

నెల్లూరు ముచ్చులు

కొత్తముఖాలు

నెల్లూరులో
రోటీల పండగ సందడి

నెల్లూరు బారాష్టోర్ దగ్గర దగ్గర 30 తేడి నుంచి రోటీల పండగ మొదల య్యాంది. 30, 31 తేదీల్లో బయట ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన భక్తులు బారాష్టోర్ ను భై త్రిశ్రుతిలో సేవించి నెల్లూరు చెరువలో దిగి రోటీల పట్టు కొన్నారు. కల్పక్ర రచివంద, ఎస్సి లక్ష్మి రెడ్డి 30 తేడి దగ్గను సందర్శించి, ఏర్పాత్తును వర్ణించి వివేకా నుండి బ్యాండం దగ్గ రగ్గరే మకం వేసి మాయ వేషాలన్ను వేస్తున్నారు. అంగళపాట, ప్రత్యేక హండీల ఏర్పాత్తు విషయమై పైసైల కమిటీ చేర్చన అసెఫ్ బాపా వ్యవహారించిన తీర్మాని విరులు వెల్లువెత్తాయి. ప్రస్తుతముండే

మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ లు

స్వాస్థ్యస్థాండ్స్, ఛాపులలో 'జమీనీరైతు' వారపత్రిక అమృతాలు పర్యవేశీంచ దానికి నెల్లూరు, గూడూరు, కావలి టొన్లలలో మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ లు కావలేను. ఇంటర్, ఆపైన చదివి, శెలుగులో స్ప్రెస్టింగ్ మాట్లాడగల్లితే చాలు. పూర్వానుభవం అవసరం లేదు. కొత్త వారికి అవకాశం వుంది. మంచి జీత భత్యాలుంటాయి. ఆసక్తి కల్గినవారు నేరుగా తమ బయాడేటా, భాటోలలో అభిసుకు వచ్చి కలవచ్చు.

జస్టీన్ రైతు

వెంకటరమణ హోటల్ మిద్స్‌ప్లేన్,
బాగోటు, నెల్లూరు. ఫోన్: 0861-2327354.

పోస్టులు కొన్నారో?

మిస్టర్ వీడని కుల్లూరు
జంట హత్యల కేసు

రఱువాయి మండలం కుల్లూరు గ్రామ సమివంలోని అంశనేయస్థాము దేవస్థానంలో వారం రోజుల త్రీపం హత్యలు గుర్తించిన లక్ష్మీయు చెందయ్య కేసు మిస్టర్ వీడనిదు. పోస్టులు ముందుగా మృతులు భార్యల బయమ్మను అనుమానించారు. అయితే వైర్య వరీ క్రలో ఆమెనై అఖ్యాదారం జరిగినట్లు వెల్లుయ్యాంది. దేవాలయంలో విసిపి, పండిలోని వెయ్య రూపాయల నగదు అవహరణ ఈ ప్రాంతంలోని ఓ గిరిజన

దోషిది మరి పనేని పోస్టుల అను మానం. నీరికోసం రెండు వ్యక్తిగతి పోస్టుల ఘంధాలు గారిపుచ్చాయి.

ఎస్సి, పోస్టుల అధికారుల సంఘం మధ్య లదాయి

ఎస్సి లక్ష్మీరెడ్డి, శల్లా పోస్టు అధికారుల సంఘం నాయకుల మధ్య కోర్టు వార్ జరుగుతుంది. శాఖాపరమైన వ్యవహారాల పోరాటం జోక్కు వ్యవహారం చేసుకోవద్దని సంఘ నాయకులు త్రీపారి, గంగాధరంలను పెరిచి ఎస్సి గల్గిగా చెప్పడం వివాదాన్ని దాటుంది. దీనికితోడు సంఘ నాయకులు వాడే రారుకు పోస్టు అభిసులో డీశల పోయినియకుండా ఎస్సి ఉత్త

ఊరం 14వ పేట్టు

జమీనీరైతు

ర్యాలు కార్బోన్, సంఘం అడ్డు ర్యాలో అరిగిన పోస్టు ద్వారా అవిష్టరిల కార్బోన్ పుట్టునికి ఎస్సి నిక్కరు వేసుకొని పోరాడం రద్దుచేయాలనికి అధికారుల సంఘం కల్గా అధ్యక్షుడు త్రీపారి బంగారు పోస్టు అధికారుల సంఘం అధిసీతిని ఎందగట్టి విధారణ పూర్తయ్యాక అయిన్న అర్చి చేయస్తానించంతో ఇరువురి మధ్య వాగ్దారం ఇరిగినట్లు తెలిసింది. పోస్టు అధికారుల సంఘం నాయకులు ఎస్సిని కలవను వెళ్లిపుడు ఆయన సరైన తీర్మానాన్ని పోడాన్ని వారు భరించేతన్నారు. ఎస్సిని సమయం చూసి దెబ్బ కొట్టులని

శివకుమార్ నల్మాంది పాఠమ్

డా॥ శివకుమార్, M.S., M.Ch., (Paediatric Surgeon)
ఆర్.టి.సి. దగ్గర, అరథిందినగర్, నెల్లూరు. ఫోన్: 2328161

వైద్య సేవలో 15 సంవత్సరాలుగా మెరుగైన సేవలు అందిస్తున్న డాక్టర్ శివకుమార్ గారికి

మా ప్రాంద్రయమ్మార్కు కుభాకాంట్లు.

పోస్టుల్ ప్రత్యేకతలు

- ❖ పురిచి పెల్లులకు, చిన్న పెల్లులకు అపరేషన్లు.
- ❖ మల ద్వారం లేకుండా పుట్టిన జడ్డలకు వైద్యము.
- ❖ గ్రహణశాల - చీలిన పెదలి, అంగిలి అపరేషన్లు.
- ❖ హార్మియా; బీజము లోపానికి వైద్యము.
- ❖ జనరల్ సర్జరీ
- ❖ ప్రైగులకు సంబంధించిన వ్యాధులకు మా పద్ధత్తుకి చికిత్స.

శ్రీయోఽభాలములు మరియు పోస్టుల్ సెబ్బంట



ఉద్యోగ విరమణ సందర్భ నుభాకాంట్లు

నెల్లూరుల్ వి.ఐ.ఆర్.కలేజీ కమర్స్ ప్రాంతిక అమృతాలు పర్యవేశీంచ దానికి నెల్లూరు, గూడూరు, కావలి టొన్లలలో మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ లు కావలేను. ఇంటర్, ఆపైన చదివి, శెలుగులో స్ప్రెస్టింగ్ మాట్లాడగల్లితే చాలు. పూర్వానుభవం అవసరం లేదు. కొత్త వారికి అవకాశం వుంది. మంచి జీత భత్యాలుంటాయి. ఆసక్తి కల్గినవారు నేరుగా తమ బయాడేటా, భాటోలలో అభిసుకు వచ్చి కలవచ్చు.

గోడారెడ్యాల సుభూతమిర్చి

M.Com; P.hd; M.Ed; B.L;

Reader in Commerce
వి.ఆర్.కాలేజి. నెల్లూరు.

Smt. Rebala Kanthamma
Smt. Rebala Padma
Dr. Pavan Kumar Reddy
Dr. Swapna
Chi. Keerthi Chandana
Sri R. Sudhakar Reddy
Smt. Bharathi
Er. Praveen, U.S.A.
Smt. Nirupa, U.S.A.
Er. Sandeep
Smt. Nithya
Dr. Sujathamma, Kingston
Dr. Naveen, U.S.A.
Dr. Pollina, U.S.A.
Baby Aasha, U.S.A.
Dr. Nischal, U.S.A.

Smt. Ramanamma, Goa
Er. Y.S.Reddy, Goa
Dr. Siri Kumari, Goa
Dr. Meena, U.K.,
Dr. Kapil, U.K.,
Master Chandraj, U.K.,
Er. Lakshmi, Ahmedabad
Sri Avula Bhaskar Reddy
Sri Suresh
Smt. Hima
Chi. Manvitha
Sri R.Siva Babu Reddy
Sri Satish
Sri Anil
Smt. Vijaya Lakshmi
Sri R.V.Krishna Reddy
Smt. Rama
Chi. Anusha
Sri G.Rajagopal Reddy
Smt. Sugunamma
Sri Sunil
Sri Siva Kumar Reddy
Smt. Nirmala
Chi. Deepthi
Sri Syamsundar Reddy
Smt. Manjula
Sri Raja
Smt. Mamatha

Sri Avula Sesha Reddy
Sri Sai Mohan Reddy
Smt. Indira
Sri Dinesh
Sri V.Ramalinga Babu Reddy
Smt. Venumbaka Jyothi
Dr. Shiva Kalyan
Sri Dharmendra Teja
Smt. Kavya
Smt. Bharathi
Sri Mahesh
Smt. Suneetha
Sri R.V.Subba Reddy
Smt. Rathnamma
Sri K.Balarami Reddy
Smt. Neeraja
Chi. Lohitha
Sri Subbarama Reddy
Smt. Padmavathi
Er. Rajitha
Sri Ch.Sankar Reddy
Smt. Venkatasubbamma
Mrs&Mr. Kodandarami Reddy
Sri Damodar Reddy
Smt. Uma
Sri Ch.Varaprasad Reddy
Smt. Revathi
Chi. Yoshitha

Sri Avula Chandra Sekhar Reddy
Founder - Reddy & Reddy, Calgas
Dr. Sulochanamma
Er. Goutham, U.S.A.,
Dr. Haritha, U.S.A.,
Baby Kaivalya Sai, U.S.A.,
Dr. Phani Bushan U.K.,
Dr. Vijitha, U.K.,
Master Manoj, U.K.,
Smt. Modem Saradamma
Er. Sai Kumar
Smt. Swarnalatha
Er. Rajasekhar
Chi. Rupa (BDS)
Sri Avula Govardhan Reddy, ACA.,
Dr. Sai Leela
Er. Karthik
Chi. Deepa Sai



“రండి నరి!” అన్నాడు భార్య లేస్తూ...

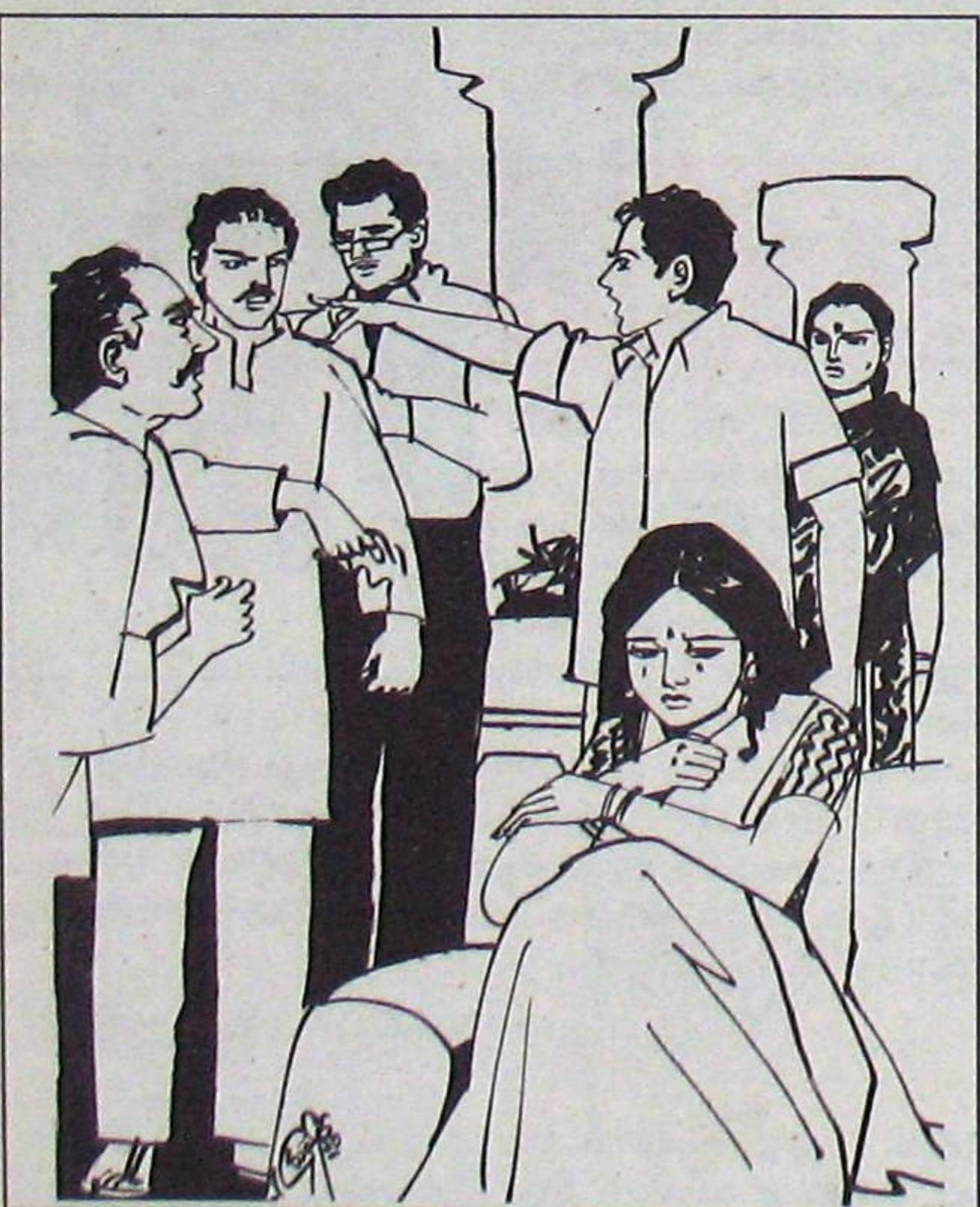
“వెట్ట అన్నా!... వదివేలు చాటుగా?” అన్నాడు ప్రకాశరావు. “చాల్చులు” కంగారుగా అంటూ లేచాడు జనార్థన్. మరోసారి ప్రకాశరావుకి చెప్పి, అనార్థనో కలిసి వెళ్లిపోయాడు భార్యవ.

జనార్థన్ కుటుంబం అస్సూరి నీదలో హీయగా ఉంటేస్తోంది. పీటిలింధ్రీ కావేరి, శాంక దరివే అరీదైన స్వాల్ఫైనే చేర్చించాడు ప్రకాశరావు. అందరూ కలిసి కార్టోన్ వైఫీవారు స్ట్రోపీ. జనార్థన్, అస్సూరికి, సుమిత తోటి కోడలికి చేతనునంతలో వనిపాటల్లో సాయం చేస్తున్నారు. మహేష్, రమల రూపాలే కాదు మాటల్ని కూడా మారిపోయింది. & ఏధమైన అహం చోటు చేసుకుంది. సుమిత మరింత నిఖిలంగా కాలం గడువుతోంది. అంతేకాదు, కావేరి మంచి వెద్దలన్నీ తనే చూసుకుంటోంది.

మరో చిత్రం ఏమిటంబే కావేరి గదిలోనే రమ, మహేషులు కూడా పడుకుంటున్నారు. కొన్నాళ్ల శాంక కూడా వాళ్లతో కలిసినా ఎందుకో తర్వాత ఒంటరిగా మరో గదిలో పడుకొంటున్నాడు. అందరూ అన్ని రకాలుగా హీపీగా వున్నా జనార్థన్ మాత్రం ఏదో అనీటగా ఫీలవుతున్నాడు. పనుల ఒత్తిడితో తల మునకలపుతున్న ప్రకాశరావు అది గమనించక పోయినా, లలిత గమనించింది. ఆ విషయమై సుమితని అడిగింది.

“ఏం లేదక్కు?” ఏం పనిపాటా లేకుండా తిని కూర్చోవడం ఇఖ్యందిగా వుంది. ఈ విషయం నాతో చెప్పారు. నేన్నీకు చెప్పాలనుకుండగానే నువ్వే అడిగావు!” అంది సుమిత. “నిజమే” అతనికంటూ ఏదైనా పనుండాలనుకో! అయినా ఇంటి విషయాలు ఇప్పుడు చాలా వరకు తనే చూసున్నాడుగా?

“నా మొహం! ఇంటి విషయాలు ఆయన చూడ్డం ఏమిటి. అన్ని పన్ను పనివాళ్లే చూసుకుంటున్నారు. ఆయన మాత్రం దంచేవాళ్ల పక్కనుండి ‘ఉన్’ అనే వాళ్లలో తయారయ్యారు” నవ్వింది సుమిత. లలిత కూడా నవ్వి - “సరేలే ఇవాళ రాత్రికి ఆయన గారి దగ్గర చెప్పమను. మన దివాణంలో పస్కేం లోటు”



అంది. అస్సీట్ అరాత్రి భోజనాలయ్యాక హల్లో ఈ ప్రస్తావన శెట్టుడు జనార్థన్, భార్య సలహా మేరకు.

“ఈ ఛీ వదిన చెప్పింది నా పనుల మీద నేను తిరుగుతుంటే ఒంటరిగా కూర్చున్న సీకు భోర్ కొట్టడం సహాయమే. మన అభిసులో గీకే పని చెయ్యాలనిపీట్టే ఆ పని చేసుకో!” అన్నాడు ప్రకాశరావు అఖ్యాయంగా. “ఏం చెయ్యాలో కూడా నువ్వే చెప్ప క్షుమ్యా?”

“గీను చెప్పడం ఏమిటా? నువ్వు దురుపురుస్తూడాదివి. సీకెడి చెయ్యాలనిపీట్టే ఆ చెయ్యా!” అన్నార్థి తమ్ముడికి బాధ్యత తెరిసి

ప్రస్తావము

రావిన్యాతల సుప్రాత్మకస్తువు

నందుకు మురిసిపోతూ అన్నాడు ప్రకాశరావు.

“.....”

“ఏపిటి నీ మనసులో ఏదైనా వుండా? వుంటే చెప్పురా?” నవ్వుతూ మళ్లీ ప్రకాశరావు అన్నాడు. “ఘలానా అనేం లేదు కాకపోతే నీ పిఎస్‌గా వుండాలని మాత్రం రవంత కోరిక వున్నమాట నిజం” అన్నాడు జనార్థన్ వుఱ్ఱుహంగా. పీఎస్ గానా?

జరిగిన కథ

ప్రకాశరావు కోలీశ్వరుడు. ఆయన కుమారై కావేరి. అమె పుట్టిన రోజు వేడుకలకు ప్రకాశరావు తమ్ముడు జనార్థన్ కుటుంబ సమేతంగా వస్తాడు. ఈ ఇంట్లోనే

వుండే మేనల్లుడు శాంకపై జనార్థన్, అస్సు విషారీలు చెప్పాడు. వీలెపై శాంక మామకు వివరణ యుస్తాడు. జనార్థన్ అస్సు ఇంట వచ్చి స్థిరపడుతాడు.

కానీ పిట్లు శాంక, మహేష్, రమల మధ్య పొరపాచ్చులు ఏర్పడుతాయి. ఈ విషయమై ప్రకాశరావుకు శాంక ఫీర్యాదు చేస్తాడు.

ఇక చదవండి...

అపునన్నయ్యా! ఇన్నాళ్లు తెగిన గాలిపటంలా తిరిగాను. ఏ బాధ్యతా తెలియకుండా ఓ పేన్సీకార్బోల్ ఏగిలాను. కానీ ఆ దైవం నీ రూపేణా వచ్చి నన్నే మనిషిని చేశాడు. అందుకే... నీ వెంట వుంటూ రాముడికి లక్ష్మణుడిలా సేవలు చెయ్యాలని నా ఆరాటం!”

కృతజ్ఞత నిండిన గాంతలో అన్నాడు జనార్థన్. తమ్ముడి మాటలకి ప్రకాశరావు కట్టు చెముగిల్లాయి. “అంతం మాటలోడ్డు జన్మాలునిద్దరం, ఒక తల్లి పిట్లలం. తమ్ముడు ఇఖ్యందుల్లో వున్నప్పుడు చేరడిని ఆదరించడం పెద్ద దైవత్వమేం కాదు. అసలు నువ్వులా ఆలోచించనే వద్దు” అన్నాడు ఆఖ్యాయంగా.

అయితే నేను నీ పిఎగా వుండనా? ఆశగా అన్నాడు జనార్థన్. కానీ భార్య చాలా రోజులుగా నా దగ్గరుంటున్నాడు. నా పిఎ, పిఎన్ కూడా అతనే. ఈ బిజనెసులు గురించి నా కన్నా అతనికి బాగా తెలుసు. ఇప్పుడుతన్ని కాదంటే... అతన్ని వుద్యోగంలోచి తియ్య ద్వీర్ఘయ్యా మరో మంచి జాబ్ ఆప్యు... అస్సూరి మాట పూర్తి కాకుండానే అన్నాడు జనార్థన్.

అలా ఒక్కసారిగా వుద్యోగం మారిస్తే చాలా ఇఖ్యందులుంటాయిరా. పొనీ ఓ పని చెయ్యి కొన్నాళ్ల పాటు, నువ్వు మన భార్య పుత్రుడికి లేదు. అందుకే నాకా అనుమానం వచ్చింది. వివిటకయ్యా? అంటూ వచ్చింది సుమిత. భీముడు మెల్లగా జారు కున్నాడు. ఏం లేదు సుమిత్రా! ఈ మధ్య శాఖ భోజనం సరిగ్గా చెయ్యిదం లేదట. అలిగాడేమో కనుక్కోముంటున్న భీముడు! బల వంతంగా నవ్వింది లలిత.

5

నాకశనబడ శక్తి లేదు అస్సుదు అస్సుర్ది దుయం నచ్చిస్తూ, అంటా నచ్చిశారు.

తల్లుక పెల్లు తను గడుల్లో వ్యాయారు. పెత్తులు పిపీలి పూటాడుతున్న న్నారు రాలాసేపు. నిషాసి పూటాడుతున్న అంత కీరిక పుండరు. కానీ చి మాత్రం కీరిక పుండరు. కానీ చి మాత్రం కీరిక పుండరు. నచ్చుకోవడం అతనిప్పుతున్న వాల్ఫ్రెడ్ కావేరి.

ఆర్ప్పులు గడిచిపోయాయి. జనార్థన్ ఇంట్లో ఏటో చిన్నాదితూ పశులు చేస్తున్నాడు గానీ భార్య స్తోన్సాస్త్రు అక్రమించలేక పోయాడు. బహుశా భార్య వెంట వెడ్డం, అతన్నదిగి తెలుసుకోవడం అతనికి సామాజికా అనిపింది వుండోచ్చ. అందుకే భార్య ధాయలకే పోవడం లేదు. “చొప్పంది, ఒక పనిమెటి... మనశ్శార్థుకున్న ఈ దేవరంలకే ఎలాగ్రొ సీపిలు చెయ్యుచ్చున్నాడు!

అయితే ఎప్పుడూ గడగడ మాట్లాడుతున్న పక్కన నచ్చున్నాడి నవ్వింది శాంక మార్పిగా అయిపోయాడు. అంద్రీ తప్పించుకుని తిరుగుతూ ఒంటరిగా వుండసాగాడు, అది అందరికి ఆశ్చర్యాస్తు కలిగించింది. ఒకటి రెండుసార్లు ప్రకాశం దంపతులు అతన్ని కూర్చో పెట్టుకుని బుబ్బిగించి అడిగారు కూడా. కానీ అతనేం చెప్పలేదు.

“ఏంటో

సక్రియ పాఠ్య శీస్తకాలు

పొదలకూరు మండలం చెన్నా
 రట్టిపల్లిలో నకిలీ పట్టదారు పొను
 పుస్తకాల భాగోతం వెలుగు చూసింది.
 గతంలో ఇక్కడ పంచాయితీ కార్య
 దర్శిగా వనిచేసిన వ్యక్తి తన చేతి
 వాటంతో 50 మంది రైతులకు ఈ
 నకిలీ పొను పుస్తకాలను పంపిణి
 చేశాడు. ఒక్కోరైతు వద్ద నుంచి రెండు
 నుంచి నాలుగు వేల రూపాయలు
 తీసుకొని థోర్కరీ సంతకాలతో పొను
 పుస్తకాలు ఇచ్చేశాడు. గ్రామంలో
 రాజకీయంగా రెండు వర్గాలు వున్నా
 నకిలీ పొను పుస్తకాలను ఇరు వర్గాల
 వారు పొందడంతో ఈ విషయంపై
 ఎవరూ నోరు మెదవడం లేదు.
 ఎమ్ముక్కో కార్యాలయాల్లో వుండాల్సిన
 పొను పుస్తకాలు రికార్డుల్లో నమోదు
 కాకుండా ఆ కార్యదర్శి చేతికి ఎలా
 చెంచ్చాయో అంతుబట్టడం లేదు. ప్రస్తు
 తం బదలీపై సంగం మండలంలో పని
 చేస్తున్న కార్యదర్శి చేసిన భాగోతంపై
 ఉన్నతాధికారులు విచారణ జరిపితే
 రాస్తవాలు బయట పడతాయి.



వెంకటాచలంగోని సప్రద్భారత ట్రైన్లో జిలగిన సభలో వెంకయ్య నాయుడు, గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రి నరేంద్రమోది, బండారు దత్తాత్రీయ, ట్రైన్ టీపొ వెంకట, టొల్లునేని శ్రవణయ్య

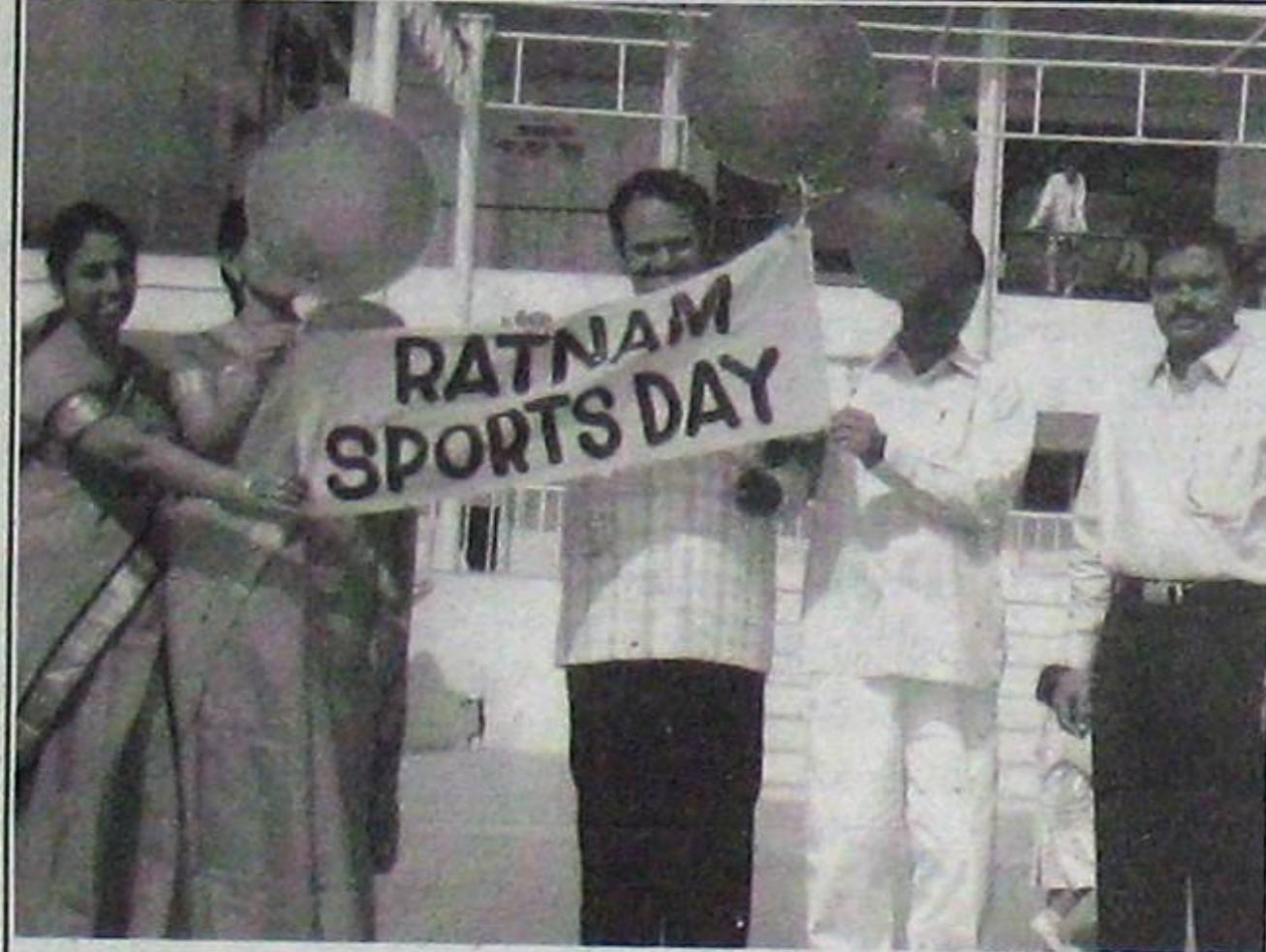
ರಾಮುಡಿ ಭೂರ್ಮಲ ಕೆವರು ರಕ್ತ?

ప్రభుత్వ భూములను దినామీ
పేర్లతో అనుభవిస్తున్న వారు ఇప్పుడు
దేవాలయ భూములను అప్పణంగా
దోచేసుకుంటున్నారు. చేజర్ల మండలం
నాగులవెటూరు శ్రీకోదండరాముని

దేవాలయ భూములను భూబకాసు
రులు చెరబట్టరు. 150 ఎకరాలు ఈ
దేవాలయానికి వుండగా నేడు 90
ఎకరాలకే లెక్కల్లో చూపుతున్నారు.
మిగతా భూములు ఏమెనాయో ఆ

కోదండరాముడికే తెలియాలి. ఈ
భూములకు ఆనుకొని వున్న భూముల్లో
సోమశిల దక్కిణ కాలువ పనులు జరు
గుతున్నాయి. దీనికిగాను నష్టపరిహ

కొరవ 14వ పేజీలు



నెల్లారు హరనాథపురంలోని రత్నం హైసున్నాల్ నోర్స్‌ల్ దే సందర్భంగా బెలూన్న ఎగురవేస్తున్న విధ్యా సంస్కల శైరక్తర్ వేణుగోపాల్ తదితరులు

పనువుల మందుల భులపోరం

జిల్లలో పశు సంవర్ధక శాఖ
తీరు మరీ గల్లిజుగా వుంది. పశు
వులకు అవసరమైన మందులను కొను
గోలు చేయడంలో ఆ శాఖ సిబ్బంది
నిబంధనలకు తూట్లు పొదుస్తున్నారు.
మందుల కొనుగోలుకు సంబంధించిన
రేటు కాంట్రాక్ట్ గడువు గత డిసం
బరుతో ముగిసింది. గడువు ముగిసే
లోగా ఏందర్లు పిలవాల్సి వుండగా ఆ
దిశగా అథికారులు చర్యలు చేపట్టడం
లేదు. పొత కాంట్రాక్ట్స్ నే పొడిగించేం
దుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ప్రతి ఆర్థిక
సంవత్సరం మొదట మూడు నెలలు,
చివరి మూడు నెలలు నిధులు సకా
లంలో విదుదల కాకపోడవం వల్ల
మూగజీవాలను వ్యాధులు తలక్రిం
దులు చేస్తున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వ

ಉರವ 14ನ ಹೆಚ್ಚಿನು



జనవరి 26-కి పెళ్లిన పెర్డి గ్రాండ్‌లో బాలసాహిత్యంపై విర్యాటు చేసిన స్థాల్ వద్ద బాయిలు తీరున పీల్లలు.

కేటులేని పొగాకు

ప్రపంచ మార్కెట్లో మంచి దిమాండ్ వున్న దొర షాగాకు (వర్కీ సియా)ను జిల్లాలోని డిసిపర్లీ, కలిగిరి షాగాకు వేలం కేంద్రం పరిధిలోని 15 మండలాల రైతులు పండిస్తున్నారు. షాగాకు మార్కెట్లో అగ్రస్థానం వున్న దొర షాగాకును పండించే రైతులను మాత్రం వ్యాపారస్తులు నిలువునా దోచుకుంటున్నారు. ఎందనకా, వాన సకా నానా యాతలు పడి పంట పరి దించే షాగాకు రైతులు వ్యాపారస్తుల ధరల మాయాజాలంతో ఉక్కిరిధిక్కిరపు తున్నారు. ఈనెల 8న ప్రారంభమైన షాగాకు వేలం ధరలు ఈ పరిస్తులికి అర్ధం పడుతున్నాయి. ప్రతి ఏడా 100కు పైగా కొనుగోలు కంపెనీలు వేలం కేంద్రాల్లో షాగాకు కౌన్సిండుకు గుంటూరు భారత షాగాకు తోర్రులో రిషస్టర్ చేయించుకుంటారు. పీటిల్ బెక్క, ఏరిసీ కంపెనీలే సగానికి పైగా నురుసు కొనుగోలు చేస్తుంది. ఉత్కు వ్యోమం ఈ ఏడాది 60 శాతం పెరిగిశాగత ఏడాదికి ఘర్షించి సెడు కిలో 60

రూపాయల ధరనే నిర్దేశించడం వ్యాపారస్తుల మాయాబాలానికి నిదర్శనం.
ఆరవ 14వ పేజీలో

ಉರವ 14 ವ ಪೇಟಿನ್



శాఖలు ఉనికి కొరకు ప్రాణికి వ్యవస్థలు అనుమతి కొనుతాయి. ఈ ప్రాణికి వ్యవస్థలు నీటిలో ఉనికి కొరకు ప్రాణికి వ్యవస్థలు అనుమతి కొనుతాయి. ఈ ప్రాణికి వ్యవస్థలు నీటిలో ఉనికి కొరకు ప్రాణికి వ్యవస్థలు అనుమతి కొనుతాయి.

2 ଫୁଲ୍‌ମୁହୂର୍ତ୍ତ, 2007

సువ్వ సిద్ధుల తీవ్యకాలు

గూడూరు పట్టణం గత కొంత
చాలంగా గుప్తనిధుల తప్పకం దారు
లకు షెల్ఫర్ తోసీగా మారింది. విషిద్
ప్రాంతాలకు చెందిన గుప్తనిధుల తప్ప
కంధారులు గూడూరులో తమ బ్యాం
దాలతో సీవానం వుండున్నారు. పీరు
రాత్రి నమయాల్లో కాళహస్తి, వెంకట
గిరి, ఉదుయగిరి, రాఘవరు ప్రాంతాల్లో
లాము ఎంచుకున్న దోట తప్పకాలు
జరుపుతున్నారు. విజయవాడలోని ఓ
మహిళ చెప్పే దానిని బట్టి తప్పకాల
సాగిస్తారు. ఆమె హూనకంలో చెప్పిన
ప్రాంతాల్లోనే తమితే నిధులు లభిస్తా
యనేది ఏరి నమ్మకం. గుప్త నిధుల
తప్పకాలకు వెళ్ళి ముందు ఏరంతా
గూడూరు, మనుబోలు మధ్య రైల్వేటూర్
ప్రక్కనున్న బరిపీరం పద్మ హూజలు చేసి
వెళ్తున్నారు. సందాని, భాదర్, రాజుతో
పాటు మరికందరు ఈ మురాలో
సభ్యులుగా వున్నట్లు, ఏరికి అనంత
పురం ఫ్లోక్సనిస్టులతో సంబంధాలు
వ్యాట్లు తెలుస్తోంది.

ఉదయగిరి మండలంలోని అయ్యవారిపల్లె గ్రామం మళ్ళీ వార్తలకి ఎక్కింది. అయ్యవారిపల్లె నర్సంచ

ఆదిలక్ష్ము ఎంపిటీని నభ్యదు
 వెంకటసుబ్రయ్య ఆధ్వర్యంలో గ్రామ
 స్తులు ఏకమై మద్యనిషేధం విధించారు.
 ఇక్కై గ్రామంలో మద్య విక్రయాలు
 జరగరాదని, ఎవరూ మద్యం తాగ
 కూడదని ప్రకటించారు. మామూళ్ల
 కోసం బలవంతంగా మద్యం విక్ర
 యాలు చేస్తున్న ఎక్కుబ్బ పోలీసుల
 దిష్టైబోమ్యులను దగ్గరం చేసి ఉద్యమ
 తీవ్రతను లోకానికి చాటి చెప్పారు.
 చుట్టూప్రక్కల గ్రామాల ప్రజలు అయ్య
 వారిపల్లె గ్రామస్తుల నిర్ద్ధయంతో
 ఆలోచనలో వడ్డారు. వరిస్తితులు
 ఉద్యమ రూపంలోకి వస్తే మద్యం
 మూలంగా ధ్యంసమైన కుటుంబాలు
 పెద్ద ఎత్తున వీరికి అండగా నిలచేం
 దుకు సిద్ధంగా వున్నాయి. గతంలోనూ
 మద్యపాన వ్యాతిరేక ఉద్యమం అయ్య
 వారిపల్లె సుంచి ప్రారంభమై పెద్ద
 ఎత్తున సాగిన విషయం తెలిసిందే.
 దాలా రోజుల తల్లాల ఉదయగిరి
 ఉద్యమాలకు ఈపీరి పోసే దశకు
 చేరింది.

ఈ కుంరలకు ఎంతారే క్రేడ్!

నెఱ్లూరు నగరంలో ఇదీవల
కల్పిన పాయింట్లకు ప్రజల నుంచి
ముంచి ఆదరణ లభిస్తుంది. యూఎస్‌క
టీవనానికి అలవాటువడిన ఇంతులకు
ఇట్లలో కూరలు చేసే ఛాపిక,
తీరిక లేక కల్పిన పాయింట్లకు
పరుగులు పెదుతున్నారు. వెశయే
రియన్, నాన్‌వెషటీరియన్ హోట్ల
లో దొరికే బటమ్మ అర్చుడకన్నా
తక్కువ ధరకే రుచికరంగా దౌరు
కుమండడంతో కల్పిన పాయిం
ట్లలో వ్యాపారం జోరందుకొంది.
ఇంటినీరింగ్, మెడికల్ కాలేజి
విద్యార్థినీ, విద్యార్థులు, అప్పార్డ
మెంట్లలో నివసిస్తున్న ఓ
మోన్స్టరు కుటుంబీకులు ప్రతినిష్టం
కల్పిన పాయింట్ల నుంచి కూరలు తీసు
కెళ్లి, ఇంట్లో వేడివేడిగా అన్నం వందు
కాని తినేస్తున్నారు. సాంబారు, రసం,

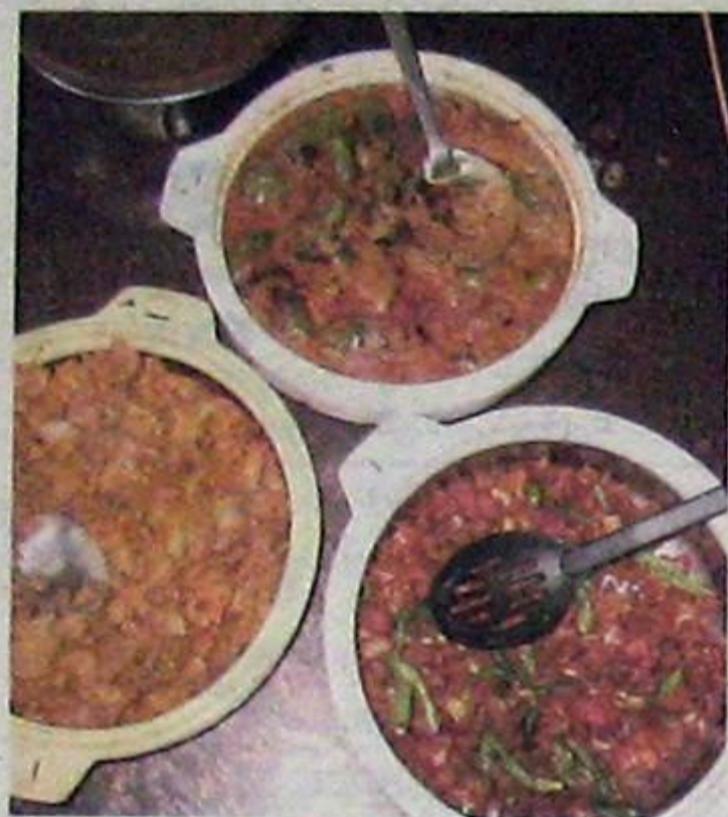


వష్టు, ఆతుకూర ఇద్దరు వ్యక్తులు తినే
పరిమాణం ఐదు రూపాయిలకే లభిస్తుం
డడంతే సామాన్యులు, మధ్య తరగతి
ప్రభులు కల్పిన పాయింట్లు వివరించా

క్షల దికన కర్త 45 రూపాయలకు
ఇన్నుంటే కర్తన పాయింటలో 25
రూపాయలకీ దొరుకుతుంది. నెల్లూరు
బాలాశీసగరలోని ఒక కర్త పాయింటలో
కూరలన్నీ హాట్సీకుల్లా తమారు
చేసిన రెండు గంటల్లో అమ్ముడై
పోతున్నాయింటే వీటికున్న ఆది
రణను అర్థం చేసుకోవచ్చు.
నగరంలో వ్రస్తుతం మధ్యా
హ్నం, రాత్రి వేళల్లోనూ కర్త
పాయింట్లు నడుస్తున్నాయి.
రాత్రుక్కే ఎక్కువ బేరం జరుగు
తుంది. తమ కర్త పాయింటలో
వెజిటీరియన్ ఐటమ్స్ ఎక్కువగా
అమ్ముడు పోతున్నాయన్నారు.

ఆకర్షిస్తున్నాయి. కల్పిన పాయింట్లు కల్పి
నికి పరిమితం కావడం లేదు. చికన్,
మటన్, ఫిష్, బిరియానీలు ఇక్కడ లభి
స్తున్నాయి. ఓ మొస్తురు నానవెబ్ హోట

మొదట్లో కూరలు మిగిలిపోయేవని
ఇప్పుడా పరిస్థితి లేదని ఏటి నిర్వహ
కులనడం కర్తీన్ పాయింట్లకున్న కిర
కిని చాటి చెబుతుంది.



కాయు న్యూహీ?

ನೆಲ್ಲಾರು ಕಾರ್ಪೋರೇಷನ್ ಕಾರ್ಯಾಲ
ಯಾಸ್ನಿ ಅವಿನೀತಿ ಕಾರ್ಫಾನಾ ಅನೊಚ್ಚು.
ಇಕ್ಕಡ ಜರಿಗಿನ ಕುಂಭಕೋಣಾಲ ವಿಷಯಮೈ
ಸವಿವರಂಗ ಪ್ರಾಸ್ತೇ ಮಹ್ ಗ್ರಂಥಾಲನೆ
ಪ್ರಾಯ್ಯಾಚ್ಚು. ಪ್ರಜಾ ಸಂಕ್ಷೇಮಂ ಕೋಸಂ

వివిధ ప్రభుత్వ శాఖలు మంజూరు చేసిన నిధులు పనులు చేయకుండానే స్వాహ చేసే ఘనులున్నారిక్కడ. తమ స్వాహలు బయట పడతాయనుకుంటే షైల్పును గల్లంతు చేసే కొత్త ట్రీక్కును కార్పోరేషన్ పాలకులు, అధికారులు కనిపెట్టారు. గత దశాబ్దం కాలంగా కోట్లాది రూపాయలు నిధులు మంజూరైన లక్షలాది రూపాయల మేర పనులు

నాయుడు నెల్లారు వచ్చి కబేళా పను
లకు శంకుస్థాపన చేశారు. పదేళ్లు గడి
చినా మంజూరు చేసిన ఐదుకోట్ల
రూపాయల నిధులు హోరతి కర్మా
రఘైనా పనులు పూర్తి కాలేదు. ఈ
నిధులు చాలవన్నట్లు ఐజిఎస్‌ఎంకె పథ
కం క్రింద మరో మూడు షాపింగ్ కాం
ప్లక్స్ నిర్మాణానికి అదనపు నిధులు
మంజూరయ్యాయి. ఈ పనులు కూడా



ଅନୁମତି ପାଇଲୁଣା କୁନ୍ତ ଦେଇନ ଶୈଳୁଲୀରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚାରିତା

నెల్లూరు డైకోస్‌డ్బ్‌లో నిర్వింద
తలపెట్టిన అశ్వాధునిక కబేళాకు
సంబంధించిన ఔళ్లు గల్లంతైన విష
యం వాస్తవమని శార్గురేషన్ కమిషన్
నర కరుణ దంత్రబాటు అంగికరిం
యారు. ఈను కొత్తగా కమిషనర్ బాధ్య
తలు తీసుకొన్నానుని, ఈ అశ్వాధునిక
కబేళా పునుల వివరాలు పరిశీలనకు
ఇంతిసీరింగ్ విభాగాన్ని ఈ ఔళ్లు గూర్చి
అడిగితే లేదని నమూధానం చెప్పారు.
ఈ విషయాన్నె ఏంచారణ జరిపింది ఔళ్లు
గల్లంతుకు శారకులైన వారిపై దర్జులు
ఉపడశామనాగ్రహ.

దేసిన దైత్యులోని అత్యాధునిక
కవిశా షైలును మూడో కంటికి తల
యకుండా మాయం చేశారు. ఐ.పి.రెడ్డి
నెబ్బరు ఎమ్మెల్యోగా వుండగా అత్యా
ధునిక కవిశా సిర్పుణ్ణానికి నిధులు
మంఱారు చేయిందారు. 1996లో
అవ్వటి ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు

పూర్తి కాలేదు. ఈ వనులకు నంబం
ధించి విదుదలైన సిధుల వివరాలను
కార్గోరేషన్ కార్బూలయంలోని ఇంజెనీ
రింగ్ అధికారులను ప్రతిష్టిస్తే, ఈ వనుల
తాయాకు షైఫ్ట్ గూర్చి వివరాలు తమకు
తెలియవంటూ ఎవరికి వారు తప్పించు
కొండునారు.

బాలప్రతిష్ఠ



ప్రేమను అభినందిస్తున్న రేస్ డైరక్టర్ క్లార్రీ ష్టోర్మింగ్

రికెట్స్ లో మేచి ‘ప్రైము’

A black and white photograph of a young man in a white cricket uniform standing on a grassy field. He is holding a cricket bat in his left hand and a ball in his right hand. He is looking towards the camera. The background shows a blurred landscape.

అండర్-15 రాష్ట్రస్థాయి పోటిల్లో పాల్గొని జట్టుకు ఎంపికై కేరళ జట్టుతో తలవడి 54 వరుగులు సాధించడం జరిగింది. 2006 జనవరిలో పొంది చేరిలో జరిగిన పోటిల్లో అధిల భారత అండర్-15 జట్టుకి ఎంపికై గ్రోండలో విజయ విహారం చేశాడు. అంద్రాజట్టు వరుస విజయాలు సాధించి టోర్నీ విజేతగా నిలవడంతో ప్రేమ, ప్రముఖ పొత్తు వహించాడు. అద్యతమైన బ్యాటింగ్ తోపాటుగా కీపింగ్లోనూ మంచి ప్రతిథ ప్రదర్శించాడు ప్రేమ. అధిల భారత జట్టులో 66 వరుగులు, 77

ప్రోత్సహస్తాన్న కౌచి చిట్టబాబుకు, త్రికట అసోసియేషన్ కార్యదర్శి అజితబాబుకు, చదువు తోపాటు త్రిదల్లోనూ తనకు ఎల్లవేళలా సహాయ సహకారాలు అందిస్తున్న రత్నం విద్యా సంస్థల దైరెక్టర్ డాక్టర్ కృష్ణకిషోర్కు కృతజ్ఞతలు తెలిపాడు. ఏనాటికైనా భారత త్రికట జట్టులో స్థానం సంపాదించుకోవాలన్నది ఉచితాశయమని చెప్పున్నాడు. ప్రేమ తండ్రి బార్టి థోబ్స్గ్రాఫర్. తల్లి ఉపారాచి గ్రూప్సిచి. భారత జట్టులో చోటు కోసం ప్రేమ కంటున్న కల నిజం కావాలని మనం కోరుకొండాం.

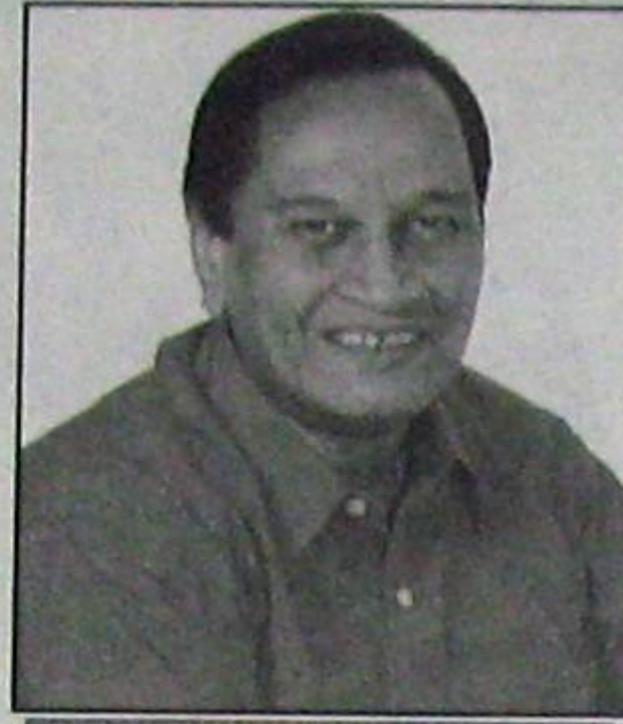
కొత్త పెళ్ళకూతురు కోరుకునేని నాటికుతునం

తనువు, తనువు తగిలితేనే తృప్తి!

న వదంబహుల్లో సెఫ్యూవల్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌స్ట్రీ ప్రశ్నాప్రైన్‌స్ట్రోప్‌వంటి స్థానం పుండి. తెలిసి తెరియుటాల్లు, తగిలి తగిలనట్లు కారీరాలు లాలికి తెరియుని జాలదరింపు కలుగుతుంది, కేసి స్పృధు మనస్సుని మరింతగా పులకరింప చేస్తుంది. ఇద్దరూ కలిసి నడుస్తున్న అస్పుధ్వన్యుదు ఒకరి కారీరం మరొకరికి రాముకోనేలా నిధిదినా తెరియుని వింత అనుభూతి కలగడం అనేది జరుగుతుంది.

భర్త కూర్చుని వున్నప్పుడు వెనుక నుంచి అతని మీదుగా ఏదో వస్తువు అందువునే దానిలా వంగితే కలిగిన వ్యక్తిగాల బరిషించి ఇద్దరిలోనూ గిరిగింతలు కలిగిస్తుంది. ఇద్దరికి తెలిసుండి కూడా ఏమీ తెరియునట్లుగా వ్యవహారించడం నవదంపతులకి తెలిసిన విద్యుత్ సెఫ్యూవల్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌స్ట్రీ అనేక విధాలుగా వుంటాయి. నమయం, నందర్ఘం, స్థలం లభీ మారుతూ వుంటాయి. ప్రైము కుల మధ్య ఒక ప్రశ్నాప్రైన్‌స్ట్రోప్‌వంటంది. సెఫ్యూవల్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌స్ట్రీకి ఒక ప్రశ్నెకమైన స్టోర్ వుంది. ఇద్దరికి మానమే ఆ భాష, స్టోర్ తెలిసి వుంటే జీవితం ఎంతో మధురంగా వుంటుంది. ఒకరి ఎక్స్‌ప్రెస్‌స్ట్రీని మరొకరు క్యాచ్ చేయకపోతే అంతా వ్యధాయే.

ముద్దు మధురం అనిపించినా



డాక్టర్ జ.సమురం

మాస్టర్ వుండిపోయే సెఫ్యూవల్ ఎక్స్‌ప్రెస్ ఒక ట్రిల్యూంగ్ ఎక్స్‌ప్రైయిస్ట్.

సెఫ్యూవల్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌స్ట్రీకి ఘన్స్ ప్రిఫ్ రెన్స్ కాగిలింతకే. తనువు తనువు ఆకితే కలిగేంత తృప్తి పెదవులు రెండూ

ముద్దు మధురం అనిపించినా

అంశకంటే అలిగనం మరింత మధురం అనిపిస్తుంది. ఈ అలిగనాలు రకరకాలుగా వుంటాయి. ఎకరినాకరు స్వాచించడం, గట్టిగా నొక్కోవడం, గట్టిగా రాచుకోవడం, స్నేహితుల వురుషుల్లో బంధించి గట్టిగా కాగిలించుని తన ముఖం ఔతెత్తి వురుషుని ముఖాన్ని కింది వంచి తన వ్యక్తిగాలలో అతన్ని బాగా హత్తురునేటట్లు చేసి మత్తెక్కిన కళలో అతని ముఖంలోకి

కలిస్తే కలగదు, అయితే దంచకుల్లో ముద్దు ప్రాధాన్యత తక్కువేమీ కాదు. ముద్దు కేవలం పెదవులకే వరిమితం అనుమతి పొరపాటి అప్పుతుంది. ఈ రంగోని వివిధ ప్రదేశాలలో పెట్టే ముద్దు వివిధ రకాలుగా స్నేహితుల కలిగి స్వంది. నుదురు, ముంగుర్లు, బగ్గులు, కట్టలు, వ్యక్తిగాలు, పెదవులు, నాలుక - ఇవస్తు ముద్దులో పరవశించే ప్రదేశాలు, ప్రీ కాలమంతా రామకేంద్రాలే. అందుకని నాభికాపర్యంతం ముద్దులలో ముంచెత్తితే స్నేహితులకు ప్రాధాన్యగా వాడి చేసుకున్నాడు. పొప్పు యోగం చేసి ఏర్పు పోగొట్టుకున్నాడు. అయినా ఎయిడ్చు అంటుందిచేయాన్నా శయం కలిగింది. ఎందుకంటే నిర్మితు కూడా నూడికి నూరుపాట్లు ఎయిడ్చు నుంచి రక్షణ కలిగిందని కేవలం 80 శాతం కేసుల్లోనే రక్షణ కలగుతుందని చిన్నాను. ఆ 20 శాతంలోనే నేను వుండవచ్చు కదా అని శయం కలిగింది. మూడుసార్లు పోచిపాటి దిన్ని చేయించుకున్నాడు. ఇటివల నేను దిక్కి పోతున్నాడు. భోబనం సరిగ్గా చేయలేక పోతున్నాడు. ఇవ్వుదు నేను ఏం చేయాలి? తెలియకుండా చేసిన తప్పుకు నేను బలికావర్షించేనా?

జవాబు: మీరు చర్చనుఖాయిల స్టోర్ కి ప్రాధికారులు వ్యాపారం చేయించుకున్నాడు. కొలికింది. అది గుర్తించుకుండా ఏ పెల్కుడుకైనా గదిలోకి ప్రవేశించగానే కొద్ది క్లాట్లోనే దగ్గరికి లాగేసుకోవడం, ఉపిరి సలవకుండా కాగిలించుకోవడం, మారుమాప లేపుండా ఆముసు వివస్తు రాలిని చేయడం, క్లాట్లో అంగ్రేష్ వేసం చేయడం, జరిగితే ఆమోలో కోపం, అసహాయం, చీడింపు లాంటివి కలగుతాయి. ఆరప 14వ పేజీలో

భూరథేశ పారిశామిక ముఖచి

అస్సి మార్చివేసిన ధీరూబాయ్

అంబానీ విజయగాథను ప్రఖ్యాత దర్శకుడు మజిరత్తుం గురు' పేరిట చలన

చిత్రంగా రూపొందించారు. వాస్తవ జీవి

తాస్సి చలనచిత్రంగా తీయడం కష్టం.

ఎమ్మెల్, కరుణానిధి జీవితాలను

స్వస్తించి 'ఇద్దరు' చిత్రం తీసి ఎదురు

దెబు తిన్నా మొక్కలోని ఆత్మవిశ్వాసంతో

మజిరత్తుం 'గురు' చిత్రాన్ని తీశారు.

కాని జనరంజకం చేయడం ఆయన

వల్ల కాలేదు. చిత్రకథ 1950-1980

మధ్య నడుస్తుంది. ప్రజలు మెచ్చాలని

చిత్రంలో శైలికి విలువలకు దర్శకుడు

వృత్తించు వేశాడు. హీరో తాను చట్ట

లను అతిక్రమించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీవించిన తీరును సమాధించు

కొంటూ స్టోర్ క్లాట్లో జీవించాడు.

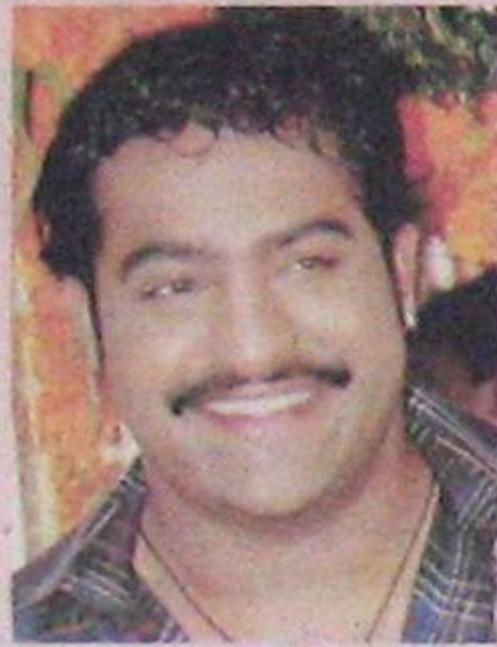
ఎమ్మెల్ మధ్య నడుస్తుంది. జీ

ఎంత క్షీరడాలో!

ఎంతో కష్టవడితేగాని చిత్ర
సీమలో గుర్తింపు లభించలేదం
టుండి చింగాలీ రసగుభ్రా లిపాన
బను. 17 ఏళ్ళకే థోర్కె సూపర
మాదల్ కాంపిన్స్‌లో నెగ్గాను.
వ్యాపార ప్రకటనలో కనపడ్డాను.
తు, కిస్కు వంటి వీడియో ఆట్
మ్యూలో నటించాను. సినిమా పరి
శ్రమకు వద్దక కొండరు దర్శ
కులు అసహ్యంగా నటించమనే
వారు. తగాదాలు పెట్టుకానే
దాన్ని దీంతో తౌక్కేశారు. మళ్ళీ
నిలదొక్కుకొన్నా ధూమ చిత్రం
నాకు మళ్ళీ ప్రాణం పోసిందండి
రిపోప

యమదండ వస్తుఆర్

పొత యమగోల చిత్రాన్ని
పోలిన తరహాలో ఎస్తిఅర్కను
పెట్టి పొలిటికల్ సెట్టిక్ యమ
దొంగను తీస్తు న్నారు. రాజమోళి
దర్శకత్వంలో తీస్తున్న ఈ చిత్ర
కథ బయటకు పొక్కుండా
ఘూటింగ్ చేస్తున్నారు. ఈ
చిత్రంలో సీసియర్ ఎస్తిఅర్క
తరహాలో జూనియర్ ఎస్తిఅర్కకు



విగ్గ పెట్టినట్లు చెబుతున్నారు.
భూకబ్బాలు, అసైన్ భూముల
అంశాలన్నీ ఇందులో చోటు
చేసుకొన్నాయింటున్నారు. ఎట్టి
ఆర్తో రాజకీయ చిత్రం అప్పుడే
ఎందుకన్నది అభిమానుల అవే
రన.



సంఘవి టీవికి ట్రాన్స్‌ఫర్

తెలుగు, తమిళ, కన్నడ
దిత్తాల్, గూహర్షిను ఒలకబోసి
అలసిపొలసిన హీర్యయన్ సం
ఖుచ్ఛి సిసిహాల్ అప్పాళాలు
తగిపొయాయా, ఉష్ణ యాగా తగిం



గోదలెక్కుతున్న మహిళ

ఫోస్ మే మాచ్ సినిమా కోసం అందాలభామ మర్లికా పెరావత సైనిక శిక్షణ తీసుకొంటుంది. మర్లికా సలహ మీద ఈ చిత్రంలో పనిచేస్తున్న నటీమణిలకు నిర్మాత మురళి శిక్షణకు ఏర్పాట్లు చేశాడు. సైనిక నేపథ్యంలో కథ వుండడం వల్ల మర్లిక శిక్షణను కోరిందంటున్నారు. దీనిలో భాగంగా మర్లిక గోడలు ఎక్కుడం, తాళ్లతో ఎత్తయిన ప్రదేశాలకు ప్రాకడం వంటివన్నీ నేర్చేసుకొందట. ఈ విషయమై హిరో సోహిల్ఫాన్ మాట్లాడుతూ ఈ పనులన్నీ చేయను నేను అలసిపోవున్నా. మర్లిక మాత్రం హుషారుగానే కనిపిస్తోందని తెగమైచేసుకుంటున్నాడు.

పరిపూర్ణ ప్రియుడు నా కంట పడతేదు!

బెంగాలీ భాష రైమానేన్
 హిందీ చిత్రాల్నోనూ నటిస్తుంది.
 అయితే తొలి ప్రాధాన్యం మాత్రం
 బెంగాలీకే అంటోంది. చదవడ
 మన్నా విదేశి చిత్రాలు చూడడ
 మన్నా నాకు చాలా ఇష్టం.
 ద్వాన్న అంటే చెవి కోసుకొంటా.
 నేను కథక్ నేర్చుకున్నా పనేమీ
 లేనప్పుడు పాదాలకు పనిచె
 ఖుతా. పరిపూర్ణ పురుషుడెవరూ
 నా కంటికి కనపడలేదు. అందు
 వల్ల ప్రేమ గూర్చి చెప్పలేను.
 పనిలో బిబీగా వున్నన్ని రోజులు
 నాకు భాగస్వామి అవసరం
 లేదు. నేను మల్లిస్టారక్ సిని
 మాలు చేస్తున్నా ప్రథాన హీరో
 యన్గా అవకాశాలు లభించక
 పోవడం నా తప్పేమీ కాదు.
 ఊరు పేరు లేని వాళ్లు తీసే సిని
 మాలో సోలో హీరోయన్గా చేసే



అబ్బాస్ - మస్తాన్ ఈ చిత్రాన్ని
తీసున్నారు. దీంతో ఇద్దరు తారల
మధ్య మనస్వర్థలు చోటు చేసు
కొన్నాయంటున్నారు. సేనిమా
పరిశ్రమలో ఒక పొత్త మరొకరికి
రావడం ఎప్పుడూ జరిగే వ్యవహా
రమే. బుద్ధుదేవదాన్ గుప్తా తీసిన
కాల్పురుష్ చిత్రంలో నిజానికి
నా పొత్త లిపాసబసు చేయారి.
అయినా మా ఇద్దరి మధ్య గొడవ
రాలేదే? ముసాఫిర్ చిత్రం
తర్వాత సీరియస్, డార్కురోల్స్
చేసిచేసి విసిగి పోయా. రేసెలో
నాది వినోదాన్ని అందించే పొత్త.
సమీరారెడ్డిని ఆమె తీవితంలో
ప్రత్యేక వ్యక్తుల సంగతిని అడి
గిపే; నా తీవితంలో ఎవరూ
లేకపోయనా నాకు దాలా మం
దితో సంఖంధాలను అంటగడు
తున్నారని హాటోయింది.



A full-page photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a white, off-the-shoulder, short-sleeved top and blue jeans. Her hands are placed on her hips, and she is looking towards the camera with a neutral to slightly smiling expression. The background is plain and light-colored.



ಅಸುಭ್ಯ ನಟಿನ ಅದಲನ್ನಾರಾ?

మలయాళంలో సెక్కు బాంబగా పేరుపడి అక్కడి పరి త్రమ చేత వెలివేయబడ్డ షకీలా,లావుగా వుండడం వల్ల తెలుగులో నిలదాక్కు కోలేక పోయింది. ఈ మధ్య బాగా తగ్గిన షకీలా నిర్మాతలను కలిసి వేషాలివ్యమన డంతో ఏదారు సినిమాల్లో ఆమెకు అవకాశాలు దక్కాయి. ఘూటింగుల్లో ఆమె కాలు మీద కాలు వేసుకొని చేసే షైన్ స్కోర్చింగ్, కుళ్లు జోకులు యూనిట్లలో పని చేస్తున్న వారిని వుత్తా హాపరుస్తున్నాయట. తనది నెల్లూరని, తెలుగు ప్రేక్షకులు తనను ఆదరించమంటుంది షకీలా. అసభ్య నటిని ఆంధ్రులు ఆదరించగలరా?

ಭಾಜಿಯ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಘಂಡುರಂಗಿ ಮಹಿಳ್ಯಂ

తండ్రి లక్ష్మేనన్నె పొరా
ణిక, జానపద చిత్రాల్లో నటించి
సాధించిన పేరు తాను తెచ్చుకో
వాలన్న కోరిక నటుడు బాల
కృష్ణులో వుంది. ఈ వుద్దేశ్యంతోనే
ఆయన నర్తనశాల చిత్రాన్ని మొదలు
తెట్టారు. ఈ చిత్రంలో హీరో
యిన సొందర్య విమాన ప్రమా
దంలో మరణించడంలో ఈ
సినిమా నిర్మాణం ఆగిపోయింది.
ఈ నేపథ్యంలో పొందురంగం
మహాత్ముంటై ఆయన మనసు
మళ్ళింది. కె.రాఘువేంద్రరావు దర్శకత్వంలో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించే
విషయమై చర్చలు మొదలు
యొయి. ఈ వార్త బాలకృష్ణ అభి
మానుల్లో వుఱ్ఱహం రెక్కత్తిన్నింది



నేరిప్పి నటన రాదు

త్రభూత శ్రీదాశారుడు
త్రపాచిషుకొనే రుమూర్తి, వర్ధ
మాన సటి దీపిక షడుకొనే
నటన ఒకరు నేర్చిస్తే రాదం
టుంది. ఓం శత్రీ ఓంలో ఛారూఫ్,
ధీర్థ లో అధిషేక బచ్చనీ సర
సన నటిస్తున్న ఆమె, నటన సహ
జంగా రావార్చిందే, అయితే
సీనిమా సాంతేషిక అంశాలు
తెలుసుకోను నట కెక్కడా అవస
రమే. నటులు మాదల్స్ కావచ్చు,
అందరు మోదల్స్ నటులు
కాలేరు. నా బాయ్ త్రైండ్స్ సం
గఠ నేనెవరికి చెప్పార్చిన అవస
రమే లేదని గట్టిగా చెబుతుంది
దీపిక.

హారీయనకి నటన ఎందుకు?

పరిశ్రమలో హిరోయిన్ల
 ఎంపిక నటన ప్రాతిపదికన జర
 గడం లేదంటుంది ఆర్తీ అగ
 ర్యాల్. తెలుగు నిర్వాతలకు హిరో
 యిన్లు అందంగా కనిపీంచారి.
 లక్ష్మీ లెగ్గిగా పేరు తెచ్చుకోవాలి.
 అందాలరాముడు హిట్ అయ్య
 వరకు ఎవరూ నా ముఖం చూడ
 లేదు. ఇప్పుడు చాలామంది తమ
 చిత్రాల్లో నటించమంటున్నారు.
 ఇది నిజంగా విచిత్రసీమేనం
 టుంది ఆర్తీ. బంపర్ హిట్
 చిత్రాలెన్నింటిలోనూ నటించిన
 ఆర్తీ అగర్యాలకు తలకు గాయం
 తగలడంతో వేషాలు లేకుండా
 పోయాయి. ఆ తర్వాత కోలుకొని
 నటించిన అందాల రాముడు
 హిట్ కావడంతో ప్రస్తుతం
 మూడు చిత్రాల్లో ఆమె కొర్తగా
 బుక్ అయ్యింది. ఒకానొక దశలో
 అమెరికాకి తిరిగి వెళ్లి పోవాలని
 నిశ్చయించుకున్న ఆర్తీ అగర్యాల్
 ఇప్పుడు మనసు మార్పుకొంది.

శ్యామల ప్రమాణం మీద తిరును వెళ్లి లదలీ అయ్యాడు. ఆ రోబొక్కత చీస్టులో శాయిన్ అనడానికి బయట దేరి బిస్టాండు చేయున్నాడు. అతను ఎష్టుడు ఎక్కులేకి వెళ్లాల్సి వచ్చినా కంఫర్టుబోల్గా వుండే బస్టాను ప్రీఫర్ చేస్తాడు. ఇస్టుదూ అంతే. తిరుపతి వేళ్లే బస్టాను నీటింగా పున్నా దానిని ఎక్కుల్లికి కాలేదు. గూడారు నుండి తిరుపతి ప్రతి వరి నిమిషాలకి ఒక బస్టాను వెటుటంది. రౌస్టు ఎదురు చూశాక, నీటింగం మెటాలిక్ పేయింటులో అర్ధంలా మెరిసిపోతూ బింగు జూదు వేళ్లే ప్లాటిక్ బస్టాను వచ్చింది. నుబ్యారావు హాడావిడిగా ఎక్కాడు. ఎదు వైపు నాలుగో వరుసలో కిటికీ పక్కనే సీటు భారీగా వుంది. పడమర పక్కనే సీటు కాబట్టి ఎండ బాధ కూడా లేదనుకుంటూ గిలగబా వేళ్లే కూర్చు న్నాడు. తన పైల్ కం ట్రీఫోన్‌ని సీటు మీద తన పక్కనే వుంచుకుని, కిటికీ క్రెను సవరించి పుష్టిబ్యాక్ సీటుని తనకు అనుకూలంగా అడ్డస్తు చేసుకు న్నాడు. తెల్లని హాట, యూనిఫోంలో షివ్ కెప్సోన్లా వున్న కండక్షన్ రైట్ చెప్పి బటన్ నొక్కానే ఆటోమెటిక్ డోర్ క్లోజ్ యింది. బన్ మెత్తని శబ్దం చేస్తూ బయలుదేరింది.

నుబ్యారావు ప్రయాణం చేసే తిరు ఒక మాదిరిగా వుంటుంది. ముందుగా తన సమయం కట్ట మూడు కుని రిలాఫ్ట్ ప్రెస్ ప్రోట్ ఫాలో అవుతాడు. ఆ తర్వాత హాక్మెన్లో లెట్స్ పాంగ్ వింటూ ఎంజామ్ చేస్తాడు.

ట్లుండరా! బయట అంతంత సీటు పార్టు చేస్తాడు. అస్ట్రోడ్స్ గొ దమ్మ రాను లాసు మనమిలరీ సీవిక సెన్ట్ లీస్టండ్ పోతుంది. నీ పట్టది వ్యాపారం ఏంతమంది ఇఖ్యంది పదు తున్నారో చూడు. ముందు దాన్స్ అపాల పోర్మెంట్ అనడంతో బింబీల్ లీస్ లీస్ పోయి, అయిష్టంగానే వడియెదానికి సీట్టపై ఆఫరి దమ్మ లాగుదామని పెదాల మధ్య పుంచుకున్నాడు. నుబ్యారావు మరింత రెప్రోయ్ చెప్పుంటే నీక్కాడు! పొర్స్ట్హా కండక్షన్ చెప్పే బస్టాంట్ కిందకి దింపెయుంటావా” అనడంతో బయట పొరేయక తప్ప లేదు.

నుబ్యారావు అతని వంక ఎగా దిగా చూస్తూ తనడింపుగా కష్టశేషాలని కనురుకుంటూ వుంచే, ఎంతో అపహానానికి గురై కాసేపు. చూసి చూడనట్లు నటించి ఇక తన వల్లకాదని ఆ వ్యక్తి లేచివెళ్లి వెనుక సీటులో కూర్చున్నాడు.

నుబ్యారావు ముందు సీట్టోని ఒకాయన ఇదంతా గమనించి “మీరెవరో గాని మంచి పని చేశారు పొర్స్! నేనెన్నోసార్లు ఈ పొగ బాధను మానంగా భరించాను. మీలాంచి వారు బస్టుక్కరు వుంటే చాలు ప్రయాచీకులకు ఈ పొగ బెడర తప్పుతుంది” అన్నాడు.

“మన హక్కులకు భంగం కలిగి చేపారు ఎంతది వారైనా ఎదురోప దంతో తప్ప లేదు. ఆర్గ్యువంతమైన వాతావరణంలో ప్రయాణం చేసే హక్కు బస్టులదేరింది.

గొంతు పెగలదం లేదు.

పొగ హాసన భరించేలేని విషయం అతనికి తపియేమాలని రెండు మూడు సార్లు చుక్కు దగ్గర చేతికి విసురుకున్నాడు. అతనికి అర్థమయినార్కువేయదం లేదనే విషయం తేరి పోయింది. ఉన్నట్లుండి సిగరెట్ వున్న చేతిని తన తుఱాల మీదుగా చాపి సీటు పైభాగాన పుంచుకుని పురింత కిందిని చూపసాగాడు. అప్పుడు సిగరెట్ సుబ్యారావు మెదలై నుండి దిగి ఎదుచెవి కేందుగా వుంది. నుబ్యారావు చెప్పాలనుకుంటున్నాడు, సందేహిస్తున్నాడు. ఇంతలో అతను చేతిలోని సిగరెట్ పొరేశాడు. ‘హమ్మయ్య’ అనుకున్నాడు నుబ్యారావు. అయితే అతని నిశ్చింత క్రూం సేపు కూడా సిలువలేదు. ఆ వ్యక్తి మరో సిగరెట్ వెలిగించి గుప్పు గుప్పున పొగ వదలసాగాడు.

సిగరెట్ పొగ రింగులు తిరుగుతున్నట్లు సుబ్యారావు మస్తిష్కంలో ఆలోచనలు సుట్లు తిరుగుతున్నాయి.

సుట్లు కలిపినందుకు పొలవాస్తే నిలదీసే మనం రోడ్డుకడ్డంగా ఇట్లు కట్టిన వాడిపట్లు సాహసం చూపలేక ఉపేస్సిస్తున్నాయి. వీధి కొళాయికాద మనకంటే ముందుగా ఎవరినీ ఒక్క బిందె సుట్లు కూడా పట్టుకోనివ్వాలి మనం వేల కోట్ల ప్రభాధనం నొవ్వే అధికారులను ఉపేస్తున్నాం.

ఇలాసాగే ఆలోచనలకు బ్రేక్ వేస్తూ బస్టు తిరుపతి స్ట్రెచ్ నీటికి ఆగింది.

సీడ్యూల్

వలికి దోషుపోటు

ఉల్లాలో పొగ చేస్తున్న పరి పైరు ప్రస్తుతం చిరు కొట్టడశ నుంచి గింజ గల్లిపడే రకరో పుండి. ఈ సీట్లలో వరికి దోషపోటు (పుడిదోష) అంటు చుంటుంది. ఈ దోషపోటు ఉల్లాలోని

వైరస్ తెగుబును వ్యాపించ చేస్తుంది. నివారణ

దోషపోటు నివారణకు హైబ్రిడ్ 2.2 ఎం.ఎల్, అసిపెట్ 1.5 మి.గ్రా. లేదా సిబిర్ 30 గ్ర., కి.పి. ఎం.సి. 200 మి.లి. ఒక శీటు సీట్లో కంపి పీదికారి చేయారి. ఇలా 4, 5 రోల్ల



విదవలూరు, కొడవలూరు, అలూరు, ముత్తుకారు మండలాల్లో తీవ్ర స్థాయిలో పుంది. గోధుమ రంగు లేదా నల్లవీపు మీద తెలుపుచులు ఏర్పడి దోషలు గుంపులు, గుంపులగా నీటిపై భాగాన వరి దుబ్బులపై చేరి వుంటాయి. తల్లి పురుగు తెల్లని గుఢను అకుల, ఈనెల మట్టల పొరలోనికి తర్వాత పైన పేర్పున్న మందులు ఏద దానిని మళ్లీ పీచికారి చేయారు.

పెదుతుంది. పొదిగిన పీల్లలు దుబ్బుల మొదలక్క వద్ద రనం పీల్లి వేయదంతో ఆకులు, మొక్కలు పసుపు రంగులోకి మారిపోతాయి. దీంతో మొక్కలు పండుబారి సుదులు, సుదులగా ఎండి పోతాయి. వీచిని ప్రైపరబ్రెన్స్ అని కూడా అంటారు. ఇవి గానిస్టుంటాయి.

వుంటుందని కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం కోఆర్డినేటర్ డాపెంచలర్డై తెరిపారు. మెల్లులు పుంచుడు ద్రవం మొక్కల మొదలక్క వద్ద పడెటట్లు జాగ్రత్త తీసుకోవాలన్నారు. పైపైన పీచికారి చేస్తు ప్రయోజనం వుండదంతున్నారు.



మాత్రా బట్టేపాటి యారోదమ్మగారు

23.1.2007తేది మంగళవారం స్టోన్సుర్ లైలారు. వారి పుతుల తప్పనిసి కలగజేయమని భగవంతుని ప్రార్థనలు చేస్తున్నాయి.

ఉత్తరక్కియలు

2.2.2007తేది పుత్రవారం - లేదలు

3.2.2007తేది శనివారం - పెద్దకర్మ

నెల్లురు సిసెన్ నగర్లోని మా స్టోన్సుర్ మందుగులు.

కావుగు బంధుమితులు తెలుగుగోరులు.

సుమారులు - లేదలు

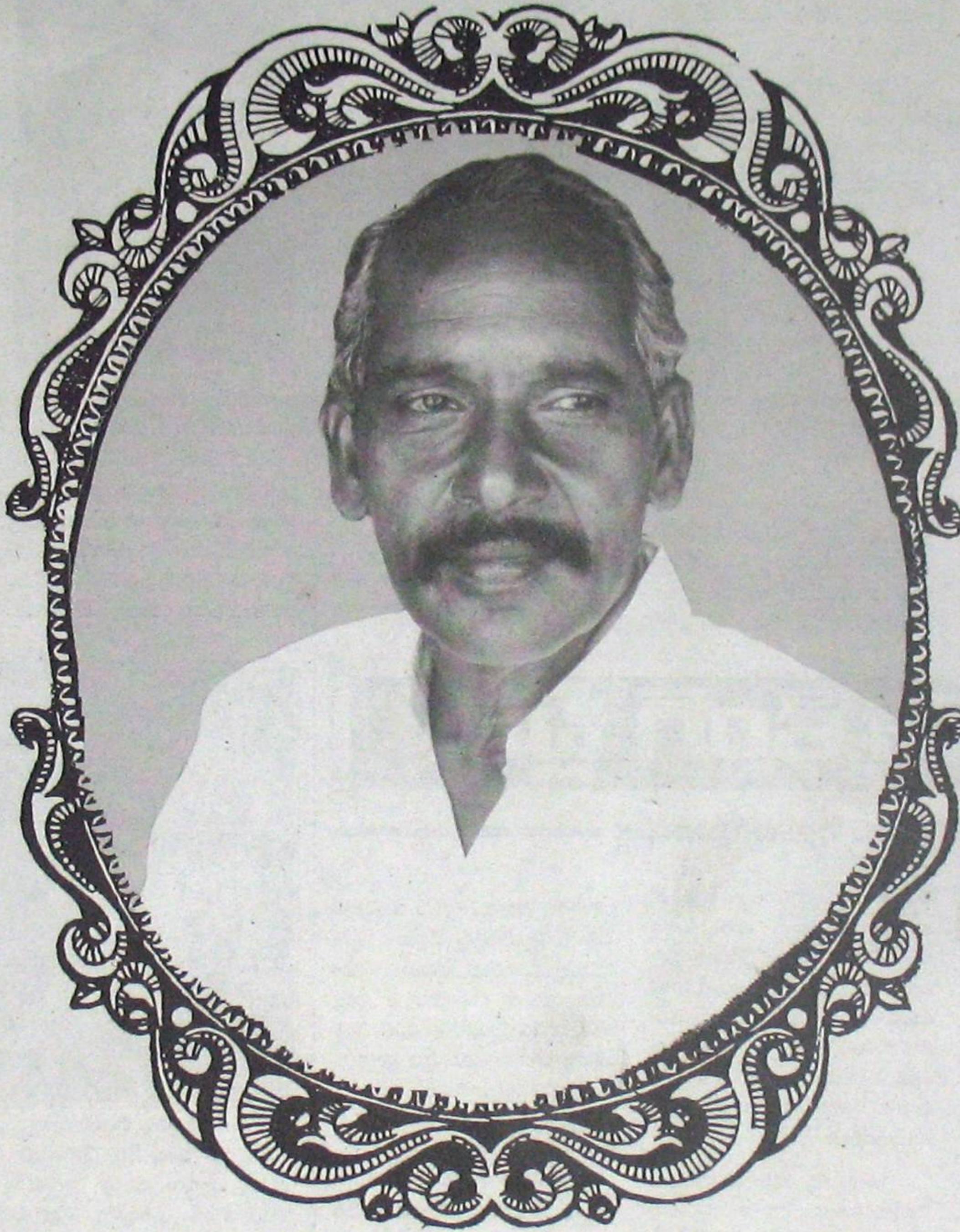
బట్టేపాటి శ్రీనివాసులు రెడ్డి - స్నేహాలత

అల్పాట్



చేతుర్థ వీర్భంతి

స్వయం కృషితో అభవ్యాధిలోకి వచ్చి ఎల్ల వేళలా మా అభవ్యాధిని కాంక్షించి
మమ్మ తన గుండెలలో దాచుకున్న ప్రేమ మయ్యదు, మా ఇంది ఇలవెల్పు



జననం
2-12-1931

మరణం
5-2-2003

శ్రీ గూడూరు భాస్కరరామిరెడ్డి గారు

(మాజీ మున్సిపల్ కాన్సిలర్, నెల్లూరు)

మీరు మా మధ్యలేరష్ట విజావ్యావమ్మలేకున్నాం.

మీరు భుకలలో వున్నా, ఇకిలో వున్నా మీ ఆశిస్తులే మాకు శ్రీరామరస్తు

భార్య : గోదొయి రమేష్

కుతూరులు - ఔథుంగు : గోదొయి మంచువరండ్రి - అసంత

గోదొయి మహేశ్వరండ్రి M.Tech., M.S., (U.S.A) - శ్రీచేష B.Tech., (U.S.A)

కుతూరు : ఎస్.మృతా

కుతూరులు - మనుతూరాంట్రు : శాఖర్మగపేణ్, లక్ష్మిలాస్మి, సాయమముసెంజ, అప్రిట్ (U.S.A), బాబ్రిక (U.S.A)