Phone: 27354 Regd. No. HNL 18

...్యుడు అస్తమించాడు!

కోటికో ఒక్కరుగా తప్ప అటువంటి వ్యక్తిని, వ్యక్తిత్వాన్ని చూడలేము మనం. ఆయనలో ఏదో దివ్యత్వం వుంది వుండాలి. అది జన్మతః సిద్ధించిందైనా కావచ్చు; కఠోర పరిశ్రమతో, కఠిన క్రమ శిక్షణతో తాను స్వయంగా నిర్మించు కొన్నదైనా కావచ్చు. అందరి వంటి మనిషి మాత్రం కాదు రామారావు గారు. మానవ రూపంలోని మహిమాన్విత శక్తి ఆయన. ఉత్తుంగ తరంగాలతో ఎగసిపడే కడలి వంటి హృదయం ఆయనది. దాని లోతు తెలుసు కోవడం అసాధ్యం. గలగల పారే గోదావరి, బిరబిర పరుగిడే కృష్ణమ్మలలో కన్పించే గాంభీర్యం, నిండు దనం వ్యక్తిత్వ వైశిష్ట్యం ఆయనలో దర్శించ వచ్చు మనం.

...మా... స్వీకారం చేసివుండిన రాజీవ్ ...న ఎన్టీఆర్ (ఫైల్ ఫోటో)

దాదాపు అర్థ శతాబ్దం పాటు రామారావు గారు ఆశేష ఆంధ్ర జనావళిని శాసించారు. తన కనుచూపుతో కదిలించారు; చేయి సైగతో పరవళ్లు త్రొక్కించారు; కొంటె చూపుతో పరవశింప చేశారు; తను కేక వేస్తే లక్షలాది జనం నేల ఈనినట్లు వీధుల్లో గుమి కూడినారు; జేజే నినాదాలు పల్కారు; తన రూపు కన్పిస్తే మైకం కమ్మినట్లు ప్రవర్తించారు; తాను కోట్లాది మంది గుండెలలో గుడి కట్టుకొని నివశించారు; జన హృదయాధినేతగా భాసించారు; ప్రజల ఆరాధ్య దైవంగా ప్రకాశించారు.

నటుడుగానే జగద్వి ఖ్యాతుడు, జన హృదయ చోరుడు రామారావు గారు. చిత్ర సీమలో రారాజుగా వెలుగొందారు. నటనలో - అది పౌరాణికం కాని, జానపదం కాని, సాంఘికం కాని, క్రైం చిత్రం కాని, వినోద భరితం కాని, మరేదైనా కాని ఆయనకు సాటి, పోటీ అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడూ లేరు. ఆంధ్ర దేశంలో భారత, భాగవత, రామాయణాది పురాణాలు; శ్రీకృష్ణుడు, శ్రీరాముడు, రావణుడు, దుర్యోధనుడు, కర్ణుడు, అర్జునుడు వంటి పౌరాణిక పాత్రలు అంతగా ప్రాచుర్యం పొందడానికి కారకులు ఎన్టీఆరే ననడం అతిశయోక్తి కాదు. రాముడు, కృష్ణుడులను వూహించు కొంటే తెలుగు వాడి మదిలో మెదిలేది రామారావు రూపమే. అంతగా ఆ పాత్రలకు అతికి పోయారాయన. లవకుశ చూస్తున్నంత సేపూ తెర మీద ఎన్టీఆర్ నటనను వీక్షిస్తున్నామన్న భావన కలుగదు; ఆ శ్రీరామ చంద్రుడ్నే దర్శిస్తున్న భ్రాంతి కల్గుతూంది. ఎందరు నటులకు సాధ్యమీ అద్భుత కళా నైపుణ్యం?

రావణా సురుడు, దుర్యోధనుడు వంటి ప్రతి నాయక పాత్రలకు ఉదాత్తతను, వారి పట్ల జనంలో సానుభూతిని పెంచింది రామారావు గారి నటనే! తన మనోభిప్రాయాల కనుగుణంగా ఆయా పాత్రలను మలచి, పురాణాలలో వారికి జరిగిన అపకారాన్ని తొలగించి, వారి ప్రతి నాయకత్వానికి గల కారణాలను విశ్లేషించి, కథగా రూపొందించి, అదే నిజమైన పురాణంగా జనం చేత మెప్పించిన ఘనుడాయన. పండితులు, ఛాంధస వాదులు ఈ ధోరణిని నిరసించినా లెక్క చేసే వారు కాదు. తానే చండ శాసనుడిగా ప్రవర్తించే వారు. ఆయన ఎదుట నిలబడి మాట్లాడ డానికి కొమ్ములు తిరిగిన సినీ యోధులే గడగడ వణికే వారంటే అత్యుక్తి కాదు. తను చెప్పిందే జరిగి తీరాలని పట్టుబట్టి, శాసించి, సాధించే వారు.

ఆ నిరంకుశత్వం, ఆ జన సమ్మోహనా పరత్వం, ఆ పాండితీ ప్రకర్షత్వం, ఆ ఉచ్ఛారణా గాంభీర్యం, ఆ హృదయ వైశాల్యం, ఆ నిర్భీతి, ఆ పట్టుదల, ఆ దీక్ష ఆ దక్షతలన్నీ ఆయన తోటి ఆయన రాజకీయ జీవితంలోనూ ప్రవేశించాయి. ఆంధ్ర దేశం అత్యంత దుర్భర రాజకీయ దగుల్బాజీ పోకడలతో సతమత మౌతుండిన చారిత్రక సంధి సమయంలో రాజకీయ అరంగేట్రం చేశారాయన. అనాటికి కాంగ్రెస్‌కు రాష్ట్రంలో ప్రత్యామ్నాయం లేదు. ఆ ధైర్యంతో కాంగ్రెస్ వాదులు, నాయకులు రాజకీయాన్ని భ్రష్టు పట్టించారు. అవినీతి వెయ్యి తలలుగా, వెర్రి తలలుగా వికటాట్ట హాసం చేస్తూండింది. పదవుల ప్రాకులాటలో కాంగ్రెస్ నాయకులు ఆబోరార్గా, ఆర్భుడు గాళ్లుగా మారిపోయి ఢిల్లీ వీధులలో ఆంధ్రుల పరువు మంట గల్పుతుండినారు. పరమ రోతగా, జుగుప్సాకరంగా వుండింది పరిస్థితి. ఆ దశలో, ఆ స్థితిలో ఎన్టీఆర్ రంగ ప్రవేశం ఒక మహా ప్రభంజనం వలె పుర్రూత లూపింది. ఆంధ్రుల ఆత్మ గౌరవం నినాదంతో ఆయన తెలుగు తేజాన్ని విశ్వ వ్యాపితం చేశారు. ఆయనలో జనం ఒక రక్షకుడ్ని, ఒక పరిపాలకుడ్ని, ఒక పేదజన బాంధవుడ్ని వీక్షించారు. కాంగ్రెస్ వాదులను నామ రూపాల్లేకుండా నాశనం చేసి ఆయన నిలబెట్టిన పూచిక పుల్లను సైతం ఘనతర మెజారిటీతో గెల్పించారు. ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో ఒక రాజకీయ ప్రళయం

పదవిలో వున్నా ఇటువంటి వేషాలతో జనం ముందుకు రావడానికి సంకోచించే వారు కాదు.

సృష్టించారు; తుఫాన్ గాలులు పుట్టించారు.

1982 లో జరిగింది అద్భుతం. అనాటి నుంచి మరణించే వరకు పద్నాలుగేళ్ల పాటు రామారావు గారు తెలుగు రాజకీయాలనూ సినిమాల వలెనే శాసించారు. అధికారంలో వున్నా,

కొరవ 7 పేజీలో

జమీన్‌రైతు

స్థాపకుడు: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు జీవప్రదాత: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

...s (P) Ltd.,
...003.
...guration of
...n
... 11.30 a.m.
by
Sri R.K. GHOSH
D.G.M., (Field Sales) TELCO, CALCUTTA
with auspicious presence of
Sri P. RAVI SHANKAR
R.M. TELCO, MADRAS.
1.00 P.M.
LUNCH
2.30 P.M.
CUSTOMERS MEET
...CADES OF DEDICATED SERVICE
M.R. GANGADHAR
Managing Director

హవాలా అంటే ఏమిటి?

హవాలా అంటే అనధికార ధన మార్పిడి ప్రక్రియ. చట్టం అనుమతి లేని బ్యాంకింగ్ కార్యకలాపం అనవచ్చు. ఒక దేశం నుంచి మరొక దేశానికి డబ్బు పంపడం ఈ ప్రక్రియ కార్యకలాపం. అమెరికాలోనే, దుబాయ్‌లోనే, ఇరాన్‌లోనే, సింగపూర్‌లోనే మరో దేశంలోనో వుంటే వారు భారత దేశంలో వుండే తమ స్నేహితులకు, బంధువులకు, వ్యాపార భాగస్వాములకు ధనం పంపడం; అదే రీతిలో ఇక్కడి వారు ఇతర దేశాలలోని వారికి డబ్బు పంపడమే హవాలా అంటే! వ్యాపార వర్గాలలో ఇది చాలా సాధారణ విషయం. చాలా పాత విధానం కూడా! గత పాతిక, ముప్పయ్ సంవత్సరాల నుంచి ఈ కార్యకలాపం దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలలోనూ జరుగు తూంది. నెల్లూరులో కూడా ఇరవయ్యేళ్లకు పై నుంచి కొందరు వ్యక్తులు హవాలా వ్యాపారం చేస్తున్నారు. ఒక దేశం నుంచి ఇంకొక దేశానికే కాక, దేశంలోని వివిధ నగరాలు, రాష్ట్రాల మధ్య కూడా ఈ వ్యాపారం నడుస్తుం టుంది.

ఒక వ్యాపారస్తుడు, లేదా విహార యాత్రికుడు సింగపూర్‌కో, దుబాయ్‌కో వెళ్తున్నాడను కుందాం; అతడికి అధికారికంగా చాలా కొద్ది డాలర్లు మాత్రమే ఇస్తుంది రిజర్వు బ్యాంకు. విదేశాలలో ఖర్చులకు ఆ మొత్తం చాలదను కున్నప్పుడు హవాలా వ్యాపారి వద్దకు వెళ్లి అనధికార మార్కెట్ డాలర్ రేటు ప్రకారం అతడికి రూపాయలు చెల్లించి, విదేశంలో మన చిరునామా చెల్పితే మనకు అక్కడి హవాలా డీలరు ఆ డాలర్లు చేరుస్తారు. అదే ప్రకారం దుబాయ్‌లోనో, ఇరాన్‌లోనో పనిచేసే మన భారతీయులు భారత దేశంలోని తమ బంధువులకు డబ్బు పంప వలసి వచ్చినప్పుడు వీరి పైనే ఆధార పడుతారు. ఇండియాలో ఏ వూరిలో ఎవరికి ఎంత మొత్తం చేర్చ వలసింది చెప్పి, చిరునామా ఇచ్చి, డాలర్లు ఇస్తే, నాలుగైదు గంటల వ్యవధిలో వారికి సరిపడా రూపాయలు అక్కడ చేర్పిస్తారు.

చట్టం అనుమతి లేనప్పటికీ, అంతా దొంగ చాటు వ్యవహార మైనప్పటికీ, ఈ హవాలా వ్యాపారం చాలా "నిజాయితీ"తో నడుస్తుంది. మాట పొరపాటు వుండదు. చెప్పిన సమయం దాటదు. కేరళ రాష్ట్రంలోనైతే ప్రతి పల్లెటూరులోనూ ఒక హవాలా డీలరు వుంటాడు. గంటల వ్యవధిలో దుబాయ్, లండన్‌ల వంటి చోట్ల నుంచి ఇక్కడికి, ఇక్కడి నుంచి అక్కడకు లక్షలు, కోట్లు మారు తుంటాయి. కేవలం మాట మీద, కాగితం, పత్రం లేకుండా జరిగిపోయే వ్యాపారం ఇది.

విదేశాల నుంచి స్వదేశానికి, ఇక్కడి నుంచి అక్కడకు డబ్బు మార్పిడి చేయను చాలా సాధారణంగా జరిగి పోయే అనధికార బ్యాంకింగ్ ప్రక్రియ ఇది!

హవాలా డీలర్లకు అంత ర్జాతీయ సంబంధా లుంటాయి. క్షణాలలో వార్తలు చేర వేసేందుకు ఆధునిక సమాచార సాధనాలు, ప్రతి వూరిలో ఒక సంబంధిత వ్యక్తి వుంటారు. ఒకేసారి కోటి రూపాయల ధనం మార్పిడి వారికి మంచి నీళ్ల ప్రాయం. ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన నేరస్తుడు, దుబాయ్‌లో తలదాచుకొని వున్న దావూద్ ఇబ్రహీం ప్రధాన వ్యాపారం హవాలా కార్యక్రమమే.

ఈ వ్యాపారంలో లాభం - డాలర్ కుండే అనధికార ప్రీమియంను బట్టి వుంటుంది. ఒక్క డాలర్‌కు ఇప్పుడు మార్కెట్‌లో 4 రూపాయల వరకు ప్రీమియం వుంది. ఇండియా నుంచి ఇతర దేశాలకు పంపే టప్పుడు వీరు ఈ ప్రీమియంను మన దగ్గర వసూలు చేస్తారు. ఇతర దేశాల నుంచి ఇక్కడకు రూపాయల్లో డెలివరీ ఇచ్చే లావా దేవీలలో ఆ ప్రీమియంలో కొంత ఇక్కడి వారికి అదనంగా చెల్లిస్తారు. ఇతర దేశాలలోని వారు 10 వేల డాలర్లు పంప దలిస్తే, డాలర్‌కు రెండు రూపాయలు అధికంగా వచ్చినా ఇరవై వేలు ఆదాయం. అదే డబ్బు బ్యాంకు ద్వారా పంపితే, రిజర్వు బ్యాంకు ధర మాత్రమే వస్తుంది. పైగా ఇక్కడి వారు బ్యాంకుకు వెళ్లి, డ్రాఫ్టు తీసి, పోస్ట్ చేసో, వైర్ ట్రాన్స్‌ఫర్ చేసో పంపితే ఇక్కడి వారు వాటిని అందు కోవడానికి తమ

కొరకు 8 పేజీలో

వివేకానందుడి వేషంలో ముఖ్యమంత్రిగా నెల్లూరు వచ్చిన సందర్భం; వెనుక నల్లపరెడ్డి శీనయ్య కూడా వున్నారు (ఫైల్ ఫోటో)

మొదటిసారి ముఖ్యమంత్రిగా నెల్లూరు పర్యటన - హెలిపాడ్ వద్ద స్వాగతిస్తున్న ఆనం రామనారాయణ రెడ్డి, ఆనాటి కలెక్టర్ కె. రాజు తదితరులు (ఫైల్ ఫోటో)

నష్టాలలో విద్యుత్ బోర్డు- కాగితాల పైనే ప్రాజెక్టులు!

దేశంలో విద్యుత్ కొరతను అధిగ మించడానికి విదేశీ సహాయంతో కొత్త ప్రాజెక్టులు నిర్మించాలన్న నిర్ణయం తీసు కొన్నప్పటికీ, వివిధ రాజకీయ కారణాల వల్ల వీటి నిర్మాణం నత్త నడకన నడుస్తున్నాయి. వ ప్రాతిక భాగం ప్రాజెక్టులు కాగితాల దశలోనే నిల్చి పోతున్నాయి. దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలలో 50 వేల మెగా వాట్ల విద్యుత్ ఉత్పత్తికి వుద్దేశించిన దాదాపు లక్ష 50 వేల కోట్ల విలువైన ప్రాజెక్టులు అగ్రిమెంట్ల స్థాయిలోనే వున్నాయని అంచనా.

ఎన్‌రాన్ సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. 9 వేల కోట్ల ఈ ప్రాజెక్ట్ శివసేన రాజకీయాల మధ్య నలుగుతూ వుంది. అదే మహా రాష్ట్రలో నిప్పన్ డెన్రో వారి వెయ్యి మెగా వాట్ల ప్రాజెక్టు; మిట్టల్స్, రిలయన్స్‌ల ప్రాజెక్టులు రెండు కాగితాల పైనే వున్నాయి.

ఒరిస్సాలో 420 మెగా వాట్ల ప్రాజెక్ట్, కొత్త ప్రభుత్వం రాగానే నిల్చి పోయింది. కౌంటర్ గ్యారంటీ, పవర్ పర్చేజ్ అగ్రిమెంట్ల సమస్యలు దానిని ఇరకాటంలో పెడు తున్నాయి. మరొక అమెరికా కంపెనీ కూడా ఇక్కడ ప్రాజెక్ట్ అనుమతి కోసం ఏడాది పై నుంచి ఎదురు చూస్తూ వుంది. కర్నాటకలోని వెయ్యి మెగా వాట్ల మాంగళూర్ పవర్ ప్రాజెక్ట్ పరిస్థితి అంతే.

ఆంధ్రలో, జివికె ప్రారంభించిన విజ్జేశ్వరం ప్రాజెక్ట్ ఒక్కటే నిర్మాణానికి నోచుకున్నది. ఇది 216 మెగా వాట్ల ప్రాజెక్ట్. అయితే దీనికి కూడా అప్పటి వరకు కౌంటర్ గ్యారంటీలు రాలేదు. పవర్ పర్చేజ్ అగ్రిమెంట్ మాత్రం మూడేళ్ల క్రితం చేశారు.

జివికె కృష్ణా పట్నంలో దరఖాస్తు చేసిన ప్రాజెక్టుకు ఎప్పుడూ సమస్యలే. విశాఖ పట్నంలో హిందూజాల ప్రాజెక్ట్ సైతం ఇట్నే నలుగుతూంది.

ఇంకొక ప్రక్క దేశంలోని పలు రాష్ట్ర విద్యుత్ బోర్డులు నష్టాలలో కూరుక పోతున్నాయి. రేపు మార్చి ఆఖరకు అన్ని బోర్డులూ కలిపి 7 వేల కోట్ల వరకు నష్టాలు చూపుతాయని అంచనా. మన రాష్ట్ర విద్యుత్ బోర్డు నష్టమే 460 కోట్లు దాటు తున్నది. వ్యవసాయ రంగానికి, ఇళ్ల వాడకానికి సబ్సిడీలు ఇవ్వడమే దీనికి కారణం. రైతుల దగ్గర కనీసం యూనిట్‌కు అర రూపాయైనా వసూలు చేయలేక పోతున్నారు.

దేశంలో కరెంట్ లేక చీకట్లు అలము కొంటున్నా లక్షా 50 వేల కోట్ల విద్యుత్ ప్రాజెక్టులు రాజకీయాల వల్ల కాగితాలకే పరిమితమై పోతున్నాయి!

ఈ సబ్సిడీలతో పాటు కరెంట్ దొంగ తనంగా వాడడం, తప్పుడు మీటరు రీడింగ్, వసూళ్లలో అశ్రద్ధల వంటివి విద్యుత్ బోర్డును నష్ట పరుస్తున్నాయి.

వీటిని మించిన నష్టం - లైన్ లాస్. ప్రాజెక్టుల దగ్గర నుంచి వినియోగ దారులకు చేర్చడంలో ట్రాన్స్‌మిషన్ లాస్ వల్ల శాతం విద్యుత్ వృధా అవుతున్నదని అంచనా. లైన్లు, సబ్ స్టేషన్లు, ట్రాన్స్ ఫార్మర్లు వంటి వాటిని ఆధునీ కరిస్తే తప్ప ఈ నష్టం పూడదు.

- డాక్టర్ ఎ. దుర్గాప్రసాద్

జమీన్‌రైతు
సంవత్సర చందా రూ. 100/-
అర్థ సంవత్సరం చందా రూ. 50/-
విడిప్రతి రూ. 2/-

Taking envy to the 21st century.

With the stunning new ONIDA, you have the option of 6-Horn theatre sound, or the first-ever TV Karaoke.
Your neighbourhood however, has no option but to face the storm of envy.

ONIDA KY SERIES

AUTHORISED DEALERS:
SRIDEVI AGENCIES
TRUNK ROAD, NELLORE. PH: 24667

రాజకీయ బలి?

హవాలా గోల్మాల్ కేసులో ఒకేసారి అన్ని పెద్ద తలలు ఇరుక్కు పోవడం నిజంగా ఆశ్చర్యం కల్గిస్తుంది. ఇటు బిజెపి, అటు కాంగ్రెస్, మధ్యలో తివారి కాంగ్రెస్ కూడా ఒకే దెబ్బకు దిమ్మ తిరిగి క్రింద పడ్డాయి. ముగ్గురు కేంద్ర మంత్రులు తమ పదవులకు రాజీనామా చేశారు. మరి కొందరి పై కూడా వేటు పడే ప్రమాదం వుంది. భారత రాజకీయ చరిత్రలో ఇందరు అధికారంలో వుండే నాయకుల పై అవినీతి ఆరోపణలతో ప్రభుత్వ రంగ పరిశోధన విభాగం కోర్టులో కేసు దాఖలు చేయడం ఇది వరకెన్నడూ జరగ లేదు.

దేశాన్ని ఇంతగా కుదిపి వేసిన ఈ కేసును ఈ దశకు తెచ్చింది సుప్రీం కోర్టు కావడం మరీ విశేషం. నేర పరిశోధనా దశలోనే సుప్రీం కోర్టు జోక్యం చేసు కోవడం, ప్రభుత్వం పై కేసు దాఖలు చేయడానికి ఒత్తిడి తేవడం కూడా ఇది వరకెన్నడూ జరగ లేదు.

ఇదొక విచిత్రమైన కేసు. 1993లో, టెర్రరిస్టులకు గల విదేశీ సంబంధాలను, వారి ఆయుధాలకు ధన సహాయం అందజేసే వారి ఆనుపానులను వెలికి తీయడం కోసం ఢిల్లీలోని ఒక హవాలా డీలర్ ఇంటిని సిబిఐ అధికారులు సోదా చేశారు. అతడి నివాసంలో వారికొక డైరీ చిక్కింది. అందులో అత్యంత ప్రముఖ వ్యక్తుల పేర్లు వ్రాసి వున్నాయి. వారందరికీ తాను వివిధ దేశాల నుంచి పెద్ద మొత్తంలో నిధులు చేర వేశానని ఆ వ్యాపారి వెల్లడించాడు. 1988 - 95 సంవత్సరాల మధ్య కాలంలో ఈ లావాదేవీలు జరిపినట్లు అతడి కథనం. అయితే సిబిఐ ఈ డైరీ బయట పెట్టలేదు; దాని పై తదుపరి విచారణా జరప లేదు. ఢిల్లీలోని ఒక న్యాయవాది ఈ డైరీ విషయంలో నిజానిజాలు వెల్లడి కావాలని, అందులోని ప్రముఖుల పై విచారణ జరగాలని సుప్రీం కోర్టులో పబ్లిక్ ఇంటరెస్ట్ పిటిషన్ వేశాడు. దాని పై సుప్రీం కోర్టు సిబిఐని పిలిపించి విచారించింది. వారు డైరీలోని వివరాల పై ప్రాథమిక సాక్ష్యాధారా లున్నాయని విన్నవించారు. వెంటనే కేసు దాఖలు చేయమని సుప్రీం కోర్టు ఆదేశించింది; ఇదీ కథ.

అయితే డైరీలో 150 వరకు పేర్లున్నాయని, 65 కోట్ల లావాదేవి వుందని చెప్పిన సిబిఐ కేవలం 10 మంది నాయకుల పై మాత్రమే కేసు పెట్టడం విచిత్రం. వీరిలో నిష్ప్రవంచి నిజాయితీ పరులుగా పేరున్న బిజెపి అధ్యక్షుడు ఎల్.కె. అద్వానీ, కేంద్ర మంత్రి మాధవ రావు సింధియాలు కూడా వుండడం మరీ విచిత్రం. వీరిద్దరితో పాటు పిసి శుక్లా, అర్జున్ సింగ్‌లూ రానున్న పార్లమెంట్ ఎన్నికలలో ప్రధాన మంత్రి పదవిని ఆశిస్తున్న వారు కావడం ఇక్కడ గమనించాలి. అందువల్లే ఈ కేసుకు ఇంత ప్రాధాన్యత వస్తున్నది.

సిబిఐకి లభించింది కేవలం ఒక వ్యక్తి డైరీ మాత్రమే. దాని ఆధారంగా అవినీతి, అక్రమాలు నిర్ధారించడం అసాధ్యం. ఏ కోర్టులోనూ ఆ కేసు నిలవదు. హవాలా అంటేనే అనధికార వ్యవహారం. హవాలా డీలర్ ద్వారా డబ్బు అందుకున్న వ్యక్తులు వాటిని బ్యాంకుల్లో డిపాజిట్ చేస్తారను కోలేము. డైరీలో వ్రాసి వుండే వ్యక్తులు అదే మొత్తం, అదే తేదిలో బ్యాంకుల్లో డిపాజిట్ చేయడమో, లేదా ఎక్కడైనా తమ పేర్లతో పెట్టుబడి పెట్టడమో జరిగి వుంటే తప్ప ఈ విషయంలో ఆధారం చూపలేరు; అనుమానం వ్యక్తం చేయలేరు. అందువల్ల ఈ కేసును నిరూపించడం సిబిఐకి అంత సులభం కాదు.

అయితే కేసు విషయంలో సిబిఐ ఎంత వరకు నిజాయితీగా వ్యవహ రిస్తున్నారన్నది ప్రశ్న. వారు రాజకీయ ఒత్తిడులకు అతీతులు కారు. అందులోనూ 150 పేర్లలో కేవలం 10 మందిని ఎంపిక చేయడం వారి నిజాయితీని శంకింప జేస్తున్నది. ఎన్నికలలో రాజకీయ విరోధులను హత మార్చడానికి ఈ కేసును అడ్డం పెట్టు కొంటున్నారా అన్న సందేహం కలుగుతుంది. ఈ విషయంలో సుప్రీం కోర్టు చూపిన ఆసక్తి కూడా కేసును ప్రభావితం చేసి తీరుతుంది. సుప్రీం కోర్టు స్వయంగా ఫైళ్లు పరిశీలించిన కేసులో ఆధారాలు లేకున్నప్పటికీ నిందితులను విడిచి పెట్టేందుకు క్రింది స్థాయి జడ్జీలు సాహసించ గలుగుతారా? విచారణ సమయంలో అది వారిని ప్రభావితం చేసి తీరుతుంది కదా?

కేవలం అనుమానం మీద ఇందరు పెద్ద నాయకులను కోర్టుకీడ్చి, వారి రాజకీయ మనుగడను ప్రశ్నార్థకంలో పెట్టినప్పుడు కేసును త్వరితంగా పరిష్కరించడం ధర్మం. కాని అది జరిగే పని కాదు. క్రింది కోర్టులలో కేసుల నడక ఎంత నెమ్మదిగా వుంటుందో మనకు తెలుసు. అందువల్ల పార్లమెంట్ ఎన్నికలలోగా ఈ కేసు పై తీర్పు రావడం అసాధ్యం. ఆ పరిస్థితులలో వారి భవిష్యత్ ఏమిటి? ఛార్జి సీటు పెట్టినంత మాత్రాన ఏ నిందితుడూ నేరస్తుడు కాడు. కాని ఈ విషయంలో జనం వారినందరినీ అవినీతి పరులుగానే భావించే ప్రమాదం వుంది. ఈ కోణం నుంచి చూసినప్పుడు సిబిఐ పెట్టిన కేసు రాజకీయ బలికి వుద్దేశించిందా అన్న సందేహం కలుగుతుంది.

ఏది ఏమైనా నాయకుల అవినీతి భాగోతాల పై న్యాయ విచారణ జరగడం సంతోషించ దగిన పరిణామం. చట్టం ముందు అందరూ సమానులేనన్న సూక్తిని ఆచరణలోకి తెచ్చింది కేసు. రాజకీయ పరంగా ఇందులో అత్యంత ప్రాధాన్యత కల్గిన, దేశ భవితవ్యాన్ని ప్రభావితం చేయగల్గిన అంశాలు ఇమిడి వున్నందు వల్ల సుప్రీం కోర్టు ఈ కేసు సత్వరం పరిష్కార మయ్యేందుకు కూడా తానే చొరవ చూపి చర్యలు తీసుకోవడం అవసరం. అదే సమయంలో సిబిఐ అధికారులు కూడా ఆ డైరీలోని తక్కిన వారి పేర్లు, వివరాలు జనానికి తెలియ జేయాలి. రాజకీయ ఒత్తిళ్లకు లొంగి తాము కొందరిని వేధించ డానికి ఈ డైరీని ఆయుధంగా వాడుతున్నామన్న నిందను మాపు కోవడానికైనా వారు తమ నిజాయితీ ప్రకటించు కోవాలి.

జమీన్‌రైతు

18.1.1946
సం: 0-1-6 పేజీలు:8

50 ఏళ్ళ క్రితం ఈ వారం

గాంధీజీ నెల్లూరు వస్తారా?

కస్తూరిదేవి బాలికా హైస్కూలు నూతన భవన శంకు స్థాపనకు గాంధీజీని కమిటీ వారు ఆహ్వానించారు. వచ్చేది, రానిదీ మద్రాసులో నిర్ణయిస్తారు. గాంధీజీని నెల్లూరు రప్పించుటకు గట్టి ప్రయత్నం జరుగుతున్నది.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

ఎలెక్షన్

ఆంధ్ర పార్లమెంటరీ బోర్డు 27 తేది మధ్యాహ్నం యక్స్‌ప్రెస్‌లో మద్రాసు నుంచి వస్తుంది. 28 తేది ఉదయం 6 గంటల బండిలో ఏలూరు వెళ్లుతుంది.

నికర జాబితా

కందుకూరు - పెరుమాళ్ల నాయుడు, రాధాకృష్ణయ్య, బొమ్మా శేషరెడ్డి గారలు-

కావలి - బెజవాడ గోపాల రెడ్డి గారొక్కరే -

నెల్లూరు - రాఘవయ్య, కోదండ రామిరెడ్డి, ఒరుగంటి వెంకట సుబ్బయ్య, పొణకా కనకమ్మ గారలు-

గూడూరు - వెంకట నారాయణ రెడ్డి, నారాయణ రావు, ఇస్కా రామయ్య, పొన్నలూరు వీరరాఘవ రెడ్డి, పొణకా కనకమ్మ గారలున్నూ దరఖాస్తులు వేశారు.

ఈ సభ్యులనున్నూ, యింకా ఆ డివిజనులలో ముఖ్యులనున్నూ పార్లమెంటరీ బోర్డు వారు ఇంటర్వ్యూ చేస్తారు. 31 తేది తర్వాత గాని నిర్ణయాలేమీ జరగవు. హరిజన అభ్యర్థి నిర్ణయం 23 తేదిననే మద్రాసులో నిర్ణయిస్తారు. గూడూరు డివిజన్‌కు పణ్ణుగం గారొక్కరే హరిజన అభ్యర్థి గాన ఆయన్ను నిర్ణయించినట్లే. అ విధంగానే గోపాలు రెడ్డి గారొక్కరే కావలికి వేశారు గాన అక్కడా పేచీ వుండదు. గిరి గారిని (విశాఖ జిల్లా) గూడా 27 తేది నెల్లూరులో ఇంటర్వ్యూ చేస్తారట.

విడవలూరు కేసు

నూకలపాటి రామిరెడ్డి గారి పక్షపు కేసు 7 తేది నుండి 12 తేది వరకు విచారణ జరిగెను. విచారణా నంతరం అంతకు ముందు జామీను మీద విడుదల చేసి యుండిన మరి 7 గురికి గూడ రిమాండు యివ్వబడెను. అంటే 10 మంది రిమాండులో వున్నారన్న మాట. వారిలో తంబిరెడ్డి వీరారెడ్డికి మాత్రం వారి ప్రార్థన పై

కొరవ 10వ పేజీలో

సర్వేపల్లి చెరువుకు నీళ్లు తెచ్చింది చంద్రమోహన రెడ్డి!

5 తేది జమీన్‌రైతు సంచికలో సోమశిల జలాలు నెల్లూరుకు తీసుకొని రావడానికి సర్వేపల్లి మాజీ ఎమ్మెల్యే సి.వి. శేషారెడ్డి కృషి కారణ మంటూ వ్రాసారు. కాని ఈ విషయంలో వాస్తవంగా కష్ట పడింది ప్రస్తుత ఎమ్మెల్యే సోమిరెడ్డి చంద్రమోహన రెడ్డి. ఎమ్మెల్యేతో నాకున్న చనువుతో నవంబరు 27 తేది అల్లీపురంలోని చంద్ర మోహన్ రెడ్డి ఇంటికి పోయి పెన్నా ఆనకట్టలోని వాస్తవ నీటి పరిస్థితిని వివరించాను. వెను వెంటనే ఎమ్మెల్యే నీటి పారుదల శాఖ ఎస్.ఇ. కార్యాలయానికి వెళ్లి, 29 తేది రైతులతో సమావేశం ఏర్పాటు చేయించారు. ఆ సమావేశంలో సర్వేపల్లి చెరువు వద్ద నుంచి పెన్నా ఆనకట్ట వరకు పెరిగిన ఆకును పెరికించి వేయడంతో పాటు, ఆనకట్ట మీద నాలుగు అడుగుల ఎత్తు ఇసుక బస్తాలు వేయించమని పలువురు సలహా యిచ్చారు. మరు రోజు సర్వేపల్లి చెరువు వద్ద రైతుల సమావేశం జరిపి ఈదగాలి, ఇడిమేపల్లి, పూడిపర్తి, తిరువలమ్మ పాళెం, గుర్తూరు వారి పాళెం, పుంజాలూరు పాడు, విరిగుంట పాళెం, అన్న పాళెం, పొట్టెంపాడు, అనికేపల్లి గ్రామాల రైతులకు తలా కిలో మీటరు ఆకు పెరికే పనిని ఎమ్మెల్యేనే అప్పగించారు. పెన్నా ఆనకట్ట మీద 18 వేల ఇసుక బస్తాలు వేయించి, ముఖ్య మంత్రితో మాట్లాడి 3500 క్యూసెక్కుల నీరు సోమశిల నుంచి విడుదల చేయించేలా సోమిరెడ్డి ఒప్పించారు. నీటి విషయంలో ఎంతో శ్రమించిన ఎమ్మెల్యే విషయం మీ పత్రికలో ప్రకటించక మరో రకంగా వ్రాయడం బాధాకరం.

-ఈపూరు వెంకురెడ్డి
గుర్తూరివారిపాళెం

జనవాణి

సర్వోదయను ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోవాలి

నెల్లూరు టౌన్‌లో సర్వోదయా కాలేజి స్థాపించి ఇప్పటికి 24 ఏళ్లయ్యింది. ఆనాడు జిల్లాలో పరిమితంగా వున్న కాలేజిలలో సీట్లు దొరకక విద్యార్థులు పడుతున్న అవస్థలు గమనించి నాటి సంజీవ శ్రేష్టి గారు భూరి విరాళంతో కాలేజికి అంకురార్పణ చేశారు. కాలేజి స్థాపన, నిర్వహణ కోసం ఆనాటి నిర్వాహకులు లక్షల రూపాయల నిధులు వసూలు చేశారు. విరాళా లిచ్చిన దాతలకు ఓటింగు హక్కు కల్పిస్తామని, పాలక వర్గంలో సభ్యత్వం కల్పిస్తామని వాగ్దానాలు చేసారు. కాని ప్రభుత్వం ద్వారా కాలేజి నిర్వహణ గ్రాంటు లభించడంతో, అప్పటి నుండి లోపాయకారి తనంతో పాలక వర్గాలు ఏర్పడు తున్నాయి. ఈ కమిటీల్లో కూడా గ్రూపులు ఏర్పడి ఆధిపత్యం కొరకు కోర్టుల చుట్టూ తిరుగుతూ ఎవరికి దొరికింది వారు దిగ మ్రింగు తున్నారు. కోట్లాది రూపాయల గ్రాంట్లు పొందుతున్నారే గాని కాలేజి అభివృద్ధిని పట్టించు కోవడం లేదు. కాలేజి గోడలకు కనీసం సిమెంటు పూతలు కూడా లేవు. అధ్యాపకులు కాలేజిల్లో జీతాలు తీసుకొంటూ కోచింగ్ సెంటర్లలో కాలం వెళ్లబుచ్చుతున్నా, మేనేజి మెంటుకు అడిగే ధైర్యం లేదు. విద్యార్థులకు హాజరు పట్టిక లేదు. క్రమశిక్షణకు తావే లేదు. మేనేజ్ మెంట్‌లో అవినీతి, స్వార్థం తప్ప పాలనా సమర్థత లేక పోవడం వల్ల లక్షలాది రూపాయలు కైంకర్యం అయినట్లు స్పష్ట మవుతుంది. కాలేజికి అన్ని కులాల వారూ విరాళా లిచ్చారు. కాబట్టి మేనేజ

కొరవ 11 పేజీలో

మంచి నీళ్ళు లేని వూరు జిల్లాలో వుండకూడదు!

జిల్లాలోని అన్ని గ్రామాల్లో మంచి నీటి సమస్య అసలు కన్పించ కుండా చేసేందుకు భాగంగా అధికారులు ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొని పని చేయాలని జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ సాంబశివ రావు కోరారు. 17 తేది నెల్లూరు డివిజన్ మండల పరిషత్ అభివృద్ధి అధికారులతో సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారాయన. గ్రామాల్లో మంచి నీటి పంపుల మరమ్మత్తులు వెంటనే చేపట్టాలని. అస్తవ్యస్తంగా వున్న రక్షిత మంచి నీటి పథకాలను ఒక దారికి తేవాలన్నారు. మంచి నీటి సమస్య వున్న గ్రామాలను వెంటనే గుర్తించి. వేసవి కాలం వచ్చే లోగా మంచి నీటి బోర్లు వేసేందుకు పథకాలు సిద్ధం చేయాలన్నారు. జవహర్ రోజ్ గార్ నిధులు యాభై శాతం పంచాయితీలకు విడుదల చేశారని. మిగిలిన నిధులు ప్రభుత్వం నుండి విడుదలైన వెంటనే అంద జేస్తామని అధికారులకు కలెక్టర్ చెప్పారు. విడుదల చేసిన నిధులతో గ్రామాల్లో అవసరమైన సామాజిక పనులు మాత్రం చేపట్టాల సూచించా రాయన. ఎస్సీ కార్పొరేషన్ 94 - 95 సంవత్సరాలలో మంజూరు చేసిన పథకాల్లో 50 శాతం యూనిట్లు ఈ నెలాఖరుకు లబ్ధిదారులకు అంద జేయమని కోరారు. నివేశన స్థలాలు, రేషన్ కార్డులు, ఫోటో గుర్తింపు కార్డులు వచ్చే నెలలో అందించే విషయమై కూడా అధికారులకు కలెక్టర్ స్పష్టమైన సూచన లిచ్చారు. సమావేశంలో డి.ఆర్.డి.ఎ. ప్రాజెక్టు డైరక్టర్ వి.ఎన్. విష్ణు, ఎస్.సి. కార్పొరేషన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరక్టర్ టి. వెంకట్రామి రెడ్డి, ఆర్డీవో శ్రీ టి.కె. శ్రీదేవి పాల్గొన్నారు.

కలెక్టర్ గారి ఆజ్ఞ

ఆనతివ్వడమేనా? హాంఫట్ మంత్రం వేసేదేమైనా వుందా?

సెవెన్త్ క్లాసు పరీక్షల టైంటేబుల్!

మార్చి 22 తేది నుండి 30 తేది వరకు 7 తరగతి కామన్ పరీక్షలు జిల్లాలో జరుగు తాయని డి.ఇ.ఓ. నాగేశ్వర రావు తెలియ జేస్తున్నారు. 22 తేది తెలుగు, 23 తేది హిందీ, 25 తేది ఇంగ్లీషు, 26 తేది లెక్కలు, 27 తేది సైన్సు, 29 తేది సోషల్, 30 తేది తెలుగు కాంపోజిట్ పేపరు, సంస్కృతం పరీక్షలు నిర్వహిస్తారు. ఈ పరీక్షలు మధ్యాహ్నం 2.30 నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు జరుగుతాయి.

ఎక్సైజ్ శాఖ లెక్కలు!

దొంగ మద్యాన్ని జిల్లాలో దొరకకుండా చేయడంలో ఎక్సైజ్, పోలీసు శాఖ రెండూ విఫల మయ్యాయి. నామ మాత్రపు దాడులు, పత్రికలకు పట్టు కొన్న సీసాల లెక్క చెప్పడం వరకె పరిమితమై వున్నారు వారు. పెద్ద పండుగ సీజన్‌లో ఎక్సైజ్ శాఖ కాసింత హుషారుగా పని చేసినట్లుంది. 13 తేది జిల్లా వ్యాప్తంగా జరిపిన దాడుల్లో 62 మందిని అరెస్ట్ చేశారు. [illegible] 88 మద్యం బాటిళ్లు, 60 లీటర్ల నాటు సారాయి, 4,930 లీటర్ల సారా ఊటను ధ్వంసం చేశారట. మద్య రవాణాలో వున్న మూడు ట్రాక్టర్లు, ఒక డిసిఎం టయోటాను స్వాధీనం చేసుకొన్నట్లు ఎక్సైజ్ అసిస్టెంట్ కమీషనర్ దివాకర్ తెలియ జేస్తున్నారు.

నెల్లూరు రైల్వేస్టేషన్‌కు: డస్ట్‌బిన్లను స్టేషన్ మేనేజర్ జి. శ్రీరాములుకు అందజేస్తున్న రైల్వే యూజర్స్ అసోసియేషన్ కోశాధికారి ఐ. వెంకటేశ్వర రావు, కార్యదర్శి జి.వి.కె. బాబు, కొండా బలరామరెడ్డి తదితరులు.

స ణు గు డు

* వైద్యం అంత ఖరీదైపోతే ఎట్లా?
* వివేకానందరెడ్డి తనిఖీలేమైనాయి?

పేదవాడికి రోగం వస్తే ఆకు పసర్లు, ఆయుర్వేద చూర్ణాలతో; వేపాకు మండల మంత్రాలు, తాయెత్తుల తంత్రాలతో సరిపెట్టు కోవలసిన దుర్గతి మళ్లీ సంప్రాప్తించేట్లుంది. ధర్మాసుపత్రికి వెళ్తే అక్కడ ధర్మానికి పక్ష వాత రోగమొచ్చి. వైద్యం చేయించుకోను చేత కాణీ లేక, బెడ్ కూడా దొరకక వరండా నేల పై మూలుగుతూ పడి వుంటుంది. ఈ ఆస్పత్రులలో మందు లుండవు; ఎక్స్‌రే ఫిల్ములుండవు; బ్లడ్ టెస్టుకూ పరికరా లుండవు; డాక్టర్లున్నా రోగులను పట్టించు కోరు; పరిశుభ్రత అనే పదానికి స్థానం లేదు; ఆ మురికిలో, ఆ వాతావరణంలో కొత్త రోగాలు వచ్చినా ఆశ్చర్యం లేదు.

ప్రైవేటు డాక్టర్ల దగ్గరకు పోదామా అంటే భయమే స్తున్నది. పోటా పోటీగా పెద్ద పెద్ద భవంతులు, క్లినిక్‌లు, నర్సింగ్ హోంలు కడ్తున్న వారు ఏడాదిలోగా ఆ లక్షలు తిరిగి రాబట్టు కోవడానికి రోగులను జలగల్లాగా పీడిం చేస్తున్నారు. రోగం సంగతి వదిలేసి అనవసర పరీక్షలు, స్కానింగ్‌లు, కమీషన్ అధికంగా తెచ్చే మందులు, ఇంజక్షన్లతో పిల్చి పిప్పి చేస్తున్నారు. ఈ కక్కుర్తితో ఒక్కొక్కసారి రోగి ప్రాణాలకే ప్రమాదం తెస్తున్నారు. పేరుకు పలు రకాల స్పెషలిస్టులు వున్నారు కాని. నెల్లూరులో వైద్యానికి గ్యారంటీ లేదు. ముప్పాతిక భాగం దగా వ్యాపారం.

డోలేంద్ర

లేబరేటరీలు, మందుల కంపెనీలతో లాలూచీల వల్ల డాక్టర్లు వ్రాసే ప్రిస్క్రిప్షన్లను చూస్తే భయమేస్తున్నది. ఏది అసలైన, అవసరమైన మందో; ఏది సున్నపు పొడి, బియ్యపు పిండి కలబోసిన మాత్రో అర్థం కాక వణికి పోవలసి వస్తున్నది. కొన్ని మందుల కంపెనీలు డాక్టర్లను ఎంత నీచానికి ప్రేరేపిస్తు న్నాయంటే - వారిచ్చే

కొరవ 7 పేజీలో

"మా పార్టీలో గ్రూపులే వుండవు"

జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు ఆనం సంజీవ రెడ్డి పత్రికల వారిని తక్కువగా కలుస్తుంటారు. పార్లమెంట్ ఎన్నికల మహోత్సవమేమో ఈ మధ్య వారం విడిచి వారం పత్రికల వాళ్లను పిలిచి విషయాలు వివరిస్తున్నారు. 14 తేది మాట్లాడుతూ లోకసభ ఎన్నికల నాటికి జిల్లా కాంగ్రెస్‌లో గ్రూపు లుండ బోవని జోస్యం చెప్పారాయన. నెల్లూరు నుంచి సిట్టింగ్ ఎమ్పీ పద్మశ్రీ తిరిగి పోటీ చేస్తానని చెప్పిన విషయం, ఆమె అభిప్రాయం మాత్రమే నన్నారు. ఎన్నికల్లో పోటీ చేసేందుకు టిక్కెట్టిచ్చేది పార్టీ అధిష్టాన వర్గమని ప్రత్యేకంగా నొక్కి చెప్పారు. దీని భావమేమి తిరుమలేశా? పార్టీ టిక్కెట్టు ఎవరికి వచ్చినా డిసిసి ఏకాభిప్రాయంగా ఆ అభ్యర్థి గెలుపుకు కృషి చేస్తుందని సంజీవ రెడ్డి ప్రకటించారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ లోకసభ ఎన్నికల్లో తన సత్తా చూపుతుందని, పార్టీ కార్యకర్తలు. ప్రజల్లో కనపడుతున్న వుత్సాహమే తమ నమ్మకానికి కారణ మన్నారు. తెలుగు దేశం పార్టీలోని రెండు గ్రూపులు పరస్పరం నిందలు వేసుకోవడం వల్ల తమ పార్టీ పరిస్థితి మెరుగు పడినట్లు సంజీవ రెడ్డి నిజాయితీగా వప్పుకొన్నారు.

ఆనం సంజీవ రెడ్డి గారు అంత నమ్మకంగా ఎట్లా చెప్ప గలుగుతున్నారబ్బా?

నాగార్జున సాగర్‌లో ఈ నెల 23 తేది జరిగే కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల శిబిరంలో జిల్లాలోని కార్యకర్తలు రెండు వేల మంది పాల్గొనేటట్లుగా పాసు లివ్వమని పిసిసి అధ్యక్షుడు రోశయ్యను కోరినట్లు చెప్పారు. జిల్లాలోని నాన్ డెల్టా ప్రాంతాన్నంతా కరువు ప్రాంతంగా ప్రకటించి రైతులను ఆదుకోవాలని కోరారాయన. విలేకరుల సమావేశంలో మాజీ ఎమ్మెల్యే సివి శేషారెడ్డి, డిసిసి కార్యదర్శి చేవూరి దేవ కుమార్ రెడ్డి కూడా పాల్గొన్నారు.

వరిపరిశోధనా స్థానంలో కిసాన్ మేళా

నెల్లూరు వ్యవసాయ పరిశోధనా స్థానంలో 19, 20 తేదిల్లో కిసాన్ మేళ జరుగ నున్నది. మేళాలో వరి, వేరు శెనగ, చెరకు, అపరాలు, వుద్యానవన పంటలు, పశు విజ్ఞానం, మత్స్య సంపద, పట్టు పరిశ్రమ, బంజరు భూముల అభివృద్ధి అంశాల పై ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు చేయడంతో పాటు అక్కడ జరిగే పరిశోధనలను రైతులకు ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తారు. రొయ్యలు, చేపలు, వుద్యానవన పంటల సాగుబడిలో రైతుల సందేహాలను శాస్త్ర వేత్తలు నివృత్తి చేసేందుకు కర్షక సదస్సు కూడా ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. రైతాంగం తాము పండించిన పంటలను, వ్యవసాయ ప్రదర్శనలో ప్రదర్శించి బహుమతులు పొందవచ్చు. సదస్సులో మార్కెటింగ్ శాఖా మాత్యులు టి. రమేష్ రెడ్డి, వ్యవసాయ విశ్వ విద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు డాక్టర్ ఎం.వి. రావు, విస్తరణ డైరక్టర్ డాక్టర్ కె. జయరామి రెడ్డి, కలెక్టర్ డాక్టర్ సాంబశివ రావు, ఎమ్పీ పద్మశ్రీ పాల్గొంటారని రీసెర్చ్ స్టేషన్ అధిపతి డాక్టర్ వి. రాఘవ రెడ్డి తెలియ జేస్తున్నారు.

మత్స్యకారుల ప్రదర్శనతో టౌన్ హడలెత్తి పోయింది!

హత్యకు గురైన తోటపల్లి గూడూరు మండలం కొత్త కోడూరు మత్స్య కారులు బాలయ్య, రామయ్యల కేసును సిబిసిఐడికి అప్పగించాలని జిల్లా మత్స్యకారుల సంఘం కలెక్టరేట్ వద్ద ధర్నా నిర్వహించింది. మత్స్య కారులు నిర్వహించిన భారీ ప్రదర్శనకు హడలెత్తిన చిన్నబజారు, పెద్ద బజారు, ట్రంకురోడ్డు వ్యాపారస్తులు భయపడి అంగళ్లు మూసివేసారు. ఉదయం 10 గంటల నుండి 12 గంటల వరకు కలెక్టరేట్ వద్ద ధర్నా నిర్వహించిన మత్స్యకారులు ఒంటి గంటకు ఆత్మకూరు బస్టాండ్ వద్ద రాస్తారోకో చేశారు. వివిధ డిమాండ్లతో కూడిన వినతి పత్రాన్ని కలెక్టర్ డాక్టర్ సాంబశివ రావుకు సమర్పించి తిరిగి వెళ్లారు. ఈ కార్యక్రమంలో బిజెపి నాయకులు సి.హెచ్. వరదయ్య, సురేష్ రెడ్డి, మత్స్య కారుల సంఘం నాయకుడు గోవిందు, తదితరులు నాయకత్వం వహించారు.

జర్నలిస్టులకు చంద్రమౌళి అవార్డు

నెల్లూరు సంగతులు

హైదరాబాదులోని ఫ్రెండ్స్ ఆఫ్ చంద్రమౌళి అనే సంస్థ ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌కు చెందిన జర్నలిస్టులకు జర్నలిస్టు చంద్రమౌళి పేరిట ప్రతి సంవత్సరం ఒక అవార్డు ఇచ్చేందుకు నిర్ణయించింది. ప్రజల పరిస్థితులు, సమస్యలు, అట్టి పరిస్థితులను ఎదుర్కొని తమ జీవితాలను మెరుగు పరచు కొనేందుకు ప్రజలు చేసే ప్రయత్నాల గూర్చి పరిశీల నాత్మకంగా వ్రాసి ప్రచురించిన ప్రత్యేక కథనాలు, రచనలకు ఏటా 10 వేల నగదు బహుమతి అంద జేస్తారట. అన్ని జీవిత రంగాలలో, వృత్తులలో విలువలన్నీ పతన మవుతున్న ఈ రోజుల్లో రకరకాల ఇబ్బందులను, ఆకర్షణలను తట్టుకుంటూ విలువల కోసం ప్రయత్నించే యువతరం జర్నలిస్టులను ప్రోత్సహించడం ఈ అవార్డు ఉద్దేశం అంటున్నారు. 95 సంవత్సరంలో వెలువడిన పత్రికా రచనలను జ్యూరీ పరిశీలనకు ఫిబ్రవరి 15 లోగా నాలుగేసి జెరాక్స్ ప్రతులు కె. మనోహర్ రావు, 17-124/2A, సాయిరాం నగర్, ఉప్పల్, హైదరాబాద్ అనే చిరునామాకు పంపాలి. జర్నలిస్ట్ చంద్రమౌళి అనంత పురం జిల్లా కళ్యాణ

కొరవ 10 పేజీలో

ఎన్టీఆర్ వంటి నటుడు ఇక రాడు, రాబోడు!

కృషి వుంటే మనుషులు రుషులవుతారు.. మహా పురుష లవుతారు అనే కవి పలుకు అక్షర గుర్తినట్లు విశ్వ విఖ్యాత, నట సార్వభౌమ, నటరత్న నందమూరి తారక రామారావుకు సరిపోతుంది. 1923 మే 28 తేది కృష్ణా జిల్లా నిమ్మకూరు గ్రామంలో ఒక వ్యవసాయ కుటుంబంలో జన్మించిన రామారావు చివరి శ్వాస వీల్చే వరకు తెలుగు చిత్ర సీమలో రారాజుగా వెలుగొందారు; ఆయన సినీ జీవితం ఉపమానం లేని వైభవో పేతమైనది. ఆత్మాభిమానం మెండుగా కన్పించే రామారావు సినిమాల్లో వేషాల కోసం ప్రయత్నించే రోజుల్లో తినడానికి తిండి లేక, పప్పు మంచి నీళ్ళతో కొన్ని రోజుల పాటు పొట్ట నింపు కొన్నారంటే ఆశ్చర్యం కల్గక మానదు. అప్పటి నుండే ఆయనలో పట్టుదల పెరిగిందనవచ్చు; అది క్రమశిక్షణగా మారి ఆజన్మాంతం వెంట వుండి, ఆయన వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రకాశింప జేసిందనడంలో సందేహం లేదు. మరే తెలుగు హీరో ఇప్పటి వరకు అధిగ మించలేనంత గొప్ప రికార్డు స్థాయిలో 350 పై చిలుకు చిత్రాల్లో హీరోగా నటించిన రామారావు కొన్ని పాత్రల పోషణలో తనను మించిన నటుడు మరొకరు లేరని వేనోళ్ల ప్రశంస లందుకున్నారు. పౌరాణిక పాత్రలకు ఎస్వీ రంగారావును పేరును పోటీగా ప్రస్తావిస్తారు గాని వాస్తవానికి ఎన్టీఆర్ వలె భిన్న పాత్రలను మెప్పించడంలో ఆయనది వెనుకడుగే. అంత అందంగా పాత్రకు ఆయన అమరే వారు కాదు.

ఎన్టీఆర్ మాయా బజార్ చిత్రంలో కృష్ణునిగా, వెంకటేశ్వర మహత్మ్యంలో వెంకటేశ్వరునిగా, భీష్మ చిత్రంలో భీష్మునిగా, లవకుశ చిత్రంలో రామునిగా, దక్షయజ్ఞంలో శివునిగా, పాండవ వనవాసంలో భీమునిగా, శ్రీమద్విరాట్ పర్వంలో కీచకునిగా, అర్జునునిగా, నర్తన శాలలో బృహన్నలగా, మహామంత్రి తిమ్మరసు చిత్రంలో శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలుగా, దానవీర శూర కర్ణ చిత్రంలో కర్ణునిగా

తెలుగు చిత్ర సీమలో ఎన్టీఆర్ బ్రతికినంత కాలం రారాజుగా వెలుగొందారు; ఆయన మెప్పించని పాత్ర లేదు; నిరూపించని నైపుణ్యమూ లేదు ధన్యజీవతమాయనది!

పామర సినీ జనాలకు భువిలో వెలసిన దేవుడు; పురాణ పురుషులను, కాలగతిన కలసి పోయిన రారాజులను సాక్షాత్కరింప జేసిన మహానటుడు - ఎన్టీఆర్ తన నటనతో ఆ పాత్రలకు ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేశారు. జానపద చిత్రాల్లో పాతాళ భైరవి ఇప్పటికి ఏ కొత్త చిత్రం కెక్కినా తీసిపోదు. కుటుంబ కథా

ఎన్టీఆర్‌కు చాలా కాలం రాజకీయ మంత్రాంగం నేర్పిన వాడు నల్లపరెడ్డి శీనయ్య. ఇద్దరి మధ్య ఏదో సీరియస్ సంభాషణ నడుస్తున్నప్పటి చిత్రం

చిత్రాల్లో గుండమ్మ కథ, మిస్సమ్మ, గుడి గంటలు, రక్త సంబంధం, చిట్టి చెల్లెలు, దేవత, ఆరాధన, భలే తమ్ముడు వేటికవే సాటి. ఆయన స్వయంగా నిర్మించిన వీర బ్రహ్మేంద్ర స్వామి చరిత్ర, ముఖ్యమంత్రిగా వున్నప్పుడు తీసిన బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్ర చిత్రాలు ఆయనలోని చారిత్రక జిజ్ఞాసకు సాక్ష్యాలు. పాత తరం నటీ మణుల్లో ఎస్. వరలక్ష్మి, అంజలీ దేవి, సావిత్ర, జమున, కృష్ణ కుమారి, దేవిక, జయలలిత ఎన్టీఆర్‌తో జంటకు అందంగా అమరే వారు. 1980 ప్రాంతంలో దర్శకులు రాఘవేంద్ర రావు, దాసరి నారాయణ రావులు రామారావు ట్రెండ్‌కు మరో సరికొత్త ట్రెండ్‌ను జత చేశారు. వారు దర్శకత్వం వహించిన అడవి రాముడు, వేటగాడు, కొండవీటి సింహం, జస్టిస్ చౌదరి, సర్దార్ పాపారాయుడు, బొబ్బిలి పులి వంటి

కొరవ 7 పేజీలో

కుబేరుడికి కుచేల సంతానం!

ఎన్టీ రామారావు తన మేనమామ కుమార్తె బసవతారకంను ఇంటర్మీడియట్ చదివే రోజుల్లోనే వివాహ మాడారు. ఆ దంపతులకు 11 మంది సంతానం. వీరిలో ఏడుగురు కుమారులు, నలుగురు కుమార్తెలు. రామారావుకు ఆయన పిల్లలంటే వల్లమాలిన అభిమానం, సంతానానికి ఆయనంటే ఎనలేని గౌరవం, భయభక్తులు. కాని లక్ష్మి పార్వతిని రెండవ వివాహం చేసుకొన్నాక ఆయన కుటుంబంలో కలతలు రేగాయి. తండ్రి చైతన్య రథసారథిగా పేరు పొందిన ఆయన మూడవ కుమారుడు హరికృష్ణ తొలిసారిగా తండ్రికి ఎదురు తిరిగారు. రాజ్యాంగేతర శక్తిగా లక్ష్మిపార్వతిని అభివర్ణిస్తూ ఎన్టీఆర్‌కు వ్యతిరేకంగా చంద్రబాబు నాయుడు చీల్చిన ప్రత్యేక వర్గంలో చేరారు. అయినా ఎన్టీ రామారావు హరికృష్ణ అమాయకుడని చెప్తూ వారి పట్ల అపరిమిత అభిమానం పత్రికల వారి ముందు ప్రదర్శిస్తుండే వారు. ఎన్టీఆర్ సంతానంలో జయకృష్ణ అందరి కంటే పెద్ద వారు, సాయికృష్ణ, హరికృష్ణ, మోహన కృష్ణ, బాలకృష్ణ, రామకృష్ణ, జయ శంకర కృష్ణ మిగతా వారు. వీరిలో రామకృష్ణ, జయశంకర కృష్ణ ఇంజనీరింగ్ చదువుకొన్నా వృత్తిలో రాణించలేక పోయారు. మోహన కృష్ణ సినిమాటోగ్రాఫర్; జయకృష్ణ, సాయికృష్ణలు హోటల్ వ్యాపారం. ఎన్టీఆర్ ఎస్టేట్స్, నిర్వహణ చూస్తుండగా; మొన్నటి వరకు వ్యవసాయం, సినిమా హాళ్లు చూసు కొంటుండిన హరికృష్ణ ఇటీవలి రాజకీయాల్లో తండ్రికి వారసునిగా వచ్చారు. సినిమాల్లో దశాబ్దానికి పైగా ఎన్టీఆర్ వారసునిగా కొనసాగుతున్న బాలకృష్ణ తండ్రి వలె తన వృత్తిలో పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందేందుకు అవిరళ కృషి చేస్తున్నారు.

రామారావు కుమార్తెలలో లోకేశ్వరి మొదటి కుమార్తె. ఆమె భర్త జ్ఞానేశ్వర రావు పారిశ్రామిక వేత్త. రెండవ కుమార్తె పురంధరేశ్వరిని పార్లమెంటు సభ్యుడు దగ్గుబాటి వెంకటేశ్వర రావు

పదకొండు మంది పిల్లలు; ప్రతి ఒక్కరి మీదా వల్లమాలిన అభిమానం; వారికీ తండ్రి అంటే దైవంతో సమానం!

వివాహ మాడారు. మామకు వెన్నుపోటు పొడిచిన అల్లునిగా చరిత్రలో మిగిలి పోయిన ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు ఎన్టీఆర్ మూడవ కుమార్తె భువనేశ్వరి భర్త. ఈ కుమార్తె అన్నా ఎన్టీఆర్‌కు ఎనలేని అభిమానమని చెప్పుకొంటారు. చివరి కుమార్తె ఉమా మహేశ్వరి ఇటీవలే అమెరికాలో ప్రొఫెసర్‌గా పనిచేసే శ్రీనివాస్‌ను రెండవ వివాహం చేసుకొన్నారు. ఎన్టీరామారావుకు 8 మంది మనమరాళ్లు, ఆర్గురు మనుమల్లు, ఒక ముని మనవరాలు వున్నారు. ద్వితీయ కళత్రంతో సంతాన యోగం కల్గితే మహార్జాతకుడు పుడుతాడన్న నమ్మకంతో ఎన్టీఆర్ లక్ష్మిపార్వతిని పెళ్లి చేసుకొన్నట్లు ఒకవాదన. కాని లక్ష్మి పార్వతి ఇంతకు ముందే పిల్లలు పుట్టకుండా ఆపరేషను చేయించు కోవడంతో మళ్లీ రీకెనలైజేషన్ చేసినా ప్రయోజనం లేకుండా పోవడంతో ఎన్టీఆర్ - పార్వతిలకు వారసుడు లేక పోయారు.

ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు టౌన్ నిప్పో వెనుక A.P. హౌసింగ్ బోర్డు కాలనీలోని L.I.G. - 1, No. 47, 17 అంకణాల కట్టుబడి గల మిద్దె యిల్లు, అన్ని సౌకర్య ములతో అమ్మబడును. నేరుగా గాని, ఫోను నం. 29663 ద్వారా సంప్రదించండి.

కరువు కోరల్లో చిక్కి విలపిస్తున్న రైతాంగం!

నెల్లూరు జిల్లా కరువు కోరల్లో చిక్కి పోయింది; నీళ్లకు అలమటించి పోతూంది; పచ్చటి పైర్లు మాడి పోతున్నాయి; రైతు హృదయం క్షోభించి పోతూంది. విలవిల లాడి పోతున్నారు, విలపిస్తున్నారు రైతులు. గత సంవత్సరం వానలు మామూలుగా పడినట్లే వుండినాయి. తుఫాన్ రాలేదని సంతోష పడ్డాము. కాని నీళ్లకు కటకట లాడి పోవలసి వస్తున్నది. ఇటు జిల్లా అటు నాన్ జిల్లాలు రెండింటిలోనూ ఇదే పరిస్థితి.

సోమశిల ప్రాజెక్టు నిర్మాణం పూర్తయింది కాబట్టి, ఏడాదికి కనీసం ఒక పంటకు దిగులు వుండదని జిల్లా రైతాంగం పెట్టుకొన్న నమ్మకం వమ్ము అయ్యింది. సోమశిల వెల్లువైందని చెప్పి వానలు కురిసి నప్పుడు నీళ్లను సముద్రానికి వదిలారు. కాని అవసరం వచ్చేటప్పటికి ఆ రిజర్వాయర్‌లో చాలినన్ని నీళ్లు లేవు. శ్రీశైలం నుంచి

జిల్లావార్తలు

దొంగిలించి తెచ్చిన నీళ్లా చాలలేదు. కండ్లేరుకు పంపిన నీరు దండగగా ఆవిరై పోతూ వుంది. ఆ రిజర్వాయర్ డెడ్ స్టోరేజి కూడా నిండలేదు. ఇటు మద్రాసుకు వెళ్లక, అటు రైతులకూ వుపయోగ పడక వృథాగా పడివున్నాయి. ఇప్పుడీ నీటిని పెద్ద పెద్ద మోటార్లు పెట్టి, పంప్ చేసి, కాలువలకు వదులు తారట. జరిగే పనేనా అది? ఎన్ని పంపులు పెడితే 3 టిఎంసిల నీరు తోడగలరు? అందు కవసరమైన పంపులు, కరెంట్ వసతి ఎక్కడున్నాయి? వీళ్లు పంపులు వెతికి, తెచ్చి, బిగించి, పంప్ చేసే వరకు పొలాల్లో పైర్లు ఎదురు చూస్తుంటాయా?

నెల్లూరు జిల్లాకు సంబంధించి ఇప్పుడు నీరు ఇస్తున్నారు. కొద్ది గ్రామాలు మినహా తక్కిన వారికి నీరందు తూంది. సర్వేపల్లి, జాఫర్ సాహెబ్

కొరవ 7 పేజీలో

పులివెందుల మున్సిఫ్ మేజిస్ట్రేట్ కోర్టులో

O.S. No. 306/95

రాయలసీమ గ్రామీణ బ్యాంకు, లింగాల, రెప్రజెంటెడ్ పై బ్రాంచి మేనేజరు -వాది

పోతోల్ల నారాయణ, S/o. చిన్న ఎరికల నాగప్ప, లింగాల గ్రామం, లింగాల మండలం, కడప జిల్లా -ప్రతివాది

నోటీసు

వాది దావా సొమ్ము రాబట్టు కొనుటకు నీ పైన దావా దాఖలు చేసి యున్నారు. నీకు యేమైనా ఆక్షేపణలున్న యెడల 6.2.1996 తేదిన ఉదయం 10.30 గంటలకు పై కోర్టులో హాజరై తెలుప కొనవలెను. లేనంతట పై దావా నీ పరోక్షములో తీర్మానించ బడును.

ఎస్. కరుణాకర్ రెడ్డి

వాది పరము న్యాయవాది

నెల్లూరు నలుచెరగుల్లో
విలేకరుడు

అన్నకు నివాళి

నందమూరి తారక రామారావు గారి హఠాన్మరణం రాష్ట్ర మంతటి వలెనే నెల్లూరునూ దిగ్భ్రాంతిని చేసింది. జిల్లా అంతటా విషాద ఛాయలు అలము కున్నాయి. ఎన్టీఆర్ వర్గం నాయకులు పాటూ పొందిన హైదరాబాద్ వెళ్లి పోవటంతో ప్రజలు స్వచ్ఛందంగానే వీధుల్లోకి వచ్చి, పలు చోట్ల ఎన్టీఆర్ ఫోటోలు పెట్టి శ్రద్ధాంజలి ఘటించారు. నెల్లూరు, గూడూరు, కావలి తదితర పట్టణాలలో బంద్ పాటించారు. ఈ రోజు (19 తేది) కూడా నెల్లూరులో పాక్షిక బంద్ జరుగుతూ వుంది. చంద్రబాబు వర్గానికి చెందిన తేగా నారసింహా రెడ్డి, సోమిరెడ్డి చంద్రమోహన రెడ్డి, బి. రమేష్ రెడ్డి తదితరులు కూడా సంతాప కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. ఎన్టీఆర్ వర్గ యువ నాయకుడు వై.టి. నాయుడు టౌన్‌లో పెద్ద ప్రదర్శన నిర్వహించారు.

ప్రజలు కలిసి రావటం, నాయకులు ఆసక్తి చూపక పోవడంతో బంద్ విషయంలో ఎక్కడా ఉద్రిక్తతలు చెలరేగ లేదు.

విస్కీ వ్యాపారంలో పెద్ద తిమింగలాలు?

నెల్లూరు మండలం పెనుబర్తి గ్రామంలో 17 తేది పెత్త ఎత్తున్న లేప లిక్కర్ బాటిళ్లు పట్టు బడ్డాయి. 37 గోతాల్లో కుక్కి, గిరిజన సంఘం దగ్గర పూడ్చి పెట్టి వుండిన 1545 విస్కీ బాటిళ్లను ఎక్సైజ్ అధికార్లు స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. ఒక ఫియట్ కారుతో సహా 9 మందిని అరెస్ట్ చేశారు. ఎన్. రవీంద్ర రెడ్డి, సిహెచ్ రమణయ్య, ఆర్. భాస్కర రెడ్డి అనే యువకులు ముగ్గురు ఇందులో కీలక వ్యక్తులని ఎక్సైజ్ అధికారులు చెప్తున్నారు. ఫియట్ కారు నంబరు - టిఎన్ 09 ఇ 0320.

అయితే వీరు కేవలం బినామీ వ్యక్తులని; రాష్ట్రంలో, జిల్లాలో పదవుల్లో వున్న చంద్రబాబు స్వపక్షీయులైన ఇద్దరు పెద్ద నాయకులకు ఈ స్మగ్లింగ్‌తో సంబంధం వుందని అలజడిగా వుంది. ఎక్సైజ్ అధికారులు మాత్రం ఆ వాదనను త్రోసి పుచ్చుతున్నారు. పెద్ద పెద్ద తిమింగలాల ప్రమేయం లేకుండా ఇంత భారీ స్థాయిలో మద్యం నిల్వ చేసి విక్రయించడం సాధ్యమయ్యే పని కాదు. కాని అధికారం ఎక్సైజ్ అధికార్ల నోళ్లకు తాళం వేసినట్లు వుంది. ఇంకెవరేమి చేయగలరు?

లక్ష్మీపార్వతి సభ రద్దు

ఎంతో ఆడంబరంగా తల పెట్టిన లక్ష్మీపార్వతి నెల్లూరు సభ ఎన్టీఆర్ మరణం వల్ల రద్దయి పోయింది. ఎందు వల్లనో ఆమెకు నెల్లూరు పర్యటన కలిసి రావడం లేదు. గత ఏడాదిలో కోట బహిరంగ సభ తర్వాత ఎన్టీఆర్ పదవి పోయింది; అప్పుడు సభ జరగ కుండానే ప్రాణం పోయింది. దురదృష్ట మంటే అదే!

నారాయణ రెడ్డి హఠాన్మరణం

ఉదయగిరి మాజీ సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎం.వి. నారాయణ రెడ్డి 15 తేది రాత్రి హఠాత్తుగా గుండె పోటుతో మరణించారు. ఆయన వయస్సు 61 సంవత్సరాలు.

క్రమశిక్షణ కల్గిన కాంగ్రెస్ నాయకుడు నారాయణ రెడ్డి. సమితి అధ్యక్షుడుగా ఆయన జిల్లా పరిషత్‌లో చాలా కీలక పాత్ర వహించే వాడు. ఉదయగిరి మెట్ట ప్రాంతం గ్రామాల సమస్యల పై ఆయనకు సమగ్ర అవగాహన వుంది. మంచి భాషలో వాటి పై అధికారులకు తరచూ విన్నపాలు పంపి, పత్రికల ద్వారా ప్రచారం కల్పించే వారు. మాగుంట, మేకపాటి, మాదాలల మధ్య ఉదయగిరి రాజకీయాలు ఎన్ని అటు పోట్లకు గురి వచ్చినప్పటికీ, నికరంగా, నిలకడగా జనార్దన రెడ్డి పక్షంలోనే వుండిన నిజాయితీ పరుడు నారాయణ రెడ్డి.

ఆయన కుటుంబానికి మా ప్రగాఢ సంతాపం తెలియ జేస్తున్నాము.

సంతాపాలు

ఎన్టీఆర్ మృతికి సంతాపం తెలియ జేస్తూ ప్రకటనలు కోకొల్లలుగా వస్తున్నాయి వాటిలో కొన్ని-

అటు నటనా రంగంలో ఇటు రాజకీయ రంగంలో ఎన్టీఆర్ వంటి మహోన్నత వ్యక్తిని చూడ గలగడం అసాధ్యం అన్నారు - మునిసిపల్ ఛైర్మన్లకు ఛైర్మన్ శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి.

ఎన్టీఆర్ వంటి జనాకర్షణ కల్గిన నాయకుడు ప్రతిపక్షాలకు దొరకడం దుర్లభం; పేద బడుగు వర్గాల సంక్షేమమే తన లక్ష్యంగా బ్రతికిన ఆ మహామాన్విత మూర్తికి - శ్రీ వివి ప్రసన్న రెడ్డి సంతాపం తెలియ జేశారు.

రామారావు కీర్తి ఆంధ్ర రాష్ట్రం వున్నంత వరకు నిల్చి పోతుం దన్నారు - "బలహీన వర్గాల నాయకుడు; శ్రీ రావుల అంకయ్య గౌడ్.

సణుగుడు

7 పేజీ కొరవ

వివేకానంద రెడ్డి గారూ - మీరు కొంచెం మెలకువగా వుంటేనే టౌన్‌లో పౌరులకు పౌర సౌకర్యాలు అమరేది. అలక్ష్యం వలదు. ఆ కార్యక్రమం మళ్లీ మొదలు పెట్టి, నిరాటంకంగా కొన సాగించండి!

జిల్లావార్తలు

5 పేజీ కొరవ

కాలువలు పారుతున్నాయి. డెల్టాలో ఇప్పుడున్న పైరు బ్రతికి బట్ట గట్టాలంటే కనీసం మార్చి ఆఖరు వారం వరకు నీటి సరఫరా వుండాలి. కాని అంత నీరు సోమశిలలో లేదు. వుండే నీటిని సర్దడమెట్లా అని ఇంజనీర్లు తలలు బద్దలు కొట్టుకొంటున్నారు. పెదబ్బాడి ఎస్‌ఇలు, పిఇలు కూడా కాలువల వెంట తిరుగు తున్నారు. ఏ తూముకు ఎన్ని నీళ్లు, ఏ కాలువకు ఎంత పేషు అని లెక్కలు వేస్తున్నారు. వారి ఇంజనీరింగ్ అనుభవానికి నిర్ణయం వదిలేస్తే కొంత వరకు మేలు జరిగేది. కాని మధ్య మధ్యలో రాజకీయ జోక్యం మితి మీరుతున్నట్లుంది; ఇంజనీర్లను దబాయించి రాజకీయ వాదులు తమ ఇష్టానుసారం నీళ్ల పంపకం చేయబూనుతున్నారు. ఈ రభస రైతులకు కరువు మండించే విషయం. సర్వేపల్లి గ్రామాలలో అలజడిగా వుంది.

కరెంట్ సక్రమంగా వుండి వుంటే జిల్లా వరకు రైతులు భయపడే వారు కాదు. కరెంట్ రాకడ, ప్రాణం పోకడ చెప్పే వారెవరు?

రైతులు చాలా ఆందోళనలో వున్నారు. ఈ రెండు నెలలూ జిల్లా ఎమ్మెల్యేలు వళ్లు వంచి పని చేసి, ప్రభుత్వం మెడలు వంచి నిధులు నీళ్లు తెస్తే తప్ప రైతు కరువు కోరల్లో నుంచి బయట పడలేరు.

తుమ్మగుంటలో మకరజ్యోతి ఉత్సవం!

విడవలూరు మండలం తుమ్మగుంట క్షేత్రంలోని అయ్యప్ప స్వామి దేవస్థానంలో మకర జ్యోతి మహోత్సవం 14 తేది అశేష భక్త కోటి సమక్షంలో వైభవంగా జరిగింది. వేకువ నుండే అభిషేక పూజలు ప్రారంభ మయ్యాయి. సాయంత్రం భక్తులు దీపారాధనలు, కర్పూర హారతులు, మొక్కులు చెల్లించి జ్యోతి దర్శనం చేసుకొన్నారు. కేరళ సాంప్రదాయ అలంకారంతో వినాయక, సుబ్రహ్మణ్యం, అయ్యప్ప స్వాముల విగ్రహాలను వూరేగించారు. ప్రతి సంవత్సరం మకర జ్యోతి కార్యక్రమ వుభయదాత స్వర్గీయ మాగుంట సుబ్బరామ రెడ్డి చిత్ర పటాన్ని దేవస్థానంలో ఆవిష్కరించారు. 15 తేది మకర సంక్రాంతి రోజున వేల సంఖ్యలో భక్తులు స్వామి దర్శనం చేసుకొన్నారు. కార్యక్రమ ఏర్పాట్లను పాలక వర్గ ఛైర్మన్ వై. రాధాకృష్ణారెడ్డి, ప్రధాన పూజారి బి. చంద్ర శేఖరం పర్యవేక్షించారు.

పండుగ పూట జూదం, మద్యం జోరు!

ఆత్మకూరు టౌన్‌లో సంక్రాంతి పండుగ పురస్కరించుకొని 13, 14, 15 తేదుల్లో జూదం ఊపందు కోగా, మద్యం విక్రయాలు హోరెత్తాయి. దొంగ చాటుగా మద్యం ఫుల్ బాటిల్ జనవరి 12 తేది వరకు 400 రూపాయల వరకు ధర పల్కితే పండుగ రోజుల్లో 600 రూపాయలకు చేరింది. మద్యాన్ని సేవించిన పలువురు వీధుల్లో గలభా చేస్తూ తిరుగుతున్నా పోలీసులు పట్టించు కోలేదు. యువకులు బృందాలుగా విడిపోయి పట్టణ శివార్లలో పేకాట ఆడుతూ ఎంజాయ్ చేశారు. కొందరు పోలీసులు ఆ ప్రాంతాలకు వెళ్లి మామూళ్లు తీసుకోవడంతో పాటు తాము కూడా ఆటలో పాలు పంచుకొన్నారు. కంచే చేను మేస్తుంటే ఎవరికి చెప్పుకుంటారు డిఎస్‌పి మునుస్వామి గారూ!

బి.యిడి రిజల్ట్స్ ప్రకటింప చేస్తా: బల్లి

ఎస్వీ యూనివర్శిటీ పరిధిలోని విద్యానగర్, కావలి, నెల్లూరు, బద్వేలులలోని బి.యిడి కళాశాలల్లో ఈ యేడు పరీక్షలు వ్రాసిన విద్యార్థుల రిజల్ట్స్ ఇంకా ప్రకటించ లేదు. దీనివల్ల ఈ సంవత్సరం తాము ప్రభుత్వం ఉపాధ్యాయుల పోస్టుల భర్తీకి నిర్వహించే పరీక్ష వ్రాయలేక పోతున్నట్లు బియిడి విద్యార్థులు 15 తేది గూడూరులో విద్యామంత్రి దుర్గా ప్రసాద్‌కు విన్నవించు కొన్నారు. దీనివల్ల జిల్లాకు చెందిన 700 మంది విద్యార్థులు నష్ట పోతారని తెలుసుకొన్న మంత్రి వెంటనే స్పందించారు. అప్పటి కప్పుడే ఎస్వీ యూనివర్శిటీ వైస్ ఛాన్సలర్‌కు ఫోను చేసి ఫలితాలు ప్రకటించమని ఆదేశించారు. దుర్గా ప్రసాద్ చొరవకు విద్యార్థులు మహదానంద పడి జేజేలు పలుకుతూ పోయారు.

స్పందన లేని శ్రమదానం

వెంకటగిరి నియోజక వర్గంలోని పలు గ్రామాల్లో శ్రమదాన వారోత్సవం మొక్కుబడిగా సాగింది. ఏదో కంటి తుడుపుగా అధికారులు, విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులు వీధులూడుస్తూ ఫోటోలకు దిగి తమ పని పూర్తయిందని పించారు. గండ్లు పడిన చెరువులను పూడ్చించడం, కాలువ మరమ్మత్తుల వంటి నిర్మాణాత్మకమైన కార్యక్రమాల జోలికి ఎవరూ వెళ్లలేదు. వెంకటగిరి ఎమ్మెల్యే, మాజీ రాజా వివికె యాచేంద్ర చీపురు పట్టి వీధులు వూడ్చటం పలువురిని కడుపుబ్బా నవ్వించింది.

కందుకూరు సబార్డినేట్ జడ్జి కోర్టులో

E.P. 25/1992 : O.S. 59/1984

కొత్తపల్లి వెంకటరావు -వాది/DHR

Vs

మల్లెబోయిన రాములు -ప్రతివాది/JDR

యాలం ప్రకటన

యీ నెంబరు దావా డిక్రీ మొత్తం, ఖర్చులు వగైరాలు రాబట్టు కొనుటకు గాను ప్రతివాది తాలూకు యీ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా భూమి పై కోర్టు వారి ఎదుట 24.1.1996 తేది, బుధవారం వుదయం 11 గంటల నుంచి సాయంత్రం 5 గంటలలోగా వేలం వేయబడును. కొన కొనదలచిన వారు వచ్చి పాట పెట్టి వేలంలో పాల్గొన వచ్చును.

షెడ్యూలు

ప్రకాశం జిల్లా, కందుకూరు రెవిన్యూ మండలంలో చేరిన విక్కిరాల పేట గ్రామములోని భూమి వివరము.

పట్టా నంబరు 163, సర్వే నంబరు 26 యు 7.94 ట్లలో ప్రతివాది తాలూకు యు3.97ట్లు భూమికి హద్దులు: తూ: లక్కాకుల వెంకయ్య భూమి; ద: అవుల వారి పొలం; ప: మల్లెబోయిన నూల కొండయ్య భూమి; ఉ: మల్లెబోయిన రాములు భూమి కొంత వరకు, మల్లెబోయిన మాల కొండయ్య భూమి కొంత వరకు.

ఈ నాలుగు హద్దులలోని ప్రతివాది తాలూకు యు3.97 ట్లు, లేక 1.6 హెక్టార్ల విస్తీర్ణము గల మెట్ట భూమిన్ని. యీ భూమికి రాక పోకలకు, వర్షపు నీటికి సంబంధించిన యావత్తు యీజిమెంటరీ హక్కులున్నూ

వాది క్రయం రూ. 4000/-

అమీనా గారి క్రయం రూ.27,800/-

వి. తిరుపతినాయుడు, B.Sc., B.L.,

DHr తరఫు అడ్వకేటు, కందుకూరు

జనసూర్యుడు

(మొదటి పేజీ కొరవ)

గెకున్నా జనం ఆయన వైపే చూసే వారు.

ఈ పద్నాలుగేళ్ల కాలంలో ఆయన నాలుగు సార్లు ముఖ్య మంత్రిగా పదవీ ప్రమాణం చేశారు; రెండు సార్లు పదవీ భ్రష్టు లైనారు; మూడు ఎన్నికలలో గెల్చారు; ఒక ఎన్నికలో ఓటమి చవి చూశారు. ఆయన రాజకీయ జీవితంలో ఉత్థాన పతనాలు; ఆరోహణా వరోహణా పర్వాలు; ఎత్తు పల్లాలు రెండూ సమంగానే అనుభవించారు. 1983 ఎన్నికల్లో ప్రపంచం నివ్వెర పోయేలా కాంగ్రెస్‌ను భూస్థాపితం చేసి గెల్చిన ఆయన నాదెండ్ల భాస్కర రావు విద్రోహ చర్యతో పదవీ భ్రష్టుడు కావలసి వచ్చింది. అయితే ఆయనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని అశేషాంధ్రావని ముక్త కంఠంతో నిరసించింది. పులి వలె గాండ్రించి నాదెండ్లను తరిమికొట్టి మళ్లీ తన నాయకుడికి పట్టం కట్టింది. ప్రపంచ చరిత్రలోనే అపూర్వ ఘటన అది. ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకు ప్రజలు అంత సమైక్యంగా సమరం సల్పడం అబ్బురమైన విషయం. ఆ సమరానికి సారథిగా ఎన్టీఆర్ చరిత్రలో చిరకాలం నిల్చిపోతారు.

తనకు జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోను. విద్రోహానికి పాల్పడిన ఎమ్మెల్యేలకు బుద్ధి చెప్పే రీతిలో మళ్లీ ఎన్నికలకు పిలుపు నిచ్చారు. అప్పుడూ జనం ఆయన్ను అమితంగా అభిమానించారు. అనాటికి దేశాన్ని కుదిపి వేస్తుండిన ఇందిరమ్మ హత్యానంతర సానుభూతి ప్రభంజనమూ ఎన్టీఆర్ సమ్మోహనా శక్తి ముందు నిర్వీర్యమై పోయింది. ఆ ఐదేళ్లు ఆయన ఏకఛత్రాధి పత్యంగా పాలించారు. ఆ కాలంలో ఆయన నిర్ణయాలు వెగటు కల్గించే రీతిలో వుండడంతో; కుటుంబ పాలన శృతి మించడంతో జనం విసిగి పోయి 1989 ఎన్నికల్లో ఘోరంగా ఓడించారు. అత్యంత బాధాకరమైన ఓటమి పరాభవం అది. ఎన్టీఆర్ తాను స్వయంగా ఒక అసెంబ్లీ స్థానంలో పరాజితు డైనారు. అదే జనం మళ్లీ 1994 ఎన్నికల్లో ఘనంగా ఆయన్ను సింహాసనం పై పునః ప్రతిష్ఠితుడ్ని చేశారు. అప్పుడూ చరిత్ర పునరా వృతమైంది 1984 లో వలె 1995 ఆగస్టులోనూ చంద్రబాబు నాయుడు విద్రోహ పతాకం ఎగుర వేసి తన స్వంత మామను ఇంటికి పంపాడు. అయితే 1984లో వలె ఈ సంఘటనా నంతరం ఎన్టీఆర్‌కు జన సమర్థన లభించ లేదు. ఎంత ఆక్రోశించినా ప్రజలు మూగవారి వలె విని వూరకుండి పోవడంతో అవమాన భారంతో క్రుంగిపోయి, అనారోగ్య పీడితుడై, ఇంటి పట్టునే మనోవేదనతో కుమిలిపోయి, కృంగి కృశించి మరణానికి చేరువై నారాయన. రేపటి పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో తన ప్రతాపాన్ని ప్రదర్శించాలని వువ్విళ్లూరుతూ, సమర సన్నద్ధు డౌతుండినప్పటికీ, భగవంతుడు ఆయనకు అవకాశం కల్పించ లేదు.

70వ పడిలో ప్రవేశించిన తర్వాత, లక్ష్మీపార్వతి పట్ల వ్యామోహితుడై వ్యక్తిగత బలహీనతకు లోను గావడమే చివరి దశలో ఆయన దుస్థితికి కారణమైంది. తనది స్త్రీలోలత్వం కాదని, అనారోగ్యంతో అవస్థ పడుతుండిన తనకు ఆమె చేసిన పరిచర్యలకు పారితోషికంగా మాత్రమే ఆమెను పెళ్లాడానని ఎంత సమర్థించు కున్నా జనంలో పోయిన ప్రతిష్ఠ తిరిగి రాలేదు; పూర్వపు ఆదరణ లభించ లేదు. ఎంత వారలైన కాంతా దాసులేనన్న లోకానుభవానికి అతీతులు కాలేక పోయారు. దాని ఫలితం చాలా కఠినంగా అనుభవించారు. కన్న బిడ్డల్ని, ఆయిన వారిని అందరిని దూరం చేసుకున్నారు. లక్ష్మీపార్వతి తనను కీలుబొమ్మ చేసి ఆడిస్తుంటే, ఆమె చెప్పినట్లల్లా ఆడారు. చండ శాసనుడిగా, మూర్తీ భవించిన అహంకార స్వభావిగా, రాజరికం పుట్టి పడే వ్యక్తిత్వ పరుడుగా, ఎంతటి వాడూ తన ఎదుట నిలబడి మాట్లాడను వెరచే అరివీర భయం కరుడుగా జీవిత మంతా గడిపిన ఆయన చరమదశలో లక్ష్మీ పార్వతిని పది మంది ఎదుట ప్రశంసించి, ఆమె ముందు తలవంచుకొని నిలబడే మనో దౌర్బల్యుడిగా గడప వలసి రావడం కర్మ సంచితమను కోవలసిందే!

రామారావు గారి రాజకీయ జీవితానికి మణి మకుటయా మాన నిర్ణయాలు - రెండు రూపాయల కిలో బియ్యం, సంపూర్ణ మద్య నిషేధం! ఈ రెండు పథకాలూ ఆయన్ను ప్రజా బంధుగా గుర్తింప జేశాయి. ప్రభుత్వానికి తలకు మించిన భారమని తెలిసినా, ఎందరు ఎన్ని రకాలుగా వారించినా ఈ రెండు పథకాల విషయంలో ఆయన మంకు పట్టు వీడలేదు. పేదలకు వుపయోగ పడే పనిలో ప్రభుత్వం దివాలా తీసినా వెనుకడుగు వేసేది లేదని వాదించి, వాటిని అమలు చేశారు. తెలుగు గంగ పథకమూ ఆయన మంకు పట్టు ఫలితమే. కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతి తిరస్కరించినా లెక్క చేయకుండా మొండిగా ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణం మొదలు పెట్టారాయన. భగవదను గ్రహం లోపించింది కాని లేకుంటే ఈపాటికి ఆయన తన చేతుల మీదుగా తమిళ సోదరుల గొంతు తడిపి వుండే వారు

రాజకీయాలలో ఆయన చాలా అవినీతి ఆరోపణలు ఎదుర్కొన్నారు. హైకోర్టు సైతం వాటిని ధృవీ కరించింది. కానీ అవేవీ తనను కదిలించ జాలవన్నట్లు ప్రవర్తించారు ఎన్‌టిఆర్. తాను నిస్వార్థ పరుడ్నని, సర్వసంగ పరిత్యాగినని చెప్పుకొనే వారు. జనాన్ని నమ్మించడం కోసం కాషాయ వస్త్రాలు ధరించి, వివేకా నందుడి గెటప్ వేసి రకరకాల విన్యాసాలు ప్రదర్శించే వారు. వాటన్నింటినీ ప్రజలు విసుగ్గోకుండా వినోదంతో చూడడం ఆయన అదృష్టం.

జాతీయ రాజకీయాలలోనూ రామారావు గారు తన కంటూ ఒక స్థానం సంపాదించు కున్నారు. భిన్న శక్తులైన బిజెపి, సిపిఎంలను ఒక వేదిక మీదకు రప్పించిన చతురు డాయన. నేషనల్ ఫ్రంట్ ఛైర్మన్‌గా కాంగ్రెస్ వ్యతిరేక రాజకీయ పరిణామాలకు కేంద్ర బిందువుగా గడిపారు. వాజ్‌పాయ్, అద్వానీ, నంబూద్రి ప్రసాద్, జ్యోతిబసు, విపిసింగ్, చంద్ర శేఖర్ వంటి జాతీయ నాయకుల సరసన స్థానం సంపాదించు కున్నారు.

ద్వితీయ కళత్రంతో వంశోద్ధా రకుడు జన్మిస్తే తాను దేశాధినేత నౌతానన్న నమ్మకం, ఆ పిల్లవాడు భావి చరిత్ర సృష్టికర్త అవుతాడన్న పిచ్చి విశ్వాసం ఆయనలో వుండేవి. లక్ష్మీపార్వతి పట్ల ఆయన అనురాగానికి ఇదీ ఒక కారణం కావచ్చు. కాని ప్రధాన మంత్రిత్వం అందనప్పుడూ ఒక కలగానే మిగిలి పోయింది. ఇటువంటి మూఢ నమ్మకాలతోనే ఆయన కనఫూటు, చీర కట్టడం, చెవి పోగులు ధరించడం వంటి పిచ్చి చేష్టలు చేశారు.

మంచి చెడు; ప్రాభవ పతనాలు; విజయ గర్వం, పరాభవ అవమానం; జేజే నినాదాలు, జనం ఛీత్కారాలు రెండూ సమంగా అనుభవించిన విశిష్ట వ్యక్తిత్వం రామారావు గారిది. లోపాలు ఎన్ని వున్నప్పటికీ ఆయన వలె ప్రజాదరణ పొందిన నాయకుడు, జన సమ్మోహనా పరుడు, కళాకారుడు, ప్రతిభా వంతుడు, ఆంధ్ర దేశంలో ఇప్పటి వరకు పుట్టలేదు, ఇక ముందు పుట్టబోరు.

ఆ మహిమాన్విత మూర్తికి మా ప్రగాఢ సంతాపం తెలియ జేస్తున్నాము.

కావలి వైద్యం

మొదటి పేజీ కొరవ

డాక్టర్ మహాలక్ష్మి వచ్చినప్పటికే ఆయన మరణించారని నిర్ధారణ కోసం సోమరాజును పిలిపించారని వార్త. అది నిజం కాకుంటే మహా లక్ష్మి ప్రమాద సూచన తెల్పగానే ఆయన్ను ఆస్పత్రికి తరలించి వుండాలి. కానీ ఆ ప్రయత్నమే జరగ లేదు. సోమరాజు అయినా ఇంటికి వచ్చి చేయగల్గింది ఏముంది? ఆస్పత్రిలో అయితే పరికరాలు అందుబాటులో వుంటాయి. ఈ మధ్య సమయంలోనే లక్ష్మీపార్వతికి, ఎన్టీఆర్‌కు ముఖ్యులైన కొందరు ప్రముఖులు ఇంటికి వచ్చారట. డాక్టర్ వెంకటేశ్వర రావుకు కాని, ఇతరత కుటుంబ సభ్యులకు కాని సోమరాజు చెప్పిన వరకు విషయం తెలియదు; ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చంద్రబాబు నాయుడు గారికి ఉదయం 5.30 గంటలకు కాని సమాచారం అందలేదు. రామారావు గారి స్వంత కుటుంబ సభ్యులకు ఇంత ఆలస్యంగా సమాచార మందడం యాదృచ్ఛికమేనా?

ఎన్టీఆర్

5 పేజీ కొరవ

చిత్రాలు చరిత్ర సృష్టించాయి. 80 దశకం హీరోయిన్లలో శ్రీదేవి, జయసుధ, జయప్రద ఎన్టీఆర్ సరసన నాట్యాలకే పరిమిత మయ్యారు. 1982 రాజకీయాల్లోకి వచ్చే ముందు తీసిన నాదేశం చిత్రంలో రాజకీయ నాయకులను ఎన్టీఆర్ తూర్పార పట్టి తెలుగు దేశం పార్టీని స్థాపించి 1983, 1985, 1994 ఎన్నికల్లో ఘన విజయం సాధించి సినీ రంగంలో వలెనే ఎదురులేని ప్రజా నాయకుడయ్యారు. ఇటీవల విడుదలైన మేజర్ చంద్రకాంత్ చిత్రంలో అల్లూరి సీతారామ రాజు, భగత్ సింగ్, సుభాష్ చంద్రబోస్, తాంత్ర పాపారాయుడు వంటి దేశ భక్తుల పాత్రలు పోషించా రాయన. నటుడుగా ఆయన మెప్పించని పాత్ర లేనట్లే, ఆయన నైపుణ్యం నిరూపితం కాని సినీ విభాగమే లేదు. దర్శకుడిగా, నిర్మాతగా, ఎగ్జిబిటర్‌గా, స్టూడియో నిర్మాతగా, కథకుడిగా, స్క్రీన్‌ప్లే రచయితగా ఆయన తన ప్రతిభను వ్యక్తం చేశారు. నటనతో కంటే, తన స్వర గాంభీర్యతతో ప్రేక్షకులను రంజింప జేసే వారాయన. కఠినమైన సంస్కృత భూయిష్టమైన సుదీర్ఘ సమాసాలతో కూడిన గ్రాంథిక పరమైన డైలాగులను సైతం అలవోకగా, గుక్క తిప్పుకోకుండా ఆయన వల్లిస్తుంటే హాలులో చప్పట్లు మార్మోగి పోయేవి. జనం వుర్రూత లూగేవారు. ఆయన సినిమా పాటలతో పాటుగా, డైలాగుల ఆడియో క్యాసెట్లను ఎగబడి కొని వినేవారు జనం. ఎన్టీఆర్ వంటి నటుడు అప్పటి వరకు లేరు, ఇక రాడు, రాబోడు కూడా! తెలుగు సినిమా వున్నంత వరకు ఆయన చిరంజీవి. మరొకరు పోటీగా లేని నటనతో వెండి తెర వేల్పుగా కోట్లాది మంది అభిమానులను సంపాదించు కొన్న ఎన్టీఆర్ జన్మ ధన్యం!

సణుగుడు

4 పేజీ కొరవ

కమీషన్ల కోసం రోగుల ప్రాణానికి ప్రమాదమని తెలిసి దగుల్బాజీ మాత్రలు, లిక్విడ్‌లను బలవంతంగా మింగిస్తున్నారు. కొన్ని కంపెనీలు డాక్టర్లకు ఒక టాబ్లెట్ అమ్మితే, రెండో టాబ్లెట్ ఫ్రీ అంటున్నాయి. ఫ్రిజ్‌ల దగ్గర నుంచి మారుతి కార్ల వరకు బహుమతులు ఇస్తున్నాయి. డాక్టర్లు ఈ డబ్బు యావలో పడి రోగుల సంగతి, వైద్యం సంగతి మర్చిపోతున్నారు. సాయంత్రానికి ఎంత కలెక్షన్ వచ్చిందో లెక్క చూసుకొనే కండక్టర్ల మాదిరి తయారై పోతున్నారు. కిడ్నీలు చెడి పోతే జ్వరానికి మందు లిచ్చేస్తున్నారు; మెదడు వాపు వ్యాధి వుంటే తలనొప్పికి మాత్రలు వ్రాసిస్తున్నారు. రోగిని శ్రద్ధగా పరీక్షించే ఓపిక, తీరిక లేక పోవడమే ఈ దుర్మార్గానికి కారణం. రోజుకి 50 మందిని పరీక్షించా లంటే, శ్రద్ధగా చూసే సమయమెట్లా దొరుకు తుంది? చిన్న పిల్లల విషయంలో ఇది మరీ జాస్తిగా వుంది. టౌన్‌లో ఏ కొందరు డాక్టర్లు మాత్రమే ఇటువంటి కక్కుర్తి పనులకు పాల్పడు తున్నారన్నది నిజం. అందర్నీ ఆ గాట కట్టి వేయలేము. ఇప్పటికీ వైద్య వృత్తిని పవిత్ర మైనదిగా భావించి, తమ నైపుణ్యంతో రోగులకు స్వస్థత చేకూర్చే వారు చాలా మంది వున్నారు. కాని, వారెవరో, వీరెవరో రోగులకు తేడా తెలిసేదెట్లా? మంచికి, చెడుకు గీటురాయి ఏది?

ఈ బాధ భరించ లేకనే నెల్లూరు జనం పోలోమని మద్రాసు అపోలో ఆస్పత్రికి పరుగెత్తు తున్నారు. కాని అమ్మ బాబోయ్ - అది ఆస్పత్రి కాదు - ఫైవ్ స్టార్ దోపిడీ నిలయం. బిల్లు చూస్తే పోయిన రోగం తిరిగి వచ్చేట్లుంది అక్కడి పరిస్థితి. వెయ్యి రూపాయలకు పైసా మోయన విలువ కూడా లేదక్కడ. లక్ష అంటే సర్వ సాధారణం.

వైద్యం అక్కడ అంత ఖరీదై, ఇక్కడ అంత ప్రమాద కరమై పోతే జనం బ్రతికే దెట్లా? అయ్యా - నెల్లూరు వైద్య శిఖామణులూ - జనాన్ని కరుణించండి. సామాన్యుడ్ని బ్రతక నివ్వండి! ప్రతి డాక్టరూ డబ్బున్న వారి వద్ద అధికంగా దండి, కొంత శాతం సామాన్యులకు సహాభావంతో సరసమైన ధరలతో వైద్యం చేసే మానవతా దృక్పథం అలవర్చు కొంటే ఎంత బాగుంటుంది

* * *

పురపాలక సంఘాధ్యక్షుల అధ్యక్షుడు శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి ఆ మధ్య ఆకస్మిక తనిఖీలని టౌన్‌లో ఒక వారం పాటు దడదడలు సృష్టించారు. కుంభకర్ణ నిద్రలో వున్న మునిసిపల్ పాలనను కొంచెం కదిలించారు. మంచి కార్యక్రమంగా కన్పించిందది. ఇంతలో ఏమైందో - దాన్ని వున్నట్లుండి ఆపేశారు. పురపాలక సంఘం మళ్లీ యథా ప్రకారం గుర్రు పెట్టి నిద్రపోతూ వుంది. ముల్లు గర్రతో పొడుస్తున్నంత సేపు మాత్రమే ముందుకు అడుగు వేసే దున్నపోతు వంటిది మునిసి పాలిటీ. దానితో సేద్యం చేయను అప్పుడప్పుడు అదురు దెబ్బలు చాలవు. అది పనిగా పొడుస్తూనే వుండాలి.

కొరవ 7 పేజీలో

కందుకూరు సబార్డినేటు జడ్జి కోర్టులో

E.P. No. 50/1994

O.S. No. 19/88

State Bank of India,
Kandukuru,
rep. by its Branch Manager
- Dhr/Plaintiff

Vs

Mannam Kotaiah and
another - JDrs/Defendents

యీ క్రింది షెడ్యూలు ఆస్తి 29.1.1996 తేదిన పై కోర్టు వారి యెదుట 10.30 గంటల నుంచి వేలం పాట జరుగును. కావున కావలసిన వారు పాడుకొన వలసినది.

షెడ్యూలు

1. Full extent of Ac. 2-86 cents of Dry land or 1.154 hectors in old Patta No. 141, New Patta No. 256, old survey number 321/4, R.S.No. 39/5

Market Value Rs. 15,000/-

Amin Value Rs. 45,000/-

2. A Full extent of Ac. 2-34 cents of Dry land or 0-946 hectars titled deed No.1112/1 Patta No. 597, Old survey No. 279, R.S. No. 11/B.

Market Value Rs. 15,000/-

Amin Value Rs. 40,000/-

Items land 2 are situate in Parakonda padu village of Gudlur Revenue mandal of Prakasam District.

3. A Full extent of Ac. 2-74 cents of Dry land or 1.106 hectars in Patta No. 322, Survey No. 202.

Market Value Rs. 15,000/-

Amin Value Rs. 24,000/-

Item No. 3 situate in Naladalapur Village of Voletivari palem Revenue Mandal of Prakasam District.

వేలం తేది : 29.1.1996

F.H.: 5.2.1996

K. Satyanarayana
Advocate for DHr

వంశానికొక్కడు-

9 పేజీ కొరవ

నాయకుడు, అతని భార్య (అన్నపూర్ణ) లకు దత్త పుత్రుడిగా వెళ్తాడు. బాల్యదోను చంపాడన్న నేరం మీద తండ్రిని కోర్టుకు లాగుతాడు రాజా. కాని అసలు హంతకుడు చక్రపాణి మిత్రుడని (కోట శ్రీనివాస రావు) తెలుస్తుంది. రాజా దుష్ట శిక్షణ జరుపుతాడు. చెల్లెలు వివాహం, తన వివాహం జరుపుకొని కథ సుఖాంతం చేస్తాడు.

పరుచూరి బ్రదర్స్ వ్రాసిన కథకు దర్శకుడు చక్కని స్క్రీన్‌ప్లే వ్రాసుకొని చిత్రాన్ని పట్టుగా నడిపాడు. ప్రధాన సన్నివేశాలన్నీ చక్కగా చిత్రీకరించారు. తండ్రి అభిప్రాయాలతో విభేదించ లేక రాజా కార్మిక నాయకునికి దత్తు పోయిన సన్నివేశం బాగుంది. ఏకైక కుమారుడైన రాజా వెళ్లిపోయిన తర్వాత తండ్రి హృదయం పరితపించిన విధానం బాగా చూపించబడింది. తన కుమారుణ్ని మరలా తన వద్దకు చేర్చు కునేందుకు తన కుమారుణ్ని ప్రేమిస్తున్న అమ్మాయికి (ఆమని) తన ఫ్యాక్టరీలో ఉద్యోగ మిచ్చి తన కుమారుణ్ని మీదకు పురమాయించటం తండ్రికి కుమారుని మీద వున్న ప్రేమను బలంగా వ్యక్తం చేస్తుంది.

దర్శకుడు పాత్రలను బాగా నడిపించారు. ముఖ్యంగా రాజా పాత్ర బాలకృష్ణ ఇమేజికి తగ్గట్టుగా మలిచారు. బాలకృష్ణ అన్ని సన్నివేశాల్లోనూ, ముఖ్యంగా పతాక సన్నివేశాల్లో, ఫైటింగుల్లో తన నటనా శక్తిని నిరూపించుకున్నారు. ఇద్దరు హీరోయిన్లు ఆమని, రమ్యకృష్ణలతో శృంగార నృత్యాలతో ప్రేక్షకులకు ఆనందం అందించారు. సత్య నారాయణ, కోట శ్రీనివాస రావు, బాలయ్యలు గొప్పగా నటించారు. బాబూ మోహన్, బ్రహ్మానందం, శివాజీ రాజా, తనికెళ్ళ భరణి హాస్యం కథలో భాగంగా వినోదింప జేసింది. అయింతే అన్నపూర్ణ మాతృ ప్రేమను గొప్పగా వ్యక్తం చేసింది.

పరుచూరి బ్రదర్స్ మాటలు చిత్రానికి మంచి ఊపు నిచ్చాయి. మాటలు, పాటల సన్నివేశాలను స్వామి కెమెరా సహజంగా రూపొందించింది.

షేర్ లోకం

2 పేజీ కొరవ

పేరుతో బ్యాంకు అకౌంట్ ఓపెన్ చేయాలి! ఇదంతా చాలా ఆలస్యంతో కూడిన పనులు. ఒక్కొక్కసారి 15 రోజుల సమయం తీసు కొంటుంది. హవాలా డీలరు కేవలం గంటల వ్యవధిలో ఇంటికి డబ్బు చేరుస్తారు. విదేశాల నుంచి ఇక్కడి వారికి బ్యాంక్ ద్వారా ఎంత ధనం పంపినా ప్రభుత్వం అభ్యంతరం చెప్పదు; అనేకం బ్యాక్స్ గొడవలా తప్పవు; అయినప్పటికీ అధిక శాతం మంది బ్యాంక్ నిబంధనల న్యూసెన్స్ తప్పించు కోవడానికి హవాలా డీలర్లనే ఆశ్రయిస్తుంటారు.

దీనివల్ల దేశానికి జరిగే ప్రధాన నష్టం - అధికారికంగా రావలసిన విదేశీ మారక ద్రవ్యం రాక పోవడం; నల్ల ధనం చేతులు మారడం. చట్ట పరంగా ఇది పెద్ద నేరం కాదు. 'ఫెరా' నిబంధనలూ ఇందులో కొంత భాగం వరకు మాత్రమే వర్తిస్తాయి. భారత దేశం లోపల జరిగే హవాలా లావాదేవీలు మాత్రమే చట్టం ప్రకారం నేరం. భారత దేశం డాలర్లు దొంగ చాటున విదేశాలకు పంపడం, ఎగుమతులలో అండర్ ఇన్వాయిస్ చేసి కొంత డాలర్ల సొమ్మును విదేశాలలోనే దాచి పెట్టడం వంటివి ఫెరా నిబంధనల పరిధిలోకి వస్తాయి.

రాజకీయ పార్టీలకు విదేశాలలో వుండే స్నేహితులు హవాలా ద్వారా ఎన్నికల నిధులకు చందాలు పంపడం; పనులు చేయించుకొని లంచాలు పంపడం సర్వ సాధారణ విషయం. పెద్ద పెద్ద నాయకులకు స్వదేశంలో పలెనే విదేశాలలోనూ అభిమానులు, అను చరులు వుంటారు. వారు వీరికి చందా లివ్వడం నేరం కాదు కాని, ఆ డబ్బు బ్యాంకుల ద్వారా వస్తే వీరు అనేకం బ్యాక్స్ లెక్కలు చూప వలసి వస్తుంది - గిఫ్ట్ ట్యాక్స్‌ల వంటివి కట్ట వలసి వస్తుంది. అందువల్ల హవాలా మీద ఆధార పడతారు.

హవాలా వ్యాపార స్థులందరూ సాధారణంగా తమ లావాదేవీలను చిన్న పుస్తకాలలో, డైరీలలో గుర్తు రాసు కొంటుంటారు. అటు వంటి డైరీయే ఇప్పుడు దొరికింది.

-డాక్టర్ ఎ.దుర్గాప్రసాద్

పంచాంగం

పండుగలు

26 తేది శుక్రవారం రిపబ్లిక్ దినోత్సవం

27 తేది శనివారం రథసప్తమి

ముహూర్తములు

22 తేది సోమవారం పగలు 11.35 గంటలకు మేష లగ్నమున గృహారంభ వ్యాపార ప్రారంభములకు

25 తేది గురువారం ఉదయం 4.44 గంటలకు ధనుర్లగ్నమున గృహారంభ, గృహ ప్రవేశ, వివాహములకు

27 తేది శనివారం ఉదయం 4.36 గంటలకు ధనుర్లగ్నమున గృహారంభ, గృహ ప్రవేశ, వివాహములకు సుముహూర్తము లున్నవి.

జనవరి తిథులు

పుష్య బహుళ

తే 20 శని అమావాస్య రా.గ. 7.20 వ

తే 21 ఆది పాడ్యమి సా.గ. 5.20 వ

తే 22 సోమ విదియ సా.గ. 2.54 వ

తే 23 మంగళ తదియ ప.గ. 1.00 వ

తే 24 బుధ చతుర్థి ప.గ. 11.25 వ

తే 25 గురు పంచమి ఉ.గ. 10.08 వ

తే 26 శుక్ర షష్ఠి ఉ.గ. 9.24 వ

స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు, ఎం.ఎ

నిప్పో స్పెషల్

నిప్పో స్పెషల్ ఎప్పుడూ సరిక్రొత్తగా 'టాప్‌సీల్'తో నాణ్యతకి సంబంధించిన I.S.I చిహ్నంతో వస్తుంది. టాప్‌సీల్ వున్న మొట్టమొదటి పేపర్ క్లాట్ బ్యాటరీ నిప్పో స్పెషల్. ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన మట్సుషిట ఎలక్ట్రిక్ జపాన్‌వారి (నేషనల్ పానసోనిక్ టెక్నిక్స్ ప్రాడక్ట్స తయారీదారులు) సాంకేతిక విధానంతో తయారు చేయబడి, అత్యుత్తమంగా పనిచేస్తుంది. దీర్ఘకాలం మన్నుతుంది.

నిప్పో

ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన జపాన్‌లోని మట్సుషిటా ఎలక్ట్రిక్‌వారి సాంకేతిక విధానంతో తయారుచేయబడింది.

Edited, Printed and Published by N. Dolendra Prasad at Zaminryot Press. Offset Printing at Nayagara Paper Products (I) Ltd, Nellore

బలాదిలేహ్యం

నరముల బలహీనత, గుండె దడ, ఆయాసము, బ్లడ్ ప్రెషరు మొదలగు వ్యాధుల పై పని చేయును. జీర్ణశక్తి, రక్తవృద్ధి, బలము, ఉత్సాహమును కలిగించును. 200 గ్రాము సీసా రూ.45/- మా వద్ద ప్రత్యేక ఆయుర్వేద ఔషధములు లభించును.

జనార్దన ఆయుర్వేద ఫార్మసీ
4/607, ఉస్మాన్‌సాహెబ్‌పేట
నెల్లూరు, - 524 002.

పెళ్లిసందడి చిత్రంలో దీప్తిభట్నాగర్, శ్రీకాంత్

రౌడీలే నటులైతే సినిమా సూపర్ సక్సెస్!

ఇప్పటి తెలుగు సినిమా రంగం పరిస్థితులు ఎంత హాస్యాస్పదంగా ఉంటున్నా యంటే, ఆఖరికి ఎప్పుడూ సీరియస్‌గా ఉండే నిర్మాతలు కూడా జోకులు వేసు కుంటున్నారు. ఇటీవల ఒకాయన ఒక ప్రశ్న అడిగారు. కన్నడ చిత్రం 'ఓం' ఆధారంగా తెలుగులో తయారయ్యే చిత్రంలో నిజమైన గూండాలు, రౌడీలు నటిస్తున్నారటగా? బాగా ఆడుతుందా? అని; అందుకు ఒక నిర్మాత జవాబు: "సందేహ మెందుకూ? ఇది వరకు రాజకీయ నేతలు నటించిన కొన్ని సినిమాలు బాగా ఆడాయి కదా? రౌడీలు నటించిన చిత్రమంటే అంత కంటె బాగా ఆడతాయి"

ప్రశ్న అడిగిన వ్యక్తి పకా పకా నవ్వి "ఇంతకీ, నువ్వెప్పుడు కొత్త చిత్రాన్ని ప్రారంభిస్తావ్" అని అడిగాడు.

"ఏమయ్యా, నేను బాగుండడం చూసి ఓర్వలేవా? ఉన్నదంతా ఊడ్చి మళ్లీ సినిమాలో పెట్టి, నెత్తిన తుండుగుడ్డ వేసుకొని తిరగ మంటావా?" అని ఆ నిర్మాత ఈసారి కాస్త సీరియస్‌గానే అన్నారు.

రాజకీయ నాయకుల కంటే తీసి పోయారా వీధి రౌడీలు?

నిర్మాత భంగపాటు

ఇటీవల ఒక బడా నిర్మాత తానెలా పప్పులో కాలేసింది చెప్పాడు. "డెత్ బిఫోర్ డిస్ ఆనర్" అనే కేసెట్‌ను అనుకోకుండా చూశాడట. పాలస్తీనా సమస్యల నేపథ్యంలో తయారైనది ఆ కథ. వెంటనే ఒక రైటర్‌ను బుక్ చేసి, మాటలు రాయించాను. మరో వంక పాటల రికార్డింగ్‌కు ఏర్పాట్లు చేయించాను. నటులకు వివిధ శాఖలు నిపుణులకు మందికి పది లక్షల దాకా అడ్వాన్స్ ఇచ్చాను. ఒక రోజు ఏమీ తోచక పోతే 'ద్రోహి' సినిమా కెళ్లాను. ఎంతాశ్చర్యం - నే చూసిన ఇంగ్లీషు సినిమాలోని ప్రతి సీనూ అందులో ఉంది. నాకేమీ చేయడానికీ తోచక సినిమా అయిపోయాక ఇంటికొచ్చి, మోచేతుల్లో

కొరవ 10 పేజీలో

పెద్ద హీరోలకు నేనంటే భయం- చిన్న హీరోలు నాకు తగరు!

నా ప్రక్కన నటించేదెవరు?

ఒక తమిళ చిత్రం షూటింగ్‌లో విజయ శాంతి కనిపించింది. "తమిళ చిత్రంలో నేను నటిస్తున్నందుకు ఆశ్చర్య పోతున్నారా? నాతో బిగ్ బడ్జెట్ చిత్రాలను తీసే తెలుగు నిర్మాతల ఇప్పుడెవ వరున్నారు? నా ప్రక్కన నటించే హీరో ఎవరూ దొరకరు. నా పాత్రే సినిమాను డామినేట్ చేస్తుంది కదా? అదే భయం పెద్ద హీరోలకు. ఇక చిన్న హీరోలు నా పక్కన అసలే అనరు కదా? ఈ తమిళ సినిమా కంపెనీ వారి కథ నాకు బాగా నచ్చింది. నా పాత్ర చాలా బాగుంది. అందుకే ఒప్పుకున్నా. ఇందులో నేను సిబిఐ ఆఫీసర్; నేడు ప్రపంచ మంతా ఎయిడ్స్, డ్రగ్స్, బాంబ్స్ వంటి భయానక వాతావరణం నెలకొని ఉంది కదా? వీటిని ఒక సిబిఐ ఆఫీసర్ ఎలా ఎదుర్కొంటుందో తెలిపే చిత్రం. హీరోయిన్ ఓరియెంటెడ్ సబ్జెక్ట్ కనుక ఇందులో కూడా హీరో ఎవ్వరూ లేరు. ఇది తప్పకుండా తెలుగులోకి డబ్ అవుతుంది" అంది విజయ శాంతి.

నాయుడు గారి కుటుంబం

డి. రామా నాయుడు గారి కుటుంబం పెద్దది. స్టూడియో, రికార్డింగ్ థియేటర్, పంపిణీ విభాగాలతో పాటు త్వరలోనే పోస్టర్లు ముద్రించే ముద్రణా లయాన్ని నెలకొల్ప నున్నారు. వీటన్నింటినీ నడిపేందుకు వ్యాపారం చేస్తుండాలి. అందుకే ఆయన చక్కని కథ దొరికే వరకు చిత్ర నిర్మాణానికి పూనుకోడు. ప్లాన్ ప్రకారం చిత్ర నిర్మాణం జరుపు తాడు. మిగతా సంస్థల్లో అందరూ పుచ్చుకొనే పారితోషికాల కన్నా ఈయన సంస్థలో ఇచ్చే పారితోషికాలు చాలా తక్కువ. అయినా ఈయన సంస్థ తయారు చేసే చిత్రాలలో నటించడానికి అందరూ ఉబలాట పడుతూంటారు. కొత్తగా ఈయన నాయుడుగారి కుటుంబం చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు. "వేరు పడితే మేలు" అంటూ ఉమ్మడి కుటుంబం నుంచి మన వాళ్ళు తలా ఒక దారిగా విడిపోవాలని చూస్తూంటే, విదేశాలలో స్థిరపడిన మన భారతీయులు ఒక దశలో సమష్టి కుటుంబంలోని మాధుర్యం పొందడానికి మన దేశానికి

విజయశాంతి ఎదుర్కొంటున్న ఇరకాటం!

తిరిగొస్తుంటారు. అటువంటిదే ఈ కథ" అన్నారు ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించే బోయిన సుబ్బారావు. ఈ చిత్రంలో కృష్ణంరాజు, సుమన్, సత్యనారాయణ, చంద్ర మోహన్, శివ కృష్ణ, శ్రీహరి, ప్రసాద్ బాబు, శివాజీ రాజా, గుండు హనుమంత రావు, సుబ్బరాయ శర్మ, చిట్టిబాబు, ధర్మవరపు సుబ్రహ్మణ్యం, సంఘవి, ప్రభ, స్వర్ణ, జయంతి, అన్నపూర్ణ, జయలలిత, రజిత, శివ పార్వతి, వినయ పాత్రధారులు. మాటలు: పరుచూరి సోదరులు, సంగీతం: మాధవపెద్ది సత్యం. ఇది రామానాయుడు నిర్మించే 93వ చిత్రం. చివరి షెడ్యూల్ ఏప్రిల్ 1 నుంచి 10 వరకు విదేశాలలో జరుగు తుంది.

చిక్కటి కథ, చక్కని కథనం, చురుకైన బాలకృష్ణ నటన

వంశానికొక్కడు

మంచివాడు, మానవతను పంచి పెట్టే వాడు, తాను బాధ పడుతూ ఐదుగు జీవుల బాధలను ఆదుకునే వాడు న్యాయం కోసం పోరాడే వాడు ఇటువంటి బుద్ధిమంతుని లక్షణాలు పొందిన కుమారుడు వంశాని కొక్కడున్నా చాలు. అటు ఆ వంశమూ, ఇటు సమాజమూ బాగు పడుతుంది. ఇటువంటి ఆదర్శవంతమైన ఒక యువకుని ఆధారం చేసుకొని శ్రీమతి అనితా కృష్ణ శరత్ దర్శకత్వంతో "వంశాని కొక్కడు" చిత్రం నిర్మించింది.

ఈ చిత్రంలోని ఆదర్శ వంతుడైన ఆ యువకుడు చక్రపాణి (సత్య నారాయణ) అనే పారిశ్రామిక వేత్త ఏకైక కుమారుడు రాజా (బాలకృష్ణ). తనకు ఒక్కడే కుమారుడు కావటంతో చక్రపాణి రాజాను చాలా గారాబంగా పెంచాడు. శ్రీమంతుల బిడ్డ కావడంతో ఏ బాధ్యతలూ పట్టించు కోకుండా కొంటె గాయిలా కాలక్షేపం చేస్తుంటాడు రాజా. నిర్లక్ష్యంగా తిరుగుతూ వున్నా రాజాకు తన చెల్లెలు నిర్మల (మధురిమ) అంటే ఎంతో ప్రాణం.

చక్రపాణి ఫ్యాక్టరీలో పనిచేసే కార్మిక నాయకుడు (బాలయ్య) కుమారుడు భాస్కర్‌ను నిర్మల ప్రేమిస్తుంది. పెళ్ళి చేసుకోవాలను కుంటుంది. ఈ పెళ్ళి చక్రపాణికి యిష్టం లేదు. చక్రపాణి ఫ్యాక్టరీలో పని చేస్తున్న కార్మిక నాయకునికి ప్రమాదం జరిగి కాలు పోగొట్టు కుంటాడు. కార్మిక నాయకుని ఉద్యోగాన్ని అతని కుమారుడు

గిద్దలూరు గోపాలరావు

భాస్కర్‌కు యిస్తారు. భాస్కర్ నిర్మలను పెళ్ళాడకుండా చేసేందుకు చక్రపాణి పంపిన గూండాలు అతడ్ని చావగొడతారు. ఆ తర్వాత భాస్కర్ చంప బడతాడు. భాస్కర్‌ను చంపించింది తన తండ్రి చక్రపాణేనని రాజా నిర్ణయించు కుంటాడు. తండ్రీ కొడుకుల మధ్య సఖ్యత, ప్రేమ దూర మవుతాయి. తండ్రి ధనాపేక్షతో కూడిన ఆశయాలకు, అభిప్రాయాలకు దూరంగా వుండాలను కుంటాడు రాజా. చితికి పోయిన కార్మిక నాయకుని కుటుంబాన్ని ఆదుకోవాలను కుంటాడు. తన తండ్రితో సంబంధాలు తెంచుకొని కార్మిక

కొరవ 8 పేజీలో

పేరు గొప్ప తప్ప ఏ పసా లేదు!

ధర్మ చక్రం

గత సంవత్సరం సరైన చిత్రాలు లేక కేవలం ఒకే ఒక చిత్రంలో నటించి సరిపెట్టుకొన్న హీరో - విక్టరీ వెంకటేష్‌కు ధర్మచక్రం చిత్రం ద్వారా ఈ సంవత్సరం శుభారంభం అందించాలని ఆయన తండ్రి నిర్మాత రామానాయుడు చేసిన ప్రయత్నం సఫలం కాలేదు. విదేశాల్లో షూటింగ్, గ్లామర్ హీరోయిన్ల తైతక్కలు, పేరున్న పరభాషా నటుల్లో ఏ ఒక్కరూ పసలేని కథను గట్టెక్కించ లేకపోయారు. కథా నాయకుడు నీతి, నిజాయితీ గల తిరుగు లేని న్యాయవాదని చెప్పేందుకు దర్శకుడు చిత్రం మొత్తం మీద ఒకే సన్నివేశం కల్పించాడు. అందులోనూ సాక్ష్యాలు సృష్టించడం కోసమని చెప్పి కోర్టులో సిగరెట్ త్రాగడం, గడ్డం దువ్వు కోవడం వంటి చౌకబారు ఎత్తుగడలు ప్రదర్శిస్తాడు. తల్లి మాటకు ఎదురు

అల్లూరు రహీం

చెప్పలేని అసహాయతతో, అన్యాయం అని స్పష్టంగా తెలిసినా, ఆ కేసును ఒప్పుకొని వాదించడంతో నిజాయితీ న్యాయవాది పాత్రలోని ఔచిత్య మేమిటో అర్థం కాదు. ఫక్తు తెలుగు సినిమాలోని పాత జిమ్మిక్కులా హీరోయిన్‌ను రైలు ప్రమాదం నుంచి రక్షించను పోయి, హీరో ఫెన్సింగ్ తీగల్లో చిక్కు కుంటాడు. భారత దేశంలో ఎన్ని రైల్వే స్టేషన్లలో రైలు పట్టాల అమ్మడే ఫెన్సింగ్ తీగలున్నాయో దర్శకుడినే అడగాలి. పవిత్రమైన దేవాలయంలో అమ్మాయిలను బీట్ కొట్టి వచ్చిన హీరోను అతని తల్లి బాగా దర్శనం చేసుకొన్నావా అని ప్రశ్నించడం, సమాజంలో తల్లి కొడుకుల బంధానికి మధ్య ఇటువంటి మాటల చిత్రీకరణలో దర్శకుని భావమేమిటో అర్థం కాదు. హీరోయిన్ అకారణ ఆత్మహత్య. దాన్ని

కొరవ 11 పేజీలో

నెల్లూరు సంగతులు

4 పేజీ తరువాయి

దుర్గతకు చెందిన వారు ఢిల్లీ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్, గుజరాత్, కర్ణాటక రాష్ట్రాలలో అద్భుతంగా పని చేసి కొద్ది రోజుల క్రితం బెంగుళూరులో ఒక రోడ్డు ప్రమాదంలో మరణించారు. ఆయన స్మృతిగా అవార్డు ఇవ్వనున్నట్లు నిర్వాహకులు తెలియ జేస్తున్నారు. జిల్లాకు చెందిన ఔత్సాహిక ఆర్టిస్టులు తమ ఎంట్రీలు పంపవచ్చు.

40 మండలాల్లో కరవు

జిల్లాలోని 40 మండలాల్లో ఆకాల కరువు వల్ల వరి, జొన్న, మినుము, పొగాకు, పెసల పంటలు నాశనమయ్యి 200 కోట్ల రూపాయల మేరకు రైతులు నష్ట పోయినట్లు బిజెపి రాష్ట్ర కార్యదర్శి ఏ.హెచ్. వరదయ్య చెప్పారు. ప్రభుత్వం ప్రస్తుత వాస్తవ పరిస్థితిని గమనించి జిల్లాను కరువు ప్రాంతంగా ప్రకటించి, యుద్ధ ప్రాతిపదిక మీద 20 కోట్లు విడుదల చేయాలని విలేకరుల సమావేశంలో డిమాండ్ చేశారు. అల్లూరు, కొడవలూరు, కోవూరు, విడవ లూరు, బుచ్చి, ఇందుకూరుపేట మండలాల్లో వేల ఎకరాల్లో వేసిన వరి పైరు నీరు లేక ఎండి పోతున్నట్లు చెప్పారాయన. ఈ మండలాల్లో పైరును రక్షించేందుకు సబ్సిడీ పై విద్యుత్ మోటార్లు, ఆయిల్ ఇంజన్లు రైతులకు సరఫరా చేయాలన్నారు. 500 కోట్ల రూపాయల ఖర్చుతో 35 టి.ఎం.సి.ల నీరు నిల్వ వుండేలా సోమశిల ప్రాజెక్టును రూపొందిస్తే దీని ద్వారా ప్రస్తుతం 12 టి.ఎం.సి.ల నీరు మాత్రమే జిల్లాలోని భూములకు వుపయోగ పడుతున్నట్లు వివరించారు. జిల్లాలోని నీటి పారుదల శాఖాధికారుల నిర్లక్ష్యం వల్ల చోట్ల నీరు వృధా అవుతున్నట్లు చెప్పారు. సోమశిల దక్షిణ, ఉత్తర కాలువలకు లైనింగ్ లేక పోవడం వల్ల ఆత్మకూరు చెరువుకు 250 క్యూసెక్కుల నీరు వదలితే 50 మాత్రమే చివరకు వచ్చి చేరుతున్నదని చెప్పారు. కలిగిరి రిజర్వాయరు క్రింద చివరకు 85 వేలకు ఎకరాలు సాగులో వుండగా, ప్రస్తుతం 1.50 లక్షల ఎకరాలకు ఆయకట్టు పెరిగిందని, కాని డ్రైన్‌లు మాత్రం లేవని జిల్లాలోని పైడేరు, మలిదేవి, అల్లూరు, ఛానళ్ళు, 41 మైనర్ డ్రైయిన్ల మరమ్మత్తుల పట్ల ప్రభుత్వం శ్రద్ధ చూపడం లేదని ఆరోపించారు. నీటి పారుదల శాఖకు సంబంధించి రాష్ట్ర బడ్జెట్‌లో 1,200 కోట్ల రూపాయలకు గాను 600 కోట్లు చంద్రబాబు కోత విధించడం ఆయనకు రైతుల పై వున్న ప్రేమను వెల్లడి చేస్తుందని వర్మ గర్వంగా వరదయ్య విమర్శించారు.

సెకండరీ గ్రేడ్ టీచర్ పోస్టుల భర్తీకి ఇంటర్వ్యూ

ఎస్.సి. ఎస్.టి. తెగల్లో అంగ వైకల్యం గల అభ్యర్థులకు సంబంధించిన పరిమిత ఉపాధ్యాయుల ఖాళీల భర్తీ వ్రాత పరీక్షల్లో, అర్హత పొందిన వారికి ఇంటర్వ్యూలు 21, 27 తేదీల్లో కలెక్టరేట్‌లోని సైక్లోన్ మీటింగ్ హాల్‌లో నిర్వహిస్తారు. 95 డిశంబరు నెలలో నిర్వహించిన డి.యిడి. సెకండరీ గ్రేడు, గ్రేడు - 2 హిందీ పండిట్ల నియామకాలకు వ్రాత పరీక్షలో అర్హత పొందిన వారు ఈ మౌఖిక పరీక్షకు హాజరు కావాలని డి.ఇ.ఓ. నాగేశ్వర రావు కోరుతున్నారు. సెకండరీ గ్రేడ్ ఉపాధ్యాయులకు ఈ నెల 21 తేది, పండిట్లకు 27 తేది ఉదయం 9 గంటల నుంచి ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తామని తెలియ జేస్తున్నారు.

కళాకారుడికి పూర్వ జన్మ సుకృతం వుండాలి!

సాంస్కృతిక సంస్థ కళాసుధ 13వ వార్షికోత్సవం దొడ్ల వద్మావతమ్మ మహిళా గ్రంథాలయంలో 14 తేది జరిగింది. కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన జిల్లా జడ్జి ఎల్. అప్పారావు మాట్లాడుతూ కళాకారుడు కావాలంటే పూర్వ జన్మ సుకృతం వుండా లన్నారు. తాను కూడా ఒకప్పుడు కళాకారుడినని చెప్పి, ప్రస్తుతం కళా రంగానికి ప్రోత్సాహం లేక పోవడం పట్ల ఆవేదన వ్యక్త పరిచారాయన. సంస్థ కార్యదర్శి వైద్యుల శ్రీనివాస రావు మాట్లాడుతూ నాటకం క్షీణించ లేదని, కళాకారుల్లో స్థిరమైన నడవడి, చిత్తశుద్ధి లోపించినట్లు చెప్పారు. కార్యక్రమానికి రోటరీ క్లబ్ అధ్యక్షుడు ఎం. ధర్మారెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు. నటుడు వి. రాధాకృష్ణ మూర్తి, కవి మోనాలను సంస్థ సన్మానించింది. సంస్థ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి శైలజా రెడ్డి తొలుత స్వాగతం చెప్పారు.

ఎల్.ఐ.సి. డివిజన్ ఆఫీసుకు శంకుస్థాపన

నెల్లూరు ఎల్.ఐ.సి. డివిజన్ ఆఫీసుకు 22 తేది శంకుస్థాపన చేయనున్నారు. ప్రస్తుతం ఎల్ఐసి సిటీ బ్రాంచ్ ఆఫీసు వెనుక వున్న స్థలాన్ని ఎల్.ఐ.సి. కొనుగోలు చేసి భవనం నిర్మిస్తున్నది. ఈ కార్యక్రమంలో ఎల్.ఐ.సి. మేనేజింగ్ డైరక్టర్ ఆర్. తోటాద్రి, జోనల్ మేనేజర్ జి. కృష్ణమూర్తి, జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ సాంబశివ రావు పాల్గొంటారని సీనియర్ డివిజనల్ మేనేజర్ ఎ. గుప్త తెలియ జేస్తున్నారు.

మూలస్థానేశ్వర ఆర్ట్స్ సాంస్కృతిక పోటీలు

మూలపేటలోని మూలస్థానేశ్వర కల్చరల్ ఆర్ట్స్ తన 34 వ వార్షికోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని వివిధ సాంస్కృతిక పోటీలను 21 తేది టౌన్‌హాల్‌లో నిర్వహిస్తుంది. సినిమా పాటలు, లలిత సంగీతం, జానపద నృత్యాలు, అన్నమాచార్య కీర్తనల్లో పోటీలు నిర్వహిస్తారు. విజేతలకు ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ బహుమతులిస్తారని నిర్వాహకుడు సి.హెచ్. చంద్రయ్య తెలియ జేస్తున్నారు. ఎంట్రీలను పోటీలు జరిగే రోజు ఉదయం నుంచి టౌన్ హాల్ వద్ద స్వీకరిస్తారు. బహుమతి ప్రదానం

అనంతరం మూలస్థానేశ్వర కల్చరల్ ఆర్ట్స్ సంస్థ వారు మరుభూమిలో మల్లెపూలు, శేజా అంకులు మెమోరియల్ ట్రస్ట్ వారు స్వరాజ్యం నాటిక ప్రదర్శిస్తారు.

50 ఏళ్ళ క్రితం

3 పేజీ తరువాయి

10 వేల రూపాయల జామీను మీద 19 తేది వరకు విడుదల జేస్తూ ప్రతిదినం పోలీసు స్టేషనులో హాజరు పడ వలెనని పుత్తర్వు వేసిరి.

ఉగ్గుమూడి శేసురెడ్డి పక్షపు కేసు 15 తేది నుండి విచారణ జరుగు చున్నది. 18 తేదికి (యీ దినం) పూర్తి కావచ్చును. పై రెండు కేసులు 13 తేది జడ్జి మెంటుకు వాయిదా-

మాగలపాటి రామిరెడ్డి పక్షపు కేసులో మద్రాసు నుండి వకీలు వి.టి. రంగ స్వామయ్యంగార్ వచ్చిరి. వీరికి దినానికి ఖర్చులు గాక 500 రూపాయలట. 6 దినాలకు 3 వేలు - ఉగ్గుమూడి పక్షం. మద్రాసు వకీలు రాజగోపాలా చారి గారికి రి 1కి రూ. 400 లట. మన పలగాని చంద్రయ్య గారూ గూడా యీ ప్రక్క పని చేస్తున్నారు.

గుడ్డల సభ

13 తేది సాయంత్రం బహిరంగ సభ జరిగింది పైడా వారి ఆధ్వర్యాన. గుడ్డల కఱవు - అధికార్ల అవక తవకల గూర్చి కొందరు ఉ[illegible] సించారు, కొందరు గల్బా జేశారు, తీర్మానలేమీ జరగ కుండానే సభ నిలువ బడ్డది. టవున్‌లో గుడ్డల వర్తకుల సంఘమొకటి రిజిష్టరు కాలడినది. జిల్లా సంఘానికి, యీ టవున్ సంఘానికి కొంత ఘర్షణ వుంది. జిల్లా సంఘంలోని మాజీ ఆఫీసు బేరర్ల కృసితో టవున్ సంఘ మొకటి ఏర్పడ్డదంటారు. అది ఎంత వరకు నిజమో తర్వాత విచారించి చెపుతాను. కాని ఈ టవున్ సంఘము టెక్స్‌టైల్ ఆఫీసరును సపోర్టు చేసేటట్లు కనిపిస్తుంది. అలాంటప్పుడు వారి కృపా కటాక్షం యీ సంఘం మీద వుండడం స్వభావమే కదా!

ఈ రెండు సంఘాలు వ్యక్తి ద్వేషాలతో సంఘర్షణ పడక, చేతులు కలిపి ప్రజా సేవ చేయమని మా సలహా. దానిలోనే స్వసేవా గూడా వుంది.

అవీ-ఇవీ

వెన్నలకంటి రాఘవయ్య గారి వియ్యంకుడున్నూ, మాజీ మంత్రిన్నీ అయిన వి.వి. గిరి గారు సకుటుంబంగా నెల్లూరు విచ్చేశారు. యానాది సంఘం, మోటారు లేబర్ యూనియన్, వర్తక గుమాస్తాల సంఘం, బండ్ల వాళ్ల సంఘం, మున్నగునవి సన్మానించారు. 14 తేది తిప్పరాజు సత్రం వద్ద సభ జరిగింది. వకీళ్ళ సంఘం, గోపాలు రెడ్డి గారు టీ యిచ్చారు. 15 రాత్రి మనుబోలులో సభ, గూడూర్లో సభ, మైకా వర్కర్సు సన్మానం, సభా, మున్నగు కార్యక్రమం నడిచింది. వారి ఉపన్యాసాలలో రాబోవు స్వరాజ్య స్వరూపము, కమ్యూనిస్టుల కుతంత్రాలు మున్నగు విషయాల గూర్చి ముచ్చటించిరి.

వ్యభిచారులు - రౌడీలు

టవున్‌లో వ్యభిచార నిర్మూలనకు, జేబు దొంగతనాల రూపు మాపుటకు పోలీసులు గట్టి చర్యలు గైకొనటం అవసరం. టవున్ చాలా గబ్బు పట్టుతున్నది పెండ్లతోటి. అధికారులు చర్య పుచ్చుకోవాలి.

-విమర్శకుడు

కరువు నివారణకై కాటకం

''నాయుడుపేట గతి రెంటికి చెడిన రేవతి చందమైంది. ఊళ్ళో పరిసర గ్రామాలలో బియ్యం గింజ లేదు బాగా పండే ప్రాంతమని భ్రమించి, పై నుంచి అధికార్లు బియ్యం పంపటం లేదు. ప్రతి దినం సాయంత్రం నాయుడు పేట బజార్లలో జూస్తే అన్నార్తుల అవస్థలు గోచర మౌతాయి'' అంటారు బలరామ రెడ్డి.

అల్లూరు రిక్విజిషన్

నెల్లూరు జిల్లాలో కరువు బాధా నివారణ ప్రయత్నంలో, అధికారులు అవక తవక చర్యల వలంభిస్తున్నారు. అల్లూరు మున్నగు చోట్ల ధాన్యం రిక్విజిషనింగ్ మొదలు బెట్టారు. కాని రిక్విజిషనింగ్‌లో ఒక పద్ధతి గాని, ఒక నియమం గాని పాటించక, విచక్షణా రహితముగా, యెవరి దగ్గర యెంత ధాన్యం వుంటే, అంత ధాన్యాన్ని రిక్విజిషన్ చేస్తున్నారు

కాకులను కొట్టి గద్దలకు వేయటం అనే సామెత వుంది గదా! సరిగా అదే చందమైంది యీ అధికారుల వైఖరి.

పత్రికాధిపతుల సమావేశం

జిల్లాలో బియ్యం పరిస్థితి అసంతృప్తి కరంగా వుందనీ, కరువు పరిస్థితి ఏర్పడిందని గుర్తించిన కలెక్టరు గారు, ఆహార పరిస్థితిని చక్క పరుచుటకు గైకొన్న చర్యలను, గైకొననున్న చర్యల గురించి వారాని కొకసారి గాని, లేక పదిహేను రోజుల కొకతూరి గాని, పత్రికా ప్రతినిధులతో ముచ్చటించుట ద్వారా ప్రజలకు వినిపించుట అవసరం.

ఇతర జిల్లాల నుండి యెన్ని టన్నుల బియ్యం దిగుమతైనది, దాన్ని ఎక్కడెక్కడికి పంపించి నది గూడ తెలియ జేయుట దొంగ మార్కెట్ నిరోధమునకు అవసరం.

దిగుమతులు కావాలి

దిగుమతి చేయక జిల్లాలో వున్న ధాన్యంతోనే సరిపుచ్చు దామనుకుంటే మాత్రం పరిస్థితి వుగ్ర రూపం దాల్చి తీరుతుంది. జిల్లాలో వున్న సర్‌ప్లస్‌కు మించి అనేక టన్నుల బియ్యం అధికార్ల అజాగ్రత్త, అవక తవకల వల్ల యితర చోట్ల ఎగుమతై నాయి.

ఇక యిపుడు రిక్విజిషనింగ్‌కు దిగినా ధాన్యం సరిగా చిక్కక పోవటమే గాక, ధాన్యం చేజిక్కించుకొను ఆపత్రయంతో రైతుల కూటి గింజలు గూడ వదలకుండా రిక్విజిషన్ చేస్తున్నారు.

సినిమా

9 పేజీ తరువాయి

తల దాచుకొని కూర్చుండి పోయాను. మర్నాడు అందరికీ వర్తమానం పంపాను - వేరే కథ తయారు చేస్తున్నాం, కొంత టైమ్ పట్టుంది అని. ఎటూ వాళ్ళు అడ్వాన్సులు తిరిగివ్వరు కదా?'' అంటూ నెత్తి బాదుకున్నాడా నిర్మాత.

తమిళంలో ''విష్ణు''- తెలుగులో ''హరికృష్ణ''

ఏ పేరు పెడితే జనాన్ని బాగా ఆకర్షించ డానికి వీలవు తుందోనని మన చిత్ర నిర్మాతలు రకరకాల పేర్లు కనిపెడు తుంటారు. చివరికి ఏదో ఒక పేరు ఖాయం చేస్తారు. ''విష్ణు'' అనే తమిళ చిత్రాన్ని తెలుగులోకి డబ్ చేస్తూ ''మిస్టర్ హరికృష్ణ'' అని పేరు పెట్టడం వల్ల నాలుగు డబ్బులు వస్తాయని ఆశ. విజయ్, సంఘవి, జయశంకర్, సెంథిల్, కళారంజని, శ్రీశంకర్ పాత్రధారులు. హీరో విజయ్ తల్లి శోభ కథకురాలు, తండ్రి ఎస్.ఎ. చంద్రశేఖర్ దర్శకుడు.

రమ్యకృష్ణ అన్ని భాషల్లోనూ నటిస్తుందట

''నటి అని పేరు తెచ్చుకున్నాక నాలుగు భాషల్లో నటిస్తేనే సార్థక మౌతుంది. 'అమ్మోరు' చిత్రంలో చాలా మంది అభిమానులకు రమ్యకృష్ణ కనిపించ లేదట. ఆ పాత్ర కనిపించిందని ప్రశంసల వర్షం కురుస్తుంటే, నా జీవితానికి ఇక ఆ పాత్ర చాలు అని నటనకే స్వస్తి చెప్పాలని పించింది కూడా. కాని, నేను నటించడం మానేస్తానంటే ఎవరూరు కుంటారు?'' అంది రమ్యకృష్ణ నవ్వుతూ.

అనసూయమ్మ గారి అబ్బాయి

మనకు రచయితలు బోలెడంత మంది ఉన్నారు. సినిమాకు పనికి వచ్చే కథ ఎవరైనా ఇస్తారా అని ఇంత కాలం ఎదురు చూశాను. ఇచ్చినా రిస్కే. ఇంకో భాషలో విజయ వంతమైన కథను తీసుకోవడమే మేలు అనిపించింది. 'ముత్తుకాను' అనే తమిళ చిత్ర కథ మాకు నచ్చింది. రైట్స్ తీసేసు కున్నాం అన్నారు వెంకట్రామ్. ఈయన దర్శకత్వం వహించే చిత్రంలో శారద, వినోద్ కుమార్, బ్రహ్మానందం, ఎ.వి.ఎస్. పాత్రధారులు.

ఎ.వి.ఎం. చిత్రంలో అక్కినేని నాగేశ్వర రావు

ఎ.వి.ఎం. సంస్థ స్వర్ణోత్సవ సందర్భంగా తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషలలో ప్రభుదేవా హీరోగా తయారౌతున్న ''మెరుపు కలలు'' చిత్రంలో ఒక కీలకమైన పాత్రను తెలుగులో అక్కినేని నాగేశ్వర రావు, తమిళంలో శివాజీ గణేశన్, హిందీలో దిలీప్ కుమార్ నటించ నున్నారు.

దర్శక నిర్మాతలారా- కళ్ళు తెరవండి!

చిత్ర సీమ ఇటీవల ఒక ప్రవాహంలో కొట్టుక పోతోంది. హంగామా, ఆర్భాటాలు, పరస్పర పొగడ్తలు, గోరంతలు కొండంతలు చేసే పత్రికా ప్రకటనలతో జనం సినిమాల వైపు ఆకర్షితులు కాలేరని బాగా తెలిపోయింది నిజమే. నాటికీ, నేటికీ

ప్రేక్షకుల్లో ఎంతో మేధ పెరిగి పోయింది. స్టైప్స్, మ్యూజిక్, ఫైట్స్ వల్లే సినిమాలు బాగా ఆడరాయనే అభిప్రాయం ఎంత పొరపాటో నిరుదు రుజువైంది. ఏదంటే అది చూసే స్థితిలో ప్రేక్షకులు లేరు. మరో వంక శాటిలైట్ ఛానల్స్‌లో ఇంటిల్లిపాదీ ఆకట్టుకొనే కార్యక్రమాలు ప్రసార మవుతున్నాయి. చిత్ర కథ బాగుండి, సినిమా చూసొచ్చిన వారు బాగుంది అనే మౌత్ పబ్లిసిటీ వల్లే చిత్రాలు ఆడే రోజులు వచ్చేశాయి. దర్శక నిర్మాతలు తమ దృష్టినంతా కేవలం కథ మీదే కేంద్రీ కరించాలి. అంతేకాని, అక్కడైనా మేల్కొనండి.

జనవాణి

(3 పేజీ కొరవ)

మెంట్ ఒకే కులం చేతిలో వుండాలనడం భావ్యం కాదు. రాష్ట్ర విద్యా మంత్రి జిల్లా వాడు కావడం, మార్కెటింగ్ మంత్రి నియోజక వర్గంలో కళాశాల వుండడం వల్ల వారిద్దరూ కాలేజీ వ్యవహారాల పై సమగ్ర విచారణకు ఆదేశమివ్వాలి. అప్పటి వరకు ఇప్పుడున్న కమిటీని రద్దు చేయించి ప్రత్యేక అధికారిని నియమించాలని మనవి.

నెల్లూరు -శె. నారాయణ శెట్టి

శ్రమదానం - సామాజిక స్పృహ

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం జనవరి 1 తేది నుండి 7 తేది వరకు నిర్వహించిన శ్రమదాన కార్యక్రమం విజయవంత మైందనడంలో సందేహం లేదు. 40 సంవత్సరాల క్రితం మహాకవి శ్రీశ్రీ చెప్పిన శ్రామిక జీవన సౌందర్యానికి ప్రతీకగా ఈ కార్యక్రమం జరిగింది. ఇందిరా గాంధీ ప్రతిపాదించిన శ్రమయేవ జయతే కార్యక్రమానికి ఈ కార్యక్రమం పరాకాష్టని చెప్పొచ్చు. ఈ కార్యక్రమం వల్ల గ్రామాల్లో ఏళ్ల తరబడి పేరుకొని గ్రామాల్లో పోయి వున్న ఎన్నో సమస్యలు తీరి, చైతన్య వంతమైన వాతావరణం ఏర్పడింది.

విడవలూరు -వి.వెంకట రావు

నదీజలాల పంపిణీ కేంద్రం తీసుకోవాలి

ప్రతి చిన్న విషయాన్ని రాజకీయ పార్టీలు తమ స్వార్థానికి వుపయోగించు కొంటున్నాయి. కావేరి జల వివాదం వల్ల కన్నడిగులకు తమిళ నాడులో, తమిళులకు కన్నడ రాష్ట్రంలో వునికి ప్రశ్నార్థక మయ్యింది. మన రాష్ట్రానికి గూడా కృష్ణా - గోదావరి నది జలాల విషయం సమస్యగా మారుతున్నది. కేరళ రాష్ట్రం కూడా కావేరి జలాల విషయమై నోరు విప్పింది ప్రాంతీయ ధోరణులు గల రాజకీయ పార్టీలకు జాతీయ ప్రయోజనాలు వంట బట్టడం లేదు. దీనివల్ల దేశం భవిష్యత్తులో ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొనేట్లుంది. అందువల్ల కేంద్ర ప్రభుత్వం నదీ జలాల విషయమై సమగ్ర చట్టం చేసి, జలాల పంపిణీ బాధ్యతను తాను స్వీకరిస్తే మంచిది.

నెల్లూరు -పి. కరుణ

స్వతంత్ర పార్కులో టివి చెడిపోయింది

నెల్లూరు టౌన్‌లో నాలుగు రోడ్లున్న పార్కు స్వతంత్ర పార్కు. సామాన్యులు సాయంత్రం వేళ కాస్త సేద దీరి కబుర్లు చెప్పు కొనేందుకు ఇంతకు మించి టౌన్‌లో మరెక్కడా స్థలం లేదు. ఈ పార్కులో చాలా రోజుల క్రితం మునిసి పాలిటీ ఒక టివిని ఏర్పాటు చేసింది. కాని ఈ టి.వి. గత ఆరు నెలలుగా పని చేయడం లేదు. దీనివల్ల ఇళ్లలో టివిలు లేని వారు వార్తలు వినేందుకు ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. మునిసిపల్ ఛైర్మన్ సామాన్యుల బాధ అర్థం చేసుకొని వెంటనే అక్కడ టి.వి. రిపేరు చేయించాలని మనవి.

నెల్లూరు -కె.ఎస్. రావు

కాపువీధిలో ట్రాఫిక్‌కు అంతరాయం!

నెల్లూరులో ట్రాఫిక్ గూర్చి పట్టించుకొనే నాధుడే లేడు. కాపువీధి వస్త్రాలకు నిలయం. సుబేదారు పేటలో రోడ్డు రిపేరు వల్ల ట్రాఫిక్‌ను ట్రంకు రోడ్డు వైపు మళ్లించడంతో అక్కడ పార్కింగ్‌కు వెళ్లే వారు సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారు. కాపువీధిలో రోడ్డు మధ్యన కార్లు, జీపులు ఆపి వుంటున్నారు. రిక్షా పోవడానికి కూడా సందు వుండడం లేదు. ఎప్పుడూ ట్రాఫిక్ జామే. కాపువీధి కొసన జంక్షన్‌లో బండ్లు నిలపరాదు అని వున్న బోర్డును పీకి పారేసి వరుసగా, పకోడి బండ్ల వారు, పండ్ల వ్యాపారులు బారులు దీరి ట్రాఫిక్‌కు ఇబ్బందులు కల్గిస్తున్నారు. పోలీసులకు ఇదేమీ పట్టక పోవడం అన్యాయం.

నెల్లూరు -పి. అరుణకుమారి

మళ్లీ విద్రోహ ఘటన

పశ్చిమ బెంగాల్‌లోని పురులియా ప్రాంతంలో అక్రమ ఆయుధాల జార వేత మరచిపోక ముందే కేరళ రాష్ట్రంలో దొరికిన ఆయుధాలు విస్మయ పరిచాయి. విద్రోహులు వేల కిలోల మందు గుండు సామగ్రి, డిటనేటర్ల్‌లను మొలప్పురం నదిలో అక్రమ రవణా చేస్తుండగా కేరళ పోలీసులు పట్టుకొన్నారు. ఈ రవాణాకు బాధ్యులుగా 50 మంది దుండగులను సమయ స్ఫూర్తితో అరెస్ట్ చేసిన పోలీసులకు ప్రభుత్వం తగిన ప్రోత్సాహం ఇవ్వాలి. అంతరంగ భద్రత మీద భారత ప్రభుత్వం తగిన శ్రద్ధ వహించ కుంటే భవిష్యత్తులో దేశం అనేక సమస్యలు ఎదుర్కోవాల్సి వస్తుందని మన నేతలు గ్రహిస్తే మంచిది.

నెల్లూరు -గునుపాటి వేణుగోపాల్

మురికి ప్రాంతాల్లో లెట్రిన్లు నిర్మించండి

నెల్లూరు టౌన్‌లో మురికి వాడలు చాలా వున్నాయి. అక్కడ నివశించే వారికి కనీస వసతులు కల్పించాల్సిన బాధ్యత మునిసిపాలిటీకి వుంది. ఈ ప్రాంతాల్లో నివశించే వారికి మరుగు దొడ్లు లేక పోవడం వల్ల రోడ్లనే మరుగు దొడ్లుగా వుపయోగించు కొంటున్నారు. దీనివల్ల పరిసరాల శుభ్రత దెబ్బ తింటున్నది. ఈ ప్రాంతాల్లో పరిపూర్ణ నీటి వసతితో మరుగు దొడ్లు నిర్మించాలి. డ్రైనేజి వసతి లేని చోట సెప్టిక్ ట్యాంకులు కట్టించాలి. ఈ కాలనీల్లో నివశించే చిన్న రోగిఖానాలు నిర్మిస్తే గుడ్డలు వుతుక్కునేందుకు దూరంగా పోకుండా, పనులు చేసుకో గలుగుతారు.

నెల్లూరు -టి.వి. నారాయణ

రక్షణ విషయమై రాజీ పడ కూడదు

పశ్చిమ బెంగాల్‌లోని పురు లియా ప్రాంతంలో భారత భూ భాగంలోకి ప్రవేశించిన విమానం ఒకటి ఆయుధాలు జార విడిచిన వైనం మన దేశ రక్షణ వ్యవస్థలోని లొసుగులను వెల్లడి చేస్తుంది. జార విడిచిన ప్రమాదకరమైన ఆయుధాలు చూసి ప్రజలు విస్మయం చెందార్లు. విదేశీ కుట్ర దీనికి కారణ మన్నది నిస్సందేహం. ఈ సంఘటన వల్ల భారత ప్రభుత్వం దేశ రక్షణ పట్ల వ్యవహరిస్తున్న శ్రద్ధ, అప్రమత్తతల పై అనుమానాలు పొడ చూపుతున్నాయి.

నెల్లూరు -గునుపాటివేణుగోపాల్

దురాక్రమణ దారులకు ప్రభుత్వ పట్టాలు!

ఇటీవల మన ముఖ్య మంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు ఇళ్ల స్థలాల విషయమై విధాన పరమైన ప్రకటన చేశారు. కొంత కాలంగా ప్రభుత్వ స్థలాలను ఆక్రమించి ఇల్లు కట్టుకొని వుండే వారికి ఆ స్థలంలోనే పట్టాలు ఇస్తామని చెప్పారు. పోరంబోకు స్థలాలు ఆక్రమించిన వారికి పట్టాలు ఇవ్వడం సమంజసం కాదు. కాలువ పోరంబోకులు, రోడ్డు మార్జిన్లలో పట్టాలిస్తే కమ్యూనిటీకి ఇబ్బంది. అనాధీనం వుంటే పట్టా లివ్వవచ్చు. కాలువ పోరంబోకులను ఆక్రమించిన వారిని అక్కడి నుండి ఖాళీ చేయించి వూరి వెలుపల స్థలాలు ఇవ్వడం సమంజసం. నెల్లూరులో ఈ పని చేస్తే డ్రైనేజి సమస్య పరిష్కార మవుతుంది. రోడ్డు మార్జిన్లు ఖాళీ చేయించ గల్గితే నెల్లూరును ఒక మాడల్ టౌన్‌గా చేయవచ్చు. ఈ విధాన ప్రకటన విషయంలో ముఖ్య మంత్రి మరో సారి పునరా లోచించాలని మనవి.

నెల్లూరు -టి.వి.నారాయణ

ఎల్.ఐ.సి. వుద్యోగులకు ఈ విధానం తగదు!

లైఫ్ ఇన్స్యూరెన్స్ సంస్థ వుద్యోగులు ప్రభుత్వం తమ వేతనాలు పెంచ లేదనే కినుకతో వినియోగ దారులను ఇబ్బంది పెడుతున్న తీరు బాగోలేదు. సహాయ నిరాకరణ పేరుతో సీట్లలో కూర్చొని జీతాలు తీసుకొంటూనే డిశంబరు 20 తేది నుండి ఆఫీసుల్లో సిబ్బంది ఏ ఒక్క పనీ చేయడం లేదు. దీనివల్ల వినియోగ దారులు పడరాని పాట్లు పడుతున్నారు. పాలసీ గడువు పూర్తయిన వారికి, అత్యవసర క్లెయిమ్‌ల తాలూకు చెక్కులను వ్రాసి వినియోగ దారులకు పంపకుండా వారి వద్దే అట్టి పెట్టుకొంటున్నారు. అడిగితే తాము సమాధానం చెప్పమని, పై అధికారులను అడగ మంటున్నారు. వారిని అడిగితే వుద్యోగుల సమ్మెను అర్థం చేసు కోమంటున్నారు. ప్రజలు కట్టిన కోట్లాది రూపాయలు జీతాలుగా తీసుకొనే సిబ్బంది తమ హక్కుల సాధన పేరుతో డ్యూటీలకు వస్తూ వినియోగ దారులను కూడా ఇబ్బంది పెట్టడం తగదు. పని చేయకుండానే జీతాలు తీసుకోవాలనే దురాశతో వుండే వుద్యోగులకు బుద్ధి చెప్పే విధంగా పనులకు నాగా పెట్టిన దినాలన్నిటినీ సమ్మె దినాలుగా ప్రకటించి ప్రభుత్వం తగిన చర్యలు తీసుకోవాలి. ఈ విషయంలో ప్రభుత్వం వుదాసీన వైఖరి వినియోగ దారుల పాలిట శాపం కాక మునుపే మేలు కోవాలి.

వెంకటగిరి -ఎస్. లక్ష్మినారాయణ

ధర్మచక్రం

9 పేజీ కొరవ

మలచిన తీరు పేలవంగా వుంది. కథకు ఏ మాత్రం అతకని కామెడి ప్రేక్షకుల సహనాన్ని పరీక్షిస్తుంది. కాని యువ సంగీత దర్శకురాలు శ్రీలేఖ సంగీతంలో సాగే బోలో పాటలు, ప్రకృతి దృశ్యాలను రమణీయంగా చిత్రీకరించిన రవీంద్రబాబు కెమరాను మినహా చిత్రం గూర్చి చెప్పు కోవడానికి ఏమీ లేదు. తానే కథ, స్క్రీన్ ప్లే రాసుకొన్న దర్శకుడు సురేష్ కృష్ణ చిత్రీకరణలో తనలోని నీరసాన్నంతా ప్రదర్శించి ధర్మచక్రాన్ని నిర్జీవ చిత్రం చేసారు.

కథలోకి వస్తే రాకేష్ (వెంకటేష్) కు తల్లంటే (శ్రీవిద్య) అమిత ప్రాణం. ఆమె కోసం ఏదైనా చేస్తాడు. రాజకీయ రంగం ప్రవేశం చేసిన హీరో తండ్రి మహేంద్ర (గిరీష్ కర్నాడ్) పార్టీలో పెద్ద పదవులు పొందేందుకు పార్టీ అధ్యక్షుడి (రామా నాయుడు) కుమార్తెతో వియ్యం మొందాలను కొంటాడు. కాని రాకేష్ సురేఖ (ప్రేమ) ను ప్రేమించాడని తెలుసుకొని మండి పడి, తన రాజకీయ పలుకుబడితో ఆ అమ్మాయిని వ్యభిచారం కేసులో ఇరికిస్తాడు. అది భరించలేని అమ్మాయి తండ్రి ఆత్మహత్య చేసుకోవడం, కోర్టు సురేఖకు శిక్ష విధించడంతో ఆమె రైలు క్రింద పడి ఆత్మహత్య చేసుకొంటుంది. ఈ సంఘటనలో తండ్రి ప్రమేయాన్ని తెలుసుకొన్నా, అప్పుడే న్యాయవాదిగా న్యాయస్థానంలో కాలు పెట్టిన రాకేష్ ఎదురు నిలువలేక పోతాడు. అప్పటి నుండీ అమ్మతో కలసి తండ్రికి దూరంగా వేరే చోట నివసిస్తుంటాడు. కొన్ని రోజులకు మహేంద్రకు ముఖ్య మంత్రి అయ్యే ఛాన్సు వస్తుంది. కాని భార్య బిడ్డలను విడిచి, వుంపుడు గత్తెతో వుంటున్నాడనే నిందను రూపు మాపు కొనేందుకు, అమాయక ముఖంతో భార్య శరణు కోరుతాడు. ఆమె భర్త మారిపోయాడని భావిస్తుంది. ఇంతలో కథలో మరో మలుపు తిరిగి మహేంద్ర వుంపుడు గత్తెను అతనే హత్య చేస్తాడు. ఆ కేసును రాకేష్ వాదించి తనను విడుదల చేయించాలని వివిధ రకాల వత్తిడులు తెచ్చిన మహేంద్ర సఫలీ కృతుడు అవుతాడు. చివరికి అతని భార్యే, భర్త నిజ స్వరూపం తెలుసుకొని తాళిని తెంచి ముఖాన కొట్టడంతో కథ ముగుస్తుంది.

చిత్రమంతా హీరో కుటుంబం చుట్టూ తప్ప, సమాజం చుట్టూ ఎక్కడా తిరుగదు. భారీ టైటిల్ కోసం ధర్మచక్రం అని పేరు పెట్టడమే కాని అందులో అదెక్కడా కానరాదు. సమాజం ధర్మం మీద నడుస్తుంది కాబట్టి ఒక భార్య తన తాళి తీసి భర్త ముఖాన కొట్టడాన్ని మించిన ధర్మం లేదని హీరో చేత చివరి సన్నివేశంలో దర్శకుడు ప్రేక్షకులకు నీతిబోధ చేయిస్తాడు. కాని అప్పటికే తలలు వాచి పోయి వున్న ప్రేక్షకులకు ఈ బోధ ఏ మాత్రం బోధ పడిందో ఆ పరమాత్ముడికే ఎరుక!

హీరో తల్లి తండ్రుల పాత్రలకు గిరీష్ కర్నాడ్, శ్రీవిద్య వంటి మంచి నటులను ఎన్నుకొన్నా, వారి నుంచి ఏ మాత్రం నటనను రాబట్టు కోలేక పోయాడు దర్శకుడు. హీరో వెంకటేష్ నటనలో కూడా కొత్తదనం కనిపించదు.

కొత్త హీరోయిన్ ప్రేమ, మరో హీరోయిన్ రమ్యకృష్ణ పాటలకే పరిమిత మయ్యారు. చంద్రబోస్, వేటూరి వ్రాసిన పాటల్లో సొగసుచూడ, చెప్పవా, ప్రేమసమీరే, ఆగదా ఈ రణం బాగున్నాయి. ఎం.వి.ఎస్. హరనాథ రావు అక్కడక్కడా తన కలానికి పదును పెట్టారు. విదేశాల్లో చూడచక్కని ప్రదేశాలను ఎంతో చక్కగా కెమెరా మెన్ రవీంద్ర బాబు పాటల్లో చూపించడం ఒక ఎత్తైతే, సాహిత్యం వినిపించే సంగీతాన్ని శ్రీలేఖ అందివ్వడం ప్రశంస నీయం. అన్ని విధాలుగా ప్రేక్షకుల సహనాన్ని పరీక్షించే విధంగా తీసి దర్శక, నిర్మాతలు సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ విలువను దిగజార్చారని చెప్పక తప్పదు.

మేఘమాలా!

గ్రిద్దలూరు గోపాలరావు

వర్షం కురవాల్సిన
హస్త, చిత్ర, స్వాతి కార్తెల్లో
వర్షం కురవక పోయినా
నిరాశ చెందని రైతు
నవంబరు నెలలో
నమ్మకంగా వర్షాలొస్తాయని,
కాని - ఓ మేఘమాలా!
నమ్మక ద్రోహం చేశావు
నిన్ను నమ్మి నష్ట పోయాము
నవంబరులో చినుకేలా!
డిశంబరు జ్యేష్ఠలోనైనా
అఖోరిస్తా వనుకుంటె
అదీ లేదు, నిరాశే మిగిల్చావు!
వర్షాభావంతో
పంటలు ఎండుతున్నాయి
దావులు ఐంకుతున్నాయి
కరువు రక్కసి కాటేస్తుందేమో!
రైతు జనం ఆవేదన
ప్రజానీకం ఆక్రందన
పరిస్థితి మహా భయంకరం!
ఈ దారుణం నీకు పట్టనట్టు
నీటుగా నువ్వు క్షణక్షణం
రంగులు మార్చుకుంటూ
రూపురేఖలు దిద్దుకుంటూ
నీలాకాశమంతా నీదేనంటూ
విలాసంగా విహరిస్తున్నావు
బాధ్యత తెలియని ఓ బరుద్దాయీ!
ఆగు... నన్నే! ఆగు!!
విను-
నీ రూపులో వున్న ద్రవం
నీ అబ్బ సొత్తేమీ కాదు
నువ్వు దోచుకొను, దాచుకొను
మా విశాల భూతలం మీద
విస్తరించిన మా జలాశయాల్లోని
ఆ నీటి ఆవిరితో
ఆకాశ సీమన పుట్టావు, పెరిగావు
నీ ఆకారంలోని నీరంతా మాది
నీ స్వార్థం వీడి పరమార్థంతో
మా నీరు మాకిచ్చెయ్
వెంటనే, వెనువెంటనే
వర్షంగా కురిసెయ్!
మా కష్టాలు బాపెయ్!

జన సూ

జన సూర్యుడు అస్తమించాడు!

నాలుగు దశాబ్దాలకు పైగా తన అద్భుత కళానైపుణ్యంతో, రాజకీయ సమ్మోహనా శక్తితో తెలుగు జన హృదయాలను దీప్తిమంతం జేసిన, మర్త్యం దిన మార్తాండుడి వలె ప్రకాశించిన ఒక తెలుగు తేజం అంతరించి పోయింది.

తెలుగు వారి కీర్తి ప్రతిష్ఠలను జగద్వి ఖ్యాతం చేసి, ఆంధ్ర జనత ఆత్మ గౌరవానికి ప్రతీకగా నిల్చిన, దివ్య తేజస్సుతో తెలుగునాడు నంతటినీ కాంతిమంతం జేసిన ఒక తెలుగు వెలుగు చీకట్లో అంతర్ధానమై పోయింది.

నందమూరి తారక రామారావు తిరిగి రాని లోకాలకు తరలి వెళ్లిపోయారు. తననే దేముడిగా భావించి, తనలో తమ అన్నను దర్శించి, తనను తమ హృదయాలలో ప్రతిష్ఠించుకొని ఆరాధించి, అభిమానించిన కోట్లాది ఆంధ్రులను అనాధలుగా మిగిల్చి హఠాత్తుగా అదృశ్యమై పోయారాయన. జన వాహినిని కన్నీటి వరదలో ముంచి శాశ్వతంగా కనుమరుగై పోయారు.

రామారావు గారు పోలికన్నది లేని ఒక మహావ్యక్తి; మహిమాన్విత మూర్తి; మహోదాత్త శక్తి! కోటికో, శత

1984 తుఫాన్‌లో అప్పుడే ప్ర... గాంధీ నెల్లూరు వచ్చినప్పుడు స్వాగత...

INVITATION

M.G. Brothers Automobil

DARGAMITTA, NELLORE - 52

Cordially invite you on the eve of in

TELCO

dealership new show ro

on Monday the 22nd January 1996

Sri K. Rama Rao
Manager - Vehicle Sales

Sri Srinivasa Chakravarthy
Asst.Manager - Vehicle Sales

Sri L.A. Shirgur
Service Manager - Vehicles

Sri S. Deenadayaulu
Deputy Manager - Vehicle Service

will also particpate

TATA

WITH D

కావలి వైద్యమే కారణమా?

మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్టీ రామారావు గారి హఠాన్మ రణానికి కారణమేమిటి? ఆయన వయస్సు, గత మూడేళ్లుగా అనారోగ్యం, బైపాస్ సర్జరీ, పక్షవాతం స్ట్రోక్ తదితర సమస్య లన్నిటినీ పరిగణనలోకి తీసుకున్నప్పుడు ఆయన హఠాన్మరణం అర్థం చేసుకో దగినదే. అందులోనూ ఆయనిటీవల కొన్ని రోజులుగా బాగా నలతగా కన్పడే వారు. అందువల్లే గత రెండు నెలలుగా ఇల్లు విడిచి బయటకు రాలేదు; ఏ పర్యటనా చేయలేదు. లక్ష్మీపార్వతి ఒక్కరే రాష్ట్రంలో పర్యటిస్తున్నారు. ఈ లోపాన్ని సరిదిద్ద డానికి ఫిబ్రవరిలో విజయ వాడలో పెద్ద బహిరంగ సభ జరపాలను కున్నారు.

ఈ స్థితిలో ఆయన్ను మరింత ఆరోగ్య వంతుడ్ని చేయడం కోసం లక్ష్మీపార్వతి చాలా తపన పడ్డారు. పార్లమెంట్ ఎన్నికల లోగా చలాకీగా కన్పించ కుంటే ప్రజలు అపార్థం చేసు కొంటారని భయపడి ఆమె పలు వైద్యాలు చేయించారు. దానిలో భాగంగా నెల్లూరు జిల్లా కావలికి చెందిన ఒక వైద్యుడు మాగ్నటిక్ థెరపి అనే నూతన వైద్య ప్రక్రియ అమలు చేస్తుండి నాడట. ఈ వైద్య విధానం ఏమిటో తెలియదు; అందు కోసం ఏవి పరికరాలు, మందులు వాడే వారో కూడా తెలియదు. కాని ఇది ప్రారంభించిన తర్వాత తనకు వళ్లు తేలి పోయినట్లు వుంటున్నదని, అప్పుడప్పుడు లోపలి నుంచి సెగలు క్రక్కుతున్నట్లు అన్పిస్తున్నదని చెప్పే వారట. రెండు, మూడు రోజుల క్రితం కూడా ఇదే ఫిర్యాదు చేశారట. ఆ వయస్సులో ఇటువంటి వైద్య ప్రక్రియలు భరించ లేకనే ఆయన హృదయ చలన మాగి పోయిందా? ఏమో!

జనం ముందుకు వచ్చినప్పుడు చలాకీగా కన్పింప జేయడానికి శ్రీమతి లక్ష్మీపార్వతి డాక్టర్ అనిల్ కుమార్ అనే ఒక వైద్యుడి ద్వారా ప్రత్యేక చికిత్స చేయిస్తుండేదని ఒక పుకారు. ఆయన తరచు స్టెరాయిడ్ ఇంజక్షన్లు ఇస్తుండే వారట. అవి దేహ దారుఢ్యాన్ని దెబ్బ తీసి వుంటాయని ఒక సందేహం.

రామారావు గారి మరణ సమయం పట్ల కూడా కొన్ని ప్రశ్నలున్నాయి. ఆయన ఇంట్లో పని చేసే ఒక ఉద్యోగి చెప్పిన ప్రకారం రామారావు గారు నిద్రలోనే మరణించి వుండా లంటారు. రోజూ వేకువన రెండున్నర గంటలకు లేచి, మసాజ్ చేయించుకొని, ఆ తర్వాత వ్యాయామం చేయడం ఆయన కలవాటు. కాని ఆ రాత్రి ఆయనకు మసాజ్ జరగ లేదట. అందువల్ల వ్యాయామం సమయంలో కుప్ప కూలి పోయారన్నది సందేహించ వలసిన విషయం. రామారావు గారిని మొదట చూసింది డాక్టర్ మహాలక్ష్మి. ఆమె లక్ష్మీపార్వతి పర్సనల్ డాక్టర్. ఆమె గైనకాలజిస్ట్. రామారావు గారిని పరీక్షింప జేయడానికి ఆమెను ఎందుకు పిల్చారు? ఆమె చేయ గల్గిన వైద్యం ఏమి వుంటుంది? కార్డియాలజిస్ట్ సోమరాజును ఆ తర్వాత చాలా సేపటికి గాని పిలువ రాలేదు. ఆయన వెళ్లేటప్పటికి ఎన్టీఆర్‌లో వూపిరి లేదు.

కొరవ 7 పేజీలో

లక్ష్మీపార్వతి తనలో సగమని చెప్పడమే కాదు, ఇట్లా ప్రదర్శించేవారు కూడా!