

మృత్తు, గ్రహీ ఛాయోదారీప్పం!

దామి, శారదాంబ

* నృత్తు, గ్రహీ ఛాయోదారీపం అంటే ఏమిలే? సూష్టున్ని ఏమిలే?

అంటే లావిపై వుళ్లం, గ్రహీం నీడలు వదకూడనని 'అపరాశక వున్న' పేరొంగున్నది. ఇందువల్ల బావి కలుచికం కావడం, ప్రాణహని రయగుణామని వ్యాపం ఏవరిన్నున్నది.

ఎన్.లరవింద ప్రైదరాబాద్

* వీధి మా యింటి వరకూ వచ్చి ఆగింది? స్థాను మంచిన్నున్నాను.

మీ ప్లాను ప్రకారం దక్షిణ ఆగ్నేయం

చెన్ని

ఎప్రమీలమ్మ సిలీంద్రాబాద్
* మా హారికి చ్ఛపాతం' వర్ధించి వాస్తు సరిచేసుకోవాలనుచేయిస్తున్నాను

తూళాన్యం స్వీహాల గది తోల గించి, వాయువ్యం గుంటును వ్యాఘ్రి వేయింది. ఉలోగా వైద్య సలహా శీసు కోండి.

అప్రతిష్ట

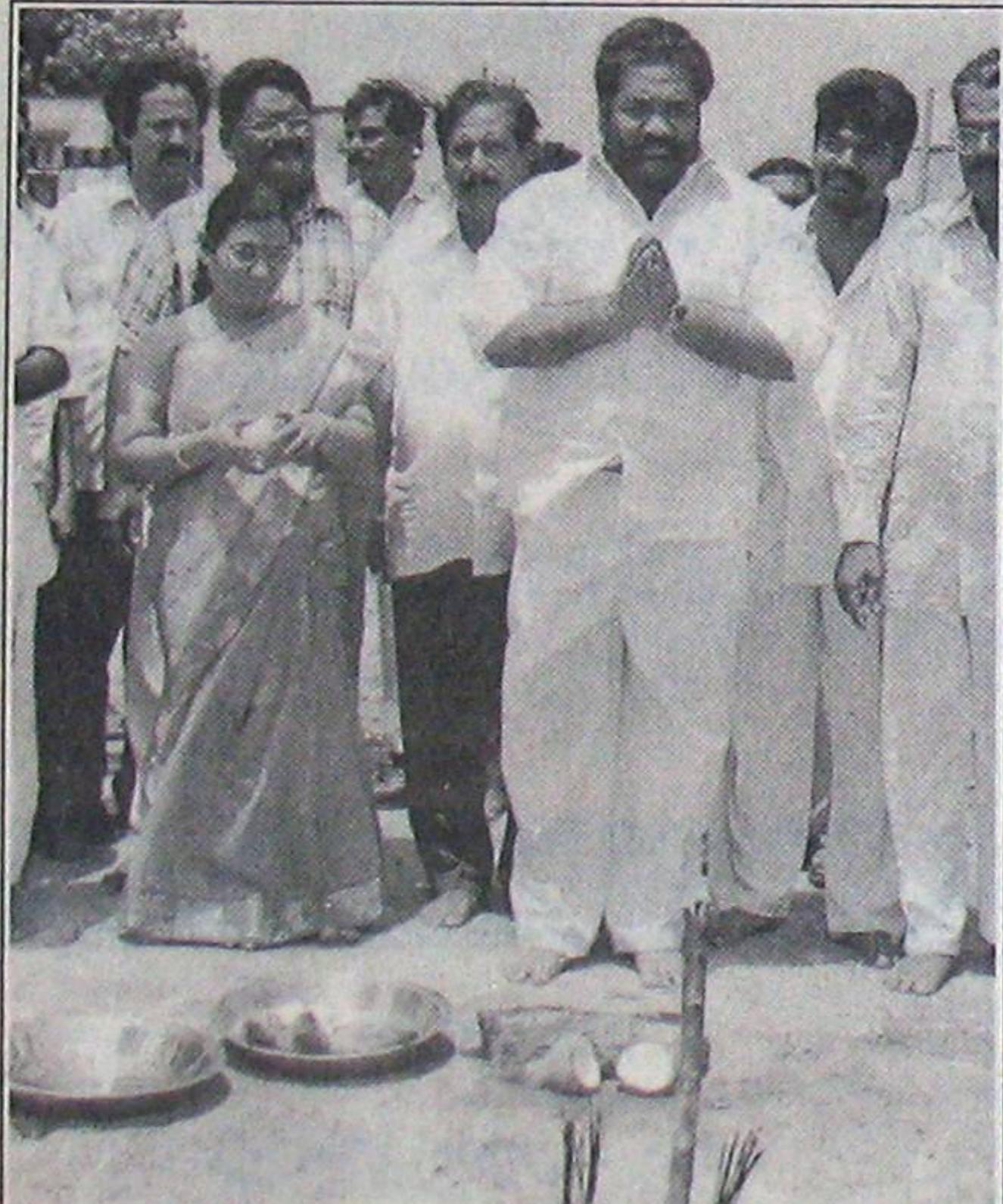
కవి పేజీ కొరవ

ఆనందం కంటే అభిధారుల వల్ల పడిన బాధలే మనసులను మరి తిప్పుతున్నాయి. కల్పిన ఇళ్లకు దశల వారీగా చిల్లులు మంచారు చేయాలి వుండగా సంబంధిత అభిధారులు లభించారుల పట్ల జారి, దయ లేకుండా తమ చుట్టూ తిప్పుకోవడం విమర్శల పొలవుతుంది. ఇందిరమ్మ పథకం ద్వారా పల్లెల్లో రోధు, మురికినిటి కాబులు, మంచినీ సొకర్యాలు, విద్యుత్ సమస్యలు చక్కనిదేందుకు కోట్లాది రూపాయలతో అంచనాలు దూపాందించినా, నిధులుండి కూడా అభిధారుల అర్థద్వారా వల్ల ఆదర్శ గ్రామాల్లో వనుల పురోగతి అంత వూత్రంగానే వుంది. పేరల భాముల సాగుకుదేశించిన ఇందిర ప్రభ పథకాన్ని మరిపాడు మండలం నాగినేని గుంటలో గత వెడాది ఆర్యాంగా ప్రారం భించినా, ఇంతవరకు జరిగిన వనిని సమీక్షిస్తే ఒక అడుగు మండుకు నాలు గడుగులు వెనక్కు జరుగుతుంది. 120 రకాలకు వైగా వ్యవసాయ పరికరాలను

ఇందుశేర్ఫ

నాయుదుపేట

* మా యింటి ప్రహరీ ఉత్తర వాయు వ్యం పెరిగింది. ఇందువల్ల లాభాన్ని లేమిలే?



శీఖలో నిష్టంచతలపెట్టిన 30 వడకల అస్తుతికి భూమి వ్యాజ చేస్తున్న శీఖంరెడ్డి శీధరీరెడ్డి, ఇల్లా వైద్య అరోగ్యశాధూల ఇంకార్ సత్యబాల.

ప్రక్కన మండాబాట్లు, బాటు తటితరులున్నారు.

మీ

శ్రీలం ఉత్తర వాయువ్యాసికి

కోట్లులో పెరగడం వల్ల వంశాభివృద్ధి

పూర్తి, దినాలా,

స్థ్రీలకు

ఉత్సహించాలి,

అనా

రోగ్యాలు సంభచిస్తాయి.

ప్రాణికి

ప్ర

పరువాల విందుకే ఎణ్ణీ

హీరోయిన్ మంది మెకడ, స్క్రీ ల్యాట్ శుంభి దాలని ఖాళీ సేం భూమిక చెబుతుంది. నటన మాని ఒట్టు చూపుతూ పోతే ప్రైస్కులు వినుక్కొంటారు. చూపడంలో హాద్దులు మీర కూడదు, హాస్తానికి నేటి కాలంలో మంచి బితాలు తీయాలనే తపన పరిక్రమలో కనపడడం లేదు. బాలచంద్ర, భారతీయా, రాజీవ్ శ్రీ, గురురత్నిలు అంకిత భావంలో సినిమాలు తీసేవారు. ఇప్పటి గ్లామర్ క్రిండలో ఒకరికంటే మరొకరు ఎక్కువు చూపాలని

భూమిక నిర్వేదం

పోటీపడి హీరోయిన్లు గమ్మిపట్టి పోతున్నట్లు భూమిక చెప్పు కొచ్చింది.

పిలిచిన వాడే ఏలన్!

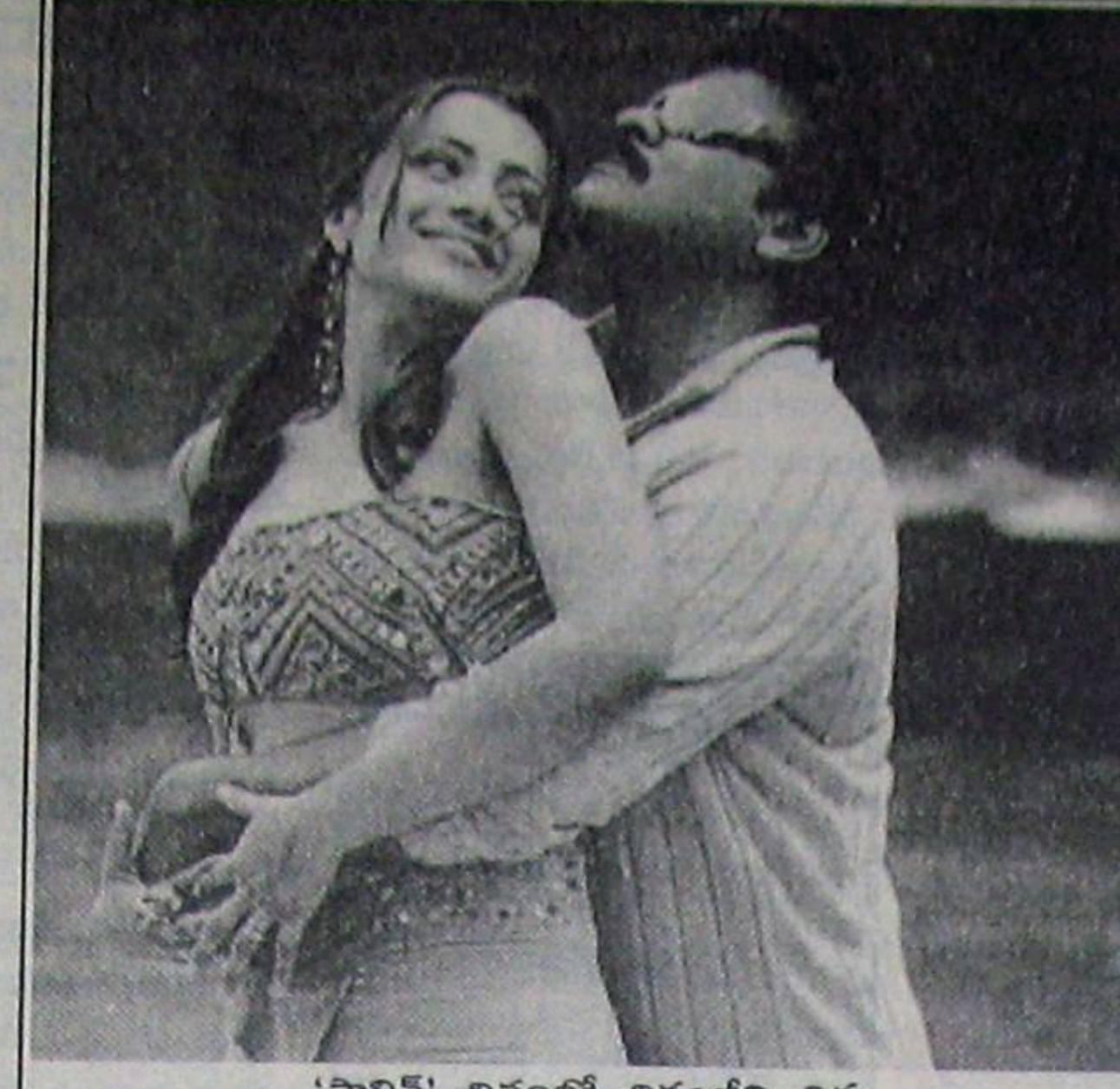
బార్ఫుడ్ సుందరి బిపాసాబసు రియల్ ప్లైట చేయు బోతోంది. అదికూడా చట్టపరంగానే. ఎవరితోనే తెలుసా... తనను ఓ కార్బూకుమానికి అప్పోనించిన యాజమాన్యం పైనే. ప్లేష్ బ్యాక్టోర్కి వెళ్తే... గత నెలలో పేరేడ్ కోసం ఇందియన్ మిజన్ అసోసియేషన్ అతిథిగా బిపాసా న్యూజెంట్ వెళ్తింది. అక్కడ పదివేల మందిని వృద్ధేశించి ఆమె ప్రసంగించాలి. జాతీయత్వ ఉపన్యాసం ఇవ్వడానికి రెండు గంటల ముందుగా అంరథ 11వ పేజీలో

వాగ్ని క్షేస్త్ర ఫులించేసా?

రజనీకాంతకు 'చంద్రముటి' వంటి హిట్ బితాన్ని ఇచ్చిన పే.వాగ్ని ప్రముఖ హీరోలందరికి హిట్ ఇవ్వాలనే ఆలోచనలో వున్నాడు. తెలుగులో బాలక్కుస్తుకు, చిరంజివి పెద్ద హిట్ ఇవ్వాలనే ఆలోచనను వారిమందు పెట్టడు. వారూ సంతోషంగా అప్పోనించారు. అందులో భాగంగానే లలిత కళాంజలి పతాకంపై బాల

హీరోలు బిక్కే అనేనా?

క్లప్పుతో అప్పురావు నిర్మిస్తేన్న చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. ఆ కథ బాలయ్యకు ఎంతగానో నచ్చి ఓకే చెప్పాడు. ఇది రస్సింగ్లో వుండగానే చిరు కోసం ప్రశ్నేకంగా తయారు చేసి ఓ కథను తీసుకుని వినిపించాడు. ఓపిగ్గి విన్న ఆయన ఇంకా మెరుగైతే బాగుంటుందని సూచించాడు. మీంతో వాగ్ని తన అసిస్టెంట్లతో కథాలై మల్లగుల్లాలు పదుతున్నాడు. అదే ట్రైమ్లో బాలయ్య అప్పున్న తనకు అంరథ 11వ పేజీలో



'శ్లోల్ని' కిత్తంలో చిరంజివి, తీవ్ర

ఇలియానాపై 'అల్లు'కున్నాడో?

కుర్ర హీరోల హవా తెలుగు పరిశ్రమలో నడుస్తుంది. హీరోయిన్లు రొమాంటిక్ సిన్మీస్ చేస్తూ వాక్ట్లతో ప్రైండెషన్ చేయును తపాతపాలాడుతున్నారు. అయితే ముంబాయి భామలు మాత్రం మహో గడుసురులు. లొక్కుం ప్రదర్శించి తమ పని తాము చేసుక వెత్తున్నారు.

యువ హీరింగ్లంతా వ్రేమికులే

ఇప్పమైన హీరోయిన్ ఇలియానా అని బహిరంగంగానే ప్రకటించాడు. ఇలియానాతో పోటీపడి నటించడానికి, ప్రైండెషన్ కొనసాగించడానికి తగ తపాతపాలాడుతున్నాడు. అయితే ఇలియానా చాలా తెలివిగల అమ్మాయి. అవకాశాల కోసం హీరోలందరితో స్నేహంగా మనులు అంటున్నట్లు నటిస్తూది. పాపం హీరోయిన్ భానుప్రియ అదే స్క్రిల్లో వుంది. ఒకప్పుడు గోల్డ్ ఎరాగా వున్న రోజులు అమెను నేడు

చోయినోళ్ల అందరూ మంచోళ్లు వున్నోళ్లు చోయినోళ్లు తీసిగుర్తులు - అని ఓ కవి అన్నట్లుగా... గడిచిన రోజుల్నీ గట్టి రోజులు గడుస్తున్న రోజులన్నీ గడ్డు రోజులుగా మారిపోతుంటాయి కొండరికి. పాపం హీరోయిన్ భానుప్రియ అదే స్క్రిల్లో వుంది. ఒకప్పుడు గోల్డ్ ఎరాగా వున్న రోజులు అమెను నేడు

అంరథ 11వ పేజీలో

నన్నెవరు ఆపలేరు -

కుమ్మా

"నన్నెవరూ ఆపలేరు. నాకిప్పమైన పాత్రను చేసే హాక్కు నాటుంది. ప్రజల్లో పలుకుబడి వున్న ట్రైట్ పర్సనాలిటీ వున్న వ్యక్తి జీవిత చరిత్ర చిత్తంలో మొట్ట మొదటి సారిగా నచిస్తున్న దానికోసం ఎన్ని అడ్డం అర్పున్న తనకు అంరథ 11వ పేజీలో

అంరథ 11వ పేజీలో

రవళి 'కళ' లీతారాముడు బాగున్నాడండీ! టేకులా? తేవ్వింది

"ఆ సమయం వచ్చినపుడు ప్రేమ విలువ సీకూ తెలుస్తుంది" అని అంటూ స్నేహితులు సీతారాముడికి చెప్పు వుంటారు. అలా ఎందుకు చెప్పవలసి వచ్చిందటి, సీతారాముడికి ప్రేమ పట్ల అసక్తి లేదు. ప్రేమ అనేది యువకులకు అపసరం లేదని అంటూ పుంచాడు. ప్రేమలో పడ టం, దాన్ని సాధించేందుకు నానా తంటులు వచ్చి వించి అశ్చం లేదు. మొండితనం, ఘైర్యం గుండె నిండా వున్న వాడు అతను. అందువల్ల పడుతున్నాడు. అదే ట్రైమ్లో బాలయ్య అప్పున్న తనకు

కిత్త బావ సహాయంతో ఆమె ఇంటికి పోతాడు. ఆమెకు బహమమలిస్తాడు.

తాను పరిమళ అనే అమ్మాయిని ప్రేమిస్తున్నానని అమెకు ఈ విషయం చెప్పుమని అంజలిని కోరుతాడు. సీతారాముడి లాంటి మంచి వ్యక్తి ప్రేమను పొందిన పరిమళ అధ్యప్తవంతురాలని అంజలి అనుకుంటుంది. సీతారాముడిలోని ప్రేమ పట్లుడిని సారిగా నచిస్తున్న దానికోసం ఎన్ని అడ్డం అంరథ 11వ పేజీలో

చతుర్ముఖ

రిద్దలూరుగోపాలరావు

అతనికి చేరువుతుంది.

ఇక్కడ చిత్తంలో కీలకమైన అంశం ఒకటి వోటు చేసేటుంది. వంశి తండ్రి రాములన్న (రామాలదేవి) భూదా తన కొడుకు వంశినీ హాత్కు నిర్మించాడు. కాపాడిన సీతారాముడిని చూడాలనుకుండా వంశి తండ్రి రాములన్న ఒక రాదీ ములూ నాయకుడు. రాములన్నకు కడిథు జంగా సీతారాముడి తండ్రి (అపాతి ప్రసాదీ) వ్యవహరిస్తుంటాడు. తన తండ్రి రాములన్నకు అండగా వున్నాడన్న విషయం సితారాముడిలోని ప్రేమ పట్లుడిని అంజలి మనుషులు అంరథ 11వ పేజీలో

వంశి తాపతయ పడతాడు. వంశి తండ్రి రాములన్న (రామాలదేవి) భూదా తన

కొడుకు వంశినీ హాత్కు నురికాండు కాపాడిన సీతారాముడిని చూడాలనుకుండా వంశి తండ్రి రాములన్న ఒక రాదీ ములూ నాయకుడు. రాములన్నకు కడిథు జంగా సీతారాముడి తండ్రి (అపాతి ప్రసాదీ) వ్యవహరిస్తుంటాడు. తన తండ్రి రాములన్నకు అండగా వున్నాడన్న విషయం సితారాముడిలోని ప్రేమ పట్లుడిని అంజలి మనుషులు అంరథ 11వ పేజీలో

అంజలితో తన పెళ్లి తప్పుకుండా జరిపించమని వంశి తన తండ్రి రాములన్న కోరుతాడు. తన కొడుకీ పోతిగా సీతారాముడు అంజలిని ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవడానికి తెలుసుకున్న రాములన్నకు కడిథు జంగా సీతారాముడిని చూడాలనుకుండా వంశి తండ్రి రాములన్న ఒక రాదీ ములూ న

