

70 విష్ణు క్రితం ఈ వారం

నెల్లూరు ముచ్చుట్లు

పాపం! గోయిందయ్య

ఈ పుష్పం మంచిదే; సారథం గల్లాడే. కానీ పరాయ నన్నరాలు ఆ పుష్పాది కాస్త రుద్ధుకొని. ఆ మధురు కాస్త ఒలక తోసుకొని, ఆ లావి కాస్త ఎడగాట్లి ఆ దాలు కాస్త నవిని, నొనా చండాలం వేసి, ఆ పుష్పాలికే తల వంపు తెచ్చినవి. పాపం! ఆ పుష్పారాజు మాత్రం ఏంపేస్తాడు? "ప్రార్బం ఘుంచే నుండి అనే జనవరి 3,4 శేరుల్లో బధి హర్షకంగా రాశినామా పెట్టి స్వగృహం చేరోతున్నాడు. ఈ చెద్దపేరు తెచ్చిన

17-12-1937

పేటీలు: 8 వెల: 0-1-0

బారకాను బంగాను గూడా వికియం కేసినాడని వార్త. మరి నిన్నే - రాణీ నామ బెట్టిన తర్వాత కాంగ్రెసు మాత పారాక్రాంతుడై "సీవే తప్ప ఇతి: పరం చెరుగ మన్మింపందగున్ రెక్కినిన్" అని స్ఫూర్తిస్తాడనీ గూడా రూపురు.

జూలియి పోస్టిట్లు

కమీషనరు గారూ! నర్సులు చక్కగా ఉపచించడం లేదు. రోగులు అడికెట్ కోపగించుకుంటారట. డాక్టరమ్మ చెప్పినా నర్సులు చేయడం లేదని రోగుల మాట. ఈ రహస్యమేమిట్ కొంచెం కనుక్కుంటారా?

భూమి శిస్తుల తగ్గింపు

మద్రాసు ప్రభుత్వం వారు భూమి శిస్తులను 75లక్ష ల వరకు తగ్గింప నిశ్చయించిరి. ఆ విధముగా తగ్గింపవలనని చాలా కాలముగా ఆలోచించుచుండిరి. నేడు దానిని గూర్చి ప్రభుత్వ ప్రకటన వెలువడెను. 1914 సంవత్సరం తదనం తరం చేయబడిన సెటిల్చెంటు నందు హెచ్చింపబడ్డ శిస్తులు రద్దు చేయబడును. అంతకు హర్షం పల్లవుభూముల మీద హెచ్చింపబడ్డ వాటికి రూపొయికి 0-2-0 తగ్గించబడును. డెల్లాలలోని భూముల మీద నీటి తిరువా 6-4-0 నుండి 5-12-0 తగ్గించిరి.

రేవది ఎన్నికలలో తకు పోర్టీ ప్రధాని అఫ్టోగా ఎలికె.అద్వానీని ప్రకటించింది ఖారీయ ఐనులు ఈన్నానిన ఎన్నికల పోర్టీలో పారింగు చకోలు ముందు ఈ ప్రకటన చేయడం ప్రశ్నేర్పంగా గమనించ వర్షిన విషయం. ఎలికె.అద్వానీకి ఆర్ఎస్ఎస్‌నో అర్థాన్ని ప్రశ్నించి అంతిమ ప్రశ్నలో ప్రశ్నాలు అనుబంధం వుంది. ఆ ఖాపాలం ఆయన రక్తంతో ఇంకిపీయ వుంటుంది. ఐన్నంఘు, లిషపీల రాజకీయ ప్రస్తానమంతటిలోనూ అద్వానీ పొత్త, ప్రమేయం పున్నాయి. అయిధ్యలో రామాలయ నిర్మాణం కోసం ఆయన చేపట్టిన రథయాత్ర వల్లనే లిషపీకి ఒకటికి రెండుసార్లు దేశాన్ని పారించే రాజమోగం దక్కింది. హిందుత్వాన్ని ఒక రాజకీయ సిద్ధాంతంగా తీటిపిద్దడంలో వ్యవస్థాపరంగా ఆర్ఎస్ఎస్ వైఫల్యం చెందితే, ఒక వ్యక్తిగా అద్వానీ విజయం సాధించాడు. అయితే అదే హిందుత్వ నిబద్ధత ఆయన్ను అత్యున్నత పదవికి అన్నట్టి చేసింది. ఒకటికి పది పార్టీలను కలుపుకుంటే తప్ప ప్రభుత్వాలు ఏర్పాటు చేయలేని ఈ సంకీర్ణ యుగంలో, లోకికపాద పార్టీలన్నీ అద్వానీలేని లిషపీకి మాత్రమే మర్దతు ఇస్తా మని పట్టబట్టడం వల్ల విధిలేక రెండుసార్లు కూడా వాజ్పొయికి ప్రధానిత్వ అవకాశం ఇవ్వక తప్పలేదు. ఆర్ఎస్ఎస్, ఐన్నంఘు, లిషపీలతో అద్వానీ, వాజ్పొయిలు చాలం అద్వానీ, వాజ్పొయిలు మాత్రమే మర్లిచెట్టు వలె పెరిగారు. తమ త్రైంద ఎవ్వరిని ఎదగనివ్వలేదు. మురళీమన్ హార్జెపై, రాజ్ఞాధసింగ్, సుప్పుస్వారాట్, వెంకయ్యనాయుడు, అరుణ్ణశ్లీల్, నరేంద్రమోది పంటి ద్రితీయాల్సేచి నాయకులు ఆ పార్టీలో చాలా మందే పున్నారు. కానీ వారెవారికి అగ్రేషుల జంటకున్న స్థాయి, ప్రజామోదం, ప్రతిష్ట లేవు. పార్టీని వారి చేతికి అప్పచెపేతే, చీలికలు చికాకులు తప్పవు. అందువల్లనే 80 విష్ణు వయస్సులో

ఆ బాధ్యత స్వీకరించడానికి ముందుకు రాక తప్పలేదు అద్వానీకి. ప్రస్తుత ప్రధాని మన్మహామసింగ్ కంటే ఆరేళ్లు పెద్దవారాయన. కానీ, శారీరక, మానసిక ఆర్గ్యంలో అద్వానీలో అంత ముదిమి వయస్సు పోకడలు కన్నించవు.

గుజరాత్ ఎన్నికలలో మళ్లీ గలిస్తే నరేంద్రమోది

జాతీయ ఐన్నికి అంతిమ ప్రశ్నలో అనుబంధం వుంది. ఆ వారిందులు ఎన్నికల ప్రధారంలో కానీ, ఒకవేళ అవకాశం ప్రస్తుతాన్ని నడుపడంలో కానీ అయిన పాలు పంచుకునే వీలులేదు. దాదాపూగా మందానికి పరిమతమైపోయి పున్నారాయన. లోక సభకు ఏ శ్రణంలోనైనా మధ్యంతర ఎన్నికలు వస్తాయన్న హాపోగానాలు చీరుగా సాగుతున్న తరుణంలో, వాటికి పార్టీని సీర్డం చేయక తప్పదు. లిషపీలో ఇంత చాలం అద్వానీ, వాజ్పొయిలు మాత్రమే మర్లిచెట్టు వలె పెరిగారు. తమ త్రైంద ఎవ్వరిని ఎదగనివ్వలేదు. మురళీమన్ హార్జెపై, రాజ్ఞాధసింగ్, సుప్పుస్వారాట్, వెంకయ్యనాయుడు, అరుణ్ణశ్లీల్, నరేంద్రమోది పంటి ద్రితీయాల్సేచి నాయకులు ఆ పార్టీలో చాలా మందే పున్నారు. కానీ వారెవారికి అగ్రేషుల జంటకున్న స్థాయి, ప్రజామోదం, ప్రతిష్ట లేవు. పార్టీని వారి చేతికి అప్పచెపేతే, చీలికలు చికాకులు తప్పవు. అందువల్లనే 80 విష్ణు వయస్సులో

మునుగు తొలగించి

ఆ బాధ్యత స్వీకరించడానికి ముందుకు రాక తప్పలేదు అద్వానీకి. ప్రస్తుత ప్రధాని మన్మహామసింగ్ కంటే ఆరేళ్లు పెద్దవారాయన. కానీ, శారీరక, మానసిక ఆర్గ్యంలో అద్వానీలో అంత ముదిమి వయస్సు పోకడలు కన్నించవు.

గుజరాత్ ఎన్నికలలో మళ్లీ గలిస్తే నరేంద్రమోది

జాతీయ ఐన్నికి ప్రశ్నలో ప్రశ్నాలు వుంటుండడంలో అనుబంధం వల్లనే అద్వానీ తొందరపడి రంగంలోకి దిగాడనే ప్రచారం నిజంకాక పోవచు. గుజరాత్కు, దేశానికి చాలా తేడాలున్నాయి. అక్కడి ఎత్తులు అన్ని చోట్లూ పారవు; అంత స్థాయి నరేంద్రమోదికి లేదు. లోకసభకు మధ్యంతర ఎన్నికలు వచ్చే సూచనలు కన్నిస్తుండడంలో, అందుకు సీర్డం కావడానికి లిషపీకి అద్వానీ కంటే వేరే ప్రత్యామ్మయ నాయకుత్వం లేదు. ఆర్ఎస్ఎస్కు కూడా ఆ నిజం తెలుసు. అందుకే వాజ్పొయి ఉదారత్వం కొండించి చీలికలు మునుగు తొలగించి, తమ నిజరూపంతో ప్రజల ముందుకు రాబోతున్నారు. అయితే జిన్నాను పొగిడి నంత మాత్రాన, అఱువులువునా పొగిడి నంత మాత్రాన మాత్రానికి జిన్నాను విషయంలో అద్వానీ అంత ముందిగి పొగిడికి లొంగానికి ఇష్టపడలేదు. ఆర్ఎస్ఎస్ అనుమతి లేకుండా ఒక పార్టీగా లిషపీ కానీ, వ్యక్తులుగా ఎంత పెద్ద నాయకులు కానీ ఏ నిర్మయమూ తీసుకోలేరు, ఏ మాటూ మాట్లాడలేరు అనే అభిప్రాయాన్ని తుడిచిపారేయడం కోసమే జిన్నా విషయంలో అద్వానీ అంత మొండిగా వ్యవహరించాడని

అక్కోబు నెలాఫరులో వచ్చిన వరదలకు దెబ్బతిన్న కుటుంబాలకు స్పష్టపరిషోరం అందించడంలో జిల్లాలోని పటు గ్రామాలలో కాంగ్రెన్ పార్టీ నిబులు చ

ನೆಲ್ಲಾರುಲ್ಲೇ ಬಯಸುವದ್ದ...

ఆర్థిక విశేషాల స్వభావమును కట్టేటప్పన్నారు!

నెల్లూడు కాంగ్రెస్ వాదులను అవినిషి దెయ్యమేదో ఆవహించినట్లు కనిపిస్తున్నది. ప్రశ్నలను దోషకోవడం ఎట్లు, ప్రజల అస్తి ఆరగించడం ఎట్లు అన్న యావ తప్ప మరొకడి కనిపిం చడం లేదు వారిలో. ఎమ్ముల్య స్థాయి నుంచి కార్బోరేటర్ వరకు అందరిది స్టుట్లు కోట్లాది రూపొయిల పరిపోరాన్ని స్థాపి చేసేసారు. పరదలలో ఇట్లు కోల్చేయిన బాధితులు కలిక్టరేట్, ఆలూకాఫిసుల చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తుంటే, వారికి చెందాల్చిన పరిపోరాన్ని ఆరగించిన కార్బోరేటర్లు మాత్రం ఏదైలు, మేడలు కట్టుకొంటున్నారు.



ಸತಲ ಕುಂಭಕೋಣಾಲ ಸ್ಥಾವರಂ ನೆಲ್ಲಾರು ಹಣಸಿಂಗ್ ಆರ್ಥಾಲಯು.

ఆదే పాడుబుద్ధి. వరద సహాయం పం
పిచీలో నిరుపేదల నోటి దగ్గర కూడు
ఎట్లా కొల్లగొట్టారో ప్రత్యక్షంగా
చూశాము. కాంగ్రెన్, తెలుగుదేశం,
సిహిఎం, బిజపి అనే తేడా లేకుండా
దొంగలు దొంగలు వూత్తు పంచుకొ

నగలు నాట్యాలు కొనుక్కొంటున్నారు.
మన జనం మహా బుద్ధిమంతులు
కాబట్టి సరిపోయింది కానీ లేకుంటే ఈ
దగుల్చాడి వెధవలను తమ ఇక్క
ముందు కరెంట్ స్థంభాలకు కట్టి చెప్పు
లతో సత్కరించి వుండాలి.

నెల్లురు నగరంలో పక్క ఇశ్చ
నిర్మాణం పథకాన్ని కూడా ఇదే రీతిలో
తమ అవస్థితి ఆహాతి చేస్తున్నారు
కాంగ్రెస్ కార్బోరైటిడ్లు, సాధారణంగా
గృహ నిర్మాణ పథకం అమలులో అవి
నీతి విల్యుల చెర్చింపుకు పరిమితంగా
వుంటుంది. పేద వాడు అప్పు సాప్పు
చేసి దశల వారిగా ఇశ్చ కట్టుకొంటే,
ఆ పురోగతిని బట్టి సిమెంట్, స్టీల్

అకుతోట హరిజనవాద, వెంగళ
రావునగర, చంద్రబాబునగర, కీసాన్

ఓయింది, పూసింగ్ డైష, ఎఱ తర్వాత అన్నపెళ్ళద్దు, హంగ్రెస్ కార్బోన్మెటల్ బర ముఖాగ ఏర్పడి, రు మొత్తం గొమ్ముడు దిగ ప్రొంగీశారు, అణ్ణ, కడుతుస్తున్నారు, లభియారులు వాచికి రిఘ్యులు పెట్టినట్లు వర్క అన్నపెళ్ళద్దు రికార్డులు తయారు చేసే వారట. ఏఱ, దెఱలు ఆ దిఱ్పులను

ఓరియంటల్
 బ్యాంక్ అఫ్
 కామర్స్ మేనేజర్కు
 అనుమతం
 రావడంతో
 ఈ కుంభకోణం
 బయటపడింది.



కుంభకోణంలో ప్రధాన సూత్రధారి హసింగ్ ఇన్‌ఫార్మ డి.ఎస్. ఆమ్రాజు

ఇవ్వడంతో పాటు, భర్యుల క్రింద
కంత సామ్య చెర్లించేటప్పుడు తమ
వాటా అడిగే వారు హాసింగ్ ఇంజ
నీర్లు. కానీ నెల్లారు నగరంలో మాత్రం
అసలు ఇట్లు అనేవి కట్టకుండా, పేద
వాడి పేరుతో మంబూరైన బ్యాంక్
రుణాన్ని, ప్రభుత్వ సబ్సిడీని ఏక
మొత్తంగా గుటకాయ స్వాహ చేసే

నగర, పోస్టల్కాలనీ, జనార్థనరెడ్డి కాలనీ తదితర ప్రాంతాలలో అర్చన హాసింగ్ స్నైమ్ క్రింద ఇళ్ళ నిర్మాణం చేపడుతున్నట్లు రికార్డులు సృష్టించారు. లభ్యిదారుల పేర్లు తామే వ్రాసారు. పొదలకూరు రోడ్డులోని ఆంధ్ర బ్యాంక్, ఆంధ్ర ప్రగతి గ్రామీణ బ్యాంక్, ఉరి యంటల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ కామర్సులలో లభ్యిదారుల పక్కాన రుణాలకు దరఖాస్తు చేసారు. ఇట్లు మంజూరైన వారి పేర్లు అధికారికంగా హాసింగ్ అధికారులు ఇవ్వడంతో బ్యాంక్ మేనేజర్లకు అను మానం రాలేదు. ఆ జాబితా ప్రకారం ఒక్కొక్క ఇంటికి 40వేల రూపాయల లెక్కన రుణాల మంజూరు జరిగి

క్రష్ణల్లో మంజూరు చేసే వారట. అవి బ్యాంకులకు సమర్పించగానే అధికారుల చేతికి దబ్బు వచ్చేది. దాన్ని అందరూ తలా కొంచెం పంచుకొనే వారు. మూడు బ్యాంకులలో కలిసి దాదాపు రెండు కోట్ల 75 లక్షల రూపాయలు ఇట్లా డ్రా చేసారు. అయితే ఓరియంటల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ కామర్స్ మేనేజర్కు ఇందులో ఏదో మోసం జరుగుతున్నట్లు అనుమానం కలగడంతో హౌసింగ్ జిల్లా అధికారులకు సమాచారం అందించారు. మొదట ఈ కుంభకోణాన్ని మాఫీ చేసి మాయ చేయడానికి ప్రయత్నం జరిగింది. కానీ పత్రికలకు

కొరవ 14వ పేజీలో

యువతకు ఆదర్శం పద్మనాభరెడ్డి!

నేదురుమల్లి పద్మాభరద్దికి
పీ.హెచ్.డి పట్ట బహుకరించింది శ్రీ
వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, డెమ్ము
త్రసీ డెవలప్మెంట్ అండ్ విలేజ్
స్కూలాజ్, ఎ గాంధియన్ పర్సెస్‌క్రిష్ట అనే
అంశం మీద ఆయన సమర్పించిన
పరిశోధనాత్మక పత్రాన్ని విశ్వవిద్యాల
యం ఆమోదించడంతో పద్మాభరద్ది
కాస్త, దాక్షర్ పద్మాభరద్దిగా మారిపో
యాడు. కొంతమందికి వయసు ఔన
పడినా, మనసు మాత్రం పసిదిగానే
పుండిపోతుంది. ఆ కోవకు చెందిన
వాడాయన, లేకుంటీ 76 ఏళ్ళ అపర
వయస్సులో, కృష్ణ రాము అను
కొంటూ కాలశైఫం చేయపలసిన
పరిస్థితులలో పిహెచ్‌డి పట్ట కోసం
పరిశోధన చేయడమంటి మాటలా?

పాయగ్రేడ్స్ ల్రితమే మొదలైంది
ఈ తపస పద్మాభరద్వాలో. అనుకున్నదే
తడుతు, మధురై కామరాత్ యూసి
వర్షాదీలో కరస్థాండెన్స్ కోర్టు ద్వారా
ఎంచి ఉదిష్టారు. అక్కడి శ్రీపరీలో
పుత్రకాలు తిరగేసింపుడు గాంధి
ఫిలాసఫీ హిద అన్తి కలిగింది. దానితో
గుబంధ వేర్లి, సబర్మి ఆశ్రమాన్ని,
ఓర్కండెన్స్ నోసి గాంధి ఇంతిని చూసి
పద్మాదు. 70 ఏళ్ళ ల్రితం రండి సత్యా
గ్రహం కోసం గాంధి పడిచిన దారిలో
ఓమా పొరయాత ఛేరాడు. గాంధి
గురించి తమముకోవలసింది దాలా
పూర్వమే, కంటే దుస్తు త్రాముకోవాడు.



చదువురు వయస్సు అడ్డం
ఆదని చాటి చెప్పిన
నేడురుమార్లి పడ్డనాఫరద్ది.

ఏర్పాకుదేసేవాడిగా మాత్రమే అందరికి
తలినిన కట్టుబాటురిడ్డిలో ఇంత జూన
తుష్ట దాగి వుండడం నిజంగా హర్షణి
యం, ఎనీచిఱెర వెంట నుంఫులకు
పూర్తిక్షుమ ఔగ నిర్వాహకుడాయన,

తన చేతుల మీదుగా వేలాది మంది పిల్లలు విద్యావంతులై జీవితంలో ఎదగడం ప్రత్యక్షంగా చూసిన వాడు. విద్యానగర విద్యాసంస్థలలోని ప్రతి ఇటుకరాయి పద్మనాభరణ్ణి స్వేదంతో తడిచి వుంటుంది. అక్కడ చిన్న నీళ తొట్టికట్టినా, పెద్ద భవంతి నిర్మించినా ఆయన పర్యవేక్షణ తప్పనిసరి. తన తమ్ముడు ముఖ్యమంత్రి సాధికి ఎదిగినా, తాను మాత్రం సాధారణ రాజకీయ కార్యకర్తగానే వుండిపోయాడు. ఏనాడూ ఏ పదవికి పోటీకి రాలేదు; తనకిది కావాలని అడగలేదు. జనార్థన్ రెడ్డి మాట సాయంతో ఎంతో మంది ఎమ్మీలుగా, ఎమ్మేల్యేలుగా, ఎమ్మేల్చీలుగా, విశ్వవిద్యాలయ వైన్ ధాన్యలర్లగా, కార్బోరేషన్ ఛైర్మన్లుగా పదవులలోకి పస్తున్నా, తానెప్పుడూ వాటిని కోరుకోలేదు.

అయితే తనకు, తన కృషికి
తగిన గుర్తింపు రాలేదనే అనంత్పుట్టి
మాత్రం ఆయనలో మెదులుతూ
వుండేది. స్వయంకృషితో సాధించుకున్న
దాక్షరేట పట్టాతో ఆ కొరత తీరి పోయి
వుంటుందిప్పుడు. చదువుకు వయస్సు
అడ్డంకి కాదని రుజువు చేసిన పద్మ
నాభిరాణిని మనసారా అధినందిస్తు
న్నాము; లిస్యతనంలో చదువు కొనసా
గించలేక పోయామనే అనంపూర్తితో
వేదనవదే వాలు మందిరి ఆయన
ఆదర్శం కావాలని అధిలమైన్నాము.

చంప్రభాబుకు గుబులు - వైఎస్‌లాం అదే మొండితినం!

కెవిపి రామచంద్రరావు ఈ విషయంలో
చాలా చురుకుగా పని చేస్తున్నారు.
చిరంజీవి పార్టీలో కల్పి వెళ్ళే కాంగ్రెస్
వాదులెవరు, ప్రజలలో స్ఫుందన ఎట్లా
వుంది, కాపు కులం మొత్తం అటీ వెళ్లి
పోతుందా, తతిమా కులాలలో దాని
ప్రభావం ఎట్లా వుంటుంది, బిసి వర్గాలు
ఏ ఆలోచన చేస్తున్నాయి వంటి అంశాలపై
తుఱ్ఱంగా సమాచారం సేకరిస్తున్నారు.
మరొకప్రక్క పార్టీలోని కాపు
ఎమ్మెల్చేలు సామినేని ఉదయభాను,
వట్టి వనంతకుమార్ తదితరులను
ప్రయోగించి, కాపు మంత్రులు, శాసన,
లోకసభ్యులు మీద నిఘ్నా పెట్టారు.
వైఎస్ మంత్రి వర్గంలోని కాపు మం
త్రులు బొఱ్ఱా సత్యనారాయణ, కన్నా
లక్ష్మీనారాయణ, మండలి బుర్రుప్రసాద్
తదితరులు ప్రశ్నేక సమావేశాలు జరు
పుతున్నారు. తెలుగుదేశంలో కంటే
కాంగ్రెస్ దిగువస్థాయిలోనే చిరంజీవి
పార్టీ కలకలం అధికంగా కన్నిస్తున్నది.

అటవీ ఫ్లాం అధికారుల జీబుల్లోకి!

అదికారుల అటవీశాఖ అధికారుల రాస్తి భాగిస్తున్నారు. నర్సరీల ఏర్పాతు, బంజరు భూముల్లో చెట్టును పెంచడం, రోడ్సు ప్రక్కన, చెరువు గట్టలై మొక్కలను నాటి పెంచే కార్బూకమం అటవీశాఖ చెపుతుంటుంది. తిల్లా అటవీశాఖ అధ్యర్థంలో సామాజిక అటవీశాఖ, అటవీ అధివృద్ధి సంస్థలు వసిచేస్తున్నాయి.

పీటిలో నర్సరీల ఏర్పాతు, రోడ్సు ప్రక్కల, చెరువు గట్టుల బంజరు భూముల్లో మొక్కలను నాటి పెంచే కార్బూక మాన్సి సామాజిక అటవీశాఖ చెపుతుంది. పొర్సు డెవలవెంట్ కార్పు

నర్సరీలలో కోల్కిస్కూల్ మొక్కలు పెంచాలని అటవీశాఖ అధికారులు నిర్ణయించారు.

అందుకు గాను గత ఏడాది కోటి 83లక్షల 10వేల రూపాయలు అర్పుచేయగా ఈ సంవత్సరం 45ోట్ల లక్షల 19వేల రూపాయలను అర్పు చేయాలన్న లక్ష్యంలో ప్రచాళికను రూపొందించారు.

పొర్సు డెవలవెంట్ కార్పు పన్ ఆధ్యర్థంలో గత సంవత్సరం 200 హెక్టార్లలో చెట్లు నాటారు. ఈ సంవత్సరం 300 హెక్టార్లలో చెట్లు నాటి కార్బూకమాన్సి ప్రారంభించారు. దీని కోసం దరిద్రావులు రెండు కోట్ల రూపా

కారులు ఎస్సీ, ఎస్సీలకు కూడా ఇందులకు వికయించిన విధంగానే విక్రయిస్తూ, రికార్డులలో మాత్రం సభ్యుడి కింద వికయించినట్లు నమోదు చేస్తారు.

సభ్యుడి క్రింద వికయించిన మొక్కలకు వసూలు చేసిన నగదును మాత్రం అటవీశాఖ బాధానాకు జమచేసి మిగిలిన మొత్తాన్ని సంబంధిత అధికారులు వాటాలుగా పంచుకుంటారు. కొన్ని నర్సరీలలో లక్ష్మణ్ణికి మించి మొక్కలను పెంచుతున్నారు. లక్ష్మణ్ణికి మించి ఎవ్వువగా పెంచిన మొక్కలను లెక్కల్లో చూపుకుండా విక్రయిస్తుంచారు. నర్సరీలలో పసిచేస్తున్న కూరీలకు కనీసి వేతనాలు చేర్చించడం లేదన్న అపవాదు అధికారులపై వుంది.



లక్షుల భార్యాపేట్టి వనాలను అభివృద్ధి చేసింది?

అటవీ శాఖలో సిద్ధుల ఖర్చుకు పైన్సాయి అధికారి నుంచి క్రించి స్థాయి సిభ్యంచి వరకు ఇష్టానుసారంగా అవిసీతి, అక్రమాలకు పాల్పడుతున్నారు.

పురుషులకు 100 రూపాయలు మహిళలకు 80 రూపాయలు దినసరి కూరి చెర్చించారి. అధికారులు మాత్రం పురుషులకు 70 రూపాయలు, మహిళలకు 50 రూపాయలు దినసరి వేతనంగా చెర్చిస్తుంచారు.

లెక్కలలో మాత్రం పురుషులకు

120 రూపాయలు, మహిళలకు 80 రూపాయలు వేతనంగా చెర్చించినట్లు నమోదు చేస్తారు. నర్సరీల ఏర్పాతు, బంజరు భూములలో మొక్కలను పెంచే వనులు చేయించడంలో అటవీశాఖ అధికారులకు పూర్తి అధికారం కల్పించింది.

ప్రపంచబ్యాంకు నిధులతో చెప్పే ఈ వనులకు ప్రతి సంవత్సరం అటవీశాఖ కోట్ల రూపాయలు కేటాయించి అర్పు చేస్తున్నది. ప్రభుత్వ పథకాలు నీరు గార్జుడం, అవిసీతి, అక్రమాలకు పాల్పడి జీబులు నింపుకోవడం మన అధికారులకు వెస్తుంది. పెట్టిన విద్యుత్తుని సాధించాల్సిన లక్ష్యం ముందు కెళ్లాల్సిన పథకాలు మంచి లేదన్న అపవాదు అధికారులపై వుంది.

అంగ పుండడంతో వీరి అగ్గాలకు అంతు లేకుండా చొతున్నది.

అటవీశాఖలోని వివిధ విధాలలో వనిచేస్తున్న అధికారులు, సీఎంది అవిసీతి, అక్రమాల గురించి ప్రభుత్వం దృష్టి సారించి విశలేస్తే అధికారుల చేత విదారణ జరిపిస్తే కోట్ల రూపాయలు దుర్చినియోగం బయటపడే అవకాశం వుస్తుది. కోట్లరూపాయల వ్యాయంతో నర్సరీల, దెఱ్ల పెంపకం కార్బూకమాలు చేయడున్నా వాటి శాఖలు, ఆడా యాల ప్రజల గానీ, ప్రభుత్వాన్నికి గానీ చెందడం లేదు.

పీడి శాఖల వేలం అటవీశాఖ అధికారుల చేబులు నింపేందుకు సరి



నెల్లూరులోని సామాజిక అటవీశాఖాధికాల ఆర్థాలయం.

రేపన ఆధ్యర్థంలో అటవీశాఖకు సంబంధించిన భూములలోనే మొక్కలను నాటి పెంచే కార్బూకమం చేస్తున్నది.

అటవీ భూములను చదును చేసి దగ్గర నుంచి అవి పెరిగి పెద్దవి అయిన తర్వాత కావుకు వచ్చేవరకు అన్ని బాధ్యతలు అధికారులే చూస్తుంటారు. దీనికి అవసరమైన నిధులను కూడా అర్పుచేసే అధికారం ప్రభుత్వం అప్పించడంతో అధికారులకు చేసినించా కానులే, నిధుల అర్పులకు సంబంధించి పర్యవేక్షణ లేకపోవడంతో వైస్తాయి అధికారి నుంచి కిందిస్తాయి సిభ్యంచి వరకు ఇష్టానుసారంగా అవిసీతి, అక్రమాలకు పాల్పడుతున్నారు.

సామాజిక అటవీ విభాగం ఆధ్యర్థంలో జిల్లాలోని 46 మండలాల్లో మొక్కలు నాటి కార్బూకమం బరుగుతున్నది. 2006-07 సంవత్సరంలో తీర్పెంటంలో 61 హెక్టార్లు; చెరువు గట్టలు సంబంధించి 174 హెక్టార్లు; చీరంబోకు భూములలో 116 హెక్టార్లు; సర్పరీలలో 20 లక్షల మొక్కలు పెంచడం వంటి కార్బూక మాలు చేపట్టారు.

2007-08 సంవత్సరానికి సంబంధించి తీర్పెంటం వెంటి 400 హెక్టార్లలో; చెరువుగట్టలు సంబంధించి 50 హెక్టార్లలో; చీరంబోకు భూములలో 75 హెక్టార్లు; రహితారుల ప్రక్కన 30 కి.మీ దూరం మొక్కలు నాటడం;

యలు అర్పు చేయున్నారు. ఈ విభాగం ఆధ్యర్థంలో ఒక రీజనల్ మేజెజర్ ముగ్గురు డివిజనల్ మేజెజర్లు పర్యవేక్షణ చేస్తుంచారు. ఈ విభాగం ఆధ్యర్థంలో నాటిన చెట్లు ఏడు సంవత్సరాలకు పెత్తుగా పెరుగుతాయి. అనంతరం వీసిని కటింగ్ చేసి వికయిస్తుంచారు.

ప్రభుత్వం కల్పించిన అధికారాన్ని అడ్డం పెట్టుకొని కొండరు అధికారులు అవిసీతి, అక్రమాలకు పాల్పడుతూ అనతికాలంలోనే లక్షాధికారులు అవుతున్నారు. భూమిని చదును చేయడం, భూమిని దుక్కి చేయించడం, మొక్కలు కొనుగోలు చేయడం, కూరీలచేత వాడిని నాటించడం, కొద్ది కాలం వరకు మొక్కలకు నీటిని పోయించడం వంటి పనులు అధికారులు చేయస్తుంచారు. ఈ పనులు చేయించడం కోసం విసియోగించే గ్రాక్టర్లకు, కూరీలకు తక్కువు నగదు చెర్చించి నట్టగా విట్లులు ద్రాచేసి సంబంధిత అధికారుల స్వాప్తు చేస్తుంచారు.

నర్సరీలలో పెంచిన మొక్కలను రైతులకు, ఎస్సీ, ఎస్సీలకు వికయిస్తుంచారు. అటవీశాఖ సిర్కయించిన ధరల మొక్కలను వికయించారు. ఎస్సీ, ఎస్సీలకు వికయిస్తుంచారు. అటవీశాఖ సిర్కయించిన ధరల మొక్కలను వికయించారు. అటవీశాఖ సిర్కయించిన ధరల మొక్కలను వికయిస్తుంచారు.

ಕರ್ಜಾನೈವ್ ಏಷ್ಟಾಗಿ ಕಂಡಬಾಹಿ ಲೇಪಾತ್ಮೀ!



శవ్యాప్తంగా ఎంతో
దేమంది కళాకారులు,

చేతివ్యవస్తుల కళాకారులు తమ కళా లైప్పుణ్యాన్ని దశదిశలా తెలియ శేష్యందుకు లేపాక్షి హాస్తకళల ప్రదర్శన ఎంతో దోహదపడు తుందని చెప్పువచ్చు. ఒక రకంగా కళలకు కాణాచి లేపాక్షి అన్నా అతిశయోక్తి లేదు. అటు కళాత్మకతకు, ఇటు ప్రతిభకు గీటు రాయిగా వుండే పలు ప్రాంతాల కళాకారులు తయారుచేసిన వస్తు వులకు లేపాక్షి ఒక వేదికగా వుంటోంది. రాష్ట్ర హాస్తకళల అభివృద్ధి సంస్థ అధ్యార్థులో లేపాక్షి బొమ్మల కొలువు నెల్లూరు ఇందిరా భవన్లో కొలువు తీరింది. ఈనెల 6వ తేదీన ప్రారంభమైన చేసేత, హాస్తకళల అమృకాల ప్రదర్శన ఈ నెల 17వ తేదీ వరకు కొనసాగుతుంది. నగిషీలు చెక్కిన కళాఖండాలు, ఆట బొమ్మలు, అత్యంత అద్భుతంగా కళాకారుల కుంచె నుండి జాలువారిన



చిత్రాలు, కొయ్య పన్నువులు పలురకాలు ఇవ్వడ దర్శనమిన్నాయి. ఎంతో రమణీయంగా వుండే కొండపర్చి బొమ్మలు, ఎంతసేవు చూసినా ఇంకా ఇంకా చూడాలనిపించేలా వుండే రాజస్థాన్ పెయింటింగ్రీ లేపాళ్ళి హస్తకళ ప్రదర్శనలో విశేషంగా ఆకట్టుకొంటున్నాయి. కళాకారుల కళా నైపుణ్యానికి గిట్టురాయిగా చెప్పుకునేలా వుండే ఏటికొప్పుక బొమ్మలు ఎన్నో రకాలు, గిలక బొమ్మల నుండి దేవుని బొమ్మలు, కీ చైన్లు, ల్యాంప్ దొమ్మలు సమస్తం దొరుకుతున్నాయి. ముఖ్యంగా వెజిటబుల్ పెయింట్స్ చేసిన బొమ్మలు నాలుగు వందల రూపొయల ధర పలుకుతున్నాయి. ఒరిస్సా చేసేతలు

తయారుచేసిన వాల్ హ్యంగింగ్స్, జనపనార

ప్రోటీ

పెయింటింగ్ చిత్రాలు

ఆయా కళాకారుల సైపుణ్యానికి అద్దం
పడుతున్నాయి. కలకత్తా చేసేత వర్షాలు, బెంగాల్ కాటన
చీరలు, జైపూర్ హ్యాండ్ బ్లక్ ప్రింటింగ్ చీరలు, బిడ్జీట్లు,
రాజీకోట్ పట్లా, పూర్వ శిల్ప శారీస్, కర్ణాటక వేచికవే
థిన్సుంగా ఆకర్షణీయంగా వున్నాయి. పూర్వ లెదర్ బ్యాగులు,
బెల్లులు, మైసూర్ శాండల్ అగర్బత్తిలు, సెంట్, షిఫారాన్ పూర్వ
కొయ్య వస్తువులు, బ్లక్ మెటల్, వెండి, ముత్యం ఆభరణాలు
రమణీయంగా మహిళల మనసు దోచుకొనేలా వున్నాయి.
షిర్కోట్ పూలకుండిలు, రోజ్వుడ్ ఐటిమ్స్, బంజారా ట్రస్టులు,
విలువైన సృటిక, రుద్రాక్ష మాలలు, పీచుతో చేసిన కర్ణాటక,
సిరామిక్ ఐటిమ్స్, ఇత్తడి వస్తువులు నమాహరంగా లేపాక్షి
ఎగ్గిబిషన్ నెల్లూరీయులను విశేషంగా ఆకట్టుకొం
టుంది.

ప్రమల్లో దాగిన అందాలెన్నా..



జనాత్క శక్తి, వృత్తిలో
స్వైపుణ్యం వుండాలే
గానీ సాధారణంగా దొరికే వస్తు
వులనూ కొత్త తరహాలో, విభి
న్నంగా తయారు చేయవచ్చు. పాత
వస్తువులకే చిన్నపాటి మార్పులు
చేసి కొత్త వస్తువుల్లా తీర్చిదిద్దడాన్ని
చూస్తూ వుంటాం. ముఖ్యంగా ఇళ్లలో
అలంకరణకు ఉపయోగించే వస్తు
వులు ఎప్పటికప్పుడు నూతనం
గానూ, వినూత్వంగానూ వుండేలా
తయారీదారులు జాగ్రత్తలు తీసు

కొండుంటారు. ఎన్నిరకాల వస్తువులు వచ్చినా, ఎంత ఖరీదైన గృహాలంకరణ వస్తువులు విసియోగిస్తున్నా, ఏ వస్తువుకు ఆ వస్తువు ఎప్పుడికప్పుడే అన్న తరహాలో అందరూ వాడే వస్తువులే మార్కెటలో దొరికేవే అయినా కొత్తమోదల్సతో కళాత్మకత పుట్టిపడేలా వివిధ రకాల బణిమ్మ పుండున్నాయనే చెప్ప వచ్చా అందమైన అంటిని, మరితం అందంగా తీర్చిదిద్దు కొనేందుకు తమలోని కళాత్మకమైన ప్రతిబింబించేలా అనేక రకాల వస్తువులను ఇళ్లలో వాడుతుంటారు. ఖరీదైన పెయింట్స్ వేసిన గోదలకు మరింత వస్తేవచ్చేలా వున్నాయి వెదురు,

పేమును ఉపయోగించి తయారు
చేసిన ఫ్రైములు. మామూలుగా
రకరకాల చిత్రాలు వుండే ఫ్రైము
లను, ఫోటోలు చృటుంలో అమర్చి
ఫ్రైముగా చేసిన వాటిని గోడలకు
తగిలించడం జరుగుతుంటుంది.
చూసేందుకు దగ్గర దగ్గర ఒకేలా
వున్న తరచి చూస్తే ఈ ఫ్రైములలోని
గొప్పతనం, అది చేసిన వారి నైపుణ్యం
కొట్టుచ్చినట్లు కనపడుతుంది. వెదు
రుతో పేమును ఉపయోగించి పలు
రకాల ఫర్మిచర్ను చేయడం, వాటిని

వాడడం సర్వసాధారణం. అయితే ఈ కొత్త ప్రేముల్లో
మాత్రం పేమును, వెదురును కలిపి వినూత్వంగా వూల
కుండిలు, బుట్టలలగా చేసి, వాటికి శాఖగులు అద్ది
హృద్యంగా తయారుచేసి వుంటున్నాయి. ఏటికి అక్కడక్కడ
గుడ్డతో సీతాకోకచిలుకలను చేసి వాటికి తశుకులను అద్ది
ఒక ప్రేములాగా అమర్చి వుండడంతో చూపరులను విశే
షంగా ఆకట్టుకొంటున్నాయి. మూడు వందల రూపాయల
నుంచి వెయ్యి రూపాయలకు పైగా వుండే ఈ ప్రేములు
మహాతి పొన్నిస్తో దౌరుకుతాయి.

ప్ర పంచవ్యాప్తంగా వుండే క్రిస్తియన్లు, ఏసుక్రీస్తును ఆరాధించే వారు అత్యంత వేదుకగా జరుపుకునే పండుగ క్రిస్తున్. ఈ మాసంలో ప్రత్యేక ప్రార్థనలకు చర్చిలకు వెళ్ళడం, క్రిస్తున్ కేకులను కట్ చేయడం, ఇళ్లను రంగురంగుల విద్యుత్ దీపాలు, డిజైన్ పేపర్లతో అందంగా అలంకరించు కోవడం చేస్తుంటారు. క్రిస్తున్ పండుగను పురస్కరించుకొని పదిరోజులు ముందుగానే నెల్లూరులో పండుగ కళ వచ్చేసింది. గుడ్లల అంగళ్ల, బేకరీ నిర్వాహకులు క్రిస్తున్ పండుగను జరుపుకునే వారి కోసం ప్రత్యేక డిశ్యూట్లు, కాత్రకాత్ర వెరైటీలతో సిద్ధమవుతున్నారు. ఏటితో పాటు క్రిస్తున్ పండుగకు అవసరమైన వస్తువులు, సరం జామాను రెడిచేసి వున్నారు వ్యాపారమైలు. క్రిస్తున్ పండుగకు కళ

సయ్యదుకు తీస్వన్ కజ

తెచ్చే ప్రిస్టన్ ట్రీ,
స్టార్లు, అలకరించు
కానేందుకు విద్యుత్

సిద్ధంగా వున్నాయి. క్రిస్తును పండుగకు క్రిస్తున్ తీకి ఎదదీయరాని సంబంధం వుంది. ప్రతి ఒక్క క్రిస్తుయన్ క్రిస్తున్ తీ లేకుండా పండుగను జరుపరంటే అతిశయోక్తి కాదు. దీనిని దృష్టిలో వుంచుకొని వ్యాపారస్తలు పలురకాల క్రిస్తున్ తీలను సిద్ధం చేసి వున్నారు. ప్లాస్టిక్, కాగితం ఉపయోగించి తయారుచేసిన క్రిస్తున్ తీలు రెండు వందల రూపాయల నుంచి ఏడు వందల రూపాయల వరకు దొరుకుతున్నాయి. స్టోర్లను క్రిస్తుయన్లు ఇంటి ముందు పండుగకు కొద్ది రోజుల ముందు నుంచే తగిలిస్తుంటారు. పేపర్తో చేసిన రంగురంగుల డిష్ట్రిబ్యూటర్లో వుండే ఈ స్టోర్లో లైట్లును పెట్టి వెలిగించి నట్టయితే కాంతులీనుతూ వుంటాయి. ఈ స్టోర్స్ 20రూపాయల నుంచి 150 రూపాయల వరకు వున్నాయి.





త్విక్రమం
(ప్రార్థన, కృతి,
శ్రుతి 1 లక్ష)

పెరిశిల్పులకు నంబంధించి అనార్గ్య బాధలు వుండవచ్చి, తత్తుపులు, ముఖులు అదుష్టలో ఉంటాయి. సంతాస అనార్గ్యం అందీళనకరం అష్టలోంది. దాది ఉందిన రుపం భాగ్యమ్మ అవకాశాలున్నాయి. సైక్షమేష్వర్ కొంత లాభిష్టుంది. వ్యాపారులకు అన్ని విధాల మేల్నిన రాలం, హూతన వఫ్కాలు ప్రేయి అనవంతమశ్శాయి. ఉద్యోగులు తమకు నచ్చిన రోటుకు హూర్పులు దూర్చి నుండి. ఉద్యోగులకు తమకు నచ్చిన రోటుకు హూర్పులు దూర్చి నుండి.



శ్విభవము
(ప్రార్థన 2.3.4 లక్ష,
శ్రుతి 1.2 లక్ష)

కంలేకి నంబంధించిన అనార్గ్య నమస్కారండవచ్చి. అస్య గ్రస్మీలీన వయ్యాలు ప్రకోపిస్తాయి. సంతాన అనార్గ్యం మిష్టుల్ని అందీళనకు గురిచేస్తుంది. గ్రహమేవరణాలు కొంతారు. సైక్షమేష్వర్ తోరికి పోవద్దు. తక్కు నంబంధం వశ్శగా వుంటుంది. భాగ్యత్తూగా, నుక్కమంగా క్షోపదేశే వ్యాపారంలో ఇట్టుండున్ని ఎదుర్కొనవచ్చు. అభికశులకు తగిన ఘరీణస్తవం నంబంధించిన వ్యక్తులో వ్యక్తిపరుల సుంటుంది. ఉద్యోగులకు శుభారంథం.



మాధువం
(ప్రార్థన 3.4 లక్ష,
శ్రుతి 1.2 లక్ష)

కంలేకి గాయులు తగిలే అవకాశం వుండి. నిద్రలేమి, తీర్చ వ్యాపి, ఇతర మానసిక నంబంధిత బాధలభికం. తుటుంబ నభ్యులు ముధ్య పరస్పర అవగాహన తచ్చు. బయటులూ ఇతరుల అంచితంగా ప్రవర్తిస్తారు. దఱ్పు విషయంలో హూడా అడ్డం పుటికం. ప్రేయాబాల మూలంగా ఖర్పులభికం. ఉద్యోగులకు క్షోపదేశేరువ్వుల్ని. వ్యాపారులకు బుటి బాధ లుంటాయి. పోటిలభికం. విద్యార్థులు ఆవేశకావేశాలకు లోను కారాడు.



క్రమాఖంకం
(ప్రార్థన 4 లక్షం,
శ్రుతి, అంశులు)

మానసిక అవిక్రాంతి ఎత్తువు. శ్వాసకోశ వ్యాధులు కొంత ఇట్టుంది పెడుతాయి. తుటుంబ నహకారం, సానుథూతి కొంత ఔరుట క్రమిస్తుంది. మిత్రులు దేయి అందిసారు. సంతాన మూలక అనందం లభిస్తుంది. సైక్షమేష్వర్ పనికి రాదు. భాగస్వామి మంచి సహకారం అందించడం వల్ల వ్యాపారం లాభకరంగా సాగుతుంది. ఉద్యోగులకు చట్టపరంగా రావలసిన వేతనాలు ఆగి ఉంటాయి. విద్యార్థులు నిలచి నిదానంగా సాగుతుంది.



సంపంచం
(ప్రార్థన, ప్రార్థన, అంశులు)

నరాల బలహినత, నరాలకు నంబంధించిన బాధలుంటాయి. తుటుంబంలో అర్యాలీక అనందం తాండవిస్తుంది. దైవకార్యక్రమాల్లో పొలు వంచుకుంటారు. ధనాదాయం బాగా వుంటుంది. సైక్షమేష్వర్ లాభిస్తుంది. వ్యాపారులు కొనుగోలు దారుల నాది వసిగ్గేలీ లాభార్థన చేస్తారు. భాగస్వాముల తోడ్యాటు బాగా వుంటుంది. భర్త ప్రోత్సహం గ్రహిణులకు ఆనందాన్ని స్తుంది. విద్యార్థులకు మంచి కాలం.



క్షుణు
(ప్రార్థన 2.3.4 లక్ష.,
శ్రుతి 1.2 లక్ష.)

ఆర్గ్యం బాగా ఉన్నా మానసిక అందీళన కారణంగా తరచూ దైవకార్యక్రమాల్లో పొల్చాలారు. ఇంబీలో పెద్దల ప్రవర్తన ఇట్టుందులకు గురిచేస్తుంది. కొండరి మిత్రులది నషణ అని అర్థమవుతుంది. ఆరిక విషయాలు సుమఖంగా ఉంటుంది. ఆయినా సైక్షమేష్వర్ తోరికి పోరాదు. బుటి సదుపొయాలు అంటాయి. వ్యాపారులకు గడజిన వారం కన్నా కొంతమేలు. ఆయినా లాభార్థన తక్కువ. విద్యార్థులకు చదువు సాగదు.

వార్షికోలు

శేరి 15-12-2007 నుంచి

21-12-2007 వరకు

పుట్టిక, ధనస్సుల్లో రవి, మధులు; తులలో శుష్ఠుడు; మిథునంలో తుహాదు; ధనస్సులో గుర్తు; సీంహంలో శనితెలువులు; తుంధంలో రాపున్ని; మకర, తంథ, మీనమేషాల్లో చంద్రుడు నందరిస్తారు.

పంచాంగం

17 ధనుర్మారంథము.

20 శైకుంర ఏకాదశి.

దిసెంబరు తిథులు
మార్గశిర శుద్ధ

15 శని	పష్టి	తె.4.55గం.ల వ
16 ఆది	సప్తమి	తె.4.16గం.ల వ
17 సోమ	అష్టమి	తె.3.02గం.ల వ
18 మంగళ నవమి	రా.1.12గం.ల వ	
19 బుధ	దశమి	రా.10.49గం.లవ
20 గురు	ఏకాదశి	రా.7.59గం.ల వ
21 శుక్ర	ద్వాదశి	సా.4.47గం.ల వ

పి.ఎం.గోపాలాచారి,

16/1020, పొగతోట, నెల్లూరు - 1.
E-mail:maripmgg@yahoo.com

ప్రేరుము కోశమ్మి బాధితులు అచి శాగిస్తి కిముకోవారి. గ్రస్మీలీక బాధిలు కూడా పుండివర్షు కుంటంబం కుండలు ముఖ్యములు ప్రాపితించుంది. అపాపిచ్చు వాటాలు దిగవర్గు. తర్వి అనార్గ్యం కొండరి వ్యాపారం, మాపులు మండిస్తారు. శ్విమ్మేష్వర్ లాభించడచ్చు. రశాచారులు, ప్రైవీటరులు, రాష్ట్రమీయులు బాగా బాధ వరసారు. నంబంధించిన అనార్గ్యం గ్రస్మీలీక అందీళనింది.

శ్రీస్తుప్పులు పాధారణం. ఉపేరితులకు నంబంధించిన బాధలు పుండివర్గు. శ్రుదికిత్తు అవకాశాలు లీకపోద్దు. కుండుం సభ్యుల ముడ్డు అవగాహన లోపం. కశ్త సంబంధం దెవ్యాతించుంది. అపాపిచ్చు వాటాలు దిగవర్గు. తర్వి అనార్గ్యం అందీళన కరం. అప్పులు మండిస్తారు. వ్యాపారులు ప్రాపితించడచ్చు. శ్విమ్మేష్వర్ లాభించడచ్చు. రశాచారులకు, ఉద్యోగానికి నంబంధించిన వ్యక్తుల్లో ఉపేరితుల ప్రాపితించుంది.

శ్రుద్దీక బాధితులు బాగ్రత వహించారి, లిపెక్కాడ అధికమ్మే అవకాశాలున్నాయి. తుటుంబ నభ్యుల ముడ్డు సరవ గాహాలోపం. తర్వి అర్గ్యం అందీళనకరం అపుతుంది. రద విషయంలో లోటు పుండరు, సౌరులు, మిత్రులు దేశిసాయ మండిస్తారు. వ్యాపారులు తమ అనచరులు, భాగస్మీములం బాగ్రత్తూగా గమనించికి వారి. రశాచారులకు వీరోదుల వ్యాపారులు వ్యాపారం వుండుంది. విద్యార్థులకు పుశ సమయం.

అర్గ్యం పోవెకాలాల్చుపు. గ్రస్మీలీక బాధిలు, శక్తిమించి అవకాశాలున్నాయి. తుటుంబ నభ్యుల ముడ్డు కలతలు తగ్గమయాం వుండి. భూభార్య విషయం సంబంధిత ఆదాయం వుంటుంది. శ్విమ్మేష్వర్ లాభించడచ్చు. రశాచారులకు, ఉద్యోగానికి న

కార్బోర్చన్ కోకాలుల్లో అపిస్టి ధార!

నెఱ్చురు నగరంలో తాగునీటి
కొణయిలు, చోర్లు ఏర్పాటు చేయ
దంలో నగర పొలక సంస్కరణ ఇంజనీరింగ్
విభాగం అధికారులు భారీఎత్తున అవి
నీటి, అక్రమాలకు పొల్చుడుపున్నారు.

నగరంలో మున్సిపల్ కార్గరేషన్ కొళాయిల ఏర్పాటుకు డీఎండ్ వుండడంతో అధికారులు, సెబ్యూండి పంట పండుతున్నది. కొళాయిలు బిగించాలంటూ నగర వాసులు కార్గరేషన్ కార్యాలయానికి వచ్చిన రోజు నుంచి కొళాయి కనెక్షన్ ఇచ్చేవరకు అన్ని విధాలుగా వారి నుంచి నగదు వసూలు చేస్తుంటారు. కొళాయి కనెక్షన్ల మంజూరులో నియమనిబంధనలు పొటీంచి, సీసియారిటీ ప్రకారం కొళాయి కనెక్షన్లు మంజూరు చేయాల్సి వుంటుంది. సెబ్యూండి మామూళ్లకు అలవాటు పడి పోయినందున ఎవరు కోరినంత మామూళ్ల ముట్టచెబుతారో అటువంటి వారికి ముందుగా కొళాయి కనెక్షన్లు ఇచ్చేస్తున్నారు.

ಅಧಿಕಾರಿಕಂಗ ಕೊನ್ನಿ ಕೊಳಾಯಿಲ
ಕನೆಕ್ಟನಲು ಮಂಜೂರು ಚೇಸ್ತೇ ಅನಧಿಕಾರಿ
ಕಂಗ ವೇಲಸಂಭ್ಯೋ ಕನೆಕ್ಟನಲು ವುನ್ನಾಯಿ.
ಅನಧಿಕಾರಿಕ ಕನೆಕ್ಟನಲ ಗುರಿಂದಿ ಒಕ್ಕ ಅಧಿ
ಕಾರಿ ಕೂಡಾ ಪಟ್ಟಿಂಚುಕೋವಡಂ ಲೇదು. ಅಧಿ
ಕಾರಿಕಂಗ ಕೊಳಾಯಿ ಕನೆಕ್ಟನ ತೀಸುಕೋವಾ
ಲಂದೇ ಕರ್ನಿಸಂ ನೆಲರ್ಜ್ಯಾಲು ವೆಚಿ

చూదాలి. నంపంధిత అధికారి, ఫిబ్రవరీ
మామూళు సమర్పించుకుంటే వారం
లోనే ఇంటికి తనికైన వస్తుంది.

సిఘంది చేతివాటం ప్రదర్శిస్తు
న్నందున లక్షలాది రూపొయలు మున్ని

కనెడ్టనలున్నాయి. ఇవికాక లేవేల పర్ఫిక్
కొణాయిల, 600 టోర్చు వున్నాయి. అన
ధికారికంగా మర్కో 10వేల కొణాయ కనె
కనలు వున్నాయి.

ఉన్నటి కొఱయ తనెక్కన పొం

యూర్పీ తుండుంది. నగదు జమచేసిన
తర్వాత సీనియరిటీ ప్రకారం వరుస
ప్రమంలో ఇంటసీరింగ్ ఏఫాగం అధికా
రులు గృహాలకు కొండా కనిక్కని
అసారు.

చేసుకోవాల్సి వుండుంది. పేర పర్మాల
వారికి నామీరకంగా వుండే కొళ్లా
పైతులను అపుర్య బాణించ మార్కు కం
గిన పైతులను కిగించినట్టుగా ఘంటి
యుజమానుల చేత పంతకాల దేయం
దుకుండారు.

మున్సిపల్ కార్పొరేషనలో కొండలు
కనెక్టన్ నిమిత్తం నగదు ఇమచీసిన వారి
నుంచి ఎటువంటి రుసుం పసూలు చేయ
రాదన్న నిఱంధన వున్నప్పటికీ అధికా
రులు, సెష్యూండి కలిసి పేద వర్గాల
నుంచి 2వేలు, ఇతర వర్గాల వారి
నుంచి 3వేల రూపాయలు బలవం
తంగా పసూలు చేసుకుండున్నారు.

అధికారులు డిమాండ్ చేసిన
వగదు ముట్ట చెప్పుకుంటే ఏదో ఒక
కారణం చూపి కొశాయిలో ఆగుస్తురు
సరథరా కాకుండా ఆటంకం కల్పిస్తారు.
దీంతో ఎందుకొచ్చిన తంటా అనుకుని
ఇంటి యజమానులు అధికారులు కోరిన
విధంగా వగదు సమర్పించుకుంటున్నారు.

ఇంటి యజమానుల నుంచి
వసూలు చేసుకునే మామూళ్లు ఒక
విధంగా వుండగా, హోటల్లు, హాస్పిటల్లు
నుంచి వసూలు చేసే మామూళ్లు అధి
కంగా వుంటున్నాయి. తాగునీరు సర
ఘరా చేసే సమయంలో హోటల్లు, హాస్పిట
టల్ నిర్వాహకులు మొటార్లను వుపు



ఈ అవగ్ని ధార ఆగేదన్నడో?

పల్ కార్బోరేషన్ భజానాకు గండి పడి,
ఆర్థిక ఇబ్బందులతో కూరుకు పోతున్నది.

ನೆಲ್ಲಾರು ಮುನ್ನಿಪಲ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್
ಪರಿಧಿಲ್ ಸುಮಾರು 24 ವೆಲ ಕೊಳ್ಳಬೆ

దాలంటే పేద వర్గాలకు చెందిన వారు 1200 రూపాయలు ఇతర వర్గాలకు చెందిన వారు 6వేలు, వారంలోపల కొళ్లాయి కనెక్షన్ పొందాలంటే 10,500 రూపాయలు, ఎన్నిసేనక్కడు ఇన్నానే

పేదవర్గాలకు సంబంధించి
మాత్రం కొళు పైపులను మున్నిపల్లీ
అధికారులు సమకూర్చుతారు. ఇతర
వర్గాలకు చెందిన వారు మాత్రం సాం
తస్తూ కొల్పాలు పేశుచును విచారించు

సినిమా సమీక్ష

సందర్భాలో గాండి

చిత్రకరిస్తారు. ఓపెన్ బాతీరూమ్లో
మర్లికాషైరావత్ పోస్టర్ వుండడం ఏ
విధంగా సాధ్యమో? కాలేజి అబ్బా
యాలు, అమ్మాయిల వేపోలో కబడీ

ఆర్యకు ఒంటేపై కేసీ కండ లేకపోయినా
ప్రతి సన్నివేశంలో ఆమె చేత అందాలు
అరబోయించారు. ముమ్మెత్థాన్తో
సోదరి జుబెన్హాన్ తా చితంలో

గల ప్రేక్షకులు ఈ చీవ ట్రిక్సు నమ్మే
స్తూరా? కొడుకును పరిశ్రమలో నిల
బెట్టాలనే ఏకైక లక్ష్యంతో కోదండరామి
రెడ్డి చిత్రప్రారంభంలో ఆశీస్సులు



‘గ్రిడవ’ కుతుంబాలో వైభవ, తుద్దమర్యాద

పీరిట చేసే అసహ్యతు కంగాళి లాగి
లేదు. మరోచేట కమోరామెన్ రిసెషన్
కుమార కుర్బిబార అదుతుండే అమృత
యాని దూషించను ఎస్ట్రోస్ట్రీ యూంగిల్
సరియుండి లాడు. హోర్టియన్ శర్డు

ఏకంగా శెందు ఖలిం పొటులు పెట్టారు
ముఘైతనే డ్యూస్ చేస్తుందనిపీంచన
ఖాలైన కళ్ళొప్పి కొన్ని సభ దారికలు వచ్చే
త్రికసు ఎడిటర్ మార్కుండిష.వెంకట్రీ
ణ్ణి చేసారు, అపులిస్ట్ పేగులు లెక్కిం

కెరుతూ తొన్నవాడ శామాళ్లమ్మను
చూపి ఆ తర్వాత బూతును నమ్మకి
వదం బాధాకరం. హిర్ వైథవ ముఖ
అకర్షణియంగా లేకపోయినా నటన
మాటలు, పొటలు, కైట్సు చేయడంలో

ప్రియమణి మహా ముదురు!



తరోల్లో హీరోయిస్టు వందల సినిమాల్లో నలించిన రిచరిల్సెల్లో ఏం రిచ్ దిండుల్లు లేక అఖ్యాందులు పడినపారే. ఇప్పటి హీరోయిస్టు ముదుర్లు, రీవెముండగానే ఇఱ్లు సద్గురులే రకం, కాన్సెప్చా నడుస్తున్న హీరోయిన్ ప్రియమణి గ్లామర్ ప్రదర్శనకు అభ్యుంతరాలేచీ చెప్పుదం లేదు. సినిమాల్లో కాదు కదా.... దిస్కు దిస్కు ప్రోగ్రామ్లో రూట్ రూట్ కూడా కురచ దుస్తుల్లో సైట్సైట్ కనపడి బాగా దబ్బులు నంపాదిస్తుంది. ఈ మొత్తాలను ఏం చెప్పున్నారుంటే: నాన్న వ్యాపారంలో పెట్టుబడి పెడుతున్నానంది. ఈ విషయాలై వివరిస్తూ బెంగుళూరులో మానస్సు ఓ కంపెనీ పుండి. అందులో నేను, మా అన్నయ్య షేర్ ఫోల్డర్స్, నాన్న ఇండ్ ట్రైని ఇంకా పెద్ద స్టాయికి రీసుకెళ్లాలి. పెద్ద బంగళాకట్టారి. ఎక్కువ చిత్రాల్లో నలీసేనే కదా ఇవ్వు ఒనగూడేది. ఇప్పటి సినిమాల్లో గ్లామర్.... ఎక్కుపోశింగ్ వంచి తప్పవు. కాకోతే నా హద్దులు నాకు తెలుసు. వాటిని రాటనులేంది అంటోంది ఈ పొదుగు కాళ్ల సుందరి. త్రిమ్ వుంటే జిమ్మకు వెళ్లానని, భారీ సమయంలో అమ్మ ముఖానికి మీగడరాస్తుందంది. దీని మూలంగా పార్లర్ చుట్టూ తిరిగే పని తనకు తక్కువంది.



ఇన్ కరోలాక్షార్ ప్రైమ్ రైట్ అండ్ పాల్ అమెను కార్బోన్ ప్రైస్టిల్ చేసింది. ఇద్దరు ప్రియుల ముదుల పెచ్చుకొ ఇంచం అమెను వెంకారమాదుకున్న పార్టీల్ సైట్ అంచుల ప్రాపిడిషన్లకే దక్కర్ల కౌడిషన్సి. ఈ విషయాలై మాట్లాడుతూ చెపు.... వార్లీరూ నా మిత్రులు. స్టాటిష్టిక్స్ ప్రార్థనలో నా మిసింగులు అంకాండి. నా సిని విశేషాలు ప్రాయంది. వైఫ్ల్యూలు ఎత్తి చూపండి. తిరీది ప్రైగ్రస్ విషయం; దాన్ని గూర్చి ప్రాప్తి ఎలానని ప్రతికల వారితో గాదవకు దిగుతుంది.. వర్లీకోసి వార్క అంటాం చేస్తామన్న మహాకవి శ్రీ పయకులు ఈ సుందరాంగి చెవిన వదలేదూ?



పిచ్చి నీమ్మకాల సుస్థిత...

మా జీ విశ్వ సుందరి సున్సైలోనేన్ ఇదీపం తన 32వ జన్మదినోత్సవ వేదుకలను బ్యాక్టార్ ఫురంగా ఇరువుకొండి. ఈ సందర్భంగా విలేకరులతో మాట్లాడుతూ ప్రతి పదపాఠ సంపత్తులాంకు నా తీవ్రితంలో చెప్పుకొని అర్ధులాయ ఇరుగుళాయని సంఖ్యాశాస్త్రం చెయ్యుటుంది. కాబట్టి, ఈ యొదాది నాకు బాగా కరిసి చెప్పుండం ఉంది. మగలారితో చ్చెప్పం చేసి విషయంలో అలోచించి నిర్మయం తీసుకొంటానంటుంది. ఒకరితో సంఘంధం కానసాగించే మండు వారితో తనకు వచ్చే లాభస్థోలను లీచించేసుకున్నాకి సుందరుగు వేస్తానంది. అంతే కానీ బట్టిర్చి హార్ట్రసంత తీసిగ్గా రోళాకి బాయిప్రైండ్సు మార్కెటులు తనకు లీడింది.

హాద్దులు దంటను!



భన్యాలీ చేయవడినే...

టింగ్లీ రాఫీసావంత తన మనములోని కోరికు బయట పెట్టింది. అదేమిటంబీ సంజయీలా భన్యాలీ సెనిమాలో ఒక చిన్న ప్రాలైనా చేయాలనేది అమె చిరకాల వాంఛ. ఈ విషయాలై ఆమె మాట్లాడుతూ ఆయన చేతిలో చెత్త ఆర్టిస్టు కూడా వజ్జంలా వెరిపోతారు. మిగలా దర్జకుల వంద సినిమాలు ఒకెత్తు... భన్యాలీ ఒకే భక్తి సినిమా ఒకెత్తు. అతడు తీసిన పొవరియా నన్ను కొత్త లోకాలకు తీసుకెళ్లింది అని భన్యాలీని తెగ పొగిడేస్తోంది. శ్రీదేవి, మాధురీదీక్షిత్, రాణిముఖ్యులను అభిమానించే రాఫీసావంత ఈ దీపావళిని తన కొత్త బాయిఫ్రెండ్ అభిషేక్ ప్రాపిలోతో కలిసి ఎంజామ్ చేసింది. మరి పెక్కెపుచు? అని ప్రశ్నిస్తే పెళ్లికి అప్పుడే ఏం తొందరు. ముందు మేము మా కెరీలో సీరపాలా కె. మేమో అజయ్యదేవగన్ - కాతోలీ, పొరుఫీ - గారీఫాన్ లాగా దబ్బున్న వాళ్లం కాదు కదా. అందుకే నంపాదిం చుకొని ఆ తర్వాతే పెళ్లి చేసుకోవాలని నిర్మయంచేకొన్నా మంది రాఫీ.



సుమిత్ర సేవకు, అప్పులను మహాబాగ్వం అని నమ్మి
ఉదుకొనేందుకు అనేక సంఘ స్థాపించిన వారి
స్వాధ్యంద సంఘాలు, సామాజిక సేవ
పంచ్యాలు వెలుస్వంగాయి. అయితే తంగా వైద్య శిఖిరాలను
వీటిలో కాన్ని నిరుపమాన సేవా నిరణి
నిలుపుటద్దంలా వుంటాయి. అలాంచిదే నిర్మించించిం అవోద్రా
అర్యాలైట్లు అద్విర్యంల్ వెలసిన ప్రశ్నకత. 1976ల స్వర్ణయు
అవోద్రా. అర్యాలైట్ అభిష్టియుల్ అంద్ బి.ప్రాండురంగారావు, దులుమందయ్య
పారాఠి, సుఖపూర్ణం, ప్రాండురంగ



ఆవేషా రజతోశ్వ సంబరంలో ఆర్థక మంత్ర రోశయ్యను
సన్మానిస్తున్న పంచ సిర్ఫాపూకులు.

ప్రిఫెషనల్ అసోసియేషన్ (ఆవోపా) వైశ్య కులస్తులు ఏర్పరచుకొన్న సంస్థ అయినప్పటికీ సేవారంగంలో తనకంటూ ఒక ప్రత్యేకతను కలిగి గత ముపై సంవత్సరాలుగా ప్రజల ఆదరాధిమానాలను చూరగొంటున్నది. మానవ సేవ మాధవ సేవ అనే దాన్ని నమ్మి నిబద్ధతతో నిస్వార్థంగా పనిచేస్తున్న సంస్థ ఆవోపా. నిరుపేదలను ఆదుకోవడంతో పాటు ఆరోగ్యమే య్యులు దీనిని నెలకొల్చారు. ఆనాటి నుంచి ఇంతింతై, వటుడింతై అన్నట్లుగా నిర్విరామంగా ప్రజాసేవ చేస్తూ, ప్రతిభావంతులకు వెన్నుదన్నుగా నిలుస్తూ తనదైన కైలిలో పలు స్వచ్ఛంద సంస్థలకు ఆదర్శంగా నిలుస్తోంది ఆవోపా. ఆర్యవైశ్యులు స్థాపించి వారి ఆధ్వర్యంలో నడుస్తున్న సంస్థ అయినప్పటికీ కుల, మతాలతో సంబంధం లేకుండా ఉచిత వైద్య శిఖిరాలు నిర్వహించి, మందులను ఉచితంగా పుంపిణీ చేయడం

ఇప్పించడం
జరిగింది. నృత్య, గానాల పట్ల తనకున్న
ఆసక్తి, తర్వీదుతో అఖిల రాష్ట్రస్థాయిలో
తన ప్రతిభాపాటువాలను ప్రదర్శించి
జిల్లా కీర్తి ప్రతిష్టలను ఇనుమడింప
జేసింది. టివిలు, సినిమాల్లో వస్తున్న
దాన్యులను చూసి బుడిబుడి నడకల
ప్రాయంలోనే బ్రేక్ ద్యాన్యులను సినీ
హిర్, హిర్యిస్తను అనుకరిస్తూ చేసి
చూపించేది. నారాయణమూర్తి, వెంక
టీశ్వరరావుల వద్ద ఫేక్ దాన్యు,



పైదరాబాద్ లోని తచాంజలి సంస్కరణ నున్నానాగ్ని సిగ్రి నటులు రాజశేఖర,
జీవిత చేతుల మొదుగ్గా అందుకొంటున్న అభిల.

గొంతు వైర్య సిప్పుబలు డాక్టర్ ఎ.వెం
కటరమణారద్ది, భవానీల కుమార్తె
అయిన అధిల, సెల్మారు శైతన్య టటలి
అకాడమీలో ఎనిమెదవ తరగతి
ఉదుపుతున్నది. కుటుంబ సభ్యుల
ప్రోత్సహం వుండి సాధించలేసిది
ఏమీలేదని సిరూపీంచేందుకు అధిల
ఒక ఉదాహరణ. దిన్న వయసులోనే
అధిలలో దాగిపుస్తు త్రణిథను గుర్తిం
చిన తల్లిదంతులు ఆ చిల్వారిని అన్ని
చిఠాల వెస్టుతట్టి ప్రోత్సహించడం
శేషాంగ గురుతుల వద్ద తగిన కిట్టం

శేవా నిరతికి ప్రతీక అవీషా!

ఆవేషి నిప్పుర్లనేవకు నిదర్శనంగా
చెప్పుకోవాలి. స్టోనఫోన్స్‌పేటలోని గల
కెబిన్ కళాకాలలో ప్రతి అదిహారం
త్రమం తప్పకుండా వైద్య శిఖిరం నీర్మ
హోస్పిటుండుంది. ఈ వైద్య శిఖిరం ఏడ
యువంతం కావడానికి వైశ్వ కులానికి
చెందిన డాక్టర్ల భృషి ఎంతో వుంది.
ఎవరి కార్యక్రమాల్లో వారు రిస్టగా వుం
టున్నా వైద్య శిఖిరాలకు మాత్రం హజ
రవుతూ రోగులను పరీక్షించడంలో ఏ
మాత్రం వెనుకంజవేయకుండా పలు
వురు డాక్టర్లు 1981వ సంవత్సరం
నుంచి నిరంతరాయంగా వైద్య సేవలు
అందించడం అభినందనీయం. పేద
విద్యార్థులను ఆదుకొనేందుకు, వారు
విదేను కొనసాగించేందుకుగానూ

చెలు నీర్మాణ కమిషన్ ప్రస్తుతి
కూర్చు, విద్యుత్తమితి, సాంస్కరిక శాఖ

ప్రశ్నకంగా ముహితా పిభాగిసు ఏలూకు
చేసి చూస్తారు. అవోపాటు త్రయ్యకుం
బడ్డప్పు కార్యక్రమాలను ఈ.కోపిష్టుకు



నెల్లారు కన్సూతావరమేశ్వరి దేవస్థానంలో సొంస్కృతిక ప్రదర్శనాలు
అర్థా వైశ్వ యువతికి సభ్యులిన్న ఆహీషా సభ్యులు.

క్రమాల నిర్వహణకు ఇలా పటు కమిషన్‌లు వున్నాయి. వైశ్వ కులానికి చెందిన పథువరులకు వివాహాల కోసం వివాహ వేదికను ఈ సంస్థ నిర్వహిస్తోంది. అవోపా చేపట్టే కార్బూక్రమాలు సభ్యులకు ఇతరులకు తెలియడం కోసం 1998 నుంచి అవోపా సంగతులు పేరుతో ఒక పత్రికను నడుపుతున్నారు. మహిళల కోసం

రావు, బి.కోటేశ్వరరావులు, మహిళ
మిబూగానసి రమాదేవి, సుభా
పెణిలు అధ్యక్ష, కార్యదర్శు
లుగా వ్యవహారిస్తు
న్నారు.

ପ୍ରକାଶନ

పాటు సంగీతంపై వున్న మక్కలతో
సంగీతంలోనూ వసంత, సెవనలెటర్స్
సుధాకర్, టివి సురేష్ రావుల వద్ద
గాత్రంలో శిక్షణ తీసుకొంటూ రెండు
వందలకు పైగా ప్రదర్శనలు ఇచ్చి తన
కోకిలగానంతో ఆహాతులను ఛలలాడి
స్తున్నది. సంగీతంలో ఎం.ఎస్.సుబ్రు
లక్ష్మి, ఘంటసాల గానాన్ని, ఇశ్యయరాజ
సంగీతాన్ని ఎంతో ఇష్టపడే అఖిల
తనకు అన్ని పాటల్లోను మెలోడి అంటే
ప్రాణమంది. అఖిల చిత్రలేఖనంలోనూ
పటు సాధించింది. జిల్లా సౌయిలో

జరిగిన పలు చిత్రలేఖనం
పోటీల్లో బహుమతులను పొందింది
చదువులోనూ ముందుండే అభిలాషిత
యర్థాల్లోనూ రాణిస్తుండడం అభిలలో దాని
వున్న ప్రతిభకు నిదర్శనం అనే చెప్పాలి
తల్లిదండ్రులతోపాటు, సూక్షులు కరస్సులు
డంట్ కృష్ణరెడ్డి, త్రిన్నిపాల్ బాలాజీలు
తనను అన్ని విధాలా ప్రోత్సహిస్తున్నారని చెప్పే అభిలాషిత్యత్తులో గానం
లోనూ, దాన్యులోనూ జెల్ల గర్మించదగ్గ
కళాకారిణి కావాలని ఆశిద్దాం.



చీండిల్, CMR లో వార్షికోత్సవ వెండుకలు

సాహిత్య బహుమతులు-సాహిత్య తర్వాతింపు ధరలు



ప్రా రోజుల బహువుర్మి... బహువుర్తల



A collage of four advertisements. From left to right: 1) A white sign with a red border and a red banner at the top containing the letters 'CMR'. Below it, the word 'EXCLUSIVE' is printed in a bold, black, sans-serif font. Underneath that, the words 'Wilks Jewels' are written in a stylized, cursive script font. At the bottom, the words 'UNIQUE JEWELLERY' are printed in a small, black, sans-serif font. 2) A logo for 'Hall Awards' featuring a blue triangle with a yellow border. Inside the triangle is a smaller yellow triangle containing a red star-like shape. The word 'Hall' is written in blue above the larger triangle, and 'Awards' is written in blue below it. 3) A red square logo with a yellow border. Inside the square is a stylized letter 'A' composed of several curved lines. Below the letter, the word 'HALL' is printed in a small, black, sans-serif font. 4) A red rectangular sign with yellow text. The top part contains the Telugu word 'వించ్‌గె' (Vinch-Gee). Below that, the letters 'G T' are visible, followed by some partially obscured text.

Bank Cards Accepted



రూ. 250/- పసేలు
రూ. 1000/- బంగారు ఉధరణ
కొనుగోలుపై ఒక గీవ్ కూడన్

