

కలర్ ఆట్ జెరాక్స్
శ్రీ రాఘవేంద్ర ఆట్ జెరాక్స్

రా రా థియేటర్ ఎదురుగా
నెల్లూరు, ఫోన్: 23649

రామినేషన్ సౌకర్యం కలదు

జమీన్దార్లు

జీవప్రవాళి: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి, స్థావరము; నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

పోటీ వరాలతో తలపోటు

0

ప్రత్యేక జిల్లాలో పోటీ ప్రాధాన్యతను ఏర్పాటు చేయడం ద్వారా రాజకీయ లబ్ధి పొందాలనుకున్న ముఖ్యమంత్రి మాస్టర్ ప్లాన్ తిరగబడింది. ప్రత్యేక పర్లామెంటు ఎలా ఉన్నా తాను ఏర్పాటు చేసిన పోటీ పర్లామెంటునే ముఖ్యమంత్రి తలవెప్పి ఎక్కువైంది. ముఖ్యమంత్రి రాష్ట్ర మంత్రి వర్గ విస్తరణలో సీనియర్లైన శ్రీ జలగం వెంకట రావు, శ్రీ నేదురుమల్లి జనార్దన్ రెడ్డి వంటి వారిని కాదనుకొని డాక్టర్ వైఎస్. రాజశేఖర్ రెడ్డి, శ్రీనివాసా సత్యనారాయణలను దగ్గరకు తీసి వారి మద్దతు దారులకు మంత్రి పదవులిచ్చారు. ఆయితే వైఎస్.

శ్రీనివాసా విస్తరణ తర్వాత ముఖ్యమంత్రికి వ్యతిరేకంగా తయారయ్యారు. ఊహించని తరంగాలు పరిణామం ముఖ్యమంత్రిని ఇబ్బందుల్లో పడవేసింది. ప్రకం చెడ్డా

కలుపుక రాజకీయ ముఖ్యమంత్రి దోరణిలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పై విచిత్రమైన పరిస్థితుల్లో ఏర్పాటుచేసిన ముఖ్యమంత్రి ఆనుకున్న దొకపైకె ఆపుతున్నది మరోలా ఉంది. విస్తరణకు ముందు వైఎస్.ఆర్

దోరణిలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పై ముఖ్యమంత్రి వైఖరి పై విమర్శలు చేస్తున్నాడు. రాష్ట్రంలో కోట్ల మార్కు ప్రభుత్వం వల్ల జరిగిందిమీ లీడని. గత ముఖ్యమంత్రులకు (చెన్నారెడ్డి

ప్రభుత్వాన్ని ఎండగట్టి కార్యక్రమం కూడా చేపట్టాడు. అసలు తన కోపానికి ముఖ్యమంత్రి చిల్లర రాజకీయం కారణమని వైఎస్. తన పవ్విహతులతో అంటున్నారు. జులై 2 తేదీ గాంధీ జయంతి సందర్భంగా అనంతపూర్లో సద్భావనా యాత్ర పెట్టుకుంటే ముఖ్యమంత్రి తన కోపేటి మునిగి పోతుందని భయపడి, ఆ సదస్సుకు రావల్సి ఉన్న కేంద్రమంత్రి రాజేష్ వైలట్, లోక్ సభ సభ్యుడు చిక్కా రావును రాకుండా ఆహ్వానించాడని వైఎస్. భావిస్తున్నారు. అంతే కాకుండా తన కోటలో మంత్రి పదవి పొందిన కొరవ 10 పేజీలో

దగ్గరకు తీసిన వారు ద్రోహం చేశారు-
చెంతనున్న వారు దూరమౌతున్నారు!

ఫలితం దక్కకుం దనుకున్న ముఖ్యమంత్రికి ఆకాశం గుప్పింది. ఒక వైపు సీనియర్లతో కయ్యం పెట్టుకొని, మరో పక్క వైఎస్. వంటి వారిని

చేసుకున్న రాజీ ఒప్పందం మేరకు ఎన్నికలయ్యే వరకు వైఎస్. నోరు విప్పుకూడదట. ఆయితే వైఎస్. మాత్రం ఇందుకు భిన్నంగా తనదైన

జనార్దన్ రెడ్డి) విజయ భాస్కర రెడ్డి మధ్య పెద్ద తేడా ఏమిలేదని వైఎస్. పత్రికలకెక్కారు. అంతే కాకుండా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా యాత్రలు జరిపి కోట్ల వారి



రఘుం



కోచింగ్ సెంటర్

14/46 A, హరనాథపురం, నెల్లూరు-524 003

ఫోన్: 25473 & 23602

మెడికల్ / ఇంజనీరింగ్ ప్రవేశ పరీక్ష '94 - రెండవ బ్యాచ్ 1.11.93 నుండి ప్రారంభం.

- * ఇంగ్లీషు, తెలుగు మీడియాలో అత్యుత్తమ శిక్షణ.
- * సీటు కావలసిన వారు రూ. 1000/- లు డి.డి. లేదా ఎం.ఓ. డ్రైరెక్టరు గారికి పంపి రిజిస్ట్రు చేసుకొనవలెను.

- * గమనిక: విద్యార్థిని విద్యార్థులకు వేరువేరుగా హాస్టలు వసతి.
- * డిస్కాలర్స్ కు కూడా శిక్షణ యివ్వబడును.
- * ఇంటెన్సివ్ కోచింగు కావలసిన వారు డ్రైరెక్టరు గారిని స్వయంగా సంప్రదించవలెను.

కె. పద్మావతీ రత్నం, డ్రైరెక్టరు

రయినారం... రయినారం...
 దీర్ఘమైన వారం రాయలం వెండి
 విరాళం ఆ పూర్వమే విరాళం
 దృశ్యమయినవారికి వాంఛనీయ
 కీలకమైన వారికి వందలాది గుంట
 అయినా ఆ రయినాన్ని పూర్తి చేసి
 తగిన వన్నె మొదలై కలిగి
 పోతుంది. గుంటలు చెరిగి, మనమే
 మూగవోయి ఆ పూల కలిగి కళ్లలో
 చూడవలసింది అందరి తరం కాయ.
 కలిగిన అంతమంటే ఎట్లా
 పుంతులలో కాంటోనీ మెంబర్లతో
 ప్రకృతి ఈ దివ్యంపాల్ని తలవెట్టిందా
 అన్నింటాంది.

30 తరం అర్ధరాత్రి వాటి
 వెనుక రూపం ఘోరమైనది ప్రవేశించి
 సమయంలో వెళ్ళిపోగా, ఏ పూతలం
 ముందు పాల్గొని లేకుండా వెళ్ళి
 పోయింది పూలం. వేల వెళ్ళి



సామాజిక అగ్రహారానికి సర్వం కోల్పోయి, దీర్ఘమైన సూర్య ప్రకాశం నుంచి రక్షించడానికి తన దీనినే గొడుగుగా పట్టిన ఒక
 అలాగూ తల్లి దీనస్థితి; థిలాబీలో చచ్చిన వారి సుఖపడి పోయారు; బ్రాతిరుండే వారు ఇట్లానే వచ్చినారుగా

వారికి పూరి బయట పోలాలలో
 గుండలు వేసి కాళ్ళారీటగా
 తలదాచుకునే వీర కల్పించారు.
 క్షీణకాల్పన వారికి వీరుల్లో చెట్ల
 వీరన వైద్యం చేశారు. వాటిమీదకు
 ఎక్కించడానికి రక్షణ వేల లీటర్లలో
 కావలసి వచ్చింది. బొంబాయి నుంచి
 సూర్య రాశి వచ్చి వచ్చి వేలు చేశారు.
 కలియగాంతలో వచ్చి
 ప్రళయానికి నమూనా అప్పట్లాగా
 వాటిల్లిన ఈ విలయానికి
 కారణమేమిటి? ఇందరు దీర్ఘమైన
 పొట్టన పెట్టుకునేకే కసాయి తల్లిగా
 భూమాక ఎందుకు మారింది? ఆమె
 కడుపులో చెలరేగిన పెనుచిచ్చు
 ఏమిటి? ఏమో! ఎవరూ కారణం
 చెప్పలేక పోతున్నారు. భూకంపం
 కేంద్రీకృతమైన ఉపగ్రా, భీలారి

చూడలేము ఆ ఘోరకలి!

సంవత్సరాలు భూభారం మోసి, మోసి
 అలసి పోయిన భూమాక ఒక్కసారిగా
 వల్ల చిరుమతిచ్చి లేచినట్లున్నాయి.
 కొలి ప్రకంపనం వేకున రూపము
 3.50 గుంటలకు తలవెట్టింది. ఇరవై
 పెనుకొండ పాటు భూమి దర్శనం
 పోయింది. 2881 4.41, 6.24,
 6.34, 7.48 గుంటలకు భూమి కొద్ది
 కొద్దిగా కలిసింది. మొదటి కరలికే
 మట్టిలో కట్టిన ఇళ్లు కుప్పకూరాయి.
 రివర్స్ ప్యూల పైన 6.4 గా
 సువ్రాతైన ఈ ప్రకంపనం ఫలితంగా
 మహారాష్ట్రలో లాహూరు, ఉస్మానాబాద్
 జిల్లాలలో రాదాపు వంద గ్రామాలు

పునాదులలో సహా ఇళ్లు
 పూగిపోయాయి. ఆ క్షణంలోనే మట్టి
 సూర్య కరలి పెళ్లలు పెళ్లలుగా రారి
 పడింది; బండ్లరాళ్లు చెరిగి పోయి
 రద్దయి బంతుల వలె ఎగిరి పడ్డాయి.
 మట్టికి ఆరుపుగా పెట్టిన దూరాలు,
 చెక్కలు కివేమని క్రింద పడ్డాయి.
 ఇంచా కమమూసి తెరిచే లోగానే
 జరిగి పోయింది. మంచి నిద్ర
 సమయం కావడంతో ఇల్లలో పున్న
 వారు కలమేలుకొని, తలుపులు
 తీసుకొని, బయటకు పరుగెత్తే తడుపు
 లేదు. ఏమీ జరుగుతున్నట్లే
 అర్థమయ్యేలోగానే మట్టి గుట్టల క్రింద

క్రింద పడి పరిగి కొన ప్రాణంకో
 కొట్టుక లాడుతున్న వారు, రాళ్ల
 చెక్కలకు కాళ్లు చేతులు విరిగి
 తలవెగిరి రక్తం కారుకుంటూ పుప్పా
 తప్పి పడిపోయిన వారు,
 తల్లిరంధ్రులను కోల్పోయి దిక్కు
 తోవకు గుక్కపట్టి పిట్టి పనిదీర్చులు.
 తల్లిపోయి వెలసేందే తనయులు, నేతని
 కోల్పోయి కలవర పడుతున్న పశులు.
 కన్నవారు కళ్ల ముందు కిరిలాల క్రింద
 ఇరుక్కొని చావుకు దగ్గరకుంటే ఏమో
 చేయలేక గుంటలు మండేలా
 ఆక్రోశించే కొడుకులు, ప్రపంచంలోని
 కోకమంజూ అక్కడే మూర్ఛితులంది

వాలాయి. ఎందరు వచ్చినా ఏమి
 చేయగలరు? ఒకటా, రెండూ - కొన్ని
 వేల కవాయి. ఎన్నిదినని వెరికి
 తిస్తారు? ఎట్లా తిస్తారు? వారం
 రోజులు పట్టింది - అన్నిదిన మట్టి
 గుట్టల అడుగు నుంచి బయటకు
 లాగడానికి; కుర్చీపోయిన ఆ
 కళిబదాల దుర్గంధం ఎన్ని మైళ్ల
 పర్యంతం వ్యాపించింది చెప్పలేము.
 మురికిబద్దు ప్రాకృత్యం తెచ్చి నిలుపు
 లోతు గుంటలు క్రమేణా గుట్టలు
 గుట్టలుగా కవాయి పూడ్చారు. ఎవరి
 బంది ముందు వారి కవాలను రాసిగా

గ్రామాలు స్వభావ సిద్ధంగా
 భూప్రకంపన పీడిత ప్రాంతాలే.
 1930 నుంచి ఇక్కడ తరచు
 భూకంపాలు వస్తున్నాయి. రెండేళ్ల
 నుంచి వాటి తీవ్రత పెచ్చింది. ఈ
 రెండు గ్రామాలు భారీ చేసి బనం
 సురక్షిత ప్రాంతాలకు వలస వెళ్లాలన్న
 ప్రతిపాదనా ఆలోచనలోకి వచ్చింది.
 కాని కొన్ని తరాల బద్ది ఇళ్లు
 పోరాయి. ఆస్తులు పెనుకున్న వారు
 ఒక్క పెట్టున ఎక్కడికి కరలి
 పోగలరు? ఎట్లా వెళ్లగలరు?



...జాలి గాయు గోడలు

విలయపు జాడల నీడల్లో...

భూమాత కడుపులో ఏ చిచ్చు రగిలిందో!

క్రింద విన్న పోయాయి. భూకంపం
 కేంద్రీకరించిన భీలారి, పట్టణం చుట్టు
 ప్రక్కల 50 గ్రామాలు పూర్తిగా వేల
 మట్టమయాయి. గద్దె కాంధ్రాలో
 విగ్నించిన ఒకటి రెండు భవనాలు
 తప్పి మరే బండికి కప్పి చిలువలేదు;
 గోడలు విలయలేదు. దురదృష్టమే
 మంటు ఈ గ్రామాలపైందిలో 90
 శాతం ఇళ్లు పెద్ద పెద్ద బండ్లరాళ్లతో
 కట్టినవి వాటి పై కప్పలు కూడా
 మట్టిలో మెత్తినవి ఆ బండి విరాళం
 తప్పి వారి పొలిం కాపమైంది.
 ఎప్పుడైతే భూప్రకంపనలకు

కూరుకపోయారు. పూచీ ఏల్లుకొనే
 అవకాశం లేదు; బస్సుల బయటపడి
 గుట్టలను తొలగించి బయటపడి
 అన్నారం కల్పలేదు. నిప్పుపోయంగా,
 దురువీయంగా ఆ కిథిలాల క్రిందనే
 పవూరి చెందారు పాపమా అభాగ్యులు.
 గుండె చెరువయ్యే పూర్వయం
 ప్రసంది పోయి విషాద పరిస్థితి అది.
 ఈ పూరి దురంతం ప్రపంచానికి
 తెలిసి అందరూ తెరుగు పరుగున
 అక్కడికి పోయి సరికి ఏముంది? ఎటు
 దూరమో బనం పాపకారాలు, కిథిలాల

నట్లు, విశ్వాంతకాలంలోని దయనీయ
 త్వమంజూ అక్కడే కేంద్రీకరించినట్లు.
 భూగోళం లోని మానవ వాటి చేసిన
 పాపాలన్నింటికి అక్కడి వారు ఇక
 అనుభవిస్తున్నట్లు... మూలలో
 చెప్పలేని, భావతో వేర్పడినది,
 మనసులో అంచనా కట్టలేని దీనస్థితి,
 దురువీయ పరిస్థితి.
 ప్రధుత్వం పరుగులు
 పెట్టింది; వైస్యం తిడుకులు పరుగుల
 పార వచ్చింది; స్వస్వంధ సేవా
 రకాలు విరికిం కెప్పనట్లు వచ్చి

పెర్నివారి ఇళ్ల కప్పల నుంచి రాలిన
 చెక్కలు, దూలాలనే చూసినా చేశారు.
 గ్రామాలకు గ్రామాలే స్వకానాలుగా
 మారిపోయాయి. ఎక్కడ చూసినా
 వికిమంటలు భగ్గుమంటూ
 కప్పించాయి. కిరిండ్ల కూడా లేని
 దీకటి రాత్తుల్లో ఆ చికి మంటల
 వెలుగులోనే వైనికులు తక్కిన
 కవాలను వెలికి తీసి పనిలో
 నిమగ్నమైనా రంటి పరిస్థితి ఎంత
 జాగున్నాకేమో పూపాచుకోవచ్చు.
 చావకుండా బ్రతికి వున్న

కేవలం ప్రభుత్వాన్ని నిందించి
 ప్రయోజనం లేదు. 50,60
 గ్రామాలలోని లక్షలారి మంది
 ప్రజాదానాన్ని తరించవలసి ఎవరి
 తరం? అయితే మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం
 కాని, వాయకులు కాని కనీసం ఆ
 ప్రయత్నం చేసేవారిని లాగుండేది.
 ఆ నిర్లక్ష్యం క్షమించరానిది.
 లాహూరు ప్రాంతం ఎందువల్ల
 భూకంప పీడిత ప్రాంతమైంది? పూనా
 వెళ్ళివిర్యాలయం ప్రాపెరం రాకర్
 పేర్వే అభ్యయనం ప్రపంచం లీలారి
 గ్రాం 7 పేజీలో

జనాభా

భూవిలయం

ఇది చరిత్ర ఎదుగి దరికి విలయం ఎంత అధునిక విజ్ఞానం నమ్మకాలను కన్నామని విద్యుదీగి మానవతాకి ప్రకృతి నేర్పిన గుణపాఠం. మహారాష్ట్రని లాకారు. ఉస్మానాబాద్ లో సంభవించిన మహా భయంకర భూ కంపాన్ని చూస్తే ప్రకృతి పెను శక్తి ముందు మానవు తెచ్చుకోలేక నిష్పృహయంగా తలదించు కోవల సింధింన్న కఠిన వాస్తవపు స్మరణకు వస్తున్నది. ఇది వట్టి భూకంపం కాదు - భువనే వికసించిన విలయం. భూమాత పూనకం వచ్చిన దాని వలె పూగిపోయిన విపార క్రణం. ఎందుకు చచ్చారో, ఎన్ని వేల ఇళ్లు దూషాపాతమై పోయాయి. ఎన్ని లక్షల ప్రజలు వేరికి పోయాయి. ఎంతటి అస్త్ర మట్టి పాలైపోయిందో పూహానే అందరం లేదు. నిన్నటి వరకు వచ్చగా కఠోరలాతిన పల్లెటూర్లు ఒకే ఒక్క నిమిషంలో పూకాలాగా మారిపోయాయి. నవ్వలు, తురింతలతో వెలది జనం కారాధిన చేట కనులెప్పు పాటులో కళింబాల గుట్టలు పోగులు ఏర్పాయి. వైది, వంటల సువాసనల గుళింపు పానంలో కురిసిన కవల కంపు ముప్పలందర గిడుతున్నది. ఆ పెను విపత్తు తీవ్రతను వర్ణించడానికి మాటలు చాలవు; ఇంత భయనకము. ఇంత దయనియము, ఇంత విపాద కరము, ఇంత హెరము అయిన సంఘటన మనకు తెలిసిన చరిత్రలో మరొకటి లేదు. దివి నిమి పెను వచ్చిన కంటే దానిజాబెంది మహారాష్ట్ర విలయం.

భూకంపం వచ్చి 8 రోజులు గడిచి పోయినా ఇంకా మట్టి కుప్పల క్రింద కూరుక పోయిన శవాలను పూర్తిగా వెలికి తీయలేక పోకున్నారంటేనే ఆ విలయం ఎంతటి భీభత్సమైనదో పూహించు కోవచ్చు. శవాలను విడివిడిగా పూర్చడం, కాల్యం అలివి కాక పోకున్నాకే గుంటలు లోడి, శవాలను లారీల కెక్కించి, గుట్టలు గుట్టలుగా జారవిడిచి, బుల్ డోజర్లతో మట్టి ఎగ్గేసిన పూర్వార్లుంటే ఆ ప్రకృతి ప్రకోపం ఎంత జగుప్సాకరంగా వుండిందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఇప్పటికి 10 వేలకు పై బడిన శవాలను వెలికితీశారు. లెక్కకు అందనివి, కాళ్ళకంగా మట్టి క్రింద కుప్ప బడి పోయినవి మరొక వెయ్యి. వెండు వేల వుండి వుంటాయి. మొదట పూహించినట్లు చావుల సంఖ్య 30 వేలు, 40 వేలు కాక పోవడం ఒక్కటే కొంత ఉపశమనం. కాని, కొన్ని కుటుంబాలకు కుటుంబాలకు సోపానంగా రూపు మాని పోయాయి. ఒకటి, వెండు గ్రామాల ఆనవాళ్లు లేకుండా అర్ధశుష్ణమై పోయాయి. అరా కొరగా వేసిన అంచనాల ప్రకారమే దాదాపు 60 వేల ఇళ్లు భూస్థాపితమై పోయాయని చెప్పవచ్చు. పెద్ద పెద్ద బంధురాల్య పువయోగింది గోడలు, ఒత్తుగా మట్టి, చెక్కలతో పై కప్పులు వేసిన ఇళ్లు కావడం వల్లనే చావు మేరం ఇంత గుండెల వీసలుట్టు ధీకరంగా వివారకరంగా ప్రాగింది. కొద్ది పాటి కడలికే మట్టి పెర్లలు పెర్లలుగా విరిగి పడి అడమంద నిద్రపోకుంకన వారిని నిద్రపులుగా మార్చింది.

అస్త్రలను కోల్పోయి, అస్థులు పోగొట్టు కొని, నిలువ నీడ కూడా లేక అత్కంక దయనియమైన పరిస్థితులలో కట్టుబట్టలతో దీనంగా నిలబడి వున్న భూకంప బాధితులను ఆదుకోవడం మానవారి కర్తవ్యం. సర్వనాశమై పోయిన లాకారు, ఉస్మానాబాద్ జిల్లాలకు తిరిగి సజీవ కర సంకేరింప జేయ వలసిన బాధ్యత తోటి మానవులందరికి మీదా వుంది. ఈ విపాద దురలన క్రింద మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అత్కంక ప్రకాశనీయంగా ప్రతిస్పందించింది. తను చెయ్యగలిగిన ప్రతిదీ చేసింది. భారత సైన్యం మానవతా దృక్పథంతో అదర్బ ప్రాయంగా వ్యవహరించింది. కురిసిన శవాలను మట్టి గుట్టల ఘండి లోడి, వెలికి తీయడం సామాన్యమైన పని కాదు. దానిని వారు ఎంతో చాకచక్యంగా, వేగంగా నెరవెచ్చారు. సైనికులే ముందుకు రాకుంటే ఇతరాల క్రిందనే వెలది శవాలు విడికి పోయి పుండేవి. ప్రపంచంలోనే పెక్కు చోాలు, వ్యవ్వంధ సేవా సంస్థలు తమ శక్తి మేరా విరాళాలు ప్రకటించాయి. చివరకు పాకిస్తాన్ కూడా మానవతా దృష్టితో తనకు చేతనైన దేయూత అందించింది. శింధ్ర ప్రభుత్వం ఉదారంగా విధులు ఇస్తానన హామీ ఇచ్చింది.

అయితే శివలం ప్రభుత్వాలకు ఇంత హెర వివత్తుకు గురైన అభాగ్యులను ఆదరించే పోమక వుండదు. సాటి పౌరులుగా ప్రతి భారతీయుడూ ఇది తనకు సంభవించిన అపదగా భావింపి సహాయ హస్తం అందించ వలసిన తరుణమిది. కులం, మతం, ప్రాంతం, భాషా రేఖలు విస్మరించి మొత్తం భారత జాతి ఒక్కటిగా ప్రతిస్పందించ వలసిన కర్తవ్యం ఇది. కాలిన ఇళ్లు తిరిగి కట్టడం, చితికిన బ్రతుకుల్లో విరుదీపాలు వెలిగించడం, అస్త్రలను కోల్పోయిన వారిని పూర్చించడం, అనారదగా మిగిలిన పిల్లలు, ముదునలులు, స్త్రీలను ఆదరించి, అత్కాయక పంచడం జరగాలి. ఈ ధర్మ నిర్వహణలో భారత జాతి సమగ్రంగా, సమగ్రంగా, సమైక్యంగా వ్యవహరిస్తుందని, ప్రపంచం సెభాషి అనే తీరులో ప్రవర్తిస్తుందని, మానవతా విలువలకు దర్బుణంగా నిలుస్తుందని ఆశిద్దాం. ఆకాంక్షిద్దాం!

జనాభా

8.10.1993
6 వేలకు 0-1-6 అల:

కన్నకొడుకు ఖరీదు

ఒక అణా ధర్మం బాబా గారు ఒరిస్సాలో వర్కలనం చేస్తున్న నంద్యంలో ఎక్కేనాల్లగా అన్యానికి వాదిపోయిన ఒక అభాగ్య స్త్రీ బాబా దగ్గరకు వచ్చి తన కొడుకును ఆదుకును యిచ్చి ప్రతిఫలం ఒక అణా అడిగింది. ఆ విల్లవాదిని బాబా గారు గోపంబంధ ఆశ్రమానికి పంపారు.

కలకత్తా చావులు		
పెంబంబర్	30	69
అక్టోబర్	1	70
అక్టోబర్	2	92
అక్టోబర్	3	72
మొత్తం		303

గంజాం జిల్లాలో సంక్షోభం

“మామూలు రోజులలో అధిక పంటలు పండి యా జిల్లా అంతటా యానూ అన్నం లేక ప్రజలు మల మల మూడుతున్నారు. గడ్డి, దుంపలు, ఆకు, అలుము తిని

ప్రాణం నిల్వకుంటున్నారా ప్రజలనాడు ఏకే 3 వేలల పాటు అన్నలాసం బంధువులకు గాను ఒక సంఘం, వా అధ్యక్షతన ఏర్పడింది. దానికి బళ్ల దూపాయిలు కావాలి. కాన తోర్పుదండి” అంటూ ఆ జిల్లా కలెక్టర్ జనార్దన్ మోస్సెస్ విల్లెన్ పోషా, దిల్లా గాంధీలేటి ఒరిస్సా క్షామపీడితులకు 50 వేల రూపాయలు విరాళమిచ్చారు. ఆ రాష్ట్ర పరిస్థితుల పై ధర్మం బాబా ప్రకటన చూపి చూడతంత.

నాటక ప్రదర్శనాలు

కడప స్రుమలం
25 తేది కడప అమెచ్చూర్లు

50 ఏళ్ళ క్రితం ఈవారం

వారి స్రుమలం, ప్రధాన పాత్ర మన దేవి కామక్షి గారిది. ఇతర జిల్లాల నుండి అడ తారలను మనస్ దిగుమతి చేసుకుంటుంటే మన జిల్లా నుండి కడప వారు మన తారను దిగుమతి జేసుకోవడం గమనార్హం. “తమయారి తనని తనమును, తమ దిద్దల విద్య పెంపు, తమ సతిరూపున, తమ పెరటి చెట్టు మందును” ఎవ్వరూ లెక్కచేయరు. మన కవికోకిల రువ్వూరు రామిద్ది

గారి కవిత్వ భావ హేధులూన్న యింగ్లీషులోకి భాషాంతరించుంపి అమెరికా రసభాలు తల లూపారవ్వంత వేరకు మనం హాత్రం గుర్తించ గలిగమా? కాపున మన తార గూడా కడప కలెక్టరు అపారకరణానికి ఆర్థిక సంపాదింపందరకు మనమా గొప్పిస్తాం. తమకు రాను పోను యుంబరం వాటిరిచ్చి, ఒక నిర్వంబుకు గూడ ప్రయూణ వ్యయమిచ్చి, రూ. 65 లు దక్షణ యిచ్చారనేదే యామ పెద్ద తార అనేదానికి నిదర్శనం. మరీ ఇదే నాటకంలో, యిదే 15 తేది, యిదే కడపలో, యిదే కలెక్టరు ప్రూల, యిదే కామక్షి దేవి గారు ప్రధాన భూమిక ధరిస్తాడనేది గూడ తమ ఉత్తమ నటనలాలనే దానికి నిదర్శనం. ఇతి పోగత్తాయూమ

నెల్లూరు రోడ్
27 తేది సంతపెట మెత్తమండలి వారిది ప్రదర్శనం. రోడ్ కృష్ణాక్షట్టం, సాబు కోదూ నుండి దిగుమతి చేరు. “పాపియంబు ల్రాపుమన కుడుమన లామంబున హసలీలా విన్యాసంబు” లలో - “వవి యురంగం, వాటింబునవని యురంగం, తప్పయిరికి నుండే” ప్రాక్షికో? దేమునో యిరుక! - చిత్రకృష్ణుడు
కావం 10 పెటిర

విఆర్ కాలేజికి వందనాలు

తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం అనుబంధ కాఖ నెల్లూరులో ఏర్పాటు చేసేందుకు యూనివర్సిటీ వైస్ చాన్సలర్ జగన్నాథం గారు వ్యయంగా చొరవ తీసుకోవడం ఆయన సహృదయాత్మి చాటుతుంది. దారిలాత్మికి ప్రాధాన్యత వున్న నెల్లూరులో ఏర్పాటు చేయనున్న ఈ కాఖకు వి.ఆర్. కాలేజిలో వసతికి అనుమతి నిచ్చి కళాశాల పాఠక పర్ణం కార్కరచ్చి శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి ఒక మంచి పని చేశారు. వందేళ్ల చరిత్ర కలిగిన ఈ కాలేజి అభివృద్ధి కోసం క్రమస్తున్న వి.ఆర్. కాలేజి పాలక వర్గానికి వందనాలు. ఈ ఏర్పాటుకు తోడ్పాలు నందిస్తున్న సాహితీ వేత్త డాక్టర్ జెజెవార గోపాల రెడ్డి, జె.కె. రెడ్డిలతో పాటు అజ్ఞాతంగా పోరాడక ప్రాఫెసర్ సి.వి. రామచంద్ర రావు రావులకు నా అభినందనలు.

బొందిలి కులస్థలకు అన్యాయం పి.వి. నరసింహ రావు ప్రభుత్వం అధిపల ప్రకటించిన మండల్ కమాషన్ నివేదికలో 'బొందిలి' కులం లేక పోవటం శోచనీయం. జాటిలాలో ప్రకటించిన

గొంగరి అక్కడే అన్న చందాన వుంది. ప్రభుత్వం వాస్తవాల గ్రహించి తిరిగి అధ్యయనం జరిపి తగిన వ్యాయం చేశారాది.

నెల్లూరు - ఎ. నాగేంద్రసింగ

జనవాణి

కులాలన్నింటికి కచ్చా బొందిలి కులస్థులు అధ్యాన్న సైతిలో వున్నా వారినిపట్టింబుకోక పోవడం అన్యాయం. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన నాటి నుండి నేటివరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని బొందిలి కులస్థుల అభివృద్ధి ఎక్కడ వేసిన

ప్రోత్సాహం అవసరం

అధిపల నెల్లూరులో జరిగిన అంతర కళాశాల పోటీల్లో జిల్లాలో మరుగున పడి వున్న రత్నాల్లాంటి క్రీడాకారులందరో బయట పడ్డారు. వికరంగా జిల్లా నుండి 11 మందికి పైగా క్రీడాకారులకు యూనివర్సిటీ స్కూలులో ఆటే పల్తా వుందని తెలింది. దీని క్రీడాకారులుగా కొనసాగితే తప్పక ఉద్యోగాలు కూడా వస్తాయి. ప్రోత్సాహం లేక ఇంకా ఎందరు కావం 10 పెటిర

పాపురూమాలు, పెద్ద హాలు బాడుగకు ఇవ్వబడును

నెల్లూరు కస్తూరిదేవి విద్యాలయం అనుకొని క్రింద పాపు రూములు, మిద్ద పై 1000 చదరపు అడుగుల హాలు బాడుగకు ఇవ్వబడును.

వినరములకు
ఫోన్: 22045
డాక్టర్ జి. రామచంద్రా రెడ్డి
సింధూర నర్సింగ్ హోమ్
శ్రీ కస్తూరి దేవి విద్యాలయం ప్రెక్కిన
• నెల్లూరు - 3.

ఏకపాత్రాభినయంలో పోటీ ఎరుగని నటుడు - రాజు!

సాంకేతిక విలువలతో సమయాలు తులనానున్న ఈ రోజుల్లో దిగ్గజాలైన తన వెనుక నటుడు ప్రతిభలను మెలకువ ముగ్గులను చేయడమంటే పాపాన్ని విడుదలచేసి కాదు అటువంటిది విదీర్ణంగా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న అనేక కళా పరిషత్తులు వాటిక సమాజాల్లో ఎక్కువైన పేరే. తానే సృష్టించుకొన్న ఏక పాత్రాభినయ పాత్రను రోజువారీ అందరినీ మెప్పించే విధానములు గెట్టుకోబడున్న ఒకమది దురుగని యువ కళాకారుడి బలంగా అందరియే రాజు. అతని విజయాల వెనుక కొంతమంది కృషి వెలుగుతున్నాయి. కళాకారులకు ప్రోత్సాహం కరువైన పేరే రోజుల్లో అందరినీ అత్యుచితంగా ముందుకు సాగుతున్న అందరియే రాజు ప్రోత్సాహం అందారు.

పుష్ప పుష్పాలే పరిమళం అని ముఖ్య అంజనేయరాజులో దాగిన నటుడు అతని బలవంత విజయ బహుముఖ ఎడమంటి స్ఫూర్తిలో చేసిన ఒక నిరుపాదితో 'రాజు' నటన అతనికి బహుమతి తెచ్చింది. ఆ రోజు నుంచి నేటి వరకు పుష్ప పుష్ప తరువాత బహుమతి తీసుకోకుండా దీగివలన సందర్భమే లేదు. పదిహేనేళ్ల

రచించిన 'అతి' నాటికలో రోదరింగం పాత్ర ద్వారా రాజులోని నటుత్వ అవచ్చరించు వెళుతున్న తరువాత గుండెలు మార్చబడుతున్న 'అరణ్యము', 'పాపాల' వంటి చిత్రాలు, 'రేపటి భారతం' వాటికి ద్వారా మరొక ఎదిగిన రాజుకు పరిపేత పోటలకు వెళ్ల బ్రూఫులలోని ముతాకాదాలు, తోటి నటుల నిరుత్సాహం కల్గించే వైఖరులతో కొంత వికాసం లోనియ్యారు.

పరిచయం
అల్లూరు రహం
ప్రాయంలో అల్లూరులోని శ్రీ మారుతి కళానాటకసంఘం విద్యార్థిగా చేసిన నటుడుకు పాఠశాల నారాయణరెడ్డి గురువుగా తొలి మెరుగులు దిద్దారు. సాయంగా తాను



సినిమాలో తనకు వారసుడని అల్లూరు మురింగయ్య చేత అప్పించడమే గాక, అల్లూరు చేరి నుండి అందరినీ నడుమకుంట్లను కళాకారుడు అంజనేయరాజు

సణుగుడు

* తెలుగు విద్యాపీఠం నెల్లూరుకు

అయాచిత వరం
నల్లూరులో తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ పీఠం నెలకొల్పడానికి రంగం సిద్ధమైంది. క్రీ. అనంత వివేకానంద రెడ్డి పెద్ద మనసు చేసుకొని తమ వితరణలో గూడు కల్పిస్తున్నారు. ఈ కాలేజీ భవనాల ప్రకృతిన వాలుగు గదులు తాత్కాలికంగా దీనికి తేటయ్యాయి. రైలు కట్ట వైపు నుంచి వచ్చే గేటు మీదుగా దీనికి ప్రత్యేక మార్గం ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. మామూలు కాలేజీ కార్యకలాపాలకు దీనివల్ల ఎటువంటి అంతరాయం ఉండదు.

వితరణ కాలేజీ డోన్లో జరిగి విద్యార్థివృద్ధి కార్యక్రమాలకు చేయూత సందించడం బహుశా ఇది ప్రథమ ముగింబాను. చదువు పొంది తెలియని, చెప్పినా అర్థం కాని నిర్లిప్తుల పెత్తనంలో ఏళ్ల తరబడి

డోలేంద్ర

తాపత్రయం తప్ప, కాసులు అప్పురుకొని కాలక్షేపం చేయాలనే కుసంస్కారాలు కాలేజీ ప్రతిష్ట చేయాలనే తపన, ఘోష వైభవం సంతరించు జెయిలనే తపాతపా పుష్కలము. అందువల్ల వైస్ చాన్సలర్ గారు వేరు తెరచి అతనికి కాదనలేక పోయారు.

కొరవ 7 పేజీలో

స్వీట్ల కోసం త్రొక్కి సలాట- ఇదా జిల్లా జైలు క్రమశిక్షణ?

జైల్లో కేజీ అనుభవిస్తున్న చలువూరు జైలు సారాధ్యక్షుల్లో ఉండి క్లబ్ కేంద్రం నెలలు చేసిన వారసిన. అక్టోబర్ 1 తేదీ నుంచి రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా సారా వివేధించే నిందువల్ల అనేక నెలలు తగ్గి పోగలవచ్చు అభావాన్ని జిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ ఎం. సుబ్బారావు ప్రకటించారు. అక్టోబరు జిల్లా జైలులో జరిగిన

చేస్తానన్నారు. అదృశ్య స్థానములం గాంచిన అదనపు జిల్లా జైలు ఎన్ ఫూల్లవారాయలు మాట్లాడుతూ పోలీసులు అలభ్యంగా ధార్మికులు రాజులు చేస్తున్నందు వల్ల రిమాండ్లో ఉండే ఆ సమయాన్ని కూడా కిక్కురాలంగా పరిగణిస్తున్నారని నెల్లూరు జైలులో కేవలం 500 మంది ఖైదీలకు సరపా

ఫిరమ్మి అధినక శ్రీ పి.వి. ప్రసన్నరెడ్డి ఖైదీలందరికీ స్వీటు పాకెట్లు తెచ్చారు. అవి సంచనోయేట బుక్లకు జరిగిన తిక్కెసలాట జిల్లా జైలులో క్రమశిక్షణ సెల్లంది నేర్పరికన్నా వాటింది రోటోయిస్తు బలరామిరెడ్డి, వామిన్ సుబ్రహ్మణ్యం, నర్సయ్యం ప్రసిద్ధిపల్లె జి. నరసింహం కూడా సభలో పాల్గొన్నారు.

ఖైదీల సమక్షంలో గాంధీ జయంతి

ఖైదీల సంక్షేమ దీక్షకర్తానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన మాట్లాడారు. ప్రస్తుతం జైలులో ఉన్న ఖైదీలు తమ నెలలు అప్పుకోవడా అనే రెండుమంది చోటా అప్పటి ప్రకారం సంతకాలు చేసిన వారి కిక్కురాలాన్ని తగ్గిస్తానని చామి అందారు జిల్లా జైలులో ఖైదీలు చేరి పుక్కులు సెట్టుకొనేందుకు అవసరమైన పత్రాలన్నీ కూడా కలెక్టర్

900 మంది ఖైదీలను సెల్ల వేలని వస్తున్నందు వల్ల లెనిపోని సమస్యలు పుకార్లు ముపుతున్నాయని జైలు మాపరిం తెలిపింది శ్రీ రాజారాం చెప్పారు. జిల్లా జైలును సెంట్రల్ జైలుగా మార్చేందుకు ప్రతిపాదనలు కూడా ఎంపీనట్ల తెలిపారు. న్యాయవాది శ్రీ అన్నయ్య అనందరెడ్డి ప్రసంగంలో చట్ట ఉల్లంఘనా దోరణి ఉందని అదనపు జిల్లా జైలు ఫూల్లవారాయలు అభ్యంతరం చెప్పింది. ఖైదీలు కేసులు నేరుగంటే కొంత అలబడి రేగింది. జైల్లో గారు చట్టం పరిమలుల వివరాలని వారిని కాంటింప జేయాలి సూచన

కాలనీలో కోతుల బెడద- కెపెన్ గారు తుపాకి తీయాలి!

బోనోలోని సమస్త వానర సైన్యం మంతా తరలి వచ్చి ఎ.కె. సేగర్, పోస్టల్ కాలనీ, రెవిన్యూ కాలనీ, జిల్లా పరిషత్ కాలనీలపై దండెత్తాలి అనిపిస్తున్నది. అక్కడనున్న కోతుల సంఖ్యను మాపుతుంటే! చిన్నా, పెద్దా కోతుల గుంపు యధోద్యమకాలనీ లోకం పై పడి పెరట్లో పెంపొందింట్లను కూరగాయలు, అకు కూరల పాదాలను అడ్రస్ లెకుండా చేసి పాఠిస్తున్నారు. బంజారు, బామచెట్ల మార పంచె నిలవనియడం లెదల. ఇల్లలోకి దూర చేతికి తిరిగివచ్చి పట్టుకొని పోతున్నాయి. వీటికి తోడుగా కుక్కలు కూడా అధికమై పగలి ఆ కాలనీలో తిరగలేని పరిస్థితులు ఉన్నాయని కాలనీ వాసులు గోడు గోడు మంటున్నారు. కమావనర్ గారు కృష్ణాగా తుపాకి తీస్తారో, పట్టించే వలలు పంపుతారో యాదాది మహాళలకు చౌక డిపోలు నెల్లూరు దివిజన్లో బాధా

పున్న విశ్వాసనర పవపుల చౌక దుకాణాలకు మహాలను దరఖాస్తు చేయమంటున్నారా ఆర్డీవో సత్కృతసార

మర్రి పోలీసుల ధైర్య యాత్ర

నెల్లూరు సంగతులు
గారు, గడుపు తది ఈ నెల 15 వరకు పోడిగించ బడినదని తెలుపుతున్నారు.

కొత్త గ్రాఫిక్ నిబంధనలను ప్రబలకు తెలియజేస్తూ పోలీసులు వివిధ ప్రజా సంఘాలతో కలిసి ప్రతి నెలా వైతన్య యాత్రలు నిర్వహించాలని వివేక, కృష్ణ ప్రసాద్ తీలవ్వారు. ఈ యాత్రలలో భాగంగా ముప్పలాగా మూసోపాది 2 తది శనివారం పోలీస్ సైనిం వెనుక రాగా కొరవ 11 పేజీలో



అమాజు వారి మైకు సెట్లకు

సీరియోసాండ్స్
ట్యూంకాక్ సెలబ్రేషన్లు.

SITE FOR SALE
నెల్లూరు పోడలకూరు మెయిన్ రోడ్ J.K. Colony Residential Plots ఎదురుగా 150 నుండి 300 అంకణముల వరకు విక్రయించబడుతున్నాయి.
Contact
PHONE 22143, 27489

బకింగ్ హాం కాలువకు సమాధి!

వెల్డబ్బ జిల్లా తీర ప్రాంతం బాగోజి వ్యవసాయలో ఒక భాగంగా పనిచేస్తున్న బకింగ్ హాం కాలువ అదృశ్యమై పోతున్నది. జిల్లాలో తీర గ్రామాల అదృశ్యం కొలది

పువ్వుగా పనికి పోయినా, పొలాల నుంచి పారి వెళ్లున నీరు, మురుగు నీరును అది తనలో కలిపేసుకుంటున్నది. సముద్రం నుంచి ఉప్పునీరు ధూగర్షం ద్వారా గ్రామాలలోకి ప్రవేశించే సుండా వ్యవసాయ పంపులు, త్రాగు నీటి బావులు ఉప్పుకల్మి పోకుండా నిలువరించే బకింగ్ హాం కాలువే కొన్ని వేల పేద గిరిజన, దొస్త్రుకుటుంబాలు ఉప్పు కాలువలో దొరకే చేసేను. రోయ్యలను పట్టుకొని ప్రాకుతున్నాయి. ఊటునంది కాలువను రోయ్యల కంపెనీలు పూర్తి పారేస్తున్నాయి. కేవలం రాక పోకల

సౌకర్యం కోసం మట్టితో పూర్తి గ్రానైట్ వరద రోడ్డు వేసేస్తున్నాయి. నీటి పారుదలకు కనీసం పైపులు కూడా వేయడం లేదు. ఫలితంగా కాలువలోకి వచ్చేద్రవు నీరు రావడం

చేరి పోతున్నాయి. రోయ్యల కంపెనీలు విద్యుత్తు రహితంగా భూగర్భ బలాన్ని పీల్చి పారేస్తున్న పుండుపల్లె కూడా మంచి నీటి బావులు ఉన్న ముందుగా తున్నాయి. చేపల వేట మార్గ

వారప తీసుకొని రోయ్యల కంపెనీల కట్టుకొని వివారించాలి. పైపులు లేకుండా రోడ్డు విర్యాటును వివరించాలి.

జిల్లా వార్తలు

సంక్రమించి రేపతున్న రోయ్యల పెంపకం ఆ గ్రామాల వాతావరణ సమతుల్యున్ని నాశనం చేస్తున్నది. బకింగ్ కాలువ తీర గ్రామాల తీవ్రనలో ఒక భాగం రవాణాకు

రోయ్యల కంపెనీల కక్కుర్తికి తీరప్రాంతం తీన్వారైపోతుంది!

ఆగిపోయింది. అటుసోట్లా లేవు. కిలో మొట్టల దూరం ఎండి పోతున్నది. అనుక మేటలు పడిపోతున్నది. దీని ఫలితంగా కాలువకు చరమర ఘండే సామాలలోనూ దేగర్షంనలో ఉప్పునీరు

అధారపడి ప్రతి గిరిజనుల వేళ్ల మట్టి పడింది. ఈ పరిస్థితినిస్తూ కొనసాగిస్తూ బకింగ్ హాం కాలువ కాళ్ళంతగా అదృశ్యమై పోతుంది. పెర్రుబాడి అధికారు కలెకరు తగ్గణం

నిద్రపోతున్న నిబ్బందిక సాగిపోతున్న స్పృగ్గిం

రావును దగ్గరున్న మద్దలమయగు చర్రోట్టు నిబ్బంది నిద్రపోతున్నారో. లేక లందాలు తీసుకొని గమ్మ చిమ్మన పుంటున్నారో తెలియదు గాని ఎర్ర చందనపు దుంగల స్పృగ్గింగ్ లారీలు మాత్రం దాని మార్దగా అడ్డు అపు లేకుండా కొరవ 11 పేజీలో

తెలుగు బిడ్డకు తమిళ గడ్డ పై ఘన సత్కారం!



ఎన్ఆర్ పేరిట మద్రాసులోని శ్రీ వేణుగోపాల విద్యాలయంలో నిర్వహించిన భవనం మొదటి అంతస్తు సుందర దృశ్యం

కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ మాజీ జాయింట్ సెక్రటరీ, అసాధారణ ప్రతిభా వంతుడు, స్వర్ణీయ టిటి కృష్ణామాచారి ప్రత్యేక ఆదరణ పొందిన మేధావి, తమిళనాడులో పారిశ్రామిక విప్లవానికి నాంది పల్కిన సమర్థుడు, ముప్పయ్యేళ్ల క్రితమే భారతదేశానికి విదేశీ సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అవసరం గుర్తించి, ప్రోత్సహించిన మార్గదర్శి, నెల్లూరియుడు శ్రీ నల్లపరెడ్డి రామరాఘవ రెడ్డి (ఎన్ఆర్) గారిని మద్రాసులోని తెలుగు మహాజన సమాజం ఇటీవల ఘనంగా సన్మానించింది. మరొక మద్రాసు నెల్లూరియుడు వీనుగ సీతారామరెడ్డి గారు శ్రీ వేణుగోపాల విద్యాలయంలో ఎన్ఆర్ పేరిట ఒక అంతస్తు భవనం నిర్మింపజేశారు. ఆ సన్మానం ఈ ప్రారంభోత్సవ సందర్భ శుభదృశ్యాల్నివీ.



తెలుగు మహాజన సమాజం తరపున ఎన్ఆర్ ను సన్మానిస్తున్న గవర్నర్ డాక్టర్ మర్రిచెన్నారెడ్డి ప్రభువ తిలకిస్తున్న ఆపోలో ఆస్పత్రి అధినేత డాక్టర్ పిసి రెడ్డి; సభాపేదరికం పై భవనదాత వీనుగ సీతారామరెడ్డి, ఎన్ఆర్, గవర్నర్ చెన్నారెడ్డి, పిసిరెడ్డి, ఆర్.వి. రమణి, శంకర నెల్లూరియాధినేత వి. మోహన రావు వున్న దిగ్గం.

నెల్లూరు నా పక్షాల్లో

విశ్లేషణలు

జనార్దన రెడ్డి

మాకే ముఖ్యమంత్రి రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల క్రీ నేతృత్వంలో జనార్దన రెడ్డి 10 తేదీ ఉదయం మున్దూరు వచ్చినాడు. తమిళనాడు కేంద్ర కర్ణాటక రాష్ట్రం రెడ్డి పం సంక్షేమ సంఘం సమావేశం ప్రారంభించి ప్రసంగిస్తారు. పాటుపాటల వాగాడు; 11 తేదీ ఉదయం వెంటకొండ వియోజక విద్యార్థి చెందిన కీడు. బాలాచంద్ర మండల గ్రామాలలో రచ్చబండ సమావేశాలు నిర్వహిస్తారు. రాజకీయ వాగాలో మాతా; 12 తేదీ ఉదయం మున్దూరు పొడగా వారంకాలం.

పి. జనార్దన రెడ్డి

పొర నరసరాం మంత్రి క్రీ పి. జనార్దన రెడ్డి 7 తేదీ నెల్లూరు వచ్చారు. తన మాట్లాడుతూనే చెక్ పోస్టులు సందర్శించారు. తిరుపతి తీర్మానాల అనుకూల్యత - దారి చిత్రం లెక్కకు రాల్చే పుస్తకం రెండింటి చూశారు.

మట్టు తప్ప వాన లేదు

చిత్రకారై పెట్టుకోకున్నా చినుకు వానలేదు. రెండు రోజుల

నుంచి మట్టు మాత్రం రట్టంగా పడి పుంది. కడబాదు రగ్గర వాయుగుండం ప్రభావం అది. తిల్లాలో అక్కడక్కడా వానలు కురుస్తున్నాయి. అయితే అర పడుతుంటే వానలు వుండేవి లేవు. ఏ చెరువుకూ వెంటా నీరు వచ్చినట్లు వార్తలు విన్నవడం లేదు. ఇటు మట్టు అటు మాగాణి పెర్యాలు రెండూ అప్రకృతంగా వున్నాయి. త్రాగునీటి కొరక జాబితా వుంది. ఇది అక్కడనుంచి వెళ్ళి ఏ తుపానో వచ్చి నీటి కరువు తీర్చుకోవాలి!

పెంచలయ్య పై దిన పత్రిక వ్యాఖ్య

ఇక్కడ మంత్రి క్రీ పనల పెంచలయ్య పై ఒక దిన పత్రిక చేసిన వ్యాఖ్య అయిపో తిప్పిగా పారించి నట్టుంది. "పెంచలయ్య దగ్గరకు వెళ్ళడానికి ఎమ్మెల్యేలు నానాటిగా భావిస్తున్నారు" అని వ్రాసిన పత్రిక అంటే పరోక్షంగా ఖుల ప్రస్తావన తప్పక మన్ననలు, ఎవరైనా బార కలిపి విషయమే కూడా ఇది?

చిరత్తులు వ్యాఖ్యలు చేసేటప్పుడు కొంచెం సయమనం పాటించడం అవసరం కాదా?

ఎన్ పి బదిలీ

ఎన్ పి కీ కీ కృష్ణ ప్రసాద్ బదిలీ అంకా చర్చలోనే వుంది. ఒక వరం ఎమ్మెల్యేలు ఎట్టువరంగా వున్నారు. కడప నుంచి క్రీ రమణ సుమానం ఇక్కడ వేయాలన్న నిర్ణయం కూడా జరిగింది. కానీ ఉత్తర్వు వేదన తర్వాత పైలు అగిపోయింది. కృష్ణ ప్రసాద్ గారు మాత్రం తన మానాన తాను పని చేసుకోవాలా పోతున్నారు.

ధర్మీ నుంచి పత్రిక వచ్చినా బదిలీ అగి పోవడానికి "జనార్దన రెడ్డి" ఏదైనా ప్రయోగించారా?

గద్దర్ ప్రదర్శన

1 తేదీ బాన్ వూల్ అడిబోర్యులో సారా పుర్ణమ సమన్వయ సంఘాన కమిటీ జన వ్యాఖ్యమంకరి, కళాకారుడు గద్దర్ ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేసింది. విప్లవ కవి, గాయకుడు వంగమండు ప్రసాద్ రావు బృందం కూడా పాల్గొన్న ఈ ప్రదర్శన బావావి అంతగా ప్రభావితం చేయలేక పోయింది. గద్దర్ గాత్రంలో తేమ, అడుగులో చైతన్యం తగ్గి నట్టు కన్పించాయి. సారా పుర్ణమం గుర్తించే పాటల కన్నా పాక విప్లవా గీతాల ఎక్కువగా అలవించారు. పాటలో అన్ని రాశకీయ పార్టీలనూ తూర్పార పట్టారు. గద్దర్ సు హాసం కు జనం విరగబడ్డారు. స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు క్రీ వాదిలాల గోపాల కృష్ణయ్య గారికి అంత టిపిక ఎక్కడి నుంచి వచ్చిందో కాని చివరి వరకు

వేది వుండి అప్పిపాటలు విన్నారు. పాటలు

చినుకు వానకే రోక పట్టి పోయింది!

పట్టుమని పది చినుకులు వాన పడలేదు - నెల్లూరు బాన్ గమ్మి పట్టి పోయింది. రోడ్లన్నీ పంజాలంగా, వీరర దీరంగా తయారైనాయి. వీరులు విచ్చిన పాపాన పోక పోవడంతో రోడ్ల ప్రక్క పేరుక పోయిన దుమ్ము-వానక తడిసి, బురదగా మారి, రోడ్లను పాడు చేసినంది. సడవాలంటనే భయంగా వుంది. ప్రక్కన ఏ సైకిల్ పోయినా వంద పై ఎర్రటి బురద బట్టి!

గ్రాండ్ ట్రంక్ రోడ్లో కల్లర్లు రెపేరు ఇప్పుడే పెట్టుకున్నారు. ఎండలు కాననంక సేపా ఎక్కడ నిద్ర పోతుందినాలో మరి! కస్తూరి దేవి నుండి బిటిడి లోపల ఇదు చేట్టి రోడ్డు సగం క్రవ్వి పారేశారు. ఆ మట్టి జారి మిగిలిన రోడ్డు పై చేరి వాననాల కూరుక పోతున్నాయి. అప్పటికే లారీలు, బస్సులను పొదలకూరు రోడ్డుకు మళ్ళించడానికి పోలీసులు కళా ప్రయత్నిస్తున్నారు. కాని - ఎన్ని బస్సులను అప్పకారు? ఎంత సేవని అప్పకారు? వారికి విసుగు పుట్టి పోతున్నది. వేల సంఖ్యలో వాననాలు తిరిగి రోడ్డులో ఇటువంటి పనులు ఏ ఎంతా కాలంలోనే పెట్టుకోవాలి కాని చిత్రకారైలో తెంకం కొట్టి గుంటలు చేస్తే లూఫిక ఎమె కాను?

భూకంప బాధితులకు

నెల్లూరు విరాళాలు

మహారాష్ట్ర భూకంప బాధితులకు నెల్లూరు సంపన్నులు పలువురు ఉదారంగా విరాళాలు ప్రకటిస్తున్నారు. తొలి బోటి మాణి ముఖ్యమంత్రి క్రీ నేరుడమర్ల జనార్దన రెడ్డి గారికి - 15 వేలు ప్రకటించారు. అతి పెద్ద మొత్తం సహజంగానే మాగుంట వారిది. క్రీ మాగుంట క్రీవివాసులు రెడ్డి గారు 5 లక్షల రూపాయల చెక్కును తమకనాడు ముఖ్యమంత్రి ఇయలలితకు అందజేశారు. రత్నం రోంగ్ పెంటర్



అధినేత, కుడి చేతిలో చేసే దానం ఎడమ చేతికి తెలియనంక గుట్టుగా, గుప్తంగా వ్యవహరించే పదాస్యం క్రీ కె. రత్నం భూకంపం వార్త వచ్చిన రోజే ఎవరూ అడగకుండా, తనంతట తానుగా లక్ష రూపాయల చెక్కును మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రికి పంపారు. భారత పౌరుడిగా తన పంతు కర్తవ్యం నెరవేర్చా నంటున్నారాయన. అయింపు కొరవ 7 పేజీలో

ఉత్తరక్రియలు

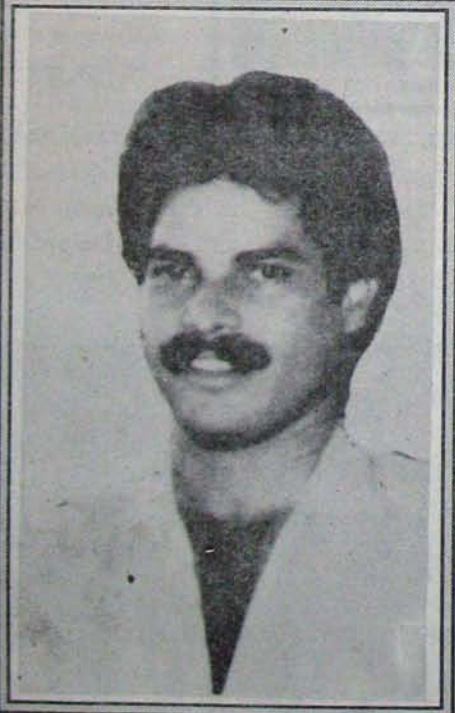
అందరిచే మంచి వాడని పేరు తెచ్చుకుని, చదవు సంధ్య విజ్ఞానం సముపార్జించుకొని అభివృద్ధి చెందే చిన్న వయస్సులో మా ఇంటి వెలుగు కోటంరెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, B.Tech.,

30.9.93 తేదీ గురువారం ఆకస్మికంగా వరమపడించినారు. వారి ఆత్మకు చిరకాంతిని కలుగజేయమని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.

ఉత్తరక్రియలు

14.10.93 తేదీ గురువారం నెల్లూరు జర్నలిస్ట్ కాలనీలో మా స్వగృహమున జరుగను.

- దశరథరామరెడ్డి, రాజేశ్వరమ్మ - తల్లిదండ్రులు
- రూన్సిలక్ష్మి - భార్య
- శరత్ చంద్ర, శ్రీనివాస చంద్ర - కుమారులు
- డాక్టర్ దేవసేన, డా. నాగేశ్వరరెడ్డి - అక్కా, బావ
- లలిత, శివకుమార్ రెడ్డి - చెల్లెలు, బావ
- లక్ష్మి నారాయణ రెడ్డి, పద్మ - సోదరుడు, మరదలు



కె. శ్రీనివాసులు రెడ్డి, B.Tech
జననం: 3.12.1960 మరణం: 30.9.93

సినిమా

సినిమా

సినిమా

సినిమా

మూడుకోట్లతో రవిక పాటతో చిరంజీవి కొత్త థిల్లు

హైదరాబాద్లోని ఫిలిం నగర్ కాలనీలో మూడుకోట్ల వరకు గజాల స్వయం మోస్టర్ చిరంజీవి ఒక అత్యధునికమైన, ఆహార్య భవంతిని తన వివాహానికి నిర్మిస్తున్నాడు. హైదర్ న్యూయార్క్ ఫోల్. జే.వి. ప్రత్యేక థియేటర్ నుండి అరవైని సౌకర్యాలు ఇంచు. పుస్తకాలు, వాయిదా నెలల క్లబ్ ముద్రాను సుందీ తరలి వచ్చిన చిరంజీవి ఫిలింనగర్ సొసైటీ లోని ఒక నిర్మాత గెడ్డపానలో సకుటుంబ సభ్యులుగా ప్రస్తుతం కాలం వెళ్లబుచ్చుతున్నాడు.

భూకంప బాధకులకు రాజశేఖర విరాళం

మహారాష్ట్ర భూకంప బాధకులకు రాజ్ కర్ జీవిరా రాజశేఖర్ ట్రస్ట్ పేరిట ఒకటిన్నర లక్షల రూపాయలు విరాళంగా ప్రకటించి చెక్కును ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కే.బి. విజయవాస్యర్ చేతికి అందజేశారు.

మాధురి రేటు అరకోటి

'దేరి కె ఏవ్ క్యాష్' అంటూ ఆనందరాజ్ ఏ క్షణాన ప్రాసాలో గాని వివాహమై పలు సంవత్సరాలకు నాంది అయ్యింది. ఆ సినిమాకు 30 కోట్ల బిజినెస్ అప్పటి వరకు బరగడం ఒక రికార్డ్ అయితే; చిత్ర కళానాయకి మాధురికికీ 'హందీల్' అప్పటి వరకు 'నెంబర్ వన్' అయిన శ్రీలేనివి శ్రోసి రాజవి. ననే నెంబర్ వన్ అంటూ పారితోషకాన్ని ఎకంగా ఆరకోటికి పెంచినంది.

రోజా మోటారికి ఆపరేషన్

సొంత చిత్రం సమయం పూటింగ్లో గాయపడ్డ గ్లామర్ క్లీన్ 'రోజా'కు బాంబేలోని హైవేడ్ ఆసుపత్రిలో అభివల ఆపరేషన్ జరిగింది. ఒక వైద్య సన్నివేశంలో పాలోంటున్నప్పుడు అదుపు తప్పి పడి పోవడం వల్ల మోటార్లో పున్న లిగిమెంట్స్ తెగిపోవడం వల్ల అవి కలవరానికి ఆపరేషన్ చేశారు.

శతచిత్ర సుందరి 'చిరు' కోరిక

అభివల తెలుగు చిత్రాల్లో కనపడడం మాని తమిళ చిత్రాల్లో నటిస్తున్న గ్లామర్ హీరోయిన్ బాసులీయ 'అప్పటివరకు' 98 చిత్రాలను పూర్తిచేసింది. తమ తొలి చిత్రం 'సెలార్' వెంటబగిరి రాజుల ప్యాన్లో నిర్మితమైన విషయం పాఠకులకు గుర్తుచేసుకుంటుంది. తాను నటించే హారప చిత్రంలో మోస్టర్ చిరంజీవి హీరో గా పుంటే బాగుంటుందన్న కోరిక ఆమె అభివల వ్యక్తపరచింది. కిలువ రేకులవంటి కమ్మలు కలిగిన ఈ సుందరి కోరిక తీర్చే నిర్మాత లేరా?

నిర్మాతగా రాజేంద్ర ప్రసాద్

హాస్యచిత్రాల్లో తనకుంటూ బాణీని ఎత్తుకున్న విజయవంకమైన అనేక హాస్య చిత్రాలను నటించిన 'నటకీర్తి' రాజేంద్ర ప్రసాద్ నిర్మాతగా బాబు దర్శకత్వంలో ఒక చిత్రాన్ని ప్రారంభించి చోటుచూపుడు.

దర్శకుడికి నిర్మాత ఘన నజరానా

తంజే మూవీల బిడ్డల్లో పద్మిణి యేవ దర్శకుడు శంకర్ పరిస్థితి బాక్సాఫీస్ వాడ చిత్రం 'జిందగీమెన్' విజయం వెనుక శంకర్ కృషి ఎంతగానో పుండన్న విషయం నిర్మాత కుంజరావ్ ను సుర్మిపోలేదు. తనకు కోట్ల లాభాన్ని తెచ్చిపెట్టిన ఆ దర్శక ప్రతిభకు నజరానా ముద్దాన్ త్యాగరాయ నగర్లో 13లక్షల రూపాయల విలువ చేసే ఒక ఇందిని కొనివ్వడంతో పాటు తిరగడానికి మారుతీ కారు కూడా అచ్చి తన మంచి తనాన్ని చాటుకున్నాడు. ప్రముఖ దర్శకులకు పూడిగం చేయడం లెప్పు సువ దర్శకులను అట్లా ప్రోత్సహించే నిర్మాతలు ఎవరున్నారో చెప్పండి?

తెలుగు తెరపై మరో ప్రయోగం మనీ.. మనీ

తన తొలి చిత్రం 'ఇవ' ద్వారా అంతర్జాతీయ సాంకేతిక క్రాంతి 11 ఏటలో

తెలుగులో ఖల్ నాయక్ నిర్మాణం!

చిరంజీవి హాస్య చిత్రం 'ఖల్ నాయక్'ను హైదరాబాద్లోని ఒక ప్రముఖ నిర్మాత తెలుగులో పునర్నిర్మించేందుకు సమాధుత్త మవుతున్నాడు. తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలోని అగ్రనటు, సటిమణుల అంకితారం లభించాక వివరాలను వెల్లడిస్తారట అందు.

హాండ్ బెంబోలెమెన్లో చిరంజీవి?

తమిళనాడులో సరికొత్త గీత్యాలు నెలకొల్పిన 'జిందగీమెన్' హాండ్ బెంబోలెమెన్ పుస్తకాది నిర్మాతలు పలువురు పోటి పడ్డా. ఆ బెంబోలెమెన్ తెలుగు నిర్మాత అయ్యి అరవింద్ పాండా, అగ్రనటుడు చిరంజీవికి స్వయాన బావమర్రి అయిన అయ్య అరవింద్ నిర్మాత అయినప్పటికీ, ఆ హాండ్ బెంబోలెమెన్లో హీరో ఎవరో ప్రత్యేకంగా చెప్పకరలేదనుకుంటాను!

వెంకటేశ్ నటనా ప్రావీణ్యతకు పట్టిన అద్దం

అబ్బాయి గారు

ఏ కొంచెం ఆసక్తి పున్నా సటనలో ప్రవేశం సేంపాంచటం ఏమంత కష్టంకాదు. రంగస్థల నటన కానివ్వండి, సినిమా రంగంలో నటన కానివ్వండి. సటనలో ప్రవేశించామన్న సంతోషంతో మురిసిపోతే చాలదు. అందులో ప్రావీణ్యం సంపాదించాలి. అప్పుడే నటన విధం ఆసక్తి గల పుక్తులు అందల మెక్కగలరు. ప్రావీణ్యం సంపాదించాలంటే అకుంఠిత దీక్ష అంకితభావం, నిరంతర పాదన అవసరం. మంచి దర్శకుని మద్దతుకొక్కటం గూడా ఎంతైనా అవసరం. ఈ అంశాలతో సినిమాటుగా గణుతి తెక్కిన వారిలో ఒకనిగా హీరోవెంటేజీను ఉడచుచున్నప్పుడు అతను నటనలో ప్రావీణ్యం పరిగ్రహించుటే గాక విడిచిపెట్టే పాత్రల రోజులో ప్రతిభానుకుంటూ పేరు

పొందారు. ఒక పాత్ర ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చెరగని ముద్రగా ఏలవాలంటే కేవలం నటుడి ప్రతిభే చాలదు. పాత్రను సృష్టించే రచయిత, ఆ సృష్టికి విశిష్టత కూర్చే దర్శకుని ఆధిపత్యం సహజమైన మెప్పును పొందారు. చిత్రాన్ని చూడాలన్న ఆసక్తిని ప్రేక్షకుల్లో రేకెత్తించారు.

చిత్రసమీక్ష గ్రెడ్లూరు గోపాలరావు

భావనా శక్తి, గూడా ఎంతో అవసరం. ఈ తరహాలో దూషించిన పాత్ర, "అబ్బాయిగారు" చిత్రంలో దొరబాబుపాత్ర. చదువులాని ఒక అమాయక యువకుడి పాత్ర అది. లక్షల అస్తికి వారసత్వం పొందిన పాత్ర అది. ఒక మహిమని ద్యాసంలా మోసముద్ర ముఖంపొంద నిలిచివున్న పాత్ర అది. లోకానికి సాధ్యార్థ రక్షణ

ఆ నిశ్చల మోసముద్రను సుసంపన్నం చెయ్యాలన్న లక్ష్యం పొందిన పాత్ర అది. ఈ పాత్ర నృభావానికి సరికూర్చుతూ వెంకటేశ్ ఆ పాత్రలోకి పరకాయ ప్రవేశం చేసి నటించి ఆ పాత్రను ఆహార్యంగా మెప్పును తెచ్చుకున్నాడు. అధిపత్యం సహజమైన మెప్పును పొందారు. చిత్రాన్ని చూడాలన్న ఆసక్తిని ప్రేక్షకుల్లో రేకెత్తించారు. ఈ పాత్రను ఉన్నతంగా నిలిపిన వెంకటేశ్ కృషికి, అందంగా, అ.వి.వి. సత్యనారాయణ దర్శకత్వపు నిష్ఠ, కె.భాగ్యరాజు పాత్రసృష్టి, బింద్రాబు ముబల పుష్టి, వెలుబి. భువనచంద్ర, వెన్నెలకంటి పాటలు, నిలిచి నిండుదనాన్ని కూర్చాయి.

తమిళంలో కె. భాగ్యరాజు నిర్మించిన "దిన్నరాజా" చిత్రం ఆధారంగా ఎం.నరసింహారావు రాశిమాచి శ్రీయశస్సు సలాకంపై "అబ్బాయిగారు" పేరుతో తెలుగులో నిర్మించారు.

దొరబాబు (వెంకటేశ్) దిన్నెల్ల వాడుగా పున్నప్పుడు, వాడిని చూచుకోవేందుకు తండ్రి (నూతన ప్రసాద్) నాగమణిని (బిరుచ్చి) పిచ్చి చేసుకుంటారు. నాగమణికి పెళ్ళయినప్పటికీ మంచి తన భర్త రమ్మమోదనే కన్ను

LEAVE YOUR HOUSE REFLECT THE GRANDEUR OF TAJ CONSULT **Saiji Marbles** Dargamitta, NELLORE. The Marble people with Rajasthan skilled workers and engineer's supervision.

మాకు అత్యంత ప్రయోజనము కలిగి యానాది రెడ్డి గారు సహకార శాఖామంత్రియైనందుకు నంతోపేర్చి వారికి మ శుభాకాంక్షలు అందజేస్తున్నాము దుక్కలూరు రంగారావు వేదగిరి రామచంద్రారావు మేనేజర్ - బాబా కంపెనీ వేదగిరి నారాయణ రావు, పేర్ల అవసర - ఆలస్య వాచన

కృష్ణ బానికల రేణుక 90 మినీబస్సులుగా అమ్మివచ్చింది అదికొత్త వాడుక అ భావం పే న్యూ చెరయిపోయింది పేరు మేరుకు (వైకే) రెమెన్డ్ రాయపేట, న్యూరామ - 800 014. తెలుగు, విజయవాడలోని కృష్ణ బానికల కంపెనీ - విజయవాడ

FOR LEASE OR RENT An Apartment complex with seven spacious apartments located in Saraswathi Nagar, Nellore - 3 are ready for let out on lease or rent. Contact for Particulars J.V. Reddy, Managing Partner, Janaki Real Estates Phone: 23270, 23470

వెల్గారు సంగతులు

(4 పేజీ కొంప)

కొత్త బావ పోలిక వైదవ మంది అట్టి బహుళ వనకు యాత్ర పొందారు. ఈ సందర్భంగా ఎవవ. మహాభూతా 19 కరి బావ ప్రాకార వై కష్టరూ కళాక్షేత్రంలో వరి విద్యుచ్చాస్త్రుట్టు చేస్తారు. ఆ రోజు బావని కొత్తగా విద్రించిన బప్పు బిలు. చెల్లెల్ల ప్లానులను విమరల చేతువచ్చుట్టు వెల్లించారు. యాత్రలో ఎవవని గోపాత్రస్త్రయ్య తో పాటు. బావ. ధారల్ దీపవెలు. వెలు. బావపురు ఎవవలు పోల్చారు. వివిధ సంహారకు సంబంధించి కార్కర్ జయవెల్ల. గోపాత్ర వాయులు. ఎం. వెంకటేశ్వర్లు పాటు పంపిణీవారు.

సహాయం చేసేందుకు సూచనలు

దారులు భూకంపానికి గురి కల్పిల్లి పోతున్న బాధితులను ఆదుకోనే మానవతా పూర్వయులు. వ్యవసాయ సంస్థలకు బిల్లు కట్టకొకటి. ఎం. పాంజువ రావు కొన్ని సూచనలు చేస్తున్నారు. విరాళాలను ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధి - మహారాష్ట్ర భూకంపం '93' పేర దీపాంజ్ క్రాఫ్ట్ రూపంలో స్వయంగా తనకు గాని లేకపోతే రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శికి గాని పంపి వచ్చుంటున్నారు. గుడ్డలు, ఇతర సహాయ పానుగ్రహి చెవివస్తూ ఆఫీసులో అందరినీ రోజు పొందవచ్చని రావిని కాము రాష్ట్ర రిలీఫ్ కమిషన్ ద్వారా ఉపాధ్యక్షాధిక కలెక్టర్ అందిస్తామని తెలిపారు.

కొత్త మార్కెట్ కొట్టకు లైసెన్సు ఫీజు కట్టరిడి

మద్రాస్ బస్టాండ్ వద్ద నిర్మాణంలో ఉన్న వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ వారి కూరగాయల మార్కెట్టు కొట్టు బాధుగకు ఇచ్చేందుకు బరిగి వెలంలో పోల్చిన వారు తప్పని సరిగా లైసెన్సులు పొందాలి. కూరగాయల మార్కెట్లో ప్రస్తుతం వ్యాపారం చేస్తున్న వారెక కొత్త వారు కూడా అర్హిపురం వద్ద గల కమిటీ ఆఫీసులో ఫురయం 10 గంటల మంది పాటుంకం 5 వరకు ఆరీలు ఫూల్చేసి లైసెన్సు పొంద వచ్చు.

రెడియోల్ గాయత్రీ గాత్రం

గాయని కరువున గాయనే ప్రభుతుండు నిరూపించింది వర్ధమాన గాయని కుమారి రాళ్లవల్లి గాయత్రీ. తన తల్లి ప్రముఖ దీ.వి. రెడియో

కళాకారిణి క్రిమతి రాళ్లవల్లి ముఖ్యుల్ని బాలలోనే వదిలి కర్నాటక సంగీతంలో మట్టు పొందింది. వ్యాధివార వట్టా అదివరకే పొందిన గాయత్రీ గతవారం ఆకాశ వాణి విజయవాడ కేంద్రం మండి ప్రసారమైన లలిత సంగీత కార్యక్రమంలో పాల్గొని కమ్మని గానారావణ చేసింది.

నిరుద్యోగులకు రుణ సదుపాయం

ఆక్టోబర్ 2 కరి ప్రారంభించ బడిన ప్రధాని రోజుగార్ యావన పక్షం క్రింద నిరుద్యోగ యువకి. యువకులకు రుణ సహాయం అందుతుంది. లక్ష రూపాయల మేర ధారీ రుణ సదుపాయం అందే విలువు త పక్షానికి 18 - 35 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సున్న మెట్రిక్యులేషన్ చదివిన వారు అర్హులు. కుటుంబ ఆదాయం సంవత్సరానికి 24 వేలకు మించి ఫుంధకూడదు. నిరుద్యోగులకు మంచి అవకాశం; పూర్తి వివరాలకు ఇంధియల్ ఎస్టేట్లోని బిల్లు పరిశ్రమం కేంద్రం జనరల్ మేనేజర్ను సంప్రదించాలి.

గీతావతన పోటీల తేదీ పొడిగింపు

శ్రీ చిన్నయ్యా అంకరాయ పొండేపన్ బయన తలపెట్టిన తాతీయ భగవదీతా వతన పోటీలకు దరఖాస్తులు పంపే తేదీని ఆక్టోబర్ 31 వరకు పొడిగించారు. ప్రవేశ రుసుం కూడా తగ్గించారు. ఈ అవకాశం వెల్లూరియులు ఉపయోగించు కోవాలని చిన్నయ్యా మిషన్ వెల్లూరు అధ్యక్షులు కొండా బలరామిరెడ్డి కోరుతున్నారు.

బి.వి.లకు దుస్తుల తయారీ శిక్షణ

వెనుకబడిన తరగతుల సంక్షేమ క్షా ఆ కులానికి చెందిన నిరుద్యోగ మహిళలకు దుస్తుల తయారీలో శిక్షణ ఇవ్వనున్నట్టు సంక్షేమ అధికారి క్రిజింజ తెలిపారు. ఎనిమిదో తరగతి పాస్తై. 18 - 30 మధ్య వయస్సు కలిగి, పంచవత్సరారాయం 12 వేలకు మించకూడదు. శిక్షణ కాలంలో వెలసరి 50 రూపాయల ఫులుఫంధ కూడా ఇస్తారు. దరఖాస్తులను బ్రాకునోడులోని బి.వి. వెల్లూర్ ఆఫీసులో పొంది 27 తేరిలోగా ఫూర్తి చేసేవంపాలి.

వరిచయం (4 పేజీ కొంప)

రాష్ట్రము, దేశీ వివరించా తున్నది చేకి అవారమస్తై వారు ఎలా ప్రవర్తిస్తాడన్నది ఈ వికే పాత్రలో రాగిన సత్యం. ప్రజాస్వామ్యమునే మునుగులో బటువంది 'వెల్లెళ్ల' ఎంతో మందిని చోడతం రిపాలైన ప్రజలు పైకైతే ఈ పాత్రను రాజా మరచిన తీరు మాస్తై నమ్మోపాతులు కాక తప్పదు. 1982లో వెల్లూరు బావ పాత్రలో తనవ సంస్థ నిర్వహించిన పాంస్పృతిక పోటీల్లో 'వెల్లెళ్ల' పాత్ర నైతాన్ని చూపే అవకాశం తొలిసారిగా సంపాదించి ప్రజలకు కలగడం; వారు బహుమతి

పుష్పాలు వికసితాయ !

—మదవల్లి రవింద్ర

చెట్లబలు మొకటింది ఉగ్రహంబు దాల్చిత ఎమగులు ఆకాశు రారం వెలు హాహుడిగా ఎగురుతూ పోత పులూలులు పైకం వక్షణ విహాంపనం చేయగలిగిత వ్యూలు మేపూర్తి పుక్షణులు ఎడిగిత తాతీయ వదిలిగా పయగ్రగలిగిత వ్యాపూలు కమ భోజన కార్యక్రమాల్ని దిప్పటి. లాక్షణంకో ముగింపుకుంటే గుంటులు నిర్మాణాల్ని అలవరకుంటే రక్షారపులు పాటు కట్టగలిగిత ఓటు విజయం పొందినగలిగిత బోధకులు బోధనలు మాస్తై నవనాంతులు పోషులైత కచ్చలు - కుపోతులు బాంబులు - గ్రెనెడ్ల సమక్షంలో పుష్పాలు వికసితాయ ! -

నిచ్చి గరించినదం కూడా జరిగింది. అక్కడ నుంచి ఇక ఎదురే లేని దారిలో సోగుతున్న 'రాజా'కు 1988 లో విజయవాడలో జరిగిన మహానాడులో వికపాత్రాధినయ పోటీల్లో పాల్గొనను విలుపొచ్చింది. నలువకు ధాఫ్యం చేస్తు గగ్గిన ఎన్.టి. రామరావు ముందు ప్రదర్శించినదం అయిన స్వయానా వ్యానువైతకా వ్యవసారించి పోటీల్లో 'రాజా'కు ప్రథమ బహుమతి ప్రకటించినంతో, ఆ మహానాడునే చేతుల మీదుగానే బహుమతి నందుకోవడం రాజాకు ఒక మధురామధుడిగా మిగిలింది. మహానాడుకు విచ్చేసిన పలువురు నెలల పాటు రంగస్థలం మీదనందిం వెలికెరవైకి రాజా మాపు మరల్చిరా చేశాయి. వెల్లూరియుడు దర్శకుడు మత్త్యం సుబ్బయ్య 'వివారి పైపాం' వివిమలో వేసం ఇచ్చి ప్రోత్సహించారు. ఎం.ఎస్. రెడ్డి 'ఆగ్రహం'లో నిరుచాస్త్రీ ఇచ్చారు. ఏకాంత రలో తిరుపతి, చిత్రం భారతి ఏచిత్రం చిత్రాల్లో నడించినా ప్రతిభ విరూపంచుకోనే పాత్రలు వాస్తవంగా లభించలేదు. 91 మూలాను ఆంధ్రకథలో జరిగిన తిక్కవరపు

సుబ్బరామిరెడ్డి నవ్వానె వేధలో రాజా అనే తయారు చేసుకొన్న మరో పాత్ర 'కింగిడిగాడు' ప్రదర్శించి ప్రేక్షకులను నవ్వుల సరిలో ఒల రాడించారు ప్రముఖ నిర్మాత శ్రీ.డి. రామానాయుడు కంట్లో వధూడు. మ్యూజిలాట్రీ ము లోకాపాంచే అలవాటున్న అయన రాజాను స్వేతివార కు పలిచి సున్నావించి, అప్పుడే రాజా ములోకే తామ తీస్తున్న సూరిగాడు, సైమనిజిత చిత్రాల్లో అవకాశమిచ్చారు. ముందుతీయ బోయ చిత్రాల్లో చక్కని పాత్ర ఇస్తానని రామానాయుడు చెప్పినట్టు 'రాజా' చెప్పారు. 'కింగిడిగాడు' వికపాత్రలో కోటికేళ్ళుడు అనుభవించి లగ్గరిని తిండికి లేచి కింగిడిగాడు ఏలా పొందుతున్నాడో చక్కగా చూపుతారు. వెల్లూరు చిల్లూరువారుల పుక్కీలోని మాటలు నవ్వుల నది పారస్తాయి. అదేవల విడుదలైన నిష్పురవ్య చిత్రంలో హీరో బాలకృష్ణ 'పైపాంబందంలో ఒకటిగా నడించిన 'రాజా'ను మరదలు వెంకటేశ్వరా కళావేషిత వారు పర్వశ్రీ అల్లూరామలింగయ్య చేతులు మీదుగా నమ్మించినదం; అక్కడి ప్రదర్శన చూపి రాజాను అయన తన వారసుడిగా ప్రకటించడమే నలుడిగా రాజా సత్తా ఎమిదో ప్రత్యేకంగా చూపుతుంది.

చిత్రసమాక్ష (9 పేజీ కొంప)

విల్లవాడి మీద సైమ సున్నా లక్షల అప్పటి అధికారిణి అయ్యోందుకు భర్తకు నిచ్చినట్టింది నలుగురిని నమ్మించి అందరినీ ఏకీటి కొట్టలో బంధిస్తుంది. దొర అమాయకుడుగా పెరుగుతాడు. తనను దోచుకు తివాలని సవతి తల్లి ఎత్తులు నేస్తున్నా దొర అమను అమాయకంగా అరాధిస్తాడు. అమ్మ చేవత లాంటిదని అమమిద తనకున్న గౌరవాన్ని వెల్లడిస్తూ "అమ్మ అమ్మ మాయమ్మ... అమ్మంటేనే మవ్యమ్మ" అని పూర్వయం నింటుగా పాడుతాడు. సవతి తల్లి కొడుకు బచ్చిలో విలాస కీచికం గడుపుతూ చరువును కుంగిలో తొక్కనా, అతను అడిగినప్పుడలా చేకినింటుగా డమ్మలిస్తాడు. అతను రాక్షస కాలాని ఆశిస్తాడు. అతన్ని అశీర్వదిస్తాడు. తనకు తోడు ఏడిగా పున్న అమ్మాయిలు (మాన)రాపటికలు జరుపుతూ "కళ్ళ కన్నులూ కలకవసా" "పాలకొల్లు పైటబల్లి గౌరీలా పొంగింది" అని హాయిగా పాడి అడుతాడు. ఆ

అమ్మాయి అందించిన ఉత్తేజంకో అమోకత్వపు తలను తొలగించు కుంటారు. సవతి తల్లి మారుతుంది. అంజా మారని తన మేనమామకు (కోట క్రిమివానరావు) ఏకీటిరి తిగించి బుద్ధి చెప్తాడు దొర. పెద్దగా చరువు లేక పోయినా, పూర్వయంమెన్న అమాయకత్వంలో సంస్కారం ఎంత ఉన్నతంగా పుంటుంది. పెద్దచరువులున్న కొండరిలో సంస్కారం ఎంత అధిక పక్షంలో పుంటుంది దొర. మురారి పాత్రల్లో చక్కగా చూపబడింది. మాన, జయచిత్ర, క్రి.కాంక. కోటక్రిమివానరావు గొప్పగా నడించారు. బ్రహ్మచందం, బాబామాహాన్ హాస్యం రాగా అందించారు. సంగీత దర్శకుడు కీరవాణి పాటల్లో తియ్యగనం తోటికించారు. ఆ తియ్యగనాన్ని బాలసుబ్రహ్మణ్యం తన గానం అందరికీ పంచారు. క్రిమివాన రాష్ట్ర తన కెమెరాతో పాటల దృశ్యాలను సుందరంగా అందరికీ చూపారు.

నినిమా (9 పేజీ కొంప)

ప్రమాణాలను తెలుగు చిత్రనీమకు తెచ్చిన దర్శకుడు రాంగిపాల్ వర్మ తన ప్రతి చిత్రంలో ఏదో ఒక ప్రత్యేక సృష్టించడంలో అందెవేసిన చేయి. అంతలో హీరోను ఎలనిగా చూపడం అందులో ఒకటి. నిర్మాత అయిన మారి తీసిన మనే చిత్రంలో తనతోపాటు జయసుధ, సీతా రామకృష్ణ, కీరవాణి చేత పాటలు పాడించడం వంటి ప్రయోగాలు చేసి ఆ చిత్రం విజయవంతం ముఖ్యంగా చేశారు. తాజాగా తెలుగు తెరపై ఇప్పటి వరకు ఎవరూ చేయని ప్రయోగంగా 'మనే' చిత్రం రెండోపాథును మనే...మనే పెరుకో తీస్తూ సుందరం సృష్టించ బోతున్నాడు.

చక్కర్లు చేసిన మేలు

ఎ.వి.ఎం. సూరీయోలో ఒక తమిళ చిత్రం హాటింగ్ ముగించుకొని, కారులో కూర్చోకున్న చక్కర్లు మేకవతో పాటు మురుడి బొట్టు కూడా కుడిపెసింది. ఎంతో ఉత్సాహంగా కనిపిస్తున్న అమను "ఖైయర్ ?" (ఖులాసా?) అని అడిగాడు. "సవ ఖాతరీ దువానా", (అంజా అల్లారయ) అందామి ఉద్ధారణే. "ఉద్ధారణ కర్తగా నేర్చుకున్నట్టుంది!" "మా పెర్మికి ముందు మంచే ఉచ్చ మొందలిట్టాను," అంటూ చక్కర్లు ఒక కొత్త విషయం చెప్పింది. "మా అమ్మమ్మ అలిగి నాకు దూరమైందా రెండేళ్ళుగా అమి దూరమైనా మా అమ్మ ఇంధికి అంటి. తన కూతురింటికి చేరుతుంది. ఇప్పుడు ఇద్దరూ ఒకటియ్యారు. దునియా గోర న్నా. భూమి ఒక గొప్ప మేలు జరిగింది కదా?..." అంటూ అమను కురుతుంది.

రెండంతస్తుల బిల్డింగ్ బాడుగకు
 వెల్లూరు వెలూరుపాళం ఆర్.టి.టి. ఆఫీసు ప్రక్కన 34 అం. కట్టబడి గల రెండు అంతస్తుల మాతన భవనము అన్ని వసతులు గలది బాడుగకు ఇవ్వబడును.
 వివరములకు
 ఫోన్: 28942, 22118



శరన్నవరాత్రోత్సవ ఆహ్వానం

శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానం

దర్శామిట్ట - నెల్లూరు - 524 004. ఫోన్: 22016

16.10.1993 తేది నుండి 24.10.1993

శ్రీ ఆంధ్ర కార్తీక ఆంధ్రుల ఏకా అర్చనావారసా అర్చనా నింపాపురి రంగామిట్టలో వేంపేయిండు శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానము నందు శరన్నవరాత్రోత్సవములు శ్రీ క్రీమణి వాసు వేంపేక్కం ఆస్థానముల క్షణ ప్రారంభం 16.10.93 తేది యే ప్రాచీన వివేకాంత జననీ యైనై అగస్త్యుని కుమారుల మొదలు 24.10.93 తేది ఆదివారం వరకు జరుగును. ప్రారంభము ఉదయము 8.00 గంటల నుండి 12.00 గంటల వరకు జరిగే సాధారణ అర్చనలు, సహస్ర వాసుధాక్షరీ ద్వారా వరదేవాల భగవతీ శ్రీరాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానములకు చేరువగును. ఉదయకర్తలెల్లప్పు పాల్గొని కార్యక్రమములు జయప్రదము చేసి శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి కరుణా క్రూరములకు పాత్రులగుదనం ప్రార్థించు చున్నాము.

ఉత్సవ కార్యక్రమములు

తేది	వారము	పితృ	అలంకారము	ఉభయకర్తలు
16.10.93	కుమారము	పాపము	''కలశస్థాపన'' ఉ. 10.54 నుండి 11.08 గంటలకు ధనుస్సుగ్రామము వందీ అలంకారము	దేవస్థానము
17.10.93	అదివారము	విరియ	భవని అలంకారము	శ్రీ ఆర్. వెంకటేశ్వర రావు గారు శ్రీ మాగుంట సుబ్బరామిరెడ్డి గారు, M.P. శ్రీ మాగుంట సుధాకర్ రెడ్డి గారు, శ్రీ మాగుంట క్రీనివాసులు రెడ్డి గారు,
18.10.93	సోమవారము	కరియ చతుర్థి	ఉ. గాయత్రి అలంకారము సా. అన్నపూర్ణ అలంకారము	శ్రీ అనపల్లి అశోక్ కుమార్ రెడ్డి గారు, కోపూరు శ్రీ దేవిరెడ్డి లైలజమ్మ గారు, మద్రాసు
19.10.93	మంగళ వారము	పంచమి	గణపతి అలంకారము	శ్రీ పి. ఓముల్ రెడ్డి గారు మనెరింగ్ బ్రెజ్జర్, అంబేవేవర లిమిటెడ్ (నెల్లూరు), నెల్లూరు -4.
20.10.93	బుధవారము	షష్ఠి	నరసరత్న అలంకారము	శ్రీ బి. మధుసూదన రెడ్డి గారు శ్రీమతి బి. రజనీ గారు, అమెరికా
21.10.93	గురువారము	సప్తమి	కారిక అలంకారము	శ్రీ చెన్నారెడ్డి సతీష్ కుమార్ రెడ్డి గారు, అంతర్ మెడికల్స్, నెల్లూరు -4.
22.10.93	శుక్రవారము	అష్టమి	దుర్గా అలంకారము	శ్రీ ఆర్. వెంకట్రామయ్య నాయుడు గారు, నెల్లూరు -4.
23.10.93	శనివారము	నవమి	మహాపాసుర మర్ధిని సుహాసినీ పూజ	శ్రీమతి అనం అమ్మయ్యమ్మ గారు, నెల్లూరు -4.
24.10.93	ఆదివారము	దశమి	శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అలంకారము కమాపూజ, పారువేలు, గ్రామోత్సవము	శ్రీ జక్కా కోదండరామిరెడ్డి గారు, M.L.A., నెల్లూరు -3.

25.10.93 తేది సోమవారం మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు దేవస్థానం వారిచే "అన్నదానము"

ప్రత్యేక కార్యక్రమములు

తేది	వారము	సమయం	కార్యక్రమం	అధిక సహాయము అందజేసిన వారు
16.10.93	కుమారము	రాత్రి 7 గంటల నుండి	గానకౌశిం, రెకియ కథకరాలు కుమారి ఉమా కొండ భాగవతారణ (విజయవారి) గారిచే "పాంశో" కాలశ్రవణము.	శ్రీ ఆర్. వెంకటేశ్వర రావు గారు, పొద్దుతి కాంబి, నెల్లూరు -4.
17.10.93	అదివారము	రాత్రి 7 గంటల నుండి	నివే నది కుమారి అప్ప (సుందరకాంత) పేం ఓ పార్వతీ (లెంగూరు) వారిచే "భరణవల్మీ" ప్రదర్శన.	శ్రీ మాగుంట సుబ్బరామిరెడ్డి గారు, M.P., శ్రీ మాగుంట సుధాకర్ రెడ్డి గారు శ్రీ మాగుంట క్రీనివాసులు రెడ్డి గారు
18.10.93	సోమవారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	బ్రహ్మహుణ్ణి భరణవల్మీ ప్రధాన 233 నదన ఓ పార్వతీ (మద్రాసు) వారిచే "భరణవల్మీ" ప్రదర్శన.	శ్రీ అనపల్లి అశోక్ కుమార్ రెడ్డి గారు, కోపూరు
19.10.93	మంగళవారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	నివే గాయత్రులు క్రీమతి వాణియణాం ఓ పార్వతీ (మద్రాసు) వారిచే పాటకర్పిరి	శ్రీ పి. ఓముల్ రెడ్డి గారు, మనెరింగ్ బ్రెజ్జర్ (నెల్లూరు), నెల్లూరు -4.
20.10.93	బుధవారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	క్రీమతి వాగవల్లి వాగిరాజ్ ఓ పార్వతీ (లెంగూరు) వారిచే (అలంకారం రెకియో బృందం వారి సహకారముతో) భక్తిరస లలిత సంగీతం యం.ఆర్. విజయకుమార్ (బ్రాహ్మనెల్లూరు) వారిచే శ్రీ "రామాంజనేయ యుధం" అను పాఠానికి ప్రదర్శన.	దేవస్థానం శ్రీ చెన్నారెడ్డి సతీష్ కుమార్ రెడ్డి, అంతర్ మెడికల్స్, నెల్లూరు.
21.10.93	గురువారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	ధ్వజస్థంభరణ సాక్షాత్ శ్రీ యం.ఆర్. ప్రసాద్ (గుంటూరు), వారిచే "మిమిత్రి"	దేవస్థానం
22.10.93	శుక్రవారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	డా. వెంకటే చినకళ్యాణ గారు ఓ పార్వతీ (మద్రాసు) వారిచే "క్రీకర్ణ పారితోకము" అను వ్యత్య వాణికి ప్రదర్శన.	శ్రీ ఆర్. వెంకట్రామయ్య నాయుడు గారు, నెల్లూరు.
23.10.93	శనివారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	పార్వతీ దేవాలయో మ్యూజిక్ టోలు ప్రదర్శన అవార్డులు పొందిన మెడికల్స్ శ్రీ లైంగ కర్మ (తిరువెలి) వారిచే మ్యూజిక్ ఓ మ్యాసోరియం ప్రదర్శన.	దేవస్థానం
24.10.93	ఆదివారం	రాత్రి 7 గంటల నుండి	ప్రముఖ రెకియో విద్యార్థులు శ్రీ మల్లారీ సూరియాల గారి బృందం (విజయవారి) వారిచే కార్తీయ సంగీతం - లలిత సంగీతం అండ్ గుర్రర్	శ్రీ జక్కా కోదండరామిరెడ్డి గారు, M.L.A., నెల్లూరు

గమనిక: దేవస్థానం వారిచే కార్యక్రమములు నుండి శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానం వారిచే ప్రత్యేక కార్యక్రమములు జరిగినవి. ఇవి మొదలునుండి ఓ పార్వతీ (మద్రాసు) వారిచే "మహాపాసుర-సంగీతం" అండ్ (డా. రామయ్య) వారిచే కర్పణ జరిగినవి.

కోదూరు వెంకట రాఘవ రెడ్డి, చెన్నై చెన్నపూరిత మార్గవయ్య, బ్రహ్మచారి సర్వము, బాలారణ్ణి వేంకట ప్రసాద్, మద్రాసు చెన్నపూరు, శ్రీమతి అగస్త్యుని దేవస్థానము, బ్రహ్మచారి సర్వము, శ్రీమతి వెంకటేశ్వరి భాగ్యలక్ష్మి, మద్రాసు