13-11-1992 శుక్రవారం 12 పేజీలు సంపుటి : 63 సంచిక :46 విడిప్రతి : రు. 2.00

జమీన్ రైతు

స్థాపకుడు : నెల్లూరు వెంకటరామానాయుడు

పలువరుస హెచ్చు తగ్గులు సరిచేయు

డా. సి. రాధాకృష్ణ, M.D.S

ఆర్థోడాంటిస్ట్ - బెంగుళూరు

ప్రతినెల రెండవ శని, ఆదివారాలు నెల్లూరు వచ్చెదరు.

డా. జి. కొండారెడ్డి గారు

రామచంద్రారెడ్డి ఆస్పత్రికి ఎదురుగా

గారి ఆస్పత్రిలో కలుసుకొనవచ్చును.

ఈ నెల మాత్రం నవంబరు 15, 16 తేదులలో వచ్చెదరు.

విజయా! నీ దయరాదా?

కొత్తముఖ్యమంత్రి 'కోట్ల' వారి 'కోట' లో ఇప్పుడు కొత్తగాలి వీస్తుంది. ముఖ్యమంత్రి మారినప్పుడల్లా 'గాలి' మారడం సహజమే అయినా కోట్ల వారి కోటలో 'గాలి' ఉక్కబో యిస్తోంది. సాదా సీదా రాజకీయ నాయకుల కెవరికి ఈ

పెద్దాయన పద్ధతులు కంటకం

ఆరడుగుల ఆజాను బాహుడు కొరుకుడు పడటం లేదట. తెల్లారితే చాలు చీట్లు పట్టుకొని నేదురుమల్లివారి జనప్రియ చుట్టూ తిరిగిన పైరవీ కారులెవరూ కోట్ల కోట ఛాయలకు కూడా వెళ్లటం లేదు.

ఎమ్మెల్యేనో, ఎంపినో వెళ్లి ముఖ్యమంత్రికి 'మనవి' చేసుకోవడం కూడా కాస్తంత కష్టంగానే వుంటో .చట. '' లోపలి కెళ్తే చాలు -ముక్తసరిగా మూడు మాటల్లో ముగించి ఇంక వెళ్లండని బెల్లుకొట్టే ఈ ముక్కుసూటి ముసలాయనతో ఎలా వేగాలో అర్థంకావటం లేదని '' ఎమ్మెల్యేలు మొత్తుకుంటున్నారు. ముఖ్యమంత్రి చుట్టూ వుండే 'భజన మండలి' కూడా కోట్ల కోటలో కనిపించడం లేదు. రెవెన్యూ మంత్రి రామిరెడ్డి మినహా కోట్ల కోటరీలో మరో మంత్రి కనిపించడంలేదు. ముఖ్యమంత్రికి సన్నిహితుణ్ని అని చెప్పుకుంటూ రామిరెడ్డి మాత్రం ఇంటా బయటా హడావుడి చేస్తున్నారు. ఎన్టీఆర్ మంత్రి వర్గంలో సమాచార శాఖ మంత్రిగా వుండి ఎక్కడ బడితే అక్కడ జోరీగలాగా వాలిన జోగయ్యకు కూడా కోట్లవారి దగ్గర బ్రేకు పడింది. కోట్ల ఆశీస్సులతో గనుల మంత్రి అయిన హరిరామ జోగయ్య కోట్ల కోట చుట్టూ తిరగడం ముఖ్యమంత్రికి నచ్చలేదట. ''మీ పనుల్ని వదులు కొని నాచుట్టూ తిరగొద్దు. '' అని కోట్లవారు తమ సహజ ధోరణిలో జోగయ్యను మందలించారట. డాక్టర్ చెన్నారెడ్డి మంత్రివర్గంలో చతుష్టయంగా పేరుబడ్డ సమరసింహారెడ్డికి కోట్ల వారి మంత్రివర్గంలో 'స్థానం' దొరికినప్పటికీ 'ఆస్థానం'లో మాత్రం కొలువు చిక్కలేదు.

అధికారులను ఆమడ దూరంలో నిలబెట్టారు

మంత్రుల పరిస్థితి ఇలా వుంటే యేలేవారి 'దయ' లేక అసమ్మతీయులు నెత్తినోరూ బాదుకుంటున్నారు. ''విజయా!నీ దయరాదా?'' అంటూ అసమ్మతీయులు కలల ప్రపంచంలో కాలం గడుపుతున్నారు.

ఆమడ దూరంలో అధికారులు

నేదురుమల్లి వారి జనప్రియను చుట్టు ముట్టి వుండే అధికార గణం కూడా కోట్ల నివాసంలో కనిపించడం లేదు. కోట్లవారు అధికారులను 'ఆమడ' దూరంలో పెట్టారు. ఫైళ్లు కూడా ఆయనే స్వయంగా చూసుకుంటున్నారు. ఫైళ్లకు సంబంధించి అధికారుల ''అభిప్రాయాలు' అక్కరలేదని ఆయన మొదటి రోజునే తాకీదు ఇచ్చారట. నేదురుమల్లి ప్రభుత్వంలో యథేచ్ఛగా అధికారం చెలాయించిన హెచ్.కె.బాబు వంటి అధికారులను దాదాపు అరణ్యవాసం పట్టించారు. అధికారుల నియామకాల్లో సంబంధిత మంత్రులను కూడా సంప్రదించటం లేదు.

కొత్త ముఖ్యమంత్రిగారి నెలరోజుల పరిపాలన కొంతమంది ఎమ్మెల్యేలకు, ఉన్నతాధికారులకు అంతగా రుచించక పోయినా సామాన్య ప్రజానీకంలో మాత్రం 'ఏవరేజ్' అన్న అభిప్రాయం వినవస్తోంది. అయితే కాంగ్రెస్ రాజకీయాలు వంట బట్టించుకున్న వారు మాత్రం ''పెద్దాయన'' మారక పోతే కష్టం అంటున్నారు.

స్థానం దొరికినా ఆస్థానంలో ప్రవేశం లేదు!

కొత్తబియ్యం పథకం పేలలేదు !

ఎంతో ఉత్సాహంతో ప్రకటించిన కిలో ఐదు రూపాయల బియ్యం పథకం పెద్దగా ప్రజాదరణ పొందక పోవడ

కారవ12 పేజీలో

మంచి చెడులు చెప్పే మంచి నేస్తం - వాణి పంచాంగం కాలెండర్

- ప్రింటింగ్ అందం - పంచాంగం శాస్త్రీయత
- అక్షరాల పొందిక- సరసమైన వెల
- సంపూర్ణ - సమగ్ర కాలెండర్ 'వాణి'
- గత తొమ్మిదేండ్లుగా వాణి కాలెండర్
- వాడుతున్న లక్షలాది తెలుగు వారికి
- మంచి చెడులు చెప్పే నేస్తం - 'వాణి' కాలెండర్

వ్యాపార సంస్థలు, పరిశ్రమలు, అంగళ్ల వారికి మీ సంస్థ పేరు ముద్రించి సరఫరా చేస్తాం. ఐదు వేలకుపైన ఆర్డరు చేస్తే ప్రత్యేక రిబేటు ఉంటుంది. వ్యవధి తక్కువుగా ఉంది. ఈ రోజే ఆర్డర్ యివ్వండి. ఏడాది పొడుగునా సంతోషపడే మంచి నిర్ణయం తీసుకోండి.

వాణి ప్రింటింగ్ వర్క్స్

మధ్యపతివారి వీధి - నెల్లూరు - 524 001.

ఫోన్స్: 25550, 23565, 28876.

శ్రీ అంగీరస నామసం॥ పుష్య శుద్ధ అష్టమి శుక్రవారం నుండి మాఘ శుద్ధ అష్టమి ఆదివారం వరకు -శాలీశకం 1914 పుష్యంనుండి మాఘం వరకు

జనవరి 1993 JANUARY

తేది	ఉదయం	అస్తమయం
10	6.32	5.28
20	6.28	5.34
30	6.23	5.37

ఆది SUN రాహు సా 4.30-6.00 యమ మ 12.00-1.30	31 అష్టమి ఉ 12.02 భరణి సా 6.57 వర్జ్యం లేదు	3 దశమి రా.8.34 అశ్వని ఉ.9.18 ... ఉ. 6.41 ... 7.10 ు 8.51	10 విదియ ప.2.26 పుష్యమి ఉ.8.30 వ.రా.8.30 ు 10.01	17 దశమి రా.10.03 విశా.రా.9.24 వ.రా.1.21 ు 2.45	24 విదియ రా. 1.54 ... 4.56 వ.ఉ. 8.18 ు 8.42
సోమ MON రాహు ఉ 7.30-9.00 యమ మ 10.30-12.00	౦ పండుగలు ౦ 1. ఇంగ్లీషు సంవత్సరాది. 4. ముక్కోటి ఏకాదశి 8. ఆర్ద్రోత్సవము. 9. రమణమహర్షి జయంతి 12. శ్రీత్యాగరాజస్వామి వర్ధంతి. 13. భోగిపండుగ 14. మకరసంక్రాంతి ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలం 15. కనుమపండుగ. 18. సావిత్రీగౌరీవ్రతం. 21. కుంభాయనం మాసశివరాత్రి. 22. పుష్య అమావాస్య 23. ... 24. ... 26. ... 27. వసంత పంచమి 30. శ్రీ గాంధీ వర్ధంతి 31. భీష్మాష్టమి	4 ఏకాదశి రా.9.03 భరణి ఉ.10.30 వ.రా.10.53 ు 12.32	11 తదియ ప.12.14 ... ఉ.7.00 ... 3.4.52 వ.సా.6.40 ు 7.10	18 ఏకాదశి రా.9.04 అనూరాధ రా.9.06 వ.రా 2.43 ు 4.19	25 తదియ ... 5.42 ... వ.ప. 12.53 ు 2.39
మంగళ TUE రాహు సా 3.00-4.30 యమ ఉ 9.00-10.30		5 ద్వాదశి రా 9.02 కృత్తిక ఉ 11.07 వ. 3.26 ు 5.01	12 చవితి ఉ.9.54 ... 3.36 వ.ప.12.40 ు 2.08	19 ద్వాదశి రా 8.36 జ్యేష్ఠ రా.9.13 వర్జ్యంలేదు	26 చవితి ... 6.48 ... ఉ. 7.28 వ.ప. 2.33 ు 4.19
బుధ WED రాహు మ 12.00-1.30 యమ ఉ 7.30-9.00		6 త్రయోదశి రా.8.31 రోహిణి ఉ.11.32 వ.సా.6.06 ు 8.39	13 పంచమి ఉ.7.34 ... 3.4.12 వ.ఉ.10.20 ు 11.50 ... రా.1.42	20 త్రయో.రా.8.36 మూల.రా.10.13 వ.రా.8.11 ు 9.50	27 పంచమి పూర్తి ... ఉ. 10.06 వ.రా.8.39 ు 10.25
గురు THU రాహు మ 1.30-3.00 యమ ఉ 6.00-7.30		7 చతుర్దశి రా.7.32 మృగశిర ఉ.11.32 వ.రా.7.30 ు 9.03	14 సప్తమి 3.3.06 హస్త రా.12.33 వ.ఉ.9.56 ు 11.26	21 చతుర్దశి రా 9.08 పూ.షా.రా.10.56 వ.ఉ.7.51 ు 9.32	28 పంచమి ఉ.7.50 ... ఉ. 12.32 వ.రా. 1.40 ు 3.24
శుక్ర FRI రాహు ఉ 10.30-12.00 యమ సా 3.00-4.30	1 అష్టమి సా 6.06 ... పూర్తి వ.రా.6.27 ు 8.11	○ 8 పూర్ణిమ సా.6.10 ఆర్ద్ర ఉ.10.43 వ.రా.10.26 ు 11.59	15 అష్టమి రా.1.06 చిత్త రా.11.12 వ.ఉ.8.05 ు 9.37 ... 3.4.33 ు 6.06	● 22 అమావాస్య రా.10.10 ... 8.36 వ.ఉ.7.28 ు 9.11 ... 4.55 ు 6.39	29 ... ఉ. 9.39 ... 2.47 వర్జ్యంలేదు
శని SAT రాహు ఉ 9.00-10.30 యమ మ 1.30-3.00	2 నవమి రా.7.34 ... ఉ.7.31 ...	9 ... సా.4.26 పునర్వసు ఉ.9.44 వ.సా.6.19 ు 11.59	16 నవమి రా.11.32 స్వాతి రా.10.08 ... 3.34 ు 5.07	23 ... రా.11.30 ... 2.32 ... వర్జ్యంలేదు	30 సప్తమి ఉ.11.04 ... 24.36 వ.ప. 12.18 ు 2.01 ... 2.44 ు 4.35

Vani Printing Works, N.R. Ph: 28876

వారపత్రికగా విరాజిల్ల గలిగితేకొండంతసంతోషం

మొన్న జమీన్‌రైతు నూతన భవన ప్రవేశ సందర్భంలో మాట్లాడుతూ శ్రీ జనార్దనరెడ్డి జమీన్‌రైతును సాయంత్రం దినపత్రికగా తీసుక రావలసిందిగా సలహా ఇచ్చారు. నెల్లూరు టౌన్ ఇప్పుడు చిన్నదికాదని, దినపత్రికల పోటీ సందర్భంలో జమీన్‌రైతును సాయంత్రం దినపత్రికగా తీసుక రాగలిగితే నిలబడగలుగుతుందని ఆయన తన అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

సదుద్దేశ్యంతో, జమీన్‌రైతు శ్రేయస్సును కాంక్షించి చేసిన సూచన ఇది. కాని పత్రిక నిర్వహించడం, అందునా ఈ పోటీ రోజులలో, దినపత్రికను నడపడం సలహా ఇచ్చినంత సులభంకాదు. జనార్ధనరెడ్డి గారికి ఈ ఆలోచన చాలా ఆలస్యంగా వచ్చింది. వినూత్న భవనం, విశాలమైన ప్రాంగణం, ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం చూసే సరికి ఆయనలో ఈ అభిప్రాయం మొలకెత్తినట్టుంది. నాకు మాత్రం ఈ ఉత్సాహం కనీసం రెండు దశాబ్దాల క్రితమే కలిగింది. పదేళ్లక్రితం ఆ ఉరవ ఉరవ కూడా తీరిపోయింది. నిరాశా జనకంగా లేదు; ప్రోత్సాహకరంగానే వుండింది. కాని చేతులు కాల్చుకొని, నిలిపి వేసి, బ్రతుకు జీవుడా అంటూ బయట పడవలసి వచ్చింది.

సాయంత్రం దినపత్రికను నడపడం కష్టమేమీ కాదు; పాఠకుల ఆదరణ పొందడమూ అసాధ్యమేమీకాదు. కాని విజయ వంతంగా నడవడానికి, పత్రికను పత్రికగా నడపడానికి చాలా హంగులు కావాలి- ఆర్థిక స్థోమత వుండాలి; ఒక సంవత్సరం పాటు నష్టంతో నిర్వహించవలసి వచ్చినా నిలబడ గలిగి వుండాలి. అన్ని విభాగాలతో సౌకర్యాలతో కూడిన అధునాతనమైన ప్రెస్సు కావాలి; హైదరాబాదు నుండి టెలి ప్రింటర్ ఏర్పాటు వుండాలి; వార్తా చిత్రాలు వగైరాలు ఎప్పటి కప్పుడు పొందగలిగేటట్లుండాలి. అవసరమైన న్యూస్ ప్రింట్ రిజిస్ట్రారు వద్దనుంచి తెచ్చుకోగలిగి వుండాలి; సంపాదక వర్గం లో అనుభవంగల సహాయకులు, చురుకు దనం సూక్ష్మగ్రాహిత గలిగి శ్రమపడి పనిచేసే విలేఖరులు కావాలి. అంత కంటే ప్రధానం అత్యంత సమర్థవంతంగా పనిచేసే మేనేజిమెంట్ విభాగం వుండాలి. ఏ సంస్థ కైనా దబ్బుకంటె అంకిత భావంతో పనిచేసే మనుషులు అవసరం అని స్వర్గీయ రామానాయుడు గారు పలు సార్లు అంటుండేవారు జమీన్‌రైతు నిరాఘాటంగా వెలువడడంలోని రహస్యం అదేననేవారు. అందువల్ల తగిన పెట్టుబడి ఎంత అవసరమో, అంతకు మించిన అవసరం తగిన మనుషులు.

పాతజ్ఞాపకాలు - క్రొత్త అనుభవాలు

1982లో 'జమీన్‌రైతు సాయందినపత్రిక' ప్రారంభించినపుడు, ప్రధానంగా ఎన్నికలలో మంచి సంచలనాన్ని కల్గించింది. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థుల నిర్ణయాలలో జరిగిన కక్షవైఖరిని దుయ్యబట్టడం, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకత్వానికి కాస్త కంటకంగానే తోచినట్లుంది. ఆ శాసన సభ ఎన్నికలలో రాష్ట్ర ఇన్‌చార్జిగా హై కమాండుచే నియమింపబడిన శ్రీఎన్.డి తివారీ ఒకరోజు మాకు హైదరాబాదు నుండి ఫోన్ చేశారు- కాంగ్రెస్ అభ్యర్థుల విజయాన్ని భంగపరిచే వ్రాతలు వ్రాయకండి అంటూ మృదువుగా చెప్పారు. నెల్లూరుకు వచ్చిన కేంద్ర కాంగ్రెస్ పరిశీలకుల బృందం తమనుకలుసుకోవలసినదిగా కబురు చేసింది. జి.ప. గెస్టుహౌస్‌లో వుండిన వారి వద్దకు పోయే సరికి వారి చేతుల్లో అండర్‌లైన్ చేసిన కొన్ని భాగాలతో

కొరవ 8 పేజీలో

పినాకినీ తీరం

అరుదైన విషయం!

బుద్ధిమంతులైన బిడ్డలు గల తల్లిదండ్రులు మరణించినా, బ్రతికున్న వారి క్రిందనే లెక్క. బిడ్డలే కాదు- యోగ్యులైన అన్నదమ్ములు, అక్కాచెల్లెళ్లు కల్గిన వారు కూడా అంతే! అటువంటి అరుదైన సంస్కృతి కార్యక్రమం ఒకటి జరిగిందని తెలిసి నాలో ఈ అభిప్రాయాలు కలిగాయి; దీన్ని పూర్తిగా కలికాలం అనడం కూడా పొరపాటేమో ననిపిస్తుంది.

ఈ రోజు చస్తే రేపటికి మరచి పోయే రోజులు; ఆస్తికోసం ఇంకా చావలేదే అనుకునేరోజులు; ఇంటి పెద్ద ఇహలోకం వీడితే అడ్డు తొలగిందని సంతోష పడే రోజులు; ప్రాణం పోయేటప్పుడు గొంతులో తులసి నీళ్లు కూడా పోయకుండా వీలునామా మీద వ్రేలి ముద్రవేయించుకుంటున్న రోజులు; చచ్చి శవం అక్కడుంటె తాళాలెక్కదెక్కడున్నాయి, బ్లాక్ మనీ ఎక్కడ పెట్టి వున్నాడు అని అప్రమత్తమయ్యే రోజులు; ఏమిచ్చి పోయాడు, ఏమి చేసి పోయాడు గనుక వెక్కివెక్కి ఏడ్వడానికి అనే రోజులు; ఉత్తరక్రియలతో తమ పని అయిపోయిందని చేతులు కడుక్కునే రోజులు! ఇటువంటి మాయదారి కాలంలో, మమతలు మమకారాలు, ప్రేమానురాగాలు మృగ్యమవుతున్న ఈ కృత్రిమ సమాజంలో 50 ఏళ్ల నాడు దివంగతురాలైన తమ తల్లిని తలచుకునే కొడుకులు కూతుళ్లు, సోదరులు, సోదరీమణులు వున్నారంటే అపూర్వమే మరి!

స్వర్గీయ ఏనుగ నరసారెడ్డి గారి భార్య రామమ్మ గారి 50వ వర్థంతి 10 తేది దామరమడుగులో జరుగుతుందని, బీదలకు అన్న వస్త్రదానాలు జరుగుతాయని పత్రికలో ప్రకటన చూచినపుడు, నిర్వాహకులలో మాసి పోకుండా వున్న వున్నత, వుత్తమ విలువల పట్ల నాకు అనంతమైన గౌరవ భావం కలుగడమే కాదు, నా స్మృతి యాభై ఏళ్ల వెనక్కు పోయింది. కుమారులు శ్రీయుతులు ఏనుగ శ్రీనివాసులు రెడ్డి, సీతారామిరెడ్డి, జనార్ధన కృష్ణారెడ్డి, అనంత పద్మనాభ రెడ్డి, కుమార్తె శ్రీమతి తిక్కవరపు సీతా రత్నమ్మ; సోదరులు సోమారెడ్డి సుబ్బారెడ్డి, రమణారెడ్డి, పెద వెంకురెడ్డి; చెల్లెలు ఇందుకూరు లీలావతమ్మ గారలు నిర్వర్తించారీ కార్యక్రమం. రామమ్మ తల్లి గారి వూరు దామరమడుగేమో, అక్కడే జరిపారు వర్థంతి.

1940 - 41 లో ఏనుగ నరసారెడ్డి కుటుంబం గూడూరులో వుండేది. మైకా వ్యాపారం. ఆయన భాగస్వామి అయిన స్టాండర్డ్ మైకా కంపెనీని అప్పుడు అబ్బురంగా చూచేవారు. వారిది కాంగ్రెస్ కుటుంబం; పెద్దవాళ్లే కాదు, పిల్లలందరు కూడా ఖద్దరు వేసుకునే వారు, నరసారెడ్డి గారికి ఏనుగ అనే ఇంటిపేరు సార్థకమే. మనిషి ఎంత ఆజానుబాహుడో నడక అంత నిదానం;

కొరవ 10 పేజీలో

శ్రద్ధాంజలి

నా కుమారుడు

శ్రీ నెలబల్లి నరహరి రెడ్డి

హైదరాబాద్

4.11.92 తేదీ బుధవారం స్వర్గస్థుడైనాడు. వారి పవిత్రాత్మకు శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

జననం: 1.5.1946 మరణం: 4.11.1992

ఉత్తరక్రియలు

18.11.92 తేదీ బుధవారం, హైదరాబాద్
5.8.42/36, నాంపల్లి స్టేషన్ రోడ్,
C - 104, నందనమ్ అపార్ట్‌మెంట్స్ నందు జరుగును.

నెలబల్లి సుబ్బారెడ్డి (తండ్రి)

నెలబల్లి సుబ్బమ్మ (తల్లి)

భార్య - గీతమ్మ
సోదరులు : ఎస్. కృష్ణారెడ్డి - హేమ ; ఎస్. మనోహర్ రెడ్డి - పద్మప్రియ
సోదరీమణులు : వై. నవనీతమ్మ - రాఘవరెడ్డి; ఎ. నిర్మల - ఎ. రామచంద్రమూర్తి
కుమార్తె - నందిని

జమీన్‌రైతు

బంగారప్ప రాజీనామా

ఎట్టకేలకు చిట్టచివరకు కర్ణాటక ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బంగారప్ప తన పదవికి రాజీనామా చేశారు; బలవంతంగా ధైయించారనడం సబబు. ఇంట్లో నుంచి విసిరి బయటపారేస్తే మారుపెట్టుకొని వ్రేలాడిన చందంగా పదవిని అంటిపెట్టుకొని వుండ చూశారు కాని, అప్పటికే విసిగిపోయిన అధిష్టాన వర్గం ఖరాఖండిగా తెల్చి చెప్పడంతో, పార్టీనుంచి బహిష్కరిస్తామని హెచ్చరించడంతో విధిలేకపోయింది.

ఎప్పుడో ఆరు నెలల క్రితం దిగిపోవలసిన వాడు బంగారప్ప. అవినీతి సామ్రాట్టుగా, బంధుప్రీతికి అవధులెరుగని వాడుగా పేరుపొందిన ఈ యువనాయకుడిపై 70 శాతం మంది ఎమ్మెల్యేలు తిరుగు బాటు చేశారు. కాని ధనబలంతో, అసమ్మతి బలం తగ్గించి వేశారు. ఢిల్లీ పెద్దలను భయపెట్టి, బెదిరించి, తన జోలికి ఎవరూ రాకుండా చూసుకున్నారు. బ్రహ్మాండమైన విజయోత్సవం జరిపించి, కోట్లు ఖర్చు పెట్టి, చూడు నా దాఖా అని హెచ్చరించారు. ఆంధ్రలో అర నిముషంలో ముఖ్యమంత్రిని దింపివేయగల్గిన అధిష్టాన వర్గాన్ని ముప్పు తిప్పలు పెట్టి మూడు చెరువుల నీళ్లు త్రాగించారు. తుది క్షణంలో కూడా తాము చెప్పిన మాట వింటాడో లేదోనని భయంతో ఎస్‌బిచవాన్, కరుణాకరన్ వంటి సీనియర్ నాయకులను బెంగుళూరుకు పంపి బ్రతిమలాడించ వలసి వచ్చింది.

1989 ఎన్నికల తర్వాత కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చిన ఆంధ్ర, కర్ణాటక రాష్ట్రాలు రెండూ ఈ మూడేళ్లలో మూడవ ముఖ్యమంత్రిని చూడబోతున్నాయి. దురదృష్టకరమైన పరిణామం ఇది. రెండు దశాబ్దాల ఇవతల రాష్ట్రాలలో కాంగ్రెస్ పార్టీ పయనిస్తున్న పెడదారికి ఇది అద్దం పడుతుంది. రాష్ట్రస్థాయిలో పదవీ పోరాటాన్ని అదుపు చేయడంలో అధిష్టాన వర్గం విఫలం కావడం, ఒక్కొక్కసారి తమ అవసరాల కోసం ఢిల్లీ పెద్దలే ఈ పోరును ప్రోత్సహించడం దీనికి కారణం. ముఖ్యమంత్రుల సగటు పదవీ కాలం ఏడాది, ఏడాదిన్నర మించని పరిస్థితులేర్పడితే వారేమి పరిపాలన చేస్తారు? కాంగ్రెస్ పట్ల ప్రజలకు ఆదరణ ఎట్లా కల్గుతుంది? 1983 చేదు అనుభవం తర్వాత కూడా కాంగ్రెస్ పెద్దలకు, రాష్ట్రాలలోని నాయకులకు బుద్ధి రాకపోవడం దురదృష్టకరం.

సోమశిల కల తీరదా?

సోమశిల ప్రాజెక్ట్ ఇంకా అసంపూర్తిగా వుండడం విచారకరం. ప్రాజెక్టు నిర్మాణం పూర్తయింది. కట్టడానికి ఇంకేమీ లేదు. ఉన్న ఉద్యోగులందరినీ అక్కడి నుంచి తరలించేస్తున్నారు. క్వార్టర్లు ఖాళీ చేస్తున్నారు; చెక్‌పోస్టులు ఎత్తివేస్తున్నారు. అయినా ఇంకా ప్రాజెక్టు వుపయోగం పూర్తిగా జిల్లాకు అందడం లేదు. ప్రాజెక్టు కట్టడానికి నిధులిచ్చిన ప్రభుత్వం, ప్రాజెక్ట్ క్రింద మునిగిపోయే భూములకు డబ్బు మంజూరు చేయక పోవడమే దీనికి కారణం.

ప్రాజెక్టులో 78 టిఎంసిల నీళ్లు నిలువచేసే సౌకర్యం వుంది. అంతమేరా నీరు నిలబడితే ప్రస్తుతమున్న డెల్టా మాగాణికి రెండు కార్లకు సరిపడా పుష్కలంగా నీటి వసతి ఏర్పడుతుంది. ఒక ఏడాదంతా వానలు కురవకపోయినా కరువు రాదు. రాపూరు, ఆత్మకూరు, ఉదయగిరి మెట్టపల్లెలు నీటిలో భూగర్భజల సంపద వృద్ధి చెంది కరువు కోరలలో నుంచి బయటపడతాయి.

భూసేకరణ జరగలేదనే కారణంగా అన్ని కోట్లు పోసి కట్టిన ప్రాజెక్టులో నీళ్లు నిలుపుకోలేక, వృధాగా సముద్రానికి వదలడం విచారకరం. డ్యాంలో 78 టిఎంసిల నీళ్లు నిలిపితే రైతులు గగ్గోలు పెడతారు కాబట్టి 47 టిఎంసిల పరిమాణం దాటిన తర్వాత చెక్కలు ఎత్తేస్తున్నారు. ఈ భూసేకరణకు 27 కోట్లు కావాలి. తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం అధికారంలో వున్నప్పటి నుంచి ఆ ఫైలు పెండింగ్ లోనే వుంది. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏర్పడినా, నెల్లూరు జిల్లాకు చెందిన వాడే ముఖ్యమంత్రిగా రెండేళ్లు పరిపాలించినా దానికి మోక్షం లభించలేదు.

ఇప్పటికైనా జిల్లా ఎమ్మెల్యేలు, మంత్రి శ్రీ పసల పెంచలయ్య రైతాంగానికి మహోపకారం చేసే ఈ సమస్య మీద ప్రభుత్వం పై వత్తిడి తేవడం అవసరం. కనీసం వచ్చే బడ్జెట్‌లోనైనా ఈ పాతిక, ముప్పయ్‌కోట్ల కేటాయింపు జరిగేటట్లు చూసి, పై వర్షాకాలానికి ప్రాజెక్ట్ పూర్తి సామర్థ్యం వినియోగంలోకి తేవాలి. రాయలసీమకు చెందిన కడప ప్రాంతం కూడా ఈ ప్రాజెక్ట్ వల్ల పరోక్షంగా- భూగర్భ జల సంపద అభివృద్ధి ద్వారా- లాభపడుతుంది. కాబట్టి, రాయలసీమ వాడైన ముఖ్యమంత్రిని ఒప్పించి జిల్లాకు ఈ మేలు చేయాలి!

జమీన్‌రైతు

[స్వాతంత్ర్య సముపార్జనా దినములో 15-8-47 తేది జమీన్‌రైతు త్రివర్ణాలతో ప్రత్యేక సంచిక వెలువరించింది; ఆ నాటి ప్రసిద్ధ కవుల స్వాతంత్ర్య గీతాలెన్నో అందులో వున్నాయి; వాటిలో కొన్ని ... సం]

సుప్రభాతమ్

-శ్రీరాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు.

భయభంగంబులు గోసి విల్చితివి
యావత్పారతంత్ర్య గ్రహ
క్షయమై మాసిన మాతృదేశమును
స్వచ్ఛందంబు గావింప, వి
స్మయమందన్ జగమెల్ల గెల్చితివి
సామ్రాజ్యంబుతో పోరి, నీ
జయకేతంబు వికసించిపోయి సకలాశా
మౌళిమాల్యంబుగా
లాటీదెబ్బల దన్ని క్రుస్సి చెఱసాలన్
చిక్కి శల్యంబులై
కూటవ్యూహములన్ తుపాకులు ఫిరం
గుల్ బాంబులన్ వ్రేలు పో
రాటన్ గెల్చిరి భారతీయు లిక
సామ్రాజ్యప్రతిష్ఠాబలా
ర్భాటం బేమిటికంచు ఎత్తిరి
గుడారంబుల్ ప్రతివీ ప్రభుల్.
భ్రాగింప గదరే భవద్విజయతంత్రుల్
చక్కసారించి స్వే
చ్ఛాగేయంబును అర్థకామన
జుగుప్సాదష్టమై ఘోర హిం
సాగంధూపిత మైన మానవజగ
చ్చక్రంబు మైత్రీ విశే
ర్షాగాధేమ్మఖమై శమించి
సుఖియించుమా సోదరీ సోదరుల్.
పచ్చని తల్లి పంటల రుమాలము
మోలమునన్ విభాసిలన్
విచ్చు ప్రణాయుగ ప్రణయపింజర
రేఖ లసింప పైపయిన్
అచ్చపు పాల సంద్రమున నాడ
చరాచర ధర్మచక్రమం
దిచ్చు త్రివర్ణసూత్ర మిల కింపుగ
భారత వైజయంతమున్.

జాగ్రత!

-ఆత్రేయ.

అనుకున్నట్టులగాకపోయినను 'కా-
మ్యార్థ' మ్మెటో చేత జి
క్కిన దినాటికి, దాస్యమూడినది ప్రా
గ్దివి ముఖాబ్జాన చ

పాత సంపుటాల్లో...

క్కని నవ్వొక్కటి కందళించినది ర
క్తమ్మార్చి సాధించి తె
చ్చినది స్వేచ్ఛ; గ్రహించి సర్వజనతా
శ్రేయమ్ముగా వాడుటీ
ముదిపర దేశపాలనము
మూటలు గట్టి కలమ్ములెక్కి 'వే'
కదలినచాలు సర్వము సు
ఖప్రదమై స్థిరశాంతి సంపదల్
పొదలునటంచు నమ్మితిమి;
ముందికనెట్లు ఫలింపనున్నదో
పదిలము చేసుకోవలయు
ప్రాప్త పవిత్ర ప్రజాప్రభుత్వమున్
స్వాములు వేరెయయ్యు ఇగ
దాట్లు యధావిధిసాగుచున్నదో
రాముడో, రావణుండో, యిన
దైవమునదే నిరుపేద దృష్టిలో!2

మాతరో!

-కవికోకిల శ్రీ దువ్వూరు
రామిరెడ్డిగారు.

ఆలీసాందరు వంటి శూరుని
రణవ్యాపారమున్మాన్చి, పై
న్యాళించినుగు పెంటలంజలిపి
కయ్యంబందు బ్రాద్యావనీ.
పాలుర్ గండరమిండలంచు
తలపంపన్ గ్రీకు సర్దార్లు దో
ర్బలం బాపిన చంద్రగుప్తునిక బెర్మిం
గాంచవే మాతరో!
అన్నదమ్ములు మచ్చరించి సకలం
ర్థంబు వేరొక్క పు
ల్లన్నన్నమ్మి వృధాగ దుట్టతుద
కయ్యర్థంబు గోల్పోవు. ఈ
తిన్ని వ్రాతయుదెల్లవారె
బకభక్తింగాంచి మత్స్యంబు లా
పన్నత్వంబున డిందవే కపటముం
బాటింపమీ మాతరో!
కవిరాట్టుల్లజులైన వీతనయులింకన్
స్త్రీ_ల పాలిండ్లపై
జివురుంజెక్కులపై దృగంచలముపై
జెన్నారునూగారుపై
దవులం జిత్రములుంతురో సమర
సంధారౌద్రశౌర్య వ్రతో
త్సవ సంధాయక భావబంధరసములెవ్వా
సంధింతురో మాతరో!

**

సంస్కారయుత పద్ధతుల్లో ఉద్యమం నడపలేరా?

గూడూరులో గత నెల 31 తేది సారా వ్యతిరేక ఉద్యమకారులు ఒక యువకుడు తాగాడని, అతని మీసం సగం తీయించి, గాడిదపై తప్పెట్లు తాళాలతో వూరేగించారు. సభ్యత, సంస్కారం గల వ్యక్తులు ఈ చర్యను ఈసడించుకోగా పోలీసులు సైతం ప్రేక్షకులై చూశారు. ఆ వూరేగింపులో పాల్గొన్న వారందరూ ఏ సమయంలో కూడా ఏ మాత్రం చిన్న తప్పు చేయని పతిత్తులా? ఒక స్త్రీ తాగితే ఏం చేస్తారు? నగ్నంగా ఊరేగిస్తారా? ఒకసారి ఆత్మవిమర్శచేసుకోండి; మంచిగా చెప్పి మార్పు తీసుకరండి. ఒక సాంఘిక సమస్య పరిష్కారానికి సంస్కారయుతమైన పద్ధతులు పాటించాలి గాని 'సారా' మార్కు పద్ధతులు తగవు.

- ఆవుల కొండయ్య

గూడూరు

ఆర్థికంగా కుంగదీస్తున్న లాటరీలు

జిల్లాలోని డైలీ లాటరీల గురించి ఎవరైనా పరిశోధనా పత్రం సమర్పించి పి.హెచ్.డి పొందవచ్చునేమో. ప్రస్తుతం జిల్లా మొత్తం మీద రోజుకు 30 లక్షల నుండి 50 లక్షల మేరకు డైలీ లాటరీ టికెట్లు అమ్ముడు పోతున్నాయట. ఇందులో 50 శాతంమేరకు ప్రైజులు వచ్చినా 25 లక్షలకు పైబడిన మొత్తం జిల్లా నుండి తరలిపోతున్నట్లు గదా! ఇలా వివిధ జిల్లాల నుండి లెక్కిస్తే రాష్ట్రంమొత్తం మీద ఎంత పోతున్నట్లు? డైలీ లాటరీల వ్యసనంతో జిల్లాలో పలు

జనవాణి

వర్గాల ప్రజలు గుల్లైపోతున్నారు. ఏటి పుణ్యమా అని నిన్నటి వరకు మధ్యతరగతి జీవితాన్ని గడుపుతున్న ఒక హోటల్ ఓనరు, ఒక రియల్ ఎస్టేట్ యజమాని, ఒక వడ్రంగి లాటరీ ఏజన్సీలు పెట్టి కోటీశ్వరులయ్యారంటే ఆశ్చర్యమేస్తుంది. అదే సమయంలో ఎందరో బికారులై ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు. ఈ పీడ విరగడయ్యేదెన్నడో!.

- ప్రభంజన్

నెల్లూరు.

నెల్లూరు జెరాక్స్ రేట్లు అధికం

ఇటీవల కాలంలో ప్రతి ముఖ్యకాగితం ఎందుకైనా మంచిదని జెరాక్స్ కాపీలు తీయించి వుంచడం అలవాటయింది. 1982 నుండి 1992 తో పోలిస్తే ఈ అలవాటు వేలరెట్లు పెరిగింది. దానితో పాటు ఆ వ్యాపారం పెరిగి, లాభాలూ పెరిగాయన్నమాట. కాని అప్పటి నుండి కాపీకి ఒకే రేటు - రూపాయి, కొన్ని చోట్ల 75 పైసలు. మన రాష్ట్రంలోని విజయవాడలో అయితే 75 పైసల నుండి 35 పైసలు తీసుకొంటున్నారు. రాజమండ్రిలో 40 పైసలు 30 పైసలుకి, హైదారాబాద్‌లో 50-40 అయితేమదరాసులో 20 పైసలు, నెల్లూరులో మాత్రం రేటు మారడం లేదు. ఇది ఒక రకం దోపిడియే; ఈ రేటు తగ్గించే వారెవరూ లేరా?

నెల్లూరు. ఏ. లలిత

స్పీడ్ బ్రేకర్లు వేయాలి

బాలాజీనగర్ మునిసిపల్ రీడింగ్ సెంటరు, కాన్వెంట్, స్కూళ్లకు వెళ్లే 4 రోడ్ల జంక్షన్ వద్ద వాహనాలు వేగంగా

[illegible] 10 పేజీలో

భావకవులకు జాతీయ భావ స్ఫూర్తినిచ్చింది రామిరెడ్డే!

శ్రీ కవి, కవి, మామిక, చమ్కులపై కవిత్వం గుమ్మరిస్తున్న ఆనాటి భావ కవుల్లో తన కవితల ద్వారా జాతీయోద్యమ స్ఫూర్తిని రగిలించిన జాతీయ కవి శ్రీ దువ్వూరి రామిరెడ్డి అని ప్రముఖ విమర్శకుడు, రచయిత శ్రీ కె.వి. రమణారెడ్డి ప్రస్తుతించారు. 9 తేది టౌన్ హాల్లో దువ్వూరి రామిరెడ్డి, విజ్ఞాన సమితి, నెల్లూరు వర్తమాన సమాజాలు సంయుక్తంగా నిర్వహించిన 'కవికోకిల' 97వ జయంతి సభలో కవికోకిల జాతీయ వాదదృక్పథం అనే అంశం పై ఆయన ప్రసంగించారు. శ్రీ రామిరెడ్డి ఖండకావ్య సంపుటి అద్వితీయము అజరామర మైందన్నారు. శ్రీ దువ్వూరి రచనలు నేడు మరుగున పడిపోవడం బాధాకర మని చెబుతూ ఆ మహాకవి అముద్రిత రచనలు ఆయన కుమారుని మరణం తర్వాత కనపడకుండా పోయాయని ఆవేదన వ్యక్తపరిచారు. అటువంటి రచనలు ఏమైనా వారి బంధువులు సేకరించి ఉంటే వాటిని బహిరంగ పరచాలని కోరారు. 1945 లో నెల్లూరులో జరిగిన రెడ్డి జన మహాసభ సమయంలో అక్కడక్కడా ఆయన కవితల్లో కులాభిమానం ఒకింత కనిపించినా, రెడ్డి జన కుటుంబాలలో 'అమ్మ' ను కూడా చూడలేని దౌర్భాగ్యులున్నారని, రాసిన వాస్తవ వర్ణన ఆనాటి పరిస్థితులకు అద్దం పట్టిందన్నారు.

సభకు అధ్యక్షత వహించిన ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ గవర్నర్ శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి మాట్లాడుతూ కవికోకిల కలకాలం నిలిచే కవిత్వం రాశారని -అనేక మంది డాక్టరేట్లు చేయడానికి కావలసిన సమాచారం ఆయన కవిత్వంలో ఉందన్నారు. దువ్వూరి శత జయంతి ఉత్సవాలకు వర్తమాన సమాజం ఇప్పటి నుంచే సమాయత్తం కావాలని కోరారు. సంగీత సాహిత్య విశారద శ్రీజలపాపులూరి కామేశ్వర రావు 'రాగము- రసపోషణ' అనే అంశంపై మాట్లాడుతూ రాగం సంగీతానికి ప్రాణం, శృతిలయలు లేని పాట పాట కాదంటూ, ఉపన్యాసంలో రాగయుక్తంగా పాడి ప్రేక్షకులను రంజింప చేసారు. తొలుత

సింహపురి.

రెండు సంస్థల తరపున శ్రీ అగస్త్యరెడ్డి వెంకురెడ్డి స్వాగతం పలికి, చివరన వందన సమర్పణ చేశారు.

నిరుద్యోగులకు ఆర్థిక సహాయం

నెహ్రూ రోజ్‌గార్ యోజన పథకం ద్వారా నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ పరిధిలోని నిరుద్యోగ యువతీ, యువకులకు స్వయంఉపాధి పథకాలు ప్రారంభించను ఆర్థిక సహాయం చేస్తామని డి.ఆర్.డి.ఎ ప్రాజెక్ట్ డైరక్టరు ఆదిత్యనాథ్‌దాస్ తెలియజేస్తున్నారు. కుటుంబ సంవత్సరాదాయం రు 9,950 లోపు ఉన్న కుటుంబాల్లోని 18-35 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సు కల్గిన యువతీ, యువకులు దరఖాస్తు చేసుకో వచ్చును. సబ్సిడీ, మార్జిన్ మనీ రాయితీలు కూడా వర్తిస్తాయి. ఉత్సాహవంతులైన వారు డిశంబర్ 10 తేదీలోగా దరఖాస్తు చేసుకోవలసిందిగా కోరుతున్నారు.

క్లాత్ మర్చంట్స్ అసోసియేషన్ వార్షికోత్సవం

నెల్లూరు క్లాత్ మర్చంట్స్ అసోసియేషన్ 22 వార్షికోత్సవం 1 తేది ఆచారివీధిలోని అసోసియేషన్ హాల్లో ఘనంగా జరిగింది. ఈ సందర్భంగా జరిగిన సభకు మాజీ మునిసిపల్ కౌన్సిల్ ఉపాధ్యక్షులు 'శ్రీ పుట్టా బలరామిరెడ్డి' అధ్యక్షత వహించారు. నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే జె.కె.రెడ్డి ముఖ్యఅతిథి. సింహపురి సేవాసమితి కన్వీనర్ శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి, అసోసియేషన్ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎన్. కామేశ్వర రావు మాట్లాడారు. మద్రాసు బస్టాండ్ వద్ద నిర్మిస్తున్న మార్కెట్ కాంప్లెక్స్‌లో ఒక అంతస్తును వస్త్ర వ్యాపారులకు ఇప్పించే ఏర్పాటు చేస్తానని ఎమ్మెల్యే శ్రీ జె.కె. రెడ్డి హామీ ఇచ్చారు. అనంతరం అసోసియేషన్ నూతన కార్యవర్గాన్ని ఎన్నుకొన్నారు. అధ్యక్షునిగా శ్రీయుతులు ఎ.సుబ్రహ్మణ్యం, ఉపాధ్యక్షునిగా ఎన్.

కొరవ 11 పేజీలో

సంజుగుడు

* వ్యతిరేకంగా వార్త వ్రాస్తే పొడిచి పారేయాలనే ప్రమాదకర ధోరణులను తక్షణం పాతి పెట్టాలి.

కావలి ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ విలేఖరి శ్రీ రామమోహనరావును గూండాలు దారుణంగా చితక కొట్టారు. అసలు చంపడానికే చూశారు. అది వీలు కాక పోయేటప్పటికి కసితీరా కొట్టారు. రెండు చేతుల వేళ్ళు నుజ్జునుజ్జుగా నలిగిపోయాయి. మంచి లావుపాటి దుడ్డుకర్రల మహిమ అది. నడుంపైన పెద్ద దెబ్బ. వెన్నెముక విరిగింది. వంటినిండా గాయాలే. ఈ ఘోరం నుంచి మానసికంగా, శారీరకంగా రామమోహన రావు ఎప్పటికి కోలుకుంటాడో చెప్పడం కష్టం. కోలుకున్నా తిరిగి మామూలు మనిషిగా తిరగ గలడా అన్నది సందేహం. విరిగిన చేతివేళ్లమధ్య పెన్నా ఇరికించి వ్రాసుకోగలడా అన్నది ఇంకా పెద్ద అనుమానం.

ఇంత ఘోరమైన శిక్షకు గురి కావడానికి రామమోహన్‌రావు చేసిన నేరం ఏమిటి? కావలిలో ఘరానాగా బ్రతికే కెఎంకె నాయుడు అనే వాహినీ వారి పెద్దమనిషి చేసే మోసపు పనులపై ఒక చిన్న వార్త వ్రాయడమే అతడు చేసిన మహాపరాధం; మహా గొప్ప పాపం! కెఎంకె నాయుడు అంటె ఎవరో తెలుసా? పదిహేడేళ్ల వెనక్కు వెళ్తే, అప్పటి నెల్లూరు జిల్లా కలెక్టర్ అర్జునరావుకు అర్ధరాత్రి సమయంలో ఫోన్‌చేసి, ముఖ్యమంత్రి జలగం వెంగళరావు మాట్లాడుతున్నట్లుగా మాట్లాడి, అదరగొట్టిన ఘరానా వ్యక్తి. అవి ఎమర్జెన్సీ రోజులు కాబట్టి, అప్పుడున్నది అర్జునరావు వంటి గట్టి పిండం కాబట్టి, ఆయన్ను పట్టి, బొక్కలో త్రోసి, తగిన శాస్తి చేశారు. ఆ నాయుడు గారే ఇటీవల మద్రాసులోని కొన్ని బ్యాంకులకు కుచ్చుల టోపీ పెట్టి కొన్నిలక్షల్లో, కోట్లో దిగమింగారట. మద్రాసులోని ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ విలేఖరులు ఈ దోపిడిని పసిగట్టి త్రవ్వి బయటకు తీసి, తమ పత్రికలో పెద్ద పెద్ద అక్షరాలతో ప్రచురించారు. మద్రాసు బ్యాంకులకు ఇంత ఖరీదైన కుచ్చుల టోపి పెట్టిన ఘనుడి గురించి తమ పాఠకులకు చెప్పి, తరింప జేయాలని వారికి ఉబలాటం కల్గిందట. ఆ పాపిష్టి కార్యాన్ని కావలిలో విలేఖరిగా వున్న నేరానికి

డోలేంద్ర

రామమోహనరావుపై మోపారు. మనవాడు, బాస్‌ల నుంచి వచ్చిన ఆజ్ఞను అమలు జరపాలన్న అత్యుత్సాహంతో కొంచెం జోరుగా పోయి, నాయుడుగారి ఘనతరమైన గత చరిత్రనంతా త్రవ్వి తీసి, ప్లాట్‌ఫారాలపై అడ్డాలు తిరుగుతుండినవాడు, 'బంగారు పిచుక'గా ఎదగడానికి దారి తీసిన పరిస్థితులన్నింటినీ పూస గుచ్చినట్లు వర్ణించి పత్రికలో వ్రాశాడు. అదీ అతడు చేసిన ఘోరాతి ఘోర నేరం; దానికి నాయుడుగారు విధించిన క్రూరాతి క్రూర

కొరవ 8 పేజీలో

'ముత్యపుచిప్పలో దాగిన ఆగ్నేయ హృదయం'

కవికోకిల జాతీయదృక్పథనం.

కె.వి. రమణారెడ్డి

ఓసి జాతీయతా, నీ లలోజ్జ్వలత్వ
మెంత! నీ శక్తి సామర్థ్యమెంత! నీదు
కంబరమున గల
యింద్రజాలమెంత!
అస్థిపంజరములు సైత మాడునాడ!

అస్థిపంజరాలను సైతం ఆడించగల జాతీయవాదం 19వ శతాబ్దపు మతంగా పరిణమించింది. యూరప్ ఆధునిక యుగ ప్రారంభంలో జాతి- రాజ్యాలు యూరపులో తలెత్తసాగిన తర్వాత, కొత్తగా రాజ్యాధికారాన్ని కైవసం చేసుకున్న బూర్జువా వర్గం, తన స్వప్రయోజనాలను సమస్త దేశ ప్రయోజనాలన్నట్లు భ్రమ కల్పించి, జాతీయవాదానికి జన్మనిచ్చింది. దేశాభిమానానికీ, జాతీయవాదానికీ అభేదం చెప్పింది. నిజానికి, అవి వేర్వేరు భావాలు. దేశాభిమానం తల్లి చనుబాల వంటిదైతే, జాతీయ వాదం సారాలాంటిది. మైమరిపిస్తుంది, మత్తెక్కిస్తుంది.

కాంగ్రెసు సంస్థ ఏర్పడిన కాలానికే ఆర్థిక జీవితంలో దేశీయ బూర్జువా వర్గం ఒకటి ఏర్పడడం కాకతాళీయమేమీ కాదు. మొదట్లో విదేశీ పరిశ్రమల పోటీనుంచి రక్షణగోరుతూ ఈ వర్గం ప్రభుత్వ సంరక్షణ కోసం వెంపర్లాడుతూ వచ్చిన దశకూ, కాంగ్రెసులో మితవాద దశకూ అనుబంధం ఉంటూ వచ్చింది. కాలు నిలదొక్కుకుంటూ కొమ్ములు తిప్పసాగిన దశకూ అతివాద దశకూ అటువంటి అనుబంధమే ఉంది. అయితే వీటిని సర్వ సంపూర్తిగా అనుబంధించడం యాంత్రిక చర్య అవుతుంది. 'స్వదేశీ' ఉద్యమమని చరిత్రలో వ్యవహరించే 'వందేమాతరం' ఉద్యమం దేశీయ బూర్జువా వర్గ ప్రయోజనాలనే అంతిమంగా ఉపలక్షించిందనడం అసంగతమేమీ కాదు.

సరిగా ఈ దశ నాటికి దువ్వూరి రామిరెడ్డిలో కవిత్వం మొగ్గతొడుగుతూ వచ్చి హోమ్‌రూల్ పోరాటం నాటికి కొద్ది కొద్దిగా విప్పార సాగింది. మరి, తిలక్ శకాన్ని గాంధీశకం అతిక్రమించిన నాటికి అది పూరా విప్పారింది. ఆయన ఖండకావ్య సంపుటిలో ఈ దశావస్థలకు సంబంధించిన భావ ప్రతిరూపాలు కనిపిస్తై. 'ప్రథమ కవిత్వము' అని తాను పేరు బెట్టిన విభాగం కంటె ముందు నుంచి పద్యాలు రాస్తూ వచ్చాడు గాని అవి ఇంతవరకు వెలుగు చూడలేదు. వివేకానందుని గురించీ కలియుగార్జునుడుగా పేరు పొందిన ఒక మేటి విలుకాని గురించి ప్రశంసలతో గూడిన పద్య రచనలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఇవి ఆయన హృదయాన్ని పట్టిస్తాయి.

కాంగ్రెసు అతివాదులుగా ప్రసిద్ధులైన లాల్- బాల్-పాల్ శకంలో జాతీయోద్యమానికి హైందవ పునరుద్ధరణ భావాలు బలంగా పట్టి ఉండేవి. దుర్గాపూజ, గణేశ్ ఉత్సవం వంటి హైందవ మత సంబంధమైన అంశాలతో కూడిన రాజకీయ కార్యక్రమం ప్రజా సమీకరణ సాధనంగా ఉంటూ వచ్చింది. ముస్లిమ్, క్రిస్టియన్, శిఖ్ మైనారిటీ జనసముదాయాలకు స్థానమే లేదన్నట్లుగా హైందవ ప్రాధాన్యత వాచ్యంగానే ఉండేది. ఆర్థికంగా, రాజకీయంగా దేశదుర్దశను పూరించడం కోసమన్నట్లుగా, గత ప్రశస్తి బలవత్తర వైఖరిగా ఉండేది. రామిరెడ్డి 'ప్రథమ కవిత్వము' లోని 'సింహ ప్రబోధము', 'మాతృశతకము' ఈ దశకు అద్దం పట్టుతాయి.

'మాతృశతకం' పౌరాణిక, చారిత్రక దృశ్యాల సంపుటం. హోమాగ్ని ధూమాలూ, గురుకులాలూ, మునులూ, భార్గవరామ, దశరథరామ, శ్రీకృష్ణావతారాలూ, చంద్రగుప్త, అశోకాది సామ్రాట్టులూ, రసపుత్రులూ, రుద్రమ్మ, నాగమ్మ, ఖడ్గతిక్కన, శ్రీకృష్ణరాయల వంటి ఆంధ్రవీరులూ ఇందులో దర్శన మిస్తారు.

"స్వాప్నిక శయ్య" విడి సూర్యాంశులను కనుగొనమని 'భారత మాతృప్రబోధము'లో కర్తవ్య నిర్దేశం చేస్తాడు. కర్తవ్య నిర్దేశంతో ఇది ఆగిపోయివుంటె బాగుండేది. కాని భవితవ్యాన్ని నిబంధించ బూనకుంటే మాత్రం, ఎదిగే బిడ్డకు కొలతల మార్పులు లేని ఇనుపతొడుగు వేసినట్లవుతుంది. వివేకానందుని ఆత్మశక్తి, జగదీశచంద్రుని బుద్ధిపేశలత, రవీంద్రుని కావ్యగానరక్తి, రవివర్మ తూలికారత్న మహిమ, నవోదయాన్ని చాటుతున్నాయి. అయితే, రేపటి రూపురేఖ లెట్లుండాలి అన్నప్పుడు మాత్రం గతకాలమే భవిష్యత్తుకు నమూనా అవుతున్నది.

పుణ్యస్రవంతికా పులిన భాగంబుల
వెద ఋక్కుల ఘోష వెలయవలయు;
హైందవ యువకుల యాత్మ
దర్పణములు
నీ మనోహరమూర్తి నెగడవలయు;
అరణ్యవిశ్వవిద్యాలయమ్ములయందు
విద్యార్థులను జదివింపవలయు;

ఈ భవిష్యద్దర్శనం శోభా దరిద్రంగా ఉంది. గురజాడ తన 'దేశభక్తి' గీతం రాసిపోయి అప్పటికి పదేళ్లయిపోయింది. ఆయన 20శతాబ్దం కోసం రాయగా, రామిరెడ్డి క్రీ.పూ. 4-5శతాబ్దాల కాలాన్ని, ఇంకా వెనకటి కాలాన్ని, క్రీ.శ. 20వ శతాబ్దం మీద విధిస్తున్నాడు. శవాన్ని జీవన్మానవుని మీద మోపుతున్నాడు. శౌర్య వీర్య భోగభాగ్యాలు గతించి పోయాయన్న చింత ఈ విపరీత మానసిక స్థితికి జన్మస్థానం. యథార్థమైన హీనస్థితి స్వారోపితమైన ఆధిక్యానికి జన్మస్థానం.

గ్రీకుల్ మాతృభూమి నుండి
బంధువులుటుర్ క్రీడింప రోమన్లు
ఘోరాకారంబుల వీరింగుల
శరీరాద్యంతముందున రోం
చే కాంతారము లందు యాంగ్ల
జనముల్ హేయంబుగానుంత నీ
కాలంబున మించె నాగరక విద్యా
సంపదల్ మాతరో!

ఇది వాస్తవానికి విహితమైన వర్ణనేనా,కాదా అనే చారిత్రక మీమాంస నటుంచి, జాతీయదురహంకారతత్వానికి విహితమని అనవలసి వస్తుంది. పాత దనమే గొప్పతనానికి గీటురాయి అయి మాటుంటే, రోమ్‌లో పడివున్న రాళ్లు అన్నిటికన్నా గొప్పవి అన్న బెర్నార్డ్‌షా చలోక్తి గుర్తుకు వస్తుంది.

రామిరెడ్డి కొంతకాలం జస్టిస్ పార్టీ తరపున మొగ్గిన విషయం వాస్తవమే. రెడ్డి కులాభిమానం పైమెట్టె జస్టిస్ పార్టీ, "సామాజిక న్యాయం" కోసం ఉద్యమించిన నడిమి కులాల సంపన్న వర్గాలు కుల సంఘాల స్థాయి నుంచి రాజకీయాధికార స్థాయి వరకు ఎదిగిన దశలో, రామిరెడ్డిలో తాత్కాలికంగానైనా ఈ వ్యామోహం చోటు చేసుకుంది. "తమ కులాభ్యున్నతికయియత్నము సలుప అన్యకులముల ద్వేషించినట్లు గాదు. బలిసి సర్వాంగకంబులు పటువులైన మహితమౌ గాదె దేహ సమష్టి బలము?" అంటూ కులతత్త్వానికి ఒక సమర్థనము ఇచ్చుకున్నారు కూడా.

అయితే రామిరెడ్డి కులైక మనస్కుడు కాదు, విశాలమానవతావాది. రాజకీయస్థుడు కాదు, కవి. జస్టిస్‌పార్టీ రాజకీయద్రోహబుద్ధి తనకు మింగుడు పడలేదు. కులాభిమానం దేశాభిమానం తోటి వికటించదన్నంత మేరకే జస్టిస్

కొరవ 10 పేజీలో

సారాయి ఉద్యమం చప్పబడిపోయింది!

సారా ఉద్యమం దినపత్రికలకు మాత్రం పరిమితమైపోయింది. నెలరోజుల క్రితం వుండిన ఉత్సాహం, ఉద్రేకం, ఉద్వేగ భరిత వాతావరణం ఏమైపోయాయో తెలియదు- ఆ ఊసు ఎత్తేవారే లేరు. ఉద్యమం మాయం కాలేదని జనానికి తెలుపడానికి, తాము ఇంకా బతికేవున్నామని నమ్మించడానికి అప్పుడప్పుడు పత్రికలలో ప్రకటన లివ్వడం మినహా మరే చలనము, సంచలనము వుండడం లేదు. గ్రామాలకు పోయేవారు లేరు సదస్సు-కనీసం టౌనల్లోనైనా కార్యక్రమాలుంటేకదా? ప్రభుత్వం సారాయి వేలం పాటలు జరుగుతాయని చెప్తుండినంతకాలం, ఏదోఒక సందడి వుండేది. ఎసిస్టెంటు దగ్గర గుడారాలు వెలిసేవి. కాని, కంట్రాక్టర్లు రాకపోవడంతో కలెక్టరాది అధికారులు ఆ న్యూసెన్సు పనిని ప్రక్కన పెట్టేశారు; సారాయి వేలం పాటలు నిరవధికంగా వాయిదా వేశారు. అక్కడితో ఉద్యమం సరి!

ఉద్యమం ఆగిందే కాని సారాయి సేవనం మాత్రం ఆగలేదు, తగ్గలేదు. పట్టణాల వున్న గ్రామాలలో ఏ నాయకుడు లేదా పార్టీ ప్రమేయం లేకుండానే త్రాగుడు పూర్తిగా బంద్ అయిపోయింది. ఆ గ్రామాలకు సారా పంచ కలు తీ సుక అలోచన సైతం వ్యాపారులు మానివేశారు. కాని అటువంటి గ్రామాలు ఎన్నివున్నాయి? బ్రిగేమెంట టెక్కి పెట్టినప్పు తొలి దినాలలో ఉద్యమం పెల్లు ఉత్సాహంతో తమంతట తాముగా, స్వచ్ఛందంగా, ఏ గ్రామానికా గ్రామంలో, ఎవరి నాయకత్వమూ లేకుండా సారాయి అంగళ్లను బహిష్కరించిన మహిళలు ఇప్పుడు క్రమక్రమంగా ఆ పట్టు సడలించేస్తున్నారు. అప్పట్లో, జిల్లాలో దాదాపు 600 గ్రామాలు సారా వాసన సోకనివిగా గుర్తింప బడ్డాయి. ఇప్పుడు వాటి సంఖ్య 60 కూడా లేదనడం - వాస్తవం.

ఇటు ప్రభుత్వ సారాయి, అటు కాపుడుసారాయి, మధ్యమధ్యలో ఒంగోలు, చిత్తూరుల నుంచి దిగుమతయ్యే స్మగ్లింగ్ సారాయి యథేచ్ఛగా గ్రామాలలో ప్రవహిస్తూవుంది. తీర ప్రాంతాల మత్స్యకారులలో ఉద్యమం ప్రభావం మరీ సన్నగిల్లింది. నెల్లూరు టౌన్‌కు ఆనుకొని వున్న పల్లెలలోనూ సారాయి అమ్మకాలకు ప్రతిబంధకాలెదురు కావడం లేదు. టౌన్ సంగతి చెప్పనే అవసరం లేదు.

ప్రభుత్వం ప్రొహిబిషన్ పెట్టక ముందే సారాయి ఉద్యమం ఇంతగా నీరుగారి పోవడానికి కారణమేమి? ప్రపంచం యావత్తు దృష్టిని ఆకర్షించి, ప్రభుత్వాన్నే గడగడలాడించిన ఒక మహత్తర ఉద్యమం ఇంతగా ఎందుకు చప్పబడి పోతున్నది? ఈ జిల్లా పొలిమేరలు దాటి వెళ్లిపోతుందనుకొన్న సారా దుర్వాసన తిరిగి జనం మధ్యలోకి ఎందుకు చొచ్చుకొని వస్తున్నది? శాశ్వతంగా ఒక సాంఘిక సమస్యకు పరిష్కారం చూపగలదనుకున్న చారిత్రాత్మక పరిణామం టాటాకు మంటవలె భగ భగ మండి ఆరిపోతున్న దేమిటి?

ఉద్యమం మధ్యలో జొరబడి నాయకత్వాన్ని భుజాల కెత్తుకున్న రాజకీయ వాదులే- వారు ఏ పార్టీ వారైనా కానివ్వండి- ఈ దురదృష్టకర పరిణామానికి కారకులనడం నింద కాబోదు. ఉద్యమం ద్వారా తమకు ప్రచారం వచ్చినంత కాలం, ఉద్రేకాలు రెచ్చగొట్టగలిగినంత కాలం, దూరను సందు లేని గ్రామాలలో దూరే అవకాశం పొంద గలిగినంత కాలం ఉద్యమానికి ముందు వుండిన పార్టీలు, నాయకులు ఒక్కొక్కరే తప్పు కోవడంతో ఈ పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఉద్యమాన్ని మొదట వున్నట్లు, గ్రామాలలోని మహిళలకే వదలివుంటే ఈ పరిస్థితి వచ్చేది కాదు. కాని ఏదో ఉద్ధరిస్తామనే భ్రమలు కల్పించి, మధ్యలో జొరబడి, తమ పని తీరగానే చల్లగా జారుకున్న వారివల్ల సారాయి ఉద్యమం చుక్కాని లేని నావవలె నిలబడి పోయింది.

అక్షరాస్యతా కార్యక్రమాల పరిసమాప్తి కూడా దీనికొక కారణమే. అదంటూ వున్నంతకాలం గ్రామాలలో కళాయాత్రలు, అధికారుల రాకపోకలు వుండేవి. ఉపన్యాసాలు, ప్రదర్శనలు జరిగేవి. ఇప్పుడేమీలేవు. సారా వ్యతిరేక కమిటీ ఏర్పడి, అధికారాన్ని తెలుగు దేశం పెత్తనంలోకి వెళ్లిన తర్వాత గ్రామాలలో ప్రచారము, ప్రబోధము పూర్తిగా నిల్చిపోయాయి. "తదుపరి కార్యక్రమంకోసం దిన పత్రికలు చూడండి" అనే ప్రకటనతోనే ఆ కమిటీ ఉద్యమ స్ఫూర్తిని చంపేసింది. సారాయంగళ్ళ మూయించడం, త్రాగేవారిని మాన్పించడం కాక- ధర్నాలు చేయడం, ప్రభుత్వాన్ని తిట్టడం, వేలం జరగడానికి వీలులేదని ఉపన్యాసాలివ్వడమే ఉద్యమంగా భావించడంతో ఉద్యమ లక్ష్యం దారుణంగా దెబ్బతిన్నది.

ప్రొహిబిషన్ పెడితే వచ్చే సమస్యలపై ఎవరైనా ఆలోచన చేస్తున్నారా ?

ఇప్పుడేమిటి పరిస్థితి? అందరూ ప్రభుత్వం ప్రకటించ బోయే ప్రొహిబిషన్ ఉత్తర్వుకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. నిషేధం విధించడమే ఉద్యమం విజయ సంకేతంగా భావించగలమా? ప్రొహిబిషన్ పెట్టగానే త్రాగుడు మాయమై పోతుందా? ప్రొహిబిషన్‌తో వచ్చే

కొరవ 1, పేజీలో

వాన కురుస్తున్నా అల్లూరులో నీటి కరువే !

అల్లూరు పట్టణ ప్రజలు నీటికై వర్షాకాలం కూడా కటకట లాడ వలసిన పరిస్థితి దాపురించింది. గత వారం రోజులుగా మంచి నీరు సరఫరా చేసే మూడు పథకాలు మూలన పడడంతో ఏ రోజు కూడా 5 బిందెలు మించి నీరు రావడం లేదు. సోమ, గురువారాల్లో చుక్క నీరు కూడా రాలేదు. ప్రత్యామ్నాయ నీటి వసతులు లేక పోవడం వల్ల అల్లాడ వలసి వస్తున్నది. పదిహేనేళ్ల క్రితం ప్రారంభించిన సురక్షిత మంచి నీటి పథకం కోసం వినాయక నగర్‌లో బావి త్రవ్వారు. సంవత్సరం తిరగక ముందు ఆ నీళ్లు ఉప్పులుగా తయారయ్యాయి. దీనితో పేటలోని గంగమ్మ బావి నుంచి నీరు ఒక పూట వదలడం ప్రారంభించారు. ట్యాంక్ కెపాసిటీకి మించి కనెక్షన్లు వుండడంతో అవి ఏ మాత్రం సరిపోయేవి కాదు. ఐదు సంవత్సరాల క్రితం రమణా గుంట వద్ద నుండి అదనపు మంచి నీటి పథకం ప్రారంభించను నాలుగు లక్షల రూపాయలు మంజూరయ్యాయి. ఆరు నెలల క్రితం నుండి ఈ పథకం ద్వారా నీరుసరఫరా అవుతున్నా పెరిగిన ఊరు వసరాలకు ఏ మాత్రం సరిపోవడం లేదు. ఈ పథకాన్నే హరిజన వాడకు కూడా అదనంగా అనువర్తింప చేయాలని లక్ష రూపాయలు మంజూరయ్యాయి. ఈ నీళ్లు హరిజన వాడలోని కొంత భాగానికి మాత్రమే ఉపయోగ పడతాయని స్పష్టమయ్యింది. పంచాయితీ అధికారులు

జిల్లావార్తలు

నీటి పథకాల పట్ల నిర్లక్ష్య వైఖరి అవలంబిస్తున్నారు. కరెంట్ లేక పోతే 15 వేలకు పైగా ఉన్న గ్రామ జనాభా నీటి రాక పై ఆశలు వదలుకోవాలి. రాష్ట్రంలోనే అతి పెద్ద పంచాయితీ అయినా కనీసం జనరేటర్ కొనే ప్రయత్నం చేయక పోవడం విడ్డూరమే. చిన్న చిన్న మరమ్మత్తులు చేయను కూడా సిబ్బంది ఉదాసీన వైఖరి అవలంబిస్తుంటారు. ఇన్‌ఛార్జ్ కార్య నిర్వాహణాధి కాకూడా అయిన యువకుడైన సర్పంచ్‌అశోక్ కుమార్ రెడ్డి ఈ మధ్య స్వంత పనుల్లో మునిగిపంచాయితీ అత్యవసర కార్యక్రమాల నిర్వహణ ప్రక్కన పడేశారు. నిత్యం సద్విమర్శ చేసే ఆయన, తనపై విమర్శలు రాక మునుపే మేలుకోవడం మంచిది.

రాజుపాళెం కాలేజి గొడవ

నార్తురాజుపాళెం ఆర్.ఎస్.ఆర్. కాలేజీలో గత రెండు నెలలుగా క్లాసులు సరిగా జరగడం లేదని విద్యార్థుల ఆరోపణ. లెక్చరర్లు జీతాలు చాలడం లేదని తరగతులు బహిష్కరిస్తున్నారట. పోర్షన్ కాలేదు, పరీక్షలు నాలుగు నెలలే ఉన్నాయని గొంతెత్తి అరుస్తున్నా యాజమాన్యం పట్టించుకోలే దంటున్నారు. ఇక్కడ లెక్చరర్ల నియామకాలు జరిగినపుడే పెద్ద గొడవ; చేరకముందే జీతాల విషయం మాట్లాడుకొని ఉంటే బాగుండేది. పిల్లల చదువుకు_ఇబ్బంది కల్గించడం లెక్చరర్లు తగదు.

రాపూరు ఆస్పత్రిలో అన్నీ కొరతే

గత కొన్నేళ్లుగా రాపూరు ప్రభుత్వాసుపత్రిలోని అరకొర సౌకర్యాలు అభివృద్ధికి ఆటంకంగా తయారయ్యాయి. 1989 లో రోడ్లు, భవనాల మంత్రిగా పనిచేసిన శ్రీ ఆనం రామనారాయణ రెడ్డి 30 పడకలు వేయించడం మరివాడు. ఎక్సరే ప్లాంటుకు నిధులు మంజూరు చేయించినా ఫలితం శూన్యం. ఇపుడున్న భవనంలోని ఆపరేషన్ థియేటర్‌కు జనరేటర్ సౌకర్యం లేక పోవడం ఇబ్బంది

కొరవ 8 పేజీలో

పుచ్చి వసంత్ కుమార్

ఆరవ వర్థంతి

నీవు మాకు దూరమై పరమాత్మను
చేరి అప్పుడే ఆరేండ్లు గడిచింది

నీ ఆత్మకు శాంతిని కోరుతూ

నీ మధుర స్మృతులను మరువలేని

పుచ్చి వెంకటశేషయ్య - తండ్రి

పుచ్చి రుక్మిణమ్మ - తల్లి
పుచ్చి విజయకుమార్ - సోదరుడు
రామమూర్తి నగర్, నెల్లూరు

శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానము

దర్గామిట్ట - నెల్లూరు - 4.

వేలం ప్రకటన

నెల్లూరు జిల్లా, నెల్లూరు టౌన్ దర్గామిట్టలో వేంచేసివున్న శ్రీ రాజరాజేశ్వరి అమ్మవారి దేవస్థానము గాలిగోపురం ముందు భాగములో కొబ్బరికాయలు మరియు పూజా ద్రవ్యములు అమ్ముకొను హక్కులకై 20.11.92 తేది శుక్రవారం సాయంత్రం 6.00 గంటలకు సదరు ఆలయ కార్యాలయం వద్ద ఎండోమెంట్సు వారి సమక్షములో బహిరంగ వేలం పాట జరుపబడును.

పాట షరతులు

1. ఈ పాట హిందూ దేవాదాయ - ధర్మాదాయ శాఖ అధికారి వారి మంజూరు ఉత్తరువులకు లోబడి వుండును.
2. ఏ కారణము తెలుపకయే పాట నిలుపుటకు, వాయిదా వేయుటకు ధర్మకర్తల మండలి చేర్మెన్ వారికి అధికారము కలదు.
3. పాట కాలము 10.12.92 తేది నుండి 9.12.93 తేది అనగా ఒక్క సంవత్సరము మాత్రమే కాలపరిమితి ముగిసిన వెంటనే వేరే నోటీసుతో నిమిత్తము లేకుండా పాట కాలపరిమితి పూర్తిగా అగునట్లు నిర్ణయం.
4. పాటలో పాల్గొను వారు ప్రథమ ధరావత్తు రు. 1000/-లు ముందుగా చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవలెను.
5. ఏ కారణము తెలుపకనే ఏ వ్యక్తినైనను పాటలో పాల్గొనకుండా నిలుపుదల చేయుటకు ధర్మకర్తల మండలి చేర్మెన్ వారికి అధికారము కలదు.
6. అంగీకరించబడిన హెచ్చుపాటదారుడు పాట ముగిసిన వెంటనే పాట మొత్తములో 1/3 వంతు చెల్లించవలయును. మిగిలిన మొత్తం పైకము 10.12.92 తేదిన చెల్లించి రశీదు పొందిన మీదటనే అంగడి పెట్టుకొనవలెను.
7. హెచ్చు పాటదారు ధర్మకర్తల మండలి నియమములకు బాధ్యులై వుండవలెను. కొబ్బరికాయలు - పూజా ద్రవ్యములు ఆలయ కొట్టునందే అమ్ముకొనవలయును.
8. హెచ్చుపాట ఆమోదించబడిన పాటదారు మాత్రమే పై వ్యాపారము చేసుకొనవలెను. ఇతరులకు సబ్ లీజు ఇవ్వకూడదు. ఇట్లు ఇచ్చిన యెడల వేరే నోటీసుతో నిమిత్తం లేకుండా వారి పాట రద్దు పరచబడి చెల్లించిన మొత్తము పైకము దేవస్థానమునకు అపరాధము క్రింద జమ కట్టుకొనబడి తిరిగి వేలం పెట్టబడును. వేలంలో రాబడి నష్టమును హెచ్చు పాటదారునుండి రాబట్టుకొనే నిర్ణయం.
9. పాట ముగిసిన వెంటనే హెచ్చు పాటదారుని ధరావత్తు మినహాయించి మిగిలిన వారి ధరావత్తులు వెంటనే వాపసు యిచ్చి వేయబడును.
10. మిగిలిన విషయములు ఆలయ కార్యాలయము పనిచేయు వేళలలో వచ్చి తెలుసికొన వచ్చును.
11. పై షరతులు ఒప్పుకొన్నవారే పాటలో పాల్గొనవలెను.

కె.వి. రాఘవ రెడ్డి,
ఛైర్మెన్

గమనిక: శ్రీ అమ్మవారికి మొక్కుబడులుగా వచ్చిన చీరలు, రవికలు ప్రతి శుక్రవారము సాయంత్రం 6 గంటలకు బహిరంగవేలం వేయబడును.

నెల్లూరు నలుచెరగుల్లో
విమర్శకుడు

వర్షం సోమశిల

చిత్తలో చినుకు లేక పోయినా, స్వాతి కార్తె సామకాలంగానే వుండింది. అయితే గత సంవత్సరం స్వాతి కార్తెలో నాలుగు రోజుల్లో కురిసిన వర్షపాతం ఈ సంవత్సరం పదిరోజుల్లో కూడా లేదు. అదీకాక గత ఏడు అన్ని మండలాల్లో సమానంగా కురిసినది; ఈ సంవత్సరం వర్షం కొన్ని మండలాలకే పరిమితం. 10 తేది విశాఖ వచ్చింది; 18 తేది పోతున్నది. మూడు రోజుల నుంచి మబ్బుల ఆర్భాటమే కాని చిన్నచిన్న జల్లులు తప్ప పెద్ద వర్షం లేదు. విశాఖ కార్తె అనే అనిపించడం లేదు. పాతవానమడి విశాఖాంతాని వర్షాని అని; అదిదాటిపోతే ఇక వర్షం కురుస్తుందనే నమ్మకం ఏముంది? మెట్ట ప్రాంతాల పరిస్థితి దయనీయమే కాబోతున్నది. ఈ సంవత్సరం ఒక సుగుణం - తుఫాను ప్రమాదాలు రెండు తప్పిపోయాయి. ముందు ముందు ఎట్లావుందో!

సోమశిల రిజర్వాయరుకు పైనుంచి నీళ్లు రావడం లేదు; ప్రస్తుతం రిజర్వాయరులో 9 టి.ఎం.సి. వున్నాయట. వాటిని పొదుపుగా, జాగ్రత్తగా వాడుకుంటే జిల్లా వరకు పండవచ్చునంటారు. ఇక ఐ.ఆర్.20 సీజను మీద ఆధార పడిన ప్రాంతాలు, చెరువులను నమ్ముకున్న ప్రాంతాల వారు ఏమి చేయాలి? గత నవంబరు 8 తేది సోమశిల రిజర్వాయరులో 35 టి.ఎం.సి. నీరు నిల్వవుండింది. దీన్నిబట్టి ఈ సంవత్సరం పరిస్థితి ఎంత అధ్వాన్నంగా వుందో వూహించుకోవచ్చు.

* * *

ఈ సంవత్సరం నవంబరు 1 తేది నుండి 10 తేది వరకు మండలాల వారీగా కురిసిన వర్షం. అన్నిటికంటే ఎక్కువ చిట్టమూరు; అన్నిటి కంటే అధమం వేజర్ల 25 మి.మీ. ఒక పదును అని గమనించ కోరుతాము.

చిట్టమూరు	283.8 మి.మీ
వాకాడు	272.1 మి.మీ
కోట	264.4మి.మీ
ఓజిలి	230.8 మి.మీ
ఇందుకూరుపేట	183.6 మి.మీ
రాపూరు	174.6 మి.మీ
ముత్తుకూరు	168.0 మి.మీ
కొడవలూరు	151.2మి.మీ
నాయుడుపేట	149.8 మి.మీ
నెల్లూరు	149.3మి.మీ
అల్లూరు	147.4మి.మీ
చిల్లకూరు	147.2మి.మీ
జలదంకి	137.0మి.మీ
కోవూరు	133.2మి.మీ
వెంకటగిరి	132.4మి.మీ
గూడూరు	125.0మి.మీ
తోటపల్లి గూడూరు	124.5మి.మీ
సంగం	108.3మి.మీ
సూళ్ళూరుపేట	107.4మి.మీ
కావలి	106.3మి.మీ
విడవలూరు	100.2మి.మీ
పెళ్లకూరు	92.8మి.మీ
బుచ్చి	88.5 మి.మీ
ఉదయగిరి	81.5మి.మీ
కొండాపురం	77.2మి.మీ
సైదాపురం	76.3మి.మీ
సీతారాంపురం	70.0మి.మీ
కలువాయి	63.0మి.మీ
వింజమూరు	42.9మి.మీ
ఆత్మకూరు	42.6మి.మీ
వెంకటాచలం	42.5మి.మీ
తడ	35.6మి.మీ
కలిగిరి	28.4మి.మీ
పొదలకూరు	28.3మి.మీ
బాలాయపల్లి	26.8మి.మీ
దక్కిలి	19.2మి.మీ
వరికుంటపాడు	9.2మి.మీ
వేజర్ల	8.2మి.మీ

ద్విశతాబ్ది ఏమైంది?

జిల్లా ద్విశతాబ్ది వుత్సవాలు జరపాలనుకున్న ముహూర్తం దగ్గర పడింది. ఇక నెలన్నరకు డిసెంబరు కూడా పోతుంది.

ముఖ్యమంత్రిగా శ్రీ జనార్దన రెడ్డి వైదొలగడం వల్ల ఏర్పడిన అనిశ్చిత పరిస్థితి ఇది. ఆయన అధికారంలో వున్నప్పుడు జరిగినంత వైభవంగా ఇప్పుడు జరుగుతాయని ఆశించలేము. ప్రారంభించారు కాబట్టి లాంఛనంగానైనా జరిపేయడం బాగుంటుంది. ఉత్సవ కమిటీ ప్రారంభసమావేశం ఇన్‌చార్జి కలెక్టరుగా నిర్వహించిన వారు నేటి కలెక్టరు శ్రీ ఎం. సాంబశివరావు గారే. వారు ఈ విషయంలో చొరవతీసుకొని దానికి సంబంధించి ఒక ప్రకటన చేయడం అవసరం. జనార్దనరెడ్డి గారూ దీనిని వదలి వేస్తారని మేమనుకోము.

జపాన్‌లో పెళ్లకూరు

అక్టోబరు 27 నుండి 30 తేది వరకు టోకియోలో జరిగిన ఐసిఎ కాంగ్రెస్ ఫోరం ఫారెస్టు కో ఆపరేటివ్స్‌ను నెలకొల్పడం ద్వారా ఇఫ్కో పర్యావరణ విషయంలో కూడా కృషి చేస్తున్నదని పెళ్లకూరు అందులో వివరించారు. మహాసభలో భారత ప్రతినిధివర్గం సభ్యుడుగా ఇఫ్కో ఛైర్మన్ శ్రీ పెళ్లకూరు రామచంద్రారెడ్డి పాల్గొని వచ్చారు.

జపాను రాజధాని టోకియోలో అక్టోబరు 27 నుండి 30 తేది వరకు జరిగిన ఐ.సి.ఎ. 30 వ మహాసభలో పాల్గొన్న ఇఫ్కో అధ్యక్షుడు పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి; చిత్రంలో ఎడమ వైపు భారత వ్యవసాయ మంత్రి బలరామ్ జక్కర్, కుడి వైపు ఇఫ్కో జనరల్ మేనేజరు డాక్టరు కుమారం. కోటు, సూటు, బూటులలో రామచంద్రారాడ్డిగారు ఎంత మిస మిస లాడుతున్నారో చూడండి.

భారతవ్యవసాయ మంత్రి శ్రీ బలరాం జక్కర్ కూడా ఈ మహా సభలో పాల్గొన్నారు.

బహుశా పెళ్లకూరు రాజకీయ జీవితంలో లభించిన తొలి విదేశీ పర్యటన ఇది. సూటు, బూటులో, టై గియ్ బిగించి టిక్‌టాగ్గా తయారై పోయాడు. మొత్తానికి బైపాస్ ఆపరేషన్ రామచంద్రారెడ్డిగారికి జీవితం పొడిగింపునే కాదు, జాతీయస్థాయి పదవీయోగాన్నికూడా ప్రసాదించింది. మా ధర్మసందేహం-నాలుగు రోజుల పాటు ఆయన కనబడక పోయేసరికి ఇక్కడ ఆయన నిత్యం పూజించే దేవుళ్లు దేవతలు ఎంత దిగులు పడిపోయి వుంటారోగదా అని!

రామ చంద్రారెడ్డి గారు పర్యావరణ పరిరక్షణ విషయంలో 'ఇఫ్కో' తీసుకుంటున్న చర్యలను గూర్చి, సంస్థ కార్యక్రమాలను గూర్చి ఒక పేపర్ సమర్పించారు. అందులో ఇఫ్కోను గూర్చి పేర్కొన్న కొన్ని వివరాలు తెలిసికోదగివున్నాయి; 'ఇఫ్కో' 18 రాష్ట్రాలలోని 29357 సహకార సంఘాల సంఘటిత సంస్థ. దీని ఆధ్వర్యంలో యూరియాను ఉత్పత్తి చేసే ఫ్యాక్టరీలు 3, ఎన్.పి-ఎన్.పి.కె. ఎరువులు తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీ ఒకటి నడుస్తున్నాయి. ఇవి నాలుగింటిలో కలిసి సంవత్సరానికి 26 లక్షల టన్నుల ఎరువులు వుత్పత్తి అవుతున్నాయి. అమెరికన్ డాలర్లలో వీటి విలువ 40 కోట్లడాలర్లు. అంటే సుమారు 1200 కోట్లరూపాయలన్నమాట. దీన్ని బట్టి పెళ్లకూరు ఎన్నికోట్లమీద పెత్తందారో విదిత మవుతుంది!

కొరవ 7 పేజిలో

సంస్మరణ

మా ఇంటి జ్యోతి, మా ఇలవేల్పు

మొలకల వజ్రావతమ్మ

స్వర్గస్తురాలై 18.11.92 తేదికి

మూడు సంవత్సరాలు నిండాయి.

తృతీయ వర్థంతి

సందర్భంలో ఆమెను సంస్మరించుకుంటూ

ఆమె ఆత్మకు చిరశాంతిని కలుగజేయమని భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

మొలకల గోపాలకృష్ణారెడ్డి

మరియు కుటుంబ సభ్యులు

\- కోవూరు

అభినందన సుమడోలిక

మీ అభిమాన 'సుధాకర్ మెడికల్స్'

అమందానంతో మీ ఆదరాభిమానాలతో

అలవోకగా, నాజూకుగా

27 వసంతాల సుమబృందాలను విరబూయించి 28 వ సంవత్సరంలోకి

మీ ఆశీస్సులతో

పరుగులిడుతున్న శుభసమయంలో

మిత్రులకు, అభిమానులకు, ఆప్తులకు హితులకు, సన్నిహితులకు, ఖాతాదారులకు,

పెద్దలకు అభినందన చందనాన్ని అందిస్తూ

సదా మీ సేవలో నిలిచిన

సోమిశెట్టి సుబ్రహ్మణ్యం

సుధాకర్ మెడికల్స్

హోల్‌సేల్ & రీటైల్

ట్రంకురోడ్ – నెల్లూరు

ఫోన్: 23788

శివారెడ్డి పద్యాలు

జమీన్దారైతు కన్న తల్లి

ఎంత కాలమైందో పేరాడు బుట్టిందో
యీ జమీన్దారైతు యిండియాలో
పెల్లివిరిసెల్కాతి నెల్లూరు పట్నంలో
యింతకంటె భాగ్యమేమి వలయు!

చదువు కోల వేదశాస్త్రాలువల్లిల
నాటుపురము శుద్ధ మోటుగాణ్ణి
మధుర కవిగ నన్ను మలచి రాష్ట్రవ్యాప్తి
కలుగజేసినావు కన్నతల్లి!

వేలవేలు దబ్బు వెదజల్లి శ్రీ రామ
మూర్తి గారు తాను ముందుకొచ్చి
కలుగజేసె నీకు కార్యాలయము యింద్ర
భవనమొందు గొప్ప భాగ్యము యిది!

మాజీ ముఖ్యమంత్రి

ముఖ్యమంత్రి కొల్వు మూన్నాళ్లముచ్చట్లు
ఊడిపోయిన వాకట వున్న వాకట.
బంధి బాధ నుండి బయట బడ్డారెట్లో
పదవి ప్రతిది యింతె పాడు పీడ!

ఇందజెయకముందె. అర్థరుత్రర్యు
వచ్చి రాక ముందె యిచ్చి రిజైను
బయలుదేరి వెంట్నె టైటకొచ్చావు
నేదురుమల్లి! ఏమి నీతి నిష్ఠ!

పదులు నూర్ల వేలు పద్యాలువ్రాయొచ్చు.
తిప్పటొయ్యవచ్చు. దెబ్బదింది
హెల్తు ప్పాయిలైంది ఏమి వ్రాయాలన్న
చిట్లగినది మా చిట్టికలము!

కల్లుపొరలు

ఏమి తప్పుజేస్తె యిందుగ్గ యీ శిక్ష!
పల్లెటూరి కవికి పనిపిమెంటు!
ఎవరు పుట్టినాక ఏ తప్పులేనోడు
పారిపొల్లి ఘోరపాతకము!

కూలివాడి మొదలు కోటీశ్వరుడుదాక
వొప్పు తప్పులుండకుండ బోవు
మంచిసెర్థ బల్ల. మర్యాద అక్కర్ల
ఎల్లరొకటె పేదబెల్లమొకటె!

పుట్టినోడు ఏదో పొరపాటు బదతాడు
సెర్తో మంచో తాను సెయకపోడు
యింతేరంత జేసి గొంతు గోస్తె యెట్ట
కల్లుపొరలు జన్మ ఖైదు కవికి!

వాకంటె పాపాత్ములు
వాకంటె తిట్టు కవులు యెందరు లేరీ
లోకంలో. యిది న్యాయమా!
నాకంటికి వెసురు బెట్టినావా దేవా!

ఎంతటోడు గూడ యెగిరి గంతేస్తాడు
వొక్కకప్పు ఏదో చిక్కులోబడి
దేవుడంతటోడు దిగజారిపోతాడు
నాదినీది లెక్కలోది గాదు!

కంపొకల్లివచ్చు. కాలాస్తి నూసొచ్చు
అయ్యప్పస్వామి కొండకాజరైన
కంటిచూపురాల ఖర్చు వందలకోర్డ్
ఖర్మ జబ్బు టైము కలసిరాల!

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(6 పేజీ తరవ)

వివేకానందరెడ్డి 'సౌభాగ్యం' పోయింది!

హైదరాబాదు రైల్వే స్టేషన్‌లో ఆనం వివేకానందరెడ్డి చేతి కడియం, మెడలోని బంగారు దండలు, ఉంగరాలు ఎవరో తస్కరించారు. అన్నీ సూటికేసులో పెట్టి, ప్లాట్ ఫారంపై నిలబడి ఉండినాడట- ఎవరో, ఎట్లా గమనించారో గాని, శుభ్రంగా లోపలుండిన వస్తువులన్నీ జేబులో వేసుకొని, సూట్‌కేస్ బాత్‌రూంలో పారేసి, దర్జాగా దిగిపోయారు. వాడెవడో అదృష్టవంతుడు.

ఈ ఆభరణాలన్నీ వివేకానంద రెడ్డికి 'ఐరేతనం' చిహ్నాల వలె భాసిస్తుండేవి; పాపం బోసి మెడతో మిగిలిపోయాడు.

డాక్టర్ నారాయణయ్య హాస్పిటల్

స్వర్గీయ డాక్టర్ జె.నారాయణయ్య గారిచే నిర్వహింపబడుతూ, ఆయన తదనంతరం ఆయన కుమారుడు డాక్టర్ రామమోహన్ -డాక్టర్ వాణి దంపతులచే కొనసాగింపబడుతుండిన బృందావనం నర్సింగ్ హోంను, భవనాన్ని ఆధునికంగా రీమోడల్ చేసి, డాక్టర్ నారాయణయ్య హాస్పిటల్‌గా పేరు మార్చి , 11తేది సాయంత్రం ప్రారంభోత్సవం జరిపించారు. ప్రారంభకులు పరస్పరం గౌరవాభిమానాలు, గురి కల్గిన శ్రీ గునుపాటి రామచంద్రా రెడ్డి. శ్రీ ఆనం సంజీవ రెడ్డి సభాధ్యక్షులు; శ్రీ మాగుంట సుబ్బరామ రెడ్డి ముఖ్య అతిథి; ఇంజనీరు డాక్టర్ ఎ.వి.నారాయణప్ప గౌరవ అతిథి. ఇక జాబితాలో వున్న ఉపన్యాసకులు పది హేనుగురు.

రోశయ్యగారి కరెంటు, వరుణయ్య గారి వాన వక్ర దృష్టిని ప్రసరించాయి. అయినా శ్రీ మాగుంట సుబ్బరామి రెడ్డి తరుస్తూనే మైకు పట్టుకునే సరికి కరెంటు వచ్చింది. ఎవరి గొంతో పలికింది - ''గోల్డన్ టచ్'' అని! వుపన్యాసాలు సాగలేదు. అందరూ డాక్టర్ రామమోహన్‌కు మనసారా శుభాకాంక్షలుతెలిపియజేశారు.

బహుశా నెల్లూరులో మొదటగా ప్రయివేటు నర్సింగ్ హోం పెట్టినవాడు, నంబియార్ వంటి ప్రసిద్ధ డాక్టర్లను రప్పించి వుత్తమ వైద్య సేవలందించిన వాడు స్వర్గీయ డాక్టర్ నారాయణయ్య. నర్సింగ్ హోంను అభివృద్ధి చేసి, తండ్రి నారాయణయ్య గారి పేరు శాశ్వతీకరించిన డాక్టర్ రామమోహన్‌కు మా అభినందనలు.

కల్తీసారాచావులు మొదలైనాయి

సారాయి వ్యతిరేకోద్యమం దుష్ఫలితాలు ఇప్పుడిప్పుడే బయటపడుతున్నాయి. ప్రభుత్వ సారాను అమ్మనివ్వకుండా కట్టడిచేసి, కాపుదు సారాను వదిలేయడంతో కల్తీసారా చావులూ మొదలైనాయి. ఈ వారంలో ముగ్గురు చనిపోయారు. గూడూరు మండలం ఓడూరు, బుచ్చి, రాపూరులలో ఒక్కొక్కరు కల్తీసారాకు బలైపోయారు. ఇప్పటి వరకు జిల్లాలో ఈ రకం చావుల సంఖ్య 10 కపైగానే వుంటుందని అంచనా.

ప్రభుత్వం ప్రొహిబిషన్ పెడితే ఇంకా ఎటువంటి ఘోరాలు చూడవలసి వస్తుందో!

డిఎస్పి, ఎస్.ఐ.లకు బెయిల్ 'నో'

ఒక యువకుని అక్రమ నిర్బంధ కేసులో హైకోర్టు ఆదేశం మేరకు సి.బి.సి.ఐ.డి శాఖ పెట్టిన కేసులో నిందితులైన నెల్లూరు మాజీ డిఎస్పి మురళి, మరో ఆర్గురు ఎస్.ఐ.లకు ముందస్తు బెయిల్ ఇవ్వను అదనపు జిల్లాజడ్జి మంగళవారం నిరాకరించారు. ఎస్.ఐ. కుమార్తెతో తన మిత్రుని వివాహం జరిపించాడని ఈగ శీనయ్య అనే యువకుడిని నానారకాల చిత్రహింసల పాల్జేసినట్లు ఆరోపణ. విచారణ ఇంకా ప్రారంభం కాని దృష్ట్యా బెయిల్ ఇవ్వనని న్యాయమూర్తి తిరస్కరించారు. 'చేసుకున్నవారికి చేసుకున్నంత మహదేవ' అన్న సామెత ఈ పోలీసులకు వర్తిస్తుందా?

మరణాలు

అదృష్ట దీపులైన 'నిర్మల' సోదరులు బంది వెంకట రమణారెడ్డి - బంది కొండారెడ్డి - రామస్వామి రెడ్డిల మాతృమూర్తి వెంకట సుబ్బమ్మ (89) 9 తేది కాలధర్మం చెందింది. ఉన్నత స్థితికి వచ్చిన కన్నుమూసిన ఆ తల్లి ధన్యురాలు.

* * *

కనుమూరు వాసి, ఇంటలిజెన్సు డి.ఐ.జి. శ్రీ వి. రామచంద్రయ్య తండ్రి వీరేపల్లి నారప నాయుడు (79)11 తేది గుండె పోటుతో క్షణంలో ప్రాణాలు వదిలారు. ఆయనకు, ఇద్దరు కుమారులు, నలుగురు కుమార్తెలు వున్నారు. అంతరాష్ట్ర కంట్రాక్టరు ఆర్. వెంకటరామయ్య ఆయన అల్లుడు.

* * *

గూడూరు మైకా వ్యాపారి, టవున్ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల విషయంలో అత్యంత శ్రద్ధాసక్తులు ప్రదర్శించే సౌమ్యుడు శ్రీ ఎన్. సుబ్బారెడ్డి కుమారుడు నరహరిరెడ్డి (46) గుండెపోటుతో హైదరాబాదులో 9 తేది అకాల మరణం పాలయ్యారు. ఆయన ఇంజనీరు; హైదరాబాదులో కాంట్రాక్టు పనులు చేసుకుంటున్నాడు; ఆయనకు భార్య, ఒక కుమారుడు, ఒక కుమార్తె వున్నారు.

నరహరి రెడ్డి శ్రీమతి నేదురుమల్లి రాజ్యలక్ష్మమ్మ పినతల్లి కుమారుడు; పనపారెడ్డి పల్లె - శ్రీ శేషారెడ్డి అల్లుడు.

పై మూడు కుటుంబాల వారికి మా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాము.

నెల్లూరు బజారు

మెలగొలుకులు		
	9672	3,600/-
	9674	4,000/-
ఐ.ఆర్. 20		2,600/-
బియ్యం (70 Kg) బస్తా		520/-
బంగారు సవర (8 గ్రా)		2,880/-
వెండి (10 గ్రా)		66/-

నీటిమట్టం

కనిగిరి రిజర్వాయరు	18.1 అ
సర్వేపల్లి రిజర్వాయరు	5.6 అ
నెల్లూరు చెరువు	13.2అ

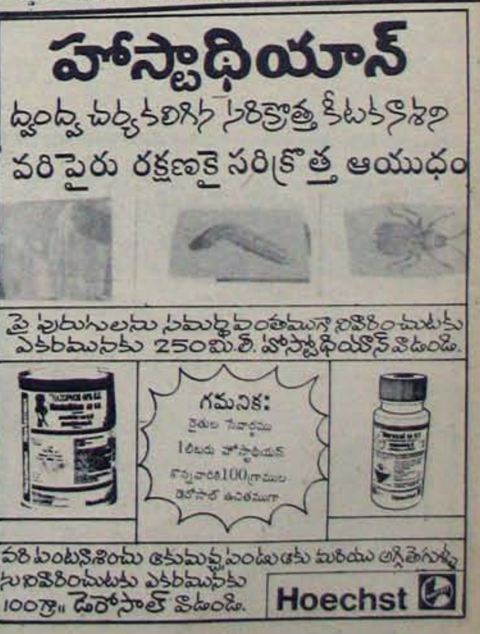
సారాయి

(6 పేజీ తరవ)

సమస్యలు. తదుపరి పరిణామాలను ఎదుర్కోవడానికి ఉద్యమకారులు ఎంత వరకు సిద్ధంగా వున్నారు? ఇప్పుడు సర్కారు సారా స్వేచ్ఛగా లభిస్తున్నది కాబట్టి, కాపుదు సారా జోలికి పోకుండా, దాన్నికొని సరఫరా చేస్తున్నారు వ్యాపారులు. రేపు సర్కారు సారాబంద్ అయితే వారు గ్రామగ్రామానికీ బట్టీలు పెట్టడం ఖాయం. ఆ పరిస్థితి నుంచి ఉద్యమాన్ని కాపాడడానికి అప్పటినుంచే సమాయత్తం కాగల్గిన స్థితిలో వున్నారా? కాపుదు సారా బట్టీలను గుర్తించి, పట్టించడం; గ్రామాలలోకి వచ్చే సారాను నిరోధించడం జరుగుతుందా? ప్రభుత్వ జీపులను ఆపినంత సులభంగా వ్యాపారుల వాహనాలు నిరోధించగలరా? ప్రతిఘటనకు నిలువ గలరా?

గ్రామాలలో చైతన్యం తెచ్చే ప్రక్రియ నిరంతరాయంగా జరిగితే తప్ప, ఈ పరిస్థితిని ఏ ఉద్యమ కార్యకర్తా ఎదుర్కోలేడు. ఆ కృషిలోనే లోపం జరుగుతున్నది.

వావిళ్ల, స్వర్గీయ పెనుబోలు రామరెడ్డి (మాజీ సొసైటీ ప్రెసిడెంటు) మనుమరాలు పెనుబోలు అంజనా రెడ్డి కుమార్తె వినూజ; అల్లూరు శ్రీ మేదా రమణారెడ్డి కుమారుడు రమేష్‌రెడ్డి వివాహం 1.11.92 తేది నెల్లూరు టౌన్ హాలులో జరిగింది.



సంస్మరణ

1974 సంవత్సరం నవంబరు 11 వ తేది మమ్ములనందరినీ దుఃఖ సాగరమున ముంచి దివంగతులైన టి.వి. రమణారెడ్డి గారికి శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తూ -

- కుటుంబ సభ్యులు

సఙుగుడు

(4 పేజీ కొరవ)

కా-రావు! అదృష్టం బాగుంది. చావు తప్పింది. దురదృష్టం వెంటాడి శవ్లి పారిపోయింది.

జటిలం రావిర తంపరగా పెట్టుకొని వస్తున్న తెలుగు దినపత్రికా విలేఖరులనటే. కాలాంతరక వృత్తికాదు- రామమోహనరావు. పనిచేస్తున్నది చిన్న జావెలోని అయినా, గౌరవంగా, గుట్టుగా తనవృత్తి ధర్మాన్ని నిర్వర్తించుక పోతు న్నారు. విద్యార్థికుడు. బ్రతకడానికి చిన్న బడి పెట్టుకొని వున్నారు. అటువంటి బక్క బ్రాహ్మణుడు,ఒకేసారి ఐదు బ్రాంతులను నిలువనా ముంచి, కోట్లు ఆర్జించుకోగల్గిన పెద్ద మనుషులపై వార్త వ్రాస్తారా- ఎంత ధైర్యం? ఎంత సాహసం?

వార్త రాగానే నాయుడుగారి మనుషుల్లో ఒకరు రామమోహన్ ఇంటికి వెళ్లి తలుపుతట్టి, అంతుచూస్తామని బెదిరించారట. ఆ సమయంలో ఇంట్లోనే వుండిన రామమోహన్ బయటకు రాకుండా, తప్పించుకున్నారు. అయితే ఈ సంఘటనపై ఆయన పోలీసుకు ఫిర్యాదు చేయలేదు. దానికి కారణం వుంది. కావలిలో కానిస్టేబుల్ నుంచి ఆపైన, ఆపైన ఇంకాపైన వున్న అధికారివరకు కేరాఫ్ అడ్రసు కెవింకె కార్యాలయమేనట. రోజూ రాత్రిపూట సీసాలు, తిరుపతికో మద్రాసుకో పోవాలంటే కార్లు, కోరినప్పుడల్లా ఉచితంగా ఎస్‌టిడి ఫోన్లు, దసరా మామూళ్లు, దీపావళి వంటి అధికార్లు వెంచేసినప్పుడు భోజనాలు... సర్వం ఇక్కడి నుంచే సరఫరా అవుతుంటాయి. అందుకే అతడికి బంగారు పిచుక అనే నామధేయం సంక్రమించింది. మొత్తం పోలీసు యంత్రాంగమే నాయుడి గారి ఆఫీసు ముందు కావలి కుక్కలవలె బొంగ కార్చుకుంటూ నిలబడివున్నప్పుడు, అతగాడి కుమారరత్నంపై ఫిర్యాదు చేస్తే, తన పీపె పగులుతుందని భయపడి రామమోహన్ రావు గమ్ముగుండి పోయారట. కాని ఆ దుర్మార్గులు మాత్రం వూరకుండలేదు. 7 తేది రాత్రి, నెల్లూరు నుంచి బస్‌లో వచ్చి, వంటరిగా ఇంటికి నడిచి వెళ్తుండిన సమయం చూసి, ఇంటికి నూరు గజాల దూరంలోనే అటకాయించి, కర్రలతో చితక బాదారు. ఈ కలకాలనికి ఇళ్లలోనుంచి బయటకు వచ్చిన ఇరుగు పొరుగు వారిని కత్తులు చూపి బెదిరించారు. క్రిందపడిన రామమోహన్‌రావును వెల్లకిలా త్రిప్పి, కడుపులో కత్తిదించబోయేసమయంలో ఒక స్కూటర్ అటు వచ్చిందట. అదే అతడి ప్రాణం కాపాడింది. ఆఖరి క్షణంలో ఆ దుర్మార్గులు పారిపోయారు. రామమోహన్‌రావును వెంటనే ఆస్పత్రికి తరలించారు; పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా కన్పించే సరికి ప్రక్కరోజు మద్రాసుకు తరలించారు. ఇప్పుడు ప్రాణానికి ప్రమాదం లేదు. !

పాతజ్ఞాపకాలు

(8 పేజీ కొరవ)

కూడిన జమీన్‌రైతు దినపత్రికల కాపీలుండినాయి. అభ్యర్థులెవరో మా వ్రాతల్లోని వ్యతిరేక భాగాలను గుర్తుపెట్టి అందించి నట్లున్నారు. కాంగ్రెస్ ఎం.ఎల్.ఏ.గా వుండి మీరు ఇట్లా వ్రాయవచ్చునా అని వారు నన్ను ప్రశ్నించారు. అభ్యర్థుల నిర్ణయాలలో అగ్రనాయకత్వం సహితం ఇంత గుడ్డిగా వ్యవహరించవచ్చునా అని నేను ఎదురు ప్రశ్నవేశాను. నేనిచ్చిన వివరణంతా వ్రాసుకున్నారు. ఆ సమయంలో శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డిని కూడా కలుసుకోవ మని పరిశీలకులు హుకుం జారీ చేశారు కాని, సంజీవరెడ్డి వారి మాటను ఖాతరు చేయలేదు;వారిని కలుసుకోలేదు. ఈ పాత కథ ఎందుకు చెప్తున్నానంటే జమీన్‌రైతు ప్రత్యేక బాణీలో దినపత్రికను కూడా పాఠకులకు ఆసక్తికరంగా నడపవచ్చును అని చెప్పడానికే. కాని పెట్టుబడి లేక, అవసరమైన హంగులు చేకూర్చుకోనలేక -ముందే చెప్పినట్లు- చేతులు కాల్చుకొని నిలిపి వేయక తప్పలేదు.

రాష్ట్రంలో అక్కడక్కడా సాయం దినపత్రికలు వెలువడుతున్నాయి. దిన పత్రికలకే ప్రకటనలివ్వాలనే ప్రభుత్వ విధానంవల్ల అవి ప్రకటనల ఆశతో వెలువడే పత్రికలేగాని. వాటిని వార్తాపత్రికలుగా పరిగణించలేము. నెల్లూరులో సైతం దినపత్రికంటూ పేరుపెట్టుకొని నెలకొకసంచిక కూడారాని పత్రికలెన్నోవున్నాయి. ఈ విధంగా అయితే ఎవరైనా, ఎన్ని దినపత్రికలైనా నడపవచ్చు!కాని వార్తలు, వ్యాఖ్యలు, వోపాలతో పాఠకులకు ఆసక్తిని కల్గించేవిధంగా, తమంతట తాముగా పత్రిక కొని చదివే విధంగా నడపాలంటె మాత్రం ఆషామాషీ వ్యవహారం కాదు!

" దాసరి గొంతులో ప్రాణం వున్నంత వరకు 'ఉదయం' అస్తమించదు" అని నెల్లూరు సభలో గంభీరంగా ప్రగల్భాలు పల్కిన దాసరియుణరావు. ఆ ప్రతిజ్ఞ చేసిన అనతికాలంలోనే దాని నుండి వున్నలు తెంచుకొని బయట పడిపోయారు! పత్రికా నిర్వహణ అంటే ఏమిటో ఇప్పుడు బహుశా మాగుంట శ్రీనివాసులు రెడ్డిగారు పత్రికల వారికంటె ఎక్కువగా చెప్పగలుగుతారు!ఆంధ్రపత్రిక గతి ఏమైంది? తక్కిన పత్రికలు నడుస్తున్నాయంటే, ఎదిసిన్నకు ఎదిషన్లు విస్తరించుకొని పోతున్నాయంటే, పత్రికలద్వారా వచ్చే ఆదాయంతో అనుకోగలమా?

జనార్దనరెడ్డిగారూ! జమీన్‌రైతు సాయం దినపత్రికగా వెలువడాల్సిన అవసరం లేదు; అది లక్షలకు లక్షలు పెట్టుబడి పెట్టగలిగిన బడా ఆసాములకు తప్ప. మాబోటివారు కలలో కూడా వూహించ కూడని విషయం. వార్తపత్రికగానే ఇప్పటి కంటె మూడుపువ్వులు ఆరు కాయలుగా విరాజిల్ల గలిగితే నాకు సాయందినపత్రిక పెట్టడానికంటె కొండంత సంతోషం, సంతృప్తి!

శ్రీరామమూర్తి

జిల్లా వార్తలు

(5 పేజీ కొరవ)

కరంగా పరిణమించింది. ఆస్పత్రిలో సిబ్బంది కొరత వేధిస్తున్నది. నర్సుల పోస్టులు ఖాళీగా వున్నాయి. 'పోస్టుమార్టమ్' గదికూడా దుస్థితిలో ఉంది. ఆస్పత్రి గదికి అరకిలో మీటరు దూరముండడం వల్ల ఆగది తలుపులుకూడా పట్టుకుని పోయారు. ఆసుపత్రి నుండి ఈ గదికి వెళ్లాలంటె, చెట్లు పొదలు నిండిన బూచిట్టిలవి దాటి వెళ్లాలి. ఆవరణలోనే కావలసినంత స్థలం ఉంది. బహుశా వచ్చే ఎన్నికలలో నిలిచే ఎమ్మెల్యే మంత్రి అయితేగాని. తిరిగి దీని నిర్మాణం చేపట్టి సౌకర్యాలు కల్పించలేరేమో!

లాటరీ శలభాలు

– అయినకోట రవికుమార్

నేటి కోసం జీవించవు.–
రేపటి ఆశల భవిత కోసం!!
నేటి కోసం ఊపిరి పీల్చవు
రేపటి పేక మేడల కోసం!!
నేటి బాధలు భయపెట్టవు
రేపటి కృత్రి సుఖాల కలల కోసం!!
నేటి కష్టాలు కాంచలేవు
రేపటి రాని కాసులకోసం!!
తెలియడం లేదా నీకు?!
లాటరీ మండేదీపమని
నువ్వు అందులో ఆహుతయ్యే
శలభానివని!!
లాటరి కత్తుల పంజరమని
నువ్వు అందులో చిక్కిన
పంజరంలోని పిచ్చుకవని!!

2వేల ఎకరాల భూమి పంపకానికి సిద్ధం

ఈ ఆర్థిక సంవత్సరం అంతమయ్యే లోపల జిల్లాలోని 2వేల ఎకరాల మిగులు భూమిని ఎస్.సి. ఎస్.టి. బలహీన వర్గాల తెగల ప్రజలకు పంపిణీ చేయను సకల చర్యలు తీసుకొంటున్నట్లు జిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ ఎం.సాంబశివరావు చెప్పారు. 10 తేది మైక్లోను హాదింగు హాలులో జరిగిన మండల రెవిన్యూ అధికారుల సమావేశంలో కలెక్టర్ ప్రసంగించారు. 18 కోట్ల రూపాయల ప్రపంచ బ్యాంకు నిధులు వెచ్చించి చేపట్టనున్న పెన్నాడెల్టా డ్రైనేజి పనుల సర్వేపనులు త్వరితగతిన పూర్తి చేయమని అధికారులను ఆదేశించారు. అనంతరం 'జిల్లా గణాంకదర్శిని' అనే పుస్తకాన్ని ఆయన ఆవిష్కరించారు. గణాంక శాఖ రూపొందించిన ఈ పుస్తకం పరిశోధకులకు, ఋణాలిచ్చే సంస్థలకు, ప్రణాళికా రచయితలకు ఉపయోగపడుతుంది. ఈ సమావేశంలో జాయింట్ కలెక్టర్ సతీష్ చంద్ర, గూడూరు సబ్‌కలెక్టర్ శ్రీసునీల్ శర్మ, కావలి ఆర్డీవో శ్రీమతి వాణీశంకర్, ఇతర జిల్లా అధికార్లు పాల్గొన్నారు.

బస్సు ప్రమాదం 2 లక్షలు నష్టం

గత నెల 23 తేది రాపూరు వద్ద అదుపు తప్పి లోయలో బస్సు పడిపోవడం వల్ల 2లక్షల మేర నష్టం జరిగినట్లు రీజినల్ మేనేజర్ శ్రీ పి. అర్జున చెప్పారు. బస్సును లోయలో నుండి కార్మికుల సహాయంతో వెలికి తీసి మరమ్మత్తులకే హైదరాబాద్ పంపనున్నారు.

రాపూరు నుండి శబరి మల్లె వెళ్లేందుకు బస్సు ఏర్పాటు చేయను ప్రయత్నిస్తానని హామీ ఇచ్చారు. రాపూరునుండి పెంచలకోన మీదుగా నెల్లూరుకు వెళ్లి అక్కడ నుండి గూడూరు మీదుగా రాపూరు చేరుకొనే బస్సు త్వరలో ప్రారంభిస్తామన్నారు. ఈ బస్సు వేయడం వల్ల ప్రయాణీకులకు ఎంతో సౌకర్యంగా ఉంటుందని చెప్పారు.

ఆర్థిక సహాయం

రాష్ట్ర అవతరణ వారోత్సవాలు పురస్కరించుకొని రాపూరు మండల ప్రజాపరిషత్ కార్యాలయంవద్ద 5 తేది ఆర్థికంగా వెనుక బడిన 22 కుటుంబాలకు 2.25 లక్షల రూపాయల విలువ చేసే వస్తు సామగ్రి, పరికరాలను డి.ఆర్.డి.ఏ. అసిస్టెంట్ ప్రాజెక్ట్ అధికారి శ్రీ పార్థసారధి అందచేశారు. ఈ రుణంలో జిల్లా గ్రామీణాభివృద్ధి సంస్థ 78 వేల రూపాయల సబ్సిడీని, పినాకినీ గ్రామీణ బ్యాంకు 1.47 లక్షల మూలధనాన్ని సమకూర్చాయి. అందచేసిన వాటిలో తోపుడు బండ్లు, మైక్‌సెట్లు, సైకిళ్లు, కుట్టుమిషన్లు, నవరంగ్ బ్యాండ్‌లు ఉన్నాయి. ఈ కార్యక్రమంలో అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ శ్రీజైన్, అసిస్టెంట్ ప్రాజెక్ట్ అధికారిణి శ్రీమతి విజయభారతి, స్పిక్ ఇండియా డైరెక్టర్ శ్రీ ఎస్.ఎ. షమీర్, సిండికేట్ బ్యాంక్ మేనేజర్ సి.వి. కృష్ణ కుమార్ పాల్గొన్నారు.

దరఖాస్తు చేయండి

కోటలోని గిరిజన బాలుర గురుకుల పాఠశాలలో 92-93 సంవత్సరానికి ప్రవేశ పరీక్ష రాయను దరఖాస్తులుకోరబడుతున్నాయి. దరఖాస్తు నమూనాలను జిల్లావిద్యాశాఖాధికారి లేదా జిల్లాసంక్షేమాధికారి వద్దనుండి పొందవచ్చు. 3 తరగతిలోప్రస్తుతం 31 సీట్లు, 4 వతరగతిలో 8 సీట్లు, పదవ తరగతిలో 5 సీట్లు ఖాళీగా ఉన్నాయి. అర్హులైన యానాది బాలురు ఈ నెల 20 తేదిలోగా దరఖాస్తు చేస్తే, 25 తేది కోటలో ప్రవేశ పరీక్ష నిర్వహిస్తామని ప్రిన్సిపల్ చెప్పారు.

జిల్లాకు 50 టన్నుల బియ్యం

రాష్ట్ర పౌర సరఫరాల శాఖ జిల్లాకు ఈ నెలలో అదనంగా 500టన్నుల బియ్యాన్ని విడుదల చేసింది. ఈ బియ్యాన్ని కిలో 5 రూపాయల వంతున నెల్లూరు, గూడూరు, పట్టణాలలో పౌరసేవల ద్వారా సరఫరా చేస్తారు. తెలుపు కార్డులున్న వారికి సబ్సిడీ బియ్యంకోటాతో 20 కిలోలు అదనంగా ఇస్తామని జిల్లాపౌరసరఫరాల అధికారి జితేంద్రనాథ్ బాబు చెప్పారు.

పంచాంగము

తేది 19 గురువారము అనూరాధ కార్తె ప్రారంభము.

ముహూర్తములు

తేది15 ఆదివారము ఉదయం 3.18 గంటలకు వివాహమునకు కన్యాలగ్నమున తేది 20 శుక్రవారము ఉదయము 2.50 గంటలకు కన్యాలగ్నమున గృహప్రవేశములకు సుముహూర్తములు కలవు.

నవంబరు తిథులు

కార్తీక బహుళ

తే 14 శని చతుర్థి ఉ. గ.	11.50 వ	
తే 15 ఆది పంచమి ఉ.గ.	10.20 వ	
తే 16 సోమ షష్టి ఉ.గ.	8.14 వ	తరువాత సప్తమి
తే 17 మంగళ అష్టమి రా.గ.	3.50 వ	
తే 18 బుధ నవమి రా.గ.	1.20 వ	
తే 19 గురు దశమి రా.గ.	10.55 వ	
తే 20 శుక్ర ఏకాదశి రా.గ.	9.10 వ	

స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు ఎం.ఎ

జమీన్‌రైతు

సంవత్సర చందా రూ.100.00
ఆరు నెలలకు రూ.50.00
విడిప్రతి రూ. 2.00

పశువుల మందులు

అన్ని ప్రముఖ కంపెనీల పశువుల మందులు మా వద్ద లభించును

వివేకా మెడికల్స్

16/1295/3, పొగతోట సెంటర్, ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు
ఫోన్: 27691

బలాది లేహ్యం

నరముల బలహీనత గుండె దడ, ఆయాసము, బ్లడ్ ప్రెషరు, మొదలగు వానిపై పని చేయును • జీర్ణశక్తి, పుష్టి బలము ఉత్సాహము కలిగించును
200 గ్రాముల సీసా రూ. 40/- మా వద్ద ప్రశస్త ఆయుర్వేద ఔషధములు లభించును.

జనార్ధన ఆయుర్వేద ఫార్మసి

4/607 ఉస్మాన్ సాహెబ్ పేట, నెల్లూరు - 524 002

ప్రకటన

ఎమ్. రాజేశ్వరి, D/o. రాఘవయ్య డోర్.నెం. 14/934 ఇంటి నంబరు గల ఇంటి పత్రములు పోయినవి. ఎవరికైన దొరికిన యెడల మాకు చేర్చిన బహుమతి ఇవ్వగలము.

ఎమ్. రాజేశ్వరి
D/o./ రాఘవయ్య
పత్తెలాన్ పేట సెంటర్, నెల్లూరు.

జెంట్స్ రెడీమేడ్స్

సూటింగ్స్& షర్టింగ్స్

షర్ట్స్, ట్రౌజర్స్, జీన్స్, కుర్తా సెట్స్, టి–షర్ట్స్

విమల్ జంక్షన్

కాపువీధి :: నెల్లూరు, ఫోన్ : 25420

సినిమా | సినిమా రంగాన్నీ సారా | సినిమా | ఉద్యమం ముంచెత్తుతోంది | సినిమా

తెగింపులో సారా అతికింపు

సందట్లో సడేమియా అన్నట్లు నెల్లూరీయుడు పి.ఎస్. రామచంద్రరావు దర్శకత్వం వహిస్తున్న "తెగింపు" చిత్రంలో సారా ఉద్యమాన్ని ఒక ఎలిమెంట్‌గా చొప్పించారు. ఈ చిత్రంలో జగ్గయ్యది గాంధేయవాది పాత్ర అవడం మూలంగా ఈ అతికింపుకు అట్టే వీలయింది. ఒక్కోసారి మన దర్శక నిర్మాతల సమయోచిత ప్రజ్ఞను మెచ్చుకోకుండా ఉండలేం. ఈ చిత్రంలో భానుచందర్, శరత్‌బాబు,శ్రుతి, బ్రహ్మానందం, మాజీ మంత్రి శ్యామలరావు, కోట శ్రీనివాస రావు, డిస్కోశాంతి, యువరాణి ఇతర పాత్రధారులు. నిర్మాత:చల్లా వెంకటరామిరెడ్డి. సమర్పణ: కర్రి సాంబశివరెడ్డి.

"పెళ్ళమా, మజాకా"

రేలంగి నరసింహరావా - మజాకా అన్నట్లుంది టైటిల్. హాస్య చిత్రాలకు అట్టే ఆలోచించకుండా ఏదో ఒక బారసాల చేయొచ్చని ఆయన ధీమా కావచ్చు. ఈ చిత్రంలో బ్రహ్మానందం హీరో. సింధూజ హీరోయిన్, కోట శ్రీనివాస రావు, గిరిబాబు, బాబూమోహన్, ప్రదీప్, రావికొండల రావు, శ్రీలక్ష్మి, వై.విజయ, కొన్ని సరళ ఇతర పాత్రధారులు. సంగీతం. చక్రవర్తి.

"మామగారు"గా బాలు

మామగారు కన్నడ చిత్రంలో ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం ప్రధాన పాత్రధారి. నెల్లూరీయుడు సాయిరమేష్ దర్శకుడు.

సారా డ్యాన్సుసీను కత్తిరింపు

సెన్సార్‌కు పంపడానికి ముందే ఒక నిర్మాత తన చిత్రంలోని కొన్ని సన్నివేశాలను తొలగించాడంటే ఎవరికైనా విడ్డూరంగానే ఉంటుంది. బిజీగా ఉన్ననటీనటులందర్నీ సమీకరించి, భారీ సెట్‌లో మూడు రోజుల పాటు అత్యధిక వ్యయంతో చిత్రీకరణ జరిపించిన ఒక పాటను స్వయంగా తన చిత్రం నుంచి తొలగించడానికి ఆ నిర్మాత ఎంత బాధపడిఉంటాడో ఊహించుకోవచ్చు. ఇంతకీ ఆ సన్నివేశంలో విలన్, అతని అనుచరులు సారా సీసాలు ఖాళీ చేస్తూ డాన్సును తిలకిస్తారు. ఆ డ్యాన్స్‌లో అసభ్యత లేదు. పాటలో అశ్లీలం లేదు. రఫ్ ప్రింట్ చూసిన సినిమా వార పత్రికా రిపోర్టర్లు "ఆహా!ఓహో" ఈ చిత్రంలో ఈ పాట హైలెట్! అదరహో!" అని ఎప్పటిలాగే ఒకరిని మించి మరొకరు తెగపొగిడారట. కాని, రాష్ట్రం నలుమూలలా సారా వ్యతిరేకోద్యమం తారాస్థాయినందుకున్న తరుణంలో ఆ సన్నివేశాన్ని మహిళా ప్రేక్షకులు ఛీత్కరించుకున్నారంటే చిత్రం దెబ్బతింటుందని భయపడ్డాడా నిర్మాత. కిడెంచి మేలెంచమని కదా చెప్పారు పెద్దలు! అంచేత, ఎంత వ్యయప్రయాసల కోర్చి ఆ డాన్స్ సీక్వెన్స్‌ను తీసినా నిర్మాత పట్టించుకోకుండా సెన్సార్‌కు పంపే ముందు ఆ భాగాలను పూర్తిగా తొలగించి, విజ్ఞత కనబరిచాడు. చలన చిత్రాలలో అవాంఛనీయ ధోరణులు ఇలా ఒక్కొక్కటిగా తొలగింపబడితే ఎంత బావుణ్ణు!

సారా చిత్రం తీస్తే ఫ్రీగానటిస్తా!

రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సాగుతున్న సారా పోరుకు మద్దతుగా ఎవరైనా సారా నిషేధాన్ని ప్రబోధించే చిత్రాన్ని తీస్తే, అందులో తాను ఒక్క పైసా అయినా తీసుకోకుండా ఉచితంగా నటిస్తానని విజయశాంతి తెలిపింది. అలాంటి చిత్రానికి ఎవ్వరూ పూనుకోక పోతే తానే నిర్మిస్తుందట కూడా. అది ఆమె అభిమానులకు, ఆంధ్ర ఆడపడుచులకు సంతోషం కల్గించే వార్త. తారగా అగ్రస్థానాన్ని అందుకున్న ఆమెకు ఇలాంటి స్టంట్ వేయాల్సిన అవసరమేమొచ్చిందబ్బా! అంటూ మరో తార బుగ్గలు నొక్కుకుంది.

కన్నడిగుల భాషాభిమానం

కన్నడిగుల స్వభాషాభిమానలు,

కొరవ 11 పేజీలో

బలరామకృష్ణులు చిత్రంలో శోభన్‌బాబు

బూతుల బుంగ, తమిళానికి కార్బన్ కాపీ

బలరామకృష్ణులు

చిత్రసమీక్ష
✻✻✻✻
అల్లూరు రహీం

ఈ మధ్య ఎక్కువగా తెలుగు చిత్రాలు విజయవంతమైన తమిళ చిత్రాల కథల నుండి తయారవుతున్నాయి. ఒక యువనటుడైతే ఈ కోవ చిత్రాల్లో భారీగా నటించేసి ఓ మోస్తరు పేరు గూడా సంపాదించుకొన్న విషయం ప్రేక్షకులకు తెలిసిందే. రవిరాజ పినిశెట్టి తాజా చిత్రం 'బలరామకృష్ణులు' శేరన్ పాండియన్ అనే తమిళ మాతృక రీమేకే. తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలోని స్టార్ల మధ్య ఏ విభేదాలూ లేకపోయినా, అభిమానుల గొడవ పడలేక మన స్టార్లు ఈ తరహా చిత్రాల్లో నటించక పోవడం వల్ల 'మల్టిస్టార్' చిత్రాలు దరిదాపు కరవయ్యాయి. ఈ నేపథ్యంలో శోభన్‌బాబు, రాజశేఖర్ వంటి పాత, కొత్త తరపు మల్టీ స్టార్లను ఈ చిత్రంలో పెట్టిన దర్శక, నిర్మాతలకు వారిపై పూర్తి నమ్మకం లేక హీరోయిన్ అంగాంగ విన్యాసం, బూతుడూతపదాలు, కామెడీ ట్రాక్ అంటూ పురుషులు సైతం వినలేని అసభ్యపు మాటలు గుప్పించడంలో అసమాన ప్రతిభ కనపర్చారు. చిన్న నిర్మాతలు తీసిన కలెక్టర్ గారి అల్లుడు వంటి చిత్రంలోని శృంగారానికి సెన్సార్ కత్తెర ఝుళిపించిన అధికార్లు, పెద్ద నిర్మాతలు, పెద్ద స్టార్లు ఉండేసరికి కళ్లుమూసుకొని క్లీన్ సర్టిఫికెట్ ఇచ్చి తమ ద్వంద్వ ప్రవృత్తి చాటుకొన్నారు. తమిళ యాస నుండి తెలుగు సంస్కృతిలోనికి సన్నివేశాలను చిత్రీకరించడం మినహా దర్శకుడు మరెక్కడా తన ప్రతిభ చూపలేక అనువాదకుడుగానే మిగిలిపోయారు.

చిత్ర కథ మొదలు కాగానే స్వగతంలోకి పోతుంది. ఆలంపురం జమిందారు బలగం రంగారావుకు ఇద్దరు భార్యలు. వాళ్లలో చిన్నభార్య దళిత కుటుంబాల నుండి వస్తుంది. పెద్ద భార్య కొడుకు బలరామయ్య (శోభన్‌బాబు) కాగా, చిన్న భార్య పిల్లలు కృష్ణమూర్తి (రాజశేఖర్), సీత (కల్పన). దళిత మహిళకు పుట్టారని బలరామయ్య

కొరవ 11 పేజీలో

చెట్టు విలువ చాటి చెప్పే - చెలువి

గిద్దలూరు గోపాలరావు

ఇది ఒక ఉత్తమ కళాత్మక చిత్రం. ఒక తెలుమైన జానపద కథాచిత్రం. వన్యరక్షణ బోధించే ఒక చైతన్యచిత్రం. పర్యావరణ రక్షణ చాటే ఒక లక్ష్యసిద్ధి చిత్రం. ఇది కన్నడ భాషాచిత్రం. పలు భాషా నటుడు దర్శకుడైన గిరీష్ కర్నాడ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించి, దర్శకత్వం వహించారు. మన నెల్లూరు వారు బెంగుళూరులో వుంటున్న తిక్కవరపు పఠాభి కన్నడంలో ఆదర్శవంతంగా నిర్మించిన 'సంస్కార' చిత్రంలో ఒక ముఖ్యపాత్రను పోషించి పేరుగాంచారు గిరీష్ కర్నాడ్. ఆ తర్వాత ఎన్నో హిందీ, తెలుగు సినిమాల్లోనూ, టి.వి. హిందీ సీరియల్సులోను నటించారు. ఇప్పుడు "చెలువి" చిత్రం నిర్మించి అందరి ప్రశంసలందు కున్నారు.

రోను రోను వాతావరణ కాలుష్యం పెరిగిపోతూవుంది. పారిశ్రామికీకరణ దేశం నలుమూలలా విస్తరించటం, పట్టణాలలోనూ, పల్లెల్లోనూ ఇళ్ల నిర్మాణం పెరగటం, వాటి స్థలం కోసం చెట్లను నరకటం, ప్రాజెక్ట్ల నిర్మాణం కోసం అడవులను ధ్వంసం చెయ్యటం, అకారణంగా పర్యావరణ సమతౌల్యం తగ్గి వర్షాలు చాలినంత కురవక పోవటం , ఫ్యాక్టరీలు, మోటారు వాహనాలు వదిలే పొగ.... ఇలా ఎన్నో కారణాల వల్ల వాతావరణంలో మార్పు సంభవిస్తూవుంది. గాలిలో ఆక్సిజన్ తగ్గిపోతూవుంది. పీల్చే గాలిలో చాలినంత ఆక్సిజన్ లేక పోతే వృక్ష జంతుజాలం, మనుషులు బ్రతకటమెలా? వాతా వరణ కాలుష్యం జరక్కుండా వుండాలంటే, గాలిలో ఆక్సిజన్ తరక్కుండా వుండాలంటే, చెట్లు విరివిగా వుండాలి. ఉన్నచెట్లను నరక కుండా చూడాలి. మరిన్ని చెట్లు వేయడం జరగాలి.

దీన్ని బట్టి చూస్తే మానవ మనుగడకు చెట్టు ఎంత అవసరమో తెలుస్తూవుంది. జీవరాసులకు రక్షణ కల్పిస్తూ, ఎంతో ప్రయోజన కారిగా వున్న "చెట్టు"ను మూలాధారం చేసుకొని గిరీష్ కర్నాడ్ "చెలువి" చిత్రం రూపొందించారు. చిత్ర కథను జానపద ధోరణిలో మలిచారు. చెట్టుకు "స్త్రీ" రూపాన్ని కల్పించారు. "స్త్రీ" మానవ సమాజానికి తల్లిగా, చెల్లిగా, భార్యగా, ఎంతగా ఉపయోగ పడుతుందో అలాగే "

కొరవ 11 పేజీలో

ఇల్లు: ✆ 29038
క్లినిక్

పెంపుడు కుక్కల క్లినిక్

పి.సి.రెడ్డి, అడ్వొకేటు గారి ఇంటి ప్రక్కన
15/597, జేమ్స్ గార్డన్, నెల్లూరు

- మీరు ఎంతో ప్రేమతో చూచుకొనుచున్న జాతి కుక్కలకు ఎన్నో జబ్బులు. అన్నిటిని మించి 'రేబిస్' అనే నయం చేయలేని పిచ్చి చికిత్స చేయబడును.
- మీకు అనుకూలమైనన సమయం సాయంత్రం: 6.30 నుండి9 గంటల వరకు చూచి, వ్యాధి నిర్ధారణ, చికిత్స మా క్లినిక్ వద్ద చేయబడును.

డా. ఎం. వెంకటస్వామి రెడ్డి
B.V.Sc., & A.H; M.V.S.C. (Surgery)

కవి కోకిల

(4 పేజీ కొరవ)

[illegible] ... 'మాతృభూమి' ... సత్యనారాయణ "వందేమాతరం ... భారతమాత" అంటూ ... గీతాలతో ప్రజా ప్రబోధం ... రామిరెడ్డి ... గీతాలలో ఒకటి ఈ ప్రబోధ ధోరణిలో సాగింది.

[illegible]

నమ్మించి ... గొంతు ...

తన్నా!

[illegible] ... తన్నా!

[illegible] ... తన్నా!

[illegible]

"[illegible] ...

[illegible] ...

[illegible]".

దాని తీవ్రత గమనించదగింది శైలి [illegible] కూడా. రాజకీయ [illegible] ఇవి మూల ధాతువులు. [illegible] కాంగ్రెసువారలు [illegible] సమ్మతా వచ్చిన ప్రభాతభేరీలు ఇలాంటి ప్రజాప్రబోధక కవిత్వాన్ని అపేక్షించాయి. రాట్నం ప్రచారాన్ని మెచ్చి తాసై పాటలను రాసిచ్చాడని రామిరెడ్డి గురించి కొమాండూరు పార్థసారథి అయ్యంగారు రాసిపెట్టారు.

మంచి కవిగా మట్టికి లోక మెరిగిన రామిరెడ్డిని విశిష్ట వ్యక్తిగా నిరూపించే రచనలు ఖండకావ్యాలలో అనేకం ఉన్నాయి. హృదయానుభూతులకు వైశాల్యం ఇచ్చి, లోక దర్శనాన్ని సమగ్రం చేసి భావాలను వీటిలో నిక్షేపించాడు. 'ముత్తెపు చిప్పలో దాగిన ఆగ్నేయ హృదయం' రామిరెడ్డిది.

గాంధీ 'మహాత్ముడు' రామిరెడ్డి [illegible] ... నాంధీలో మూర్తీభవించాడు.

[illegible]

[illegible] ... 'స్వాతంత్ర్య రథము' కవి భావనా శక్తి ఈ రచనలో పరాకాష్ఠ పొందింది.

[illegible]

కాదము! శాంతి [illegible]!

[illegible]

ఆ దివ్యమోహన మూర్తి ఒక చేతిలో రుధిర పాత్ర, వేరొక చేత పిడుగు [illegible] ధరించింది. "[illegible] దేశంబు లందెల్ల [illegible] ధర్మంబులు గాగ [illegible] న్యాయంబు కీనాటికిన్/ [illegible] యందు గరుణా [illegible] రిపింపగన్/" రథ చక్రమట్టినకు సింహాసనాలూ కిరీటాలూ భోగమందిరాలూ రూపు మాసి పోతున్నై. రథం లాగుతున్నది దిగ్గజాలు కాదు, ఏనుగులు కాదు, ప్రజలే. ఆ తేరు జాడల్లో పారిన నెత్తుటి నుంచి సస్యశ్యామల క్షేత్రాలు తలెత్తుతున్నై.

తేరు జాడల నెత్తురు పారి పారి

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ఇదే స్వాతంత్ర్యం పరమార్థం ప్రజలకు సుభిక్షం అందించలేని స్వాతంత్ర్యం స్వాతంత్ర్యం కాదని ధ్వని. 'ముసలి మాలెత' అనే ఒక రచనలో కవి ముసలి మాలెతలో దేశలక్ష్మిని దర్శించి. "స్వార్థపర స్వాంతుడౌ రాజుచే ఐడి/ లావు దూరిన దేశలక్ష్మియుక్కో!" అంటాడు. స్వరాజ్యానికి ప్రజా సౌఖ్యానికి మధ్యనున్న సార్థకమైన సంబంధాన్ని గ్రహించాడన్నమాట. స్వరాజ్యం సురాజ్యం కూడా కావాలి.

ఇలాంటి మరొక రచన 'యువక స్వప్నము'.

సామ్రాజ్య వాదం స్వభావం గురించి సమకాలికులైన తెలుగు కవుల కెవ్వరికీ లేని అవగాహన రామిరెడ్డికి ఉండేదనేందుకు దాఖలా, 1922 లో ఆయన రాసిన 'సంగర తృష్ణ' అనే గేయంలో కనిపిస్తుంది. ప్రథమ ప్రపంచ యుద్ధం ముగిసి [illegible] శాంతి సంధి [illegible] ... కోసం [illegible] ... సమితి ... ప్రదర్శించ సాగింది.

దానిలో ప్రముఖ దేశాలన్నీ సామ్రాజ్య వాదదేశాలే.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]? కెం శాంతి [illegible]?

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో ఓడి పోయిన జర్మనీ నష్టపరిహారం పేరుతో పెద్ద పెద్ద మొత్తాలు రాబట్టి [illegible] ప్రయత్నాలను ఎత్తి పొడుస్తున్నారు కవి. సామ్రాజ్య వాదమూ యుద్ధమూ ముడి పడి వున్నాయి. దీనికి మూలం, వాణిజ్యంలో ఉంది. తమ తమ దేశాల ప్రజల అక్కరను మించి సరుకులను ఉత్పత్తి చేసి, వాటిని వెలపుచ్చడానికి పరదేశాల ప్రజలను బానిసలు చేస్తున్నారు. ఈ అన్యాయం మరెంత కాలం? సామ్రాజ్య వాద దేశాల [illegible] గురాశను సమయింప జేసెందుకు "సకల దేశముల కవి మహాశయులొక్క కట్టుగావలయు". అప్పుడే "ఆధ్యాత్మిక యుగంబు" అవతరిస్తుంది. అది "ఆనంద సుఖము" అవుతుంది.

రామిరెడ్డి ఊహించిన భవిష్యత్తుకు విరసరచిత గ్రామీణ వ్యవస్థనాటి లక్షణాలు బలంగా అంటుకుని ఉన్నాయి. అది గతకాలపు ముక్కట్లతో కనిపిస్తుంది. సహపంక్తి భోజనాలు- వాసికొల్ల సిద్ధాంతం- దర్శనమిస్తాయి. పెద్ద రైతొకడు దొడ్డబుద్ధితో ఊరినంతటినీ సరదెట్టినట్టుగా, కవి మానవ ప్రపంచాన్ని [illegible]. ఘన భోజనాలకు చెరిన గ్రామీణ జనసందోహంవలె ప్రపంచ ప్రజాసభ ఒక మామిడి తోటలో సమావేశమవుతుంది. ఇక్కడ రాజా ప్రజాభిప్రాయాన్ని గౌరవిస్తున్నాడు. రైతు రాజోద్యోగులను నమ్ముతున్నాడు. కూలివాడు మానవుడిగా యజమానితో సమానుడౌతున్నాడు. వైరి వర్గాల సామరస్యం జరుగుతున్నది. ఇది నిజమా? కలా? ఏ ఒకటీ కాదు. రెండున్నూ. "సగము జాగ్రదవస్థ సగము స్వప్నమున" భావిస్తున్న కవికి ఈ దర్శనం ప్రాప్తించింది. సరి బంతిలో కూర్చున్నంత మాత్రాన సరి సమాను లయ్యారా, రారాజా సిపాయీ, ఉద్యోగి, కాపూ యజమానీ,కూలీ? ఆ అంతస్థులింకా ఉన్నాయి. అంతరాలూ ఉన్నాయి. కావచ్చు గాక, ఇది అల్పమైన కల కాదు. సరిబంతి ఒక సంకేతం మాత్రమే. అలకలు, కలతలూ సద్దుమణిగిన తర్వాత, ఆశేష మహా ప్రజవేసుకునే వంసతోత్సవాన్ని కలగన్నాడు కవి. లోకం 'మానవకల్యాణ మందిరము' కావడానికి ఈ అరమరలు వైదొలగడం మొదటి మెట్టు అనుకున్నాడు. ఐక్యత, అమరిక, తోడ్పాటు, తనివి ఈ మంటపానికి మూలస్తంభాలౌతున్నాయి. ఇందుకై సంఘంలోని ప్రతిభాగం స్వధర్మ నిష్ఠతిమై ఉండాలి అప్పుడే సామరస్యమూ సమ్మేళనమూ.

సకల మానవజాతి పంతకులు, కుల

వర్ణభేదంబుల వాటింపబోక,

యొక్క కడుపునబుట్టి యొక

[illegible]

ప్రాచీన రీతి, సౌందర్యంబు గలిగి

యన్యోన్య సాహాయ్యమర్థించునారు

[illegible]

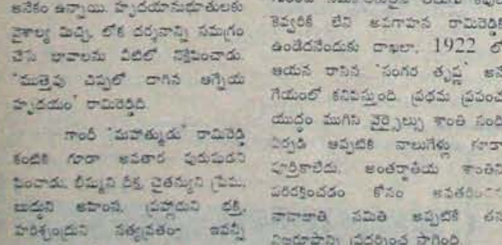
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(9 తేది నెల్లూరులో జరిగిన కవిత్రయ జయంతి సభలో రమణారెడ్డిగారి ఉపన్యాసపాఠం ఇది-సం)



పినాకినీ తీరం

(2 పేజీ కొరవ)

[illegible]! వారు ప్రస్తుతం డాక్టర్ [illegible] రావు ఆస్పత్రి వున్న సందులో వుంటే వారు. రామమ్మ గారు నిత్యం వాక్యం వినుకుతుంటారు. ఆ రోడ్డున వస్తూ పోతూ రోజూ చూస్తుంటే వారు. ఐనాకా ఆమె వదిలిన మాటలతోనే వారు. ఎవరు గుర్తు నేయించుకునే వారో [illegible] తెలియదు. ఆమె బంగారు వన్నెలో, మహాలక్ష్మిలా కళకళమంటూ వుండేది. ఆమెను దూరం నుండి చూచినా, యాభై ఏళ్లు గడిచినా, ఆమె దివ్యమంగళ రూపం నాకు ఇప్పుడు చూచినట్లుగా వుంది.

ఇది మనసుకు హత్తుకున్న చిన్నవిషయం కాబట్టి ఇంతగా వ్రాయవలసి వచ్చింది. అర్థశతాబ్దం గడిచినా ఆమెను సంస్మరించుకుంటున్న ఆమె కుటుంబీకులు, ఆమె స్మృతిని శాశ్వతీకరించే పని ఏదైనా చేయగలిగితే బాగుంటుంది.

ఈ కమిటీ ఎందుకు?

సారాయి సమస్య పై కాంగ్రెస్ వారుల అభిప్రాయాలు తెలుసుకోడానికి ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు ఒక కమిటీని నియమించారు. ఆ కమిటీ జిల్లాలన్నీ తిరిగి అభిప్రాయ సేకరణ జరిపి, నివేదిక సమర్పిస్తుంది. ఆ నివేదిక ప్రయోజనము, ఫలితము, అవసరము ఏమిటో తులసీదాస్ గారికే తెలియాలి!

రాష్ట్రమంత్రి వర్గం ఒక మంత్రివర్గ వుపసంఘాన్ని నియమించింది. అది మద్యనిషేధం అమలులో వున్న రాష్ట్రాలలో పర్యటించి, అక్కడి పరిస్థితులను పరిశీలించింది. హైదరాబాదులో అన్నిపార్టీల నాయకుల అభిప్రాయాలూ సేకరించారు. తమ పరిశీలనాంశాలను, సూచనలను ప్రభుత్వానికి నివేదించబోతారు. మంత్రివర్గ వుపసంఘ మంటే కాంగ్రెస్ వారులతో కూడుకున్నదే గదా! అటువంటప్పుడు మళ్లీ కాంగ్రెస్ వారులతో మరో సంఘం ఎందుకు? మరొక విచారణ ఎందుకు? పి.సి.సి. ఖజానాలో పైసలు నిల్వ వున్నాయేమో- అవి ఖర్చుగావడానికి, నిరుద్యోగులుగా వున్న కొందరు కాంగ్రెస్ నాయకులకు పని కల్పించడానికి తప్ప, ఈ కమిటీ ప్రయోజనం ఇంకేముంది చెప్పండి?

కాంగ్రెస్ వారులలో వుమర్ఖయ్యాంలు ఎందరో వుండవచ్చు: నాటు సారా కొట్టే వాళ్ళు, కల్లు సేవించే వాళ్లు వుండవచ్చు. కాని త్రాగుడు మంచిదనిగాని, వారుణీ వాహిని ఈ విధంగానే ప్రవహిస్తుండాలని గాని, మద్య నిషేధం మంచిది కాదని పెట్టకూడదనే వారు గాని కాంగ్రెస్‌లో వుండరు. త్రాగుడు వల్ల పేదా సాద నాశనమై పోతున్నారనేది ప్రతి ఒక్కరి నిశ్చితాభిప్రాయం. మద్య నిషేధానికి విముఖులు కూడా ఎవ్వరూ లేరు. సారాయిపాటల పాపపు సొమ్ముతో సంక్షేమ కార్యక్రమాలు అమలు జరుపడం పుణ్యమని ఎవ్వరూ భావించడం లేదు. సారాయి పాటల ఆదాయానికి ప్రత్యామ్నాయ ఆదాయ వనరులు కల్పించుకోవడం వెంటనే కష్ట సాధ్యమే గాని, అసాధ్యమని కాంగ్రెస్ అభిప్రాయపడటం లేదు. మద్య నిషేధం ప్రవేశపెట్టినంత మాత్రాన త్రాగుడు మరి కొంత పెరుగుతుందే గాని తగ్గబోదని: దాని వల్ల కలిగే అనర్థాలు ఇప్పటి కంటే అప్పుడు ఎక్కువగా వుంటాయిగాని తగ్గవని; త్రాగుడుకు అలవాటు పడిన పేదా సాదా సామాన్యులే కాగా, కాపుడు సారాయి వ్యాపారులు. మద్యనిషేధాన్ని అమలు జరిపి అరికట్ట [illegible] ... విజయవంతంగా [illegible] ... వారంవరకీ [illegible] ... విఫలమైన మద్యనిషేధాన్ని పునఃప్రవేశ పెట్టడమంటే ఫలితం లేని ప్రతిమవుతుందని వార్యతతో ఆలోచించే వారి అభిప్రాయం.

సారాయి ఉద్యమ [illegible] రాజకీయమైనదనేది నిస్సందేహం. తెలుగుదేశం పార్టీ దాని నాయకుడు రామారావు రాజకీయ లబ్ధి అందుకో చూస్తారనేది కూడా స్పష్టం. ఆ విషయాన్ని తెలుగుదేశం వీరవారి, రాజ్యసభ సభ్యురాలు శ్రీమతి రేణుకా చౌదరి ప్రకటనే తేటతెల్లం చేస్తుంది. సారాయి వుద్యమంలో వున్నవారు, పాటలను జరక్కుండా చేస్తున్న వారు, సారాయి పొట్లాలను తగులబెడుతున్న వారు, వ్యాన్‌లను ముట్టడిస్తున్న వారు రేపు మద్య నిషేధం అమలు చేయడమంటూ జరిగితే, దాన్ని విజయవంతం చేయగలమని పూచీ యిచ్చే స్థితిలో వున్నారా ? కాపుడు సారాయి కాపుడు- అమ్మకాలను, అసలు త్రాగుడును ఖచ్చితంగా అరికట్టగలమని చెప్పగలిగి వున్నారా? అటువంటి హామీలు ఎవ్వరూ ఇవ్వలేరు, ఇచ్చినా నెరవేర్చలేరు. ఎన్నికమిటీలు వేయబడినా, ఎన్ని పరిశీలనలు జరపబడినా, ఎన్ని ఆందోళనలున్నా మద్యనిషేధానికి ముందు తేలవలసిన సమస్యలివి!

జనవాణి

(3 పేజీ కొరవ)

పోతుంటాయి. ఇక్కడి రీడింగ్ రూమ్ చాలా చిన్నదవడం వల్ల పాఠకులు బయట నిలబడి చదువుతుంటారు. ఈ ప్రాంతంలో స్కూళ్లు, కాన్వెంట్లు ఉండడం వల్ల ఉదయం, సాయంత్రం పిల్లల హడావుడి ఎక్కువ. ఇటీవల రెండు ప్రమాదాలుజరిగాయి. అందువల్ల మునిసిపాలిటీ ఈ విషయాన్ని రోడ్ల శాఖ దృష్టికి తీసుకెళ్లి స్పీడ్ బ్రేకర్లు వేయించాలి.

- ఎస్.వి.ఎస్. కోటేశ్వర రావు

నెల్లూరు

ఈ చర్యలు బాగుంటాయి ఎస్.పి.గారు

టౌన్‌లోని ట్రాఫిక్ క్రమబద్ధీకరణకు సూచనలు, సలహాలు, ఇవ్వమని ఎస్.పి. గారు కోరుతున్నారు. కొత్త ఎస్.పి. రావడం ఏదో ఒక హంగామా చేయడం పరిపాటయ్యింది. అయినాఆశాజీవినైన నేను కొన్ని సూచనలు చేయను సాహసిస్తున్నా. ముందుగా బోసుబొమ్మ, గాంధీబొమ్మ, ఆర్టీసి బస్టాండు వద్ద నెలసరి మామూళ్లు తీసుకొనే పోలీసులను సంస్కరించండి. అవినీతిని విసర్జిస్తామని ఆర్టీవో ఆఫీసు సిబ్బంది చేత ప్రమాణాలు చేయించండి. తరువాత టౌన్ బస్సులను స్టాపింగ్‌లలో కాక ఎక్కడంటే అక్కడ ఆపే పద్ధతికి స్వస్తి చెప్పించండి. వేగానికి కళ్లెం వేయను ఓవర్ టేకింగ్ చేసే డ్రైవర్లకు లైసెన్సులు రద్దు చేయండి. ఈ చర్యల వల్ల రిక్షాలో వెళ్లేవారు, పాదచారులు, స్కూటరిస్టులు ప్రాణాలతో ఇంటికి వెళ్తారు.

-కృష్ణమూర్తి

నెల్లూరు

చిత్రసమీక్ష

(9 పేజీ కొరవ)

కృష్ణమూర్తి, సీతలను ఆదరించడు. తర్వాత ఆ ఉమ్మడి కుటుంబం రెండు ముక్కలవుతుంది. బలరామయ్య ఆ గ్రామానికి పెద్ద మనిషి. ఆయన తీర్పుకు తిరుగులేదు. 25 సంవత్సరాలుగా ఆయనతో కాపురం చేస్తున్న భార్య కూడా అతడితోమాట్లాడాలంటే భయపడుతుంది. బలరామయ్య మేనల్లుడు శివాజీ (జగపతిబాబు), కృష్ణమూర్తి ఇంట్లో ఆశ్రయం పొంది బలరామయ్య కూతురు పూజ (రాజీవి) ని ప్రేమిస్తాడు. ఒకసారి తన చెల్లెలు సీత సంబంధాన్ని బలరామయ్య స్వయానా చెడగొట్టినా అన్నయ్య ఎడల అభిమానాన్ని, ఆయన ఆదరణను, సీత, కృష్ణమూర్తి కోరుతుంటారు. చింతామణి (గొల్లపూడి), అంతర్వేది (తనికెళ్ల భరణి) గ్రామంలో శకుని పాత్ర నిర్వహిస్తుంటారు. తండ్రి తద్దినం నాడు, పూజపై అంతర్వేది అత్యాచారం ప్రయత్నం చేసిననాడు, పోటీలు జరిగిన సమయాలలో బలరామయ్య కృష్ణమూర్తిని తక్కువ చేసి మాట్లాడినా సహిస్తాడు. పూజ, శివాజీ ప్రేమను అంగీకరించినా బలరామయ్య కూతుర్ని ఇంటి నుంచి తరిమేసినా ఆదరిస్తాడు. చిత్రం చివరలో తమ్ముడు, చెల్లెలు, కూతురు, చింతామణి, నాకరాజు (రామిరెడ్డి) వల్ల చిక్కుల్లో పడగా, భార్య (శ్రీవిద్య) వల్ల రెండో తల్లి తన కోసం చేసిన అపూర్వ త్యాగాన్ని తెలుసుకొని, తమ్ముడ్ని, చెల్లెలును రక్షించి, వారిని బలరామయ్య ఆదరించడంతో కథ ముగుస్తుంది.

కథలో పస లేకపోయినా తెరపై పాత్రల్లో పెద్దనటులు కనిపిస్తుండడం ప్రేక్షకులకు విసుగనిపించదు. దానికి తోడు కథతో ఏ మాత్రం సంబంధం లేకుండా ప్రత్యేకంగా శృంగారం కురిపించడం కోసమే హీరోయిన్ లలిత (రమ్యకృష్ణ)ను . దర్శకుడు ఎంచుకొన్నాడు. ఈమె నోటి వెంట రాని ద్వంద్వార్థపు బూతు పదాలు బహుశా ఇక తెలుగు భాషలో లేవేమో దానికి తోడు ఆమె శరీరంపై పైట విలిపే పాపానికి దర్శకుడు ఒడి కట్టలేదు. కామెడీ ట్రాక్ కోసం పెట్టిన బ్రహ్మానందం, బాబూమోహన్, డిస్కోశాంతి ఇంటిలో డిస్కోశాంతి పలుర్ తెలంగాణా యాస, రాజీవి స్నేహితురాళ్లు మాట్లాడుకొనే రాయనలవి కాని మాటలు సకుటుంబ సమేతంగా చిత్రాన్ని చూడకుండా చేస్తాయి. మాటల్లో తనికెళ్ల భరణి మరీ దిగజారాడు. బూతుల బుంగ సాహిత్యంతో పాటు, నీ వయస్సులో ఉషస్సుకే నమస్సుమాంజలి' వంటి భావార్థపు సాహిత్యాన్ని వేటూరి అందించారు. జాదో రాము ఫైట్స్ మామూలుగానే ఉన్నాయి. బలరామయ్య, కృష్ణమూర్తి లాంటి రౌద్రరసం నిండుకున్న పాత్రల్లో శోభన్‌బాబు, రాజశేఖర్ పోటాపోటీగా నటించారు. జగపతిబాబు, రాజీవి పాత్రలు చిన్నవైనా నటన ఎంతో 'ఈజీ' గా వుంది. గొల్లపూడి, రామిరెడ్డి , భరణి విలనీ బాగున్నా వారికి సైతం బూతు పదాలు పూతపదాలయ్యాయి. కొత్త నృత్య దర్శకుడైన డి.ఎస్.కె. బాబు నృత్య భంగిమలు శృంగారానికి ప్రతీకలుగా మిగిలాయి. తాము మెచ్చే కథానాయకుల నటన చూద్దామని మహిళలు ఈ చిత్రానికి తె ఎబ్బెట్టు శృంగారం, ద్వంద్వార్థపు సంభాషణలకు బహుశా తలలు దించుకొని వచ్చేటట్లుగా దర్శకుడు రూపొందించాడు.

చెలువి

(9 పేజీ కొరవ)

చెట్టు గూడా అంతే ఉపయోగ పడుతుందని చక్కగా తెలియ పరిచాడు.

ఒక "స్త్రీ" చెట్టుగా మారటమనేది విచిత్రంగానే వుంటుంది. కాని అదే సంఘటన జానపద కథలో చూపితే సరదాగా తోస్తుంది. అందుకే ఈనాడు జాతీయ, అంతర్జాతీయ స్థాయిల్లో "వన్యరక్షణ" "పర్యావరణ సంరక్షణ" లను గురించి సాగుతున్న ప్రచారాన్ని జానపద ధోరణిలో మలిచి చూపాడు గిరీష్ కర్నాడ్. ఈ జానపద కథకు గ్రామీణ వాతావరణాన్ని నేపథ్యంగా నిలిపాడు. ఈ చిత్రంలో చైతన్యముంది. జీవనాదముంది. రసవాదముంది. గిరీష్ కర్నాడ్ ఆదర్శవాదం వుంది. అందరూ వృక్షాలను రక్షించాలని ధ్వనించే నినాదం వుంది.

"చెలువి". - అనే ఒక పేద అమ్మాయి చుట్టూ కథ అల్లబడింది. ఈ అమ్మాయి కూలిపనులు చేసుకొని బ్రతుకు తుంటుంది. ఒక సాధువు తనకు ఒక మంత్రం చెప్పాడని, దాన్ని ఉచ్ఛరిస్తూ తనపై నీళ్లు చల్లితే తాను చెట్టుగా మారిపోతానని, మరలా ఆ చెట్టుపై నీళ్ల చల్లితే తిరిగి "స్త్రీ" గా మారుతానని ఒక రోజు తన అక్కతో చెప్తుంది చెలువి. ఆ నిజం తెలుసుకునేందుకు చెలువి మీద నీళ్ళు చల్లుతుంది అక్క. వెంటనే చెలువి చెట్టుగా మారిపోతుంది. పరిమళ భరితమైన పూలు పూస్తుంది. అతి జాగ్రత్తగా అక్క ఆ పూలను కోస్తుంది. ఆ చెట్టుమీద నీళ్ళు చల్లుతుంది. ఆ చెట్టు తిరిగి "చెలువి" గా మారుతుంది. చెలువి ఆ పూలను అమ్ముకొని బ్రతుకుతుంటుంది.

ఆ ఊరి మనసులు కుమారుడు కుమార్ చెలువిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. ఇద్దరూ ఆనందంగా జీవితంగడుపు తుంటారు. వీరి సుఖజీవనం కుమార్ చెల్లెలికి కడుపు మంటవుతుంది. చెలువిని దెబ్బతియ్యాలను కుంటుంది. కుమార్ ఊళ్ళో లేనప్పుడు, అతని చెల్లెలు , చెలువిని మభ్యపరచి చెట్టుగా మారుస్తుంది. తన స్నేహితురాళ్ళతో ఆ చెట్టుకొమ్మలను విరగ కొట్టుంది. ఆ చెట్టుమీద నీళ్లు చల్లటంతో చెలువి సగం చెట్టులాగా సగం చేతులు లేని స్త్రీ లాగా మారి క్రింద పడుతుంది

ఊరినుండి తిరిగొచ్చిన కుమార్ "చెలువి" కోసం గాలిస్తాడు. ఆమె లోగడ పాడిన పాటను పాడుతూ ఆమె పడివున్న చోటుకు పోతాడు. ఆమె అవస్థ చూస్తాడు. ఆమెను మరలా పూర్తి స్త్రీ రూపంలోకి తెచ్చుకునేందుకు విఫల ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఇలా విషాదాంతంగా చెలువి జీవితం మిగిలిపోతుంది.

చిత్రం ముగింపు అర్థవంతంగావుంది. చెట్టును నరికి విరగగొడితే దాన్ని మరలా జీవంతో నిలబెట్టలేము. అందువల్ల చెట్లను నరికి పర్యావరణ కాలుష్యానికి పాల్పడవద్దన్న అతి ముఖ్యమైన అంశాన్ని ఈ చిత్రం ముగింపు బోధిస్తుంది.

చెట్లను నరికి పర్యావరణ కాలుష్యానికి పాల్పడవద్దని సాగించే ఉద్యమాలకు ఈ చిత్రం మంచి ఊపునిస్తుంది. కాని ఇలాంటి ప్రయోజన కరమైన , ప్రయోగాత్మకమైన చిత్రాలను ప్రదర్శించే సినిమా థియేటర్లు వున్నాయా? ఒక వేళ ప్రదర్శించినా చూచే ప్రేక్షకులున్నారా?

చెలువిగా సోనాల్ కులకర్ణి, కుమార్‌గా ప్రశాంత్‌రావ్, కుమార్ తండ్రిగా గిరీష్ కర్నాడ్ గొప్పగా నటించారు. మిగతా సాంకేతిక అంశాలు గూడా గొప్పగా ఉన్నాయి.

సినిమా

(9 పేజీ కొరవ)

ఇతర భాషా చిత్రాలు కన్నడంలో డబ్ కాకుండా ఇది వరకే కఠిన చర్యలు తీసుకొన్నారు. ఇప్పుడు రీమేక్‌లకు కూడా ఆనకట్ట వేయబోతున్నారు. ఈ పుణ్యం తెలుగు నిర్మాతలదే. తెలుగులో హిట్ అయిన కొన్ని చిత్రాలను మన నిర్మాతలే కన్నడంలో నిర్మించడానికి పోటాపోటీగా పోటీలు పడ్డారు. వెంటనే కాల్షీట్లు పొందేందుకు కన్నడ తారలకు, సాంకేతిక నిపుణులకు అత్యధిక పారితోషికాలు అలవాటు చేశారు. ఇలా తెలుగు నిర్మాతలు దాడి చేసి కర్నాటక చిత్ర పరిశ్రమను నానా విధాల నాశనం చేస్తున్నారని ఇటీవల కన్నడ చిత్ర నిర్మాతలు గగ్గోలు పెట్టసాగారు. అది క్రమక్రమంగా తీవ్రరూపం దాల్చింది. కన్నడ నిర్మాతలలో ఐక్యత వుంది. వీళ్లందరూ ఇటీవల కర్నాటక వార్తాశాఖామాత్యులు. కె. శివమూర్తిని కలుసుకుని, రీమేక్ చిత్రాలకు సబ్సిడీ ఇవ్వకూడదని ఒత్తిడి తెచ్చారు. త్వరలోనే ఉత్తర్వును జారీ చేస్తానని ఆ మంత్రి హామీ ఇచ్చారు కూడా. రాయితీలు లేకపోతే తెలుగు నిర్మాతలు కర్నాటకం నుంచి తిరుగు ప్రయాణం వేయక తప్పదు.

తండ్రిని తగిన కొడుకు

హిరణ్యాక్ష వరాలు కోరడం మూలంగా సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజాకు కొందరు ప్రముఖ నిర్మాతల అసమ్మతి వర్గం ఏర్పడింది. ఈ నిర్మాతలందరూ ఇళయరాజాను పడగొట్టడానికి ఎందరో కొత్త సంగీత దర్శకులను పరిచయం చేస్తున్నారు. ఎదురుదెబ్బ కొట్టడానికి ఇళయరాజా తన 19 ఏళ్ల పుత్రుడు కార్తీక్ రాజాను సంగీత దర్శకుడుగా వెలుగులోకి తెస్తున్నారు. కార్తీక్ తొలి చిత్రం రజనీకాంత్ నటించే " పాండ్యన్"

హీరోల కాంబినేషన్స్

ఎక్కువ చిత్రాలు అపజయం పొందుతుండడంతో దర్శక నిర్మాతలకు దిక్కుతోచని పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఎవరైనా కొత్త ప్రయోగం ఏదైనా చేయడానికి పూనుకుంటే, ఇతరులు గుడ్డిగా అనుకరించడం మామూలై పోయింది.

ఆదిలో ఎన్‌టిఆర్, అక్కినేనితో ఇద్దరు హీరోల కాంబినేషన్ చిత్రంతో సంచలనం సృష్టించిన ఘనత విజయా సంస్థది. దరిమిలా కృష్ణ-శోభన్ బాబు, అక్కినేని-చిరంజీవి, అక్కినేని -బాలకృష్ణ అక్కినేని- వినోద్ కుమార్, కృష్ణ-నాగార్జున, కృష్ణ-మోహన్‌బాబు, ఎన్‌టిఆర్-మోహన్‌బాబు, శోభన్‌బాబు-బాలకృష్ణ, ఇలా ఇద్దరు హీరోల చిత్రాలు దాదాపు పదింటికి అంకురార్పణ జరిగేసరికి మరి కొందరు నిర్మాతల దృష్టి కూడా ఇద్దరు హీరోల కథల మీదే పడింది. ఒక హీరో చిత్రాలలో వెరైటీ కొరవడిందున ఇద్దరు హీరోల కథలైతే విశిష్టత లేకపోయినా వినూత్నంగా ప్రేక్షకులు భావించ వచ్చని కొందరు దర్శక నిర్మాతల ఆశ కాబోలు. అయినా, వివిధ తరాల హీరోల కాంబినేషన్స్‌ల మల్టీ స్టార్ చిత్రాలు ఒకే సారి ఎన్నో తయారవడం పరిశ్రమకు మంచిదేనా? ఏమిటో నిర్మాతల పోకడ!

సింహపురి

(4 పేజీ కొరవ)

వెంకటేశ్వర్లు, ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్. కామేశ్వర రావు, కోశాధికారిగా బి. వెంకటేశ్వర రావుతో పాటు 18 మంది కార్యవర్గ సభ్యులను ఎన్నుకొన్నారు.

దేవాదాయ శాఖ జోక్యం తగదు

స్టోన్‌హౌస్‌పేటలోని కన్యకా పరమేశ్వరి దేవస్థానానికి కొత్తపాలకవర్గాన్ని నియమించే విషయంలో దేవాదాయ శాఖ జోక్యం ఉండరాదని కొత్తగా ఏర్పడిన వైశ్య సేవా సంఘం వారు కోరుతున్నారు. ఈ విషయమై 8 తేదీ పట్టణ వైశ్య ప్రముఖులు ప్రత్యేక సమావేశం నిర్వహించారు. ఇటీవల దేవాలయాలకు సత్రాలకు ఏ మాత్రం భక్తిభావ సేవా తత్పరత లేని రాజకీయ నాయకులను ట్రస్టీలుగా నియమించడం వల్ల దేవాలయాలు రాజకీయ పునరావాస గృహాలుగా మారాయని. అందువల్ల తమకు తాముగా, తోచిన విధంగా అభివృద్ధి చేసుకొంటున్న కన్యకాపరమేశ్వరి ఆలయం విషయంలో దేవస్థానం జోక్యం తగదని వారు కోరుతున్నారు. ఈ సేవా సంఘ సమావేశానికి సాహితీ వేత్త వల్ల గుండ్ల రామచంద్రయ్య అధ్యక్షత వహించగా శ్రీ యుతులు మాదాల గోపాలయ్య, కె. తిరుమలరావు, జి.వి. రమణయ్య, జి. మోహన్ రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు .

జమీన్‌రైతు

సంవత్సర చందా రూ.100.00

ఆరు నెలలకు రూ.50.00

నెల్లూరు 3 వ అ.ము. వారి కోర్టులో

EP No. 288/87 :: OS 225/82

శ్రీ నాగేశ్వర స్వామి దేవస్థానం (పూటుకూరు)

రిప్రజెంటెడ్ బై ది మేనేజర్ - D.H.R వాది Vs

1. చిల్లకూరు సుభాషిణి, 2. చిల్లకూరు రాధాకృష్ణారెడ్డి

3. చిల్లకూరు శ్రీనివాసులు రెడ్డి - J.D.R's ప్రతివాదులు

వేలం ప్రకటన

17.11.92 తేదిన పై కోర్టులో ఉ. 10 గంటల నుండి సా. 5 గంటలలోగా ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తిని బహిరంగముగా వేలము వేయబడును. పాడదలచిన వారు పాడుకొనవచ్చును.

ఆస్థి వివరము :నెల్లూరు రి.డి. తాలూకా ఇందుకూరు పేట సబ్ రి. ఏరియాలోని ముదివర్తి పాళెం గ్రామంలో మాగాణి పొలం వివరం

లాటు నెం	పట్టానం.	సర్వేనం.	విస్తీర్ణం ఎ. సెంట్లు
1	16	30C	0.10
2	16	30-E1	0.04
3	140	30-H	0.41
4	178	43-A	0.66
5	16	43-F1	0.12
6	13	43-F2	0.34
7	16	43-G	0.68
			కుల్లు 2.37 సెంట్లు

హద్దులు: తూ: చిల్లకూరు పిచ్చిరెడ్డి మరియు కాటూరి రమణయ్యల భూమి; ద: పారుదల కాలువ; ఉ:నాగూరు సుబ్బమ్మ భూమి;

గమనిక: లాటు నెం 3,4 భూమి అరుమానములకు లోబడి యున్నవి. సదరు. యు. 2.35 సెంట్లు, 2,3 Jdr ల స్వాధీనము లో యున్న లేటు చిల్లకూరు చంద్రశేఖర రెడ్డి అవి భర్త 1/3 వ భాగము.

D.H.R. విలువ Rs. 8,000/- అమీనా విలువ Rs. 23,500/-

కె.విమల, DHr అడ్వొకేటు

ది మోటారు యాక్సిడెంట్సు క్లెయిమ్స్ ట్రిబ్యునల్,నెల్లూరు

I.A. No. 75/92 :: O.P. No. -/92

పులి వెంకటేశ్వర్లు @ వెంకటేశ్వర రెడ్డి - క్లయిమెంటు

Vs

కె. శైలజ అండ్ అనదర్-రెస్పాండెంట్సు

నోటీసు

To, R1 కె. శైలజ, W/o. శ్రీనివాసులు రెడ్డి, విరువూరు (via) పొదలకూరు (నెల్లూరు)

పై నెంబరు I.A గల నోటీసు నిమిత్తం 18.11.92 తేదికి వాయిదా వేయబడి వున్నది. ఆ రోజున ఉదయం 10 గంటలకు మీరు పై కోర్టుకు హాజరై మీ ఆక్షేపణలు తెలుపుకొనవలసింది లేనిచో ఎక్స్‌పార్టీ చేసి తీర్మానించబడును.

పి. పరంధరామిరెడ్డి

క్లయిమెంటు తరపు అడ్వొకేటు

ది మోటారు యాక్సిడెంట్సు క్లెయిమ్స్ ట్రిబ్యునల్,నెల్లూరు

I.A. No. 78 / 92 :: OP No.- / 92

యాకం పెంచల రెడ్డి -క్లయిమెంటు

Vs

కె. శైలజ అండ్ అనదర్ -రెస్పాండెంట్సు

నోటీసు

To, R1 కె. శైలజ, W/o. శ్రీనివాసులు రెడ్డి, విరువూరు, పొదలకూరు (నెల్లూరు)

పై నెంబరు I.A గల నోటీసు నిమిత్తం 18.11.92 తేదికి వాయిదా వేయబడి వున్నది. ఆ రోజున ఉదయం 10 గంటలకు మీరు పై కోర్టుకు హాజరై మీ ఆక్షేపణలు తెలుపుకొనవలసింది లేనిచో ఎక్స్‌పార్టీ చేసి తీర్మానించబడును.

పి. పరంధరామిరెడ్డి

క్లయిమెంటు తరపు అడ్వొకేటు

జిల్లా బిజెపి లుకలుకలు ఎన్నికల్లో బహిర్గతమైనాయి!

జిల్లా బిజెపి పార్టీలోని అంతర్గత కలహాలు, మహా కుమ్ములాటలు మొన్న జరిగిన జిల్లా కమిటీ ఎన్నికలలో బహిర్గతమైనాయి. సాధారణంగా బిజెపి అంటే ఒక్కువంటి క్రమశిక్షణకు మారు పేరు. పార్టీ అంతర్గత సమావేశాలలో ఏమేమి మాట్లాడు కుంటారో, వాదులాడుకుంటారో మనకు తెలియదు గాని. బయట పది మాత్రం ఒక్కటంటే ఒక్కరు కూడా పార్టీ లోపలి విషయాలు మాట్లాడరు. పార్టీ కమిటీలు, కార్యవర్గాలకు పోటీలుండవు. ఏకగ్రీవంగానే జరిగి పోతుంటాయి. అటువంటిది ఈసారి అసాధారణంగా జిల్లా అధ్యక్ష పదవికి హోరాహోరీ పోరు జరిగింది. 10 తేది గూడూరులో ఎన్నిక నిర్వహించారు. బిజెపికి జిల్లాలో దాదాపు 800 మంది క్రియాశీలక సభ్యులున్నారట- అధ్యక్షుడితో పాటు, ఇతర కార్యవర్గాన్ని ఎన్నుకోవలసింది వీరే! మొన్నటి ఎన్నికల్లో 516 మంది ఓటింగ్‌లో పాల్గొన్నారు. ప్రస్తుత జిల్లా అధ్యక్షుడు వరదయ్యకు 440, మాజీ జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి, జనతా యువ మోర్చ నాయకుడు శ్రీ పి.ఆంజనేయ రెడ్డికి 74 ఓట్లు వచ్చాయి. రెండు ఓట్లు చెల్లలేదు. రెండేళ్ల కాలపరిమితి కల్గిన పదవి ఇది. బిజెపి నియమావళి ప్రకారం ఒకే పదవిలో రెండు పర్యాయాలకు మించి వుండకూడదు కాబట్టి వరదయ్యకిది లాస్ట్‌ఛాన్స్.

పైకి ప్రజాస్వామ్య బద్ధంగా జరిగిన ఎన్నికలుగా కన్పించినప్పటికీ, వీటిపై అంతర్గత కలహాల ప్రభావం లేక పోలేదు. చాలా కాలం నుంచి జిల్లా బిజెపిలో వెంకయ్య నాయుడు అనుకూల, వ్యతిరేక వర్గాలు వున్నాయి. కుల పరమైన ముద్రకూడా ఆ వర్గాలపై వుంది. జిల్లా పార్టీలో చురుకుగా, స్వతంత్రంగా వ్యవహరించే వ్యక్తులను నాయుడుగారు అదిమి పెడుతున్నారన్నది ఈ వర్గాల ఏర్పాటుకు కారణం. జిల్లా పార్టీలో ఇప్పటికీ వెంకయ్య నాయుడిదే

వెంకయ్యనాయుడు వర్గానిదే పై చేయి అయింది

సర్వాధికారం. దానిపై ఆయనకు మంచి పట్టువుంది. వ్యతిరేక వర్గం పార్టీ సమావేశాలలో అడపా దడపా అలుకలు, కోపతాపాలు ప్రదర్శించడం మినహా ఏమీ చేయలేక పోయింది. అయితే వెంకయ్య నాయుడును ప్రత్యక్షంగా ఎదిరించి, ఎవ్వరూ తమ అభిప్రాయాలు చెప్పలేక పోతున్నారని, అవకాశం అంటూవస్తే ఆయనను వ్యతిరేకించే వారిదే పైచేయి అవుతుందని ఒక వాదం విన్పడుతుండేది. ఈ ఎన్నికలను ఆ అవకాశంగా వాడుకోజూసినట్లున్నారు. కాని ఇక్కడా నాయుడుగారిదే పైచేయి. ఆయన పరోక్షంగా వరదయ్యను బలపరిచారు. ప్రతి క్రియాశీలక సభ్యుడికి ఆ విషయం అర్థమయ్యేట్లు ప్రవర్తించారు. ప్రచారం చేశారు. వరదయ్యకు పడిన మెజారిటీ ఓట్ల ఆధారంగా చూస్తే, జిల్లాలో అవకాశం వచ్చినప్పటికీ వెంకయ్య నాయుడును ఎదిరించి వెళ్లలేరనేది స్పష్టమైంది. ఆంజనేయరెడ్డికి ఆత్మకూరు, సంగం ప్రాంతం సభ్యులు మాత్రమే ఓటు వేశారు. ఆ ప్రాంతంలో ఆయనకు సానుభూతి వుంది.

ఆంజనేయరెడ్డి మంచివక్త. మనసా వాచా బిజెపి సూత్రాలను జీర్ణం చేసుకున్నవారు. నెమ్మదిగా కన్పడతారే కాని మాట దుడుకుతనం ఆపుకోలేదు. ఎమ్మెల్యే కావలసింది- వెంట్రుకవాసిలో తప్పిపోయింది. ఆత్మకూరు ప్రాంతంలో ఆ ఎన్నికలప్పుడు వెంకయ్య నాయుడు తన అనుచరులందరి చేతా గట్టిగా పనిచేయించి వుంటే గెలుపు అతనిదే అయివుండేదని చెప్తారు. అధికారులు చేసిన మతలబో, వెన్నంటి వుండే దురదృష్టమో అతడికి అవకాశం లేకుండా చేశాయి. కోర్టుపై ఆశ వుణ్ణింది -కాని ఆ కేసు ఎంతకూ తెగడం లేదు.

మా జాతి రత్నాలు మీరే మీరే!

నిర్మలా రుక్మాంగధన్

చిన్నారి పొన్నారి చిరుదీపకలారా
కలకాలం కనుల ముందు వెలిగే
మణిదీపికలారా!
లేనే లేవు మీలో మీకు భేదాలు
రానే రావు పేదాగొప్ప భావాలు
తల్లి భారతి సిగలో మీరు నవమల్లికలు
భావి భారత జాతికి మీరు ఆశాదీపాలు
కాకపోయినా మహా మనుషులుగా
కానేకారాదు రాక్షస నైజాలుగా
మానవత్వమే మీ మనసున నింపి
మానవజాతికి వెలుగులు నింపి
దేశమాతకి పేరుతెచ్చేది
మీరే మీరే
మా జాతి రత్నాలుమీరే మీరే

నవంబర్ 14 తేది నెహ్రూ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా

విజయా!

(మొదటి పేజీ కొరవ)

విజయ భాస్కర రెడ్డి గారిని నిరాశ పర్చింది. ఈ పథకంపైన ఆయన చాలా ఆశలే పెట్టుకొని వుండినారు. ఎన్టీరామారావుకు రెండు రూపాయల బియ్యం పథకం ద్వారా పేద ప్రజలలో వచ్చిన పేరు ప్రఖ్యాతులు తనకు దీని ద్వారా మధ్య తరగతి వర్గాలలో లభిస్తాయని ఆయన ఆశ పడ్డాడు. అయితే ఆ ఆశ నిరాశ అయింది.

కిలో ఐదు రూపాయలకే ఇస్తామంటే ఎవరికీ చేదు కాక పోయినా, ఆ బియ్యం నాణ్యత చూసిన తర్వాత అందరూ పెదవి విరిచేశారు. ప్రభుత్వం ఈ పథకం అమలు బాధ్యతను మిల్లర్లకు అప్పచెప్పడం ద్వారా పెద్ద పొరపాటు చేసింది. సబ్సిడీ బియ్యం వలెనే దీనిని చౌక డిపోల ద్వారా పంచి వుంటే, అదీ లెవీ బియ్యం పంపకం చేసి వుంటే ప్రజలు కొంతైనా ఉత్సాహం చూపి వుండేవారు.

జమీన్‌రైతు
సంవత్సర చందా రూ.100.00
ఆరు నెలలకు రూ.50.00
విడిప్రతి రూ. 2.00

శ్రీ అలఘునాథ స్వామి, శ్రీ కోదండరామస్వామి మరియు శ్రీ నాగేశ్వర స్వామి వార్ల దేవస్థానములు
వాకాడు గ్రామం - వాకాడు మండలం - నెల్లూరు జిల్లా

టెండరు ప్రకటన

నెల్లూరు జిల్లా వాకాడు మండలము వాకాడు గ్రామంలో వేంచేసి యుండు శ్రీ అలఘునాథ స్వామి, శ్రీ కోదండరామస్వామి మరియు శ్రీ నాగేశ్వర స్వామి వార్ల దేవస్థానములకు ఈ దిగువ కనుపరిచిన పనులకు అనుభవం కలిగిన రిజిష్టరు కాంట్రాక్టర్ల నుంచి నిర్ణీత పనులకు ఫారములతో సీల్డు టెండర్లు కోరబడుచున్నవి.

వ.నెం.	దేవాలయం మరియు పని పేరు	అంచనా మొత్తం	సీల్డు టెండరు కావలసినధరావత్తు	పనికాలం
A.	శ్రీ నాగేశ్వర స్వామి దేవస్థానము - వాకాడు	రూ.	రూ.	
1.	ముఖమండపము పునఃనిర్మాణము	1,36,000/-	2040/-	4 నెలలు
2.	దేవస్థానములో దక్షణము వైపు "PartitionWall" నిర్మాణము	31,300/-	470/-	3 నెలలు
B.	శ్రీ కోదండరామ స్వామిదేవస్థానము - వాకాడు			
1.	శ్రీ స్వామి వారి ముఖమండపము నిర్మాణము మరియు అంతరాలయం పై కప్పు నిర్మాణము	1,14,000/-	1710/-	4 నెలలు
2.	శ్రీ స్వామి వారి ఆలయం నందు ప్రహరీ గోడ ఎత్తు చేయుటకు గోడ కట్టుట	8,000/-	120/-	3 నెలలు
C.	శ్రీ అలఘునాథ స్వామి దేవస్థానము - వాకాడు			
1.	శ్రీ స్వామి వారి గర్భాలయం, అంతరాలయం నందు "కుప్పం" రాళ్ళు పరచుట	79,300/-	1190/-	3 నెలలు
2.	శ్రీ స్వామి వారి దేవస్థానము దక్షణము వైపు ప్రహరీ గోడ పునఃనిర్మాణము మరియు "ఆళ్వార్ల మండపము" నిర్మాణము	68,000/-	1020/-	4 నెలలు

- షరత్తులు -

1. టెండరు ఫారము ఖరీదు రూ. 100/-
2. టెండరు షెడ్యూలు కొరకు 20.11.92 తేది మధ్యాహ్నము 3 గంటలలోగా పై దేవస్థాన కార్యాలయం నందు టెండరు ఫారము ఖరీదు చెల్లించి శిల్పి కాంట్రాక్టరుగా పై అంచనా మొత్తంనకు అర్హత కల్గిన రిజిష్టరు సర్టిఫికెటు కాపీని దాఖలు చేయవలెను. లేని యెడల టెండరు షెడ్యూలు ఇవ్వబడదు.
3. టెండరు షెడ్యూలు 25.11.92 తేది సదరు దేవస్థానము వాకాడు కార్యాలయం నందు ఇవ్వబడును.
4. టెండరు ధరావత్తు పై దేవస్థానము కార్యాలయం నందు చెల్లించి, మెసిలేనియస్ రశీదు గాని లేక పై దేవస్థానం పేరున బ్యాంకు డిమాండు డ్రాఫ్టు గాని టెండరుతో జత పరచ వలెను. అట్లు లేని యెడల టెండరు తిరస్కరించ బడును.
5. టెండరు 28.11.92 మధ్యాహ్నము 2 గంటలలోగా పై దేవస్థానము కార్యాలయం నందు స్వీకరించబడును.
6. స్వీకరించ బడిన టెండరు 1.12.92 సాయంకాలం 3 గంటలకు సదరు దేవస్థానము కార్యనిర్వహణాధికారి ధర్మకర్తలు హాజరయిన టెండరు దార్ల సమక్షమున నెల్లూరు, దేవాదాయ ధర్మదాయ సహాయ కమీషనరు గారి సమక్షమున కార్యనిర్వహణాధికారిచే తెరువబడును.
7. అనుభవం కలిగిన సర్టిఫికెటు ఒరిజినల్ మరియు నకలు కాపీని టెండరుతో జతపరచవలెను.
8. టెండరు దార్లకు తెలిపిన షరతులలో గాని పనులలో గాని, ఎటువంటి ఆక్షేపణలు ఉన్నయెడల ముందుగా గాని, టెండరుతో గాని, కవరు నందు పొందు పరచి తెలుపుకొనవలెను.
9. ఏ కారణము చూపకుండా సదరు టెండర్లు పూర్తిగా తిరస్కరించుటకు గాని లేదా టెండరు నందు కొన్ని భాగములను అంగీకరించుట గాని, తొలగించుట గాని, సదరు దేవస్థానము కార్యనిర్వాహణాధికారికి హక్కు కలదు.
10. టెండరు వేయదలచిన వారు ఇతర వివరములు పై దేవాలయం కార్యనిర్వాహణాధికారిని కలిసి తెలుసుకొనవచ్చును.

నెల్లూరు పెంచలురెడ్డి, మాకాని పెంచలయ్య బి.ఏ.,
ఛైర్మన్ కార్యనిర్వహణాధికారి.

మా తల్లి

బండి వెంకట సుబ్బమ్మ గారు

9.11.92 తేది సోమవారం స్వర్గస్థులైనారు

పెద్దకర్మ

19.11.92 తేది గురువారం లక్ష్మీపురంలోని మా స్వగృహమునందు జరుగును.

బండి వెంకటరమణారెడ్డి - నిర్మల కాంట్రాక్టర్స్
బండి కొండారెడ్డి - నిర్మల వక్కపొడి
బండి రామస్వామిరెడ్డి - నిర్మల కాఫీ వర్క్స్

Edited, Printed and Published by N. Dolendra Prasad at Zamin Ryot Press, Nellore OFFSET Printing at Nayagara Books (Pvt) Ltd.