల్వలో కలుస్తుంది. ప్రస్తుతం ఉయ్యాల కాల్వ ఆనవాళ్లు కూడా కనిపించడం లేదు.

కార్పొరేషన్‌కు ఇచ్చాం

నగరంలోని పంట కాల్వలు కొన్ని ఆక్రమణలకు గురయ్యాయి. మరికొన్ని చెత్త చెదారంతో నిండివున్నాయి. వీటిని మురికినీరు వెళ్లే కాల్వలుగా ఉపయోగించుకోమని మున్సిపల్ కార్పొరేషన్‌కు లేఖ కూడా రాశాం. పంట కాల్వలు ఆక్రమణలకు గురికావడంతో తూర్పు వైపున వ్యవసాయ భూములకు సాగునీరందించ లేకపోయిన మాట వాస్తవమే. ఉయ్యాల కాల్వ, మలుపు కాల్వలను

తొరవ 14వ పేజీలో

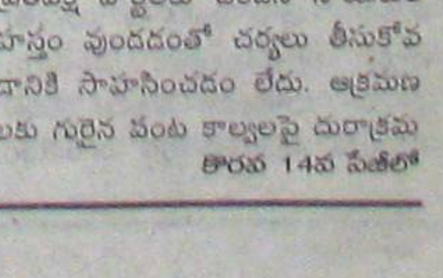


రవీంద్రనాథ్
ఇరిగేషన్ శాఖ ఇ.ఇ.

మలుమూడి బస్టాండు, కుక్కల గుంట ప్రాంతాల్లో కాల్వ వుందా అని సందేహపడే విధంగా ఇళ్లు కట్టేశారు. వ్యవసాయ భూములకు నీరందించే

ఇది నేతల పుణ్యమే

నగరంలో ప్రధాన కాల్వలు అదృశ్యం కావడానికి రాజకీయ నాయకులే కారణం. నెల్లూరు చెరువు నుంచి తూర్పు వైపునకు సాగునీరందించే ప్రధాన కాల్వలైన ఉయ్యాల కాల్వ,



గండవరం సేతురామిరెడ్డి
సంఘ సేవకులు - నెల్లూరు.

మలుపు కాల్వలు 30ఏళ్ల క్రితం జలకళతో వుండేవి. రాజకీయ నాయకులు స్వార్థంతో కాల్వలను పూర్తిగా పూడ్చివేసి ఆయా పార్టీల కార్యకర్తలకు ఇళ్ల

తొరవ 14వ పేజీలో

పంట కాల్వలు ఆక్రమణలకు గురైన విషయం ఇరిగేషన్ శాఖ అధికారులకు తెలిసినప్పటికీ వీటి వెనుక అధికార, ప్రతిపక్ష పార్టీలకు చెందిన నాయకుల హస్తం వుండడంతో చర్యలు తీసుకోవడానికి సాహసించడం లేదు. ఆక్రమణలకు గురైన పంట కాల్వలపై దురాక్రమ

తొరవ 14వ పేజీలో



పట్టు చీరల దర్పం, సోయగం!

పట్టు వస్త్రాలంటే ప్రతి ఒక్కరికీ మక్కువే. ముఖ్యంగా మహిళలు పట్టు చీరలు ధరించేందుకు బాగా ఇష్టపడతారు. యువతులు, చిన్న పిల్లలు పట్టు లంగా, ఓణీలు కట్టుకొనేందుకు చూపించే ఉత్సాహం అంతా ఇంతా కాదు. మహిళలు మెచ్చే పట్టు వస్త్రాల నుంచి అన్నిరకాల చీరలు, డ్రస్ మెటీరియల్స్ చిన్నబజారులోని న్యూ రాజ్యలక్ష్మి హాల్‌లో దొరుకుతున్నాయి. ఈ షాపులో కంచిపట్టు, పట్టుపై వర్క్ చీరలు, స్పెషల్ వర్క్ చేసినచీరలు చూడగానే మహిళల మనసు దోచేస్తాయి. పిల్లలు, యువతులకు యమ క్రేజ్‌గా వుండే గాగ్రా ఛోళీలైతే రకరకాల రంగులు, డిజైన్లతో ఆకట్టుకుంటున్నాయి. పట్టు పావడాలు ఇష్టపడే డిజైన్లు, రంగుల్లో వున్నాయి. గాగ్రా ఛోళీలైతే ప్లెయిన్, హాఫ్ వర్క్, ఫుల్ వర్క్‌లు చేసినవి దొరుకుతున్నాయి. బాంబే, ఢిల్లీ తదితర ప్రాంతాల నుంచి వచ్చే ఈ గాగ్రా ఛోళీలు వెయ్యి నుంచి ఐదువేల రూపాయల వరకు వివిధ వర్గాల వారికి అందుబాటు ధరల్లో లభ్యమవుతున్నాయి. చీరల విషయానికి వస్తే మామూలు ఫ్యాన్సీ చీరల నుంచి కంచి పట్టు చీరల్లో విభిన్న రకాల క్వాలిటీ చీరలు న్యూరాజ్యలక్ష్మిహాల్‌లో వున్నాయి. పట్టు చీరలపై వర్క్ చేసినవి ఐదు వేల నుంచి పదివేల రూపాయలు, క్రేప్ వర్క్, జకాట్ డిజైన్ చీరలు 1600 నుంచి ఐదువేల రూపాయలు, నెల్లూరు డిజైన్ చీరలు మూడు వేల నుంచి 13వేల రూపాయలు, కంచి టిష్యూ జకాట్ పదహారు వేలు, ఫుల్ జకాట్ పట్టు చీరలు ఇరవై ఐదువేల రూపాయల ధరకు దొరుకుతున్నాయి. ఫ్యాన్సీ చీరలు, కాటన్ చీరలు 500 నుంచి ఆరువేల రూపాయల వరకు ధర పలుకుతుండగా, ఫ్యాన్సీ చీరల్లోనూ వర్క్ చీరలు 1400 నుంచి పన్నెండు వేల రూపాయల దాకా అమ్ముతున్నారు. పట్టు పావడాలైతే సాదా, డిజైన్ పావడాలు, అరవై గ్రాముల పావడాలు 750 నుంచి నాలుగు వేల రూపాయలు, స్పెషల్ డిజైన్ పావడాలు 1500 నుంచి రెండు వేల రూపాయలు ధర పలుకుతున్నాయి. డ్రస్ మెటీరియల్స్ క్రేప్, కాటన్, పట్టు వుంటే వీటి ధర రెండు వందల నుంచి మూడు వేల రూపాయల వరకు వుంటుంది. నగరంలోని వివిధ షాపుల కంటే పట్టుచీరల్లో అన్నిరకాల డిజైన్ల చీరలను, పట్టు వస్త్రాలను తమ వద్ద అందుబాటు ధరల్లో దొరుకుతాయని న్యూరాజ్యలక్ష్మి హాల్ నిర్వాహకులు బి.వి. రమణయ్య చెబుతున్నారు.

జిగేల్ మంటున్న కీచా ఖండాలు



మనిషన్నాక కాసింత కళాపోషణ వుండాలంటారు. కళలు అన్నా, కళారంగం అన్నా కొంతమందికి ఎంతో ఆసక్తి. అటువంటి వారి కోసం అద్భుతంగా చిత్రీకరించిన కళాఖండాలు నెల్లూరులో దొరుకుతున్నాయి. నెల్లూరు మార్కెట్‌లోకి చైనా, ఇటలీ, ఢిల్లీ, తదితర ప్రాంతాల నుంచి దిగుమతి చేసుకున్న చిత్రాలు చూసిన వారి చూపు పక్కకు మళ్లడం లేదు. మనసును మెలితిప్పేస్తుంది. వీటిల్లో మరోరకం ఫొటో ఫ్రేమ్‌లు మంత్రముగ్ధులను చేసేస్తాయి. ఇంకో రకం చేతితో కుట్టిన డిజైను చూసిన వారెవరైనా అబ్బుర పడాల్సిందే. చెప్పేదాకా చిత్రాలు చేతితో కుట్టిన చిత్రాలని తెలుసుకోలేరు. అంత అందం ఈ చిత్రాల్లో దాగుంది. ఇక పెయింటింగ్ చేసిన వాటి గురించి చెప్పనే పనిలేదు. జీవకళ ఈ చిత్రాల్లో పుట్టి పడుతుంది. ప్రకృతి సోయగాలు, నదులు, పక్షులు, రకరకాలు విభిన్నమైన చిత్రాలు రకరకాల సైజుల్లో లభ్యమవుతున్నాయి. అలాగే ఎంబోజియం ఫ్రేమ్‌లు కొత్తకొత్త డిజైన్లు, లైటింగ్‌తో

కొరవ 14వ పేజీలో

కాగితం పూలలో కళాకాంతులు

ఈ యాంత్రిక యుగంలో ఉరుకులు, పరుగుల నడుమ మానవులు జీవనం సాగిస్తున్నారు. ఉదయం లేచింది మొదలు రకరకాల వ్యాపకాల్లో తల మునకలవుతున్న వారికి కాసింత తీరిక దొరకడమే కనా కష్టమవుతుంది. మగ వారికి తోడు మహిళలు ఉద్యోగాలు, వ్యాపారాలు చేస్తుండడంతో ఎవరికి వారు యాంత్రిక జీవనానికి అలవాటు పడిపోయారు. ఇటువంటి పరిస్థితుల్లో ఇంట్లో వివిధ రకాల పూలమొక్కలు పెంచడం, వాటిని మాలలుగా కట్టడం లాంటి పనులకు మధ్యతరగతి కుటుంబీకులకు ఆస్కారమే వుండటం లేదు. కొద్దిమంది మాత్రమే పూలపై వున్న మక్కువతో పూల మొక్కలను పెంచుతున్నారు. పూలమొక్కలను పెంచడం, పూలను మాలలుగా కట్టడం వంటి పనులకు సమయం లేని వారికోసం నేడు కృత్రిమ పూలు మార్కెట్‌లో అందుబాటులో వున్నాయి. బజారులో దొరికే ప్రతి పూలకు ప్రత్యామ్నాయంగా వచ్చిన కృత్రిమ పూలకు పెద్ద తేడా లేదు. మల్లెపూలు, కనకాంబరాలు, కదంబం, చామంతి, బంతి, కాగడాలు, గులాబీలు ఇలా ఒకటేమిటి అన్నిరకాల కృత్రిమ పూలు మార్కెట్‌లో దొరుకుతున్నాయి. పెళ్లిళ్లు, పేరంటాలు, పుట్టిన రోజు వేడుకల్లో అలంకరణలకు కృత్రిమ పూలను విరివిగా వాడుతున్నారు. ప్రకృతిలో విరబూసే పువ్వుకు సహజసిద్ధంగా ఎన్ని రంగులు వున్నాయో కృత్రిమ పూలు అదే విధంగా వుంటున్నాయి. కాగితంతో తయారు చేసిన పూలు, గుడ్డతో చేసిన పూలు, ప్లాస్టిక్‌తో తయారు చేసిన పూలు రకరకాలుగా దొరుకుతుండడంతో ఎక్కువ మంది వాటిని కొనుగోలు చేసేందుకే ఇష్టపడుతున్నారు. నిజమైన పూలు సాయంత్రానికి వాడిపోతాయి. కృత్రిమ పూలకు అటువంటి ఇబ్బంది లేకపోలేదు. దుమ్ము ధూళి పడినట్లయితే వీటిని వాషింగ్ పౌడర్‌తో శుభ్రపరచుకొనే సదుపాయం వుంది. కనకాంబరాలు, బంతి, చామంతి, మల్లెపూలు, కదంబంతో మాలలు కట్టి కావలసిన సైజుల్లో ఇస్తున్నారు. ఇంటిని అలంకరించుకోవడంతో పాటు పూల కుండీలుగా వినియోగించుకొనేందుకు వివిధ సైజుల్లో ఇవి దొరుకుతున్నాయి. ప్రత్యేక సందర్భాల్లో శుభాకాంక్షలు చెప్పేందుకు ఈ మధ్య బొకేలను అందజేసే సంస్కృతి ఎక్కువయ్యింది. దీని కోసం గులాబీలు, కాగడాలు, చామంతులతో కలిపి బొకేలను తయారు చేసి విక్రయిస్తున్నారు. పూలరెక్కలు, కాండం, ఆకులు అన్నీ విడివిడిగా సేకరించి వాట



కొరవ 14వ పేజీలో

చర్మ రోగాలకు పెరటి వైద్యం



చేతులను అందంగా వుంచుకోవడం ఒక కళ. చాలా మంది ముఖాన్ని శుభ్రంగా, అందంగా వుంచుకున్నంతగా చేతులను పట్టించుకోరు. తామర తూడుల వంటి చేతులు కావాలంటే మాత్రం చేతుల శుభ్రతను గురించి పట్టించుకోవాల్సిన అవసరం ఎంతైనా వుంది. చేతులకు టాన్ రావడం, గోళ్లు సరిగా పెరగక పోవడం, గోళ్లు చెడిపోవడం, విరిగిపోవడం, రంగుమారడం, క్యూటికల్స్ దగ్గర డెడ్ స్కిన్ ఎక్కువగా చేరడం, వేళ్ల ముదతలు, అరచేతులు రఫ్‌గా మారడం, చెమట ఎక్కువగా పట్టడం వంటి సమస్యలను ఎక్కువ మంది ఎదుర్కొంటారు. గోరు చుట్టు లేవడం, గోళ్లు కొరకడం వల్ల అవి వికారంగా తయారు కావడంతో పాటు తామర, గజ్జి, వేళ్ల సందుల్లో పాచి పోవడం లాంటి చర్మవ్యాధులు వస్తుంటాయి. చేతులకు వచ్చే ఈ సమస్యల నుంచి బయటపడటానికి మెనిక్యుర్ ఎంతో పరిష్కారాన్నిస్తుంది.

శ్రీమతి ఎన్.దుర్గాదేవి
బ్యూటీషియన్
మయూరి బ్యూటీపార్లర్
సలందా అపార్ట్‌మెంట్, టెక్కేమిట్ట,
నెల్లూరు.
ఫోన్: 9347334224.

కొరవ 14వ పేజీలో

గబ్బు గబ్బు... ఈ మార్కెట్‌కు ఇదేం జబ్బు!

నెల్లూరు నగరంలోని సగం మంది జనం చేపలు, మాంసం కొనుగోలు చేసే డైకస్‌రోడ్డులోని చేపల మార్కెట్‌లో పరిస్థితులు అత్యంత అధ్వాన్నంగా వున్నాయి. పరిశుభ్రత మచ్చుకైనా కనిపించక పోవడంతో అపరిశుభ్రత తిష్ఠ వేసిన చోట అమ్ముతున్న చేపలు, రొయ్యలు, కోస్తున్న మాంసాన్ని జనం కొని తినక తప్పడం లేదు. ఏళ్లతరబడి ఈ మార్కెట్‌ను అభివృద్ధి పరుస్తామన్న రాజకీయ నాయకులు, అధికారుల మాటలు నీటిమూలయ్యాయే తప్ప కార్య రూపం ధరించిన పాపాన పోలేదు. డైకస్‌రోడ్డులోని చేపల మార్కెట్‌లో ఎంత తక్కువనుకొన్నా రోజూ రెండు లక్షల రూపాయల విలువ చేసే చేపలు, రొయ్యలు, మాంసం అమ్ముడవుతాయి. ఆదివారం ఈ వ్యాపారం రెట్టింపుగా జరుగుతుంది. ఈ మార్కెట్‌లో చేపలు, మాంసంతో పాటు కూరగాయలు, పాత గుడ్డలు, చిల్లర అంగళ్లు పెట్టుకొని మూడు వందల కుటుంబాలు జీవిస్తున్నాయంటే ఆశ్చర్యం కల్గక మానదు. వ్యాపారాలు నిర్వహించేవారు, చేపలు తోమే వారందరి వద్దా మార్కెట్‌ను వేలం పాడుకొన్న వ్యక్తులు రోజువారీ రుసుం ముక్కుపిండి మరీ వసూలు చేస్తారు. కాని ఈ మార్కెట్‌లో చేపలు తోమేందుకు సీళ్లుండవు. దీకటిపడితే దీకటి కార్యకలాపాలు మొదలవుతాయి. చేప లమ్మే ప్లాట్‌ఫారం పరమ గలీజుగా వుంటుంది. దీన్ని కార్పొరేషన్ పాటదారుడు పొరపాటున శుభ్రపరచడు. అమ్మే వాళ్లు, తోమేవాళ్లు తూతూ మంత్రంగా శుభ్రం చేసుకొంటుంటారు.



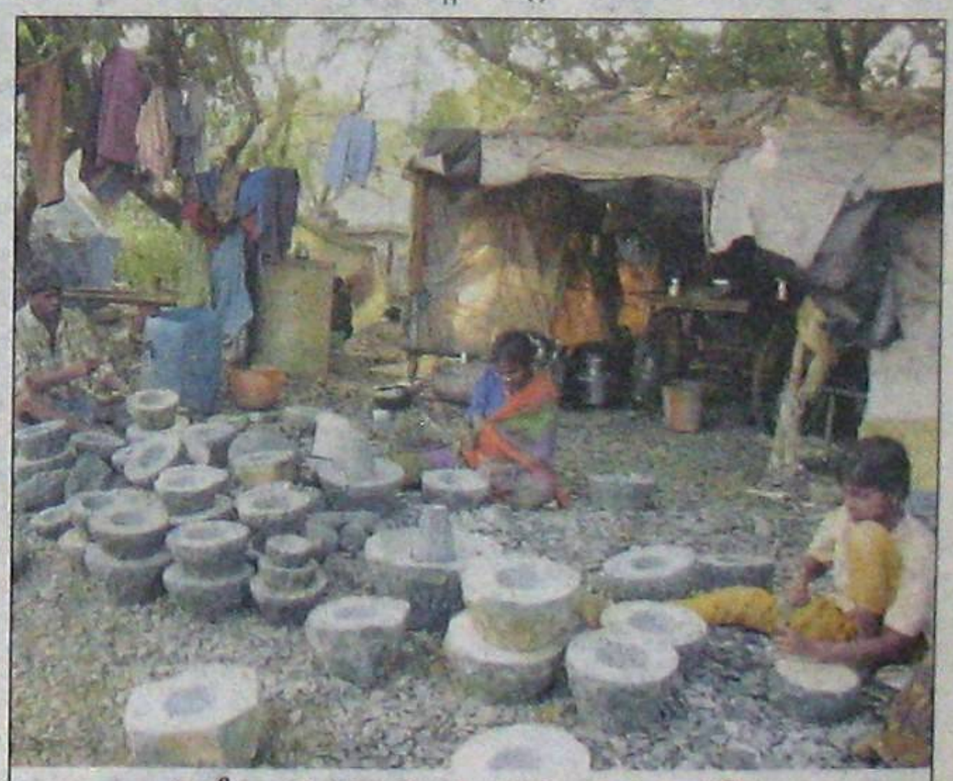
నెల్లూరు డైకస్‌రోడ్డులోని చేపలు, మాంసం మార్కెట్‌లో వసతుల కల్పనలో అధికారులు, నేతలు పూర్తిగా విఫలమయ్యారు.

గొర్రెలు కోసే గంజిఖానా లక్షా 58వేల రూపాయలకు ఈ యేడాది ఓ కాంట్రాక్టర్ పాడుకున్నాడు. ఈ గంజి ఖానా కట్టి 30 ఏళ్లయ్యింది. పెచ్చులూడి గబ్బు కొడుతున్న చోట కోస్తున్న గొర్రెలు, పొట్టేళ్లు, మేకల మాంసాన్ని పాలకులు, అధికారులు; రెండు లక్షల మంది ప్రజల చేత తినిపిస్తున్నారు. గతంలో ఇక్కడో ఆరోగ్య అధికారి వుండి జీవాన్ని పరీక్షించి ఆరోగ్యంగా వుండే వాటినే కోయను అనుమతిచ్చే వారు. ఇప్పుడు ఎవరిష్టమొచ్చినట్లు వారు జీవాలను కోసి ఆ మాంసాన్ని అమ్మేస్తూ జనం వ్యాధుల పాలయ్యేలా చేస్తున్నారు. మార్కెట్‌లోని డ్రైనేజీల్లో నానా చండాలం నిలిచి వుంటుంది. చేపలు కొని తోమించుకోను నిలబడ్డ వారికి నీచు గబ్బు భరించలేక ప్రాణాలు పైపైన పోతాయి. వాస్తవం చెప్పాలంటే ఈ మార్కెట్‌లో సిపిఎం పార్టీలో వున్నంత వరకు మార్కెట్ నాగేశ్వరరావుదే రాజ్యం. ఇప్పుడు ఆయనకు వ్యతిరేకంగా సిపిఎం పార్టీనే మహిళా పక్ష పరిశ్రామిక సహకార సంఘాన్ని ప్రోత్సహించింది. వీరికి మార్కెట్ నాగేశ్వరరావుకు, ఎక్కడ నుంచో వచ్చి మార్కెట్‌లో దాదాగిరి చేయను ప్రయత్నిస్తున్న అరవమాకలకు నిత్యం ఘర్షణలే. డైకస్‌రోడ్డులో కార్పొరేషన్‌కు ఏ మాత్రం సంబంధం లేని రౌడీ రాజ్యం నడుస్తుంది. నేతలు, అధికారులు వీరిని ప్రోత్సహిస్తున్నారు. మార్కెట్‌ను పరిశుభ్రంగా వుంచాలన్న కనీస స్పృహ వీరికి లేదు. భవిష్యత్తులోనైనా వస్తుందనేది ఆ భగవంతుడికి ఎరుక?



ఆనాటి ఆ రోళ్లు ఏమాయనో?

మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా గృహోపకరణాల నుంచి అన్ని వస్తువుల తయారీలోనూ మార్పులొస్తున్నాయి. ఎలక్ట్రానిక్, ఎలక్ట్రికల్ రంగంలో వచ్చిన వినూత్న మార్పుల కారణంగా కొత్త కొత్త వస్తువులు, అధునాతన సౌకర్యాలతో వుండే వస్తువులు వచ్చి అనాదిగా ఈ వృత్తులను నమ్ముకొన్న వారి బతుకులను దెబ్బతీశాయి. ఇటువంటి వారిలో రోళ్లు తయారు చేసుకొని బతికే కుటుంబాలు ముఖ్యమైనవి. గతంలో ఇంటికి సంబంధించిన వంట పనులకు ప్రతి ఒక్కరూ రుబ్బురోళ్లపైనే ఆధారపడి చేసుకొనేవారు. పిండి రుబ్బడం దగ్గర్నుంచి దంచడం వంటి పనులన్నీ రుబ్బురోళ్ల పైనే ఆధారపడేవారు. చిన్న చిన్న రోళ్లు మొదలు ఎక్కువ పిండిని రుబ్బుకొనేందుకు, పచ్చళ్లను తయారు చేసుకొనేందుకు వీలుగా నూరుడు బండలు అందుబాటులో వుండేవి. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా రోళ్ల స్థానంలో మిక్సీలు, గ్రైండర్లు వచ్చాయి. మొదట్లో కొన్ని కంపెనీలు మాత్రమే వీటిని తయారు చేసి మార్కెట్‌లోకి విడుదల చేశాయి. అయితే అవి ఆర్థికంగా ఉన్నత కుటుంబాల వారికి మాత్రమే అందుబాటు ధరల్లో వుండేవి. టెక్నాలజీలో వచ్చిన మార్పుల కారణంగా అన్ని కంపెనీలు ఈ మిక్సీలు, గ్రైండర్లను తయారు చేసి అందరికీ అందుబాటు ధరల్లో వుండేలా మార్కెట్‌లోనికి ప్రవేశ పెట్టాయి. శారీరక శ్రమ తగ్గడంతోపాటు ప్రతి ఒక్కరూ కొనగలిగేలా వుండడంతో నేడు అన్ని వర్గాల ప్రజలు మిక్సీలను, గ్రైండర్లను వినియోగిస్తున్నారు. దీంతో రోళ్లను తయారు చేసి జీవనం సాగిస్తున్న వారి బతుకులు బుగ్గిపాలయ్యాయి. గతంలో రోళ్లకు గిరాకీ వుండడంతో వీటి తయారీదారులకు కుటుంబ పోషణ ఎలాంటి ఒడిదుడుకులు లేకుండా సాఫీగా జరిగిపోతుండేది. ప్రస్తుతం వీటిని కొనుగోలు చేసేవారు బాగా తగ్గిపోవడం, ప్రతి ఒక్కరూ మిక్సీలు, గ్రైండర్లు వాడుతుండడంతో వీరి జీవనం ప్రస్తుతం కష్టతరమైంది. రెక్కాడితేగాని డొక్కాడని తమ బతుకులు మార్కెట్‌లో వస్తున్న కొత్త కొత్త వస్తువుల వల్ల వ్యాపారాలు లేక ఆర్థికంగా చితికిపోయాయని తయారీదారులు వాపోతున్నారు. కడప, అనంతపురం జిల్లాల నుంచి పెద్ద పెద్ద బండరాళ్లను కొనుగోలు చేసి వాటిని తాము చిన్న చిన్న సైజుల నుంచి పెద్ద పెద్ద సైజుల రోళ్ల వరకు మలిచే వాళ్ల మని, గ్రైండర్లు, మిక్సీల పుణ్యమా అని వీటిని కొనేవారే బాగా తగ్గిపోయినట్లు వాపోయారు. కుటుంబ పోషణ చాలా కష్టంగా మారిందని, రోజంతా శ్రమించి రోళ్లను తయారు చేసినా వంద రూపాయలు మించి రావడం లేదన్నారు. మహిళలు, చిన్నా పెద్దా అందరూ ఈ వృత్తినే నమ్ముకొని జీవనం సాగిస్తున్నామని, వేరే పనులు చేతగాక వచ్చిన కాస్తా, కూస్తో ఆదాయంతోనే బతుకు బండిని లాగిస్తున్నామన్నారు. ప్రభుత్వ పథకాలు, ప్రభుత్వం కల్పించే రుణ సదుపాయాలు ఏమీ తమకు తెలియవన్నారు.



మిక్సీలు, గ్రైండర్ల దెబ్బకు దిమ్మరిల్లిన బండోళ్లు

పెన్ కార్నర్

ఎలాంటి పెన్నయినా రాసేదిగా వుంటే చాలనుకొంటూ ప్రతి ఒక్కరూ పెన్నులను వాడుతూ వుంటారు. పెన్నులంటే పెన్నులంటే తెలియని వారు వుండరు. ఏదైనా రాయాలంటే కచ్చితంగా పెన్ను వాడాల్సిందే. అది



టక్కున గుర్తుకు వచ్చేది నెల్లూరు ట్రంకు రోడ్డులో వున్న ది పెన్ కార్నర్. 1945లో దీన్ని చక్కిరాల సుబ్రహ్మణ్యం ప్రారంభించారు. దీన్ని నేటికీ ఆయన కుమారుడు చక్కిరాల జయదేవ్ దీన్ని నిర్వహిస్తూనే వున్నారు. జిల్లాలో ఏ ప్రాంతానికి చెందిన వారైనా పెన్‌కార్నర్‌లో పెన్నులు కొననివారు వుండరంటే అతిశయోక్తి కాదేమో. గతంలో ఇంకు పెన్నులు మాత్రమే వినియోగించేవారు. బాల్‌పాయింట్ పెన్ను లంటే అసలు తెలియదు. పాళి వుండి ఇంకు పోసుకొని వాడుకొనే పెన్నులే ఆ రోజుల్లో ఎక్కువగా వినియోగించేవారు. ఫౌంటెన్ పెన్‌లు, స్వాన్, రైటర్, పైలట్ పెన్నులంటే చాలా ప్రసిద్ధి. పాత రోజుల్లో చెక్క పెన్నులు అందుబాటులో వుండేవి. తెనాలి నుండి వాటిని తెప్పించుకొనేవారు. పెన్నులకు బంగారు రంగుతో వుండే పాళీలు (గోల్డ్ నిబ్) పార్కర్, స్వాన్ తదితర కంపెనీలు మార్కెట్‌లోకి విడుదల చేసినవి కొంచెం ఖరీదుగా వుండేవి. జపాన్ కంపెనీ విల్సన్ రాడ్ రాఫ్ 1977లో బాల్‌పాయింట్ పెన్‌లు ప్రవేశ పెట్టి నప్పటి నుంచి ఇంక్ పెన్నుల వాడకం బాగా తగ్గిపోయింది. నీటి బొట్లు పడినా చెడిపోకుండా వుండడంతో బాల్ పాయింట్ పెన్నులకు వాడకం బాగా పెరిగింది. రెండు రూపాయల నుంచి వెయ్యి రూపాయల వరకు బాల్ పాయింట్ పెన్‌లు మార్కెట్‌లో వచ్చాయి. వీటిలో చెప్పుకోతగ్గవి పార్కర్,

చూడవలసిన 14వ పేజీలో

ఇదీ నెల్లూరు చరిత్ర

వారఫలాలు

తేది 10-2-2007 నుంచి 16-2-2007 వరకు రవి మకర, కుంభాల్లో; బుధ, శుక్ర, రాహువులు కుంభంలో; కుజుడు ధనుస్సులో; గురువు వృశ్చికంలో; కేతువు సింహంలో; శని కర్కాటకంలో; తుల, వృశ్చిక, ధనుర్మకర రాశుల్లో చంద్రుడు సంచరిస్తారు.



మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

జలుబు, అలర్జీ వంటివి తప్ప వేరే అనారోగ్య బాధలుండవు. సాధారణంగా కుటుంబంలో సమస్యలు లేకుండా సామరస్యంగా గడిచిపోతుంది. ధనాదాయ విషయంలో బాగుంటుంది. సంతానమూలక ఇబ్బందులుంటాయి. వ్యాపారులకు మిశ్రమ ఫలితాలుంటాయి. ఆదాయం చక్కగా వుంటుంది. వృత్తిలోని వారికి శ్రమాధిక్యత వుంటుంది. ఉద్యోగులకు చాలా మంచికాలం. విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



వృషభం (కృత్తిక 2,3,4 పా., రోహిణి, మృగశిర 1,2 పా.)

ఆరోగ్య విషయంలో పెద్ద లోపం వుండదు. కళత్ర సంబంధం చాలా చక్కగా వుంటుంది. కుటుంబ సభ్యుల మధ్య సహాయ సహకారాలుంటాయి. నూతన మిత్రులు ఏర్పడుతారు. ధనాదాయం బాగుంటుంది. కోరిన విధంగా రుణాలు పొందుతారు. ఏ వృత్తిలోని వారైనా చక్కగా రాణిస్తారు. అధికారుల సహకారంతో ఉద్యోగులు కూడా సంతోషంగా వుంటారు. గృహిణులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



మిథునం (మృగశిర 3,4 పా., ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పా.)

ఆరోగ్య లోపం పెద్దగా వుండదు. కుటుంబంలో సఖ్యత, సామరస్యత బాగుంటుంది. శత్రువులు కూడా మిత్రులుగా ప్రవర్తిస్తారు. నూతన ధనాదాయ మార్గాలు లాభిస్తాయి. ఆదాయం వున్నా ఖర్చులు కూడా ఎక్కువ. వ్యాపారులకు నూతన భాగస్వాముల చేరిక వుంటుంది. కొత్త ప్రణాళికలు రచిస్తారు. వృత్తిలోని వారికి చాలా చక్కనికాలం. ఆదాయం బాగుంటుంది. ఉద్యోగులకు కూడా మంచికాలం. విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



కర్కాటకం (పునర్వసు 4 పాదం, పుష్యమి, ఆశ్రేషలు)

పైత్యరోగ బాధ వుంటుంది. బి.పి. బాధిస్తుంది. కుటుంబంలో నూతన లేదా పాత బంధువర్గ సమాగమం వుంటుంది. కుటుంబ సభ్యుల సహాయ సహకారాలుంటాయి. ధనాదాయం బాగుంటుంది. గృహోపకరణాలు కొనుగోలు ప్రయత్నాలు చేస్తారు. వ్యాపారంలో లేనిపోని ఒడిదుడుకులు ఏర్పడుతాయి. అధిక శ్రమ వుంటుంది. ఉద్యోగులకు అధికారుల ఆదరం వుంటుంది. గృహిణులకు బాగుంటుంది.



సింహం (మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర 1వ పాదం)

ఆరోగ్య విషయంలో చాలా జాగ్రత్త అవసరం. దీర్ఘకాలిక రోగులకు బాగుండదు. గాయాలు తగులుతాయి. కుటుంబ వ్యవహారాలు చక్కగా వుండవు. పరస్పర అవగాహన వుండదు. కళత్ర మూలకంగా గొడవలుంటాయి. ఊహించని అనవసరపు ఖర్చులుంటాయి. వ్యాపారులకు రుణదాతల ఒత్తిడి, వ్యాపార భంగం వుంటుంది. వృత్తిలోని వారికి నింద, నష్టం తప్పదు. ఉద్యోగులు కూడా కొంత మనస్పర్థలకు గురవుతారు.



కన్య (ఉత్తర 2,3,4 పా., హస్త, చిత్త 1,2 పా.)

ఆరోగ్య విషయంలో ఎలాంటి లోపముండదు. మానసిక ఆందోళన వుంటుంది. కుటుంబంలో సఖ్యత, సహకారం సభ్యుల మధ్య వుంటుంది. మిత్రుల సహకారం బాగుంటుంది. ధనాదాయం చక్కగా వుంటుంది. మిగులు ధనముంటుంది. పాత వస్తువులు అమ్మవచ్చు. వ్యాపారంలో భాగస్వాములు, కస్టమర్స్ వల్ల లాభాలుంటాయి. నూతన పెట్టుబడులకు యోచిస్తారు. ఉద్యోగులకు ఈ కాలం అంత మంచిది కాదు.



తుల (చిత్త 3,4 పా., స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పా.)

తీవ్ర అనారోగ్య పరిస్థితులున్నా ఎలాగో [illegible]. ఒత్తిడి ఎక్కువగా వుంటుంది. కుటుంబంలో సఖ్యత బాగుంటుంది. భార్యాభర్తల సంబంధం బాగుంటుంది. దైవకార్యాలు నిర్వహిస్తారు. సంతాన విషయాలు ఆందోళనను కల్గిస్తాయి. ధనాదాయం బాగుంటుంది. వ్యాపారుల తెలివితేటలు చక్కగా పనిచేస్తాయి. వ్యాపారంలో మార్పులకు అనుకూలం. ఉద్యోగులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



వృశ్చికం (విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

ఆరోగ్య విషయంలో బాగుంటుంది. కుటుంబ విషయంలో మిశ్రమ ఫలితాలుంటాయి. కళత్ర ఆరోగ్య భంగం ఆందోళనను కల్గిస్తుంది. ఆర్థిక విషయాలు చాలా చక్కగా, తృప్తికరంగా వుంటాయి. రావలసిన ధనం చేతికందుతుంది. అవసరానికి మిత్రులు, బంధువులు ఆదుకొంటారు. వ్యాపారులకు బాగుండదు. వృత్తిలోని వారికి పోటీ తప్పదు. ఉద్యోగులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



ధనుస్సు (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1పాదం)

చిన్నపేగుకు సంబంధించిన అనారోగ్యం తప్ప వేరే ఏ బాధలు వుండవు. కుటుంబసభ్యుల మధ్య సహాయ సహకారాలుంటాయి. పూర్వబంధు సమాగమం ఏర్పడుతుంది. ధనాదాయ విషయంలో ఎలాంటి లోపముండదు. రుణ విమోచన వుంటుంది. రావలసిన బాకీలు వసూలవుతాయి. వ్యాపారులకు నూతన అవకాశాలుంటాయి. అన్ని వృత్తులలోని వారికి మంచికాలం. విద్యార్థులకు, గృహిణులకు బాగుంటుంది.



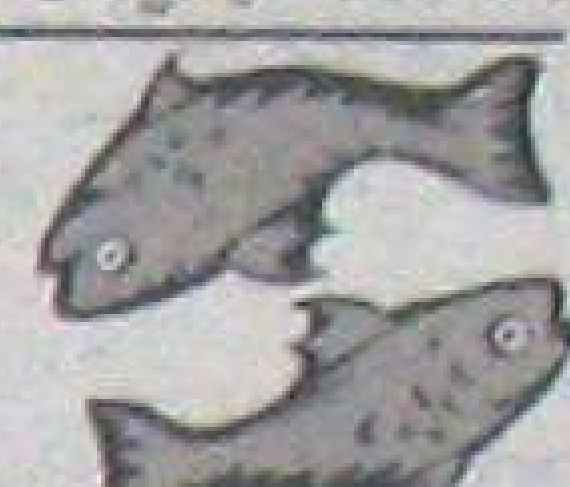
మకరం (ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పా., శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1,2 పా.)

చెవి, ముక్కు, గొంతు రోగాలతో పాటు కిడ్నీలో కూడా ఇబ్బందులుంటాయి. వైద్యుడిని సంప్రదించడం మంచిది. కుటుంబంలో ఒత్తిడి ఎక్కువ. విరోధాలు మర్చిపోవడం మంచిది. తల్లి ఆరోగ్యం క్షీణిస్తుంది. ధనాదాయ విషయం కొంత ఫర్వాలేదు. రుణాలు చేసే అవకాశాలున్నాయి. వ్యాపారంలో భాగస్వాముల ప్రవర్తన కొంత ఇరకాటంలో పెడుతుంది. వృత్తిలోని వారు లాభపడతారు. ఉద్యోగులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది.



కుంభం (ధనిష్ఠ 3,4 పా., శతభిష, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పా.)

ఈ రాశి వారికి ఈ వారం అన్ని విధాలా అనుకూలమైన వారం. నెమ్ము, బి.పి.తో బాధపడేవారు జాగ్రత్తగా వుండాలి. కుటుంబ సమస్యలు తొలగుతాయి. తల్లికి ఆరోగ్య భంగం వుంటుంది. ఆర్థిక విషయాలు చక్కగా వుంటాయి. ఊహించని రీతిలో ధనాదాయం వుంటుంది. వ్యాపారులు జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలి. వృత్తిలోని వారు విస్తరణ చేస్తారు. ఉద్యోగులకు, విద్యార్థులకు బాగుంటుంది. గృహిణులకు ఒత్తిడి వుంటుంది.



మీనం (పూర్వాభాద్ర 4 పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

ఆరోగ్య విషయంలో జాగ్రత్త అవసరం. జీవశక్తి కొంత తగ్గినట్లు వుంటుంది. కుటుంబ సభ్యుల మధ్య అవగాహన తగ్గుతుంది. సంతాన విషయం చికాకు కల్గిస్తుంది. ధనాదాయం సాధారణం. రియల్ ఎస్టేట్ మూలంగా ధనాదాయం వుంటుంది. గృహోపకరణాలు అమ్మడం, కొనడం జరుగుతుంది. వ్యాపారంలో ఊహించని మార్పులుంటాయి. వృత్తిలోని వారికి, గృహిణులకు, విద్యార్థులకు బాగుండదు.

పంచాంగం

11తేది వృశ్చికలగ్నం, రాత్రి 12.30 నుంచి 1.30 గంటల వరకు వివాహాలకు, 15తేది మీనలగ్నం ఉదయం 8 నుంచి 9గంటల మధ్య అన్ని శుభకార్యాలకు ముహూర్తాలున్నాయి.

16తేది మహాశివరాత్రి

ఫిబ్రవరి తిథులు
మాఘ బహుళ

10 శని	అష్టమి	తె.4.13గం.ల	వ
11 ఆది	నవమి	తె.5.29గం.ల	వ
12 సోమ	దశమి	తె.5.58గం.ల	వ
13 మంగళ	ఏకాదశి	తె.4.49గం.ల	వ
14 బుధ	ద్వాదశి	తె.4.34గం.ల	వ
15 గురు	త్రయోదశి	రా.2.48గం.ల	వ
16 శుక్ర	చతుర్దశి	రా.12.27గం.ల	వ

పి.ఎం.గోపాలాచారి,
16/1020, పొగతోట, నెల్లూరు – 1.

ఆడవాళ్లపై ప్రభావం చూపే ఆగ్నేయ దోషాలు!

వాస్తు సందేహాలు-సమాధానాలు

ఆచార్య సుబ్రహ్మణ్య మహర్షి
జమీన్‌రైతు, నెల్లూరు -1

ఎం.అరుణకుమారి — విజయవాడ

★ ఉత్తరం ఇల్లు, వాయవ్యంలో మెట్లు ముందు ఆకర్షణ కోసం గోడ నిర్మించాము. ప్లాను పంపిస్తున్నాను.

ఏ దిక్కులోనైనా ఇలాంటి ఎలివేషన్ గోడ నిర్మించేటప్పుడు ఉచ్చస్థానాల్లో 'తెరిపి' వుండాలి. అలా లేనప్పుడు అది మూత అయి చిక్ అగాధం అవుతుంది.

టి.వి.కౌటిల్య — విజయవాడ

★ ప్రహరీగోడలలో హెచ్చుతగ్గులు అవసరం లేదని ఒక పత్రికలో రాశారు.

ప్రహరీ గోడల్లో తూర్పు, ఉత్తరాలు, ఒక విధంగానూ, పశ్చిమ దక్షిణాలు మరో కొలతతో వుండి తీరాలి. వాస్తు తెలియకుండా అర్థంపర్థం లేకుండా రాయడం పిచ్చివాగుడు అవుతుంది.

పి.కరుణ — నెల్లూరు

★ దక్షిణం ప్రహరీకి స్థలం వదలలేదు. అలా వుండవచ్చా?

నలుదిక్కులలో ప్రహరీకి స్థలం వదలడం ఆరోగ్యానికి, ఆర్థికానికి శుభ పరిణామాలనిస్తుంది!

డి.బదరీనాథ్ — చెన్నై

★ ఇంటికి దక్షిణం రోడ్డున్నది. ఆవల స్థలమున్నది. దానిని కొనుగోలు చేయవచ్చా?

మీ ప్లానును బట్టి అది నైరుతి 'హెచ్చుదొడ్డి' అవుతుంది. అందువల్ల మీకు పనికిరాదు.

ఎస్.సుశీల — హైదరాబాద్

★ దక్షిణ ఆగ్నేయంలో మెట్లు వచ్చాయి? అండర్‌గ్రౌండు గది కూడా వచ్చింది?

ప్లాను, ఉత్తరం అందాయి. ఆగ్నేయం అవాస్తు దోషాలు ఆడవారిపై ప్రభావం చూపిస్తాయి. వీటిని సరిచేసుకుంటే అమ్మాయి పరిస్థితి మెరుగుపడుతుంది.

ఎం.మనోజ్‌రెడ్డి — బెంగుళూరు

★ ఏ దిక్కుల్లో 'సెల్లార్' పెట్టుకోవాలి? పశ్చిమ, దక్షిణాల్లో ఫ్యాక్టరీ సెల్లార్ వున్నాయి.

గృహానికి నీటి అవసరాల నిమిత్తం, ఫ్యాక్టరీలకు సిమెంటు తదితర పరికరాలు, వస్తువులు పెట్టేందుకు సెల్లార్ అవసరమైనప్పుడు వాటిని తూర్పు, ఈశాన్యాలు తగలకుండా అదే దిక్కుల ఉచ్చాలలో నిర్మించుకోవాలి. దక్షిణ, పశ్చిమాలు కూడదు.

పి.టి.భువనేశ్వరి — గూడూరు

★ మా వారికి అగస్మాత్తుగా పెరాలసిస్ అటాక్ అయింది?

ముందు వైద్యుడ్ని సంప్రదించి, ఆ తర్వాత 'నైరుతి' దోషాల్ని సరి చేసుకోవాలి. నైరుతి 'సెల్లార్' వెంటనే తీసివేయండి.

ఎస్.కృష్ణమూర్తి — గుంటూరు

★ సమస్యలు 'నిలకడ'నీయడం లేదు. ఆరోగ్యం, ఆర్థికం అగస్మాత్తుగా దెబ్బతీస్తున్నాయి.

అపార్టుమెంటులోని ప్లాటు నైరుతి, వాయువ్యాలు పెరగడం వల్ల పరిస్థితులు ఇలాగే వుంటాయి. ఇల్లు మారండి.

పి.లావణ్య — హైదరాబాద్

★ ప్రక్కింటి వారికి ఆ గోడ పశ్చిమం, మాకేమో తూర్పుగోడ - గోడ వాళ్లదే - ఎత్తుగా కట్టారు. మాకు తూర్పు గోడ తగ్గాలి కదా?

అందువల్లే ఎవరి గోడ వారి స్థలంలోనే ఎవరికి వారే నిర్మించుకోవాలి. అప్పుడు ఇట్లాంటి సమస్య ఉత్పన్నం కాదు.

కమ్మని ఘుమఘుమల షేక్స్పియర్ గాథావళి

రసిక్ గారిది ఆంగ్ల సాహిత్య సుమ సుగంధాలను తెలుగు పాఠకుల కందించడంలో అందె వేసిన చేయి. విద్యాభ్యాసం విజ్ఞానశాస్త్రమైనా ఆంగ్ల సారసత్వాన్ని తెనుగీకరించడం గుర్రం భానుమూర్తికి వెన్నతో పెట్టిన విద్య అనక తప్పదు షేక్స్పియర్ గాథావళి చదివితే. ఆంగ్లసాహిత్యంలో షేక్స్పియర్ రాసిన 33 నాటకాలు పరమాద్భుతం. వాటిల్లో నుంచి 20 నాటకాలను ఎంపిక చేసుకుని తెనుగీకరించడంలో భానుమూర్తి గారు తన భాషా పాండిత్య ప్రకర్షను అద్భుతంగా వ్యక్తపరిచారు. ఆంగ్ల సాహిత్యాన్ని తెనుగీకరించడం కత్తిమీద సాము. అందునా షేక్స్పియర్ వాడిన ఉపమానాలు, రూపకాలు తెలుగు వాతావరణంలో ఇమడవు. అర్థం చెడకుండా ఎంతో సొంపుగా రసిక్ వీటిని అనువదించారు.

"మిడ్ సమ్మర్ నైట్స్ డ్రీమ్"లో ఈజియస్ ఫిర్యాదు మేరకు ఏథెన్స్ రాజు హెర్మియా తప్పకుండా డిమిట్రియస్‌నే పెళ్లాడాలని తీర్పు చెప్పినప్పుడు హెర్మియా పడిన బాధ పాఠకులను కంటతడి పెట్టిస్తుంది. చాలా నాటకాలలో పొట్టి గంధర్వుల విచిత్ర క్రీడలు మనలను కితకితలు పెడతాయి. "కమ్మని ఘుమఘుమలు వెదజల్లే రకరకాల అడవి పువ్వులతో, మూలికలతో ఆలవాలమైన నదీ తీరాన వలువన్నెలతో చెన్నారసలారే వివిధ మదన రాజికి సదనములైన..." వంటి దీర్ఘ వాక్యాలు అక్కడక్కడ కనిపిస్తాయి.

"ఎవరీ మకరాంక శశాంక మనోజ్ఞమూర్తి..." లాంటి వాక్యాలతో తెనుగీకరించడంలో రచయిత చూపిన శ్రద్ధ వర్ణనాతీతం.

షేక్స్పియర్ రచనలను భానుమూర్తి మాత్రమే తెనుగీకరించగలడు అనేలా వుంది షేక్స్పియర్ గాథావళి. తెలుగు పాఠకులు ముఖ్యంగా షేక్స్పియర్ నాటకాలు పాఠ్య గ్రంథాలుగా వున్న పిల్లలు తప్పక చదవాల్సిన పుస్తకం ఇది.

పుస్తక సమీక్ష

"షేక్స్పియర్ గాథావళి"
మూలం
ఛార్లెస్ & మేరీలాంబ్
అనువాదం
రసిక్
విశ్లేషకుడు
టి.వి.ఎస్.రమేష్
ప్రతులకు
శ్రీమతి అరుంధతి, 10–71/8,
లావణ్య అపార్ట్‌మెంట్స్,
రాయల్‌నగర్, ఆర్.సి.రోడ్డు,
తిరుపతి – 517 501.
వెల: రూ.175/-

సెక్స్ సామర్థ్యానికి వయస్సుతో సంబంధం లేదు



డాక్టర్ రాజగోపాలరెడ్డి

వి.కళ్యాణి నెల్లూరు

ప్రశ్న: నా వయస్సు 22 సంవత్సరాలు. 2-3 నెలలకు ఒకసారి మెన్సస్ వస్తుంది. మెన్సస్ వచ్చినపుడు చాలా ఎక్కువగా బ్లీడింగ్ అవుతుంది. నాకు నెలనెలా మెన్సస్ రావాలంటే ఏం చేయాలి?

జవాబు: మీరు సెక్సాలజిస్ట్ కంటే గైనకాలజిస్ట్‌ను కలవడం మంచిది.

ఓ సోదరి నెల్లూరు

ప్రశ్న: నా వయస్సు 50 ఏళ్లు. బహిష్టు ఆగి సంవత్సరమయ్యింది. బహిష్టు ఆగిన దగ్గర నుంచి సెక్స్‌లో పాల్గొంటే నొప్పి అనిపిస్తోంది. లేడీ డాక్టర్‌కు చూపిస్తే ఏ జబ్బూ లేదన్నారు. అయినా పూర్వంలా సెక్స్‌లో ఆనందంగా పాల్గొనలేక పోతున్నాను. సలహా ఇవ్వండి?

జవాబు: భార్యాభర్తలిద్దరూ సెక్సాలజిస్ట్‌ను కలిసి కౌన్సెలింగ్ ద్వారా శృంగార కలాపాల సమయంలో కొన్ని మార్పులు చేసుకోవాల్సి వుంటుంది.

పి.ఎం.ఖాన్ నెల్లూరు

ప్రశ్న: నా వయస్సు 16 సంవత్సరాలు. బీర్జాలు వుండే సంచి కాస్తంతగా కిందికి జారి వుంది. చాలా భయంగా వుంది. నేను సెక్స్‌కి పనికి వస్తానా?

జవాబు: బీర్జాలు వుండే సంచి కాస్తంతగా కిందికి జారి వుంటే వచ్చే ఇబ్బంది ఏదీ లేదు. ఇది అసలు జబ్బే కాదు. మీరు నిశ్చింతగా పెళ్లి చేసుకోవచ్చు.

సి.శాంతి బుచ్చిరెడ్డిపాళెం

ప్రశ్న: నాకు పెళ్లై మూడు నెలలైంది. నెల తప్పాను. సెక్స్‌లో పాల్గొనవచ్చా? పాల్గొనకూడదా? పాల్గొంటే అబార్షన్ అవుతుందనేది ఒక అనుమానం - సలహా చెప్పండి?

జవాబు: ఈ విషయమై సెక్సాలజిస్ట్ కన్నా గైనకాలజిస్ట్ సరైన సలహా ఇవ్వగలరు.

ఎ.సులోచనమ్మ నెల్లూరు

ప్రశ్న: మా అమ్మాయి వయస్సు 18 సంవత్సరాలు. ఇంతవరకు ఆమె రజస్వల కాలేదు. ఏం చేయాలి? రజస్వల కాకుండా ఆమెకు పెళ్లి చేయవచ్చా?

జవాబు: ఈ వ్యవహారమై గైనకాలజిస్ట్‌ను సంప్రదించడం మంచిది.

కె.రమణమ్మ ఆత్మకూరు

ప్రశ్న: మా అబ్బాయి వయస్సు 5నెలలు. అతని పురుషాంగం చాలా చిన్నదిగా వుంది. బీజకోశం చాలా చిన్నదిగా వుంది. ఇది ఏమైనా లోపమా? పెరిగే అవకాశం వుందా?

జవాబు: ఈ వ్యవహారమై యూరాలజిస్ట్‌ను సంప్రదించడం ఉత్తమం.

షేక్ మహబూబ్ బాషా నెల్లూరు

ప్రశ్న: నా కుడి బీర్జం వాచింది. ఆపరేషన్ లేకుండా చికిత్స చేసే డాక్టర్ దగ్గరకు వెళ్లాను. అతను సూది తీసి నీరు తీస్తానన్నాడు. మళ్లీ మళ్లీ రాకుండా చేస్తానన్నాడు. ఆ విధంగా చేయించుకోవచ్చా?

జవాబు: బీర్జం నుంచి సూది ద్వారా నీరు తీసే ప్రక్రియ సరైనది కాదు. ఈ విషయమై మీరు యూరాలజిస్ట్‌ను కలిస్తే సరైన సలహా ఇస్తారు.

ఎం.పెంచలయ్య నెల్లూరు

ప్రశ్న: నా వయస్సు 70 సంవత్సరాలు. ఈ మధ్య అంగం గట్టి పడడం లేదు. వృద్ధాప్యంలోనూ సెక్స్ సామర్థ్యం చక్కగా వుండాలంటే ఏం చేయాలి?

జవాబు: ఎంత వయస్సు వచ్చినా సెక్స్ సామర్థ్యం తగ్గే ప్రసక్తే లేదు. భార్యాభర్తలిద్దరూ సెక్సాలజిస్ట్‌ను సంప్రదించి కౌన్సెలింగ్ ద్వారా శృంగార అవగాహనను పెంచుకోవడం ఒక్కటే ఉత్తమమైన మార్గం.

డి.శశిధర్ కావలి

ప్రశ్న: నా వయస్సు 23 సంవత్సరాలు. ఆడవాళ్లలాగా రొమ్ములు వచ్చాయి. రకరకాల మందులు వాడాను. అయినా రొమ్ములు తగ్గలేదు. ఎటువంటి వ్యాయామం చేస్తే రొమ్ములు తగ్గుతాయి?

జవాబు: మీ సమస్యపై సందేహాలు తీర్చుకోను ఎండోక్రైనాలజిస్ట్‌ను సంప్రదించండి. నెల్లూరులో ఎండోక్రైనాలజిస్ట్‌లు లేనందుపల్ల సూపాలజిస్ట్‌ను కలిస్తే ప్రయోజనముండవచ్చు.

ఎస్.మునికుమార్ నెల్లూరు

ప్రశ్న: నా వయస్సు 21 సంవత్సరాలు. ఎప్పటి నుంచో హస్తప్రయోగం చేస్తున్నాను. నేను హస్తప్రయోగం మానలేకుండా వున్నాను. మానాలంటే ఏం చేయాలి?

జవాబు: హస్త ప్రయోగం వల్ల ఎవరికి ఏ విధమైన ఇబ్బంది జరగదు. ఇది ఆరోగ్యానికి మంచే చేస్తుంది.

ప్రశ్నలడగండి

సంసార జీవితంలో తలెత్తే సందేహాలు, సెక్స్‌పరమైన అనుమానాలు నివృత్తి చేయడానికి ప్రముఖ సెక్సాలజిస్ట్ డాక్టర్ ఇ.రాజగోపాలరెడ్డి ప్రతివారం ప్రశ్నోత్తరాల శీర్షిక నిర్వహిస్తారు. పాఠకులు స్వేచ్ఛగా ప్రశ్నలడగవచ్చు. ప్రశ్నలు పంపలసిన చిరునామా.

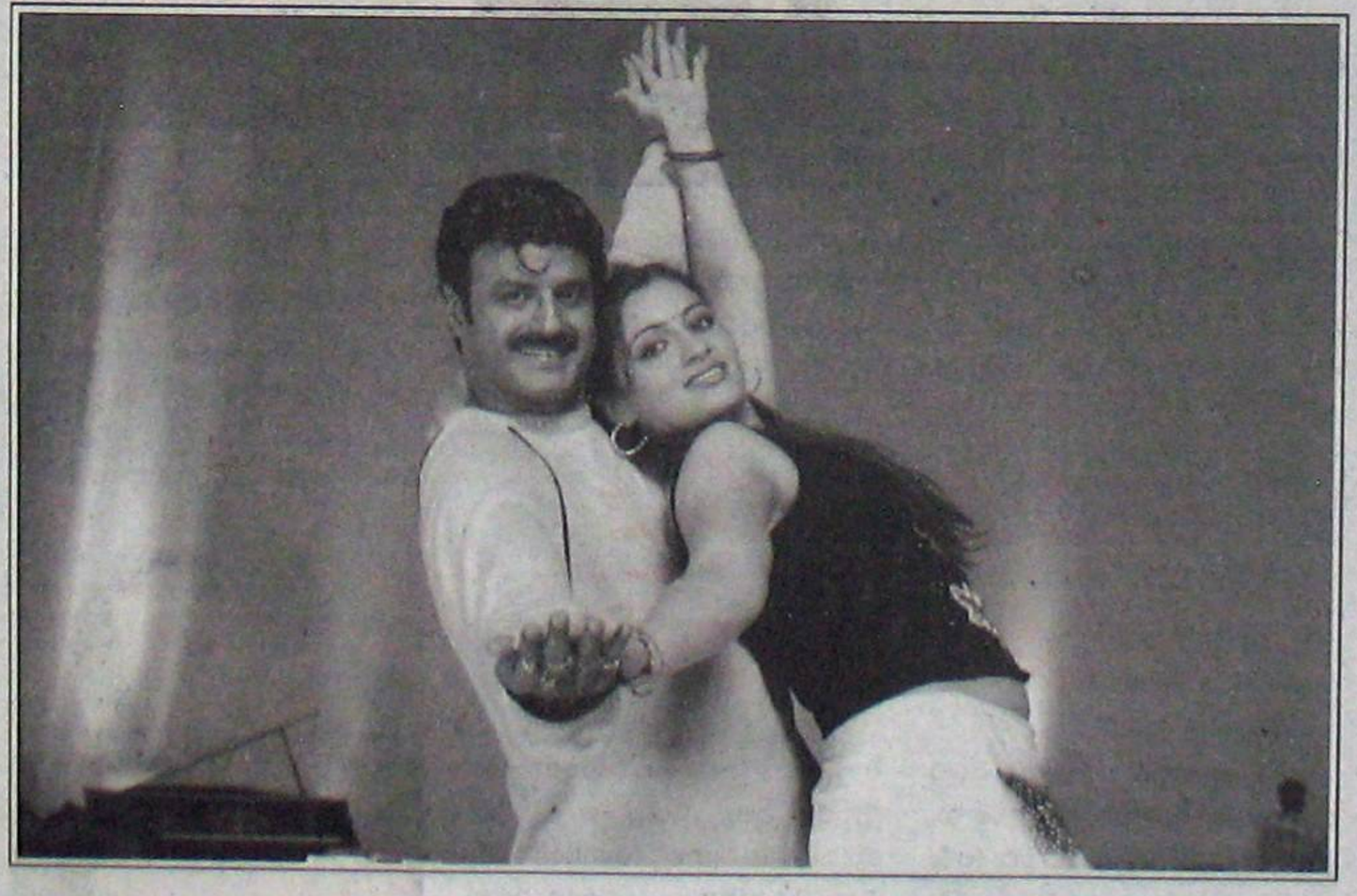
ప్రశ్నలడగండి
జిల్లా వార్తలు
పొగతోట, నెల్లూరు - 524 001

సినిమా సమీక్ష

అల్లూరు రహీం

మహారథి కూలబడ్డాడు

విజయం కోసం పరితపిస్తున్న బాలకృష్ణ మూడు పాత్రల్లో ముగ్గురు హీరోయిన్లను పెట్టుకొని 'మహారథి'గా మాస్ మసాలను ఫుల్‌గా దట్టించినా పాపం ప్రయోజనం లేకుండా పోయింది. బాలకృష్ణ కెరీర్ ఆరంభంలో స్నేహమేరా జీవితంతో పాటు తమిళంలో చంటి, చంద్రముఖి వంటి విజయవంతమైన చిత్రాలు తీసిన పి.వాసు ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. సింగిల్ పాయింట్‌ను తీసుకొని అత్యద్భుత స్క్రీన్‌ప్లేతో సూపర్‌హిట్ చిత్రాలు తీస్తున్న ఈ రోజుల్లో కొండపీటి చాంతాడంత కథను మహారథి కోసం వాసు రీళ్ల రోలు చుట్టినా ప్రేక్షకులకు విసుగెత్తింది తప్ప మనోవుల్లాసం కలగలేదు. చిత్రంలో అక్కడక్కడా తమిళవాసనలు వేస్తాయి. కోవై సరళతో ముడిబడిన సన్నివేశాలన్నీ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అతిగా తోస్తాయి. బాలకృష్ణ యంగ్ బాయ్‌నా? దర్శకునికి ఎంత ధైర్యం లేకుంటే ఆయన్ను తెరపై డ్రాయర్‌పై చూపెడతాడు. బాలకృష్ణ గాయకునిగా కనపడే పాత్రకు వాడిన విగ్ చండాలంగా వుంది. ముతక మాటల రచయిత తోటపల్లి మధు మహానటుడు సిఎస్సార్‌ను అనుకరిస్తూ చేసిన విలసీయంతో పాటు, ఆయన ఈ సినిమా కోసం ప్రాసిన మాటలు ఈ రోజుల్లో పనికిరావు. ఎవరైనా అమ్మాయి, అబ్బాయి ప్రేమిస్తే వారి గుప్పెట చెమ్మగిల్లుతుందనడం, గాయకుడు బాలమురళికృష్ణ ఇంట్లో కోవై సరళ పనిమనిషిగా వున్నప్పుడు బాలకృష్ణ సంగీతం, వెంపటి చినసత్యం ఇంట్లో వున్నప్పుడు డ్యాన్స్ నేర్చుకొన్నాడనడం విచిత్రమనిపిస్తుంది. బాలకృష్ణకు లేబర్ అంటే ప్రాణమట. ఆయనకు రాజ్యాలు ఏలే జాతకముందని ఓ చోట ఎగస్ట్రా మాటలు పలికిస్తాడు. ఒకానొక దశలో పిచ్చిపట్టి తిరుగుతున్న హీరోకు ఆయన ప్రేయసి గుప్పెట పట్టి త్రాగబోయే నీళ్లలో కన్పించి పగతీర్చుకోమనడం (చంద్రముఖి) మార్క్ ప్రయోగంలా వుంది. కన్నడ సంగీత దర్శకులకు తెలుగు చిత్రాల్లో విజయవంతమైన పాటలు కాపీ కొట్టడం అలవాటు. మహారథి చిత్రానికి సంగీత మందించిన గురు కిరణ్... మంగమ్మ ఉప్పుచేప పప్పు దారు చరణాలతో సాగే పాటలకు తెలుగులో గతంలో విజయవంతమైన బాణీలను మళ్లీ వాడారు. బట్టిపెట్టి చెబుతాను అంటూ బ్యాక్‌డ్రాప్‌లో బాలకృష్ణ అని వినపడే పాట పరవాలేదు. అయితే శేఖర్ వి జోసఫ్ ప్రకృతిలోని రమణీయ దృశ్యాలను ఈ చిత్రం కోసం అద్భుతంగా చిత్రీకరించిన తీరు చూడచక్కగా వుంది. కాసింత కామెడీకి కూడా చోటు లేకపోవడంతో ప్రేక్షకులు సీరియస్‌గా 'మహారథి'ని చూడక తప్పదు.



చిత్ర కథలోనికి వస్తే భైరవి డ్యాన్స్ ఇనిస్టిట్యూట్‌ను నడిపే చాముండేశ్వరి (జయప్రద), కళ్యాణి మ్యూజిక్ కాలేజి నడిపే నరేష్ చౌదరి (నరేష్) భార్యాభర్తలు. కలిసి కాపురం చేయలేక విడిపోతారు. పెద్ద కుమార్తె భైరవి (స్నేహ) జయప్రద వద్ద చిన్నకుమార్తె కళ్యాణి (మీరా జాస్మిన్) నరేష్ వద్ద పెరుగుతుంటారు. ఈ దశలో జయప్రద ఇనిస్టిట్యూట్‌లో డ్యాన్స్‌మాస్టర్ కృష్ణగా (బాలకృష్ణ), నరేష్ ఇనిస్టిట్యూట్‌లో గాయకుడు బాలగా (బాలకృష్ణ) రంగప్రవేశం చేస్తాడు. కృష్ణను కళ్యాణి ప్రేమించే విధంగా బాల ప్రోత్సహిస్తాడు. కృష్ణ లేకుంటే తాను బతకలేనంత స్థితికి కళ్యాణి వెళ్తుంది. కృష్ణ కోసం ఇష్టం లేకపోయినా జయప్రద దగ్గరకు వెళ్తాడు నరేష్. అప్పుడే తెలుస్తుంది బాల, కృష్ణ ఒక్కడేనని. జయప్రద, బాలకృష్ణను తన రెండవ కుమార్తె మీరాజాస్మిన్‌ను పెళ్లి చేసుకోమని అహంభావం ప్రదర్శిస్తూ అడుగుతుంది.

వెనువెంటనే బాలయ్య (బాలకృష్ణ) మూడో పాత్రలో కనిపించి ఫ్లాష్ బ్యాక్ చెప్పనారంభిస్తాడు. విశాఖపట్నం ఆంధ్రాకాలనీలో బలాదూర్‌గా తిరుగుతుండే బాలయ్యను చూసి లండన్ నుంచి వచ్చే భైరవి (స్నేహ) మనసు పారేసుకొంటుంది. అతడి మనసు గెలిచి తాగుడు మాన్పిస్తుంది. విలన్ల రాయుడు (తోటపల్లి మధు), రాజాగౌడ్ (ప్రదీప్ రావత్), బాలకృష్ణ మూలంగా దెబ్బతిని, ఆయన్ను దెబ్బకొట్టను లండన్ నుంచి స్నేహ తల్లి జయప్రదను పిలిపిస్తారు. జయప్రద, బాలకృష్ణ తల్లి కోవై సరళను పెళ్లిపేరిట మాట్లాడను తీసుకెళ్లి అవమానించడంతో భరించలేక చనిపోతుంది. ఈ విషయం తెలుసుకొని స్నేహ సైతం హోటల్‌పై నుంచి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకొంటుంది. దీన్ని భరించలేని బాలకృష్ణ పిచ్చివాడై తిరుగుతుంటాడు. ఆ తర్వాత తేరుకొని జయప్రద కుటుంబంపై కసి తీర్చుకోను తెలివైన పథకం వేసి మీరాజాస్మిన్‌ను తన స్వంతం చేసుకోవడంతో సినిమా ముగుస్తుంది.

చిత్రంలో ఎంత మేకప్ చేసినా బాలకృష్ణ వయసును దాచలేకపోయారు. ఆయన ప్రక్కన హీరోయిన్లు మీరాజాస్మిన్, స్నేహాలు రివటల్లా కనిపిస్తారు. నవనీత్‌కౌర్ సైజు హీరోయిన్లు బాలకృష్ణకు సరిపోతారు. జయప్రద లోను ముసలితనం కొట్టొచ్చినట్లు కనపడింది. ఆమెకు గ్లామర్ బట్టలేశాడు దర్శకుడు. ఎలా చూడాలి ప్రేక్షకులు? మిగతా నటుల గూర్చి చెప్పుకోవాల్సిందేమీ లేదు. బాలకృష్ణ, దర్శకుడు వాసులను నమ్ముకొని నిర్మాత వాకాడ అప్పారావు మహారథిని తీసి నష్టపోయాడు.



నాకో మొగుడు కావాలి

తెలుగులో సాహసవీరుడు - సాగర కన్య, ఆజాద్, వీడెవడండీ బాబు చిత్రాలతో పాటు లెక్కలేనన్ని హిందీ చిత్రాల్లో నటించిన శిల్పాశెట్టి ఈ మధ్య వార్తల్లోని వ్యక్తయ్యింది. బ్రిటన్‌లోని ఛానల్ -4 ప్రసారం చేస్తున్న సెలబ్రిటీ; బిగ్‌బ్రదర్ - రియాలిటీ షోలో సహనటి జేడ్‌గూడి ఆమె పట్ల జాతి దురహంకారాన్ని, వర్ణ వివక్షను ప్రదర్శించి నిందించిన ఫలితంగా ఈ వ్యవహారం మొత్తం ప్రపంచం దృష్టిని ఆకర్షించింది. మొత్తం మీద ఈ షోలో శిల్పాశెట్టి విజేతగా నిలిచి 3.5 కోట్ల పారితోషికం కూడా పొందింది. ఈ సంతోషంలో కాబోలు తనకు ఓ మంచి బాయ్‌ఫ్రెండ్ కావాలంటుంది ఈ 31వీళ్ల పొదుగు కాళ్ల సుందరి. అయితే ఈ అబ్బాయి తన తండ్రి అడిగే ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇచ్చి ఆయన మనసుకు నచ్చాకే, తన జీవితంలో ప్రవేశించగలడని ఫిట్టింగ్ పెడుతుంది.

చెత్త జోలికి పోను



ఏ పాత్రనైనా మెప్పించగల నటిగా కరీనా కపూర్‌కు పేరున్నా ఆమె కెరీర్‌లో చెప్పుకోతగ్గ హిట్లు లేవు. దీంతో గత ఏడాది 'దాస్' సినిమాలో ఓ ఐటమ్ సాంగ్‌లో కనపడడం మినహా ఏ సినిమాలో నటించను ఆమె ఒప్పుకోలేదు. ఈ విధంగా ఎందుకు చేశారంటే ఈ రోజుల్లో ఏ సినిమాలో అంటే ఆ సినిమాలో, ఏ పాత్ర పడితే ఆ పాత్రలో నటించి ప్రయోజనం లేదు. సినిమాను అన్ని హంగులతో భారీగా నిర్మించి, దాన్ని విజయవంతంగా దేశవిదేశాల్లో మార్కెట్ చేయగలిగే సత్తా వున్న దర్శక, నిర్మాతల చిత్రాల్లోనే నటించాలనుకొంటున్నాను. అందుకే మిత్రుడు కరణ్‌జోహార్ సలహాపై ధూమ్ -2 చిత్రాన్ని తీసిన విక్టర్ దర్శకత్వం వహించే తదుపరి చిత్రంలో నటిస్తున్నట్లు చెప్పుకొచ్చింది. సినిమాలు లేకుంటే ఏం; కాలక్షేపానికి ప్రియుడు సాజిద్ వున్నాడు కదా అంటుంది కరీనా. బాగుందీ వరుస!

రాణీ గారి ప్రేమకథ



బాలీవుడ్‌లో బిజీ హీరోయిన్ రాణీ ముఖర్జీ ప్రేమలో పడిందన్న వార్తలు గుప్పుమంటున్నాయి. బాలీవుడ్‌లో టాప్ డైరక్టర్ సంజయ్‌లీలా భన్సాలీ, రాణీ ఒడిలో పడ్డాడంటున్నారు. భన్సాలీ రూపొందిస్తున్న భారీ చిత్రాలన్నింటిలోనూ రాణినే ఆయన ఎంచుకొంటుండడం ఈ వాదనకు బలం చేకూరుస్తుంది. అంతే కాకుండా భన్సాలీ, రాణీ తరచూ ఒకరి కళ్లకు ఒకరు పెట్టగంటలకొద్దీ కబుర్లలో మునిగి తేలుతున్నారట. ఈ విషయమై రాణీ మాట్లాడుతూ భన్సాలీ ఇంటికి వెళ్లిన ప్రతిసారీ వాళ్లమ్మ నాకిష్టమైనవి పండి పెడుతుంది. నేను ఆయనకు ఇష్టమైన పండి పెడతా. ఈ పని చేయడం తప్పా అంటుంది. ఇంత నైసుగా చెబితే ఎవరేమనగలరు.



డబ్బుకు నేను దాసోహం

మల్లీశ్వరి ఫేం కత్రినా కైఫ్ భారత సంతతికి చెందిన యువతి కాదని ఈ మధ్య ఓ దుమారం లేచింది. ఆమె పాస్‌పోర్టులో కైఫ్ అని లేదట. ఈ వ్యవహారం కత్రినాకు గట్టి తలనొప్పినే తెచ్చిపెట్టింది. దీనిపై వివరణ ఇస్తూ నేను హాంకాంగ్‌లో పుట్టాను. హవాయిలో పెరిగాను. లండన్‌లో స్థిరపడి, ఇండియా వచ్చాను. నాకు ఏడు మంది చెల్లెళ్లు. అమ్మ, చెల్లెలు చెన్నైలోనే వుండిపోగా మిగతా వాళ్లు లండన్‌లో, అమెరికాలో వుంటున్నారు. పాస్‌పోర్టులో నా ఇంటిపేరు మరోరకంగా వుండడానికి అమ్మే కారణం. ఆమె స్వీడన్ దేశస్తురాలు. నాన్నది ఇండియానే కాబట్టి కైఫ్ పేరు నా చివరన పెట్టుకున్నాను. దీనికి గందరగోళం చేస్తున్నారు. నా లక్ష్యం సినిమాల్లో నటించి డబ్బు బాగా సంపాదించి, జల్సాగా బతకడం. అందంగా కనపడినన్ని రోజులు మమ్మల్ని చూస్తారంటుంది.

శృంగార ముద్ర బంగారమే



రోడ్ చిత్రంలో సెక్సీగా నటించి పేరు తెచ్చుకొన్న కొయినా మిత్రా సెక్స్ సింబల్‌గా గుర్తింపు రావడం అంత సులభమేమీ కాదంటుంది. నాకు శృంగార తారగా పేరొచ్చినందుకు గర్వంగా వుంది. అందంగా వుంటాను కనుక, సెక్సీగా కనిపించేందుకు నేనేమీ ప్రత్యేకంగా ప్రయత్నించాల్సిన పనిలేదు. ఐటమ్ సాంగ్స్‌లో సెక్సీగా నటించేందుకు నాకు ఎలాంటి ఇబ్బందీ లేదు. సెక్సీ ఇమేజ్ వచ్చిన వాళ్లు సెక్సీ పాత్రల్లోనే కనిపించాలి. మేకప్ లేకుండా పేదల్లా, బాధల్లో వున్న వాళ్లలా ఆర్ట్ సినిమాల్లో నటించే అందగత్తెల్ని చూస్తే నాకు జాలేస్తుంది. వాళ్లు ఆ పాత్రల్లో నాకు చాలా కృత్రిమంగా కనిపిస్తారంది. పొరపాటున కూడా తాను కళాత్మక చిత్రాల్లో నటించనని కొయినా మిత్రా స్పష్టం చేసింది.



నేనూ ప్రేమించా

మామూలుగా సినిమా తారలు తమ ప్రేమను, ఇతరులతో వుండే అనుబంధాల విషయాలను గోప్యంగా వుంచుతారు. ఖుషీ ఫేం భూమిక మాత్రం దీనికి భిన్నం. యోగా గురువు భరత్ ఠాకూర్‌తో తన అనుబంధాన్ని ఆమె ఏ మాత్రం దాచడం లేదు. ఈ విషయమై మాట్లాడుతూ భరత్‌తో నా అనుబంధం విషయంలో చాలా సంతోషంగా వున్నా. దీనిలో దాచుకోవల్సిందేమీ లేదు. ప్రేమలో పడిన వాళ్లకు భవిష్యత్తు అందంగా కనిపిస్తుంది. ఇంతకు మించి ఏం చెప్పేది? నాలో కవితావేశం వుంది. జీవితం, మనుషులు, అనుబంధాలపై వ్రాయడమంటే చాలా ఇష్టం. ఇంగ్లీషు, హిందీ భాషల్లో కలిపి 70కి పైగా కవితలు వ్రాశా. వీటన్నింటిని ఈ యేడాది పుస్తకంగా మార్కెట్‌లో విడుదల చేస్తానంది. భూమిక కవితల పుస్తకాన్ని మనం కొని చదువుదామా?

జియాఖాన్ ఘ్రాణ శక్తి



రామ్‌గోపాల్‌వర్మ నిశ్శబ్ద చిత్రం ద్వారా వెండితెరకు పరిచయమవుతున్న జియాఖాన్‌కు వున్న ఘ్రాణశక్తి చర్చనీయాంశమయ్యింది. నిశ్శబ్ద చిత్రంలో అమితాబ్ హీరో. ఈ సినిమాలో ఆయన 60 ఏళ్ల వ్యక్తిలా నటిస్తున్నారు. కథారీత్యా జియాఖాన్, అమితాబ్‌ను ప్రేమిస్తుందట. ఈ విషయాన్ని ప్రక్కన పెడితే నిశ్శబ్ద షూటింగ్‌లో అమితాబ్ వాడుతుండే సెంటు ఏ బ్రాండ్‌దో వాసన చూసి జియా అట్టే చెప్పేసేదట. అమితాబ్ రోజుకో రకం సెంటు పాడతాడట. కాని జియా మాత్రం ఏ బ్రాండ్‌నో చెప్పడం ఆపలేదు. తన మేకప్ కిట్‌ను ఆమె చూస్తున్నదేమోనని అమితాబ్ అనుమానించారట. కాని తరచూ సెంట్ల తయారీ యూనిట్లకు వెళ్లడం వల్ల ఈ శక్తి అబ్బిందని జియా చెప్పుకొచ్చింది. ఆమె ఘ్రాణశక్తిని యూనిట్ మొత్తం ప్రశంసించింది.

తెరపై మరో వారసుడు

తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో రచయితలుగా ఎదురేలేని పరుచూరి బ్రదర్స్‌లో ఒకరైన వెంకటేశ్వరరావు కుమారుడు రవిబాబును హీరోగా పరిచయం చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి జంట రచయితల ప్రియశిష్యుడు, ఠాగూర్, శంకర్‌దాదా, సైనికుడు చిత్రాలకు రచనా సహకారం అందించిన ప్రేమ్‌రాజ్ దర్శకుడు.

వేదాంతం వల్లిస్తున్న సెలీనా జైట్లీ

జీవితంలో ఎప్పుడేది జరగాలో అప్పుడే జరుగుతుందని సెలీనా జైట్లీ మెట్ట వేదాంతం చెబుతోంది. యుక్తా ఆర్ట్స్ నిర్మించిన 'అప్నా సప్నా మనీ మనీ' గొప్పగా ఆడకపోయినా ఆ చిత్రం



లోని నా పాత్రకు బాగా పేరొచ్చింది. ఈ సినిమా విడుదలైన కొత్తల్లో థియేటర్‌కు వెళ్లను భయపడ్డాను. ఫోన్ సైతం ఆపేసా. సుభాష్‌జీ నాకు కబురు పంపి ఇంటర్నెట్‌లో రివ్యూలు చూడమన్నారు. అప్పుడు గాని విషయం తెలిసి రాలేదు. నెంబర్‌వన్ రేస్‌లో నిలబడే పాత్ర కోసం ఏ త్యాగానికైనా సిద్ధమంటుంది.

భార్య చెబితే వినాలి



సహజనటిగా గుర్తింపు తెచ్చుకొన్న కాజోల్‌కు ఓ కోరికుంది. అదేమిటంటే ఏ నాటికైనా తన భర్త అజయ్ దేవగన్‌ను దర్శకుడిని చేయాలన్నది. పెళ్లయ్యి, బిడ్డ పుట్టాక కాజోల్, అమీర్‌ఖాన్ కలిసి నటించిన 'ఫనా' చిత్రం ఘన విజయం సాధించింది. తన కెరీర్‌లో భర్త అజయ్ దేవగన్‌తో కలిసి ఓ చిత్రంలోనూ కాజోల్ నటించలేదు. దీంతో అజయ్ "నేను సినిమా డైరెక్ట్ చేయాలంటే అందులో నువ్వు నా సరసన నటించాలని షరతు విధించాడట". షరతుకు కాజోల్ ఒప్పుకుంది. ఈ సినిమా కథ ఎలా వుండాలనే విషయమై భార్యా, భర్తలిద్దరూ చర్చించుకొని అజయ్ జీవితాన్నే కథగా ఖరారు చేశారు. ఈ చిత్రంలో అతిథి నటులుగా సయీఫ్ అలీఖాన్, వివేక్ ఓబ్‌రాయ్, బిపాసబసులు కనిపిస్తారు. భారీ బడ్జెట్‌తో ఈ చిత్రాన్ని తీయనున్న కాజోల్, అజయ్‌దేవగన్ వ్రణాళిక రచిస్తున్నారు.

తారలు తెరపై మెరిసి పోవాలి

అగ్ర దర్శకుడు కె.రాఘవేంద్రరావు చాలా తక్కువగా మాట్లాడతారు. తెలుగు సినిమా వజ్రోత్సవ వేడుకలను పురస్కరించుకొని ఇంటర్నేషనల్ కన్వెన్షన్ సెంటర్‌లో ఏర్పాటు చేసిన చర్చలో పాల్గొని, మనసు విప్పి మాట్లాడారాయన. నా చిత్రాల్లో ఒక అమ్మాయిని హీరోయిన్ అనుకోగానే ముందుగా ఆ అమ్మాయిలోని అందాన్ని చూడను. అమ్మాయిలోని లోపాలేమిటో ముందుగా చూస్తా. ఆ లోపాలను కవర్ చేస్తూ చిత్రీకరిస్తా. దీంతో ఆ హీరోయిన్ హైలెట్ అవుతుందన్నారు. సృష్టిలో స్త్రీలు, పండ్లు అందమైనవి కనుక తన చిత్రాల్లో ఈ రెండింటికీ లింకు పెడతానన్నారు. రచయిత సత్యానంద్ నేను కలిసి 60 చిత్రాలకు పని చేశాం. నిర్మాతలు మమ్మల్ని ఒత్తిడికి గురిచేసే వారు. దీంతో మేమిద్దరం కలిసి శాం తమ్ భూషణం, మౌనమే ఆభరణం అనుకున్నాం. అప్పటి నుంచి అదే ఫాలో అవుతున్నామని తాను శాంతంగా వుండడానికి కారణం చెప్పుకొచ్చారు రాఘవేంద్రరావు.

ఎన్నెన్నో జన్మల బంధం... ప్రేమానుబంధం!

తొలి చూపులోనే ప్రేమించా!



జిల్లాలో ఇప్పటి వరకు పనిచేసిన కలెక్టర్ల వ్యవహారశైలి ఒక రకమైతే, ప్రస్తుత కలెక్టర్ ముద్దాడ రవిచంద్రది విలక్షణమైన శైలి. అధికారదర్పం అసలు ప్రదర్శించరాయన. తన దగ్గరకు సాయం కోరి వచ్చిన వారు సాధ్యమైనంత వరకు తిరిగి సంతోషంగా వెళ్లాలన్న దృక్పథంతో పనిచేస్తారు. పతికి తగ్గట్టే ఆయన సతీమణి పద్మావతి సహృదయురాలు. వీదాటిక్కికి ప్రక్క చేతికి తెలియకుండానే సాయం చేస్తుంటారామె. కలెక్టర్ రవిచంద్ర, ఆయన సతీమణి పద్మావతిలను మంచి ప్రేమికులనవచ్చు. కలెక్టర్‌గారి మాటల్లో చెప్పాలంటే తొలి చూపులోనే ఆమెను ప్రేమించానంటున్నారాయన. 1999 జూన్ 21తేది చెన్నైలో పెద్దల సమక్షంలోనే ఆమెను చూశాను. అంతే... ప్రేమించాను. పద్మావతిది ఉన్నత కుటుంబం. నేనేమో శ్రీకాకుళం జిల్లాలో సామాన్య రైతు కుటుంబీకుడ్ని. ఐఎఎస్ అధికారిగా పనిచేస్తున్నా పెద్దలను ఒప్పించి పెళ్లి చేసుకోను ఆరు నెలలు పట్టింది. ఆమె ఎంఎల్‌తో పాటు హ్యూమన్ రైట్స్‌లో పిజి డిప్లమో చేసింది. పెళ్లి చేసుకొంది మొదలు ఇప్పటి వరకు మా మధ్య చిన్న పొరపొచ్చాలు కూడా రాలేదు. కలెక్టర్‌గా నా పని ఒత్తిడిని బాగా అర్థం చేసుకొని సహకరిస్తుంది. ఆమె నన్నెంతగానో ప్రేమిస్తుంది. గడిచిన ఏడాది ఆమె పుట్టినిల్లు చెన్నైకు రెండుసార్లే వెళ్లింది. నన్ను వదలి వుండలేదు. పద్మావతి ప్రతి విషయాన్ని స్వతంత్రంగా ఆలోచిస్తుంది. నిర్మొగమాటంగా చర్చిస్తుంది. ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకొని హాయిగా జీవిస్తున్న వారి మధ్య పెద్దగా సమస్యలు రావు. వచ్చినా సమసి పోతాయి. ప్రేమ గూర్చి చెబుతుంటే మనసు పులకిస్తుందని ముగించారు.

– ముద్దాడ రవిచంద్ర, జిల్లా కలెక్టర్, నెల్లూరు.

ప్రేమను ప్రేమించు ప్రేమకై
ప్రేమను బతికించు ప్రేమకై
మనసును వెలిగించు ప్రేమతో
బతుకును పండించు ప్రేమతో
జగతిని శాసించు ప్రేమతో
అన్నాడో కవి...

ప్రేమ అనేది రెండక్షరాల పదమే గాని భావన మాత్రం అనంతమైనది. అనిర్వచనీయమైనది. అజేయమైనది. అజరామరమైనది. అమేయమైనది. ప్రేమ రెండు క్షణాలలో జనించేది కాదు రెండు హృదయాలలో జ్వలించేది.

"ఇరు సంధ్యలకు సంధిగ నిలిచే అంబరమే ప్రేమ
ఇరు ఎదలలో ఆర్తిని నింపే సంబరమే ప్రేమ
ఇది వరకు ఎప్పుడు మదికి అందని మధురమే ప్రేమ
ఇది అని చెప్పలేని వింత అనుభూతి ప్రేమ
మమతలు దీపించే వెచ్చని కోవెల ప్రేమ
మనజుల దీవించే చల్లని దేవత ప్రేమ"

కడలి నదులను ఒకటిగా చేసే సంగమమే ప్రేమ
కనులు కనులు కలిసి పాడుకొనే సంగీతమే ప్రేమ
ఇరు తనువులు తన్మయమయ్యే అద్వైతమే ప్రేమ
ఇరు నడకలు ఏకం చేసే తొలి అడుగే ప్రేమ
మనసులు కలిపే ప్రథమ మంత్రమే ప్రేమ
మనువును జరిపే ప్రణయ సారమే ప్రేమ

సాంత కాళ్లపై నిలబడ్డాకే పెళ్లి!



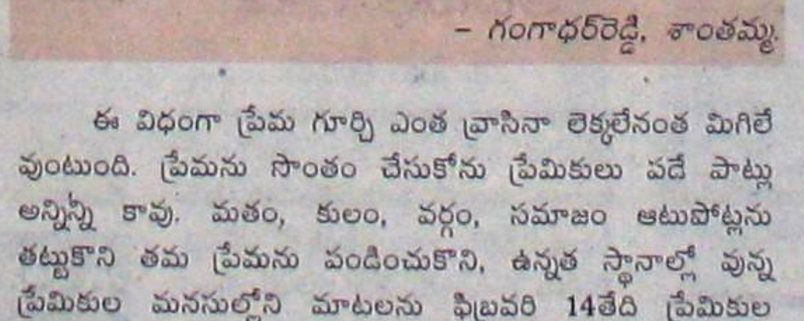
ప్రేమించడం తప్పు కాదని, అయితే సొంత కాళ్లపై నిలబడ్డాకే పెళ్లి చేసుకోవడం ఉత్తమమంటున్నారు నెల్లూరు సెంట్రల్ జైలు డాక్టర్ ఈదూరు సుధాకర్, పద్మావతి దంపతులు. మా ఇద్దరివి వేర్వేరు కులాలు. 1978లో కర్నూల్‌లో మెడిసిన్ చదివే రోజుల నుంచి పద్మావతితో పరిచయం. తొలుత స్నేహితులం. ఆ తర్వాత ప్రేమికులమయ్యాం. పెళ్లికి పెద్దలు ఒప్పుకోలేదు. నాలుగేళ్లకు సైగా ఓపికగా ఎదురు చూసి 1984లో నెల్లూరు రామచంద్రారెడ్డి ప్రజా వైద్యశాలలో 1450 రూపాయల జీతానికి వుద్యోగంలో చేరి పెళ్లి చేసుకొన్నాను. మొదట్లో ఆర్థిక సమస్యలు చుట్టుముట్టాయి. స్వంతంగా ప్రాక్టీస్ కొన్నాళ్లు, ప్రభుత్వ వుద్యోగం రావడంతో సమస్యలన్నీ తీరిపోయాయి. యువత బాగా చదువుకోవాలి, ప్రేమించాలి; స్థిరపడ్డాకే పెళ్లి చేసుకోవడం ఉత్తమం. ప్రేమికుల మధ్య చిన్న చిన్న సమస్యలు వచ్చినా ఇద్దరి మధ్య చనువు వల్ల త్వరగా పరిష్కారమవుతాయి. ప్రేమ పెళ్లిళ్లు చేసుకొన్న వాళ్లు పుట్టిళ్లను దూరం చేసుకోకూడదు. ఆలస్యంగానైనా వారిదరి చేరితే ఆ సంతోషం వర్ణనాతీతం.

– డాక్టర్ ఈదూరు సుధాకర్, పద్మావతి.

ప్రేమికుడిని ప్రపంచమంతా ప్రేమిస్తుంది.

– ఎమర్సన్

శాంతమ్మతో సిరి వచ్చింది



నెల్లూరు పొగతోటలోని వెంకటరమణా హోటల్ స్థాపకుడు గంగాధర్‌రెడ్డి – శాంతమ్మలను ఆదర్శ దంపతులనాలి. ఇద్దరు ఇప్పటికీ కొత్త ప్రేమికుల్లా వుంటారు. ఒకరంటే మరొకరికి ఎంతో అభిమానం. ఒకరి మాటను మరొకరు జవదాటరు. ఇద్దరూ పెద్దగా చదువుకోక పోయినా అనుభవంతో పలువురికి సలహాలిస్తుంటారు. గంగాధర్‌రెడ్డి 87-92 ప్రాంతంలో నెల్లూరు మునిసిపల్ కౌన్సిలర్‌గా కూడా పని చేశారు. కులాలు వేరైనా 1966లో వీరిద్దరు ఇష్టపడి పెళ్లి చేసుకొన్నారు. పిల్లలు లేరన్న బాధ తప్పా ఆర్థికంగా ఇబ్బందులేవీ లేవు. కష్టపడి ఈ స్థాయికి ఎదిగా. టిఫిన్, భోజనం అంటే వెంకటరమణా హోటల్‌లోనే తినాలని ప్రజలు కోరుకొనే విధంగా హోటల్‌ను తీర్చిదిద్దా. ఇప్పటి నా భాగ్యానికి నా భార్య శాంతమ్మే కారణం. ఆమెను పెళ్లి చేసుకొన్నాకే సిరి నా దరి చేరింది. ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకొంటే కాపురంలో కలతలే వుండవంటున్నారీ దంపతులు.

– గంగాధర్‌రెడ్డి, శాంతమ్మ.

ఈ విధంగా ప్రేమ గూర్చి ఎంత వ్రాసినా లెక్కలేనంత మిగిలే వుంటుంది. ప్రేమను సొంతం చేసుకోను ప్రేమికులు పడే పాట్లు అన్నిన్నీ కావు. మతం, కులం, వర్గం, సమాజం ఆటుపోట్లను తట్టుకొని తమ ప్రేమను పండించుకొని, ఉన్నత స్థానాల్లో వున్న ప్రేమికుల మనసుల్లోని మాటలను ఫిబ్రవరి 14తేది ప్రేమికుల దినోత్సవం సందర్భంగా పాఠకుల ముందుంచుతున్నాం.

యువతీ యువకులంతా జీవితంలో స్థిరపడను వున్నత విద్యలు అభ్యసించాలి. మనసుకు నచ్చిన వారిని ప్రేమించాలి. ఆర్థికంగా స్థిరపడ్డాకే పెళ్లి చేసుకోవాలి. ఆదర్శంగా జీవిస్తూ ప్రేమికులు జిందాబాద్ అని అందరిచేత కీర్తింపబడాలి.

– అల్లూరు రహీం

(వి.రామనారాయణ, దయాకర్, సత్యరాజ్‌ల సహకారంతో...)

నిన్నెవరూ ప్రేమించకుండా వుంటే,
అది తప్పకుండా నీ తప్పే!

– డాక్టర్ డ్రిడ్జ్

ప్రేమికుల మధ్య అవగాహన ముఖ్యం



ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవాలన్నప్పుడు ప్రేమికులు ముందుగా ఒకరినొకరు అవగాహన చేసుకోవాలి. ఒకరి లోపాలను, బలహీనతలను తెలుసుకోవడం ఉత్తమమంటున్నారు నెల్లూరు నగరంలోని ప్రముఖ సైక్రియాటిస్ట్ డాక్టర్ శ్రీనివాసతేజ. ప్రేమ పవిత్రమైనది. నేను మెడిసిన్ చదివే సమయంలో గౌరి జర్నలిజం కోర్సు చదువుతుండేది. ముందు పరిచయం, ఆ తర్వాత స్నేహం. పెళ్లికి దారి తీసింది. కులాలు వేరుకావడం వల్ల పెద్దలు పెళ్లికి ఒప్పుకోలేదన్నారు. లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ కాస్త నేడు ఎట్రాక్షన్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ అయ్యిందన్నారు.

తెలిసీ తెలియని వయస్సులో ప్రేమ ఆ తర్వాత పెళ్లి చేసుకుంటే సమస్యలు మొదలవుతాయంటున్నారు గౌరితేజ. సంతోషం సినిమాలో ఒక డైలాగ్ వుంది. ప్రేమ అనేది రెండు మనసులకు సంబంధించింది అయితే పెళ్లి రెండు కుటుంబాలకు సంబంధించిందని. ప్రేమించినా పెద్దల అంగీకారంతోనే పెళ్లి చేసుకోవడం ఉత్తమం. మొదట్లో మా ప్రేమకు తల్లితండ్రుల నుంచి ఇబ్బందులు ఎదురయ్యాయి. ఇపుడన్నీ సర్దుకున్నాయి.

– డాక్టర్ శ్రీనివాసతేజ, గౌరి.

జీవితం ఆనందమయం



ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవడం ఓ అద్భుత సంఘటన అంటున్నారు ఎ.ఆశీర్వాదం, విజయగీత దంపతులు. ఆశీర్వాదం నెల్లూరు ఎంజి బ్రదర్స్‌లో మేనేజర్‌గా పనిచేస్తున్నారు. విజయగీత ప్రభుత్వ టీచర్. ఒకరినొకరు ఇష్ట పడ్డాం. పెద్దలు ఒప్పుకోలేదు. అయినా పెళ్లి చేసుకొన్నాం. పిల్లలు పుట్టాక కొన్ని కష్టాలొచ్చాయి. వీటిని అధిగమించి ఆనందంగా వున్నాం.

– ఎ.ఆశీర్వాదం, విజయగీత, నెల్లూరు.

పెరటి వైద్యం

8వ పేజీ కొరవ

చేతివేళ్లకు, చేతులకు వచ్చే వ్యాధుల వల్ల ఎన్ని గాజులు వేసుకొన్నా ఎంతగా అలంకరించుకొన్నా వృధానే. చేతులకు వచ్చే చర్మవ్యాధులను నివారించేందుకు పెరట్లో దొరికే పిప్పింటాకు రసాన్ని రోజుకు రెండుసార్లు పూసినట్లయితే చేతులకు ఎలాంటి చర్మ వ్యాధులున్నా మటుమాయమవుతాయి. తులసి, పుదీనా, వేపచిగుళ్లు, వసుపు మిశ్రమాన్ని కూడా ఉపయోగించినా చర్మ వ్యాధులు రావు. చేతులకు వున్న టాన్ పోవడానికి పెరుగు, పాలు, కాకర రసం కలిపిన ఏ ప్యాక్ అయినా పని చేస్తుంది. గోళ్లు కొరికే అలవాటు వుండటం వల్ల గోళ్ల షేపు మారిపోయి అందవికారంగా తయారవుతాయి. దీన్ని అరికట్టేందుకు ఎరని నెయిల్ పాలిష్ గోళ్లకు పూసినట్లయితే కొరికే సమయంలో ఇది తప్పనే విషయం తెలుస్తుంటుంది. ఈ సమస్యలన్నీ రాకుండా చేతులను, చేతివేళ్లను అందంగా వుంచుకొనేందుకు మానిక్యూర్ ఎంతో దోహదపడుతుంది. వారానికి ఒకసారి మానిక్యూర్ చేసుకోవచ్చు.

కావాల్సిన వస్తువులు: చిన్న టబ్, ఏదైనా హెర్బల్ షాంపు, నెయిల్ పాలిష్ రిమూవర్, కాటన్, క్యూటికల్ క్రీమ్, ఎమెరాబోర్డు, లేక నెయిల్‌ఫైలర్, నెయిల్ కట్టర్, మసాజ్‌క్రీమ్, నెయిల్ క్లానింగ్ బ్రష్, మెత్తటి ప్యూమిక్‌స్టోన్, క్యూటికల్ ప్రెషర్, యారీనాడిల్, క్యూటిక్ సిజర్స్, నిమ్మరసం,టర్కీటవల్, నరిషింగ్ ప్యాక్, గోరువెచ్చని నీరు. మొదట గోళ్లకు వుండే నెయిల్‌పాలిష్‌ను రిమూవల్ సహాయంతో తొలగించాలి. పొడవుగా వున్న గోళ్లను నెయిల్ కట్టర్‌తో షేప్ చేసుకోవాలి. ట్రెండ్‌ను బట్టి నెయిల్ షేవు చేసుకొంటుంటారు. ఓవల్, దోసగింజలాంటి షేప్‌ను ఎక్కువ మంది మహిళలు ఇష్టపడుతున్నారు. ఎమెరాబోర్డు లేదా నెయిల్ ఫాయిలర్‌ను ఉపయోగించి గోళ్లకు సరైన ఆకృతి తీసుకురావాలి. అనంతరం గోరువెచ్చని నీటిలో మంచి షాంపు, కొంచెం ఆలివ్ ఆయిల్, నాలుగు చుక్కల నిమ్మరసం, హైడ్రోజన్ పెరాక్సైడ్‌లు వేసి కలిపి ఆ నురగతో పది నిముషాల పాటు చేతులను నానబెట్టాలి. తర్వాత బ్రష్‌తో క్లీన్ చేసి క్యూటికల్ క్రీమ్ అప్లై చేయడంతో పాటు, మంచి క్రీమ్‌తో చేతులను ఒక క్రమపద్ధతిలో మర్దన చేయాలి. క్యూటికల్స్, డెడ్‌స్కిన్‌ను కట్ చేసి మంచిప్యాక్ వేసుకోవాలి. ఇరవై నిముషాలు ఆరిన తర్వాత ప్యాక్‌ను వాష్ చేసి మంచి నెయిల్ పాలిష్ వేసుకొని ఇష్టమైన గాజులు, ఉంగరాలను ధరించినట్లయితే చేతులు అందంగా వుంటాయి. ఇష్టులను కట్టిపడేస్తాయి.

పెన్‌కార్నర్

9వ పేజీ కొరవ

క్రాస్ కంపెనీలు. ఈ కంపెనీలవి రెండు వేల రూపాయల నుంచి పది వేల రూపాయల వరకు పెన్‌లు వున్నాయంటే ఆశ్చర్యం కల్గక మానదు. కొత్తగా యూత్ ఇల్ పెన్స్‌కు డిమాండ్ పెరిగింది. కొద్ది సంవత్సరాల క్రితం రేనాల్డ్స్ పెన్‌లు మార్కెట్‌లో ఒక కొత్త ఊపును తెచ్చాయి. దాని తర్వాత సెల్లో, మాన్‌బిక్స్, డిస్పోజబుల్ పెన్‌లను వాడేవారి సంఖ్య పెరిగింది. రెండు రూపాయల నుంచి వంద రూపాయల చేసే పెన్‌లను అందరూ వినియోగిస్తున్నారు. ఎవరికన్నా బహుకరించేందుకు పార్కర్, షెఫ్రీ కంపెనీల పెన్‌లు రెండు వందల రూపాయల నుంచి వెయ్యి రూపాయల వరకు పెన్‌కార్నర్‌లో అందుబాటులో వున్నాయి. గోల్డ్‌కలర్ పెన్స్, పిల్లలను ఆకర్షించేలా వుండే పెన్‌లు, పెన్సిళ్లు, మార్కర్‌లు, చిన్న చిన్న పెన్‌లు వివిధ కంపెనీలు తయారు చేసి మార్కెట్‌లోకి విడుదల చేస్తున్నాయి. మార్కెట్‌లోకి వచ్చే కొత్త కొత్త కంపెనీల పెన్‌లు పెన్ కార్నర్‌లో దొరుకుతున్నాయి. రూపాయి నుంచి వేల రూపాయలు ఖరీదు చేసే పెన్‌లు తమ వద్ద వున్నాయని ది పెన్ కార్నర్ నిర్వాహకుడు జయదేవ్ చెప్పారు.

ప్లాటు అమ్మబడును

ఫైపాడు రోడ్డు, పత్తివారి సత్రం ప్రక్కన, వెంగారెడ్డినగర్ 2వ అడ్డ రోడ్డులో 25 అంగుల ఉత్తరం ఫేసింగ్ ప్లాటు అమ్మబడును.

Contact

Cell: 94406 40388

కళాఖండాలు

8వ పేజీ కొరవ

జతచేసినవి ట్రంకురోడ్డులోని మహతి గిఫ్ట్‌పార్కులో అందుబాటులో వున్నాయి. చిన్న చిన్న సైజుల్లో వుండే ఎంబోజియం చిత్రాల ఫ్రేమ్‌లు నాలుగు వందల నుంచి ఆరు వందల రూపాయల వరకు, హ్యాండ్ స్టిచింగ్‌తో చేసిన చిత్రాలు వెయ్యి నుంచి రెండువేల రూపాయల వరకు ధర పలుకుతున్నాయి. పెయింట్ చేసిన చిత్రాల ఫ్రేమ్‌లు వెయ్యి నుంచి ఐదువేల రూపాయల వరకు విలువ చేస్తాయి. ఇళ్లలోని బెడ్‌రూములు, హాళ్లలో ఇలాంటి చిత్రాలను తగిలించినట్లయితే ఎంతో అందంగా వుంటాయి. కొంచెం ధర ఎక్కువైనా అపురూప చిత్రాలపై మక్కువ గల వారు వీటిని కొనుగోలు చేయవచ్చు. ఒక అడుగు నుంచి నాలుగు అడుగుల సైజుల్లో వుండే ఈ చిత్రాలు మార్కెట్‌లో అందుబాటులో వున్నాయి.

పట్టించుకొనే వారేరి

7వ పేజీ కొరవ

ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ కాల్వపై ప్రస్తుతం షాపులు, హోటళ్లు, గృహాలు కట్టేసుకొన్నారు. పంట కాల్వలు ఆక్రమణలకు గురవుతున్న విషయం అధికారులకు తెలిసినా పట్టించుకోలేదు. ప్రారంభ దశలోనే ఆక్రమణలను అడ్డుకొని వుంటే పంట కాల్వలకు ఈ దుస్థితి పట్టేది కాదు.

బెదిరిస్తే ఊరుకోం

7వ పేజీ కొరవ

వదలనన్నారు. వర్కర్లను తొలగించే అధికారం సిడిపిఓ, సూపర్‌వైజర్‌లకు లేదని, ఎవరికీ భయపడకుండా వర్కర్లు తమ విధులు సక్రమంగా నిర్వహించాలని కోరారు. అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలను తనిఖీ చేసే అధికారం గెజిటెడ్ ఆఫీసర్లకు మాత్రమే వుందన్నారు. కొన్ని ప్రాంతాల్లో పంచాయతీ కార్యదర్శులు అంగన్‌వాడీ కేంద్రాల తనిఖీ కోసం వెళ్లి రికార్డులను చూపమని వర్కర్లను ఇబ్బంది పెడుతున్న విషయం తన దృష్టికి వచ్చిందన్నారు. సిడిపిఓ, తన అనుమతి లేనిదే రికార్డులు చూపాల్సిన అవసరం లేదన్నారు. అంగన్‌వాడీ వర్కర్లు, హెల్పర్ల జీతాలు, టిఏ బిల్లులు మంజూరు విషయంలో అక్రమాలకు పాల్పడితే వెంటనే తనకు ఫిర్యాదు చేయమన్నారు.

అధికార్లదే బాధ్యత

7వ పేజీ కొరవ

నాయకుల అండతో అధికారులు తప్పించుకొంటున్నారు. అంగన్‌వాడీ వర్కర్లు; విధి నిర్వహణలో అనేక సమస్యలు ఎదుర్కొంటుంటారు. వీటిని పరిష్కరించాల్సిన సూపర్‌వైజర్లు కేంద్రాల మొహం కూడా చూడడం లేదు. రికార్డులు సక్రమంగా లేవన్న కారణంతో మెమోలు ఇవ్వడం, జీతం కట్ చేయడం వంటి కక్ష సాధింపు చర్యలకు పాల్పడుతున్నారు. ఇటీవల జరిగిన అంగన్‌వాడీ వర్కర్ల ఎంపికలో కూడా అధికారులు భారీ ఎత్తున అక్రమాలకు పాల్పడ్డారు.

కళాకాంతులు

8వ పేజీ కొరవ

న్నింటినీ చేర్చి పూలమాలలుగా, బొకేలుగా, కుండీలలో పెట్టుకొనేందుకు సరిపడే విధంగా తయారు చేసి ఇస్తామని కృత్రిమ పూల తయారీదారులు ఫత్తే ఖాన్‌పేటలోని ఫ్లవర్ ల్యాండ్ నిర్వాహకులు చెప్పారు. ఢిల్లీ, చెన్నై తదితర ప్రాంతాల నుంచి తెచ్చి అమ్ముతున్న ఈ కృత్రిమ పూలు సైజులను బట్టి ఇరవై రూపాయల నుంచి మూడు వందల రూపాయల వరకు ధర పలుకుతున్నాయి. ఇంటిని అందంగా పూలతో అలంకరించుకోదలచిన వారు ఫ్లవర్ ల్యాండ్‌ను సందర్శించవచ్చు.

కార్పొరేషన్‌కు ఇచ్చాం

7వ పేజీ కొరవ

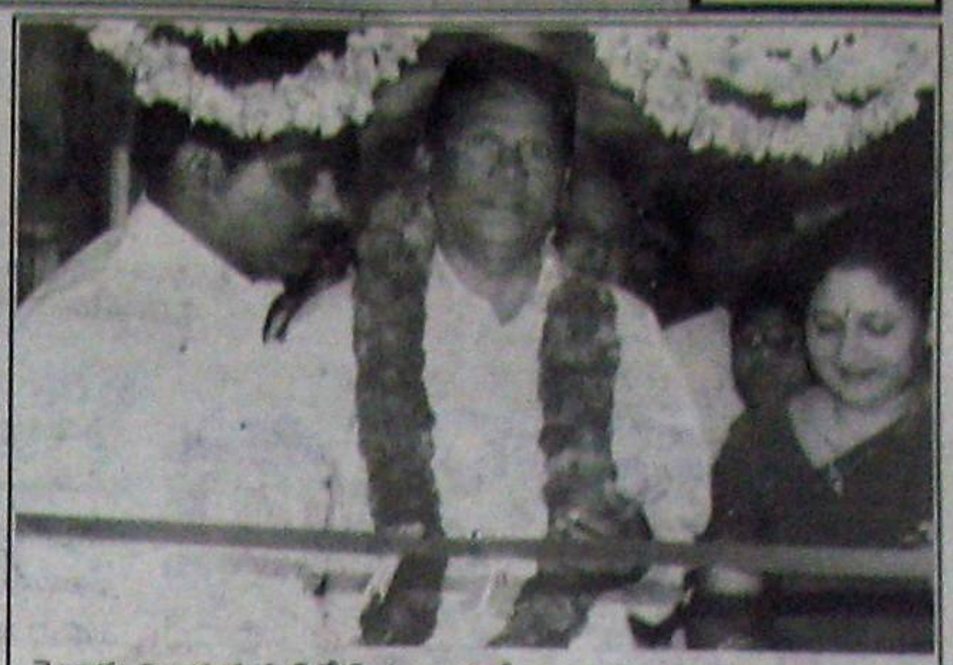
ఆక్రమించిన వారిపై పోలీసులకు ఫిర్యాదు కూడా చేశాం. ప్రస్తుతం నగరంలోని పంట కాల్వలను ఇరిగేషన్ శాఖ కాపాడే పరిస్థితి లేనందున డ్రైనేజి కింద వినియోగించుకోమని కార్పొరేషన్ అధికారులను కోరాం.

అవినీతి గాడి

7వ పేజీ కొరవ

రూపాయలు గౌరవ వేతనంగా ఇవ్వాలి. అయితే సూపర్‌వైజర్‌లు, సిడిపిఓలు కలిసి ఆరు నెలలకు గౌరవ వేతనం మంజూరు చేసి మూడు నెలల గౌరవవేతనం మాత్రం హెల్పర్లకు ఇచ్చి మిగిలిన మొత్తాన్ని స్వాహా చేశారన్న ఆరోపణలున్నాయి.

సిడిపిఓ, సూపర్‌వైజర్ ఇళ్లలో జరిగే శుభకార్యాలకు, నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు తెలిపే సమయంలో అంగన్‌వాడీ వర్కర్లు చందాలు వేసుకొని బహుమతులు ఇచ్చి వారిని సంతృప్తిపరచాలి. డిసెంబరు 11తేది ఇందుకూరుపేట ఐడిసిఎస్ ప్రాజెక్టు మీటింగ్ నిర్వహించిన సందర్భంగా సిడిపిఓకు బహుమతి అందజేయడం కోసం మూడువేల రూపాయలను వసూలు చేశారు. అవినీతి జమానా లుగా మారిన అంగన్‌వాడీ కేంద్రాలను కలెక్టర్ లాంటి అధికారులు సంస్కరించకుంటే జిల్లాలో ఈ పథకం అవినీతి పరుల బొజ్జలు నింపడానికి అంకితమవుతుంది.



నెల్లూరు విజయమహల్ గేట్ వద్ద రాఘవేంద్ర స్కానింగ్ సెంటర్‌ను ప్రారంభిస్తున్న రత్నం విద్యా సంస్థల స్థాపకుడు రేవిరత్నం. ప్రక్కన స్కానింగ్ సెంటర్ అధినేత డాక్టర్ ఎంజిరని తదితరులున్నారు.

నిలువెత్తు రూపం

4వ పేజీ కొరవ

వున్నాడు. భవిష్యత్తులో మంచి డ్రాయింగ్ టీచరై పిల్లలను చిత్రలేఖనంలో తీర్చిదిద్దాలన్నదే తన అభిమత మని చెబుతున్న చైతన్య ఆ దిశగా విజయం సాధించాలని ఆశిద్దాం. పేదరికం, అంగవైకల్యంతో బాధపడుతున్న చైతన్యను వదాన్యులెవరైనా ఆదుకొంటే ఓ మంచి చిత్రకారునికి చేయూతనందించిన వారవుతారు.

ఇహము - పరము

4వ పేజీ కొరవ

సమర్పించడం వల్ల దేవి ప్రసన్నురాలై భక్తుల కోర్కెలు తీరుస్తుందని దేవి భాగవతంలో చెప్పారు. దీనికి మరో ఉపమానం కూడా చెప్పబడింది. అమ్మవారికి ఎవరైతే తాంబూలం సమర్పిస్తే ఆ భక్తుల ఇంట కొలువు వుంటుందని నమ్మకం.

బంధూక కనుమా ప్రఖ్యా బాలలీలా
వినోదినీ
సుమంగళి సుభకరీ సువేషాఢ్య
సుహాసినీ
సుహాసనార్చన ప్రీతి శోభన శుద్ధ
మానసా
బిందుతర్పణ సంతుష్టాపూర్వ
జాత్రిపురాంబికా

అంటూ కుంకుమార్చన చేయడం వల్ల యువతులకు వివాహం జరుగుతుంది. పూజా సమయంలో గాజులు, పసుపు, కుంకుమ, మంగళసూత్రం, కమ్మలు, మెట్టెలు పెట్టి పూజించడంతో పాటు పూజ అనంతరం పదపప్పు, పానకం, టెంకాయ, తాంబూలం సమర్పించాలి. ఈ కుంకుమార్చన చేయడం వల్ల కుటుంబంలోని అన్ని కష్టాలు తొలగడంతో పాటు గ్రహ దోషాలు తొలగుతాయని దేవి భాగవతంలో చెప్పబడింది. మహిళలు కుంకుమార్చన చేసినట్లయితే అమ్మవారి అనుగ్రహానికి పాత్రులవడం ఖాయం.

ఇది నేతల పుణ్యమే

7వ పేజీ కొరవ

స్థలాలుగా ఇప్పించారన్నారు. పంట కాల్వలు ఆక్రమణలకు గురికావడంతో తూర్పు వైపున పొలాలన్నీ కూడా వీడు భూములయ్యి, నేడు రియల్ ఎస్టేట్ల అవతారమెత్తాయి. చెరువు పై భాగానే కాల్వలను ఆక్రమించడంతో కింది భాగంలో కూడా ఈ పద్ధతిని అనుసరించారు.

దర్జాగా కబ్జా

7వ పేజీ కొరవ

ణలు తొలగించి వీటి ద్వారా సాగు నీరందించాలన్న కనీస ఆలోచన కూడా అధికారులతో పాటు ప్రజాప్రతి నిధులు కూడా చేయడం లేదు. బ్రాంచి కాల్వలను ఆక్రమించి షాపులు, గృహాలు నిర్మించుకున్న వారిని ఖాళీ చేయించలేమని అనుకున్నారో ఏమో తెలియదు గానీ ఇరిగేషన్ శాఖ అధికారులు వీటిని డ్రైనేజి కాల్వలుగా విని యోగించుకోమంటూ నెల్లూరు కార్పొరేషన్ కమీషనర్‌కు లేఖ కూడా రాశారు.

ఖాళీగా వుండే ప్రభుత్వ స్థలంలో పేద ప్రజలు నివశించేందుకు గుడిసెలు వేసుకుంటే ఆగమేఘాల మీద వెళ్లి వాటిని అధికారులు తొలగిస్తుంటారు. అవసరమైతే గుడిసె వాసులపై కేసులు కూడా పెడుతుంటారు. కాని పంట కాల్వలు దురాక్రమించిన వారి జోలికి పొరపాటున కూడా వెళ్లక పోవడం పలు సందేహాలకు తావిస్తున్నది.

శ్రీ తిప్పరాజు వెంకట సుబ్బయ్య సత్రం ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు

కార్తీకపౌర్ణమి సత్రం పునఃప్రారంభోత్సవ ఆహ్వానం

తేది 11.02.07 ఆదివారం ఉదయం 10-00 గంటలకు



ప్రారంభకులు : శ్రీ ఆనం వివేకానందరెడ్డి గారు
శాసనసభ్యులు, నెల్లూరు

మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులు మరియు ఫరప్రజలకు
మా హృదయపూర్వక ఆహ్వానం.

టి.వి.ఎస్.కళ్యాణ సదన్ కమిటీ

ఎవరి గొప్ప వారిదే!

సాతాని అన్నపూర్ణ

ఒకరోజు కోకిలమ్మ ఏడుస్తూ కాకి దగ్గరకు వచ్చింది. "అక్కా! అక్కా! నేనెందుకు పనికిరానంట. నల్లగా, బొగ్గులా, గాలి కొడితే ఎగిరిపోయేలా వుంటానంట. అంతేకాదు. గుడ్లన్నీ గూట్లో పెట్టే దొంగపక్షినంట" అంది ఏడుస్తూ కోకిలమ్మ.

"అయ్యయ్యో! అంత మాట ఎవరన్నారు కోకిలమ్మా!" అన్నది కాకి, కోకిలమ్మ కళ్లు తుడుస్తూ.

"చాలామంది అంటున్నారులే! అన్నది కోకిల వెక్కుతూ"

ఇంతలో గుడ్లగూబ మామయ్య అక్కడకు కుర్రుకుంటూ వచ్చాడు. "ఏంటి మావా! అట్లా కుంటుతున్నావు అన్నది కాకి".

"ఏముంది కాకమ్మా! పొద్దున్నే నా మొహం చూస్తే పాపం అంటూ ఎవరో రాయి తీసుకొని కొట్టారు. అంతే! ఆ రాయి కాస్తా కాలుకి తగిలింది. నొప్పి ఎక్కువై ఇలా కుంటుతున్నాను" అన్నాడు గుడ్లగూబ మామయ్య.

కాకికి కోపం వచ్చింది. "ఉండండి, నేను వెళ్లి మన రాజు గారిని అడుగుతాను. కోకిలమ్మనూ, నిన్నూ అందరూ ఏడిపిస్తుంటే ఆయన ఏం చేస్తున్నట్లు?" అంటూ కాకి, రాజు దగ్గరకు బయలుదేరింది. కోకిలమ్మ, గుడ్లగూబ కూడా కాకి వెంటే వెళ్లాయి.

కాకా! కా... కా... అంటూ అరుస్తూ జరిగిందంతా చెప్పింది కాకమ్మ. "ఛీ! పాడు కాకి! ఒకటే కాకి గోల! దీన్ని వెళ్లగొట్టండిరా ఇక్కడి నుంచి" అంటూ రాజు అరిచాడు.

సైనికులు వచ్చి కాకిని అక్కడ్నించి తరిమేశారు. మనలాంటి బలహీనులకి ఇప్పుడా రాజ్యంలో కోకిలలు, కాకులు, గుడ్లగూబలు కనిపించడం లేదు.

... ...

కొన్ని నెలల తర్వాత వసంత ఋతువు వచ్చింది. కుహూ కుహూ అంటూ కోకిలమ్మ పాటలు వినిపించక చెట్లన్నీ చిగురించలేదు. మామిడి చెట్లు పూత పూయలేదు. చెట్లన్నీ పచ్చగా కళకళలాడాల్సింది పోయి దిగాలుబడి ఆకులు రాలుస్తూ ఏడుస్తున్నాయి.

ఎవరింటికి ఏ మనిషి వచ్చేది తెలియచేస్తూ కా! కా! అంటూ అరచి చెప్పే కాకులు లేవు. తెల్లారింది! ఇక లేవండి! అంటూ పొద్దున్నే చెట్ల మీద పొలాలకు, రైతులకు మేలు చేసే గుడ్ల గూబలు కనిపించక పోయేసరికి పొలాలన్నీ పురుగులు పట్టి పాడయి పోయాయి. రాజ్యం అంతా ఇట్లా పాడయ్యేసరికి జనం అంతా వెళ్లి రాజుకు మొరపెట్టుకున్నారు. "అయ్యా! మేము బుద్ధిలేక కోకిలమ్మను, గుడ్లగూబను తిట్టాం. వాటికి కోపం వచ్చి అన్నీ కలిసి వెళ్లిపోయాయి. మా తప్పు మేము తెలుసుకున్నాం. మీరు వాటిని ఎక్కడున్నా పిలిపించండి అని చెప్పారు".

అప్పుడు రాజు కూడా "అవును! నేనూ కాకిని తిట్టి తప్పు చేశాను. అవి ఆకారంలో చిన్నవి అయినా, బలహీనమైనవి అయినా, గొప్ప పక్షులు. వాటి వల్ల మనకెంత మేలు జరుగుతున్నదో తెలుసుకోలేని మూర్ఖులం మనం. వాళ్లు లేకపోతే పర్యావరణం ఎంత చెడిపోతుందో ఇప్పుడు అర్థం అయింది. మనకు కావలసింది వాటి అందం కాదు. అవి చేసే మేలు. కాబట్టి ఇప్పుడే చాటింపు వేయిస్తాను. ఎక్కడున్నా తిరిగి రమ్మనమని" అన్నాడు రాజు.

అంతే! ఓ నాలుగైదు రోజుల్లో పక్షులన్నీ తిరిగి వాటి రాజ్యానికి వచ్చేశాయి. మళ్లీ ఆ రాజ్యంలోకి సందడి వచ్చింది. కా! కా! అంటూ చెట్ల మీద అరుస్తూ ఆ ఇంటి మీద, ఈ ఇంటి మీద వాలుతూ గోల చేస్తున్నాయి కాకులు.

కుహూ, కుహూ అంటూ కోకిలమ్మలు మధురంగా పాడుతుంటే, చెట్లన్నీ చిగుర్లు తొడిగాయి. మొక్కలన్నీ పూలు పూశాయి. అడవులకు, తోటలకు వసంతం వచ్చింది. గుడ్లగూబలు రాత్రుళ్లు పొలాల్లో తిరుగుతూ పురుగులను, కీటకాలను తింటూ పొలాలకు ఇక్కడ చోటు లేదు. మనం వేరే వెళ్లిపోదాం, అనుకొని కాకి, కోకిల, గుడ్లగూబలు వేరే రాజ్యం వెళ్లిపోయాయి. తమ జాతి వాళ్లు వెళ్లిపోతుంటే మేమూ మీతో పాటే వస్తాం! అంటూ అడవిలో వున్న కోకిలలు, కాకులు, గుడ్లగూబలు కూడా వాళ్ల వెంటే బయల్దేరాయి.

గోలచేస్తూ అందరినీ నిద్రలేపేవి. అంతే కాదు! ఇంట్లో వాళ్లు తిని వదిలేసిన అన్నం, కూరలు, ఇతర వ్యర్థ పదార్థాలను తింటూ పరిసరాలను శుభ్రం చేసేవి. అట్లాంటి కాకులు లేక చెట్లన్నీ బోసి పోయాయి.

పొల్లాలోని పురుగూ, పుట్రా తిని

కవిత

నోముల పంట

ఎన్ని నోముల పసిడి పంటలో...
హారతి అయితిరి
నరమృగ పిశాచ సంగమ
సంభూతులు
సైన్సు పరిభాషన సైకోలు
నోయిడా రాక్షసుల
పైశాచిక ఆనందదురాగతాలకు

తవ్విన కొద్దీ
అగుపించిన అస్తికలు
ఆనవాళ్లు కాదు ఆ అకృత్యాలకు
సభ్య సమాజానికి సవాళ్లు

అయ్యో!
హృదయ ఘోషకు
కన్నీళ్లు కడలులైనా చల్లారదే
ఆ కన్నతల్లుల కడుపు కారు చిచ్చు.

– వై.వి.నాగేశ్వర ప్రసాద్, నెల్లూరు



నెల్లూరు వేదాయపాళెంలోని లిల్లీ లిటిల్ ఫ్లవర్ స్కూల్‌లో జరిగిన సైన్స్ టాలెంట్ షోను పరిశీలిస్తున్న ప్రముఖ శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ ఎ.జగదీష్, అమరావతి కృష్ణారెడ్డి, వేదవ్యాస బాలాజి, స్కూల్ కరస్పాండెంట్ నారాయణరెడ్డి.

పెసరసాగుకు సూచనలు

జిల్లాలో ఖరీఫ్ సీజన్‌లో వరి తర్వాత మాగాణి భూములలో 2వేల హెక్టార్లలో రైతులు పెసరసాగు చేస్తున్నారు. వరికోతకు ముందు ఎంఎల్-267, పుంసా-105, ఎల్‌జి జి-460, 67, 410, 450 రకాల పెసలను రైతులు వరిపై చల్లితే మంచి దిగుబడులు వస్తాయి. వరికోతకు ముందు 4, 5 రోజుల వ్యవధిలో ఎకరాకు 12-14 కిలోల విత్తనాలను చల్లాలి.

పుంసా-105: రకం విత్తనం 65-70 రోజులలో కోతకు వస్తుంది. ఈ రకం ఆకు మచ్చ తెగుళ్లను తట్టుకుంటుంది.

ఎల్‌జిజి-460: రకం 60-65 రోజులలో కోతకు వస్తుంది. కాయలు పైభాగాన వుండి కొమ్మ దానికి వాలుగా వుంటుంది. మొవ్వ కుళ్లు, పల్లాకు తెగుళ్లను ఇది తట్టుకుంటుంది.

407 రకం: విత్తనం 75 రోజులలో కాపు కొచ్చి, ఒకే దఫా కోయడానికి వీలుగా వుంటుంది. గింజలు మెరుస్తూ వుంటాయి. ఇది నల్లఆకు మచ్చ తెగుళ్లను కొంతమేర తట్టుకోగలదు.

410 రకం: 75 రోజులలో పంటకు వస్తుంది. నిటారుగా, గుబురుగా పెరిగి గింజలు మధ్యలో వుండి మెరుస్తూ వుంటాయి.

450 రకం: ఇవి 65-70 రోజులలో పంటకు వస్తాయి. కోత దశలో వర్షం వచ్చిన గింజ మొలకెత్తదు. గింజలు కొంతవరకు చెడిపోకుండా వుంటాయి.

విత్తనశుద్ధి: కార్బోసల్ఫాన్ మందులో విత్తనశుద్ధి చేయాలి.

తామరపురుగులు: లేత ఆకులపై ఈ పురుగులు రసం పీల్చడమే

సేద్యం

కాకుండా వైరస్‌ను వ్యాపింప చేస్తాయి. 1.6 మి.లీ. మోనోక్రోటోఫాస్ లేదా 2మి.లీ. మిథైల్‌డెమటాస్ మందును లీటర్ నీటికి కలిపి పిచికారి చేయాలి.

పొగాకు లద్దె తెగులు: లింగాకర్షక బుట్టలు (4-5) ఈ పురుగుల ఉనికి తెలుసుకుని, ఎకరాకు ఎన్‌పివి వైరస్-200 మిల్లీలీటర్ల లవణాన్ని పిచికారి చేయాలి. సాయంత్రం వేళలో ఎండోసల్ఫాన్, క్వినాల్ ఫాస్, లార్విన్ వంటి మందులు వాడి లద్దె పురుగులను నివారించవచ్చును.

బూడిద తెగులు: దీని నివారణకు లీటర్ నీటికి 1 గ్రా॥ కార్బండిజమ్‌ను 10-15 రోజుల వ్యవధిలో రెండుసార్లు పెసరపై పిచికారి చేయాలి.

బ్యాక్టిరియల్ బ్లైట్: దీనివల్ల ఆకులు పసుపురంగుకు మారి చిన్న చిన్న గోధుమ రంగు మచ్చలు ఏర్పడుతాయి. దీని నివారణకు లీటర్ నీటికి కావర్ ఆక్సిక్లోరైడ్, స్ట్లాటో మైసిన్ 100 మి.గ్రా. కలిపి 10-15 రోజుల వ్యవధిలో రెండుసార్లు పిచికారి చేయాలని కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం కో-ఆర్డినేటర్ డా॥పెంచలరెడ్డి తెలిపారు.



6వ వర్ధంతి - బాష్పాంజలి



శ్రీమతి అక్కరాజు లక్ష్మి

జననం 10-03-1936
మరణం 14-02-2001

భర్త
A.T.SRINIVASA RAO
(Rtd HOD, VRC, NELLORE)

కుమారుడు
A.V. RAMANA
Sr. Executive Engineer
12, Anderson House, Mb.P.T.O.Quarters,
Dockyard Road, Mazagaon(E), Mumbai - 400 010
Ph: 66566952, 9892404229

Registered : RN 1156/57 No. PLG / NL / 9-8 / 06

కాంగ్రెస్ రాజకీయాల్లో స్తబ్దత!

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ రాజకీయాలలో ఒకరకమైన స్తబ్దత రాజ్యమేలుతున్నది. అది తుఫాను ముందరి ప్రశాంతతా లేక ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయతా అన్నది అర్థం కావడం లేదు. ప్రస్తుతానికైతే కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు, మంత్రులు, చోటా మోటా నాయకులు కూడా ఒక విధమైన నిర్వేదంతో కన్పిస్తున్నారు. ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడడం లేదు; దేనిపైనా ఆసక్తి చూపడం లేదు. గాంధీభవన్‌లో సందడి లేదు; ముఖ్యమంత్రి ఇంటి దగ్గర హడావుడి లేదు. సిఫార్సు కాగితాలతో తిరిగే వారు తప్ప సెక్రటరియేట్‌లోని మంత్రుల ఛేంబర్‌లో సైతం ఎవరూ కన్పించడం లేదు. ఎమ్మెల్యేలలో అయితే తెలియని ఉత్కంఠ, ఆందోళన కన్పిస్తున్నాయి. ముఖ్యమంత్రి మీద ఎవరిలోను వ్యతిరేకత లేదు కానీ ఇదివరకటి వలె ఆయన కోసం ప్రాణం ఇస్తామన్న వుత్సాహం మాత్రం కలికానికి కూడా కన్పించడం లేదు. అంతరంగిక కూటమి సభ్యులు అనుకున్న వారిలో కూడా స్తబ్దత తాండవిస్తున్నది. అందువల్లనే ప్రతిపక్షాలు రోజు రోజుకూ రాష్ట్రంలో రాజకీయ వాతావరణాన్ని వేడెక్కించే కార్యక్రమాలు చేపడుతున్నా, కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు పట్టీపట్టనట్లు వుండి పోతున్నారు.

తెలుగుదేశం అధినేత చంద్రబాబు ఏదో ఒక మిషతో జిల్లాలకు వెళు్తన్నారు. పెద్ద పెద్ద బహిరంగ సభలు నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రభుత్వాన్ని ఈకకు ఈక తోకకు తోకగా పీకి పాకాన పెడుతున్నాడు. కార్యకర్తలు, నాయకులు చురుకుగా వుండే పట్టణాలన్నిటిలో ఏదో ఒక నెపం మీద వారానికొక ధర్నా కార్యక్రమం జరుగుతున్నది.

మార్కిస్ట్ పార్టీ కమ్యూనిస్టులు పోలవరం సమస్యను కోతిపుండు బ్రహ్మాండం చేస్తున్నారు. ఉధృతమైన ఆందోళనతో ఖమ్మం జిల్లా సమస్తాన్ని తమ గుప్పెటలోకి తెచ్చుకున్నారు. సిపిఐ కూడా నిత్యావసర వస్తువుల ధరలు, ఆహార ధాన్యాల నిల్వ వంటి అంశాల మీద ఆందోళనలు చేపడుతున్నది. రాష్ట్ర కార్యదర్శి నారాయణ వారానికి రెండు సార్లు ఎక్కడో ఒక చోట అరెస్ట్ అవుతున్నాడు. మృతప్రాయమై పోయిందనుకున్న బిజెపికి జవసత్వాలు కల్పించడానికి గట్టి ప్రయత్నం జరుగుతున్నది.

> **ఎమ్మెల్యేలు, మంత్రులు, చోటా మోటా నాయకులు నిర్వేదంలో వున్నారు**

బిజెపి ఎమ్మెల్యే కిషన్‌రెడ్డి పాదయాత్రలు చేస్తున్నాడు. రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండారు దత్తాత్రేయ ఏదో ఒక వుద్యమం నడుపుతున్నాడు. టిఆర్ఎస్ చంద్రశేఖరరావు సంగతి చెప్పనే అవసరం లేదు. తెలంగాణా జిల్లాలు మొత్తం దున్నేస్తున్నారాయన. ప్రభుత్వాన్ని తిట్టడానికి ఆయన వాడుతున్న భాష అత్యంత తీవ్రంగా వుంది. తెలంగాణా సెంటిమెంట్‌ను రెచ్చగొట్టడానికి ఎంతకైనా తెగించే ధోరణిలో నడుస్తున్నది ఆయన కార్యకలాపం. వీరందరికి ధీటుగా గద్దర్ మరొక ప్రక్క పాదయాత్ర చేస్తున్నాడు. తెలంగాణా జిల్లాలలో ప్రభుత్వ వ్యతిరేకతను పెంచడానికి లేని ఓపిక తెచ్చుకుని పాటలు పాడుతున్నాడు. నాట్యం చేస్తున్నాడు. దాదాపు రెండు వందల మంది కళాకారులు ఆయనతో గొంతు కలుపుతున్నారు. గద్దర్ సభలకు ఎక్కడ లేని జన స్పందన లభిస్తున్నది. ఆయన నడిచినంత దూరం జన సముద్రమే.

ప్రతిపక్ష పాత్ర పోషించడంలో పత్రికలూ ఏ మాత్రం వెనుకంజ వేయడం లేదు. ఈనాడు, ఆంధ్రజ్యోతి దినపత్రికలు రెండూ పోటీలు పడి మరీ నెగటివ్ వార్తలతో పేజీలు నింపుతున్నాయి. ఏ చిన్న అవకాశం వచ్చినా ప్రభుత్వ పరువును ఉతికి ఆరేస్తున్నాయి. రాజకీయ ఆరోపణలు, వార్తలకంటే అధికంగా సంక్షేమం, ఉద్యోగ వ్యవహారాలు, 610 జీవో, స్కాలర్‌షిప్‌లు, ఇందిరమ్మ ఇళ్ళు వంటి అంశాలలో ప్రభుత్వ వైఫల్యాలను పారబడుతున్నాయి. ఈ రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వం అనేది వుందా, వుంటే ఎవరి కోసం పని చేస్తున్నది అనే ప్రశ్నలను ఉత్పన్నం చేస్తున్నాయి.

పరిస్థితి ఇంత అలజడిగా, ఆందోళనకరంగా వుంటే, కాంగ్రెస్ పక్షంగా ఒక్కరు కూడా పట్టించుకోవడం లేదు. జిల్లా స్థాయిలో కానీ, రాష్ట్ర స్థాయిలో కానీ ప్రభుత్వం మీద ప్రతిపక్షాల దాడిని తిప్పికొట్టడానికి, కనీసం వారు లేవనెత్తుతున్న ప్రశ్నలకు ప్రజలకు వివరణ ఇవ్వడానికి ఎవరూ ప్రయత్నం చేయడం లేదు. ఎవరికి వారు తమకెందుకు అన్న ధోరణిలో జరుగుతున్న నాటకాన్ని మౌనంగా చూస్తూ వుండి పోతున్నారు. ఎన్నో సందర్భాలలో ముఖ్యమంత్రే స్వయంగా సమాధానాలు చెప్పుకోవాల్సి వస్తున్నది.

మరొక ప్రక్క విజయనగరం జిప ఎన్నికలలో మంత్రి బొత్సా సత్యనారాయణ రావు నడిపించిన నాటకం ముఖ్యమంత్రి ప్రతిష్టను పలచన చేసింది. ఛేర్మన్ పదవికి నీ తమ్ముడిని వద్దు అని ఎంత చెప్పినా చివరి వరకు బొత్సా విన్పించుకోలేదు; తన మాట నెగ్గించుకోవడానికి చిత్రవిచిత్ర రీతులలో ప్రవర్తించాడు. తన జిల్లా వరకు తానే అధిష్టానం అన్నట్లు అహంకారం ప్రదర్శించాడు. ఈ ధోరణి వ్యక్తిగతంగా ముఖ్యమంత్రికే కాక పార్టీకి కూడా నష్టదాయకమే. కానీ బొత్సాను నిలువరించడం ముఖ్యమంత్రి తరం కాలేదు. పిసిసి అధ్యక్షుడు కె.కేశవరావుతో ఒక ఒప్పందానికి వచ్చిన బొత్సా, ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాన్ని తుంగలో తొక్కి తాననుకున్నది సాధించుకొన్నాడు. ముఖ్యమంత్రి చెప్తే ఇక తిరుగు వుండదు అనే ధీమాతో వుండిన మరొక మంత్రి శత్రుచర్ల విజయరామరాజు చివరలో నోరెళ్ల బెట్టవలసి వచ్చింది.

మంత్రి పదవుల విషయంలో ముఖ్యమంత్రి దొంగ నాటకాలు ఆడుతున్నాడన్న నిజం నిర్ధారణ కావడంతో, ఎమ్మెల్యేలలో ఆయన పట్ల గౌరవ ప్రపత్తులు క్షీణించి పోతున్నాయి. ఆయన పట్ల పూర్వపు అభిమానం ప్రదర్శించలేక పోవడానికి ప్రధాన కారణం ఇదే. ఎంత ప్రాకులాడినా, ఎంత ఒళ్లు కష్టపెట్టుకుని ముఖ్యమంత్రికి సేవ చేసినా మంత్రి పదవులు రావని తేలిపోవడంతో ఒక విధమైన నిస్సత్తువ ఆవహించింది అందరిలో.

రెండేళ్ల తర్వాత జరగనున్న ఎన్నికలలో మళ్లీ గెలుస్తామా, లేదా అన్న ప్రశ్నకు కూడా సరైన సమాధానాలు లభించక పోవడం ఈ నిరాశావహ వాతావరణానికి మరొక కారణం. తెలంగాణా వాదులలో ఈ అపనమ్మకం మరింత ఎక్కువగా వుంది. మంత్రి పదవుల కోసం, ముఖ్యమంత్రి మెప్పు కోసం తెలంగాణా సెంటిమెంటుకు దూరంగా మసలడం తాము చేసిన తప్పు అన్న నిజం ప్రతి ఎమ్మెల్యేకీ బాగా అర్థమౌతున్నది. రేపటి ఎన్నికలలో తమ ప్రాంతంలో కాంగ్రెస్ నెగ్గుకరావడం కష్టం అన్న భయం వారిని కలవర పెడుతున్నది.

ముఖ్యమంత్రి కూడా పూర్వం వలె ఎమ్మెల్యేలు అడిగిన పనల్లా చేసిపెట్టే ఉదారత్వం తగ్గించుకొన్నాడు. ఎమ్మెల్యేలు తెచ్చే కాగితాల మీద గుడ్డిగా సంతకాలు చేయడం వల్ల లేనిపోని సమస్యలలో కూరుక పోవలసి వస్తుందని మథన పడుతున్నారాయన. ముఖ్యమంత్రి మనసు కనిపెట్టిన సిఎంఓ అధికారులు ఇదివరకటి వలె ఆయన అన్ని కాగితాలనూ పని పూర్తి చేసి పంపాలని తొందరపడడం లేదు. మొగమాటంతో చేసిన సంతకం అని అర్థమైన పనుల విషయంలో ఎమ్మెల్యేలు ఎంత ఒత్తిడి చేసినా, తాత్సారం చేస్తున్నారు. తమ పనులు కావడం లేదని ముఖ్యమంత్రికి మొర పెట్టుకున్నా ఫలితం కన్పించక పోవడంతో, ఎమ్మెల్యేలు కక్కాలేక మింగా లేక తమలో తాము కుమిలి పోతున్నారు. రాష్ట్ర కాంగ్రెస్‌ను ఒక్కసారిగా స్తబ్దత ఆవహించడానికి ఇన్ని కారణాలున్నాయి.



కొండా వెంకట సుబ్బారెడ్డి కుమారుడు శ్రీనివాస ధనుంజయ ఎంబి, మాధుర్య ఎంబిఏల వివాహం 4తేది నెల్లూరు ఇందిరాభవన్‌లో ఘనంగా జరిగింది.



కోట మండలంలోని మద్దాలి, చిట్టేడు, ఓనుగుంటపాళెం, రుద్రవరం గ్రామాలలో ఇందిరమ్మ గృహ నిర్మాణ పథకానికి సాయపడ్డ నెల్లూరు. డిఆర్ ఉత్తమ హోటల్ అధినేత ధనుంజయరెడ్డికి రిపబ్లిక్ డే పెరేడ్‌లో ప్రశంసా పత్రాన్ని ఇస్తున్న కలెక్టర్ రవిచంద్ర. మధ్యలో ఎస్పీ లక్ష్మీరెడ్డి.

సిటీ కేబుల్ సూపర్ తంబోల

నాలుగో వారం

జమీన్‌రైతు, సిటీ కేబుల్ (ఎసిఎన్‌టివి ఛానల్) సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో 11.02.07 తేది మధ్యాహ్నం 12గంటలకు సూపర్ తంబోల గేమ్ ప్రసారమౌతుంది!



ఫుల్ హౌస్‌కు బహుమతి కలర్ టివి

మూడు 'రో'లకు మూడు సెల్‌ఫోన్‌లు



ఈ గేమ్‌లో పాల్గొనడం చాలా సులభం. జమీన్‌రైతు వారపత్రికతో పాటుగా లభించే గేమ్ కూపన్ సేకరించండి. అందులో రెండు టిక్కెట్లుంటాయి. ప్రతి టిక్కెట్‌పైన సీరియల్ నంబరు, గేమ్ ఆడవలసిన తేది వుంటాయి. ఈ కూపన్‌లోని రెండు టిక్కెట్లతో ఇద్దరు పాల్గొనవచ్చు. లేదా ఒకరే రెండు టిక్కెట్లనూ వాడుకోవచ్చు. టివి ఛానల్‌లో యాంకర్ ప్రకటించే నంబర్లను మీ దగ్గరున్న టిక్కెట్‌లోని నంబర్లతో పోల్చుకోవాలి. ఆమె చెప్పిన నంబరు మీ టిక్కెట్‌లో వుంటే - పెనాతో గుర్తు పెట్టండి! ఇట్లా గుర్తు పెట్టిన నంబర్లు ఒక వరుసకు సరిపోతే - ఒక 'రో' పూర్తి అయినట్లు లెక్క; మొత్తం మూడు వరుసలలోని నంబర్లకు సరిపోతే, ఫుల్ హౌస్ గెల్చుకున్నట్లు లెక్క. 'రో' లేదా ఫుల్ హౌస్ పూర్తి కాగానే 2332399 నంబరుకు ఫోన్ చేసి, మీ టిక్కెట్ నంబరు చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫోన్ చేస్తే వారికే బహుమతి. 'రో' లేదా ఫుల్ హౌస్ పూర్తికాక మునుపే ఫోన్ చేస్తే - కంప్యూటర్‌లో ఆ విషయం తెలిసిపోతుంది. తప్పడు సమాచారం ఇచ్చిన టిక్కెట్లు బహుమతికి అనర్హమౌతాయి. అందువల్ల ఆ పొరపాటు చేయవద్దు. తతిమా వివరాలు టిక్కెట్ వెనుకనైపు వున్నాయి.

జమీన్‌రైతు వార పత్రికలో మాత్రమే టిక్కెట్లు లభిస్తాయి.

PSK షామియానాస్ ఇండస్ట్రీస్

సేల్స్ కౌంటర్ (హోల్‌సేల్ & రిటైల్)

Contact: 98487 95544, 98497 95533

Edited, Printed and Published by N. Dolendra Prasad. Ph: 091-861-2327354, Offset Printing at Zaminryot Press, Nellore.