

“విరామ మెరుగక శ్రమిస్తున్నాం -
లోపాలు చెప్పే సరిదిదు కుంటాం!”

ముద్దిలు తిరిగి
వేయాలా మూడుర్ల, తారీ
అప్పినీలో కలిసి ఉమ లోకాల
18గంభుల పొత్తెనుట్టు. చైర్సిస్
అను విషాణులలో తెంపులు: గండ
లైన్ఫోలో రెటర్మిన్ పూర్వాంగ
దీపించిన ఉమ ముగ్గులు ఒక పెంచుల్లో
శమ్య పెన్కని ప్రశ్న ఉమావు
చౌకెమ ప్రమ కంఠి
శెంకుఖుమి 11గంబుల పుంచి ఉమ
గుంబుల వరం ముద్దిలే అప్పినీలో
ప్రశాంత కంధులులో పుంచుఖుమి
పెంపుయిన ప్రశాంత వెల్లైపాంచిలు
కండి ఒన నుమయలోనైనా, తప్పిక దీపు
పేస వెప్పుప్పులు; పెయిలిని వాళ్ల ఇట్లు
ముచ్చ ల్రాట్ బాయినుట్టు పొరించు
ఎర్రుపుల వెమ్ము కుర్చుల రామాయిని
పెయిలిని, ప్రత్యుత్తమ కుర్చులో పెర్క
శేస క్రాక్కుమిన్ని పెంపు మున్నారిని
పెంచించాడు వాట్ కుర్చుల వర

మునిసిపల్ చేర్చున్
రోజుకు 18 గంటలు
పనిచేస్తున్నాడట !

କରୁଥିଲୁବୁ ମେମକ୍କିନ୍ତିନ୍ତି ତମ
ମୁହିଁରୀରେ ଏବେ ଏକମ୍ ପ୍ରତି ଦିନୀ
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତିଷ୍ଠାନ୍ତିରୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେବାରୁ ଯାନ.
ତାଙ୍କିନିଂଠ ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ ପାଇଁ
ପାଇଁରକ୍ତରୁ କରୁଥିଲୁବୁ ମେମିଂଟଣା
ଏରଗମ୍ କରିବି ଅଛିଲ୍ଲାଇ ପରାମ୍ରଦ.
ଏହି କରାଯାଇ ମାତ୍ରାରୁ କରିବି ପାଇଁରଙ୍ଗମ୍
ପରା ମୁଖିନାପାଇଁ 15 ମିନ୍ଟ ଆଧାରୁ
କର୍ମିକାଙ୍କରୁ କ୍ରମରେଖା ପରିଚ୍ଛା
ପାଇଁଜାପାଇଁ ପରା ଦେଇ ପିନ୍ଧିଲ୍ଲାଇବୁ
ମାତ୍ରାରୁ. ଏହି କରାଯାଇ ମାତ୍ରାରୁ
ପରା 1.27 କିଲ୍ମ ଅଧିକରୁ
କର୍ମିକାଙ୍କରୁ ପାଇଁଗ କାଂପିଲ୍ଲାଇ
ମୁଖିଷ୍ଠାନ୍ତିରୁ ପାଇଁପାଇଁ. କାଂପିଲ୍ଲାଇକି
ପରା ପରା ପରା ପରା ଲେବି ଏବାରା
ଏବିଲାଇ ହାତାଳିରୁରୁରୁରୁ
ଏକବିନ୍ଦିର କିମ୍ବେ ବାନିଲ୍ଲାଇ ଏବାର
ପାଇଁରୁ ଏଥିପାଇଁ ଏବାର ପାଇଁରୁମାତ୍ର
ଏବାରାଯାନ ସ୍କୁଲଟଙ୍କ ପାଇଁରୁ ପରିଚ୍ଛା

అందుల్న కొమ్మ స్కూల్ పార్ కోల్ రింగ్ వద్ద
‘చాముక్ ను వెళ్లుం పెసవల్లు
ఎంజావుల్లెడ్ ఎప్పుకు పాయ్
ఎంపుక్ వెళ్లుకు అధ్య ఎముచు
ఎంబు కూడా ఎప్పుల్లెడ్

ముత్తస్వామి దీక్షలు
ఇరాధనేత్వం!

స్వప్నమిము వచ్చిరాబు
యమ్మాదుర్ము కీమాలోపారాదార
పశ్చిమాలు ఏమిద వింగ్ కొఱుల
దృష్టిహర కముండల ప్రార్థ వానవ
పంగిక పెచ్చిర అయినలోని పండు
పాండి.

పత్ర పాలియాకు
కొన్నిలల్చు నష్టకిస్తారు

సెంగ్కులు వార్లో దిక్కులు
ఎదు, ఎనవి 18 రుము అణి బాణిలు
న్న పాలియా క్రాస్‌ఫోన్‌లు
మనిషిక్కిన్నిట్లు నష్టకిస్తారు
శ్రీ అం ఎలోవిన్‌బెడ్‌లు
న్న పాలియా క్రాస్‌ఫోన్‌లు మిటు

రూప 11 పాఠ

కమ్మటి మాటలు చెప్పి పనికి

సున్నా చుడ్లన్నారు!

విరాలు కారణం శిక్షియను ఎదుపులన్న రింగ్ ల బంధు దెబ్బతిన్న రేట్లను పరిమళ్లత్తులు ఎంచిన శాస్త్ర ప్రొఫెచర్ పూర్ణింగ్ మంగళ దించిపోవడ భద్రాదులు అయించాడు. విధ కుల వెట్టును ఎములు 11 శం సాపూరు 40 గ్రహంలో నమాక్షించాడు. ఉండయిపోవట కులాల ఎండి 284 రఘురూలు, 19 శ్రు నీచ వచ్చువు. 26 మంగళి ది విధాకాలమయ్యున్న ఎసులు పూర్తి చేసిపోయి ఆ కాథికాలు మంగళి పెట్టారు. ఇద్దా 19 శ్రు 837

తుఫాన్ పనులపై
మాటలు కోటలు
దాటుతున్నాయి !

ରତ୍ନ ମିଶ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ ରେଖା
କୁଳମଙ୍କ ଅଂଶଚିହ୍ନରୁ, ଓଟା 240
ଦୟାମୁଖ ମିଶ୍ରାଙ୍କ ମଂଦିର ରେଣ୍ଟା
ପାଇଁଲୁଗୁ ଏକରାଜୁ ନମାତେଳି
ପ୍ଲଟିଙ୍ଗାର୍ଡ ସମ୍ପଦ ପାଇଁଲେ
ଯାମାନ କର୍ମକାଳୀରୁ ଏହି
ନାଶିକୁରାଣ୍ତିର୍ମି ରିମିଟ ଶ୍ରୀଗର୍ବା,
ପାନ୍ଧୀଯାଚାର୍ମ, ଲାଲିକା, ରତ୍ନ
ଦୟାମୁଖ ଏଥା ଅଭିଭୂତ ପ୍ଲଟିଙ୍ଗାର୍ଡ
କାଗାଣ୍ଟ ମନୁଷୀ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇଁ
ପୋଖରୀରୁ, ଆଶୀର୍ବାଦି ନେତୃତ୍ବରେ,
ପରମ କର୍ମକାଳୀରୁ, ପରମାଣୁ ରେଣ୍ଟି
ନାମ ମୁଦ୍ରା କାମକାର କିମ୍ବା ଯ
ମଂକୁରାର୍ ଏକରାଜୁ ଦୈନିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ପାଇଁଲୁଗୁ ପ୍ଲଟିଙ୍ଗାର୍ଡ;
ଜଣ କିମ୍ବା ପାରିଶ ନିରନ୍ତର କିମ୍ବା



రైస్ స్టేషన్లలో మంగళ ఎక్స్‌ప్రెస్‌కు ప్రతిందా చూపినిటుపుకున్న నెఱాలు ఏమీవుచనదాక రాశిస్తాయి

చదువులేకున్న కవిగా

ఖండాంతర భ్యాగి

మార్కెట్ పంతాలు శృతిమించు తున్నాయి !

ଶିତ ଫୁଲାଯିଲ ପ୍ରାଚୀକ
ମେଘମଳେ ମୁଣ୍ଡି କେ ବିହମିଲିଦ୍ଧି
ମୁଖୁମ ପ୍ରାସାର କେ ପରିଶ୍ରମାନ୍ତର
ମୂର୍ଖ ପରିଶ୍ରମ ପିରାର ଏହି ବିତି
74, କ ଟଙ୍କ 83 - ମୁତ୍ତ 217
କରିବିଲେ ନିର୍ମାୟ ପ୍ରାଦି ଦାଙ୍ଗର
କରୁଥିବି ଗିରିଯମେଇ, କରିପାର ଫର୍ଦ
ଫର୍ଦ ରଦ୍ଦ ପାତ୍ର ପାର 1994ରେ

తొందరపడితే పమాదం తప్ప!

గుర్తించ అయిస్తుంది. ఈ ప్రమాణము,
ప్రపాఠ వ్యవస్థలో లేకపుడు; కనుక
ఎటుపాఠించినంత పూర్వశరీర అంగిల
కొయించి ఉంచిపోయాడని, అందును
కొన్నిసిరాలై కావడయి రంపెండిక
సుమికా ప్రమాణం.

పత్ర మార్కోమం పూర్వులో
సమయం 18. దిశ 42 నిస్తా

74. କ୍ଷେତ୍ର 83 - ସ୍ଵାତଂ 217
କଂଗରୁକ ନଦୀପାଇଁ ପୁଣ୍ଡି, ଦାସରେ
କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଗର୍ଭା�ଳିଦେ, ଉଠମବିଶ୍ଵା
ନଥାଳ ରହା ପାଦି ପାଇଁ 1994ର

మాదం తప్ప !
 మార్కు రాళ్ల పమయంలో - ఆట
 మార్కులో ఎత్తు 216 ముది
 శుభ్రమ అను గాంచిపుట
 కొర్కెల వా విపరి వత్త రాపులు
 దాని ప్రాణానిధి వార్షిక వార్షిక
 కథ కైనిపు మాలాను లేసిరి
 టపి పుట్టు అడ్డ 41 ముది
 అందుగా నీపుల్లి ర్మార్కు

పెయిసుస్వర్గ డాన్ లేట్‌గెర్లోనే ఈ
పెరి వర్షమాట 1994 శామిలా ప్రారం
బ్బెమద సుందరి; కన్న.
కస్టిషన్‌మెన్ లభ్యతన వారిసేర్పాడు

ପରିଚୟ ମୁଦ୍ରଣ ମାର୍ଗିତା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶନ କରିଲାହୁ । ଜୁଲୀ
ମୁହଁନେ 83 ଅଳ୍ପକାଳେ ଏଥିରେ
ବନ୍ଦରିଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୋ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ହେ, ଯେତେ ପ୍ରାୟମରି । କୁଣ୍ଡଳ
ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ
ରହିଥାଏଇବାପାଇଁ - 1994ର
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କର୍ମଚାରୀ ମୋହନ କରି
ଆମିରାନ୍ତେ ଏହି କାନ୍ତିକରଣ ମୁଖ୍ୟ
ମୋ ଫଳ୍ପୂରୁଷ, ଏକମୁଦ୍ରଣ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
କାନ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ।

ಆ ಅದ್ವಿತೀಯ ರಾಮಿರೆಡ್ಡಿಕೆ ಚೆಲ್ಲ -
ಅಂದುಕೆ ಇಯನಕನ್ನಾ ಪ್ರಶಂಸಲು

ఎయిలువ దీర్ఘ కళాచ మాత్ర
ప్రశ్నాపర వ్యక్తి సాగ్ర గురు
ప్రశ్నాపరాపు, రామిష్టి కెలా తెలుగున్న
క్రోంపు అభింపి విభగా
అష్టముంచుగా విప్పించారు రామిష్టి
పెచ్చి, తత్కృతి, ప్రశ్నాప
ప్రశ్నాపకు అయినను ఏపా కొంగ
ప్రశ్నాపాచిదివిధాయా, రాజు కారణ
దయవు కదినా, స్వయం కృష్ణ
స్వయం ప్రశ్నాపిన మహావి
ధావింపాయ, కృత వ్యక్తాసు, శాంతిక
ప్రశ్నాపి స్వయం కాంపారో కుంపింప
పెచ్చింపం, రామిష్టి
పరింగున్నాయి.

నెల్లారుముచ్చట్టు

三九

ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ଏକ ପାଇଁବ୍ରାତ
ଚାଲିଯାଇ ଗୁଡ଼ିରୁଣ୍ଡ ପ୍ରେଷ ହାତର
ପେଶିର ଗୁଡ଼ିରୁଣ୍ଡ ଓ ଦିନର ଉପରୁ
ପ୍ରେଷ କରି ରାତିମାତ୍ର ଗ୍ରାମରେ
ସବୁ ପାଇଁବ୍ରାତ କିମ୍ବା ବିଜୁଳିଯି
ଗୁଡ଼ିରୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା ମିଳିଯଂ ଦୀର୍ଘ
ରୂପ ପାହାର ଅଭିଭାବ ଉପରିରେ
ପରିମ୍ବନ ଦିନର ହାତର 'କିମ୍ବା' ପା
ଇଥିଲାମ୍ବିଲା.

వాగ్మైరవు
డి.లిట్ ప్రసాద



ପ୍ରମୁଖ କବି ବାଗନ୍ଧିତା
କେବେଶ୍ଵରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବୀ ବାହ୍ୟ
ବୈଦ୍ୟାଲୟମ୍ ଗୋପ ପରିବ ଦେଇ
ପ୍ରଦାନ ପେସ୍ତୁଥିବ, କଳେ ଗୋପିତା
ଜୀବରାଧାରିନୀ ରମିନ୍ଦ ଧାରତୀ

విల్క కారిక రక్కు మెనెల్క
క్రి తుంగ రముడా రద్ది (76) 9 ఇది
మరుగెందారు రముడా రద్ది గాదు
అట్టంత స్పృహాత్మకున మళ్ళీ;
ఎట్టురచు భాషించు; మచ్చుప్పుది
లేచి నొఱాలు పయిలు. కారిక
మిగ్గాటులు అయిన చెడ్డ రిల్కుగా
పంచారు. పెద మిగ్గాటులకు తన
పిమలోని రఘుకు ఫులు, కథ్యాయ.
ఎమించే సముశ్శైనా విటిలో
పెరిష్టరించేందు. మెనెల్కా రక్కులై
పరిష్టాండుయా కారిక సముఖులు. ఔళ్ళ
పరిష్టరిండు ఇయన సంపూర్ణ ఉన్నానే
పంచారు. అయినలోటి నంబాపులు
ఎట్టంత ఆహ్లాదకరంగా పుండెరి

స్క్రీన్ రామచంద్ర రథిగ

జంటింటా జమీన్‌రెతు పఠనం

వయువు తలినిన ప్రతి నెల్లాదు వానికి జిమానీట్రెన్ ప్రతికును కానుకొ అందజేయలన్న సంఘలాట్టక లక్ష్మణలో ప్రాంగంధించిన ప్రయోగం ఎంతో మంచి పరిశాల నిఱ్చంది. తల నంబికు కెవలం బ్రయల ఏడిపున్గా, దమ్ము కాప్చా వియరల చేసినపుటికి - పారటల ఎంతో హృద్యంగా ప్రతిస్పందించారు. ఎల్లుపుటూ ప్రతిక చదచని వేలమంది పొతులకు కాదు తలి ప్రతికా పరసంగా పుంకరింపింది.

କମ୍ବ ପିନ୍ଧିତଙ୍ଗ ପାରଳ ପେଟିକ ଦେଇଲୁଣ୍ଣ ନମ୍ବାର ସାଧନ ଜମୀନରେତୁ ପ୍ରେସ୍‌ର
ନମ୍ବିକ ମୂଲ୍ୟମେ ମରେ ଦିନ ଲେଇ ପାର ପ୍ରତିକଣ୍ଠା ରୁ ଏହିପାଇଁ ଲେଇଁ ତଥପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ନମ୍ବିକ ନମ୍ବନବୀ 29 - ଦେଇଲୁଣ୍ଣ 2 ଲେଇଲ ମଧ୍ୟ ନେଲ୍ଲାରୁ ମାର୍ଗ କାହାର କୌଣସି କୌଣସି
ଦେଇଲୁଣ୍ଣ କିମ୍ବାନ ରେଣ୍ଟ ଲକ୍ଷଳ ମନ୍ଦିର ରୁଫ୍ଫିକ କେବୁଣ୍ଡି ବ୍ୟାପାର କ୍ରମନବୁ ଚେଯିଗରେ
ପାରିକ କରିକ ମୁହଁରାକାଶ ମା ପ୍ରକଳନନ୍ତି ନମ୍ବନବୀ 27 କିମ୍ବା ଲୋପ ପଞ୍ଚମିଦି !

ఎన్నివ శెబల లున్ చంద్రాయిన వారిలో ఎవరికన ప్రశ్నక నంబిక చెరణుటే పూర్తి చిరునామాతో ఒక కారు బ్రాయిండి! మరి నంబిక అందెటటు చూస్తాం.

ప్రకటనల విమర్శలకు సంపదించ వలసిన చిరునామాలు

పునర్విష్టవు వాంపులక్క కి చెండురా
మామిదు ర్సీ (6) గంతోయి
పూర్వగా ఏర్పాటాలు అయిన
ప్రాణికిని చూచున వ్యక్తిగతి జూ
పూర్వ ప్రాణికిని ఒంపించాల్సి
ఎంచుని తన పూర్వ ప్రాణి
ప్రాణికిని కొను తిఱుతాడని
ఏర్పాటు చేసి తిరిగిపుట
ప్రాణికిని కొను తిఱుతాడని
ఏర్పాటు చేసి తిరిగిపుట

卷之三

మహావైశ్వర అధికారి కిరణు
గ్రామపురు పై మహాయాద లాపా
వినిషేష పై గావుని వెగు (40)
అట్లేవిర 24శం కథాపా వ్యవ్యోర
మరియుండు

సిద్ధాంబాలకు మీ

అవమానకరం

19 ప్రాతికోణము

ప్రభువారించాడు: వ్యవ్యాపక సంస్కరమాన్వయితు అయిన క్రొపాలలో క్రొత గృహా వార్షికాది వరణలకు వారాయిన జీవ జ్ఞాన్యాల పరిస్థితి దేవ అంద్ర రీపాపిక్ కాక, మానవ క్రింద భార్యాపై లింగ ప్రాప్తి అవ్యాపాలున్న ఏదు ప్రింగలను అన్నార్థులు చూపిస్తున్న రాయన కొండలలోనే, తెలివర్ష కాలి వారప నవ్వివ్యాయ మన లభితలో చూసినట్లు - ఎప్పుడు మానవ ప్రింగిల్లంగా దాచిరి శాఖలను కుంపుపుర్వీలో ఉపక త్వంపై ఉన్నది. అన్నార్థుల ఆర్త్రాయ మియుప్పుడి ఉండకంటే అపమాండి ఓంక్రీణా పుంచుయా? ఏరోం ముచి వచ్చి పది, పరింగ మారులలో పరిగివ వచ్చి పూర్చయి. అంత మూలానికి అందురు అన్నార్థీం కాకుట పాచం

శ్రీ రాజరాష్ట్ర అమృతార్ దేవస్తానం
రాయిల్ - నెలూరు - 4. ధార్మ. 22016

వేలం ప్రకటన

నెల్లుడు కెళ్లా నెల్లుడు లోక్, రామాల్లిలో వేంపేయున్న కీర్తనలుకుట్టి అమ్మువారి తెల్పానిము గాలిగొస్సిన మందు భాగమలో కుశర్మాచుము పరిచు రూకు ద్రైవ్ముము అమ్మున్ని వెత్తుకుపట పరిచు ఎక్కు వంపుర్మరుము కుశర్మ వెత్తులు వేకున వెత్తుకుసమ 22-11-96 ఏద ఉపాఖానం పాయింంతం 6-00 గంభిరం సరదు కాబండు కార్యాలయం వల్ల ఎండెంపుట్టి వారి పనుక్కుమలో బాధింగ వెలం పూర్తి అరుపులను.

1. ఈ పాట హండ్రాయ - ధర్మదాయ కథికారి వారి మంయాద ఉత్సవాల లోలిది పుటును.
 2. ఏ కారణము తిలుపకయే పాట నిలుషుటకు, వాయిదా వేయుటకు ద్వార్కక్రిల మంచిలి ధైర్యవీరార్థిక అధికారము కలదు.
 3. కొబ్బరియాయ - హృదా సాముగ్రి పాట కాలము 10-12-96 తరి నుండి 9-12-97 వరకు పరియు కొబ్బరి వెక్కలు సేకరణ పాట కాలము 1-12-96 నుండి 30-11-97 వరకు అనగా బక్క సంవత్సరము మాత్రమే. కాలపరిచితి ముగిసిన వంటికి ప్రతి నేచ్చునులతో నిమిత్తం లేకండా పాటలు కాల వరిచితి పూర్వగాణముల్లు విరుద్ధము.
 4. పాటలో పాల్చునుపాట కొబ్బరి కాయలు - హృదా సాముగ్రి అమ్మకొను పాక్కును ప్రదర్శించు రూపాలు రూ.5000/-లు పరియు కొబ్బరి వెక్కలు సేకరణకు ప్రదర్శించు రూపాలు రూ.3000/-లు మంయా డెల్లిం పాటలో పాల్చునుపాట.
 5. ఏ కారణము తిలుపనే ఏ వైక్షితము పాటలో పాల్చునుపాట నిలుషుటల వేయుటకు ద్వార్కక్రిల మంచిలి ధైర్య వారాకి అంగారము కలదు.
 6. అంగికిరింపదిన హామ్పు పాటదాయి పాట ముగిసిన వెంటనే పాట ముత్తుములో 1/3వంతు వార్షిక పలయమును. మిగిలిన నిమిత్తం సైకము 10-12-96 తరి వార్షిక రీడి కొండన వారాఫలు అంగి పెట్టుకొనపటిను.
 7. హామ్పు పాటదాయ ద్వార్కక్రిల మంచిలి నియుములకు దాఢ్యుక్క పుండరిలను, కొబ్బరియాయ, హృదా ద్వార్కములు అలయ కొబ్బునందే అమ్ముకొనపటినును.
 8. హామ్పుపాట అమురింపదిన పాటదాయ మాత్రమే ద్వార్కము వేషికిన పలయము అశ్వయంత సన్ రీకా జప్పుంచయ అట్టు ఎచ్చినయిల పేరి నేటినో నిమిత్తం లేకండా వారాపాల రథ్యపరిషత్త వెద్దిందిన ముత్తు సైకము దిప్పినపుడుకునుకు అపరాధము క్రింద ఇప్పటిక్కునుపటి పరిగి వేఱం పెట్టుటయను. వెంంగో రాండి వస్తుము శాఖ పాటదాయమంచి రామభూతుకే విరుద్ధము.
 9. పాట ముగిసిన వెంటనే హామ్పు పాటదాయ రూపాలు ఇంపాయిది మిగిలిన వారి రూపాలు వెంటనే వాపను లుప్పిపెయియమను.
 10. మిగిలిన పాట ముగిసిన అలయ కామ్యాలయము పాపియువేలరో వచ్చి ఉపయికొనిపుటమను.

11. ఉమిలు ఎప్పుడు వ్యవహరించాలని కావాలి.

కొడ్దారు వెంకట రాఘవరెడ

కృష్ణ

జమీన్లకు	ఎసెవన్	బిల్డర్ యాడ్స్	రాజీ యాడ్స్
27354	27097	24851	27721
	31762	27520 pp	

మైకల్ చేయి తగలగానే
ప్రభుదేవాకు క్రమ్మిన మైకం !

"క రే ము శాసని
కాల్ప పూర్తి నీ తయిస్తావిషి
కాచియ వైప వ్యాగ్ అమన
"త్రిల్ల" కెంపు ఎ ల్యూ ఫోల్డ్
కొపులాసు ఎంది న కాపుట్
కొల్పు వ్యాపి ప్రత్యోగి వూరు
కచ్చి పొపు పొంది లేవించే
చొపులు లోపుయి వయిషు
చొపు నెపు కెంపు కెంపు
చొపు పొపు లోపుయి వయిషు
చొపు నెపు కెంపు కెంపు

మద్రాసు సినిమా
వారలు

ప్రశ్న చికాకు!

ప్రాన్లో పాడితేనే
మింగు బాలు
అని నమ్ముతాం !

గాయకులు వాచి
ఉపమిత్వాన్ని తథ విభద్ధున
పోకట్ట వమ్మాలాయ. ఎంపిక ఒక
క్రత సామాన దొన వేసి, "బాగారు
కాపాండ ! " అప్పాడట. "ఎవ్వండి
నే బాబు పూర్ణాన్నన,
అన్నాయ లాయ. "ఏమిది ? గంతు
ఉండాలా రేటి!" అని సిగారట ఆ
సామాన, "మాట లెరిడా నెను మిల్డీ
అర్టిషస్ కూల." అన్నాయ లాయ.
"ఎం ఎద టక పొటపొడి మహిందండి.
అంత పొర్చు పొర్చు లాయ కి సెను
సముద్రాన, కొన్నాయ సీర్కిల్
ఎమ్ముల్చి నుమ్మిందండి నా డార్జ్ క
కాదు. అంతె నమ్మి సముద్రాన, నెను
ఉండాలి. ఎం పొట అండారా? లాయ
ఫోర్మిల్ పెట్టుపున్న లోచ పొడి
పుట్టుపు? ఎం ఉంటాను." అని
చింపిన పెట్టారట.

విష్ణు శ్రీర మహాత్మ

କମ୍ବର ପ୍ରାଚୀଲକ ଏବିରୁମ୍ବାରେ
ପଂକତାରେ ପଞ୍ଜୀଆ ଦେଖି ଏହିଯୁ
ମାତ୍ର ଦୟାଗି ପାଞ୍ଜୀଆର ପାଇକ
କରିଲକ ହୋଇ ପଞ୍ଜୀନେ ଦେଖିବା ଆ
ଥାବ ନାହିଁ କରିଲ କାହା
ଦେବିଶିଖୀଯାଙ୍କ କାହାର କରିଲି
ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିର ପାଞ୍ଜୀନ୍ତିରେ କମ୍ବର ଦୟାଗି
କରିଲି ଏହିପରିମଳ ହାତ କରିପୁଣ୍ୟ ଯେବେ
ପଞ୍ଜୀନ୍ତିର ନାମ ନାହିଁ କରିଲି କାହା
ଦୂରପରି ଦୀର୍ଘକାଳ ଅନ୍ଧରେ କରିଲି
କରିଲାର ଦୟାଗିର ପଞ୍ଜୀନ୍ତିର ମର ରାଜ୍ୟ
ପାଇବିଲି ଦେଖ ମେଲାରକ କାହାର
ପାଇବିଲି ଦେଖିଲି ଏ ଅନ୍ଧରେ
ଦୂରପରି "ମେଲାରକ ପାଇବିଲି"
ଏହି ଏହିଦେଖି ରାଜ୍ୟରିତି
ମାତ୍ରାମନ କିମ୍ବା ଅନ୍ଧରେ ପାଇବିଲି

ମୁହଁକ ପ୍ରତ୍ୟାଂତଂ ଏଠେ ଅନ୍ତି
ରୀଣା ଉଠିଯାଇଦି." ଅଛ୍ୟାତ୍ କ୍ରିକ୍ଟର
କଂର୍କ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ, ଶିଖିର୍ଦ୍ଦ ଗିର,
ଗିରିକ, ଅର୍ଦ୍ଧାର, ର୍ବ. ଜୀମ୍‌ହିଲ୍‌
କିମ୍‌ବିନ୍‌ନ୍‌ଯାର୍. ମାରିଲୁ: ଲାଟ୍‌
ରାକ୍‌ଫିଲ୍‌
ପଂକ୍‌ତିକ ପିଲାର୍‌ଦିନ.
ଏବଂ ଏହିପାଇଁ

“ఇండియన్ ఎస్ట్రేచెన్”
శాంతికమార్, రోజు నాయకులును “ఇండియన్ ఎస్ట్రేచెన్” ప్రాణానికి అడక్కే నెఱపులు దరింగాలు.

బాలసులు హర్షిణ్యం ఉత్తమాది రుచికి.
కమలహన్ ను తనటనా ప్రతిభకు నిదర్శనం

భామనే సత్యభామనే

పక్కారుడు వన తీవెంలో
ఎంది నముడత పొను పొలూలని
ఇస్తిన్ని ఎంది పోయిని
ఏమీగ్గాయిముగా ఎడపల్లి
శాసుప్రమ్మాణ్ణం నపొదయ
స్థాయి. మంచి నచుయగా
శాసుప్రమ్మాయ అతను నొక్కగా
పెచ్చిక్కి తుయాయి. ప్రమా ప్రశ్నాను,
శాసుప్రమ్మాయ ఎంచుక్కు ఉధ
ఎంచుక్కు ప్రతంత నొక్క క్షారం
ప్రశ్నన దాట శాస్త్రా "భాగ్యా
ప్రశ్నామవే" అలాచి నీచుయాయ
శాస్త్రాగా ఈయన ఇతను అధియాత
శిష్టుగా నిపించి ఈ ప్రశ్న. &
ఎంతంలో ఈయన పాటలు ప్రాయముగా
శార్మ పాశును పోంచాయ.

ఈ వితంలో కమలప్పానన ఒక
యువతిడి ప్రార్థనలోను, ఈ చ్యాప్టర్ స్టే
గ్రాక్టలోను నిచింధాను లాస్ట్
ఎంబ్రెజ్యూల్ అప్రొఫెంచ్యూగ్ లాస్ట్

పేయగా పొగించేయి సాంప్రదాయ
మద్వాన శ్రీ దుర్గా కుత్తయిదువ
పొత్త వారా ప్రశ్నకొండి ఏలుం
మెల్లున్ని నదిచెంవన కీరుకొను
పొత్తయిది.

ప్రాచీన శస్త్రాలలుగా
(కంచులపైనవి)
విజ్యాపారుకొని

చిత్రమాక

గ్రిడ్డయారు గోవాలరావు

କୁମାରଙ୍କଣ୍ଡନ) ପୁଷ୍ପାର୍ଥ କାନ୍ଦି
ମାନା) ପ୍ରିସଲ୍ ଏବଂ
ପ୍ରିସଲ୍ଟମ୍ବାରୀ, ତାଙ୍କରେ ପିଲାର୍ମ୍ବାରୀ ଏବଂ
ଏହି ପଦକ ଅନ୍ଧିପରିତ୍ୱ ଆଜି
ପିଲାର୍ମ୍ବାରୀ ଯାହାପାଇବାରେ
ପିଲାର୍ମ୍ବାରୀ ଏବଂ
ପିଲାର୍ମ୍ବାରୀ ଏବଂ

କାନିକି, ତାଙ୍କ ପାତୁରୀ ଲୋହିରୀ ଏବଂ
ପାଦାଳର ଅଳ୍ପ ଫୁଲଗାହା ମୁଦକ,
ତାଙ୍କ କାନ୍ଧର୍ତ୍ତ୍ଵ ଯାଇଲେବେଳୁ ଅଛୁ
କାହାରୁ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣନ୍ତ ପ୍ରକଟେ
ଯାଇବ ମୁଦର୍କ ଏଥିମୁଁ ମୁଦର୍କ ଶ୍ରୀ
ପାଦାଳ ଅଳ୍ପକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ର ପାଦାଳ କାନିକି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମ୍ବା ରେଖାରୁ ତାଙ୍କ ମୁଦର୍କ
ତାଙ୍କରେ ଅଳ୍ପକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ରରେ
ପରିଚାଳନା ଏ ଜାଣ୍ଯ କାହାରିବି
ମୁଦର୍କରୀ ତାଙ୍କରାକୁ ଉଠିବି ରେଖାରୁ
ପାଦାଳରେ ଅଳ୍ପକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅଳ୍ପକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ର
କାନିକିରେ କାନିକିରେ

ಉದ್ದರ್ಶಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ರಾಜ್ಯ
ಒಂದು ಎಂದು ಸುಧಾರಣೆ, ಅನ್ವಯವನು
ಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಎಂದು ವಿಭಿನ್ನವಿ.
ಅಂದಾಗೆ ಪ್ರತಿಯಂತ ಮರುಷಂಹರ
ಈ ಪ್ರತಿ ಮೊದಲೆ ಮಾಡಿ ನುಡಿರುತ್ತಾ.
ಈ ನುಡಿರು ಸುಧಾರಣೆ ಅಂದಿಗೆ ಸ್ಥಿರ
ಸ್ವರೂಪ ಕ್ಷಮೆ ಇರಿ ನುಡಿಯಿ
ಫೋ 11 ಸೆರ್



‘కమర్చావలు’ లీకంరో సంకేత

పొపం, నగ్నా!

ధ్యానక్కన అంపే
కత్తితో పొడున్నా
అని అర్థమట !

కిన్న తటుగు పిల్లాలం
విషిషేణ ప్రాగ్ కిన్న ముఖ్యమైన
తటుగు పొలాలు నెడ్లు వాలును ఉంది
"ఫ్యాస్ట్!" ను తటుగులో ఏమండురు
చిని అధికంగా కట అస్థోంగ్ గ్రేట్కర్
సింబూ "క్రిత్ పాపు- అని

ఎప్పుర్," అన్నారు, ఆ పాశనే స్వాగతం
కంఠం పెంచింది, ఎర్రాలు
పరి తటుం విశ్వాస అచ్చు ఏం
ప్రేమానికి సంభే పర్మ కలుము
స్వాము, రాట్టులు విషిషేణ
శెచ్చుప్పుక కావుక అంపుల్గా
కొండ పొండ ముఖప్పుడు, పెంచి
ఇంద్ర క్రిత్ పాపుప్పు, అంది, ఆ
విశ్వాస వాప్పులు తాయిలు
"ఎందుకూ గడ్డు కెల వోడు?"
అప్పాయిలు ప్రాగ్ అధికం, "దీర్ఘ
పాపుప్పు," కాంతి అప్పిమిలే ఆ
విశ్వాస వాప్పు విషిషేణ, అంది
తుప్పి వింగా, కిమ్ములు ప్రేమా

త్వరలోనే గాతము
ఎంటో పెండి విందు

卷之三

"వేమజంట"

“ఎందీలో ప్రాయి మాక్స్‌న కూడా
ఉండిన లిత్తం,” అన్నాడు సైనికుడిని
కుటుంబ వ్యక్తులు తెలుగు “
ప్రాయిలు” లిత్తంలో అంతమమార్క
ఉండుకున్నారి. ఉదరించ ఉండాడని,
“ప్రాయి ద్వేషముల ప్రాతిష్ఠానాలు.

