

జమీన్దార్లు

జీవనచరిత్ర: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి, స్వామీవరకు: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు

సమర 'వంకాయలు' ఎంత పని చేశాయండీ!

ఒక్కోసారి "అక" పదాలు తెచ్చేతండా అంతా అంతా కాదు పంచాయితీ రాజ్ మంత్రి నమర సింహా రెడ్డికి వంకాయ అనేది అకనడం. ఆయన కోపంతో పున్నా, శాంతంగా పున్నా వంకాయ పూతం నేట్లో నానుతూనే ఉంటుంది.

ఆ మర్నా ఎర్ర సైరది చట్టకొని మాచి మంత్రి కలారీ ఈశ్వర కుమార్ పంచాయితీ రాజ్ మంత్రి ఛాంబర్లకు వెళ్లారు. అక్కడనే మరో మాచి మంత్రి గుడివార గుర్పాధ రావు, నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే జైల రెడ్డి కూడా పున్నారు. ఆ మాటా ఈ మాటా మాట్లాడు కుంటూ ఈశ్వర కుమార్ జైలలోంచి సైరది చీటి తీసి

మంత్రి ముందు పెట్టారు. ఈశ్వర కుమార్ నియోజక వర్గం లోని ఒక టడర్ ప్రాన్సఫర్ అది చీటి

మా జిల్లా దీడిలకు చెప్తాను. వెంకట కలపంకి అన్నారలు మంత్రి "ఈశ్వర కుమార్ ఎమి అడిగినా చెయింది" అని దీడిలకు చెప్తానన్నాడు. ఈ సందర్భంగా ఇట్లా పుండగానే, ప్రక్కన నిలచి వున్న ఒక వ్యక్తి, దీడిల చేయనిందు వెల్లనే కూడా మా ధర్మకు వచ్చింది అని మంత్రితో వాగ్వివాదం పెట్టుకున్నాడు. సమరకు సంబంధం వచ్చి, సుప్రసిద్ధి అని అడిగినరీతి - ఆ ప్రాన్సఫర్ కోరుతున్న జీవనచరిత్ర లానే నన్నాడు. బడరీ కోరి అయ్యవారు తన ఛాంబర్లోకి వచ్చి తనకోసం వాగ్వివాదానికి దీడడం మంత్రికి కోపం వచ్చింది. ఆ అయ్యవారి కోరం 7 పేజీలో

ఎంత బిసిలే అయినా ఇంత బాక్ మెయిలా?

చూడడంతోనే సమర మాచి ముదిచి నే ప్రాన్సఫర్ అన్నాడు. అయితే ఈశ్వర కుమార్ గట్టిగా అడగడంతో,

హమ్మయ్యా-ముఖ్యమంత్రి వచ్చే శాడు!

అమ్మయ్యా, ముఖ్యమంత్రి గారు హైదరాబాదుకు వచ్చేశారు. సుమారు పది రోజుల ఢిల్లీ పర్యటన తర్వాత దసరా పండుగ వారు నగరానికి తిరిగి వచ్చి కాంగ్రెస్ పార్టీ వారిని ఆచరి పట్టుకునేలా చేశారు. ముఖ్యమంత్రి హైదరాబాదు పదిరోజు ఢిల్లీలోనే మకాం వేశారని, రాంట్ రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలు ప్రారంభించి రోజూయేని తెలుగుదేశం పార్టీ గగ్గలు పెద్దప్పు విషయం తెలిసినవే. ముఖ్యమంత్రి విస్మయంపూరిత అయ్యాక తెలిపిన వారికి బహుమానం ఇచ్చామని తెలుగుదేశం మాచి మంత్రి 'గాలి' ముద్దుకృష్ణమ నాయుడు ప్రకటించిన ముందుటి రోజునే, ముఖ్యమంత్రి నగరానికి తిరిగి వచ్చారు. అక ఇప్పట్లో తాను ఢిల్లీ వెళ్లింది లేదని ముఖ్యమంత్రి విలేజరులతో చెప్పారు. "ముఖ్యమంత్రి గారు కనీసం దసరా పండగనైనా ఇంటికి వస్తారా" అంటూ ఒక దినపత్రికలో వేసిన వాడుకన

ముఖ్యమంత్రి ప్రస్తావన "అదిగో వచ్చేశా" అని చెప్పారు. అయినా వా పుల్లెవరూ అక్కడ లేదు. నేను వచ్చినా రాకపోయినా పెద్ద తేడా ఏమంటుంది? ఢిల్లీ నుంచే సురభాస.



ఫక్కా ద్వారా ఇక్కడి వివరాలు కనుక్కుంటూ తగు అచేకాలు జారీ చేస్తున్నాను. పార్టీ పని మార అక్కడ దీటిగా పుండడం వల్ల ఇప్పటి దాకా రాలేక పోయాను. అంత మాత్రం కాంప 10 పేజీలో

మంచి చెడులు చెప్పే మంచి నేస్తం - వాణి పంచాంగం కాలెండర్

- ప్రింటింగ్ అందం - పంచాంగం శాస్త్రీయత
- అక్షరాల పొందిక - సరసమైన వెల
- సంపూర్ణ - సమగ్ర కాలెండర్ 'వాణి'
- గత పదేళ్లుగా వాణి కాలెండర్
- వాడుతున్న లక్షలాది తెలుగు వారికి
- మంచి చెడులు చెప్పే నేస్తం - 'వాణి' కాలెండర్.

వ్యాపార సంస్థలు, పరిశ్రమలు, అంగళ్ల వారికి మీ సంస్థ పేరు ముద్రించి సరఫరా చేస్తాం. ఐదు చేలకు పైన ఆర్డరు చేస్తే ప్రత్యేక రిబేటు ఉంటుంది. వ్యవధి తక్కువగా ఉంది. ఈ రోజే ఆర్డర్ యివ్వండి. ఏడాది పొడుగునా సంతోష పడే మంచి నిర్ణయం తీసుకోండి.

వాణి ప్రింటింగ్ వర్క్స్
 మద్యపతివారి వీధి, నెల్లూరు - 524 001.
 ఫోన్ : 28876, 23565

శ్రీ శ్రీరామమూర్తి వాణి ప్రింటింగ్ వర్క్స్		జనవరి 1994 JANUARY					
ఆది SUN 30 సాయం 4:30-6:00 యెండు 12:00-1:30	31 వారం 12:30 అక్షరాలు 8:19 యెండు 10:30-12:00	1 వెండినది 1 శుక్లపాద సంక్రాంతి 9 యామినామలయం 6 శుక్లపాద సంక్రాంతి 10 మాఘ సంక్రాంతి 11 సామంతం 12 శుక్లపాద సంక్రాంతి 13 శుక్లపాద సంక్రాంతి 14 శుక్లపాద సంక్రాంతి 15 శుక్లపాద సంక్రాంతి 16 శుక్లపాద సంక్రాంతి 17 శుక్లపాద సంక్రాంతి 18 శుక్లపాద సంక్రాంతి 19 శుక్లపాద సంక్రాంతి 20 శుక్లపాద సంక్రాంతి 21 శుక్లపాద సంక్రాంతి 22 శుక్లపాద సంక్రాంతి 23 శుక్లపాద సంక్రాంతి 24 శుక్లపాద సంక్రాంతి 25 శుక్లపాద సంక్రాంతి 26 శుక్లపాద సంక్రాంతి 27 శుక్లపాద సంక్రాంతి 28 శుక్లపాద సంక్రాంతి 29 శుక్లపాద సంక్రాంతి	2 సోమం 11:08 సాయం 2:59 సాయం 10:34-12:06	3 మంగళం 9:08 సాయం 2:14 సాయం 8:27-9:57	4 బుధం 6:55 అక్షరాలు 12:14 సాయం 8:04-9:34	5 గురు 4:36 సాయం 2:36 సాయం 9:03-7:33	6 శుక్రం 2:14 సాయం 8:57 సాయం 2:09-3:40
సోమ MON 31 సాయం 4:30-6:00 యెండు 10:30-12:00	1 శనిం 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30	2 ఆది 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30	3 సోమం 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30	4 మంగళం 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30	5 బుధం 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30	6 గురు 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30	7 శుక్రం 1:30-3:00 యెండు 6:00-7:30
మంగళ TUE 1 సాయం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	2 బుధం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	3 గురు 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	4 శుక్రం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	5 శనిం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	6 ఆది 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	7 సోమం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	8 మంగళం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30
బుధ WED 2 సాయం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	3 గురు 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	4 శుక్రం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	5 శనిం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	6 ఆది 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	7 సోమం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	8 మంగళం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	9 బుధం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30
గురు THU 3 సాయం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	4 శుక్రం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	5 శనిం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	6 ఆది 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	7 సోమం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	8 మంగళం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	9 బుధం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	10 గురు 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30
శుక్ర FRI 4 సాయం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	5 శనిం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	6 ఆది 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	7 సోమం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	8 మంగళం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	9 బుధం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	10 గురు 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	11 శుక్రం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30
శని SAT 5 సాయం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	6 ఆది 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	7 సోమం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	8 మంగళం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	9 బుధం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	10 గురు 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	11 శుక్రం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30	12 శనిం 3:00-4:30 యెండు 8:00-10:30

ఎర్రకోట పై కాషాయ పతాకానికి నిచ్చిన వేస్తున్నాయా అసెంబ్లీ ఎన్నికలు?

ఉత్తరానంద్ అధికారం వచ్చిన తర్వాత అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో వివిధ పార్టీల పట్ల ప్రజాప్రతిభలు ఎన్ని

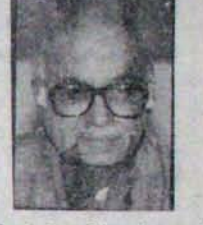


పోతుంది. ఢిల్లీ ఎర్ర కోట పైన మొదటిసారి కాంగ్రెస్ జెండాను దించి, కాషాయ పతాకాన్ని ఎగతాళి చేసే రోజు ఎంతో దూరంలో లీడర్లు వాస్తవం కనుగొనడం కష్టమవుతుంది. రాష్ట్రంలో ఏ పార్టీ అధికారంలోకి వస్తుందన్న ప్రశ్నకు 57 శాతం మంది ఢిల్లీకి ఓటు వేశారు. కాంగ్రెస్ను శేవలం 32 శాతం మంది అభిమానించారు. కమ్యూనిస్టులు, బహిరంగంగా వ్యక్తి, ఓటు శాతం -4; ఎటు చెప్పలేని వారు సరిగ్గా అంచనా

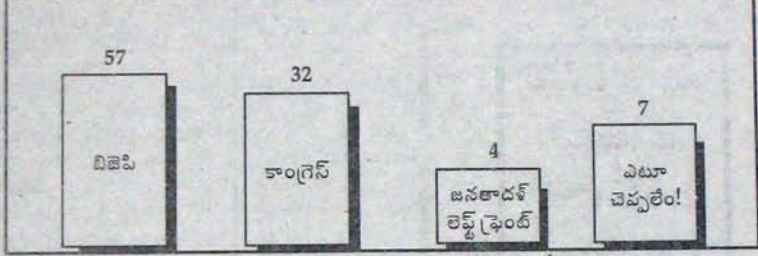
ఎన్నికలలో ఢిల్లీ, కాంగ్రెస్ను మూలమే నిలుపుతారు. అతర పార్టీలన్నీ చిన్న చిన్న సేనలైతే అవి ప్రాచీనం. రాష్ట్రం ఎన్నికల విషయంలో ఢిల్లీ ముందరునే వెనకా - ఢిల్లీ వ్యక్తంగా బరిగి లోకనంద్ ఎన్నికలకు సంబంధించి మాత్రం కాంగ్రెస్ పరిస్థితి మెరుగ్గా ఉంది. లోకనంద్ మధ్యంతర ఎన్నికలంటూ బరిగి మా మొగ్గు ఎటు అన్న ప్రశ్నకు 38 శాతం మంది కాంగ్రెస్ను వరదించారు; 35 శాతం

అయితే ఈ రోజుకి దేశంలోని అత్యధిక ప్రజాసేవకు ఢిల్లీ సమస్యలను పరిష్కరించే సమర్థత శేవలం కాంగ్రెస్ పార్టీకి మూలమే ఉందని భావిస్తున్నారు. ధర్మ పురుగులను అరికట్టడంలో కాంగ్రెస్ మెరుగైన పార్టీ అని 30 శాతం మంది భావిస్తే 27 శాతం మంది మాత్రం ఢిల్లీకి ఓటు వేశారు. కేంద్రంలో సుస్థిర ప్రభుత్వ స్థాపన సైతం కాంగ్రెస్ సాధ్యమని 40 శాతం మంది విశ్వసిస్తున్నారు. ఢిల్లీకి ఈ విషయంలో శేవలం 28

అదు రాష్ట్రం ఎన్నికలలో ఢిల్లీ గర్భానా వివి సందంపా రాష్ట్ర రాజీనామా చేయవలసిన అవకాశం లేదని 55



పుండర్లు విషయం ప్రసిద్ధి అయ్యే వరకు 'ది ఢిల్లీ' అసెంబ్లీ పోలి నిర్వహించింది. ఉత్తరప్రదేశ్ మధ్యప్రదేశ్, రాజస్థాన్, హర్యానా ప్రదేశ్ ఢిల్లీ రాష్ట్రంలో ఈ అభిప్రాయ సేకరణ చేశారు. మార్కెటింగ్ రీసెర్చ్ ఏజెన్సీ 'మార్ట్' ఈ అసెంబ్లీని పోలికను నిర్వహించింది. దీనితో పాటు ఎన్నికల అరగని మలాను, కలకత్తా, బొంబాయి, హైదరాబాద్, చెన్నై, బెంగళూరు నగరాలలో కూడా అసెంబ్లీని కుంటున్నది తెలుసుకున్నారు.



రాష్ట్రం అసెంబ్లీలకు ఏ పార్టీ అధికారంలోకి వస్తుందని అడిగితే ప్రజలు స్పష్టంగా ఢిల్లీకి వైపు మొగ్గు చూపారు!

మంది విచిత్రమేమిటంటే కాంగ్రెస్ అధికారంలో ఉంది. ఢిల్లీకి కాషాయ పతాకంగా కూడా లీడర్లు వాడారు. సగటున 70 శాతం మంది ప్రజలు

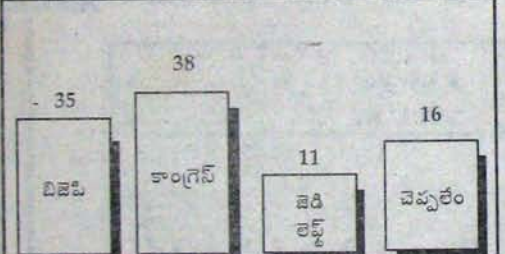
మంది ఢిల్లీకి అభిమానించారు. ఎటు తేల్చి చెప్పలేని వారు సూటికి పదహారు శాతం. కమ్యూనిస్టులు, బహిరంగం శేవలం 11 శాతం మంది అభిమానిస్తున్నారు.

శాతం మంది సమస్యలను చూడగల గర్భిణి నిరుద్యోగం, మందల సమస్యల పరిష్కారంలోనే కాంగ్రెస్ అధికారం పొందింది. అవినీతి విషయంలో మాత్రం కాంగ్రెస్ పట్ల

శాతం మంది భావిస్తున్నారు. అయితే ఈ ఎన్నికల ప్రభావం వివి ప్రభుత్వం పై ఉంది తీరుతుందని 63 శాతం మంది నమ్ముతున్నారు. ఢిల్లీ గర్భానా లోకనంద్ మధ్యంతర ఎన్నికలు పెట్టకూడదని 60 శాతం మంది అభిప్రాయం వరదం చేశారు. అట్టే అయోధ్యలో బాల్మీకి పునరుద్ధుణ్ణి పునరుద్ధరించే రాధాకృష్ణ 55 శాతం మంది అభిప్రాయం. ముస్లింలలో మాత్రం 61 శాతం మంది పునరుద్ధుణ్ణి చేసాల్సిందిగా కోరారు.

ఒక్క ఢిల్లీ నగరంలో మాత్రం కాంగ్రెస్ పట్ల మోసా చూపారు ఓటర్లు 47 శాతం మంది లామూ కాంగ్రెస్కు ఓటు వేసామని చెప్పి, 42 శాతం

అయితే వివిధ ప్రాంతాల్లో, లోక్ సభకు మధ్యంతర ఎన్నికలు ప్రకటించే ఓటు వివరించే ప్రశ్నకు మాత్రం కాంగ్రెస్ను అధికారం లభించింది.

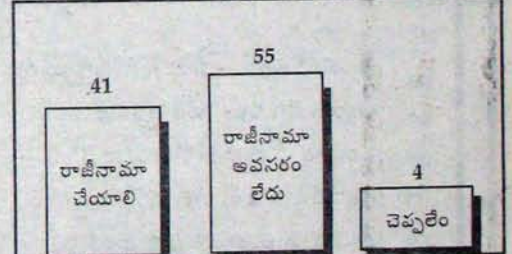


పాటు - అంటే ఎన్నికలు పూర్తయ్యే వరకు - ప్రతివారూ అసెంబ్లీని పోలి నిర్వహించి, ప్రజల అభిప్రాయం పోలి అభిప్రాయం.

దిల్లీకి అధికారం అన్న నిర్ణయానికి రావడం, కాంగ్రెస్కు హైదరాబాద్లో పుష్ప సోదర శేవలం 26 శాతం. మరీ వేరు వేరే విట్టాల్సిన నిజం - 35 శాతం మంది ముస్లిం ఓటర్లు ఢిల్లీకి గెలుస్తుందని చెప్పారు. అత్యధిక శాతం ప్రజలు - వచ్చే లోకనంద్

తమాషాగా - పెద్దగా ప్రాచుర్యం లేదనుకున్న దక్షిణ భారత దేశంలో ఢిల్లీకి అభిమానం సంపాదించు కొంటున్నది. బెంగళూరులో ఢిల్లీకి 59 శాతం సమర్థనై. కాంగ్రెస్కు శేవలం 27 శాతం మంది మద్దతిచ్చారు. హైదరాబాద్లో అది - 49 - 35 శాతం; ముస్లింలలో అధిక భాగం - 45 శాతం - కాంగ్రెస్ను సమర్థించినా, 18 శాతం మంది ఢిల్లీకి ఓటు వేయడం విచిత్రం. విచిత్రం. బహిరంగం వచ్చిన శాతం - 17 - కంటే అది ఎక్కువ కావడం గమనార్హం. ఈ అసెంబ్లీని పోలికను బట్టి ఢిల్లీకి అన్ని రాష్ట్రాలు, ప్రాంతాలు నగరాలలో అత్యధిక వేగంగా తన పలుకుబడిని విస్తరించుకొని పోతున్నది అర్థం చేసుకోవచ్చు.

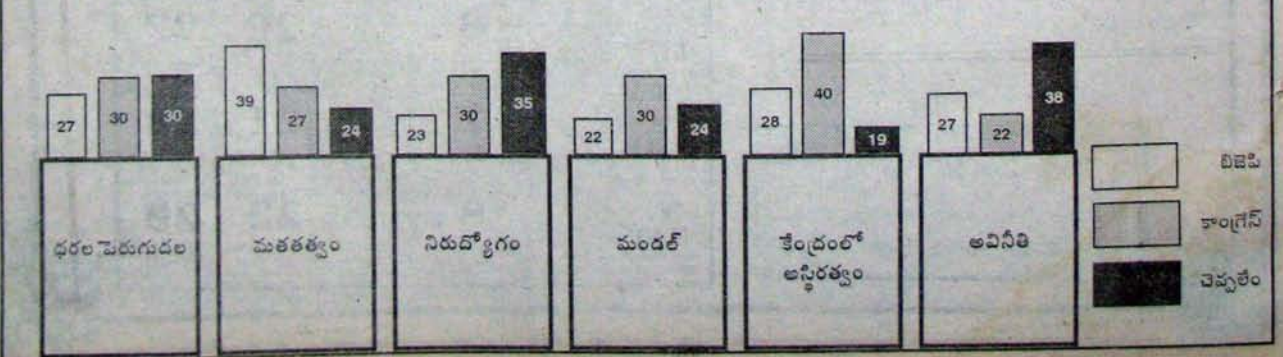
దిల్లీకి రాష్ట్రంలో గెలిస్తే ప్రధాని శ్రీ పి.వి. నరసింహారావు రాజీనామా చేయవలసిన అవకాశం లేదని ప్రజలు తీవ్రంగా చెప్పారు



ప్రజలకు నడగడం లేదు. అవినీతిని రూపు మావడంలో కాంగ్రెస్ చేయగలిగింది ఏమీ లేదని అధిక సంఖ్యాకులు భావించారు. ఒక్క అందరూ పూహించినట్లు మతతత్వ విషయంలో మాత్రం ప్రజలు విభిన్న అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు.

మంది ఢిల్లీకి పట్ల మొగ్గు చూపారు. కమ్యూనిస్టులు, బహిరంగం శేవలం 5 శాతం ఓట్లు వరదం గమనార్హం. అందరూ పూహించినట్లు ఉత్తరాది ఎన్నికలలో అయోధ్య కరవ 8 శాతం

కాంగ్రెస్ పై ఎంత కోపం వున్నప్పటికీ దేశ సమస్యలను పరిష్కరించే సమర్థత కాంగ్రెస్కు మాత్రమే ఉందని ప్రజలు నిర్ణయించుకున్నారు - ఒక్క అవినీతి విషయంలో తప్ప



గాంధీ గారికి ఎందరో అనుచరులు- వారసుడు మాత్రం శ్రీరాములు ఒక్కరే!

అమరతపి పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు వారికి అందించిన మృత్యు ప్రతీకంగా స్వీకృతులైరి. ఈ సంవత్సరంగా శ్రీ ఎన్టీ సుబ్రహ్మణ్యం గారి మాట మనకు చిరస్మరణీయం. "మా శ్రీరాములు గారు దీక్షను ప్రారంభించి పుణ్యస్థానానికి వెళ్లినట్లు తెలుసుకుంటే, వారిని పూజించాలి" అని వారు చెప్పినట్లుగానే వారు మరణించారు.

అందరి దానికీ ఉద్యమం గలిగారు. వామక చూపు లీకులా చిరు నవ్వుతో పూర్ణాపాతి కాగిరిగారు. అంతటి మహనీయుడు మనకు లీకులా పోయారు.

అంద్ర రాష్ట్రం కోసం శ్రీరాములు గారు పూర్ణాపాతి అయిపోయి నారంజి అది అంద్ర రాష్ట్రం లోని పెళ్ళు అసంబంధం వలననే. రాష్ట్రం కావాలని చిరకాలంగా కోరాము. దాన్ని సాధించడానికి విజయం సాధ్యమేనంటే పనిలేదు. కాననేలంపునాలలో నిమిత్తం లేదు. నాయకులందరూ ఒకే మాటపై నిలిచి చాలు. ఒక రివ్యూకే విజయం చూపి, ఏ కొంచెం వ్యవహార దక్షతను ప్రదర్శించినా ఏనాడీ మనకు అంద్ర రాష్ట్రం లభ్యమయ్యేది.

ఉన్నందు వల్లనే శ్రీశ్రీరాములు గారు పూర్ణాపాతి కావాలని వచ్చింది. ఎటు వైపు చూచినా సంకలితత్వమే - స్వాగతం గోచరిస్తున్నవని శ్రీరాములు



గారు కలక చెందారు. సత్యసంధతకు. అంగధరికీ గడ్డిపోచ పోటి విలువ లీకులా పోయింది వారు ప్యర చెందారు. అంద్ర రాష్ట్ర ఉద్యమాన్ని

చుట్టు ముట్టి పుస్తక అన్వేషాన్ని, కాపట్టాన్ని, వైద్యాన్ని, స్వార్థాన్ని, భీరుత్వాన్ని, తస్మివలంబం చేసి వెలుటానికి ఒకరివలెనూ యజ్ఞ సమీర కావటం అత్యవసరమని నమ్మినందు వలననే శ్రీరాములు గారు అత్యాపాతి అయిపోయినారు.

భాషా రాష్ట్రాలు మంచివా? చెడవా? అనే ప్రశ్న మొదటి నుండి ఉంది. రెండు వైపులా బలమైన వాదనలు ఉన్నాయి. రాజకీయ పార్టీలన్నింటికీ చెందిన తెలుగు పెద్దలలో ఎక్కువ మంది భాషా రాష్ట్రం కావాలన్న వారే. అన్ని ప్రాంతాలకు అభివృద్ధి సమవళం రావాలన్నా ప్రజలకు సన్నిహితంగా వారు ఎదిగిన భాషలోనే పరిపాలన జరగాలన్నా - భాషా ప్రయత్న రాష్ట్రాలు వుండే

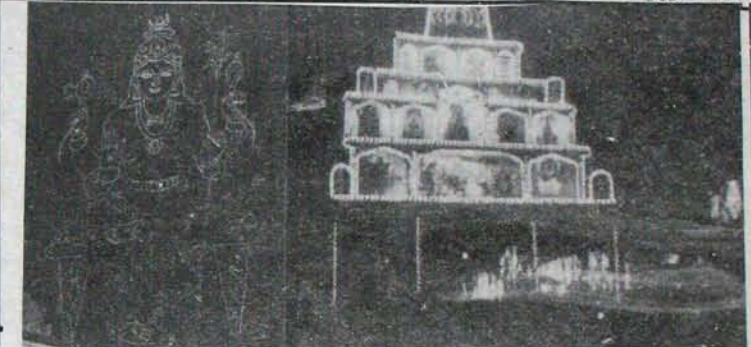
అంద్ర రాష్ట్ర ఉద్యమాన్ని ఆవరించేపుస్తక అన్వేషాన్ని, కాపట్టాన్ని, భీరుత్వాన్ని, తస్మివలంబం చేసేందుకు యజ్ఞ సమీధగా మారారు; ఆత్మ బలిదానంతో అమరుడైనారు.

తెలుగుల అందరి ఆధిపత్యం. అతిథి పరంగానూ, చదువు సంస్కారాల్లోనూ ఎక్కువ వెనకబాటుతో ఉన్న సర్కారు జిల్లాలలో కలసి పనరులు కొరతగా ఉన్న రాజకీయ పరిస్థితి

బాపనపల్లి వెంకట సుబ్బయ్య, ఎం.ఎ.

శ్రీరాములు గారికి తన క్షేత్రనకు తెలుసు కనుకనే ఎన్నడును ముందుకు తోనుకు వచ్చే వారు కాదు. ముక్తసరిగి మాట్లాడే వారు. నిర్ణయానికి వచ్చిన తర్వాత దాని పరిపాలనలో పాత్ర సంకల్పాన్ని ప్రదర్శించే వారు. ఆయన అంతటి మహామహాడు కాబట్టే తాను నమ్మిన ఒక లక్ష్యం కోసం అత్య

కొందరు రాష్ట్రం కావాలంటే కొందరు వద్దన్నారు. కొందరు ఇప్పుడే కావాలంటే కొందరు ఎప్పుడు వచ్చినా తొందర లేదన్నారు. కొందరు కొన్ని పరతులు పెడితే మరి కొందరు మరికొన్ని పరతులు పెట్టారు. మొత్తం పై జరిగింది యావదాంద్ర అభిమానానికి మారుగా ప్రాంతీయ అభిమానాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం. సమస్త శైమానికి బదులు వ్యక్తిగత అభిప్రాయాలకు విలువ నివ్వడం. మనలో ఇన్ని అసంబంధతలు ఇంతగా



విద్యుద్దీపిత తోరణాలతో ధగధగాయమానంగా వెలుగుతున్న స్వాగత ద్వారం; కలెంట్ బల్బుల అలంకరణతోనే భక్తులను మైమరపింపుతున్న రాజేశ్వరమ్మ; తిరునాళ్ల విశేష దృశ్యాల్ని!

షాకోరు బెంచ్ న్యాయమైన హక్కు!

గత 60 రోజులుగా రాష్ట్రంలోని వివిధ రాజకీయ పార్టీలు, ప్రజా సంస్థలు షాకోరు బెంచ్ కోసం పోరాటాన్ని చేస్తున్నా ప్రభుత్వం స్పందించక పోవడంపై పురస్కార పోరాట కమిటీని న్యాయవాది కర్పాటి రామమోహన రావు విమర్శించారు. ఇటీవల టాన్సెటల్లో నెల్లూరు న్యాయవాదుల పోరాట కమిటీ

అన్నారు. షాకోరు బెంచ్ సమస్య వారం రోజుల్లోగా ముఖ్యమంత్రి పరిష్కరించ గలరనే నమ్మకం తనకుందని ఎమ్మెల్యే జె.జె.రెడ్డి అన్నారు. ఒక వేరే పరిష్కారం కాకపోతే అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో అసభ్యులకి తీర్మానాన్ని ప్రవేశపెట్టి ప్రభుత్వం పై పత్రికీ తెస్తానని చెప్పారు. జనతాదళం చెందిన మార్గవరావు, సి.పి.ఐ పార్టీ జిల్లా కార్యదర్శి నేదారలం సభలో మాట్లాడారు. నెల్లూరు న్యాయవాదులు మద్రాసి మరీకాపునరావు, జె.సి.ఎన్ అమరనాథ్, రాధామణిపాఠ్, శ్రీరాములతో పాటు రాష్ట్ర వారీ కోర్టు సభ్యులు డి.రామమూర్తి, విష్ణుకుమారి ఇంద్రాజి వెంకటేశ్వరంబాబు, అధ్యక్షులకు చేయూత నందిస్తా!

నెల్లూరు సంగతులు

విర్యాట చేసిన బచారంగ సభలో ప్రసంగించారు. మిగతా రాష్ట్రాలలో పరిసరికి పోల్సుటా కోస్తా అంద్రలో షాకోరు బెంచ్ కావాలనడం న్యాయమైన హక్కు, ఈ విషయంలో ముఖ్యమంత్రి దొంగతనంగా మాట్లాడడం తగదన్నా రాయన, సంఘంలో మేధావులైన న్యాయ వాదులకు కన్వెన్షన్లు మొదలైతే పుంజుకుంటే, కానీ కరీడుగట్టిన ముఖ్యమంత్రిని అంతమంది న్యాయవాదులు కన్వెన్షన్లు చేయాలికి పోయారని తెలుగుదేశం పార్టీ జిల్లా కమిటీని పోషించి దండమోహన రెడ్డి

అధ్యక్షుల ప్రధానసలతోపాటు ప్రజాసాతక కార్యకర్తలు నిర్వహిస్తున్న చిన్నయా మిషన్లకు తన చేయూత నందిస్తానని ఇంకా రైల్వే శ్రీ పేరకూరు రామచంద్రారెడ్డి పోషించారు. 24తర టాన్సెటల్ రీడింగు

రాజేశ్వరమ్మ తిరునాళ్లు రంగరంగ వైభోగమే!

శ్రీ రాజేశ్వరమ్మ దేవి తిరునాళ్లు రంగ రంగ వైభవంగా ముగిసింది. ఈ దేవాలయంలో నవరాత్రు ఉత్సవాలు మొదలు పెట్టి తొమ్మిదేళ్లయింది. నవవత్సర ఉత్సవాలనిమాట. ఆంధ్రపల్ల అధ్యక్షుడు తె.వి. రాఘవ రెడ్డి దరబంద లాడించేశాడు. ఆ తొమ్మిది రోజులా ఆది జనం కాదు. గ్రాండ్ బ్రండు రోడ్డు పుండం, జనసాంద్రత కలిగిన ప్రాంతంలో పుండం, టాన్ బస్ సౌకర్యం పుండంలతో దేవాలయం కిటికీలారీ పోయింది. దీనికి తగ్గట్టు విద్యుద్దీపాలంకరణలతో కళ్లు జీగిల్ ముప్పించారు. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ధీమవరం కళాకారులు దేవాలయం ఎదురుగా, రోడ్డు పైన పెద్ద దీపసౌధం నిర్మించారు. రాధాపు నలభై అడుగుల ఎత్తున జైఫర్ పావామహాలీను తలపించే రీతిలో కట్టిన ఈ కలెంట్ బల్బుల స్వాగత ద్వారం తిరునాళ్ల కంఠానికి పెద్ద ఆకర్షణ. రాజేశ్వరమ్మ దేవి రాక్షస సంహారం చేస్తున్న

తక్షణ ప్రయోజనాలు నెరవేరు తాయిన్న నమ్మకం కలుగుతుంది. గింజలు దంపి, పోటి చేసి, ఫుల్లర్లతో పోష డికాక్షన్ చేసుకొని కాఫీ త్రాగింటి అన్వేషణ పోయింది. కొన్ని ఆకర్షణలతో కన్వెన్షన్లలో వేది వేది కాఫీ

ప్రయోజన మార్గమే లభిస్తున్నది. ఈ మార్పుల వల్ల క్షేత్ర దేవతల అలయాలకు ప్రజల విరాళాలు ఉన్నట్లుగా లభిస్తున్నాయి. ఎప్పుడైతే నిధులు సమకూరు తున్నాయో, అప్పుడు అభివృద్ధి కన్వెన్షన్లలో పాత దేవాలయాలకు సైనికులు జమ కూడితే గొప్ప అభివృద్ధిందంటే వాటిలో అభివృద్ధి కన్వెన్షన్లలో లేదు. మెచ్చుకో దీప కాంతులతో ఇవి మల మల మెరుస్తుంటే, గ్రంథి దీపాల మెలుగులో అవి వెల వెల పోతున్నాయి. వెలుగుకు జనం ఆకర్షించే బరదం సహజం కల!

జిల్లాలోని అందరు దేముళ్లనూ అధిగమించి పోతున్నదా తల్లి జనాకర్షణలతో!

నందు కోవదానికి ఇష్టత చూపినట్లే, అన్వేషణ వలన ఇచ్చే దేవతల పట్ల మోహ పెరుగుతున్నది. రంగనాథుడు, వెంకటేశ్వర స్వామి, నరసింహుడు, శివుడు వంటి వారు బెడ బెడ బెడ దేముళ్లు పోతున్నారు. వారికి నాశం

పాత దేవాలయాలకు లక్షలు కొట్టు విలువ జేసి అప్రయత్నాలు; కానీ ఏమీ ఫలం? అన్వేషణలలో పోష అదాయాన్నిచ్చే దేవస్థలి లెక్క. ప్రభుత్వ చట్టాలు, మితిమీరిన ప్రభుత్వద్యోగుల పెత్తనం పాత దేవుల పాతల కాపాటా తున్నాయి.

నెల్లూరు నాటక క్షేత్రం

వివరములు

జనార్దన రెడ్డి పెంచలయ్య

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకుడు మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్. జనార్దన రెడ్డి 1 తది నెల్లూరు వస్తారు; జనవరి 7 తది వరకు వెంకటగిరి, సుబ్బారావుపేట శాసనసభ నియోజక వర్గాలలో కార్యక్రమాలు.

యానాది రెడ్డి సహకార మంత్రి శ్రీ కరక యానాది రెడ్డి గారు 26 తది రాత్రి నైదరాజుడు వెళ్ళారు; ఆది 31 తది వస్తున్నారు. ఉదయం రావడం, సాయంత్రం పోవడం - అంత కార్యక్రమం.

ఇతర మంది సమ్మెలో పాల్గొంటున్నారు. కానిటిరి సిబ్బంది అయితే దాదాపు అందరూ సాల్వేషన్లు తెచ్చి, నీళ్ళు ఇచ్చింది లేదు; కొణయిల్లో వస్తూనే ఉన్నాయి. రైట్లు వెళ్ళు మన్నా. ఎచ్చిన చిక్కెల్లా వీధుల్లో వెళ్ళే బాస్లో

ఎక్కడ మననా గుట్టులు గుట్టులుగా పేరుకొని పోయి ఉంది; నీరు దుర్బంధం వెనకబడ్డాయి. కైఫియత్ బాంబిన రోగాలు మొదటి పోయాయి. రోమింగు విచ్చింది. నైదు కాలువలు కుండ్రం చేయడం పోవడంతో వెళ్ళి అక్కడ వది వీధుల్లో మురుగు నీరు పారుతుంది. మరక వారం రోజులు ఇది పై కొనసాగితే పాక బాస్ నుంచి జనం పారిపోవడం వచ్చేట్టుంది. జనం బార్లయి మన, సిబ్బందిలో బతిక కల్లి 27, 28 తదిలలో రెండు రోజులు సమ్మెలో కొనసాగుతున్న వీధులు ఏవన్నాడు. రెండు వారాలుగా పేరుక పోయిన అక్ర. రెండు రోజులలో కుండ్రం అవుతుందా? సిబ్బంది సమ్మె మానాలని కలెక్టర్ శ్రీ ఎం. సాంబశివ రావు గారు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఇతర మునిసిపాలిటీల వలె గాక నెల్లూరులో సిబ్బందికి ఎప్పటికప్పుడు జీత రిస్టులు వచ్చి, ఇక్కడ సమ్మె జరపడం అనవసరమని, ప్రజల పన్నుల దబ్బులతో జీతాలు తీసుకోవడా వారిని ఇబ్బంది పెట్టడం అన్యాయమని కలెక్టర్ గారు అంటున్నారు. ఆయన మాట వినించుకునే రెవరు?

అభ్యర్థిస్తున్నారు - చరణ్ రామయ్య గారు!

మహారాష్ట్ర విరాళాలు

మారుంబు, రత్నం, రిసినీ వంటి పెద్దల విరాళాలు కాకుండా, విడివిడిగా జిల్లాలో మహారాష్ట్ర యొక్క బాధితులకు పోషణ జారీ చేశారు.

సారా దినోత్సవం

సారా దినోత్సవ ప్రసార దినోత్సవం 30 తది సాయంత్రం బాస్ బాస్లో జరుగుతుంది. సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ఘంటాలు.

ఆ ఆహ్వానం అభ్యర్థన వారపరకీ బాబూ - త్రాగిన నమయిందో పూర్వ తదివారా?

గునుపాటి రామచంద్రా రెడ్డి 20,000

బ్యాంక్ డ్రెవిన్లు	5500
ఇది సుఖ్యార్థి (మాజీ ఎం.ఎం.ఎ)	5,116
బిఆర్ క్లబ్, గుంటూరు	5000
సెఎం సై హ్యూలు సిబ్బంది	4700
కురుగండ్ల సై హ్యూలు	
విద్యార్థులు	2500
ఫతేబాస్ సేబు యువకులు	2034
ఓజిడి గ్రామస్థులు	1116
జి. రాజాకృష్ణమూర్తి (జిల్లా రెవెన్యూ సర్కిల్ సభ్యులు)	1116
సర్కా యైకా యైన్లు తలుపులు	1116
జి. ఆశ్రమ్ రెడ్డి (ఇంకో అభ్యర్థన హ్యూలు, నెల్లూరు)	1661
భక్తవత్సల, వినగ	
నిజిబస్ కార్మికులు	1000
ఓజిడి వాక రిపో రిల్యు	900
ఓజిడి విఎలు	550
నెమ్మలపాటి గ్రామస్థులు	520
ఇది కృష్ణారావు (కలెక్టర్)	150
ఎం. దర్శయ్య (కలెక్టర్)	150
చిన్న అన్నబాబు గ్రామస్థులు	500
మొత్తం	2,01,822

ఇతరత్రా ఎవరైనా విరాళాలు అందజేసే పుంటే, మాకు తెలిస్తే వారి పేర్లు ప్రకటిస్తాము.

మరణాలు

రామలింగాపురం మమక నర్సింగ్ వాం అధినేత, శ్రీ. ఓ. శ్రీపాత్రి రెడ్డి తల్లి ఇద్దరులు దుక్కణమ్మ దుక్కణమ్మ గారికి ముగ్ధులు. కుమారులు, ఇద్దరు కుమార్తెలు. ప్రస్తుత అల్లభిని వేటింగ్ కలెక్టర్, ఇజిసి స్టాంపు డివిజన్ అధికారి శ్రీ అంజనేయరెడ్డి, ఆమె సహాయ డివిజన్, వారి కుటుంబానికి మా సానుభూతి

చరిత్ర, కళలు, సాహిత్యం, కిల్లాయి, రివాల్యూషన్, ఒకటిమిటి నర్సి కళలలోనూ సర్వజ్ఞానం దగిన న్యాయవాది శ్రీ ఎన్.ఎస్. కృష్ణమూర్తి ధర్మపత్ని శ్రీమతి పార్వతిమ్మ (70) ఇటీవల మరణించారు. ఈ వృద్ధాప్యంలో అధికారిని కోర్కెయిన ఎన్.ఎస్.కి యాజ్ఞా ఎవరు ఆపగలరు? (73) 23 తది హత్యగా మరణించారు. అప్పటి వరకు మహిళలుగానే ఉన్నారు. పుస్తకం తలవార్చేకాటం, 9 నెలల క్రితం ఆమె భర్త మస్తాన్ రెడ్డి గారు కూడా ఇదే రీతిలో మనాయాస మరణం చెందారు. నెప్పి నోయ్ లెకుండా కన్నుమూసిన ఆ దంపతులు దస్సులు.

PHONE: 27788



MODERN SCHOOL

[Recognised by the Govt. of A.P.]
SARASWATHI NAGAR, NELLORE - 524 002.

Environmentally Friendly
Educationally Advanced
Excellence barometer High
Modern in Perspective
Traditional in values
Modest in accepting laurels

STANDING OVATION ,

To a flower of our institute
SUPRIYA

One of the two national nominees to
The International Red Cross meet
at
JAPAN
on
4 November 1993



నెల్లూరు మునిసిపాలిటీలో

దాదాపు 750 మంది సిబ్బంది సమ్మెలో ఉన్నారు. వారిలో 160 మంది విద్యులకు హాజరవుతున్నారు.

డిసిసి విరాళం లక్ష

మహారాష్ట్ర భూకంప బాధితులకు జిల్లా కాంగ్రెస్ కమిటీ తరఫున లక్ష రూపాయల విరాళం సేకరించి, ముఖ్యమంత్రికి అందజేశారు. సంతతి రెడ్డి గారికి అంత మాత్రం ఓపిక, శ్రద్ధ కల్పడం సంతోష వరదాల్చిన సంగతి!

ఎస్.పి. గారి ఫిర్యాదుల ద్వారా

జిల్లా పోలీసు సూపరింటెండెంట్ శ్రీ. బి. కృష్ణమూర్తి గారు ఫిర్యాదుల దినం పేరుతో ప్రజాదర్శనాలు నిర్వహిస్తున్నారు. 25 తది నెల్లూరులో అటువంటి దర్శనం ఒకటి నిర్వహించబడింది. 27 మంది వినతి పత్రాలిచ్చారు. ఇందులో ఇరు మాత్రమే నేర సంబంధమైనవి. తక్కిన వింకా ఉద్యోగాలు, ఇళ్ల స్థలాల చిక్కులు వెగైరాలను. హోంగాడ్లు ఉద్యోగాలు ఖాళీ లేవని, వాటి కోసం ఎవరూ రావడం ఎస్.పి. గారు కోరుతున్నారు. వచ్చిన ఫిర్యాదులు, వినతి పత్రాలన్నింటి పైనా సంబంధిత డివిజన్లు విచారణ జరుపుతారు.

సుబ్బారావుకు సన్మానం

జిల్లా పోలీసు కురువచ్చుడు శ్రీ పత్తి సుబ్బారావుకు సన్మానం చేయను సవయంగం దశరథరామయ్య తలపెట్టారు. సుబ్బారావు కిమ్మరు 84 ఏళ్ళు; ఎనిమిది మైళ్ళయినా సునాయాసంగా సడప గగ్గిన ఉత్సాహం. శ్రీ మిగిలి పుండింకా! చేసుకోవడం ఓపిక ఇచ్చాడాయనకు. వృద్ధాప్యంలో తనకంటూ ఏ అస్త్ర, ఎవరి తోడు లెకుండా ఒంటరిగా ఉన్న సుబ్బారావుకు సన్మానము, పద్మ సత్కారము చేయాలన్నది సంకల్పం. అందరి సహకారము

శు భా కాం క్ష లు

మాకు మంచి మిత్రుడు

డాక్టర్ పి. వెంకటరత్నం, M.S. (Ophthalm)

24.10.93 తది నెల్లూరు బృందావనంలో (తిక్కన తెలిఫోన్ భవన సహాయం) తన స్వంత క్లినిక్

వికాస్ కంటి వైద్యశాల

ప్రారంభించిన శుభసందర్భంగా మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

డాక్టర్ కె. పురుషోత్తం, ఐ. శ్రీనివాసులు, సర్వీయర్ కాలిజి, నెల్లూరు

మానసిక వ్యాధుల చికిత్సలో పేరొందిన

డాక్టర్ ఆర్. అరుణ్ కుమార్

M.B.B.S., M.R.S.H. (London), M.Ch, Neuro

బాలాజీ న్యూరో కేర్ సెంటర్

హార్వర్డ్ క్యాంపస్, పాకాట, నెల్లూరు. (హోటల్ వెన్నెల వెనుక)

జపాన్ లో ప్రఖ్యాతి గాంచిన ప్రముఖ న్యూరో సర్జన్

ప్రొఫెసర్ కనావ్ గారి వద్ద మానసిక వ్యాధులలో అత్యుత్తమ శిక్షణ 28.10.93 తది బయల్కెరి వెల్లిన శుభసందర్భంలో

మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

బి. గంగాధర రెడ్డి, మాజీ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, పాకాట - నెల్లూరు.

డాక్టర్ గారు మరలా 20.11.93 తదిస తిరిగి వస్తారు. రోగులు గమనించ సాగిన.

జల్లు కావలెను

వెల్డూరులో ఏ ప్రాంతంలోనైనా కొనుగోలు చేయబడుతున్న జల్లు కావలెను కాస్త ప్రాయోగి వచ్చి మాట్లాడుతాము.

ఎన్.డి.ఆర్. రెడ్డి
736, తమ్మిగూడెం, నెల్లూరు.

జల్లు అమ్ముబడును

వెల్డూరు వారి వారి దివిలో 10 అంకంబం సంఖ్య 4 అంకంబం వచ్చి వై లోడ్ల కుండు 2 అంకంబం వందల ఒక డాబ్బు పెట్టక దిద్దవచ్చి గల జల్లు అమ్ముబడును వివరాలకు

ఎన్. వెంకటేశ్వర్లు
జంతుకొండ వంక
22/159, చాడ వారి వద్ద
వెల్డూరు, నెల్లూరు.

రామచంద్రాపురం నవబిడ్డ వారి కోర్టులో

Between:-
O.S. 90/84 : EP 14/93.
DHR వారి ఫలగం సూర్యనారాయణ రెడ్డి Vs
JDR ప్రతి వారులు. 1. సత్య అమ్మిరెడ్డి. 2. తతల వీరెడ్డి

ఈ నవబిడ్డ దీక్షిణిక వనాలు నిమిత్తము I.JDR ప్రతివారి తాలూకు యిచ్చి పోరు దాఖలా అవుతుంది. ఇప్పటి వరకు తలబడి 3.12.1993 సం. తదన పురయం పదివేల గంటలు లగాయకు సాయంకాలం 5.30 గంటల వరకు వై కోర్టు వారి ఎదుట వెలం తెలుపబడును. కాన పరదు వెలంలో పాకుకొన రులవన వారు 3.12.1993 సం. తదన వై కోర్టు వారి ఎదుట పాకుకొన పాకుకొన వలననదిగా యావస్తుందికి యిందు పరామంగా తరియివరచడమైనది.

వెల్డూరు: తూర్పు గోదావరి జిల్లా రామచంద్రాపురం, రామచంద్రాపురం, సూర్యవారి లో చేర్చి, కుతుకులూరు గ్రామం తాలూకు 1 వ ప్రతివారి జిల్లా తాలూకు వెలం కావలెనన అప్పటి వరకును.

జి. వల్లం R.S. No. 135/2 రు. ఫారాయి 3.06 లోట్

దక్షిణం మొత్తం య. 1.53 కెంట్లు = 0.619 హెక్టార్లు; తూర్పు: దారిగట్టు; పశ్చిం: ఫలగం బుద్దియ్య గారి భూమి; పుత్తరం: సత్య సత్యవారి గారి భూమి; దక్షిణం: సత్య బిస్మి రెడ్డి గారి భూమి;

పరదు హద్దులకు మధ్యవేయిన య. 1.53 కెంట్లు భూమిపై అందరి నానా విధఫల పుక్తములు, మామూలు నీటు వనస్సు, తడిమెంట్లు పాకులను వగలయినా సహా వెలం కావలెను.

DHrs Value Rs. 30,000/-
Armin's Value Rs. 91,800/-
రామచంద్రాపురం: 9.10.93

డి. బుచ్చిరాజు
వారి తరపు అభివేదిలు

శివారెడ్డి పద్యాలు

జెవి రెడ్డి
చదువు పాములన్న పాఠశాలకుంబు
పెదసారలన్న ప్రీతిమొందు
కానరానెలాక కల్ల కాపట్టాలు
జెవి రెడ్డి! నీకు దీవ పాటి!

కాలయముడు
అంతరించి పోయి అలసాని పెద్దన్న
పోయి దీనికి బమ్మిర పోతరాజు
ఇక్కడండి నేను ఏమంది చేసింది
కాలయముడు యింకా కనికరి!

పెల్లకల్లు
ఎవరు పుట్టారో ఎదుమ్మ జనరాలో
దాని యెవరో పచ్చి మోసం గురుడ!
పెళ్లి కుతుకులనవరో పెద్ద ప్రాణమైంది
అందరికీకూ అచ్చు అడవారు;

ప్రాద్దు వాటాలింది
వయసుకొచ్చి ప్రాద్దువారి పొయ్యింది
ఏప్రతివేమవుచ్చి నెప్పగారు

☆☆☆
(4 వ పేజి కొరక)

నెల్లూరు సంగతులు

యాములో జరిగిన చిన్నయా మిషన్ సత్కారం కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ప్రసంగించారు. ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన ప్లాక్టోర్ న్యాయమూర్తి జస్టిస్ సన్నపురెడ్డి దళదర రామిరెడ్డి గారు మాట్లాడుతూ పాకుల కోసం పోరాడి విధులను విస్మరించే విధంగా ప్రజలు తయారైన నేటిదేశాల్లో భగవద్దేవతలను నిష్కామ కర్మ అవధరణ బాధ్యతలను గుర్తు చేస్తుంది. ధర్మాచరణకు సంబంధించి చక్కని ప్రవర్ధనలను స్వామి చిన్నయానంద చేసిన ప్రచారం సెనా స్మరణోత్సవం ప్రసంగించారు. మిషన్లో విస్తృత సేవలందిస్తున్న క్రిమకులు కన్యకుమారి, సరోజినమ్మ, కుమారి సునీత, చిన్నారులు దేవిక, లావణ్యలకు న్యాయమూర్తి జ్ఞాపిక లండచేసారు. అనంతరం జస్టిస్ దళదరరామిరెడ్డి గారిచి స్థానిక చిన్నయా మిషన్ కూడా ఘనంగా సన్మానించినది. కార్యక్రమంలో జిల్లా జడ్జి శ్రీ ఇస్మాయిల్ ఆదనప్ప జిల్లా జడ్జి శ్రీ సూర్యనారాయణ రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు. సభారంభానికి ముందు చిన్నయా బాలవిహార సభ్యులు వర్ణించి, గీతా శ్లోకాలు ఆపాకులను అభినందించారు.

పీఠలెస్ 62వ వార్షికోత్సవం

పీఠలెస్ సంస్థ 62వ వార్షికోత్సవ సభ 25తేదీ రామచంద్రాపురం మండలంలో ఘనంగా జరిగింది. ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసిన అతిథివరో జిల్లా జడ్జి పి. సూర్యనారాయణ రావు మాట్లాడుతూ చేకరో అతిపెద్ద నానా గ్రామంకోసం వ్యవస్థగా పీఠలెస్ కొనసాగుతుంది నడుద్యోగ సమస్యను కొంతవరకు నిర్మూలించగలగడం గొప్పవిషయ

సంగీత కళానిధి కళ జయంతి సభ

ప్రఖ్యాత వయోలిన్ విద్వాంసులు రాజ్ కర్ ద్వారం వెంకట స్వామి నాయుడు కళ జయంతి సభను నవంబర్ 3తేదీ వచ్చేమాస సమాజం జరుపుతుంది. బొన్సాలో జరిగి ఈ సభకు అధ్యక్షులు రాజ్ కర్ టిజవార గోపాలిరెడ్డి గారు. పువన్యాపకులు రిజైర్ జిల్లా జడ్జి కె.జి.నారాయణ రావు, ఇలపాపేలూరు కామేశ్వర రావు, సభానంతరం యువకళాకారులు కె.శార రాజన్, కె.వెంకటకృష్ణలను వయోలిన్ కచ్చేరి ఫుండవి సమాజం కార్యదర్శి వి.వి.నరసింహం తెలుపుతున్నారు.

భూకంప బాధితులకు స్వాతంత్ర యోధుల సాయం

మహారాష్ట్ర భూకంప బాధితులకు సహాయ మందించే పలువురు మానవతా వారులు ముందు కొస్తున్నారు. ఈ మేరకు జిల్లా స్వాతంత్ర సమర యోధుల సంఘం 1500రుపాయల డ్రాఫ్ట్ ముఖ్య మంత్రి నిధికి పంపిణీ చేసే సంఘం ఉపిరరామచంద్రయ్య తెలుపుతున్నారు. జిల్లా కేంద్ర సహకార బ్యాంకు పుల్కొనులు సానుభూతి

తరియబెట్టా' నిర్బంధ మొత్తం ఒకరోజు వేతనాన్ని విలాసంగా అమ్మిస్తున్న ఎంపీయస్ అసోసియేషన్ సెక్రటరీ ఎ.వెంకటరామయ్య చెప్పారు.

స్వర్ణయానం అవిష్కరణ సభ
24 తేదీ సాయంత్రం టాప్ హిల్స్ జిల్లా లిబర ఆఫీసర్ శ్రీ దేవర వెల్లి నాగయ్య రచించిన స్వర్ణయానం పద్య కావ్యాన్ని శ్రీ సి.సి. సుబ్బారాయలు కెల్లె కృతి స్వీకారం చేశారు. ఈ సందర్భంగా జరిగిన సభకు ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ గవర్నర్ రాజ్ కర్ టిజవార గోపాల రెడ్డి అధ్యక్షించారు. ఈనాటి సమాజంలో పున్న చెరు నడవడికలకు వినిగి నాగయ్య కవి స్వర్ణయానం ప్రయోగం కట్టారు. లోందితో స్వర్ణం చేరి అక్కడ పున్న కీర్తికెము, కాతి రత్నాలు, సాహితీ ప్రముఖులతో మాట్లాడి పలు అంశాలతో కమనీయ పద్య కావ్యంగా సాహితీ విందు చేశారని చెప్పారు. రచయితలను తన పువన్యాసంలో గోపాల రెడ్డి గారు.

అసెంబ్లీ ఎన్నికలు (2 వ పేజి కొరక)

వివాదం ప్రధాన సమస్యగా పరిణమించు రావడం లెదు. అధిక సంఖ్యాకులు ధరల పెరుగుదల పెట్టిన ఎన్నికల నిర్ణయం కిమ్మకా లనుకుంటున్నారు. మండల సమస్యను ఎవరూ పట్టించు కోవడం లెదు. నిరుద్యోగం, ధరల పెరుగుదల, అవినీతి తర్వాతనే ఆయోధ్య ప్రస్తావనకు వస్తున్నది. ముఖ్యంగా కూడా అదే అభిప్రాయంలో ఉన్నారు.

“ఏక” ప్రజాప్రాయ మేరకే అధికారం వుంటుంది. దీన్ని బట్టి స్పష్టంగా అధికారాన్ని దొక్కటే - దేశంలో కాంగ్రెస్, దివెలు మాత్రమే ప్రజల దృష్టిలో రాజకీయ పార్టీలుగా చలామణి అవుతున్నాయి. కమ్మ సమకాలీన సమస్యలు బాధిస్తున్న తీరు తెలుపుతున్న కవి ముఖ్యంగా అధికారాన్ని విధించి చక్కని పద్యలు వ్రాశారు. బహు భాగ్యవంతుడే నేడు నేరమే అయినా, కృతి కన్యల వెండరెన్నెనా చేపట్టవచ్చు; పలు కావ్య కన్యల సాహితీహాణం చచ్చి విషయం, ప్రతి హాస్యరేఖలో చెప్పారు. విద్యార్థిని ముదివేలి కొండమాద్యులు గ్రంథాన్ని సమాఖ్యేనా చాతక పక్షి వాడుక మేఘం లాగా మరుభూమిలో పయనించే వానికీ చరిత్రేంద్రం లాగా, లోక గతి తీరు తెప్పలను పరిసలం చేస్తూ అలోచన రేఖించిందన్నారు. ప్రముఖ దార్శన అశాంతులతో కి.డి.వి. రమణయ్య, కృతికర్త శ్రీ దేవర వెల్లి నాగయ్య కూడా ప్రసంగించారు. శ్రీ ఆల్రా కృష్ణమూర్తి పాఠశాల గీతా లావణతో ప్రారంభమైన సభ కార్యదర్శి శ్రీ వి.వి. నరసింహం వందనాలతో ముగిసింది.

బెస్ట్ ఇన్స్టిట్యూట్ మాడరన్ స్కూలు

శ్రీ కారదా సాహితీ సంస్థ పంపిణీ, పబ్లికేషన్ ఒక మంచి కార్యక్రమం విస్తారమైనది. సమాజానికి గుర్తింపు సేవ చేసే పలువురిని గుర్తించి సన్మానించడం వైచిత్త్యం. విజిత్ పాటు రసరా సనారామం రామచంద్ర ప్రసాద్ అంబనేయ స్వామి అంబాయల్ నిత్య అలంకరణ కోటింగా నిర్వహించింది. భారత, భాగవత, రామాయణ భగవద్గీతలలోని ప్రముఖ అంశాల పై రాజ్ కర్ పువన్యాసాలు కూడా విస్తారం చేసింది. ఏపిటి లోతైన విజయభక్తి నాడు ఒక చిన్న పాటి సభను నిర్వహించి బొన్సాలో చక్కని విద్యా ఫలితాలు సాధించిన సంస్థ మాడరన్ స్కూల్ను బెస్ట్ ఇన్స్టిట్యూట్ అవార్డును రవయిత శ్రీ అంబతిపూడి చేతుల మీదుగా స్కూల్ కరస్పాండెంట్ శ్రీ వి. విజయకుమార్

నెల్లూరు బజారు

నెల్లూరు చెరువు	13.5 అ
పర్వపల్లె చెరువు	6.15 అ
కనిగిరి రిజర్వాయరు	16.9 అ
బంగారు నవర	3,440/-
వెండి (10 గ్రా)	62/-
రిజైర్ ధరలు	
వేరశెనగి నూన (శీజ)	35/-
మరవాయలు (శీజ)	15/-
కొబ్బరి నూన (శీజ)	48/-
ఎంతవండు(శీజ)	18/-
చక్కెర (శీజ)	11.50/-
బెల్లం (శీజ)	14/-
మినపపప్పు (శీజ)	10.50/-
వెనపపప్పు (శీజ)	14/-

సినిమా మోజులో శీలం హారీ!

సినిమాలో చేరి శ్రీదీపికా తారావర్ణమయమంటే పేరు ప్రఖ్యాతము. బంగళాలు, కార్లు, అప్రెషియేషన్ కోటికి పతాక వచ్చే వ్యాపారంలో కొందరు యువకులు ఉంటారు. అలాంటి వారిని వెతికి పట్టుకుని సినిమా లాస్టులు ఇప్పిస్తామని లేదా పని ఆటలు పెట్టి తమ వశం చేసుకుని, వాళ్లను పరుపు పచ్చిత్రిలో దింపి ఒక మూకా గుట్టు ఇటీవల బయట వెలిసింది. హైదరాబాద్ దీగుసుబలో కలాపికి (40), గుండమ్మ (50) అనే స్త్రీలు కొంత మంది యువకులను చిల్లలో వేసుకుని, వాళ్లను సినిమాలో జానెయర్ అర్జిస్తులుగా పంపుతున్నా మంటూ వాళ్ల చేత నిక్కచ్చమైన తీవ్రాన్ని గడిపిస్తుండగా పోలీసులకు పట్టుబడ్డారు. ఇటువంటి మూలాలు హైదరాబాద్లో మరొకప్పుడు ఉన్నట్లు పోలీసులకు తెలిసి, ఆరా తీస్తున్నారు. గోల్కొండ ప్రాంతంలో ఒక ఫిలిమ్ అక్షిం గ్లూబల్లో కూడా గతంలో ఇలాంటి అన్యాయాలు జరుగు తున్నాయని తెలిసి ఆ ప్రాంతములే వారిని తరిమేశారు.

వెంకటేశ్వర రావు, ఏ.జి. శర్మ, ఎం.ఎన్. రావు, ఏ.వి. రమణ, భాస్కర రావు, రాజేష్ దివ్య, ప్రేమ ప్రాకరారులు. సంగీతం: మురారి బాబురావు. దాయి: ఆర్. రామారావు.

మర్రి గీతాంజలి

“వాణక్రీ. కారం, జయచిత్రలు పోషించే కేరళార్థ దరించాలని ఉంది” అంది మాజీ నటి గీతాంజలి నటుడు రామకృష్ణను వివాహ మారణతో 17 ఏళ్ల పాటు తెరమరుగున ఉన్నారామె. ఇప్పుడేమీ పర్వాలయం వారి “పచ్చకోరణం” చిత్రంలో నటిస్తోంది. “మా అబ్బాయి పెద్ద వాడయ్యారు. కాలిజిలో చదువుతున్నాడు. ఇంటి పట్టున వాణేమీ తోచడం లేదు. కుట్టి పద్మిని బీ.బీ. సిరియల్ కిట్టుగాడులో వార్తెన్ కెరెకర్ చేయమని కోరింది, సరేనన్నాను. ఆ తర్వాత పద్మాలయ వారు అడిగారు. వివాహమైన తర్వాత కొందరు కారాలు మర్రి నటిస్తున్నారు. వేసు కూడా ఎందుకు నడించ కూడదా అనిపించింది. మంచి ప్రాత్రలు ఉంటేనే నటిస్తాను. మా వారు కూడా అదేపా దడపా సినిమాలో నటిస్తూనే ఉన్నారు కదా” అంటామె.

నెల్లూరులో

“జడ్డి గారి అబ్బాయి”

ఎన్. కొండల రావు కథ, స్త్రీసప్త దర్శకత్వంలో ఏ. భాస్కర రావు, పసుపులేటి శ్రీనివాసులు నిర్మించి “జడ్డి గారి అబ్బాయి” చిత్రం మాజీంగ్ నెల్లూరులో అయిదు రోజుల పాటు జరిగింది. ఆచ్యక్, శిష్య, రంగనాథ, బ్రహ్మానందం బాబామోహన్, రాజ్ పల్లి, సర్రా

మణిరత్నం చిత్రంలో బాలు

ఎంతో బిజీగా ఉన్న ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం అదపా దడపా కొన్ని చిత్రాలలో మొహమాటం కోసం నడించక తప్పలేదు. ఇత, మణిరత్నం దర్శకత్వం వహించే “తిరుదా గ్రామ 11 వ పేజిలో”

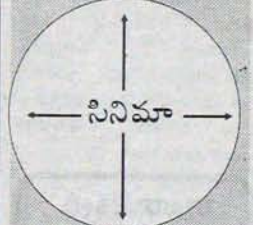


రైల్వేకూలీ చిత్రంలో మమ్మట్టి, మీనా

‘రేటు తర్వాత చెప్తా!’

చిత్రం హిట్ అయితే ఇట్టే రేటు పెంచేయడం కారలకు మామూలే. సౌందర్యను ఒక నిర్మాత

చిత్రం విడుదలయ్యాక నా రేటు గురించి మాట్లాడుకుందాం” అందరు, దానితో ఆ నిర్మాత నిర్మేరపడి పోయాడు. ఆ చిత్రం గొప్ప హిట్ అవుతుందని ఆమె నమ్మకమేమీ!



బుక్ చేయడంపై “మీ చిత్రంలో నేను తప్పకుండా నటిస్తాను. నేను, ప్రస్తుతానికి నటిస్తున్న ‘వెంకట వన్’

అర్జున్ డబ్బింగ్ చిత్రాలు

“జెంటిల్ మన్” చిత్రంలో శరత్ కుమార్ నటించే పనింది. కాల పట్టు లేక పోవడంతో అర్జున్ ను ఒప్పించారు. ఆ చిత్రం హిట్ కావడంతో అదే పేరున ఎ.ఎం. రత్నం దాన్ని తెలుగులోకి డబ్ చేసి విజయవంతం చేశారు. దీనితో అర్జున్ డబ్బింగ్ చిత్రాలకు ఒక శాస్త్ర పద్ధింది. “ఘరానా మొగులు” లో అర్జున్, మాలాక్రీ, నాయక నాయికలు. సంగీతం: విద్యాసాగర్, దర్శకత్వం: సాయిమోహన్. కె.ఎన్.ఆర్.దాస్ తమిళంలో సమర్పించి “రోజా వే కిల్లాడే” తెలుగులో “బాధీ గార్డో”గా పరివర్తనం చెందుకోంది.

రజనీ సన్యాసం?

రజనీ భారతంలో వారిపారిగా కీటి రూపాయల పారితోపకం వున్నప్పుడు ప్రసన్న నటుడు రజనీకాంతర్ ఇటీవల ఎంతో మార్పు కనపిస్తోంది. ఎప్పుడూ రాఫువేంద్ర స్వామిని స్మరిస్తుంటాడు. ఏగెటర్ మానేశారు. హిమాలయాల చైపు పర్వతించి పస్తానని ఇటీవల ఒంటరిగా బయల్దేరాడు. ఎక్కడంటే తెలియదు; చిరునామా తెల్లలేదు. ఏమి చేస్తున్నాడో అసలే తెలియదు. అప్పుడప్పుడు తన బంటికి ట్రంక్ కాలలో మాట్లాడుతూంటాడే గాని, ఎక్కర్చుంది ఫోన్ చేసింది చెప్పడం లేదని అతని భార్య లక తెలిసింది.

‘హేమమాలిని వద్దన్న పాత్ర!

‘హేమమాలిని తమిళ పనిక అన్న విషయం అందరికీ గుర్తుంటే ఉంటుంది. ఇటీవల ఒక తమిళ నిర్మాత క్షిప్రము కలుసుకుని తన చిత్రంలో క్షిప్రమునే పాత్రను ధరించే పనిందిగా అంటుందిగా అమె కథ వినిపించమని వని. “ఏమిటి? ఘన సినిలో నేను కాలిజిలో చదువుకునే యువతిగా కనిపిస్తానా? జనం నమ్మకాలు” అంది. దాన్ని ప్రాక్టిస్ వల్లే మితాపోరం వల్లే మారింకా చాలా యంగ్గానే కనిపిస్తున్నారు. అంచేత, మీరు ఆ వేషం చేయక తప్పదు అని నిర్మాత ఎంతగానే కోరాడు. క్షమించాలి, మీరు ఎంత దృఢమైనా ఈ రోజు నేనా వేషానికి పనికి రాను. మీకు నష్టం రావడం నా కిష్టం లేదు. దయచేసి నా కన్నా తక్కువ వయసులో ఉన్న మరే నటినినా బుక్ చేయండి అని చెప్పి పంపం చేసినందుకు అదే మరొక కారణమే. ఆ వేషాన్ని ఇట్టే అంగీకరించి, ఆ వేషాన్ని ధరించడానికి లంబణాలు ఉండి, నాజాకుగా నటించడానికి ఎంత తాపత్రయ పడలే!

శృంగారం శృతిమించినా రసజ్ఞులకు పసందైన విందు

శ్రీనాథ కవిసార్యభౌముడు

శ్రీనాథుని సమగ్ర తీవ్రానికి ప్రతిబింబం యుద్ధి రామారావు నడించిన “శ్రీనాథ కవి సార్యభౌముడు” చిత్రం. ఇది చదివిన కళాభిరుచి వారితోకాకం. శ్రీనాథ కవితా కళా సారాంశం. కవి సార్యభౌముని మహా కావ్యాల రసజ్ఞ రసాయనం.

కనకాధికం పొందాడు శ్రీనాథ కవి. తెలుగు భాషా సరస్వతిని సంస్కృత సింహ పీఠం పై ఉద్ధిష్టించి జోశాడు. శ్రీనాథుడు శృంగార యాగి, ప్రణయ వీరుడు. స్త్రీల ఆంద పంచాలలోనే, పయ్యారాల లోని శృంగారాన్ని కాదు భిక్షాన్ని మించే

పల్లాలతో కూడినది. దీనార టంకాల తీర్పాడిన వాడే, రత్నాంబరాలు ధరించిన వాడే, బంగారు కంచాలలో భుజించిన వాడే, “కమ్మరికా ధిక్షాదానం దీక్షా” - అని కల దీరునుగా రాజును అడిగిన వాడే, జీవిత చరమంకంలో పరిస్థితులకు తలపంతుడు. అతనికి ఆంగీకారం ప్రాధు. పలనాటిలో జొన్నకూడు అంగిస్తాడు. చేతిలో చిల్లికప్పు లేక చింతిస్తాడు. భూమి శిస్తు బకాయి నెనానికి పురపీఠిలో మెడమీద గుదిబండ్ మానే శిక్షనను ధరిస్తాడు.

చిత్రసమీక్ష గ్రద్దలూరు గోపాలరావు

విలాశి పసిడి కుండల లోలు పారిల్ల భారాన్ని కూడా సుందర మయం చేశాడు ఆయన తన కవితలో. శ్రీనాథుడు తక్కువారైన కలాకీలు. ఒకే కంటిలో శిష్యుడి, శృంగారాన్ని కూడా దర్శించిన వాడు. సౌందర్యో పాసలలో ఆగ్రేణికి కవి అతడు.

తన కవితా సార్యభౌమ్యాన్ని ఈ లోకంలోనే కాదు అమరపురిలో కూడా నిలుపుకో గలనన్న అత్త విశ్వాసం కల వాడు శ్రీనాథుడు. చనిపోతూ “దీవిజ కవిపరుగుండి యల్ దిగునననరుగు చున్నాడు

నిరోషా ఆవేదన

రాధిక వెల్లెలు నిరోషా ఒకప్పుడు బిజీ స్టార్. నేడు ఆమెకు ఒక్క చిత్రమైనా లేదు. ఈ విషయమై ఆమె చెప్తూ “మా బంగార ముందు సదా నిర్మాతల కార్లు ఉండేవి. ఎలాగైనా దయచేసి వెంటనే కాలిజిట్టు సర్దండి. పారితోపకం ఎంత అడిగినా ఇస్తాం అంటూ నిర్మాతలు ఎంతగానే బతిమాలేవారు. అన్ని చిత్రాలూ ఒప్పుకోవడానికి ఎలా విలపుతుంది? ఇప్పుడు చూడండి నా పరిస్థితి రెండు మూడు సిన్నాలు పెయిల్ అవడంతో నన్ను అప్పిరాని క్షణం కింద జమ కట్టేశారు. ఆ సిన్యాలూ పెయిల్ అవడానికి కట్టి, కథనమో, సంగీతమో, దర్శకత్వమో కూడా అందరూలు అయి ఉండొచ్చు? కాని,

నా పట్టి ప్లాన్ అయిందన్నట్లు భావిస్తే ఎలా? ఆ చిత్రాలలో నా పక్కన నడించిన హిరోలను రాగి లేని వారు అనలే? వాళ్లు బిజీగానే ఉన్నారా కదా? నాకు మంచి కాలం వస్తుంది. మర్రి బిజీ కార అయితుకాను” అంది. చూడాల!

బాహు రమణల “పెర్లి కొడుకు”

లావు దర్శకత్వంలో తొలిసారిగా నడపే కోట శ్రీనివాస రావు, బ్రహ్మానందం బాబు మోహన్ నడిచే “పెర్లి కొడుకు” నవంబర్లో మొదలుపుతుంది. ఎ.వి.ఎన్. (తుత్తి), దివ్యనాణి, సంగీత ఇతర అందరూలు అయి ఉండొచ్చు? కాని,

భావధరిత, చమత్కార శోభిత కవితా తోరణం!

భారతి నా అమ్మణీ!

ఈ కృతి 27 కవితల సుందరి వున్నకు సేదలోనే కవితల దేశ భక్తి వ్యక్తమవుతుంది భారత లోకాన్ని దేవతగా, మాతగా భావించి అనేక సమీక్షాలలో, సంవత్సారాలలో నేడు రచయితను రాజకీయ పరిణామాలకు వ్యతిరేకిగా కవి రచించిన కవితా సంపుటి ఇది. నామ సామాన్య బట్టి నీ కవి ఆశ్రయ అని రచయితను ప్రయోగించే వచ్చు. ఎత్త కవితలు, గర్వి కవితలు అంతరించిన యీ లోకాల్లో ఎత్త కవి అనే యింటి సేరుతో యీ కృతిని వచన గేయానతో, మాంతరిక భాషా కవితలతో, సున్నితమైన భావాలతో ప్రాకార యీ గ్రంథాన్ని.

“భారతి నా అమ్మణీ నేను భారతీయుణ్ణి బోలాను అదర్థి పోయిణ్ణి నేనిప్రాస నా బోదుగుణ్ణి” అని తన భారతీయతను, సేవా భావాన్ని వెల్లడిస్తూ కృతి వారంబించారు.

అంతర్జాతీయ జేటు తెలుగు పదాలలో వెల్లడించారు.

భాష - తుమ్మెదల అను కవితలో

నేనిప్రస్తున్నాను నీవు నేనిప్రస్తున్నాను మేము అని గాంధీకి, నేటి నాయకులకు కవిత్వం అందించారు.

పాప పోలికలు అనే కవితలో శివప్రసాద మౌనులు నలన రుమామలు పాపం స్వేచ్ఛలు సప్తస్వరములు బాలల పౌద్రయము దేవి ఆలయము పాపం వాస్తవము పార్థివ లాస్యము

అని లలిత పదాలతో పనుపాపం పోలికలు వర్ణించారు. బసవార లాల్ నెహ్రూను గూర్చి ప్రాస్తూ అన్నివంశాన బుట్టి మిన్నగ నుభయము దేలక కన్నతల్లి దాస్త్రాశ్శంబలాల దునుమాదగ అపారహుమా అపామితో కప్పాలకు తలవొగిన, తుదవొగిన తోలి ప్రధాని మన బసవార అని బాకి నాయకుని బెన్నత్యాన్ని చిత్రించారు.

కవిత - సవిత అనే గేయంలో నా కవిత నవ్యాది సవ్యం భవ్యాది భవ్యం, అత్యంత శ్రావ్యం నిత్య సంసవ్యం, సత్యసంభవ్యం

మనవి మువ్వకానికీ మంచి మువ్వకానికీ వూపును తమ్మెదలకు ఉన్నంత సన్నిహితం అత్యుక్తి, వరమాత్యుక్తి, ఉన్నంత సన్నిహితం పుస్తక ప్రాశస్త్యాన్ని తెలిపారు! మా భాషా కవితలో దర్శియలో నారాయణుని

పుండ్రీ, సందు చిక్కందని వ్యాపార పరంగా అదే పనిగా వరస బెట్టి ప్రిల అంగాలను పేరు పేరున వర్ణించి పన్నివేళలు చూపటం చాలా తప్ప.

శ్రీనాథుడు రచించిన “కృంగాం వైషధం” లో నలుగురు దయమందిన దర్శించిన దృశ్యం ప్రత్యేకించి చూపారు. ఇందులో నలుగురు రాజీంద్ర ప్రసాద్, దమయంతిగా అమని పాల్గొంటారు. ఈ దృశ్యం శ్రీనాథుని కవితా మాధుర్యాన్ని అవమాన పరచేదిగా వుంది. “సునుబల్లుల తనె లొల్లుడు” దమయంతి నలుని పల్కరించి నట్లు శ్రీనాథుడు, వర్ణించారు. కాని ఈ దృశ్యంలో, దమయంతి కాకి గేల చేస్తుంది. చెంసు చెంసున చెంసురుతుంది. అదే విధంగా “మధురాక్షరంబులు నీ మహిత భాషంబులు” అని దమయంతి నలుని ప్రశంసించింది. నలుని మాటల పొంకాన్ని, సాగసును శ్రీనాథుడు ఆ విధంగా వర్ణిస్తారు. కాని ఇందులోని నలుగురు రాజీంద్ర ప్రసాద్ కదా, తన మామూలు పాంఠక పోస్య లేరటలో వికారంగా చూపారుతారు.

అని తన కవితా ధ్యేయాన్ని తెలుపుకొన్నారు. ఆయన గారి కూసలమ్మ పదాలను అనుకరిస్తూ, సప్తాదయ పదాలు రచించారు. వేసే అంత వాడు, ఎప్పుడుబోతువాడు నీకు మిల్తుడు కాదు, నవ్పాదయమితో అని చెమత్కరించారు.

వివరగా మంగా శాసనంలో మోహలం, దిడియం, నిర్మలత, నిర్మలత మనలో కొందరికి భావజాలా సుతిమెత్తని మా పౌద్వాలాల తోరణాలు

ప్రతి వ్యవస్థలో అవస్థలో ప్రతివ్యక్తిలో, క్షేలో రేకట్లో నైతం రాజకీయ, స్వకీయ ప్రయోజనాలు నాటికీయంగా సాధించ బడుతున్నాయి ప్రజా శాసనాలు, దుఖాననలు పాలబడుతున్నాయి



కారం సాహితీ సంస్థ ప్రకటించిన బిస్ట్రా స్కూల్ అవార్డును అందుకొంటున్న మాదరన్ మూల్ కరస్పాండెంట్ వి. విజయకుమార్ రెడ్డి, అందరికీస్తున్న రచయిత అంబరిషోడి, సంస్థ వ్యవస్థాపకులు డి. సీతారామకృష్ణలను చూడవచ్చు.

అని నేటి రాజకీయ పరిణామాన్ని గుండెకు పాత్రుకునెలా ప్రాకారు.

ఈ కృతిలో కవితలన్ని భావ భవితాలే! చమత్కార శోభితాలే! లోకానుభవంతో ప్రాసనవే, నేటి సామాజిక, రాజకీయ పరిస్థితులను స్పృశ్యంగా, ఛలోక్తిగా చెమత్కరించినవే! లలిత పదాలతో, రమ్య భావాలతో, చక్కని ఆశయాలుతో, అలోచనలో ప్రాసన యీ కవితలన్నీ సప్తాదయసంభాష్యములే! ప్రతి పేజీలో భారతమాత చిత్రాన్ని ప్రమరించడం, దర్శింప చేయడం కవి యొక్క రేక భక్తిని తెలియ చేస్తుంది. కవిత పౌద్రయ స్తుందన కలిగినప్పుడే, లోకాన్ని దర్శించినప్పుడే, అనుభూతి కలిగినప్పుడే మంచి కవితలు ఉద్భవిస్తాయి. ఈ మాటకు యీ కృతి ఒక ఆకర్షణ. భారతీ నా అమ్మణీ అను కృతి చదివిస్తుంది ప్రతి భారతీయ పౌరుణ్ణి. రచయితకు అధినందనలు, కొన్ని కవితలు సుదీర్ఘంగా వున్నవి సంక్షిప్తం చేసి పుట బాగుండేది.

చాలా గొప్ప దర్శకుడు. మాటింగలో ఏ తెనుమా ఉండదు. ఆయనకు ఏ ఎఫ్ఎక్ కావాలి, దాన్ని అట్టివే మంచి ఎలా రాబట్టాలి? బాగా తెలుసు. అందుకే ఆ చిత్రం క్లయమక్స్ కోసం నేను ఏడు వారాలు కేటాయించేసరికి నా తలప్రాణం తోకు పచ్చినంత వస్త్రంబంటి నమ్మండి” అన్నారు. ఈ చిత్రం తెలుగులో “రెంగ - రెంగ” గా శబ్ద చేయబడుతోంది. సంగీతం రెహమాన్, ఛాయ: ఓ.సి. శ్రీరామ్, చిత్రకళను మణిరత్నం తో రాంగోపాల్ వన్న కలిసి రూపొందించారు.

చిత్రసమీక్ష

(9 పేజీ కొరవ)

శ్రీనాథుడమరపుకొకీ” అని ధీరకతో చాటుతున్న చాటుకున్నాడు. సంతోషి మహామాన్యులకైన ఒక ప్రాథ కవితలో నిక్షిప్త శక్తిని వెళ్ళివేతను యిలా క్లుప్తంగా వివటం కంటే బాపు దర్శకత్వంలో రూపొందించిన “శ్రీనాథ కవి సార్వభౌమము” చిత్రం చూచి విషులంగా తెలుసు కోవడం ముంది.

శ్రీనాథుని సమగ్ర జీవితానికి అడ్రం పట్టాడు భాష, చిత్రంలో ఎక్కువ దాగం శ్రీనాథుని కృంగాం వివ్యాసాలు చూపబడ్డాయి. ఆయన గోడవీటి మంచి కర్ణాటక రాజ్యానికి సాగించిన ప్రయోగాలలో అడుగుడుగా కనిపించిన అందమైన ఆక వారి అంగాలను పర్వ రూపంలో పచ్చగా వర్ణించారు. లోడ్డు ప్రశ్నన లోమయిలా కనిపించారు. అనాడున్న రాజుల రుద్ర, అభిధింప పాంఠక వ్యవస్థను బట్టి వెళ్ళించబడ్డైన చిత్రవ్యక్తితో శ్రీనాథుడు కృంగాంగాన్ని విరివిగా అలవోకాడు. ఈ కృంగాం పరస రూపాది సమాచారికి అవత్యంగా తోస్తుంది. శ్రీనాథుడు కృంగాం కవి అని చెప్పడంలో ఒకటి రెండో పద్యాల వర్ణించి పుండ్రం పర్వతగా

వీసుల విందు చేసింది. రససిద్ధిని, గాన మాధుర్యాన్ని సంతరించుకున్న పద్యాలను వింటూ మూడు గంటల కాలాన్ని ఒక మధుర క్షణంగా మలుచుకోవచ్చు.

ముక్కోడ వంకట రమణ మాటలు కొన్ని పాత్రలకు గుంథనంగా అమరాయి. పోలోగ్రు చివరి దృశ్యాల్లో, వీటిది వెలుగులను కళాత్మకంగా చూపింది.

నత్కనారాయణ... దిండిమ ధట్టుగా గర్వం బాగా ప్రదర్శించారు. శ్రీనాథుని భార్యగా అయసుధీకు పెద్ద అవకాశం లేదు. చివరన మౌనంగా మరణించి శ్రీనాథుని ఒడిలో అరిగినప్పుడు అమి నటన పరాకాష్ఠకు చేరింది. మిగతావన్నీ చిన్న చిన్న పాత్రలు. రాళ్ళవల్లి వారు పాములా నాలుక బ్లీటకు నెట్టా మంచి పోస్యం సృష్టించారు.

యన్టీఆర్ బాస బోల్లెను మరుగు పరచిన దర్శకునికి జిజిలు.

పదవ తరగతి విద్యార్థికి రు. 500.00 బహుమతి

నెల్లూరు జిల్లాలో ఈ సంవత్సరము X గ్రామంలో ప్రథమముగ పుచ్చిన విద్యార్థి జిల్లా విద్యాశాఖలోని గౌ. సర్వకల్యాణం నెల్లూరు మూలపేట అంధా ఖాళుకు వారిని సంతరించి బహుమతి పొందెడి.

సినిమా
(2 పేజీ కొరవ)

తిరుడా” చిత్రంలో సి.వి.వి. చీప్గా నటించేదానికి కారణం అది నా చిరకాల వాంఛ. నిజంగా మణిరత్నం

3.వి. శాసనము
రెడ్డికి చాంక సంకెత్ 24/559/30 రాజాగారి వీధి. పాప్యుకు ఉత్తరం. మూలపేట - నెల్లూరు -3.

శ్రద్ధాంజలి

మా చల్లి

బద్దెవోలు రుక్మిణమ్మ గారు

(స్వర్గీయ బద్దెవోలు మస్తాన్ రెడ్డి గారి సతీమణి, వీరంపల్లి)

23.10.93 తేది అకస్మాత్తుగా హృదయచలన ముగి తమవు చాలించిరి. ఆమె ఆత్మశాంతికి భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.



ఉత్తరక్రియలు

2.11.93 తేది మంగళ వారం - శిలాస్రతిష్ఠ

3.11.93 తేది బుధవారం - బ్రాహ్మణ బియ్యాల

వీరంపల్లిలో మా స్వగృహమున జరుగును.

బంధుమిత్రులు తెలియ గోరుతాము

కుమారులు - కోడళ్లు:

నారాయణ రెడ్డి, Advocate - డా. అహల్య రెడ్డి

శ్రీహరి రెడ్డి M.Sc., (Ag) - డా. కృష్ణవేణి; మాధవ రెడ్డి - సౌజన్య

కుమార్తెలు - అల్లుళ్లు:

పార్వతి సునీత - చంద్రశేఖర రెడ్డి (మృత)

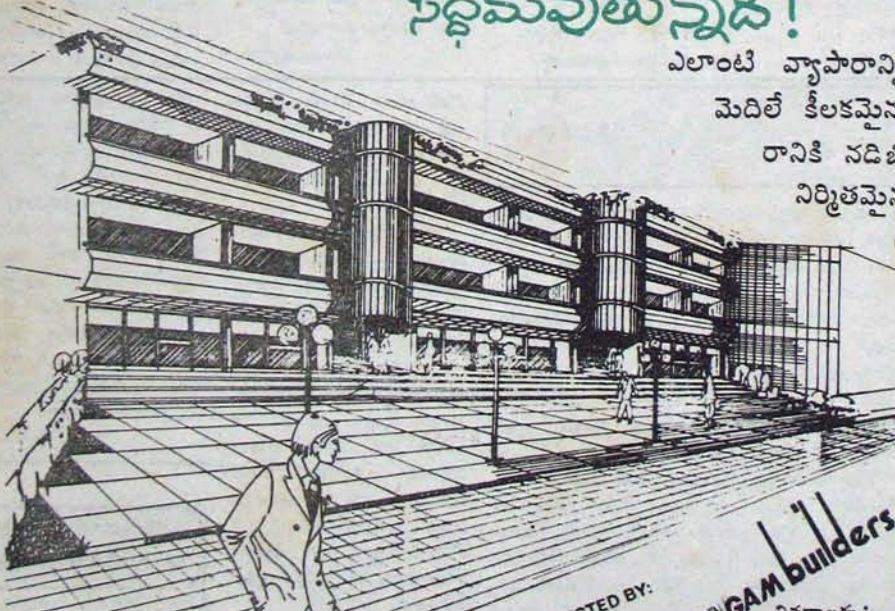
చెన్నూరు విజయలక్ష్మి - మనోహర రెడ్డి

మనుషులు - మనుమరాంధ్రు:

వంశి, శశి, హరి, శ్రీకాంత్, హర్షవర్ధన్, సునీల్

హరిత, మమత, సుధ, మాధవి, అమూల్య, మాధురి.

అన్ని హంగులతో యునైటెడ్ ట్రేడ్ సెంటర్ టవర్ లో ప్రారంభిస్తామి!



ఎలాంటి వ్యాపారాన్నికైనా ప్రతి కస్టమర్ దృష్టిలో మెదిలే కీలకమైన చోటు ఎంతో ముఖ్యం. నగరానికి నదిబొడ్డున కనకమహల్ సెంటర్ లో నిర్మితమైన 'యునైటెడ్ ట్రేడ్ సెంటర్' అన్ని హంగులతో ప్రారంభానికి సిద్ధమవుతున్నది. నూతనంగా వ్యాపారం ప్రారంభించదలచిన వారికి, వ్యాపారాన్ని విస్తరింప చేయదలచిన వారికి ఇది అరుదైన అవకాశం.

CONSTRUCTED BY: **SANGAM builders** వివరాలకు:



ప్రయనైటెడ్

మార్కెటింగ్ గ్రూప్

15/267, సుబేదారుపేట, నెల్లూరు - 524 001 ఫన్: 25688, 22184

- ప్రత్యేక సదుపాయాలు:
- ✓ ప్రతి రూముకు ఫోన్ (PBX)
 - ✓ ఓవర్-హెడ్ ట్యాంక్ మరియు మంచినీటి సౌకర్యం
 - ✓ జనరేటర్, ✓ లిఫ్ట్
 - ✓ పార్కింగ్ సదుపాయం