

Однажды Легонько показалось...

Efficient Design Automation

మార్కెట్‌లో

ಸಂಪುಟ176 ಸಂಖ್ಯೆ15 15.4.2005 ಸುತ್ತಮಾರ್ಗ 12ನೇನೇಬ್ರಾಹಿ ರೂಪ್ಯ: ರೂ.300

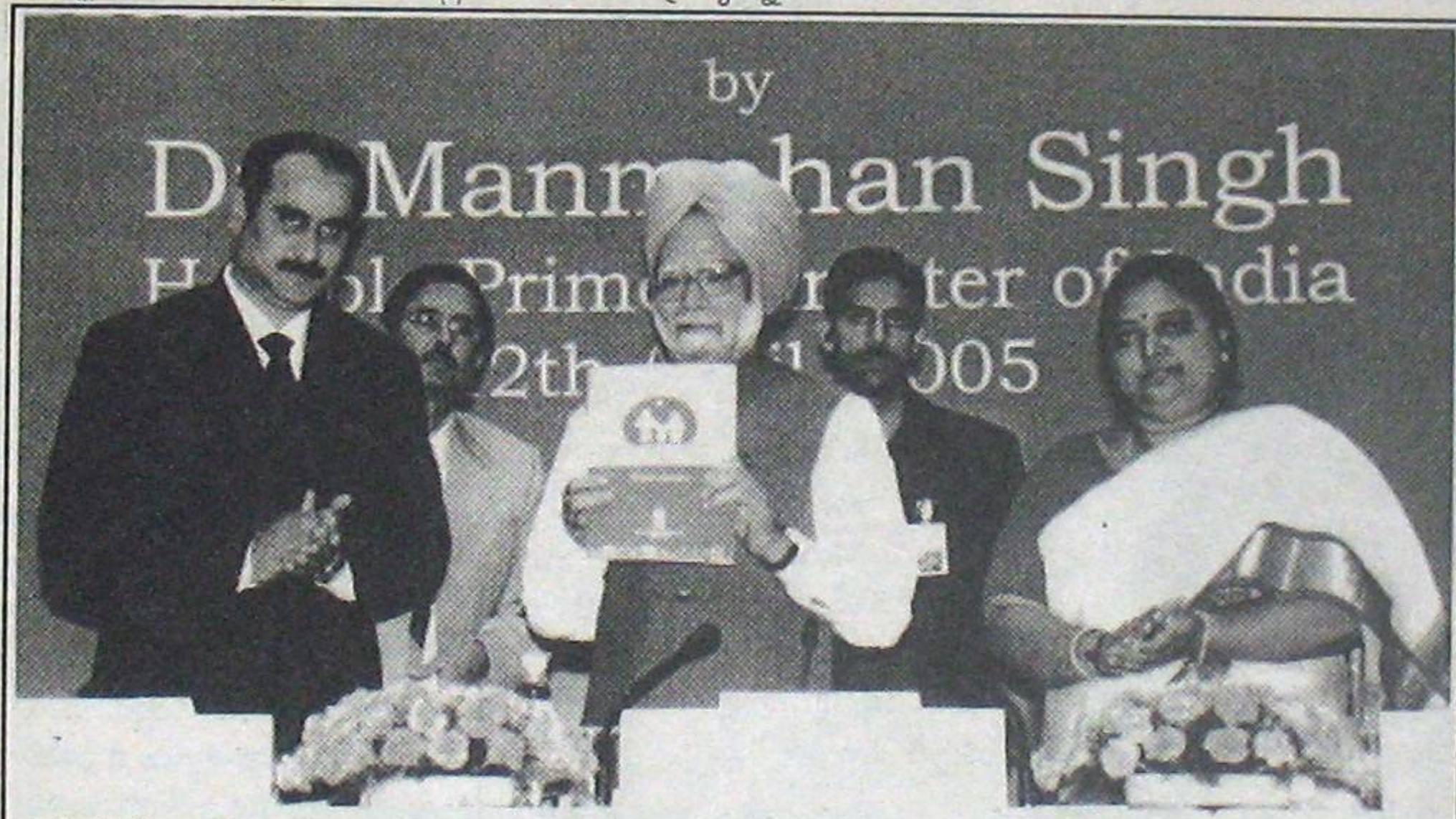
విద్యుత్ ప్రాజెక్టుల రా!

గత వారం థిల్ పర్యటనలో
ముఖ్యమంత్రి రాజశేఖరరెడ్డి గారి
ములాభిత్ వివరాలన్నటనీ పత్రికల
వారికి వివరంగా అందజేశారు పిత్తర్యేలు.
అయిన ఏమే మంత్రిని కలిసింది, ఎమి
మాటాడింది విపులంగా చెప్పారు.

కె.చంద్రశేఖరరావును కలవని సంగతి కూడా చెప్పారు. నక్కలైట్లు ప్రమాదం వల్ల ధిల్లీ ఎపి భవనంలోనూ ఇటీవల నెక్క్యరిటీ బాగా ఎక్కువయ్యంది. సిఎం అక్కడ వున్నంత సేపు అదోక శత్రు దుర్జీక దుర్గమ దుర్గంగా మారి పోతున్నది. ఇదివరక్కితే ఇటు ప్రతికల వారు, అటు సాధారణ కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు కూడా నేరుగా సిఎం గది వరకు నడిచి వెళ్లి పోయేవారు. ఆయన గదిలోకి ఎవరెవరు వెళ్లున్నది, ఎంతెంత సేపు వుంటున్నది ప్రత్యుషంగా చూసేవారు. ఇప్పుడా పరిస్థితి లేదు. సిఎం పిఅర్యోలు చెప్పే తప్ప వివరాలు తెలియడం లేదు. అంత వివరంగా సిఎం పర్యాటన వేళాపాలు చెప్పిన పిఅర్యోలు ఒక్కటి. మాత్రం చెప్పుకుండా వదిలి వేళారు. గ్యాస్ అధారిటీ ఆఫ్ జండియా లిమిటెడ్ ఛెర్చున్నతో సిఎం జరిపిన సమావేశం పోబిడి ప్రతికల వారికి అందకుండా జాగ్రత్త పడ్డారు వారు. ఎపి భవనంలోనే దాదాపు గంటసేపు సమావేశం అయ్యారట వారిదరూ. రీనికి

చాలా ప్రాధాన్యత వుంది. చంద్రబాబు
హయంలో రాష్ట్రంలో నాలుగు పెద్ద
విద్యుత్ ప్రాజెక్టులతో పవర్ పర్సేంజ్ అగ్రి
మెంట్లు కుదుర్చుకున్నది ప్రభుత్వం. ఆ
ప్రాజెక్టులు ఈ సంవత్సరం చివరకలా

గ్యాన ఆధారంగా నిర్వించిన ఈ
ప్రాజెక్టులలో ఒప్పందాలు చేసుకునేట
ప్పుడు ఒక భయంకరమైన పొరపాటు
చేశాడు చంద్రబాబు. ఒకవేళ గ్యాన
దిరకకుంటే ప్రతామ్మాయ ఇంద్రన వన



ధిల్లిలో నేపానల్ రూరల్ హెల్ప్ మిషన్సు ప్రారంభిస్తున్న ప్రథాన మంత్రి మస్తోహన్ సింగ్తో లేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రులు రామయ్య, వసుబుజలక్ష్మి.

వుట్టత్తికి వచ్చేస్తు
నుంచి విద్యుత్ క
ప్రభుత్వం. అంద
లొచ్చువు లోకాను

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା ଗାଁନ୍ଧିଜିଙ୍କ ପଦବୀ - ୩

రులతో విద్యుత్
అనుమతి ఇచ్చ
అంటే - నా

ఉత్సత్తి చేసుకునే
రాయన. ప్రత్యామృ
ట. అదిప్పుడు భ

ముకు | మచ్చిక వ
ముం | నుంచే స
ంచ | ధిల్లీ పెద్ద

ముకుని - పిజెఆర్
స్టోండ్ చెయించాడు
బోక్స్యంతో తిరిగి
ఉండుట విషయం

ಪಾರ್ಟಿ ಸಂದರ್ಭ
ವೈನ್‌ ಭವನ
ರೀಲೋಕ್ ಕತ್ತಿರಿಂ

- విద్యుత్ కార్బిక్ సంఘరంభశ్వరం. సిఎం రిబ్జన్ న ఈ సభలో వెదిక మా

లొకు తు పేటీ

గండ్ర రాయబారంలోని మర్కుమెటుచీ?

హావోయస్తుల ప్రతినిధి, విషాద
కొండారుకు గద్దరు మెన్నెక రోజు పార
తూరు సింహం చార్యాలయం ముందు
ప్రత్యుత్తం అయ్యారు. అసుకోని అంధి
అయిన. హావోయస్తులకు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వా
దిక్కి మధ్య జరిగిన దర్జల ప్రతియులో
కీలక ప్రాత పాండిత వారు. హావో
యస్తుల పాణి ప్రజలకు విష్ణుండ
రంలో కూండు నిరిపే వారు. పాణిశ
సౌంది అయిన పని అదే. తక్కున్నతి
అయినికు ప్రత్యుత్త సంబంధాలు కూం
దాయి. శాసీ తక్కున్న వేసు ఏ దర్శకోసా
అయినికు ప్రత్యుత్త ప్రమోదం కూండు.
అది కార్యక్రమ ప్రాంగం, ఉత్సవాలక్రి

ప్రతివిధిగా వ్యవహరిస్తారు. కానీ నక్కల్ని
సంపుల్చై విషిధం విధించినా ఆయన
స్వేచ్ఛకు థంగం కలుగదు. ఎన్కింటర్లు
చనిపోయిన నక్కల్ని శబల దహన
సంపూర్ణాలు చూసిది ఆయనే; ఎ
ఎన్కింటర్లు జరిపిన పోలిసులను
తూర్పుర బట్టిది ఆయనే. కానీ ఆయన
పోలికి మాత్రం ఏ పోలిసులూ వెళతిరు
ప్రజాస్వామ్య వ్యక్తిగతిని పొర పూర్వు
లకు వివియోగించుకుని తన ధావాలను
ప్రజల పద్ధతు తీసుక వెళ్లడంలో గడ్డ
ప్రమేయం అపోరం, అపదుపులనే నక్కల్ని
రైతు తమ దర్శక వ్యక్తిగతిని అడు
దఱిపుచు చేయాలిని; ఇటు గా

శైఖరరెడ్డి పరిపాలనలోనూ గద్దర్ సేవకులు
వినియోగించుకున్నారు. అయితే వీరులు కాస్త చట్టబండలై, వరసబెట్టు
ఎన్కొంటర్లు జరుగుతుండదంతో గద్దర్ తనంతట తానుగా మావోయిస్టుల ప్రాణాలు
నిధ్యం నుంచి తప్పుకుంటున్నట్లు ప్రాణాలు
టిందారు. ప్రథుత్వం వద్దకు నక్కల్లు
మారుతేవీ తీసుక వెళ్లి లెదని; ప్రథుత్వం
చెప్పే సందేశాలను నక్కల్లుకు చేరవేయ
దం కూడా జరగదని స్వప్పంగా ప్రకటించా
రాయన, మరొక ప్రక్క గద్దర్, వరపరా
రాయుల మాద కులు శేషు లనాయించి
లియలో పెట్టఱానికి పోలునులు ప్రయామాలు
వేసుకొనురు. ఆ వీచించు ఏం

నకు అలవాటే. చంద్రబాబు హయంలో
ఆయనపై హత్యాయత్వం కూడా
జరిగింది. పోలిసులే మారు వేషాలల్ని
వచ్చి తనపై కాల్యులు జరిపారు అన్నాడు.
గద్దరు అనుమానం, ఆ కాల్యులలో తుపాలు
తూటా తగిలినా బ్రతికి బయట పడ్డాడు.
గద్దరు, అయితే ఆ హత్యాయత్వాలు
అయిన విష్టవ భావనలను, కార్యకలాపాలను
ఏమూత్రం ప్రభావితం చేయలేదు.
పోయాయి. తనకు ప్రాణ ప్రమాదం
పుండన్న నిఱం అనుక్కణం గిలి పెయి
హూనే పున్నప్పుటికి - తగు జాగ్రత్తలు
తీసుకుని వ్యవహారించడం తప్పి, నక్కలు
కుటుంబాలు అందుల్ని ఉపాయించాడని.

ఆయన వున్నట్లుండి ముఖ్యమం
త్రితో ములాఖత జరపదానికి కారణం
ఏమిటి అన్నది పెద్ద ప్రశ్న. నక్కల్న
ప్రతినిధిగా వ్యవహరించదం మానిషేణని
ప్రకటించిన తర్వాత; ప్రథమత్వంతో
చర్చలు వుండవ అని తెల్పి చెప్పినిన
తర్వాత ముఖ్యమంత్రితో పనేమిటి
అయినకు? దాదాపు ఒక గంటసేపు
వారిద్దరూ రహస్య సమావేశం జరిపారు.
లోపలేమి జరిగింది అని అడిగితే గద్దర
చెప్పిన సమాధానం నరిగా లేదు. నక్క
ల్నకు రాబోఫరచెంది గారు తన సంచి
చాన్ని రిషార్టు చేసిన టైప్ ఇస్తున్నారు;

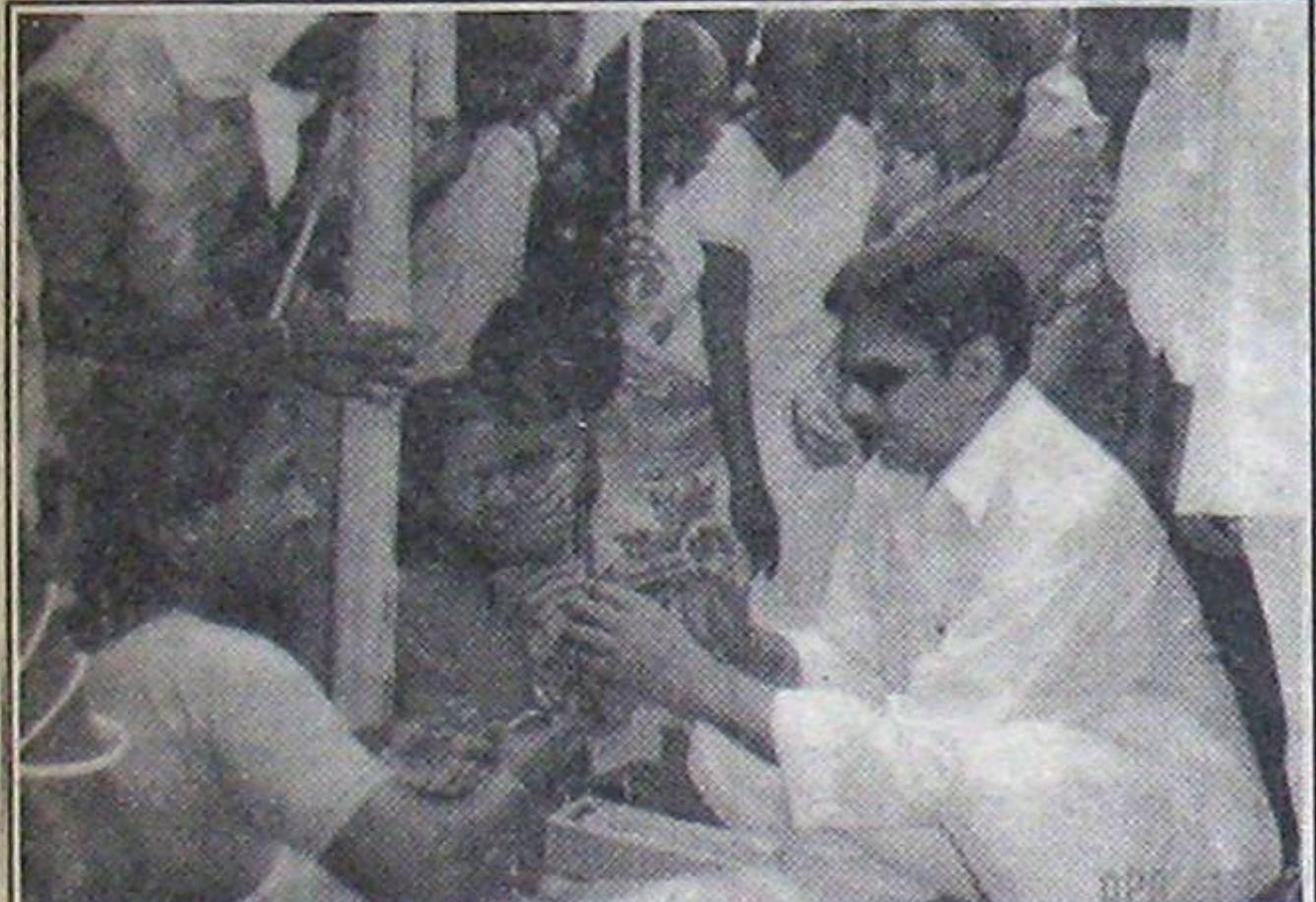
பொன் பால் கூவர்

ఆనం వివేకానందరెడ్డికి అడ్యత అవకాశం మోటల్లోని ఉదారత్వం చేతల్లో చూపితే చీరత్త ప్రయోగిగా నిల్చిపోతాడు!

నెల్లారు ఎమ్మెల్స్ ఆనం వివేకానందరెడ్డి ఉన్నటుండి విషప కార్యదిగా మారిపోయాడు. ఏ సంఘ నంస్కర ఆయన కలలో క్షీంచి గోపదేశం చెప్పాడి; లెక ఎరావి వెట్టు క్రింద నిల్చుని పున్పుడు జ్ఞానేరయమైందే తెలియదు కాని - రాజకియాలలో సామాజిక న్యాయం సాధించం కేసం కంకణ ధారుడైనట్లు ప్రకటించారాయన. జీల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష పదవిని లిసి లేదా వైపుల్లక కెట్టయించడం ద్వారా సామాజిక న్యాయ సాధనకు తలి ఆడుగు వెద్దామని అభ్యర్థించాడు. ఈ తలంపు, ఈ కీరిక, ఈ తపస తన వెదాలపై సుంచి రావడం లేదని; నాథ ద్వగ్గుంచి తన్నక పచ్చించని కూడా నెక్కి వక్క తటించారు.

ఎంత మార్పు? ఎంతటి పరిణామి? ఎంత పరిప్రాను - వివేకానందరెడ్డిలో? రాజకియ అందలలు అందరికి పందాలన్న ఉదార భావన ఎంత గప్పు

అంతలి విషప భావనలు వ్యధా అయి పోవా అన్నది ఈ విలెకరి సంశేషం. రామకృష్ణ పరమహంస పద్మన లక్ష్మారు ఒక భక్తురాలు వచ్చి - నా కుమారుడు ఎంత చెప్పినా బెల్లం లిసంచ మానదం లేదు; మిచు వెప్పి మాన్సించండి స్వామి ఆని అటిగిందట. ఒక వారం ఆగి రమ్మన్నారు - పరమహంస! వారం తర్వాత ఈ భక్తురాలు రాగానే ఆమె కుమారుడ్ని పిలి పించి, నచ్చ చెప్పాడట. ఆయనలోని దివ్యత్వం మహామ వల్ల ఆ పిల్లవాడు వెంటనే బెల్లం లిసంచ మానెశాడు. అది మానిన ఇమ్మడికడు అడిగాడట - ఈ పనెడే తొలిరేజే చేసి వుండవచ్చు కదా? వారం ఆగంచం ఎందుకు అని? దానికి రామకృష్ణ ఘులు వారి సమాధానం - బెల్లం అంటే నాకెంతో ప్రతి; నేను మానకుండా ఆ పిల్లవాడని మానమని చెప్పిదెటా? నేను బెల్లం లిసంచ మానెయదం కేసమే ఒక్క వారం వ్యవధి తీసుకొన్నాను - అని!



దాలినిబెళ్ళా కంటబడిన గాజలమ్మే యువతికి సాయంగా తానే గాజలమ్మే ఈనే పిల్లలకు స్వయంగా తిడిగి బినోటిస్తున్న ఎమ్మెల్స్ వివేకానందరెడ్డి. ఆయన ప్రతాపథంలో ఇటువంటి సిత్రలెన్స్!

సంగతి? అందరు సెలులా ఆయన వలె ఆలోచిస్తే వెనుకబడిన తరగతుల వారు, వైపుల్లిలు బిరచిరా మందు ఏగిలి పోతారు కదా?

ఎదుటి వారికి చెప్పేటందుకే నీతులు పున్మాయి అన్న సూత్రాన్ని పదులు కోసంచు ఇంతటి జ్ఞానేదయం.

విన్మాత్వ పథకాలతో మికు మరింత చేరువలో...



నెల్లారు మూలపేట అన్నదేవుల గోవిందరెడ్డి సరస్వతి సమాజం ఉగాది ఉత్సవాల సందర్భంలో ఆడిటర్ ఆర్ట్ సేపయ్య నాయుడును సన్నసిస్తున్న సిర్కస్పూతులు

పన్బాక హుకుంతో కలెక్టర్ బేజారు!

బేసారి నలుగురు ఎమ్మోర్స్ లను బదలి చేసి; హరు ఆయి కొత్త సిట్లో కుదురుకోనే బదలీలు రద్దు చేసిశారు కలెక్టర్ గారు. రాజశేఖర గారి వ్యవహార కైలిక పూర్తిగా బిస్టమైన చర్య ఉది. కేట ఎమ్మోర్స్ ను నెల్లారు ఆశీర్ష ఆఫీసు సూపరింబండెంటో; ఆ సూపరింబం దెంతను కేట ఎమ్మోర్స్గా; మనబోలు ఎమ్మోర్స్ ముత్తుకూరుకు - ముత్తుకూరులో సస్పెండ అయి బఱ్యందులలో వుండిన మహాల అధికారిని పొదల కూరుకు; పొదలకూరు ఎమ్మోర్స్ మునుబోలుకు మార్చారు. సాధారణ పరిస్థితులలో అయితే తన నిర్మయాన్ని - యము, ఇప్పుడు అధ్యక్ష వచ్చి వ్యవధి తీసుకొన్నాడు. కేట పొదం రాజశేఖర గారి తత్యం. కానీ ఎంతటి వాడైనా పరిస్థితులు అనుకూలించుంటే దాస్యం చేయక తప్పదన్నది రుజువైన నిజం.

ఆయన పరిస్థితులను అంతగా ప్రతికాలింప చేసిన శక్తి - కేంద్రమంత్రి పన్బాక లక్ష్మీ గారిది. కేట తన స్వయం జాగిరిన ఆమె నమ్మకం. దాన్ని చూసుకే తీరిక లెక నల్లపరెడ్డి జగన్నేహనరెడ్డి లీజి పట్టా ద్రాసి ఉచ్చి వుంది. అక్కడ చీమ చిటుక్కుమనాలన్నా తన ఆజ్ఞ వుండాలన్నది ఆమె పంతం. అటువంటి ఏకంగా ఒక ఎమ్మోర్స్ మార్పితే నపిస్తుందా? ఆమె అనుమతి లేకుండా జరిగిన ఈ బదలీని రద్దు చేయకుంటే అన్నం లిసంచ మానెస్తుమని జగన్నేహనరెడ్డి, పన్బాక రమణయ్య వారం పట్ట

రచ, గతవారంలో ఆమె నెల్లారుకు వచ్చినప్పుడు - ఆర్థందంబి గచ్ఛిహన ఆవరణలో మంత్రి కారుకు ఆశ్చర్యం పడుకొన్నాడు పన్బాక రమణయ్య.

తనే చేసిన నలుగురు ఎమ్మోర్స్ ల బదలీలు తనే రద్దు చేశారు!

దానితో ఆమె ఎక్కున కారు దిగి; గన్న హాని వరండాలో నిలబడి; కలెక్టర్కు ఛోక్ ఉటి; అందరూ వింటుండగానే ఎమ్మోర్స్ బదలీ రద్దు చేయమని

లేదని ఆర్థమెటం ఉచ్చారు. ముత్తుకూరులో ఆసు చెప్పిన వారిపి కాక, ఎంరూలు వెయిదం ఏమిలని ఎమ్మోర్స్ ఆదాల ప్రభాకరమించి నిష్టార పద్ధతి.

కెపలం ఎమ్మోర్స్ ల భోగ్ అయి వుంటే కలెక్టర్ గారు లెక్కచేసి వుంచేయాడు కాదనడం నిజం. అయితే పన్బాక లక్ష్మిగారి మాట శిరసావాండం ఆయన బలపాసత. తన బదలీ ప్రయుక్తాలు సంఘం పెట్టి సులుపుణ్ణం అనే అనక్కటి ఆశ్చర్య ఆధ్యాత్మిక పదుతున్నది ఆమె కదా మరి? ఆమె చెప్పిన ఎమ్మోర్స్ బదలీ మాత్రం రద్దు చేసి, తలిమావి అమలు

ధాఘర్ ఆతిధ్యంలో జాయింట్ కలెక్టర్

మన జాయింట్ కలెక్టర్ శ్రీధర్ గారు ఇటివల తరమగా సముద్ర విశర్యాత్మలో తలసు పత్తున్నారు. వరకవి పూడిలోని ధాఘర్ వాటర్ బెన్ సంస్థ ఇందుకు కావలసిన ఏర్పాట్న్నీ చేస్తున్నది. అక్కడ వారికిక ఏలాస మందిర మనదగిన అతిథి గృహం వుంది. అందులో సర్వ్య "సాభ్యాలు" లభిస్తాయి. ఒకసారి ఆ రుచి మరిగిన "నీక్ ఆఫీసర్" గారి మనసు పదెపడే అదే కావాలని రపరెచుతున్నదట. అధికారుకు ఆతిథి పుటుం జాగువైన తంటాలు వస్తాయని భయపడి - అన్నచినీ అబయిన్నలో పెట్టాడు కలెక్టర్ గారు!

దేసై లెనిపోని తంటాలు వస్తాయని భయపడి - అన్నచినీ అబయిన్నలో పెట్టాడు కలెక్టర్ గారు!

అందిన ఘానికి ప్రతిష్టలం ఇచ్చుకుండు కదా? ఆ అపిథి భవనానికి సర్వ్యాలు సాముల్తో చక్కట రేట్లు వెయించి రుండు తీర్పుకుంటున్నా రాయన - భలే బాగుంది.

చేస్తే లెనిపోని తంటాలు వస్తాయని భయపడి - అన్నచినీ అబయిన్నలో పెట్టాడు కలెక్టర్ గారు!

నారాయణ హసిస్టుల్

5 వ వార్క్‌కోట్ సందర్భంగా...

ప్రశ్నల పురియ గ్రామం ప్రాంతాలలో ఎప్పుడు మంది చిన్నారులు స్వర్ణ దైర్యం లేకపుడు నేడు కొన్ని పురుషులు కుటుంబాలలో ఉన్నారు. ఈ పురుషులు పురుషులలో ఉన్నారు. ఈ పురుషులు పురుషులలో ఉన్నారు. ఈ పురుషులు పురుష

వనాళ్లకెనాళ్లకు ఒక మంచి దేశం

చాన్నారుకు నెబ్బారుకు ఒక మండి
దీఱి వచ్చారు. అయిన పేరు - కృష్ణ
రావు! అయితే దత్త దద్దుమ్ములు,
లేనుంటే లచులను గుటుక్కున మ్రిం
గేసే బరి తెగింపు దారులూ మాత్రమే
డీజటిలుగా రావడం అనవాయితీగా నడి
ఏంది - గత పది పన్నెండెళ్లగా! దానితో
ఆ ఆఫీసంలైనే అలుసై పోయింది -
అందరికి! డీజటి పదవికి గద్ది పోదంత
ఎలువ కూడా లేదు. ఆ అనవాయితీకి
ప్రీక వేస్తున్నారు - కృష్ణరావు గారు!
అయిన ఎక్కుడి వాడే, ఎక్కుడి నుంచి
వచ్చాడే ఈ విలేకరికి తెలియదు. కానీ
డీజటిల కులంలో తప్ప పుట్టాడని
మాత్రం చెప్పుకుండానే అర్థాన్ని పోతున్నది.
పైవేటు సూక్ష్మ వ్యాపారానికి పదవ
తరగతి, ఏడవ తరగతి పరిక్లలు ఎంత
శిలకమైనవో చెప్ప పనిలేదు. వాటిలో
ర్యాంకులు వస్తేనే సూక్ష్మకు భవిష్యత్తు.
రదువు చాది పోస్తే వచ్చే ర్యాంకులు
ఎందుకూ చాలవు. అందువల్ల పరిక్లల్లో
మతలబులు సృష్టించడం సూక్ష్మ యజ
మానులకు అలవాటు. తమ పిల్లలు
రిక ప్రాసేటప్పుడు తమ టిచర్స్‌నే
ఓన్స్‌జిలెటర్లుగా పంపించడం; సెల్వ
సింటర్లు సడపడం ఆ మతలబులలో
నీను. పైవేటు సూక్ష్మ మధ్య వున్న
ఎవగాహన వల్ల ఏ సూక్ష్మలు టిచర్స్-నా
రిక ప్రాసే సమయంలో పిల్లలకు అన్ని
పోత్తుపకాలూ అందిస్తారు. కొందరైతే
కంగా బోర్డు ఏం సమాధానాలు

ప్రాసి నమశరిస్తారు. దిష్టిల లాలూచీతో
కొన్నెన్నెల్లగా నడిని పోతున్నది ఏద్యా
బూటకం. కృష్ణభావు గారు దాన్ని కలి
నంగా నిలిపేళారట. పదవ తరగతి పరి
క్రల్లో కొంత వరకు జరిగిన ఆ ప్రయ
త్సాన్ని - ఎడవ తరగతిలో హర్షిస్తాయిలో
ప్రయోగించ చూస్తున్నారు - దిష్టిల
గారు. పరీక్ష కెంద్రాలలో ఉన్నాజిలేబర్లుగా

పైవెటు తిచర్లను మానేసి - శీవలం
 ప్రభుత్వ తిచర్లనే నియమించారట,
 స్కృత యజమాన్యాలకు దీనితో గొ
 తులో వచ్చి వెలక్కాయ వదించి. సలుగు
 రైదుగురు పలుకుబడి కల్గిన స్కృత
 యజమానులు దిఱట తథిసుకు దండెత్తి
 వెళ్లారట. ఎంత వాదన చేసినా, ఎన్నెన్న
 శిరత 11వ పేజీలో

ಕರ್ನಾಟಕ 11 ಪ್ರೇಶನ್



ప్రస్తుతిలో ఆర్థక్తమంలో భాగంగా ప్రియులకు పొచియో ఉన్నతాను వేగ్వార్ష రాశు
పై అపీళ్ల వ్యాపిక సమాచారాల సంస్కరణకు చేసుకోవాలి.

కొనసాగుతున్నారు. పురుగు పట్టిన
వియ్యంతో వందే అన్నం, నీళ కూరల
తయారిలో ఈ కాంట్రాక్టర్ స్పెషలిస్ట్
ప్రతినిత్యం ఆస్పుత్రిలో రోగులకు పెట్టే
భోజనాన్ని డైటీమియన్ తిని రుది
చూడాలి. ఆస్పుత్రి సూపరింటెండెంట్,

■ కలెక్టర్ గారు - కొన్సై గమనించండి సార్

కోఆర్డినేటర్ ఈ భోజనాన్ని పరిశీలిం
చాలి. కానీ ఒక్కరోబు కూడా ఈ
ముగ్గురూ రోగులకు సరఫరా చేసే భోజ
నాన్ని రుచి చూసిన పాపాన పోతాడు.
క్షయస్వాత్రిలో అప్పుడప్పుడు మాంసా
హరం పెట్టాల్ని వున్నా పట్టించుకోరు.
తమ మామూల్లు తీసుకొని గమ్మనుండి
పోతున్నారు. వాలీ వాలని, నాసిరకంగా
ఉండే లోఎక - విశార్ద దేశ

హోటల్ నుంచి తెప్పించుకొండుండగా;
నిరుపేదలు అర్థాకలతో అలమటిస్తు
న్నారు. ప్రభుత్వాన్నితుల్లో పరిస్థితుల
మెరుగుకు అవిశ్రాంత కృషి చేస్తానని
శపథం చేసిన రాష్ట్ర వైద్య ఆరోగ్య మార్కి
సదుపాయాల సంస్థ డైరక్టర్ కోటుంరెడ్డి

శ్రీధరిరెడ్డి ఈ వ్యవహారం చక్కబడేలా
పయతినే బాగుంటుంది.

ఎక్కువ శాఖలై
తిరుగుబాటు!

జిల్లాలో బ్రాందిపొపుల కోసం
దరఖాస్తు చేసిన వ్యక్తులు తాము కట్టిన
డిడిల కోసం 12తాది ఎక్కువ్ కార్యాల
యుం వరు జరించరుండె ఇరువులి నొ

గందరగోళం స్వప్తింధారు. పొలిను రంగ
ప్రవేశం చేసి పరిస్థితి తక్కుదిద్దల్న
వచ్చింది. జెల్లా మొత్తం మార వున్న
391 బ్రాందిపొపుల కోసం 12,600
మంది దరఖాస్తు చేశారు. విరంత
డిపాజిట్‌గా 130 కోట్ల రూపాయలను

పోలీస్ స్టేషన్లలో పంచాయతీలు

ప్రజాపతి

పేరవాడి గదవ వద్దకే ప్రభుత్వ పాలన
11.04.05 నుండి 10.05.05 వరకు

11.04.05 నుండి 10.05.05 వరకు

నెల్లారు నగరంలోని పొలిన
 సైషన్కు ఫీర్యాదును ఇవ్వను తెక్కలంచే
 బాధితులు భయపడుతున్నారు. న్నాయం
 కోసం వెళ్తే రాజీలకు అంగికరించక
 తప్పదన్న ధేరణలో సైషన్లో పంచా
 యతీలు జరుగుతున్నాయి. సాయంత్ర
 మైతే చాలు నగరంలోని పొలినసైషన్
 ఎదుట జనాలు పెద్ద సంఖ్యలో నిలబడి
 వుంటున్నారు. చీటీలు ఎగ్గొట్టిన కేసులు,
 ఇళ అమృకాలు, ప్లాట గొదవలు, వర్డ్రీక
 దబ్బులు తీసుకొని ఎగువామం పెట్టిన
 వ్యవహారాలన్నీ ఈ పంచాయతీల్లో పరిష్క
 రిస్తారు. ఎన్నపలు కొందర్చి ఏజంట్లుగా
 నియమించుకొని రాజీల పంచాయతీలు
 నిర్వహిస్తున్నారు. స్తాయిని బట్టి ఈ
 పంచాయతీకి కమిషన్ పుచ్చకొంటు
 న్నారు. ఈ వ్యవహారాల్లో పడి పొలిసులు
 మామూలు కేసుల ద్వారా వ్యవహారాన్నీ
 మర్చి పొయారు. ఏమైనా శేసులోన్నే
 దబ్బులిస్తేనే నమాదు చేస్తారు; లేకుంచే
 ఎవరైనా రాజకీయ నాయకుల చేత
 ఫోన్ చేయించాలి. నగరంలోని పొలిన
 సైషన్లో పెచ్చ పెరిగి పొయిన పంచా
 యతీలు, వసూలు చేస్తున్న మొత్తాలపై
 ఎసిటి ఆధికారులు కన్నేని వున్నారని
 వినికిడి. థూవివాదాలు, కుటుంబ గొదవ
 కొనూ పెద్ద మొత్తాలు వసూలు చేస్తు
 న్నారు. రాజీల పంచాయతీ ద్వారా
 రసూలు చేసిన మొత్తాలు చంచుకొవ

అత్మకూరు అర్పిసి వెరి డివో మేనేజర్లు కలహంతు బస్టుల బండ!

అర్పిని ఆధికారులకు ఉదేం పొదు
 బుద్ధి గాని ఉదయగిరి నుంచి అత్మకూరు
 ఏముగా నెల్లారుకు వెళ్లి అర్పిని లస్సు
 లను అత్మకూరుకు వెళుకుండా నిరయం
 తీసుకొన్నారు. దీంతో రోజు ఎదు లస్సు
 సర్వీసులు ఉదయగిరి నుంచి నెల్లారు
 పొళం ఏముగా నేరుగా నెల్లారు వెఱ్ల
 న్నాయి. దీంతో ప్రయాణీకులు పదరాని
 పొట్లు పదుతున్నారు. దీనంతటికి ఆత్మ
 కూరు అర్పిని దిపో మేనెజర్ నిర్వాకమే
 కారణమంటున్నారు. ఉదయగిరి దిపో
 లస్సులు అత్మకూరు రావడం వల్ల తమ
 దిపో లస్సుల ఆదాయం తగ్గుతుందని
 చెప్పడంతో, ఉదయగిరి దిపో మేనెజర్
 రోపానికి వెళ్లి తమ లస్సులు అత్మకూరు
 పోకుండా చేశారట. దీంతో ఉదయగిరి
 నుంచి ఆత్మకూరు వెళ్లాలనుకొనేవారు
 నెల్లారుపొళం వద్ద దిగి మూడు రూపా
 యలు అరసపు ఛార్టీ చెల్లించి మరో
 వాహనం ఎక్కుల్ని వస్తుంది. పైవేటు
 వాహనాలతో పోటి పడాల్నిన ఆత్మ
 కూరు అర్పిని ఆధికారులు తమ సౌదర
 దిపోపై ప్రతాపం చూపడం వెరితనమే
 ననాలి. కదప, బద్యేలు, ప్రార్థుటూరు,
 కర్ణూల్, అనంతపురం దిపో లస్సుల్ని
 అత్మకూరు దిపో మేనెజర్ అడ్డుకోగలరా?
 అసలు ఆత్మకూరు లస్సుల్ని తమ
 ప్రాంతాలకు రాసీయకుండా శతర దిపో
 మేనెజర్లు నిర్దయం తీసుకొంచే ఈ మేనె
 జర్ ఏం చేయగలరు? ఇప్పట్కొనా ఆత్మ
 కూరు దిపో మేనెజర్ తన నిర్దయాన్ని
 పునః సమాక్షించుకోవాల్ని వుంది.

వాటర్‌పెడలో అవినీతి ధార
కావలి మండలంలో చేపట్టిన పలు
వాటర్‌పెడ పథకాల్లో అవినీతి ఏరులై
కొరకు దిగు పేశేలో



డ్యూక్ జ.ఆర్.అంబేద్కర్ జయంతి సభలో మాట్లాడుతున్న ర్మమంత్రి పగటూక లాష్టి. వేదికలై ఎమ్మెల్చేలు కిష్టు, సుఖవ్యాపారం, కా, జల్లా కలెక్టర్ రాజశేఖర, కాయింట్ కలెక్టర్ శ్రీధర్ వున్నారు.

ఎమ్మార్ట్‌లే భూమిలమ్మకొన్నారు!

మంగా భూమిని పొందిన వ్యక్తులు జాగా
ఖర్చు పెట్టి అభివృద్ధి చేసుకొన్నారు.
రాజకియల మూలంగా మండల తెలుగు
దేశం పోర్తి అధ్యక్షుడు వెఱుగోపాలరెడ్డికే
నేటిసులివ్వారు. అసైనిఫించ్ కమిటీలు
తెని సమయంలో జరిగిన ఈ భూకుంభ

కల్కట దారు పత్రి చూడాలి!

కొణ్ణి మార్పి 21 తది ఆనెంబీ సమావేశాల్లో ఆత్మకారు ఎమ్మెల్యే కొమ్మెలక్కయ్య నాయుడు ప్రస్తావించారు. దీంతో ఆనెంబీ నుంచి ఈ వ్యవహారమైజిల్లా కలెక్టర్సు వివరణ అడిగారు. ఆయన పొదలకారు, కలిగిరి మండలాల్లో ఈ విధంగా భూమిని అక్రమంగా పంచారని దీనికి కారకులైన అధికారులపై చర్యలు తీసుకొంటున్నట్లు ప్రభుత్వానికి నివేదిక పంపారు. కానీ కలువాయి.

వెలకీ గిట్టుబాటు భద్ర వచ్చా?

ఒక్క ఎమెన్టేమీకి పట్టదేమి?

రైతు బాంధువుడిగా పేరు గాంపిన
ముఖ్యములకు వైపున రాజకీయరథక్కి
రాఘ్వంలో ధాన్యం పండించిన రైతులు
గిట్టుబాటు ధరలేక అమ్మకోవయానికి
వానా ఇక్కట్లు పదుతున్నారు. కావరి
దివిషనలోని మెట్ల ప్రాంతాల్లో పర్మాఖాపం
వల్ల నాలుగో సంపత్తురం కూడా పం
చలు పండక చోగా సౌమికిల ప్రాజెక్టు
క్రింద సాగయ్య కోవ్వరు, అల్లారు నిదొ
బక పర్మాలు, కావరి కాలువ, వెరుపు
క్రింద సాగైన ప్రాంతాలలో ఈ యొదారి
పంచ బాగా పండించి, కావి గిట్టుబాటు

వైద్యుడు కాదు
వివాదాన్స్టరుడు

సంగం ప్రభుత్వాస్తులో పనిచేసు
గ్రాక్షర వైద్యం మని నిత్యం వివాదాల్ల
ఆరవ ఇను పేణిల్ల

శ్రీ నేతాజీ MSR టూలెంట్ టెస్ట్ 1-5-05

పరీక్ష తేది: 1-5-2005, ఆదివారం సమయం: మా. 2-30నుండి 4-30వరకు

పర్మి విధానము

5,6,7,8, మరియు 9 తరగతులకు వరుసగా 5,6,7,8,9 తరగతుల మ్యాథ్స్, జనరల్ సైన్స్, సోషల్ స్టడీస్ సభ్యులలో తెలుగు మరియు ఇంగ్లీషు మీదియంలలో అప్పుకొవ ట్రైన్ ప్రతి సభ్యునందు 40 మార్కులకు మొత్తం 120 మార్కులకు పరిశ్రమ నిర్వహించబడును. ($40 + 40 + 40 = 120$)

ప్రాణ చాయి

గద్దర్ రాయబారం

దాన్ని తాను పోన్నమాన వలి నక్కల్నికు
వెర్తుడానికి ఒప్పుకున్నాను అని మాత్రమే
వచ్చాడు గద్దర్. అది నిషమే కావచ్చు
కానీ; అందుకోనమే ఆయన ముఖ్య
మంత్రి వద్దకు వచ్చాడని భావించలేము.
ఈ అనుకోని కలయికకు ఏదో బలీయ
మైన కారణం వుంది. అదెమిటో మాత్రం
అంతుబటదం లేదు.

నక్కలైట్లతో చర్చలు విఫలమైన తర్వాత వారి నియంత్రణ వ్యవహారం రాబడిను నాయకత్వం నుంచి పోలీసుల చెతికి వెళ్లపోయింది. హోంమంత్రి, ముఖ్యమంత్రి ప్రమేయమే లేకుండా దిజిపి స్టోయర్లోనే నిర్మయాలు జరిగి; కూంచింగులు, వెంటాదడాలు, వెటాదడాలు, లొంగుబాట్లు వంటివి జరిగి పోతున్నాయి. ఎంత అరిని గిపెట్టినా నక్కల అగ్రగమనమే వెటను మానడం కానీ; ఎన్కాంటర్లు ఆపడం కానీ చేయడం లేదు పోలీసులు. మరొక ప్రక్క కేంద్రం కూడా నక్కల్ని సమస్యను తీవ్రంగా పరిగణిస్తున్నది. దాన్నికి జాతీయ సమస్యగా పరిగణించి శైన్యాన్ని దింపే అవకాశాలు కన్నిస్తున్నాయి. రాష్ట్రంలో తెలుగుదేశం పోయి, కాంగ్రెస్ అధికారం లోకి వచ్చిన తర్వాత తమ వుద్యమాన్ని

ಮುದ್ರಣ ಸೆಟಿ ಕಾರಕ

ఎలోపేతం చేసుకోగలమన్న ఆశతో
పుండినారు నష్టుల్లియ్య, చర్చల ప్రక్రియ
వారికి బాగా కలిసి వచ్చింది. అయితే
అంత అర్థాంతరంగా ఆ లంధం తెగి
పోవడం మావోయిస్టులకు ఇట్టుందికరం
అన్నది నిర్వివాదాంశం, మరొక ఆరు
నెలల పాటు ప్రభుత్వంతో చెలిమి
నాటకం నడించి పుంటై వారు కొత్తగా
రిక్రూట్ చేసుకున్న క్యాడర్కు శిక్షణ
ముగిసి వుండేది, అయిథ సేకరణ
పూర్తి అయి వుండేది. మధ్యలోనే యుద్ధం
మొదలు కావడంతో సరైన శిక్షణ లేని
కార్యకర్తలు, పోలిసులకు సులభంగా
లొంగి పోతున్నారు. పటిష్టమైన ప్రణా
ళక్తో పోలిసులను ఎదుర్కొనే సామర్థ్యం
పలు దళాలకు ఇంకా ఏర్పడలేదు.
విస్తృత స్థాయిలో బలం పెరిగినా దాని
ప్రభావం వుద్యమం మిద ప్రగాఢంగా

తమ అగ్రవేతలను లక్ష్మింగా పెట్టుకుని
వేటకు రిగతం; మావోయిస్టులపై మరొక
సారి నిపేధం విధించే పరిస్థితి తలిత్తరం
వంటివి వారిని కులపర పరుస్తున్నాయి.
చర్చల సుంచి వైదిలగుటున్నామని ప్రక
చించినా; మావోయిస్టుల ప్రాతినిధ్యాన్ని
పదులుకున్నానని చెప్పినా దివరిసారిగా
మరొక ప్రయత్నం చేసి చూడడం కీసమే
గద్దర ఈ రాయభారం తలపెట్టడస్తుది
పరిశిలకుల వూహా, రాష్ట్రంలో కాంతి
అవసరాన్ని రాజశేఖరరెడ్డికి మరొకసారి
చెప్పి చూడడం అన్న ఆశతోనే గద్దర
వచ్చాడని భావిస్తున్నారు. అయితే రాజ
శేఖరరెడ్డి సుంచి ఆయనకు సంతోషకర
మైన హామి ఎదీ లభించినట్లు లేదు.
అయిథాలు వదలనిదే చర్చలు జరపడా
నికి కేంద్రం ఒప్పుకునేటట్లు లేదని;
పరిస్థితి తన చేయిదాటి పోయిందని
మాత్రమే చెప్పి పంపారని తెలుసున్నది.



నెల్లారు ఆర్.ఆర్.స్టీటులో లడ్డి ఎత్తానిక్క అండ్ ఉమ్ముగులేవ్వు విచ్చియాంను ప్రారంభస్తున్న ఎమ్ముచ్చే ఆనం కివేలాగుందర్చి, ప్రత్యున థాఱువలి, విచ్చియాం అధినేత రముఱరావు.

వనబాక

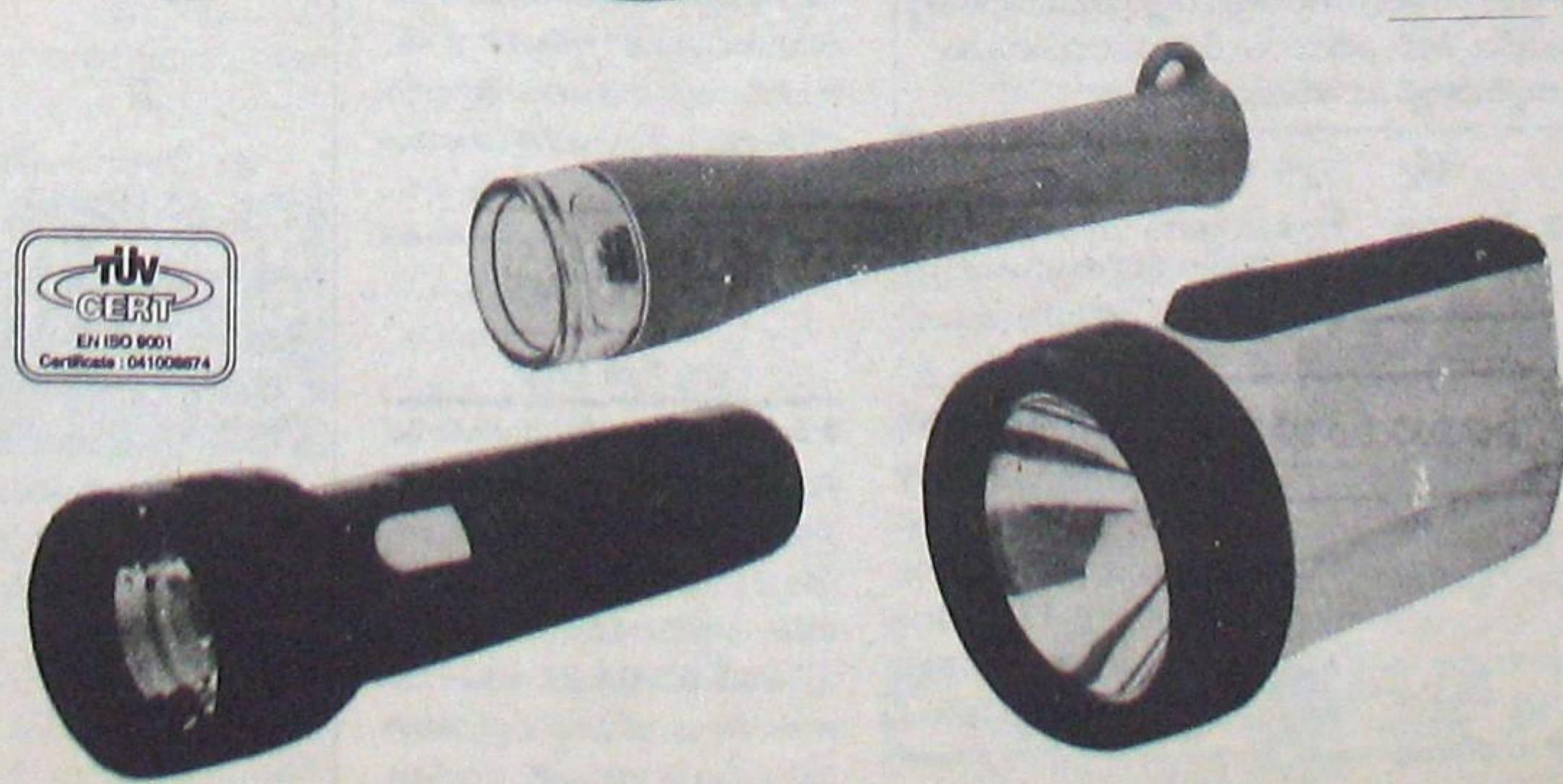
25 పేజీ 14

అదేమంటే నీటి సంఘాల ఎన్న
కల దృష్ట్యా బదలీలు నిలిపినట్లు చెబు
తున్నారు. రాజకియ వత్తిశ్శ అంటే
ఎట్ల వుంటాయో; కాలం కలిసి రాన

ప్పుడు వారికి తలవుంచుక తప్పుని దుర్గతి
ఎట్లా ఎదురొకుండే - బహుకా కలెక్టరు
రాజకీయరూపారికి ఇదే తొరి అనుభవమం
కావచ్చు. రాజకీయవాదుల ఇష్టా ఇష్టా
లకు తల దించుకోవలసిన నీతికి కలెక్టరు
మనసు ఎంత బాధపడి వుంటుండే!
అయ్యా, పాపం!

NIPPO

BATTERIES TORCHES



Technology from MATSUSHITA ELECTRIC Japan.

దివ్యాధిసిరత్త రూపాధిచేయాడు

సార్లు కవళ్లంతా లవ సింబల్

రంగిలా ఫేమ ఆర్పిళ, దర్శకుడు
 రాంగోపాల వర్యతో ప్రేషాయిణం ముగి
 కాక దాలాకాలం ఎవరితోనూ జతకట్ట
 లేదు. అయితే అకస్మాత్తుగా అమెలో
 ఎ మార్పు వచ్చిందే ఎమో తు మధ్య
 వల్లంతా ప్రేమ విష్ణులనే ధరిస్తుంది.
 వేళికి ధరించే బ్రావిలెట్ లవ్ సింబల్
 హర్షతో వుంది. మెడలో లాకెట్ హర్ష
 సింబల్తో వుంది. చెవులకు ధరించే
 జూకాలూ అంతే. ఒక్కసారిగా ఒల్లంతా
 ప్రేమ విష్ణులు ధరిస్తుండే సరికి ఊర్పి
 శకు ఇంత ప్రేమ మత్తు ఎక్కించింది
 ఎవరఱ్ఱ అని బాలీవుడ ఒల్లంతా కథ్లు
 చేసుకొని చూస్తున్నది. కాని ప్రేమ
 పురాణంలో టినెచ్కే మాంవి అనుభవం
 నంపాదించిన ఊర్పిళ తుసారి ప్రేమలో
 అల్లరిపాలు అయ్యెట్లు లేదు. ఓ శైన
 మార్పింగ్ పెళ్ళి వార్త అందరూ ఆశ్చర్య
 పోయెలా చెబుతుందంటున్నారు.

ବିଷ୍ଣୁ ଦାରି ଦେଖ!

బాలీవుడలో అందాల ఆరబోతలో
కొత్త అధ్యాయానికి తెరలేపిన బెంగాలీ
భాష విపోసబసు బాటలో నడుస్తున్నం
టున్నది నందనాసేన. కొంకణీసేనలా
అవార్చుల బాట నదవను. నాకు కావా
ల్సింది యువ ప్రేక్షకుల రిహార్స్. ఏ
కొణం నుంచి అయినా అందాల్ని
మాపించడానికి తాను రెడినంటున్నది.
ఈ ఆధునిక ప్రపంచంలో ఫ్యాషన్,
గ్లామర రెండూ ముళ్లుమైన పాయింట్స్.
ఆవి నాకు వున్నాయి కాబట్టి సినిమా
పరిశ్రమలో రాణిస్తున్న ఆత్మ విశ్వా
సాన్ని నందనాసేన వ్యక్తం చేసింది.



'అందగాడు'లో రాజేంద్రపూర్వాద్య వీలు

భుతర్వాక్... కల్పినా

కాశ్యరీ సుందరి కత్తినాకైవ అంద
లతో కత్తిలా గుచ్ఛేస్తూ మొడలింగ్
రంగంలోకి, ఆ తర్వాత సినిమా రంగం
లోకి ప్రవేశించింది. మల్లిశ్వరి చిత్రంలో
నటించను 75లక్షల రూపాయలు పారి
తోపికంగా తీసుకొన్న కత్తినా, ఆ తర్వాత
తన రెటు కేటి అనే సరికి నిర్మాతలకు
చిర్మెత్తి ఆమెను మర్చిపోయారు. అవకా
శాలు బాగా తగిపోవడంతో తన పారి

తోపికం తగ్గించుకొన్నట్లు తన మేనెబర్రు
 ద్వారా నిర్వాతలందరికి కబురంపింది.
 దర్శకుడు జయంత పరాస్తికి మోడల్న
 అంటే మహా పిచ్చి. నిత్యం టావిమోడల్న
 (బ్రైండ్) గమనిస్తుంటాడు. ఈ పిచ్చితోనే
 మహావిభాబుతో తీసిన 'టంక్ రిడంగ్'
 చిత్రంలో అప్పటి టాప్ మోడల్న లిసార్,
 బిపాసబనులను తీసుకొన్న జయంత,

రామానుయడు స్వయిలేన-సీకాడు

"ప్రేమ విలువలను గుర్తించి,
మనస్సుర్కిగా ప్రేమించే వాడు దైర్యవం
తుడై ఎదురు దెబ్బలను ఎదుర్కొని
ప్రేమను సాధించే వరకు గట్టిగా నిల
బడాలి. అంతేకాని పిరికితనంతో పారి
పోయే వాడు కాకూడదు." ప్రేమలోని
నగ్గ సత్కాయిన్న ఎలా 'పోగాడు' చిత్రం

వెల్లడిన్నంది. ఈ బోధనను హారో రవి
(తరువాత) చెత చెప్పిస్తారు. రవికి ఒకు
గురు మిత్రులుంటారు. వారిని కూడగట్టు
కొని అల్లరి దేశ్వర సీగాడిలా తిరుగుతుం
టాడు. ఆ మిత్రుల్లో ఒకతను, ఒక
అమ్మాయి ప్రేమిస్తాడు. అమెను పెర్చి
దేశుకోవాలనుకుంటాడు. అందుకు ఆ
అమ్మాయి అంగికరిస్తుంది. కానీ అది
అమె తల్లితండ్రులకు ఇష్టం లేదు.
అమెను వేరే అతనికిద్ది పెర్చి దేయ
విశ్రయించుకుంటారు. రవి, అమె పెర్చి
తన మిత్రుడితో జరిపించాలని పట్టుబడ్డారు.
పెర్చి లోజ తన మిత్ర ల్యండంతో
అర్పిస్తా వారిలా పెర్చి మంటపంలోకి
ప్రవేశిస్తాడు. అమెను పెర్చి పీటుల ఏమిద
సుందర లేపనిషత చీయ, తన మిత్రుడితో
పురో చెర్చి జరిపించి ప్రయత్నించి దేశ్వరు.
ఈ ప్రయత్నికి గొమిందిన ఈ అమ్మాయి
కంఠించాడు, ఉపరికి డీసుభారు. ఘాటికో

ప్రాణ రక్తములు

ర్మిద్దలూరు గోపాలరావు
ర్మాలీ) అనే అమ్మాయి అతన్ని మెచ్చు
కుంటుంది. రచి దచువులో మొద్దు
రచి పదే తరగతి దచువుతున్నప్పుడు
అతని వెళ్లిలు (సుటీప) ఎనిమిదే తరగ
తిలో వుంటుంది. ఈమె ఉగ్రికి వచ్చినా
రచి ఇంకా పదే తరగతిలోనే వుంటారు
ఇంకా పదే తరగతి పరిక్రమ చొద
దండ యూత్తిలు తెస్తూనే వుంటారు
స్త్రీల అతని దచువై చిపయం పెట్టించ
దీదు. అతనికి సైషు పటు వున్న పేచిలు

తను, ప్రేమను సాధించటంలో అతని పట్టు దలను, వైర్య సాహసాలను మానీ అతనిన్న ఇష్టపదుతుంది. మొదటి చూపు లోనే సోగ్గాడు రవి. సోగ్గతె స్వాతిష్టై మనసు నిలుపుకుంటాడు. ఇద్దరి మధ్య స్నేహం బలపదుతుంది. ఇద్దరూ కలిసి మెలిసి తిరుగుతుంటారు. ఇది గమనించిన స్వాతి అన్న (సుబ్జరాజు) రవిని బెదిరిస్తాడు. ఆ బెదిరింపులకు జఱవకుండా వెంటనే పెద్ది చేసుకునే ఆభిప్రాయాన్ని స్వాతి ముందు వెలిబుచ్చాడు రవి. అప్పుడు స్వాతి తన పాత ప్రేమను చెప్పంది. చందూ అనే అబ్బాయిని తాను ప్రేమించానని, పెద్ది చేసుకోదలిచానని, కొన్ని అభ్యంతరాల పల్ల ఆ పెద్ది జరగదం లేదని, ఎలాగ్గొనా చందూతో తన పెద్ది జరిపించమని స్వాతి, రవిని వెడుకుంటంది. అది విన్న రవి మొదట్లో కొంత ప్రాక్కనా, సర్రుకొని తన ప్రేమను ప్రకృసపెట్టి, చందూను అన్యేషించి పట్టుకొని స్వాతితో పెద్ది జరిపిస్తాడు. సోగ్గాడు రవి, సోగ్గతె స్వాతి ప్రేమను ఫలింపటిసి మందివాడనిషించుకున్నాడు.

దర్శకుడు రవిచాము ప్రాసీన కథ
ప్రేమకు సంబంధించింది అయినా ఈ

ଅଭ୍ୟାସରୁ କେ ଅଲ୍ଲାଇପୋଲୁ

ఒకప్పులే వ్యాంప్ తార అసూరాధ
కుమారై అనీందుకీ అంగాంగ ప్రదర్శ
నతో వెందితచర్చను, బయట కొయి
అదరగొట్టిస్తూ ఉది. ఈ మధ్య వ్యారహి
బాదలోని ఒక ప్రముఖ హోటలో అధిస
యక్కి య్యాన్ని చేసింది. అయితే జనం
అమె ఏందికి ఎగుడి, ప్రాణిజీసే అలర్చ
పెట్టారు. హోటల్ నిర్వాహకులు ఇది
శాఖన మైకంలో ఉచ్చాషం, సైప్ప తుప్పిక్కు
అకఱాయిలు చేసిన పని అనుకొన్నారు.
అయితే అమె మాటింగుల స్వాతర్ల
తేవ ఎదను బచ్చార్థతం చేస్తూ, శృంగార
విన్యాసాలతో మాటాడుతా, పొత్తి కడుపు

ಅಂಗಾಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನಂ

ಅಷ್ಟೇಲು ಕಾದಬ!

తెలుగు సినిమా 'చిత్రం'తో ఏర్ప
 యన్ ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించి బ్లైమ్
 కలసిరాక కన్నద, హండి, తమిట రం
 గాల చుట్టూ ప్రదక్తిజి చేస్తున్న రిమాసెన్
 ఈ మధ్య ఒళ్లు మాపించటంలో రచ్చి
 పోతూంది. ఇచ్చివల పైదరాబాద్ వచ్చిన
 రిమాసెన్సు - అంత స్టోయిల్ అంగాంగ
 ప్రదర్శన అవసరమా అంటే - ఒళ్లు
 చూపడం అస్తీం కాదన్నది. నేను చీర
 కట్టులో కనిపించినా, మొదరన్ దుష్టుల్లో
 కనిపించినా సెక్స్‌గానే వుంటాను, అది
 నా శరీరం తీరు, అమృయిలందరికి
 సెక్సువాలిటీ వుంటుంది. నాలో సెక్స్
 వాలిటీ, సెన్స్‌వాలిటీ కలసి వున్నాయి.
 నా నడుము వంపుల్లోనే సెక్స్‌వాలిటీ
 వుంది. ఇదీ నా బాడి లాంగ్యోట్. రిన్ని
 తప్పు పడితే ఎలా అని ప్రశ్నించిందా
 పడతి. హోమలీ, గ్లామరన్ పాత్రల్లో
 ఏది చేయడం సులువని ఆడిగితే -
 ఇది సటీముణులందరికి వుండే ఏక్స్-
 నేను చీరకట్టినా చూసేందుకు సెక్సు
 వల్గా వుండాలి. ఒళ్లంతా కపుకోని

నటించినప్పుడు జనానికి భోర్ కొట్టకూ
దదు. ఇదే నెను ఆలోచించెదన్నది -
రిమాసెన్! పరిజ్రమలో పది పది శాఖల్లు
స్థిరంగా విలబడి వుంటే అందరూ గుర్తి
స్తారు. ఇప్పుటి పొరోయిన్నకు ఆ అవ
కాశం లేదు. ఈ చీటి ప్రపంచంలో
ప్రత్యేక గుర్తింపుకు అందాల ప్రదర్శన
మినహ మరో మార్గం లేదని తెల్పి
చెప్పిందామె.

ಅಷ್ಟೇಲೂ ಕಾದಬು!

శ్రీవిద్యకు మళ్ళీ పెళ్ళి

ఒకప్పుటి సుప్రసిద్ధ గాయని
ఎం.ఎల్.వసంతకుమారి కుమారె, పలు
తెలుగు చిత్రాల్లో నటించిన శ్రీవిద్య
వయసులో వున్నప్పుడు పెద్దలు, సంప్ర
దాయాన్ని కాదని కులాంతర వివాహం
చేసుకొంది. శాధిస్తే భర్తతో వెగలేక వేరు
పడింది. కొర్రులో కేసు ఎన్నేఏళ్లు నలిగి
చివరికి విడాకులు పుచ్చుకొంది. ఈ
మధ్య ఒ ముగా టివీ సిరియల్లో నటిం
చను శేరిఉను మకాం మార్పిన శ్రీవిద్య
వయస్సు 50కి దగ్గర పడినా అందంలో
చిగి సదలలేదు. ఈమెకు 30 సంపత్తు
రాలు కూడా నిండని మరయాఁ అసే

స్టేంట డైరెక్టర్ వాసన రోబా సిన్స్ ఏవ
రిస్తుండేవారట. ఇద్దరి మధ్య సాన్నిపా
త్యం పెరిగింది. ఆ సాన్నిపాత్యం ఎంత
వరకు వెళ్లిందంటే ఆమెకు ఒంట్లో బావుం
దనప్పుడు మందులు అందించడం.
సహర్యలు చేయడం వరకు వెళ్లి తూర్పు
- పదమరలు ఒక్కటయ్యాయి. కేరళ,
తమిళనాడుకు చెందిన కొందరు నటులు
దగ్గరుండి చెట్టులోని మహాలంగ పురంలో
వాసన - శ్రీవిశ్వల పెళ్లి చేశారు. కొస
మెరుపు ఏమిటంటే శ్రీవిశ్వ మొదటి
భర్త పేరు వాసన; ఇప్పుటి కుర్రణర్త
పేరు కూడా వాసన కూతురుం పోషం.

ZONE
Car Control Film మరియు కలెంపు స్క్రీన్స్ &
Car Seat Covers నాచులు ఉపాధిలు
Andhra Bank, Dargamitta,
Cell: 94406 91303

