

పరమానందకర ష్లోలీనం జాబవి!

ఈ 7వ తేది - జమ్మాన్నిరైతులు
 75వ పుట్టిన రోజు; ప్రాచీనం జూబిలి
 వ్యాలికోన్స్టానిక్ ప్రారంభ దినం. ఒక
 తెలుగు వైతిక ప్రాచీనం జూబిలి
 జయపుకోగల్లుడం ఉదే ప్రథమం. ఆ
 అద్భుతం జమ్మాన్నిరైతులు కలదం
 పరమానందకరం.

ఓది కలా, నిజమూ తాన్న
సందేహం కలుషాంది; అనందంతో
మనసు పరవళ్ళు లొక్కులున్నాది;
గర్వంతో ధాతి ఉప్పొంగిపోశాంది;
సంతృప్తితో గుండె లయవెల్లు తూంది.

తెలుగు భాషలో ఎన్నోవేల ప్రతికలు పుట్టాయి; పుట్టినవన్నీ గిధుతూ వచ్చాయి. ఎంతో ప్రజాదరణ కల్గిన నాయకులు, చేయితిరిగిన ప్రతికా సంపాదకులు, సిరి సంపదలలో తులతూగే సంపన్న కుటుంబాలు, వ్యాపార సంస్థలు ప్రారంభించిన ప్రతికలకూ ఆ ద్యురతి తప్పలేదు. పుబ్బులో పుట్టి, మఖులో మాడిపోవదం తెలుగు ప్రతికలకు శాపం అన్న అభిప్రాయం వ్యాపి కావడానికి కారణముదే! తెలుగు జాతిక వార్తా భిక్త పెట్టిన - ఆంధ్ర ప్రతిక, కృష్ణా ప్రతికలు సైతం వజ్ర త్వం దాటి వూపిరి నిల్వకోల్క పోయాయి. జమీన్ రైతు ఒక్క దానికి మృతమే ఈ భాగ్యం లభించింది; చరిత్రలో సీరంగ నిల్చిపోయే సౌభాగ్యం సంక్రమించింది.

జమీణరైతు

లోనే ఉద్యమ సాఫల్యం పొందిన ధన్యబేటి - నెల్లారు వెంక్రియామ నాయుదు గారు! ఆయన సారథ్యం రెండు దశాబ్దాలకు మృతమే పరిమితమైనా - రెండు వందల సంవత్సరాలకు సరిపడా ఆత్మసైర్యం సమతూర్పి పెట్టారు. ఆయన తర్వాత దాదాపు నల్కై ఏళపాటు జమీన్ రైతు బాధ్యత తన భూభాలవై మౌసిన వారు - నెల్లారు శ్రీరామమూర్తిగారు! వార్తాదరి త్యాగం, అంకిత భావం, దృఢచిత్తం, కార్య రక్తత, అన్నిటికి మించి ప్రతికా రచనా శక్తి నియమ మానవైనవి. జమీన్ రైతునే తమ జల్లగ, జల్లులుగా; బడిగా, గుడిగా; జీవితాశయంగా, జీవన సర్వస్వంగా భావించి; తమ తమ్ముపులు, తలపులు అర్పుళ చేరారు. వారి సూర్యార్థి అప్పుడు, జప్పుడు

జమిన్నరైతు - చిన్న ప్రతిక; అందులోనూ స్థానిక ప్రతిక దానికి ధన బలం లేదు; అంగ బలం అసలే లేదు. అయినా 75 సంవత్సరాల సుదీర్ఘ ప్రయాణం చేసింది; ఆంకా చేస్తున్నది. ఇంత దూరం జమిన్నరైతును విడవకుండా వెంట నడుస్తున్నది - గుండె బలం మాత్రమే! ఎన్ని ఆటు పోట్లు ఎద్దరైనా; ఆర్థిక సమస్యలు ఎంతగా కృంగదిసినా; రాజకీయ వత్తిష్ఠలు, బెదరింపులు, భారులు, హెచ్చరికలు మధ్య మధ్యలో కలత క్షలించినా; ఎవ్వరూ లేని వంటరి వారమనే నిస్సుహతో నీరసం ఆపచొంచినా - ఒక్కవారం ప్రతికా ప్రమాదకు అంతరాయం కలుగకుండా కొనసాగించ గలగడానికి ఏడిక కారణం - ఆ అత్తబలం!

శ్రీమతు జవహర్లాలు కల్పించింది
పురిచినాడే ఒక ప్రభల వ్యక్తిగతి
గుర్తింపు చొండింది .

ఆ జాలిందారు, ఆ ప్రియేవు
దొరలు అంతరించిన తర్వాత
ఉద్యమ అవసరం లీపిందని ప్రతిక
నిల్చిపోలేదు. ఈన దృక్కుధాన్యి.
తిరును మార్పుకొని సామాజిక వ్యతి
కొ రూపొంతరం వెందింది. దీన్ని

ఉద్యమ వ్యతికగ ప్రాంథమచ, నడ
మించి, మనోనృత కిరి శిఖరాలు
అధిరోహింపజేసి, తన బీవితకాలం
లోనే ఉద్యమ సాఫల్యం పొందిన
ధన్యతేవి - నెల్లారు వెంక్రూమ
నాయుదు గారు! ఆయన సారథ్యం
రెండు దశబ్భాలకు మూతమే పరిమిత
మైనా - రెండు వందల సంవత్స
రాలకు సరిపడా ఆత్మ సెర్పయం సము
ఖూర్చి పెట్టారు. ఆయన తర్వాత
దాదాపు నలభై ఏల్లపొటు జమిన్
రెతు బాధ్యత తన ఘుటాలవై మోసిన
వారు - నెల్లారు శ్రీరామమూర్తిగారు!
వారిద్దరి త్యాగం, అంకిత భావం,
దృఢచిత్తం, కార్య దక్కత, అన్నిటిక
మించి ప్రతికా రచనా శక్తి నిరుప
మానమైనవి. జమిన్నరెతునే తమ
ఇల్లగా, ఇల్లగాలుగా; లదేగా,
సుగ్రీవా, శ్రీరామసురుణా, శేరక

సర్వస్వంగా భావించి; తమ
 తనువులు, తలపులు
కృతి ఆర్పిత చేశారు.
 ఎరి సూటి
 అప్పుడు, ఇప్పుడు

కెవలం వయస్సు పెద్దరికంత ఈ ప్లాటినం జూబిలీ గౌరవాన్ని అందుకోవడం లేదు - జమీన్‌రైతు! ప్రతికా ప్రమాణాలు, పోకదలు, పారకాదరణ, సామాజిక స్వార్థి, నిశిత విమర్శ, నిష్పత్తపాత వైశేషణ వంటి లక్షణాలాన్ని టిలోనూ భారతీయ ప్రతికల సరసన సముద్ధరంగా, సగర్యంగా, తల ఎత్తుకొని నిలబడ గల్లే ఆర్థిక జమీన్‌రైతుకు వుంది. తెలుగులో మొట్టమొదటి కార్బూన్ ప్రమరించింది - జమీన్‌రైతే! ప్రతికా రచనలో గ్రాంథికాన్ని ప్రక్కన పెట్టి జనం మాట్లాడుకునే మామూలు భావము వాడింది - జమీన్‌రైతే! మాండలిక పద ప్రయోగాలకు

లతో కాక; పాటలు, పద్మాలు,
గేయాలు, శైలాలతో ఏదితం చేసి
- న్నూన ఓయిలీ స్వప్తించింది
బమిన్నిరైతి, సినిమా నమికలూ తు
ప్రతికతోనే మొదలైనాయి. తొల
దినాలలో తెలుగు ప్రతికారంగానిక
ఉక దిశను, దశను నిరేశించిన ఘనత
బమిన్నిరైతుకి దశను తుంది!

అందులోనే కొన్ని విషయాలలో ప్రశ్నలు ఉన్నాయి

ಒಹ್ಹೆ ಹುಂಡೆಲ್ಲರ್ ಹುಂಟು!

అత్త కొద్దుండుకండై, తోడికోరు
సవ్యదం పల్ల కల్గి నెప్పి ఎమిటో రాష్ట్ర
విజిం నేతలకు వాగా అర్థమౌతున్న
దిష్ట్యూయు! కాంగ్రెస్‌తో కుదురుకొన్న
ఎన్నికల పొత్తులో బిజింగ్‌నికు 42
అసెంబ్లీ స్టోను దక్కుదం విజింని
ఇరకాటంలో పెఱుతున్నది! తెలుగు

ఎటుయినా సరే - డిసెర్వెన్ కుండలి
ఎక్కువ సీటలు* పోటీ చెయకబోతే తప్ప

చాల ప్రముఖ ప్రభావి వాతిలు వేలాడు
కీస్తి రూపాయిలు సీంద్ర నిధులు శాస్త్రాలే
గ్రహమ్యరింపారు. వాతిలు పట్ట పాధా
రణంగాలే ప్రజలలో పాపుధూరి పెరి
గింది. జాతియ ప్రాయి ఇమెన్ కున్న
ప్రాణ చాఱియ నేఱగొ గుర్తించు లభించిం
చాయసక్కా ఒప్పు అముగొలతలు తప్పనీ
ఇం - తెలుగుదైకుం ప్రార్థిక కూడా కెప్పది
ఎన్నికలలో పుపయోగపడుచో కువ్వాలు.
అటుపంచప్పుడు కాపు 42కంటే
ఎక్కువ ప్రాణాలు అడగడంలో తప్పుటి
దన్నరి వారి వాడన.

అయితే చంద్రజాబు మాత్రం పీరి
వారనలు విస్మించుకొనే స్తుతిలో లేదు.
గతంలో ఈంటె బక్కల ప్రాణం ఆడనంగా
ఎచ్చేది లేదన్న భీరణిలో వున్నారాయిన.
అయిన ఫీ అన్నా, దా అన్నా పటి
పుండురం తప్ప వెళ్ళిథించి, ప్రత్యామ్రాయ
మార్గాలు వెతుక్కేగల్లిన స్తుతిలో రాష్ట్ర
బిజెపీ లేదు. వారటుపంచి ప్రయత్నం
చేస్తామంటే - అద్యాని, వాతిపొయిలు
పప్పుకోరు. దానితో చంద్రజాబు తమను
సత్కాయించడం చూసి లిత్తల్ ఎన్ నవ్వొకె
భరించేదట్లు అన్న ఆవేదనతో రగిల
పొతువ్వుదా పారీ!

PLATINUM JUBILEE YEAR

నీపత్రువు: నెలుచు వెంతకుమణియును

జీవవ్రద్ధాత: నెలుగైరు శ్రీరామముల్ల

యాపెట్టు

సంఖ్య: 75 నుండి: 10 5.3.2004 శుక్రవారం 12 వేళలు కిలోమీటర్లు: 10.3.00

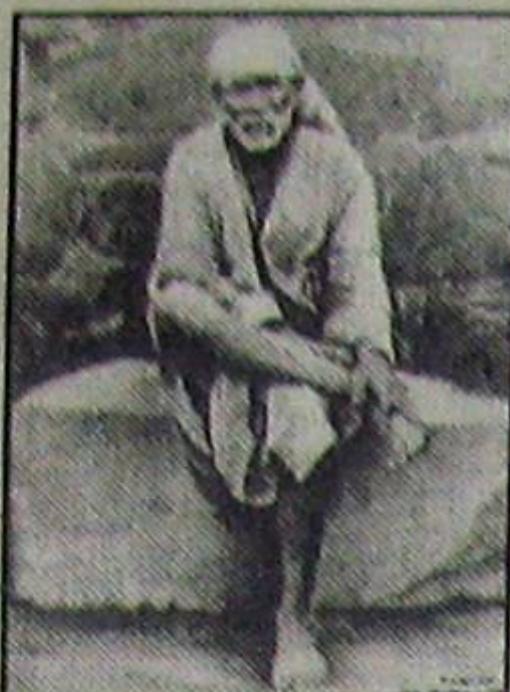
టివి ఛాన్సల్ ప్రచారం నిపే
ధిస్కూ ఎన్నికల కమిషన్ తీసుకొన్న
నిర్లయం తెలుగుదేశం పార్టీకి గంతులో
పచ్చివెలక్కాయ వలె పడింది. టివి
ఛాన్సల్ - చంద్రబాబుకు ప్రతిపాత్మన
ప్రచార సాధనాలు. మామూలు సమయం
లోనే ప్రతి రోజు టివిల్లో కన్నించడానికి
కోట్లాది రూపాయల ప్రభుత్వ ధనం
ధారఖాయడం ఆయనకులవాటు. ముఖా
ముఖి కార్యక్రమాలు, ఏడియో కాస్పి
రెన్సులు, డ్యూక్ సదస్సులు, బహిరంగ
సభలు వంటివన్నీ ప్రత్యక్ష ప్రసారం
చేసే సాంప్రదాయం మొదలుపెట్టింది
ఆయనే! ఆయన రాష్ట్రంలో ఎక్కుడు

លេខ៍ ៤២. សំគាល់រឿង តាមច្បាប់ និងការងារ

- ◆ బర్త్డే పార్టీలు, ఎంగేజ్మెంటు ఫండ్షన్స్, వివాహాలు తదితర శుభకార్యాలకు కార్బూరైట్ మిచెంగులు, సెమినార్లు, గెట్ టూగేర్టర్లు మరియు కాస్టర్ రెన్లలకు అత్యాధురిక వసతులతో, అన్న పాంగులతో పేంక్షెట్ పటల్, (అన్న రఘుల ఐలక్ష్మణిక - సాండ్, ముఖ్యాంక, నీడియో పరికరములతో సప్తి)
 - ◆ ప్రతి రోజు వివిధ రకాల వెటీషన్స్ వెటీ స్నాఫుల్ ఒఫ్ లంచ్ రూ. 160/-లకే మరొక వ్యవస్థను ఉన్నాయి

కుండలి లాచు ★ ★ ★ కుమారా

ప్రతిదినాయమంచిరం శ్రీధమ వార్షికార్థిత్వ ఆహ్లాదం



నెల్లులు జిల్లా కోవులు పట్టగం అర్థసి జంక్షన్ (బ్రిపాస్ రోడ్స్) వద్ద నిర్మించబడిన
పిలిడి సాయి మంచిరంలో విగ్రహ ప్రతిష్ఠగావించబడి, తే 13-3-2004ని
ప్రథమే వార్షికాశ్శీవేం జరుపుకుంటున్న శుభ సందర్భంగా పిలిడి సాయినాథుని
మంచిరంలో స్నాన ఆగు పండితులు శ్రీ కాండూరు రామేశ్వరమ్మణ్ణ శ్రీ
గారు (రాజమంత్రి) అధ్యక్షులో ఉ. 6.30 నుండి రాత్రి 9గంలకు
ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించబడును.



ధ్యానమంచిరం

తే 13-3-2004 సాయంకాలం 7గంలకు మూత్రపంగా నిర్మించబడిన ధ్యానమంచిరం

శ్రీ ఎం. రవిచంద్రారెడ్డి, శ్రీమతి జీవ్యుతి దంపతుల చేత ప్రారంభంచబడును.

సాయి భత్యాలైల్సులూ ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని తీర్చు ప్రసాదములు స్నేకరించి సాయినాథుని కృపకు ప్రాతులగుదురుని కోరుచున్నాము.

ఈ శుభ సందర్భంగా మాకు నిర్మాణ సమయంనుండి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ వరకు అనేక విధములుగా సహకరించిన వారందరికి, నిత్యశాశ్వత పూజ ఉభయకర్తలకు, విజయదశ్మి, గురువుర్ణామ, శ్రీరామసువు మొదలగు పండిగలను విజయవంతంగా నిర్వహించుటకు సహకరించిన ఉభయకర్తలకు, ప్రతినిత్యం మంచిరంలో జరుగు కార్యక్రమములలో తమ అమ్మాల్య సేవలంబించిన సాయి సేవాదళ్ళ కార్యకర్తలకు మా కృతజ్ఞతలు.

ఈ శుభసందర్భంగా మాకు తమ అమ్మాల్య సహకారాన్ని అందించిన ఈ క్రింది సాయిభక్తులందరికి మా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలుపుట మా విధిగా భావిస్తున్నాము.

మా శ్రేయోభాగి, కవి, పండితులు, సాహిత్య పరిశీలకులు, కనిపెడ్డి సాహిత్య సేవా ట్రస్టు అధ్యక్షులు ఉన్నారు, క్రసెరెడ్డి వెంకటప్రసాదరావు రెడ్డి, వారి ధర్మపతి శ్రీమతి క.ఎ. సుబ్బలక్ష్మయ్య, గార్డ్రు వారి కుమారులు కె.ఎ.సురేంద్రనాథరావు రెడ్డి గార్లు, మరియు ప్రతిష్ఠ సమయంలో విచ్ఛిన సాయినాథుని దర్శాది, మమ్మి అభినందించిన శ్రీ క.ఎ.పాజేంద్రనాథరావు రెడ్డి, ఎపిల్స., (సూపరింప్రొడెంట్ అఫ్ పాశీన్, నెల్లులు.) మరియు శ్రీమతి గీతకా రాజేంద్రనాథరావు రెడ్డి గాలికి మా ప్యాదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.

మరియు

శ్రీ ఎం. రవిచంద్రారెడ్డి, బ్లూ పార్క్ ఆక్స్, నెల్లులు

శ్రీమతి పి. సుజాతీ మరియు పి.ఎస్.ప్రాపండ్రెడ్డి

C.M.D. A.P. Transco, వరంగల్

శ్రీ డోప్పుడి వెంకురెడ్డి, కోవులు

కె.సీ.టి., W/O సుందరీరామిరెడ్డి, Retd. Addl. SP, Hyderabad

అల్లారెడ్డి రాంసేర్వేరెడ్డి, రాక్ లిఫ్ట్స్ క్రూస్ ఏజెక్యూటివ్, బంగాలు

శ్రీ ఎం.సుధాకరరెడ్డి, గోద్వాల్ ఫీడ్, కోవులు

శ్రీమతి చిస్ట్యురెడ్డి శివలిల, W/O లేట్ రాధాకృష్ణరెడ్డి, విజయవాడ

శ్రీమతి చెల్లూ పీరమేశ్వరి, W/O సి.ఎస్.రెడ్డి, ప్రాదరాజువు

M/s. L.S. Reddy Associates, Chennai.

శ్రీ డా. డోప్పుడి రాముచంద్రారెడ్డి, శ్రీ బిష్ణుసాయి కన్స్ట్రక్షన్స్, బెంగుళూరు

శ్రీమతి డి.గి.లిజ, W/O శిఖిలుమిరెడ్డి, గాతమీ విద్యా సంస్థలు, ప్రాదరాజువు

శ్రీమతి పి.విసుంధరాదేవి, M/s. వసుంధరా శాలీన్, మధురాపగర్, ప్రాదరాజువు

శ్రీమతి ఎ.సాయిసిరెడ్డి, శ్రీనగర్ కాలనీ, ప్రాదరాజువు,

శ్రీ ఎం. మేల్ఘబాట్సిరెడ్డి, ప్రాదరాజువు

శ్రీమతి గుసుపాటి స్విర్ట్, W/O సుధాకరరెడ్డి, ప్రాదరాజువు,

శ్రీ మేడా పీఠ్స్ భరెడ్డి, జాబిల్ హిల్స్, ప్రాదరాజువు

శ్రీ తిక్కవర్షు జసార్ప్సిరెడ్డి, శ్రీనగర్ కాలనీ, ప్రాదరాజువు

శ్రీమతి డి.ఆస్.సూయ్య, W/O డి.వి.సుబ్బరెడ్డి, ఎ.సి.ఎఫ్., ప్రాదరాజువు

శ్రీ కాటురెడ్డి నాగీప్పెరెడ్డి, ప్రాదరాజువు

శ్రీమతి కాళ్ళ లలతి, W/O వెంకట్స్వరెడ్డి, విరువురు

శ్రీమతి పూండ్రు అమ్మెత, W/O బలరామిరెడ్డి, విడవలూరు,

శ్రీమతి పీర్డుతరెడ్డి రణసి, W/O శ్రీధరెడ్డి, కోవులు

శ్రీ అత్తిప్పిల్ రమేషారెడ్డి, గెట్లు పూనేమంతిరావ్, కోవులు

శ్రీ గుసుపాటి శేషాల్రిరెడ్డి, మానేగుంటపాడు

శ్రీ కాటురెడ్డి కృష్ణరెడ్డి, కోవులు

శ్రీ అల్లారెడ్డి రాముసిరెడ్డి, కోవులు

శ్రీ జిక్కుల రాధాకృష్ణమూర్తి (వాస్తుబాబు), కోవులు

గార్డుకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు

ప్రథమి వార్షికాశ్శీవేం వేదురెపు:

- * రాత్రి 7.30 గంలకు పూలంగి సేవ మరియు పల్లకి సేవ.
- * రాత్రి 8.30 గంలకు శ్రీ ఎన్.వి.నోముర్యాజూలు గారు (పిలిడి సాయి ప్రచార పరిషత్, అధ్యక్షులు) రాపులపెశిం, తూర్పుగొండల జల్లూ - పాటలతో కూడిన సత్యంగం చేయిదురు.
- * రాత్రి 9.30 గంలకు కంచంజలి దాన్స్ట్రూషిం వాలచే దాన్స్ ప్రోగ్రాం.
- * 14శిల ఉదయం 11.00గంలకు లభ్యదాన కార్యక్రమం.



పిలిడి సాయిమంచిరం - కోవులు

- సాయిమంచిరం మార్కెట్ సెంటర్ -

పచ్చమి వార్షికాశ్శీవేం సాయి సేవా మంచిరం

శ్రీమతి విచ్ఛివోలు సుఖాలు

శ్రీనగర్ కాలనీ, ప్రాదరాజువు, ఫోన్: 23744799

Managing Trustee:

Shirdi Sai Mandiram,
Kovur, Nellore Dt.



పొట్టినం జూబిలీ

మొదటి పేజీ కొరక

అయితే నమకాలీన పరిస్థితిల్లను అనుగుణంగా వ్యక్తికు తథానికిరిం చెంది వుండని అంగికిరిం చెంది వుండు. పంచంగుల్లో ముద్దులు, వేలికి ఉంపని పేటల సంభూతి, రకరకాల ఫీటర్ల ప్రమాదాలని వాటి బోల్టె న్యూలెకపోయింది అనాయి, ఈనాయి కొరాత్తరిక స్ట్రోపుతా లోపం జమ్మారెవు ఎదుగుదలకు అవరోధంగా ఉంటున్నది! అయితే ఈ 75 ఏళ్ల నుదిర ప్రయోజనం నుకుంగా సాగ దానికి కారణం దైతం - వ్యక్తిక అధిష్టానికి ప్రయుక్తించక పోవడమే నన్నది నిజం కావచ్చు. పరిమిత స్థాయిలో ఒదిగి వుండడం వల్ల వ్యక్తికా న్యూహాలో అలపువచ్చినా, ఆయి నం కల్గినా - తిరి త్తు కూడ దీపుకుని ముందుకు కదలగానికి వీలు పడింది. శక్తికి మించి వ్యక్తికు చెంచి వుంటే తలిమా తెలుగు వ్యక్తికల సరసన ఎప్పుడే చేరి వుండేదన్న నిజం మాకు తెలుసు!

ఏది ఏమైనా ప్రాచీనం జాబిలీ జరుపుకొంటున్న ఏకైక తెలుగు వ్యక్తికా జమ్మారెవుకు చరిత్రలో స్థానం లభించడం; గుర్తింపు, గార వాలు దక్కుడం ఎంతో ఆనందం కలుగజేస్తున్నది. ఆపూర్వమైన ఈ ఘనత మా ఒక్కరిది కాదు. జమ్మారెవును ఇన్నేళ్లగా ఆదరిస్తున్న పొతులు, ప్రకటన క్రతలందరికి చెందే కిరి ఇది. జమ్మారెవును తమ జీవన ప్రవంతిలో ఒక భాగంగా ఖచితం చేసుకొన్న ప్రతి నెల్లారు జీల్లా వాసికి ఈ సాగ్గురు అందాలి! వారితాత్మ క్రమాల ఈ పుట్టముల్లియలో మా పారక దేవుణుందరికి భూతి పూర్వక ప్రణామాలు

బ్రాహ్మణ వివాహ సంబంధాలకు

ఫోన్: 0861-2316351

ప్రెరించు కౌంటున్నాము. 75 ఏళ్ల పాటు జమ్మారెవు అదరిస్తు. అను నరిస్తు వచ్చిన ఉన్నత ప్రమాదాలు, ఉత్తమ సౌంప్రదాయాలను ఈ ముందు వూరా కొన్సాగిస్తామని; జమ్మారెవు తమ వ్యక్తిక అని నెల్లా రియలందరూ గ్రూపా ఎప్పుకోగలన స్థాయి నందుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తామని ప్రమాదం చేస్తున్నాము.

టీవి వెలియెనే

మొదటి పేజీ కొరక

లక్ష్మిం. తిరిలో స్నేహ ద్వారా ఓటరు మనసుకు పత్రుకొనేట్లు చెప్పువచ్చునని ఆశ పడ్డాయన.

ఈని ఆ అశలపై నీట్లు క్రుమ్యరిం చింది ఎన్నికల కమాపన. ఇంత కాలం అల్లాడుతుంటే తెలుగుగంగ నీరును వెన్నెకి తరలించటం అంద్రులకు వృధా అయిపోయాయి. ఐదు కోట్లు బూడిదలో పోసిన పన్నెలైనాయి. అయ్యొయ్యా, చేతిలో తివి పోయెనే, జేబులు భాటి ఆయెనే అని తత్యం పాడుకోవలిన పరిస్థితి! అప్పటిక ఎన్ని కల కమాపన నీర్మయానికి వ్యతిరేకంగా కోర్కు వెళ్లాలన్న ఆలోచన చేశారు. ఈని దాని వల్ల పెద్దగా పుపచోగం పుండరని న్యాయ నిపుణులు సలహా ఇచ్చారట. 1994 కెబుల తివి చుబ్బంలో ఆ నిబంధన స్వప్తంగా పుండరమే అందుకు కారణం!

ప్రకటన

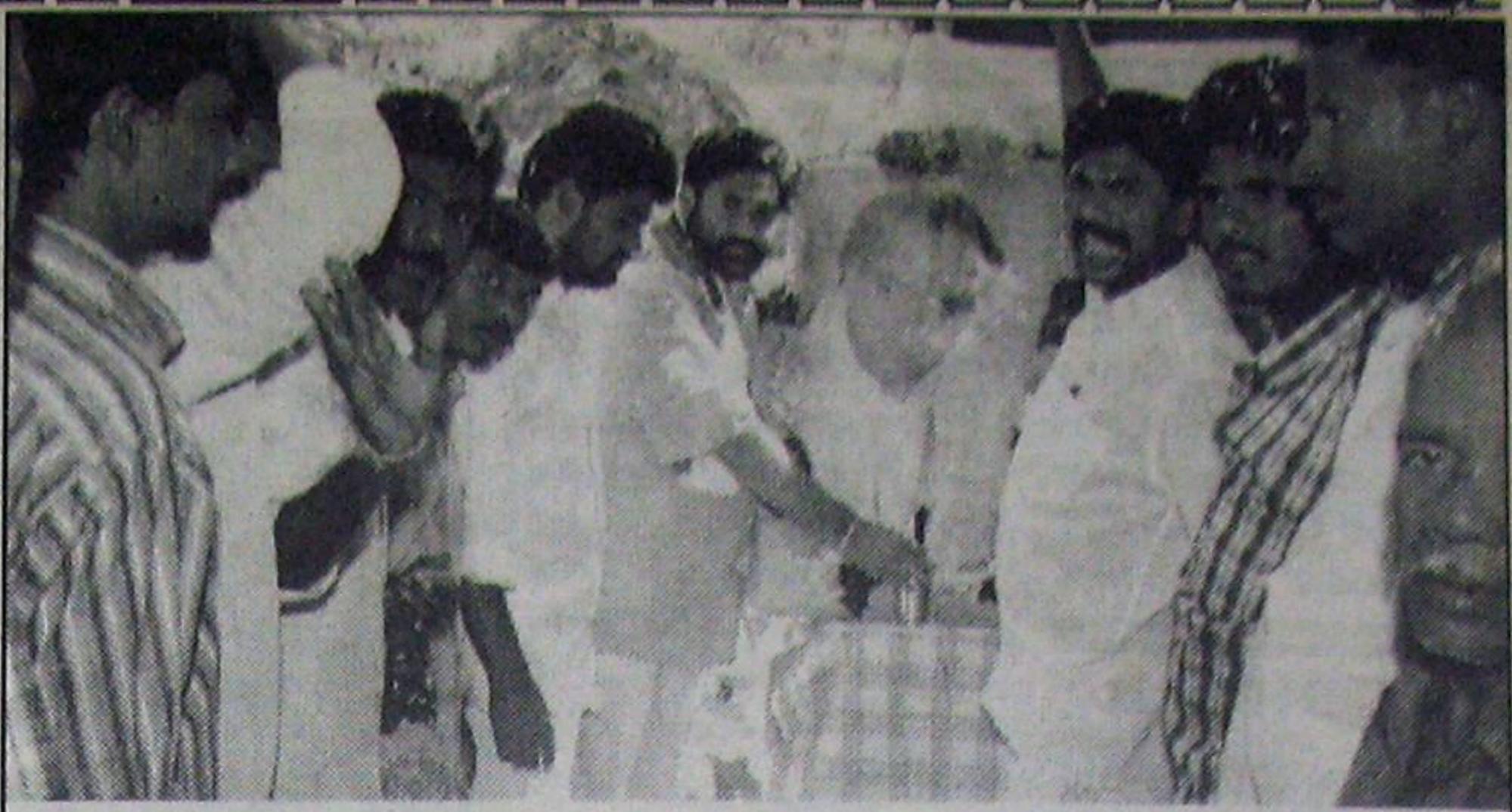
2వ పేజీ కొరక

శేదని; ఆ వార్తలోని ప్రతి పదానికి, భావానికి మొదటి ప్రకటన పుండరాల మరొకసారి మనవి చేస్తున్నాము.

సైకిల్ నాదీ!

3వ పేజీ కొరక

ఇక్కర లాచిలోని వ్యక్తులు కటుపేదలని తప్పుడు స్థిరించే ఇచ్చి ప్రభుత్వ భూమిని ధారార్థం చేయిను ప్రయత్నిం చిన వ్యక్తులలో ఈ ఆర్థిక ప్రథముడు. భవిష్యత్తులో మరో పుడ్చేగి ఇటువంటి పర్యాలకు పాల్పడకుండా కల్పకర ఈ ఆర్థిను కిరింగంగా శక్షించాల్సి పుంది.



నెల్లారు టూన్ 11వార్షానిని పొత బుట్టమాశంలో ఆంగ్రేస్ ఆర్ట్రిట్రూల సమావేశంలో రాజీవ్ గాంధి బహుమతికి ప్రాంగముల వేస్తున్న కీంచించేర్చి తీధిరెండ్రి ప్రత్యక్ష మండా బ్రాష్ట, నల్కు శ్రీనివాసులు తింగాలున్నారు.

చింతా పాదయాత్ర

తీవ్ర వర్షాభావ పరిస్థితులో రాపం అల్లాడుతుంటే తెలుగుగంగ నీరును వెన్నెకి తరలించటం అంద్రులకు అన్యాయం చెయ్యుటమని మాజీ కేంద్ర మంత్రి చింతా పాదయాత్ర మండలంలో పట్టుకొను గుర్తించి ఈ దేహించుకు పాల్పడుతున్నారు. పోరీసులు ఈ దేంగ లను పట్టుకొను గట్టి కృషి చేయాల్సి వుంది.

దీపి నర్సింగ్ హోం

నెల్లారు బృందావనంలోని దీపి నర్సింగ్ హోమ్లో ఇటీల అత్యంత కీపమైన శస్త్ర చికిత్స చేశారు. ఒక వ్యక్తి ప్రమాదవాత్రు గాయపడి ఉదరభాగం వెలుపలికి వచ్చి చిన్నాల్సిన్నమయింది. పెద పేగులు, చిన్నపేగులు బయటకు వచ్చేశాయి. రక్తాలాలు తెగిపోయాయి. పేగులకు పైతం రంధ్రాలయాయి. ఇటు చంటి కేసుల్లో ప్రాణాపాయం నుండి దక్కిల వరకూ తెలుగుగంగ బ్రాంచ కాలువ వెంబడి పాదయాత్ర జరిపారు. అనంతం దక్కిల సభలో ప్రసంగిస్తూ కృష్ణానది నీరు సోమ శిల వరద కాలువ ద్వారా కండరెల చేరాక ఆ నీటిని చెన్నెకు తరలించాల్సి వుండగా, కండరెలులోని డెస్టోరేట్ నీటిని పంపింగ్ ద్వారా తరలించటం అన్యాయ మన్మారు. రవానా సోకర్యం కోసం కెపి కెనాల్వై రోడ్సును నెర్చించాలని దైతులు ఇచ్చిన విప్పతి ప్రతం ఆయన దక్కిల మండలం వెలికల్లు గ్రామం నుండి దక్కిల వరకూ తెలుగుగంగ బ్రాంచ కాలువ వెంబడి పాదయాత్ర జరిపారు. అనంతం దక్కిల సభలో ప్రసంగిస్తూ కృష్ణానది నీరు సోమ శిల వరద కాలువ ద్వారా కండరెల చేరాక ఆ నీటిని చెన్నెకు తరలించాల్సి వుండగా, కండరెలులోని డెస్టోరేట్ నీటిని పంపింగ్ ద్వారా తరలించటం అన్యాయ మన్మారు. రవానా సోకర్యం కోసం కెపి కెనాల్వై రోడ్సును నెర్చించాలని దైతులు ఇచ్చిన విప్పతి ప్రతం ఆయన స్విప్పిల వుండి దక్కిల వరకూ తెలుగుగంగ బ్రాంచ కాలువ వెంబడి పాదయాత్ర జరిపారు. అనంతం దక్కిల సభలో ప్రసంగిస్తూ కృష్ణానది నీరు సోమ శిల వరద కాలువ ద్వారా కండరెల చేరాక ఆ నీటిని చెన్నెకు తరలించాల్సి వుండగా, కండరెలులోని డెస్టోరేట్ నీటిని పంపింగ్ ద్వారా తరలించటం అన్యాయ మన్మారు. రవానా సోకర్యం కోసం కెపి కెనాల్వై రోడ్సును నెర్చించాలని దైతులు ఇచ్చిన విప్పతి ప్రతం ఆయన స్విప్పిల వుండి దక్కిల వరకూ తెలుగుగంగ బ్రాంచ కాలువ వెంబడి పాదయాత్ర జరిపారు. అనంతం దక్కిల సభలో ప్రసంగిస్తూ కృష్ణానది నీరు సోమ శిల వరద కాలువ ద్వారా కండరెల చేరాక ఆ నీటిని చెన్నెకు తరలించాల్సి వుండగా, కండరెలులోని డెస్టోరేట్ నీటిని పంపింగ్ ద్వారా తరలించటం అన్యాయ మన్మారు. రవానా సోకర్యం కోసం కెపి కెనాల్వై రోడ్సును నెర్చించాలని దైతులు ఇచ్చిన విప్పతి ప్రతం ఆయన స్విప్పిల వుండి దక్కిల వరకూ తెలుగుగంగ బ్రాంచ కాలువ వెంబడి పాదయాత్ర జరిపారు. అనంతం దక్కిల సభలో ప్రసంగిస్తూ కృష్ణానది నీరు సోమ శిల వరద కాలువ ద

సీర్చేలు! ఈ మానవా!!!

మశయాల, తమిల, తెలుగు విత్రా
లలో తన శృంగారాప్రాలతో ఉరక
తిత్తించిన సెక్కిబాంవ్ పకిల ఇష్టుదు
కన్నడ విత్ర రంగంలో కాలుపెట్టింది.
దేపుడుచ్చిన అందాలు మాపించేందుకు,
నీగ్గిందుకుని ప్రశ్నిప్రాంది సినీ పరిశులో
ఇందు చేసే పనే తానూ చెస్తున్నానని
వెబుతోంది. కన్నడంలో దచ్చింగ

పుక్కలా రాగం

చిత్రాలు నిపేధం గనుక అమె సోయ
గాలు మశయాళం నుంచి తెలుగు,
తమిళభాషా చిత్రాలకు మాత్రమే పరిమిత
మయ్యాయి. ఒక దశలో కేరథలో అమె
చిత్రాలు అదుతున్న ఫిమ్మెలర్లను కొండరు
సంఘ సంస్కృతలు ధ్వంసం చేారు.
మశయాళ పరిశ్రమ వెలివేసిన తర్వాత
తెలుగు, తమిళభాషలో వేషాలు వేయునా

ರಂಥಿಂದಿನ ಪಕ್ಕಿಲಾ ಕಸ್ಯತಂತ್ರ 16 ಬು
60 ಅನೇ ದ್ವಿತಿಂತ್ರ ಸಹಿತ್ತುಂದಿ. ಕಸ್ಯತ
ವರ್ತಿಕರು ತಾಮೆನು ವಿಶ್ವಲ ವಿಡಿ ಶೃಂಗಾರ
ಪಾತ್ರಲು ಪೋರ್ಚಿಂಡರಂ ನೀಗುಗಾ ಅನಿಪಿಂ
ದರಂ ಲೇಂಡ್ ಅಂತ್ರೈ ಗತ್ತಂತ್ರ ಟೀನ್‌ತ
ಅಮನ್, ನೀಲ್‌ಸ್ಟಿ ಪೋರ್ಚಿಂದಿನ ಪಾತ್ರಲೀಗಾ
ನೆನು ಪೋರ್ಚಿನ್‌ಸ್ಟ್ರೆದನಿ ಗಡುಸುಗಾ ಚೆಪ್ಪಿಂದಿ.

భారతీయ వంటకాలత్ బలుసారు

భారతీయ వంటకాలు తింటే
బలిసిపోతారుటోంది. వోల్టెవుడ్ అందాల
తార త్ర్యాబ్యారిమోర. అయితే ఆ వంట
కాలంటే తన కెంతో ఇష్టమంది. నేరు
కట్టుకొని జీవించే కంటే చావడం మేలం
టుంది. ఏన్న తనం నుంచి తాను
ముద్దుగా బోద్దుగానే పున్నానని ఈ మధ్య
లూరవ 11విషణు

‘అదితి’ నాట్య అక్షరమాల

కపమేమి కాదంటున్నది

వర్ధం పొట్ అని
ముందే తెలుసు

యువ హరో ప్రభాన్, వర్షం చిత్రం
సక్కెన్తో అభిమానుల అభినందనలు
అందుకొంటూ తడిని ముద్దుపుతున్నాడు.
ఈ సందర్భంగా ఆయనను కలవగా
వర్షం సినమా హాట్లుపుతుందని మందే
తెలుస్నారు. మంచి స్వబెక్కు, మంచి
సిర్పాత, మంచి దర్శకుడు కుదిరారు.
అసలు కథ విన్నప్పుడే ధ్రీత అయ్యాను.
అనుకున్నట్టుగా తీస్తే ఈ చిత్రం సెన్సె
షన్ అవుతుందనిపించింది. ఇక మాటిం
గోలో సీస్లు చూస్తుంటే హాట్లు గ్యారంటీనే
అనిపించింది. చివరకు వూహించిందే
జరిగిందన్నాడు. మాటింగులు, మిత్రులు,
ఇల్లు తప్ప; గల్లఫ్రెంట్స్, పబ్ కల్పర
తనకు వంట బట్టలేదన్నాడు.

‘చేదు’ను మింగాలండ్రి

ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో తీపి అనుభవాలకన్నా చేదు అనుభవాలు ఎక్కువగా పుంటాయింటున్నది సాహసమిరుదు - సాగర కన్య ఫేం శిల్పాశట్టి. తన డెరిరలో చేదు అనుభవాలే ఎక్కువగా ఉన్నా వాటి గూర్చి ఆలోచించకుండా నటన ఏదే దృష్టి సారించడంతో ఎంతో పూర్తాంతంగా పునాదింటుంది. ఇట్టపల

ପ୍ରକାଶକ

ప్రకాశనిలో రాసు ఎదుర్కొన్న ప్రత్యేక
అసుభపం జీవితంలో పురది పోలెనం
ఖండి. ప్రకాశనిలో ఈ పుట్టు పొల్చు
దేసిన ప్రైత ఛాలో. హాటి ప్రయామకు
అఱిను. దీపాలిలో కల్పి గాన్ని
పెయారిస్తుప్పింది. అతనితో గాన్ని దేశు
గాపికి వీచెయిపంచి అభ్యుంతరం లెపు
లిఱ. అఱిను హాత్తుం ఎంతో పక్కాదిగి
లోకియాయి. ఎందుకంటే ప్రైతిను
పొందుట పురాణిలో ఉండిన అఱిను
ఏదు అభివృద్ధి చేయాలి. అభివృద్ధి నుండి



‘ఒక పెళ్లం ముద్దు.. రెండై పెళ్లం వద్దు..’ లీ రాజేంద్రవున్నార్, రాతి, గుర్తన చీటి

ನೈಂಗಾರೆಲ್ ಬಂಡುಳ್ಳಿ ಸೇವೆ

విలన్ చిత్రంలో హరీయన బాలీ
వుడు భామ నేహ ధూపియా, నటుడు
బంటీ సచ్చదేవత ప్రేమాయణం మొదట
లెట్టింది. ఎందువల్లనే ఇటీవల దానికి
పుల్లస్త్రవ పెట్టి బాలీవుడులో ఒక నిర్మా
తను ఆకర్షించింది. నేహ అందాలను
మాసి ఆ నిర్మాత నిలువునా అమె
ప్రేమలో మునిగిపోయాడు. అమెకు ఆతని
సినిమాల్లో చెడా, మడా అవకాశాలు
ఇవ్వుడమే కాదు. కన్నించిన ప్రతి నిర్మా
తను నేహాను తమ చిత్రాల్లో తీసుకో
మంటూ సఫార్సు చేస్తున్నాడట. ఇప్పుటికే
నేహాకు ఈ నిర్మాత వల్ల మూడు సిని
మాలు లభించాయి. నేహ ప్రేమలోకి
తోంగిచూస్తున్న నిర్మాత ఎవరా అని
బాలీవుడు జనాలు చెవులు కొరుక్కొం
టున్నారు.

కళను దాచిన గాయని

సమాజంలో పలువురు పేరు

కేసం తహతహలాదుతారు. కాని హరివుడు ప్రముఖ మాడల్ టై రాలింగ్ దినికి విరుద్ధం. సూపర్ మాడల్గా రాణించినా తన గాత్రం గూర్చి ఎనాదు ప్రచరం చేసుకోలేదు. అయితే లెక్కలేనన్న అల్ఫ్రెడ్స్‌లు ఆమె గాత్రం పరికించింది. ఎందుకిలా చేస్తున్నదంటే ఘరానా పాట

కొత్త వ్రియవాన్

నేనే పాడాను అని చెప్పుకోవదం నాకు
ఇష్టంలేదు. ప్రై అద్యతంగా పాడ
గలదు అని చాటుకోవాలన్న తలంపు
కుడా నాకు లేదు. అందువల్లే ఇప్పటి
వరకు నేను గాయనినని ఎక్కుడా చెప్పు
కోలేదు. ఒక వేళ చెప్పుకొంటే ఎవరైనా
నమ్మకపోతే నామనను నొచ్చుకొంటుంది.
అందుకే ఇన్నాళ్ళూ దాచా నంటుంది.

ੴ ਰਾਮ

మహావిభాషు పొరోగ అయిన
సౌదరి మంబుల విర్యాతగా నావి
చిత్రాస్పు నిర్మించిన సంగతి పొరకులకు
చిదితమే. చిత్రం మాటింగ్ మొత్తం
చూర్చయినా. సంగిత దర్శకుడు ఎ.ఆర.
రెహ్మాన్ రెండు పాటలకు ట్యూన్లు
ఇవ్వాల్సి వుండడంతో ఈ చిత్రం విడు
దలలో జాప్యం జరిగింది. ఈ మధ్య
రెహ్మాన్ ట్యూన్లు ఇవ్వడంతో మధ్య
మాటింగ్ ప్రారంభించారు. ఎటువంటి
పరిస్థితుల్లోనూ ఎప్రెల్ మొదటి వారంలో
సినిమా విడుదలచేయను కృతనిశ్చయంతో
వున్నారు. ఇప్పటికే అర్థాన్ సినిమాలో
నటిస్తున్న మహావి ఈ సినిమా చూర్చి
య్యాక తివిక్రమ శ్రీనివాస్ దర్శకత్వంలో
రూపొందే చిత్రంలో నటి స్త్రీరు. ఈ
ఏడాది మహావిభాషు నటించే మాడు
చిత్రాలు విడుదలవుతాయని చెప్పామ్మ.

మతీశ్వర మధురంగా ఉది

పాత సినిమా మల్లిశ్వరి ఒక కళా
భండం. ఆ గొప్ప సినిమా పేరును
తీసుకొని డి.సురేష్, సురేష్ ప్రారథన్లు
పత్రాకంపై "మల్లిశ్వరి" సినిమా నిర్మిం
చారు. పాత సినిమాకు సంబంధించిన
ఇతర విషయాల జోలికి పోలెదు.

ఈ విత్రంలోని నీరో పరప్రసాద్
వైజాగలో అంధ్రా, పుల్లలో క్యాపియ
రుగా పనిచేస్తుంటారు. ముక్కుకు

ఎవరో ఉనిగొల్పుతున్నట్టు ఎక్కుడలేని
ఉత్సేజాన్ని తెచ్చుకున్నాడు. అమె
నవ్వింది, ఆ నవ్వును మాచి తనను
తాను మరచిపోయాడు. మురిని పోయాడు
"నీ నవ్వులే వెన్నెలనీ, మల్లెలని, హరి
విల్లనీ ఎవరెవేవో అంటు అననీ ఏం
చెప్పుసు ఏవీ చాలవని" - అంటూ ఆమె
మిాద కవిత చదివాడు. అతను "బంగా
రం వెలిసిపోదా నీసాగసుచూసి, మందా

చిత్రముకు

రిష్టలూరు గోవాలరావు
 రం మురిసిపోదా నీనిగలో వూసి" -
 అంటూ మాహాచేశంలో అమె అందచం
 దాల్లో మునిగిపోయాడు. అమె తలవుల్లో
 నిలుపెల్లా తదిను పోయాడు. మాటల్లోకి
 దింపి తన ప్రైమను లైటు చెట్టాడు. ఆ
 అమ్మాయి బెట్టుచేసింది "సువ్యోంత అంద
 గత్తెవైనా గాని అంతయిరుసా! తగ వెంక
 టముతుంటే నీకు ఇంత అయిసా" -
 అంది విరుద్ధంగా ఉన్నాడు. అందుకా

