

జమీనరైతు

క్రొసెన్స్ డ్ టు కిల్

ఉదయం దినపత్రిక హైదరాబాదు విలేజులలో ఒకరైన రహనాల్ ను రంగారెడ్డి జిల్లా పోలీసులు కార్చి చంపారు. రహనాల్ స్వేచ్ఛకు, పాఠశాల దమన నిరికి మధ్య శబ్దాభివేదిత గుంతున్న సంఘర్షణలో మరొక నమిద ఆచారశైలి అంది. తిమిందిన నక్కరైట్ల హింసాకృత్యాలను అణచివేయడంలో పోలీసులను సరిపెట్టే ప్రతి హంస విచక్షణా రాహిత్యానికి ఈ చారుణ మాత్య అద్దం పడుతున్నది.

రహనాల్ 27 వేది సాయంత్రం వరకు ఉదయం పత్రికా కార్యాలయంలో గడిపాడు. స్నేహితుడినడిగి స్కూటర్ తినుకొని, అయి ప్రసాదరావు అనే నిరుద్యోగ మెట్రిడిక్ కలిసి అంబర్ పేట వద్ద పోతుందినపుడు, రాత్రి 8.30 ప్రాంతంలో గుర్తెలియని వ్యక్తులు అటకాయించి, డీపులో వేసుకొని వెళ్ళారు. తెలవారు ధూముకు వీరిద్దరూ, నగరశివార్తలోని మసీదు గూడలో ఒక పాడుపడిన భవంతిలో శవాంత్ర పడి కన్పించారు. వీరు సత్యంధకం సభ్యులని, రహస్య సమావేశం జరుపుతున్న సమాచారం అంది. కాము వ్యాసరికి తమ కైకాల్లులు జరిపారని, అక్కరక్షణకు కాము ఎదురు కాల్చేసరికి చవ్వారని పోలీసులు ఒక క అర్జారు. ఇది కేవలం కట్టు కథ అని అందరికీ తెలిసింది. వీరిద్దరూ నిజంగా ఎన్కౌంటర్లో చనిపోయివుంటే వారి శవాలను బంధువులకు అప్పజెప్పడానికి పోలీసులు భయపడివుండరు. ఆదివారం ఉదయం పత్రికలలో వారి ఫోటోలు చూసి, ఇంటింటి బయట పడేటప్పటికీ, భయపడి, ఆస్థానియ మార్పునించుచు వాడుగి కరలించి, నగరశివార్తలో అంకల్లయలు జరిపివేశారు. రహనాల్, విజయప్రసాదరావు ఎన్కౌంటర్లో చావలేదని, పోలీసుల చిత్రహింసలకు ప్రాణాలు కోల్పోయారని సోదర పాత్రకెయిలు చేస్తున్న వాదానికి ఈ రహస్య అంకల్లయలు బలం చేకూరుస్తున్నాయి.

ఇంకకూ పోలీసులు రహనాల్ ను ఎందుకు చంపారు ? అకడికి ర్యాడికల్స్ కో సంబంధాలుండ వచ్చుగాని, హత్యలు చేసే దళ సభ్యుడని ఎవరూ నమ్మడం లేదు. ఇదేళ్ళ నుంచి అతను కనాడు, ఉదయం వంటి పెద్ద పత్రికలలో పనిచేస్తున్నాడు ; సీటీలో నివసిస్తున్నాడు ; ప్రతిరోజూ ఆఫీసుకు హాజరౌతున్నాడు ; మంక్రులు, పోలీసు అధికారులు జరిపే సభలకు వెళ్తున్నాడు. అటువంటి వ్యక్తి నక్కరైట్ దళ సభ్యుడుగా ఎట్లా వ్యవహరించగలడు ? ఎక్కడో నల్లొండ జిల్లాలో సర్పంచీను చంపి, ఎట్లా తెరగగలడు ? కేవలం ర్యాడికల్స్ కో సంబంధాలుండడమే చంపవలసిన సంతక నేరమా ?

పత్రికలలో తమకు వ్యతిరేకంగా ప్రాస్తున్నాడనే కక్షతోనో లేదా నక్కరైట్ల రహస్యాల తెలుసుకొనే ప్రయత్నంలోనో పోలీసులు రహనాల్ ను చిత్రహింసల పాటు చేసి వుండవచ్చు. అందులో అకడి ప్రాణాలు విలయవుండవచ్చు. పోలీసులకు అతడు వికేక సమయంలో ప్రక్కనున్న నేరానికే విజయ ప్రసాదరావు ముక్కుపాలెనాడు.

ఈ దారుణంపై కక్షణం న్యాయవిచారణకాదేళించి ముఖ్యమంత్రి బాధ్యతాయతంగా ప్రవర్తించాడు. అయితే న్యాయ విచారణలో సమసింపై సమస్య కాదిది. నక్కరైట్ల అణచివేక డేరుతో పోలీసులు క్రొసెన్స్ కిల్లగా రూపాంతరం చెంది, క్రూరంగా ప్రవర్తించడాన్ని నిరోధించాలి, నక్కరైట్ల హింసను ప్రజానికం ఎట్లా నిరసిస్తున్నదో, పోలీసుల హింసలూ అదే రితిలో ఖండిస్తుందని గుర్తించాలి ! పత్రికా విలేజుల పట్ల అణచివేకకు పాల్పడి వారిపై కఠినాతి కఠినమైన చర్యలు తీసుకోవాలి ! ఈ హత్యకు పాల్పడిన పోలీసులను గుర్తించి వారిపై హత్యానేరం క్రింద కేసులు పెట్టాలి, లేకుంటే ప్రజా స్వామ్యానికి, పత్రికా స్వేచ్ఛకు అర్థమై ఉండదు.

సోదర పాత్రకెయిడికి జరిగిన అన్యాయాన్ని నిరసింపడంలో దేశంలోని పాత్రకెయిలందరూ సంఘటితం కావలసిన అవసరమూ వుంది. ఇక్కంగా వారు పెట్టే ఆ పోలికేక పోలీసులలో ప్రభుత్వనేకలలో వజుకు పుట్టించగలిగేనే పత్రికా స్వేచ్ఛ పరిరక్షింపబడుతుంది. భవిష్యత్లో విలేజులకు రక్షణ దొరుకుతుంది.

జమీనరైతు

1-1-42 గురువారం
16 పేజీలు 2 అణాలు

జన్మదిన సంచిక

13- వ సంవత్సరం 'జమీనరైతు' కు 12 సంవత్సరాలు చాటి 13 వ సంవత్సరం ప్రవేశించింది. గత 12 సం.లో ప్రపంచంలో కాయ మార్చింది. మహాత్తర సమస్యలెన్నో చిక్కులు వీడాయి. కొత్త సమస్యలెన్నో చిక్కుల్లో తగుల్చుని కాయమార్చుచున్నది. గత పన్నెండేళ్ళ చరిత్ర సింహావలోకనం చేస్తే శాంవాహినిలో మనం కొన్ని తెలియట్ల ముందుకు నడిచినట్లు తెలియగలదు.

'జమీనరైతు' పుట్టుక 1930 లో ఆలాహీ పరిస్థితులు గమనిస్తే స్వప్నంలాగా కనపిస్తవి. 1930 నాటికి పత్రికారోచానికీరైతు కోటికి చాలా దూరం ఏ ప్రకాశాని రైతు సమస్యలకు కాచిచ్చి ఏరుగదు. అందులో జమీనరైతు అజ్ఞాతవాసి. అతని కష్టాలేమిటో ప్రపంచం అనలే ఎరుగదు. చెప్పనికన్నా వినే ఎదురుకుడు గాని. ప్రమర్తించే పాత్రకాని కన్పించలేదు. అందువల్ల

విసిగి వేసారి గత్యంతరంలేక ఈ పత్రికా స్థాపనకు ధూనుకోవలసి వచ్చింది. వెంకటగిరిలో ప్రారంభమైన జమీనరైతు సమస్య రాష్ట్ర ప్రశ్నగాను, అఖిం భారత సమస్యగాను మారింది. 1930 నాటికి ఏ మూలనో దాగియన్న రైతు సమస్య యా నాటికి ప్రతి నాయకుని హృదయంలో కాండవిస్తున్నది. ప్రతి పత్రిక పుటలలో ప్రాధాన్యత వహిస్తున్నది.

లేకుండా సంబంధవంగా సమీ క్రకంగా అంతర్జాతవమైంది. కావున గత పన్నెండేళ్ళ జమీనరైతు సమస్య తీవ్ర రూపం చాల్చి వివరకు సంపూర్ణ స్వరాజ్యమంపై రైతు కూలి రాజ్యమే అనే సిద్ధయానికి తెచ్చింది. కావుననే నేడు జమీనరైతు సమస్య వంటి చిన్న చిన్న అధ్యక్షులూనే సెలయేళ్లన్న స్వరాజ్య మనమే ప్రవాహంలో విలీనమై అంతర్జాతానిగా ప్రవహిస్తున్నవి.

50 ఏళ్ళ క్రితం ఈ వారం

1906 కు ముందు స్వరాజ్య శక్తి ద్వారాజే భయ పడట్లు 1930 కి ముం జమీనరైతు పద్ధతి రద్దు కావర అనడానికే భయపడ్డారు. 1931 ఆగస్టు 8, 9 తేదీలలో వెంకటగిరిలో జరిగిన సభలో రంగంగాడు జరియంగా యీ తీర్మానాన్ని ప్రవేశ పెట్టినపుడు అందరూ దద్దరిల్లిపోయినాడు. 1930 నాటికి ప్రధాన మంత్రికాన్సెన్సి నిర్వహిస్తుండిన డొబ్బిలి ప్రభుత్వం 1937 ఎన్నికలలో రూపమామ క్రియలు

స్వాతంత్ర్య పిపాసలో బయల్పడిన 'జమీనరైతు' గత పన్నెండేళ్ళుగా రైతు కోటిని సేవించి, రైతోద్యమానికి దోహదం చేసి, రైతు సమస్యలను పూర్ణస్వరాజ్య ప్రశ్నతో మేళవింది గానం చేసింది. ఎన్నో కష్టాలను, ఎన్నో దాదలను, ఎన్నో చిక్కులను దూకుకొని ఈ క్షేత్ర కృషి వల్ల, అంధ్రుల ఆదరాభిమానం వల్ల పన్నెండేళ్ళ బాలారీషండాటి ఈ 13- వ సంవత్సరారంభంలో పున్నది. ఈ సంవత్సరంలో భారత స్వరాజ్య ప్రాప్తి చేసామనగా ఈ ప్రతికరు దయామయుడగు సర్వేశ్వరుడు విరాయురభ్యున్నతులు ప్రసాదించి రైతు సేవకు శాశ్వతావకాశము నిచ్చుగాక. పన్నెండేళ్ళలో పత్రికకు అన్ని విధాలా సాయపడ్డ మిత్రకందరికీకూడా వందనలు.

హోం మంత్రికి నైతిక బాధ్యత లేదా ?

రంగారెడ్డి జిల్లాలో పోలీసులు ఒక దినపత్రికా విలేజులని అత్యంత క్రూరంగా హత్య చేయడం యావక పత్రికా ప్రపంచాన్ని దిగ్భ్రాంతి పరుస్తున్నది. ఈ దారుణం కంటే, దీనిపై రాష్ట్ర హోం మంత్రి ప్రవర్తించిన కీడు మరి విన్నయపరుస్తున్నది. హత్యలు, దోమిాయిలు, బాంబుదాడులు దినచర్యగా కలిగి కడప రాజకీయ వారులకు ఒక వ్యక్తి ప్రాణాంకు పెద్ద విలువ కన్పించకపోవచ్చు. కాని ప్రజాస్వామ్యాన్ని, పత్రికా స్వేచ్ఛను విశ్వసించే వారికి ఒక విలేజుల పోలీసుల ఘాతుకానికి గురికావడం చాలా చాలా కీచ్రమైన విషయం.

వారిని చంపివేస్తుంటే నిజారించే బాధ్యత హోం మంత్రికి లేదా ? కాను అధిపత్యం వహించే శాఖ వల్ల పత్రికా విలేజుల ప్రాణాలు కోల్పోనే నైతిక బాధ్యత వహించి పదివికీ రాజీనామా చేసి వుండవలసిన మైసూరా రెడ్డి ఆ విలేజులని చంపిన వారిని కావాడానికీ శ్రయింపించడం, హత్య కంటే నేరం ఇప్పటికైనా ఆయన కన ప్రవర్తన మాట్లా కొని సంబంధం పోలీసులను కఠినంగా శిక్షించాలి !

వీరసూత్రవ్యాజ్యం ముక్తి పట్ల మా ప్రగడక సంకాపం వ్యక్తం చేస్తున్నాము. నెల్లూరు జిల్లాలోని స్వాతంత్ర సమరయోధుల పెన్షన్ల హిందానికీ ఆయన చేసిన కృషి అపారమైనది. వారి మరణం, దేశానికేలేకేట.

- ఎన్. ఆర్. రావు. మద్రాసు

క్రొసెన్స్

గుడ్డెటికి సంకాపం
అంధ్రకేసరి ప్రకాశం పంతులు గారి శిష్యుడుగా, స్వాతంత్ర్య సమరంలో పాల్గొని తెలు శిక్ష అనుభవించిన నిష్కలంక దేశభక్తుడు శ్రీ గుడ్డెటి

బాలాజీనగర్లో డొంగల పోరు బాలాజీనగర్లో ఇటీవల డొంగం పోరు ఎక్కువై పోయింది. చలి వెళ్ళుకు రాత్రి పదిగంటలకే జనం ఇళ్ళలో చేరిపోవడం వీలులు నిర్మానుష్యమౌతున్నాయి. పైగా పలు వీధుల్లో దీపాలు వెలిగడం లేదు. చిల్లర డొంగంకు ముందరే అవకాశంగా చిన్న గుమ్మర్ల వీధులలోని బంకుగను, చిన్న చిన్న కిం 12 వేల



1914 - 1990

సంస్మరణ
శ్రీ కాశాపై రామనాథుగారి ధర్మపత్ని
జ్ఞానాంబ గారు
మరణం. 31.12.90
స్మరింపబడుతున్నది
- కుటుంబ సభ్యులు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో అఖండ జ్ఞాన సత్యోత్సులు విరజిమ్మిన సాహితీకళా ప్రపూరుడు, యుగపురుషుడు

వేదం వెంకట రాయశాస్త్రి

అతని జన్మదినం ప్రస్తుతం వేదం వెంకటరాయ శాస్త్రి గారు 1953 ఫిబ్రవరి 21 న జన్మించారు.



జన్మించారు. వీరి కంఠి కావ్యం తెలుగు జిల్లా వాటి కావ్యాలకు అనుకరణ నమూనాను మొలకపెట్టిన అను గ్రామము అగ్రహారముగా పొంది వేదశాస్త్రములందు నిష్ణాతులై వేదం వారు అను బౌద్ధమ నామయేమును బడసినారు. వీరి కంఠి వెంకట రమణ శాస్త్రి మద్రాసు, కాకినాడ, విశాఖపట్టణం ప్రాంతాలలోని పాఠశాలలో భాషా పండితులుగా, ప్రధానోపాధ్యాయులుగా పని చేసారు. శాస్త్రి గారు పి గురువు తల్లనూ విద్యాధ్యాయనం

చేయలేదు. కంఠి గారి వద్ద నేర్పించి కృతసాహితీకర్తయి. బంధార్యక సంస్కృత గ్రంథాలు చదివి స్వయంగా పరిష్కారంతో జ్ఞానం సంపాదించారు. అలంకార, వ్యాకరణ గ్రంథాలు చదివి లక్షణజ్ఞానం తీర్చుకున్నారు. తెలుగులో వారు చదివిన మొదటి గ్రంథం మను చరిత్ర దాన్ని కూలంకషంగా చదివి కవిత్వం అంటే ఏమిటో తెలుసుకున్నారు. కరుణాక కవిత్వయ భారతం, కొన్ని ప్రబంధాలు చదివి గ్రంథ రచన చేయటానినారు. కంఠి గారు ఉద్యోగరీత్యా గోదావరి, విశాఖపట్టణం జిల్లాలలో స్థిరపడడం వల్ల శాస్త్రి గారి బాల్య తీవ్రతం విద్యాధ్యాయనం అక్కడే జరిగింది.

డాక్టర్. ఉదాలి నరసింహశాస్త్రి ఎం.ఎ.పి.హెచ్.డి

1869 లో మెట్రిక్యులేషన్. 1875 లో ఎఫ్.ఎ పరీక్షలో మృత్తికం య్యారు శాస్త్రి గారు కూడా కొంతకాలం ఆ ప్రాంతాలలో రెవిన్యూ గుమాస్తా గాను, ప్రధానోపాధ్యాయులుగాను పనిచేశారు. విద్యాధికారిగా అవరంజం

మార్కులు విద్యాధ్యాయనం వారంటే సింహస్వస్థుల శాస్త్రిగారికి 17 సంవత్సరములకు వివాహమయింది. తరువాత వారు ది.వి చదువడానికి మద్రాసు వచ్చారు. కానీ ది.వి పూర్తి చేయలేదు. మద్రాసులో ఆంగ్ల పర్యాయాలలో స్కూలులో ప్రధానోపాధ్యాయులుగా పనిచేశారు. 1886 లో వారికి కుమారుడు జన్మించారు. ఆ సంవత్సరం వారు మద్రాసు క్రిస్టియన్ కళాశాలలో సంస్కృతోపాధ్యాయులుగా చేరారు. 25 సంవత్సరములు ఈ విద్యా సంస్థలో పనిచేశారు.

పాఠాభ్యాస నాగరికక ప్రభావం వల్ల వేద, భాషంలో పూర్తిగా మాధుర్వం ఏర్పడింది. మన సంస్కృతిక సంస్కృతములను అభ్యసించేవారు గానీ, బోధించే పండితులుగానీ లేరు. సంస్కృత గ్రంథాంతకు తీవ్రంగా కూడా లేవు. అధికాక మన సంస్కృతం జర్నల్స్, ఇంగ్లండ్ దేశాలకు పంపి పోవడం వారి మనస్సును కృంగ దీసింది. ఆ సమయంలో శాస్త్రిగారు సంస్కృతం రానివారు కూడా సులభంగా తెలుగు ప్రవేశయంతో అందరి విషయాలు తెలుసుకోవడానికి సంస్కృత అవలంబకు తెలుగు తీవ్రా కొరవ 8 ఏళ్లలో

దోలేంద్ర సణుగుడు

ఆంధ్రులు, తమిళులు భారతీయులు కారా?

ప్రజాతీవితంపైన రాజకీయ వాదుల ప్రభావం ఎంత ప్రగాఢంగా వుంటే దీని కర్ణాటక వెళ్ళి చూస్తే అర్థమవుతుంది. నిన్ను మొస్తు తీవరకు కర్ణాటక ప్రజలు కాంతి ప్రాయలు. అకాంతి అంటే ఏమిటో ఎరుగని రాష్ట్రం. దేశంలోని నగరాల్లో తెల్ల పేసెపుల్ సీటిగా చెంబుకూరుకు పేరు. మక కలహాలు, రౌడీయజం. రాజకీయ హత్యల వంటివి, ఇతర ప్రాంతాలలో హోల్స్ దూస్తే చాలా చాలా తక్కువ ఉద్రిక్తతలకు, ఉద్యోగాలకు స్థానం లేని కన్నడిగుల తీవ్రవైఖిలో కావేరి నీళ్ళు పేరితి రాజకీయవాదులు పెట్టిన ఏర్పాటులు. కలుషితం చేసిన కేరు చూస్తుంటే ఆవేదన కలుగుతుంది.

వెళ్ళినా కాలి మోస్తూనే ఉన్నా జ్ఞాన చేయగలిగిన పవిత్ర భారతం సాంఘిక తీవ్రనంపైన హింసాం పేరుకునేట్లు చేశారు.

కర్ణాటకలో ప్రజల ఆలోచనా రీతలు ఎంత భయం కరంగా, ప్రమాదకరంగా మారుతున్నాయో చెప్పలేము. 29, 30 తేదీలలో రెండు రోజుల పాటు బెంగళూరులో గడిపితి - నేనున్నట్టి భారతదేశంలోనేనా అన్న సందేహం కల్పించి. తమిళనాడు రిజిస్ట్రేషన్ సంబంధ కల్లిన కాదును సీటిలో జాడగానీ మాదలి బోకున్నారో జనం. కన్నడిగులు సైకిల్ తమిళనాడు వాసన కల్లిన తమ సైకిల్ కార్లను ఇతలో నుంచి బయటకు తేవడానికి భయపడిపోతున్నారు. 90 శాతం మంది తమ కారు నుండి మూర్ఖులనుకుంటున్నారు. నేను తమిళనాడు రిజిస్ట్రేషన్ కల్లిన కాదులో సీటిలో తెలుగుకుంటే, ఎక్కడ ఏ అంగడి ముందు ఆహార విడిదిగా చూశారు జనం. పెద్దద్రవ్య కాశి, కరవ 10 ఏళ్లలో

కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం చెప్పను గ్రద్దలూరు గోపాలరావు

కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం చెప్పను చెప్పను చెప్పను చెప్పనే చెప్పను ఎన్నో పనందులో, పందులలో అనందోత్సాహంతో, అభిషేకించి గతంలో కొత్త సంవత్సరాలకు ఘనంగా స్వాగతం చెప్పాను స్వయంగా ఎంతో కష్టపడి కానుక వస్తే, ఆ కష్టపడి తెలిగి చెయ్యను సక్తం - చెయ్యనుంటే చెయ్యను అంతో ధర్మికుల ఎందుకెంతంటే పోయే సంవత్సరంకంటే రాబోయే సంవత్సరంకంటే మేరకం!! ధర్మంకం!! పోకనుంచి కొత్త సంవత్సరం ప్రాప్తమై హింసాకాత్మాన్ని వారసత్వంగా వాటుకుంటే ధైర్యంగా హింసాకాత్మానికా వేరబట్టుకుంటే పవిత్రతలు సాగిస్తూ వుంది హింసాకాత్మానికా పక్కనై పవిత్రతల వివరం వివరణ లేని పరమేధం కిద్దావులు!! కిద్దావులు!! పుణ్యం అపహరణలు కిద్దావుల సంవత్సరంగా

శాంతిగాంధీని సంవత్సరం గర్వంగా కరకు కల్లి అందు మీద కుపాకి గోట్టం గురిమీద నాటు బాంబుల ప్రేలుడు మీద గర్వనకో ధౌర్జన్యంతో దోపిడీలు, దోపిడీలు బండ్లు, విధ్వంసాలు మక కలహాలు మానభంగాలు దేశమాత అనునికల్లం చేస్తున్నట్టి పచ్చినత్తురు స్వాస్థనం ప్రజాతీవనంభయాండోళనం ఈనాటి రాత్రి నిద్రలో ఒడిగిన వారికి రేపటి సూర్యోదయం ప్రకాశ్యకం నిద్రలేద్ది ఇల్లు వదలిన వారికి భద్రంగా ఇల్లు చేరలేని సందిగ్ధం ఏసిమిషాన ఏమి జరుగుతుందో ఏమీ అంతు చిక్కని పరిస్థితి అంతమంటా లేని దుర్భర స్థితి ఇదీ పాత సంవత్సరాల క్రూర చరిత్ర! ఇదే కొత్త సంవత్సరం హింసాత్మకయాత్ర! ఈ దారికీ విషాదభారమంతా ప్రతి వత్సరం తీవ్రంగా పునరావృతం అందుకే, అందుకే కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం చెప్పను

గోరు చిక్కడు సాగు - రైతుకులాభం, నేలకు సారం!

గోరు చిక్కడు పప్పు దినుసుల జాతికి చెందింది. ఇది నీటి పెద్దదని సమగ్రవంకం కట్టుకోగలదు. కాబట్టి దీనిని వర్షారాధ ప్రాంతాల్లో కూడా లాభనాటిగా సాగుచేయవచ్చు. గోరుచిక్కడు లేక కాయనకు కూరకు వాడుతారు. వీటి విత్తనాలు 33 శాతం మాంసకృత్తులను కలిగి ఉంటాయి. సుఖగాపండ్లగా వాడేందుకు, పూకడనందుకీ కాదు దళలో ఉన్న గోరు చిక్కడు మొక్కలను మాత్రమే వాడాలి. లేక మొక్కలలో హైడ్రోనిక్ ఆమ్లం వుండి పశువులకు హాని చేస్తుంది. ఆలాగే ముదిన గోరు చిక్కడు మొక్కలు పశువులకు సులభంగా తీర్ణంకావు అందువల్ల కొన్నిన్నాడు. ముదిన గోరు చిక్కడు మొక్కలు తిన్నప్పుడు 'టంపానిటెక్స్' అనే జబ్బుకూడా వస్తుంది.

విక్కడనం కల్లిస్తారు. ఇంకా, దీనిని కాగితం, పస్తాలు సొందర్య పదార్థాలు, కొన్ని మందుల కయారీలో వాడుతారు. అందువలన గోరు చిక్కడు తినిండుకు విదేశీ మార్కెటులో మంది గిరాకీ ఉంది. గోరుచిక్కడులో విటమిను 'ఎ' అధికంగా ఉంది. కొన్ని ప్రాంతాల్లో గ్రామీణులు రేపిడికీనుంచి నివారణ పొందేందుకు గోరుచిక్కడు జీరలను తినడం కచ్చు. గోరుచిక్కడు పప్పు దినుసుల జాతికి చెందినది అని

అధిక దిగుబడినిచ్చేరకాలు గోరుచిక్కడులో చాలా రకాలున్నాయి. వీటిని మొక్కల పత్తి, కాయన సైజు, కొమ్మల విస్తరణను బట్టి గుర్తించవచ్చు. కొన్ని రకాలను కొన్ని కాలాల్లోనే సాగుచేయాలి. ఉదాహరణకు పూసామోసమి అనే రకాన్ని వానాకాలంలోనే సాగుచేయాలి. మనకు పూసా మోసమి, పూసా సదాబహారీ, పూసా నవబహారీ అనే రకాలు మంచివి.

డాక్టర్ సిద్ధారెడ్డి ఈశ్వరరెడ్డి

ముందె తెల్లకున్నాంకదా! అంటే వీటి వేళ్ళ మీద బుడిపెం లో టాక్సెరియా నివాసముంది. గాలిలోని నత్రజనిని, రైతుకు ఎలాంటి ఖర్చు లేకుండా నేలలో స్థిరీకరిస్తాయి. అంతేగాక పొలంలో ఈ మొక్కలను పెంచి కలియదున్నడం ద్వారా, విలువైన పచ్చి దొడ్డు ఎరువును నేలకు సమకూర్చి సారవంతం చేయవచ్చు. ఇంక విలువైన గోరు చిక్కడు సాగుకు కావల్సిన సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని తెల్లకుండా.

పూసామోసమి ఇది పల్లారాణానికి మాత్రమే అనువైనది. కాయలు మృదువుగా, మెరమెర లాడే ఆకుపచ్చరంగులో 10-13 సెం.మీ పొడవుంటాయి. మొక్కలు పచ్చి, కొమ్మలలో ఎలస్టికంగా కోతకు వస్తాయి. అంటే చిలన తరువాత 68 - 80 రోజులు పడుతుంది.

పూసా సదా బహారీ ఇది అధిక దిగుబడి నిచ్చేదకం. ఒకే కాండాన్ని కలిగి ఉంటుంది కనుక కాయల కోక సులభం. దీన్ని ఇటు పల్లారాణంలోనూ, అటు వేసవికాలంలోనూ సాగు చేయవచ్చు. పొలం పీచుకొరండా, ఆకు పచ్చరంగులో 12 - 13 సెం.మీ. పొడవుంటాయి. వేసవి కాలం పెడద్రవ్య కాశి, కరవ 11 ఏళ్లలో



రోటరీలో 'బి ట్యాంక్' ప్రాంతోత్సవం. రోటరీ మాజీ గవర్నర్ జెవి రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే ముల్లారామారెడ్డి, క్లబ్ అధ్యక్షుడు కార్యదర్శులు కొండా బలరామారెడ్డి, డి పి చినబాబు.

సహకార సంఘాల ఎన్నికలో అపవిత్ర కలయికలు!

వినాయకుడి పెళ్ళికి అసలు సిసలు ఉపమానంగా వాయిదాల మీద వాయిదాలు పడుతున్న సహకార సంఘాల ఎన్నికలు మొదలు కావడం కున్నాయి. ఇప్పటికీ ఈ ఎన్నికలు జరుగుతాయని ఎవరికీ నమ్మకం లేదు. నామినేషన్ కర్మాక కూడా ఎన్నికలు రద్దు చేసుకున్న ఘనక చరిత్ర వుంది వీటికి. సహకార సంఘ నిర్వహణలో ప్రభుత్వ

చిత్తకృత్తి సైకం సందేహోన్నదమే. ప్రభుత్వ వేతలకు నిజంగా ఈ ఎన్నికలు నిర్వహించాలన్న కలంపు వుందా, లేక కోర్టుల చీకాకులు కప్పించుకోవడానికి ఎన్నికలు జరిపించడోతున్నట్లు నటిస్తున్నారా అన్నది కూడా సమాధానం కొరకని ప్రశ్నగా అందరినీ వేధిస్తున్నది. నేకం తీరూ అట్లనే వుంది.

వున్నాయి. తెలంగాణా జిల్లాలలో ఎన్నికలు జరపలేని పక్షంలో అందరిలో కూడా వాయిదా పడక కప్పదు.

ఇద్దరు సభ్యులతోనామినేషన్ వంటి రోపాలు దట్టంలో దాదా వున్నాయి. వీటిపై ఏ నిమగ్నం కొరైనా కోర్టు అభ్యంతరాలు కరెక్ట్ ప్రమాదం వుంది.

ఈ అనిశ్చిత పరిస్థితి వల్లనే నామినేషన్లకు గడువు సమాపించినా

గూడూరు బైపాస్ పద్మవ్యాహంతో ఇంకెంత కాలం బాధలు పడాలి?

గూడూరు బైపాస్ రోడ్డులో పెట్రోలు బంకు కూడలి దగ్గర ట్రాఫిక్ అబందర వేషవల్ల ట్రాఫిక్ కంబోగా కయాగైంది. ఈ కూడలిలో ఒక పెట్రోలు బంకు వుంది. గాఢి హోటళ్ళు, కిళ్ళి బంకులు, ట్రైర్ రిఫైడింగ్ షాపులు, రంపపు మిల్లు ఒకటి, డారి వెయింగ్ డ్రెస్సి, స్ట్రెక్కి రిపేర్ అంగళ్ళు ట్రైరు పంక్చర్ చేసేవారు కూడలిని చుట్టుముట్టేసివున్నారు. ఆరిటీసి బస్టాండు దగ్గరలోనే వుంది. లారీలు, కార్లు, రిక్షాలు, ఎద్దుల బండ్లు, ట్రాక్టర్లు అన్నీ ఏదో ఒక కారణంతో అక్కడ నిలుస్తున్నాయి. వీటిని నిలవడంలో ఒక పద్ధతి వుండదు; ఎవరివ్వం వచ్చినట్లు వారు రోడ్డుకు అడ్డంగా

పెట్టుకున్నారు. ఫలితంగా కరడు ట్రాఫిక్ వృద్ధిచిపోతున్నది. వారిలో కనీసం నాలుగు రోజులు ధ్వంసం గంటల కరబడి వాహనాలు నిల్చిపోతున్నాయి. ఇంకొక సమస్య - రోడ్డుకు అడ్డంగా లారీలు

జిల్లావార్తలు

నిలవడంవల్ల ట్రాక్టర్ రోడ్డులో నడిచే వాహనాలకు ఎదురుగా ఏ బండి వస్తున్నదో దగ్గరికి వచ్చే వరకు కన్నడదు. లారీల మధ్య నుంచి పరుగెత్తేవారు అసలు కన్నడదు. ఫలితంగా కరడు ఘోర ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ సెంటర్ దాటినంత వరకు పద్మవ్యాహంలో

చిక్కుకున్నట్లు వుంటుంది పరిస్థితి. ట్రాఫిక్ జామ్ అయివున్నాడు కప్ప వోలీసులు రాదు. ఎప్పుడోకప్పుడు చిక్కుముడి పడిన ట్రాఫిక్ ను సరిదిద్దడం కంటే, ఒక కానిస్టేబులు అక్కడ పెట్టి రోడ్డుకు అడ్డంగా వాహనాలు నిలవకుండా చేస్తే ప్రయోజనం. గూడూరు డివిజన్ గారు ఆలోచించాలి ఆక్రమణలనూ కొంగింపాలి. అప్పటికి కాని ట్రాఫిక్ డాధులు తీరవు.

గూడూరు హిందీ ప్రేమి మండలి

గూడూరు హిందీ ప్రేమి మండలి సభ్య సమావేశం 31 తేది జరిగింది. డాక్టర్. వై జై ప్రకాశం కొడు 7 ఏజిల్

పరిస్థితిని ఒక్కసారి పరిశీలించి చూస్తే ఎన్నిక జరిగేందుకంటే, నిర్ణి పోయేందుకే వాచావరణం అనుకూలిస్తుందా అన్నీస్తున్నది. మొట్ట మొదటిది తెలంగాణాలో నక్కరైట్ల సమస్య. కొమ్మిడి తెలంగాణా జిల్లాలో ఈ రోజు వరకు ఎన్నికలు జరిపే వాచావరణం లేదు. ఏ ఎమ్మెల్యే లేదా మండలాధ్యక్షుడు, లేదా పార్టీల నాయకులు గ్రామాలకు వెళ్లి, తిరిగి ఒట్టు అడిగే పరిస్థితి లేదు. ఒకవేళ పోలీసు బందోబస్తు ఏర్పాటు చేసినా, అది నక్కరైట్ల ఏరివేకలో పోలీసులకు చీకాకు కలిస్తుంది. ఒకసారి ఎమ్మెల్యేలు అన్ని కలయంత్రాంగంలో వేలు పెడితే, వారు పోలీసు జరిపే ప్రతి అరెస్టునూ ప్రతిఘటించడం. ప్రశ్నించడం మొదలు పెడతారు. అది పోలీసులకు ఇష్టం లేదు. అందువల్ల వీరిద్దరూ సహకార ఎన్నికల పట్ల విముఖంగానే

జాగ్రత్త పడకుంటే తెలుగు పిల్ల వుంది జాగ్రత్త!

ఎవరిలో ఉత్సాహం లేదు. నాయకులలోనేకాదు - గ్రామాలలో అభ్యుదయకు కూడా లేదు. కాని నామినేషన్లు వేయకుంటే, ఒకవేళ ఎన్నిక అనుకున్న ప్రకారం జరిగిపోతే కాము అన్యాయమై పోతాయనే భయంతో ఎన్నికకు సిద్ధమౌతున్నారు.

సహకార ఎన్నికల అంకితు డ్యేయం - ఏ పార్టీనైనా నాయకుడికైనా, జిల్లా కోఆపరేటివ్ బ్యాంకు అధి పత్యమే అవధి వై అక

కొడు 7 ఏజిల్

సంస్మరణ



జననం. 17-8-1908 మరణం. 31-12-1987 మా కంఠి

భీమవరపు సుబ్బారాయులు నాయుడు గారు స్వర్గస్తులై నాలుగు సంవత్సరాలు గడచింది. వారి స్మృతులను అనుచినం మా హృదయాలలో సంస్మరిస్తూ భీమవరపు ఆదిశేషయ్య నాయుడు స్టేట్ కోఆపరేటివ్ బ్యాంకు, హైదరాబాద్ మరియు కుటుంబ సభ్యులు

కొత్త రెవిన్యూ గ్రూపుల జాబితా

గత వారం కొరవ

కొడవలూరు

- గొట్టపాళెం : గొట్టపాళెం ; కొత్తవంగల్లు గ్రూప్ - I : కొత్తవంగల్లు ; కొత్త వంగల్లు గ్రూప్ - II : కొత్తవంగల్లు ; కొత్తవంగల్లు గ్రూప్ - I : గండవరం గ్రూప్ - I ; గండవరం ; గండవరం గ్రూప్ - II : గండవరం ; కొడవలూరు గ్రూప్ - I ; కొడవలూరు ; కొడవలూరు గ్రూప్ - II : కొడవలూరు ; నాయుడుపాళెం : నాయుడు పాళెం ; బొడ్డువారిపాళెం గ్రూప్ - I : బొడ్డువారిపాళెం ; బొడ్డువారి పాళెం గ్రూప్ - II : బొడ్డువారిపాళెం ; కలమంచి గ్రూప్ - I : కలమంచి ; కలమంచి గ్రూప్ - II : కలమంచి ; దామేగుంట : దామేగుంట ; బసవాయపాళెం : బసవాయపాళెం ; వెంకన్నపూరు : వెంకన్నపూరు ; గుండాంమ్మ పాళెం : గుండాంమ్మపాళెం ; మానే గుంటపాడు : మానేగుంటపాడు ; అలూరుపాడు : అలూరుపాడు ; కొడు 12 ఏజిల్

శ్రద్ధాంజలి
కర్నూలు జిల్లా ఎల్డెన్స్ సూపరింటెండెంట్
శ్రీ పాలంకి రవీంద్రనాథ్ శేషన్
19-12-91 తేది జరిగిన ప్రమాదంలో ఆకస్మికంగా మారు దూరమైనారు. ఆయన ఆత్మశాంతికి భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ శ్రద్ధాంజలి ఘడిస్తున్నాము.
సోదరులు
పి. రమేష్ చంద్ర - పి. రఘురామ్
పిన్నమ్మ - చిన్నయిన
ఎ. అరుంధతి - జి. రామచంద్రయ్య నాయుడు

ఆర్. ఓ. సి. నం. 15913/81 - ఎ :
నెల్లూరు, తే. 7. 12. 91 డి
పురపాలక సంఘ కార్యాలయము వేలము నోటీసు
ఇందుమూలముగా యావన్మందికి తెలియజేయదమేనగా జలగం వెంగళరావు మునిసిపల్ ట్రిలింగులోని 16 వ నెంబరు షాపు రూములోని 15 బటముల సామాగ్రిని 10.1.92 తేది 3 గంటలకు బహిరంగవేలము వేయబడును. పాటలో పాల్గొనదలచిన వారు సదరు షాపులోని వేలము వేయవలసిన సామాగ్రి వివరములు అక్షిను పని చేయు వేళలయందు తెలుసుకొనవచ్చును. పాటలో పాల్గొనదలచిన వారు రూ. 1000/- లు ధరావత్తు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవచ్చును. తదుపరి హెచ్చు పాటదారు కాంట్రాక్టు కమిటీ వారి ఆమోదము పొందిన తర్వాత మిగతా షేక్ మే వేలము వెంటనే చెల్లించవలయును. ఏ కారణము చేతనైనను పాటను రద్దు పరచుటకు ఆమోదించుటకు కమిటీవనరుగారికి సర్వ అధికారము కలదు.
సం-జి. రామనారాయణ రెడ్డి
కమిషనరు

పెద్ద చిత్రాలు తున్నుమన్నా - చిన్న చిత్రాలు సక్సెస్ యాయి

1991 లో పూర్ణాంక కాస్త వివాదాస్పదంగా ఉన్నా ప్రముఖంగా అంతా నడుతుంది కొనుగోలుదారులు మాత్రం, ఏ చిత్రం విజయవంతమవుతుందో, ఏ చిత్రం కలెక్షియన్లు చేస్తుందో తెలియనిదికనుక చిన్న చిత్రాలపై పెద్ద బడ్జెట్ చిత్రాలు తగ్గాయి. చిన్న బడ్జెట్ చిత్రాలు పెరిగాయి. చక్కటి కథలన్న చిన్న బడ్జెట్ చిత్రాలు అధిక శాతం విజయాన్ని సాధించాయి. ముడిఫీల్మ్ సాటిటీస్ ఫీలిం దర్శకులు పెరిగాయి. రూపాయి బిజినెస్ కథలతో బడ్జెట్ అకాకాన్సి అంటుకుంటోంది. చిత్రాల వ్యయం బాగా పెరిగింది. సూపర్ హిట్స్ అవుతాయని నీనిమా వారపత్రికం రిపోర్ట్లు వ్రాసిన 'క్షణం క్షణం, కాంతి-క్రాంతి' పేరైనా చిత్రాలు టుప్ మనవి విగిరిపోయాయి. బి.బి.ఆర్. చిత్రం 'బ్రహ్మచారి విశ్వామిత్ర' ఆజయ్యం పొందింది. ఆయన అభిమానులకు తీరని నిరాశ కల్పించింది.

చిత్రం విజయవంతమైంది. ముఖ్యం సుబ్బయ్య దర్శకత్వం వహించిన 'వంశాధిపతి' చిత్రం విజయవంతమైంది. 'మామగారు' ఆయనకు మంచి టైటు తేగా. 'విశ్రమించారం' చిత్రం ఆవాద్యుని శబ్దాలతో చిత్రం రామచంద్రరావు దర్శకత్వం నెలకొంది. 'చిత్రం చివరే విజయం' చిన్న చిత్రం వమోజ్ దర్శకుని నెలకొల్పింది. 'కాంక్ష' చిత్రం 'అగ్రహారం' ఆయన దర్శకత్వం వహించి చిత్రం సక్సెస్ ఫుల్ కథానాయిక గొల్పింది.

1991 లో తెలుగు సినిమా

''బ్రహ్మచారి లీల - బాలరాజు గోల''

అనాధ చిత్రం 'కొమరం ఓమ్' కర్ణాటక విశిష్టమైన చిత్రం 'రంగులున్న భారతం' కు

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఆదాజీ శ్రీధర్ కడువరి చిత్రానికి పై పేరు పెట్టారు. ఇది హాస్య చిత్రం.

'అమ్మ' అనే హీరోకి లీల హీరోయిన్ అయితే, వీరికి పుట్టిన అమ్మాయి పేరు బాలరాజు. ఈ కండ్ల కొడుకుల మనస్తత్వాలు కారుమారు కావడమే ఈ చిత్రంలోని ముఖ్య విషయాంశం. అన్నారు అదాజీ శ్రీధర్. ఈ చిత్రానికి 'ప. కొమ్మనాచలం' గణపతిరావు నిర్మాతలు. ఎ.కె.రాజ్, మాధవ్ రెడ్డి ముత్యాల సుబ్బయ్య దర్శకత్వంలో బాలు

ముత్యాల సుబ్బయ్య దర్శకత్వంలో బాలు

ఆర్.సి. క్రీయేషన్స్ చిత్రంలో కారద, బాలు, శ్రీనివాసకర్మ, విశ్వరథ, వేలు, చలవతిరావు సాత్రధారులు. ఫిబ్రవరి 5 నుంచి మార్చి 10 వరకు ఒకే షెడ్యూల్లో మాటింగ్ పూర్తి చేసుకునే ఈ చిత్రానికి ముత్యాల సుబ్బయ్య దర్శకుడు.

పాత్రోయనికి నిర్మాత చెప్పిన హితవు

ఇటీవల ఒక సినిమా వారి పత్రికా విలేజిరి ఒక చిత్రం నిర్మాతం కొరవ 11 పేజీలో



"క్లిప్" లో నాగార్జున

దర్శకురాలౌతున్న విజయశాంతి

విజయశాంతికి దర్శకత్వం వహించాలన్న కోర్కె వారాలంగా ఉంది. ఆమె సన్న హితులు అందుకు ప్రోత్సహించారు కూడా. 1993 లో ఈమె దర్శకత్వం వహించే చిత్రానికి ఇప్పట్టుంచే కథల పరిశీలన జరుగుతోంది.

అత్తకి కొడుకు - మామకు అల్లుడు

నెల్లూరియ్యుడు పి.యస్. రామచంద్ర రావు దర్శకత్వంలో

విజయశాంతి దర్శకత్వం వహించాలన్న కోర్కె వారాలంగా ఉంది. ఆమె సన్న హితులు అందుకు ప్రోత్సహించారు కూడా. 1993 లో ఈమె దర్శకత్వం వహించే చిత్రానికి ఇప్పట్టుంచే కథల పరిశీలన జరుగుతోంది.

'అశీలం అదుపు తప్పితే ఒప్పుకోం'

వి. నీనిమాకు వెళ్లారని అడిగితే, ఫలానా సినిమాకి వెళ్లమని చెప్పింది కు వీలు లేని రోక కలిం చే పేర్కో ఈనాడు సినిమాలు వస్తున్నాయి. అశీల చిత్రాలపైన, వాటిలోని హింసాత్మక పోకడలపైన 'ఆంధ్రప్రదేశ్' అశీల ప్రతిఘటనా వేదిక 'ధృతిమైత్రీ' ప్రముఖ రచయిత్ర ముహ్యక్ష రంగనాయకమ్మ, విప్లవ కవులు జ్యోతిబాబు, నిధిశేఖర్, జనసాహితీ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కొత్తవల్లి రవిబాబు, 'అభ్యుదయ' సంపాదకుడు పిలుకూరి ప్రసాద్, 'అరసం' రాష్ట్ర కార్యదర్శి డాక్టర్. ఎస్. పి. సత్యనారాయణ, శాంతియ విశ్వవిద్యాలయం ప్రొఫెసర్ గాం. మహిళా సంఘం సభ్యులారండు పలువురు డిసెంబరు 23 ఉదయం హైదరాబాద్లోని సెన్సార్ బోర్డ్

కార్యాలయం ముందు ధర్మా నిర్వహించి, సెన్సార్ ఆఫీసర్ ఎం కృష్ణారావుకు ఒక వినతి పత్రాన్ని సమర్పించారు. సెన్సార్ సిబ్బందనలు స్పష్టంగా ఉన్నప్పటికీ కొన్ని తెలుగు చిత్రాలలో యువకుల అంగాంగ ప్రదర్శనలు ప్రజయం పేరిట విశ్వంఖల వివేకాలు, ద్వంద్వాల మూటలు, గాంగ్ లెవెలు, బాడీయాం స్ట్రానాలు సర్వసాధారణమై పోయినా సెన్సార్ వారు ఎలా అనుమతించుతున్నారని ఆ వినతి పత్రంలో ప్రశ్నించారు. అవన్నీ పరిశీలిస్తామని సెన్సార్ ఆఫీసర్ హామీ ఇచ్చారు. ఇటుపైన సెన్సార్ బోర్డు అభ్యంతన తొలగించడంలో విఫలమైతే పోరాటం తప్పదని ఆ అశీల ప్రతిఘటనా వేదిక హెచ్చరించింది.

సూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో

PHILIPS ఆధరెజ్జ్ షేరూం SSPoint

17/125, రాంకెరెవర్ణి జ్యోంకీ ఎదురుగా, ట్రాంక్ కోట్, రెజిస్ట్రేషన్.

దాసరి కూడా సెక్స్ మసాలా వాడాలా?

అమ్మరాజీనామా

వంట మనిషిని ఏర్పరుచుకున్నా రనుకోండి. అమ్మ అజమాయిషి లేక పోవడంకో పెద్ద కొడుకు పెద్దకోడలు ఉరోగిలు పోతాయి. చిన్న కొడుకు చిన్న కొడలు అప్పుల పొంపుతారు. ఇది చూచి సహించలేని కల్లి చూస్తే తెలియకుండా తన కిడ్నీ అమ్మ ఆ డబ్బుతో కొడుకులను కోడళ్లను ఒడ్డుకు చేరుస్తుంది. అమ్మ మాత్రం ఆ కర్మాక వారికి దూరంగా వెళ్లి పోతుంది.

'మీము సినిమాకు వెళ్లాలంటే నీకు చెప్పి పోవాలా? ఆఫీసుకు వెళ్లాలంటే నన్ను అడిగి వెళ్లాలా? ప్రతి పని నీ అనుమతితో చెయ్యాలా? మా అమ్మాయి రాత్రి పొద్దు పోయి ఇంటి కొస్తే నీ నోటి కొచ్చినట్టు తిట్టాలా? చేతి కొచ్చినట్టుగా కొట్టాలా? మా ప్రతి విషయాల్లో నువ్వు అనవనరంగా డోక్యం చేసుకుంటున్నావు.' - ఈ విధంగా గుక్క తిప్పకోకుండా ఇద్దరు కొడుకులు, ఇద్దరు కోడళ్లు, 'అమ్మ' ను బుట్టుముట్టి ప్రశ్నలవర్షం కురిపిస్తారు. ఈ హిందవి ఆ తీవ్రతకు, ఆ తిరుగుబాటుకు ఉక్కిరి బిక్కిరై పోయిన 'అమ్మ' ఒక్కసారి వెనక్కి వెళ్లి ఆకాశవరీకనం చేసుకుంది. ఒక్కసారి ముందుకెళ్లి ఆత్మ పరిశీలన చేసుకుంది. ఇక మీదట కొడుకులు, కోడళ్ల విషయాల్లో డోక్యం చేసుకోకూడదనుకుంది. కుటుంబ విషయాలు పట్టించుకోకూడదనుకుంది. 'అమ్మ' అనే కన పడవీకి రాజీనామా చేసింది. ఇంట్లో ఒక మూల రూల్స్ ని తన పని కాను చేసుకోసాగింది.

చిత్రసమీక్ష

గ్రీధలూరు గోపాలరావు

ఇటీవల వివాదాస్పదంగా ఉన్నా ప్రముఖంగా అంతా నడుతుంది కొనుగోలుదారులు మాత్రం, ఏ చిత్రం విజయవంతమవుతుందో, ఏ చిత్రం కలెక్షియన్లు చేస్తుందో తెలియనిదికనుక చిన్న చిత్రాలపై పెద్ద బడ్జెట్ చిత్రాలు తగ్గాయి. చిన్న బడ్జెట్ చిత్రాలు పెరిగాయి. చక్కటి కథలన్న చిన్న బడ్జెట్ చిత్రాలు అధిక శాతం విజయాన్ని సాధించాయి. ముడిఫీల్మ్ సాటిటీస్ ఫీలిం దర్శకులు పెరిగాయి. రూపాయి బిజినెస్ కథలతో బడ్జెట్ అకాకాన్సి అంటుకుంటోంది. చిత్రాల వ్యయం బాగా పెరిగింది. సూపర్ హిట్స్ అవుతాయని నీనిమా వారపత్రికం రిపోర్ట్లు వ్రాసిన 'క్షణం క్షణం, కాంతి-క్రాంతి' పేరైనా చిత్రాలు టుప్ మనవి విగిరిపోయాయి. బి.బి.ఆర్. చిత్రం 'బ్రహ్మచారి విశ్వామిత్ర' ఆజయ్యం పొందింది. ఆయన అభిమానులకు తీరని నిరాశ కల్పించింది.

ఈ చిత్రంలో దర్శకుడు చిత్రించిన 'అమ్మ' విషయానికొస్తే ఆమె కాఫీ, టీపన్ను తిండి వంటి పెద్దదం వరకు బాగానే వుంది. కాని ఆమె పెళ్ళయిన కొడుకుల పట్ల ప్రవర్తించిన తీరు బాగా లేదు. ఆమె రెండవ కొడుకును అతని భార్య ఎదుటే చెంప చెళ్ళుమనుపెస్తుంది. తనకు తెలియకుండా పెద్దకొడుకు ఇల్లు కొన్నారని అతని భార్య ముందే చంధాంంగా మాట్లాడుతుంది ఆమె పెద్ద మనసురావ రాత్రి పొద్దుపోయి ఇంటి కొచ్చిందిని ఎదిగిన పల్లెను నోటికొచ్చినట్టుగా తిట్టంది. చేతి కొచ్చినట్టుగా కొట్టంది. ఇలా ప్రవర్తించే ఈ రోజుల్లో ఏ పిల్లలు మూలంబారు? ఈ అమ్మకు ఎడిగిన ఈ కాంం పిల్లలతో ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలియక ప్రస్తుత జీవించి, ఇక రిటైర్ వెళ్లాలంటి తీసుకుంటున్న కండ్ల పాత్ర లేకపోయినా చిత్రం నడుస్తుంది. ఇలాంటి బదులాయి పాత్రలో సత్యనారాయణుడు గుర్తింపు లేకుండా పోయింది.

చిత్రంలో సన్న హీతులు కూడా బాగా పోకడలుగా వున్నాయి. 'వివేక ప్రాయగిండు అమ్మ' అన్న మాట కన్న కమ్మని కొరవ 11 పేజీలో

జనన రేటు చూడండి

జనన రేటు 1987-88 40/- లు

సవరణ

జనాభా సంఖ్య 27-12-91 తేదీ వరకు

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

జనాభా సంఖ్య ప్రకటన

సంకలనం

(4 వేల కంట)

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

విద్యార్థులకు అభివృద్ధి కోసం

పినాకిని తీరం

(2 వేల కంట)

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

పినాకిని తీరం

COACHING IN SEXOLOGY FOR DOCTORS CONTACT Dr. E. RAJAGOPALA REDDY M.B.B.S., F.I.C. (U.S.A) (GUEST LECTURER IN SEXOLOGY FOR ALL MEDICAL COLLEGES IN A.P.) CONSULTING SEXOLOGIST MEDINOVA DIAGNOSTIC SERVICES, Available at Room No. 4, THIRD FLOOR, 55, INFANTARY ROAD, BANGALORE - 560 001. PHONE : 568423, 563455 ON FIRST AND THIRD SUNDAYS EVERY MONTH SOMASEKHARAPURAM, NEAR V.R. COLLEGE, NELLORE - 524 001, PHONE. 22144.

FLATS FOR RENT at Heart of the NELLORE TOWN 7000 Sq. ft Flats of 12 portions available for rent near Sundar Lodge (Opp. Dist. Court) for families, offices, and coaching centres. for Further Details Please Contact: Phone: 27586 Dr. P. RAMACHANDRA REDDY M.B.B.S., M.S Arabindo Nagar, Opp. Dist. Court., NELLORE - 524 001. Archana

ALLWYN DOUBLE VACUUM SEALED REFRIGERATORS పవన్ ఇన్స్ట్రూమెంట్స్ వల్లమనేని సెక్టర్ (రైవింగ్ స్టేట్, అల్మోరాబాద్ రోడ్, కంపెనీ కట్టెంట్ బాల్కన్ రేక్స్ బాల్కన్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ట్రాన్స్కాం, నెల్లూరు, ఫోన్: 24212.

ప్రకటన I, A.No. 622/81 O.S No. 406/70 నెల్లూరు డి.డి.ము. కోర్టులోని శివారెడ్డి బుక్లెమ్మ ప్రొసెక్యూటర్ వారు సుబ్బారెడ్డి ప్రతివాది కేసులో ఎవరు కొన్నను చెల్లించారు. డి.ఆర్. ప్రసాద్ Advocate

గోరుచిక్కుడు

(4 పేజీ కొరవ)

కాండలో పిత్తం 45 సెం.మీ. మొదటి గోక విద్యుత్ కుప్ప అతి వర్షాకాలంలో అమ్మకొన్ని పోతల్లు పట్టించి

పూసానవలహారీ

ఇది పూసానదా అనార్. పూసా జోనమి రకాం సంపదం. దీన్ని కూడా వర్షాకాలంలోనూ, వేసవికాలంలోనూ సాగుచేయవచ్చు. పక్క కొమ్మలు తేకుండా ఒకే కాండం కలిగి ఉంటుంది. కాయలు 10-12 సెం. మీ. పొడవుంటాయి. పచ్చిన 40 రోజులకు మొదటి కోక తీసుకోవచ్చు.

శరవీలహారీ

ఇది గుజరాతు రాష్ట్రంలో అధికంగా సాగులో ఉన్న రకం. దీని కాయలు 12 - 15 సెం. మీ. పొడవుగా, ముదురారుకు పచ్చిరంగులో ఉంటాయి. అంతేగా కాయలు మారు కలిగి ఉంటాయి. దీన్ని కూడా వర్షాకాలంలోనూ వేసవికాలంలోనూ సాగు చేయవచ్చు. కాకుండా పక్క కొమ్మలుండటం వల్ల కోక కాస్త శ్రమ అనిపిస్తుంది.

ఇవేగాక, ఇటీవలి కాలంలో విడుదలైన మరికొన్ని రకాలున్నాయి. అవి అంతగా లైకాంగం ప్రశంసలు పొందలేదు. వివిధ వ్యవసాయ విజ్ఞానించాలాలో, పొడవుగా ఉండే ఒకే కాండం కలిగి అధిక విత్తనాలను లేదా అధిక కాయలను, అధికంగా తీగుదనం ఇవ్వగల గోరు చిక్కుడు రకాలను వివిధ పద్ధతుల ద్వారా సృష్టించేందుకు ఇతాధికంగా కృషి జరుగుతున్నదని కూడా చెప్పవచ్చు.

సాగులో మెరుకుపలు

గోరుచిక్కుడును అన్ని రకాల నేలలో సాగుచేయవచ్చు. కానీ 7 నుంచి 7.5 అడవిని సూచికలో, ముదుగునీరు పోయే సౌకర్యమున్న ఇసుక గరప నేలలు దీని సాగుకు మిక్కిలి శ్రేష్ఠం.

గోరు చిక్కుడును సాధారణంగా సంవత్సరంలో రెండు సార్లు పండించవచ్చు. వర్షాకాలం పంటను అనీ - అల్లె నెలల్లోనూ, వేసవి పంటను జనవరి - ఫిబ్రవరి నెలల్లోనూ పొత్తిలో, విత్తేందుకు ముందు హెక్టారుకు 10 - 12 టన్నుల పశువుల ఎరువును వేసి, దున్ను, పడుసు చేయాలి.

ప్రక్క కొమ్మలు పోడిగే రకాంకు 45 X 30 సెం. మీ. ఒకే కాండం కలిగిన రకాంకు 30 X 15 సెం. మీ. దూరం ఉంది వరుసలో ఒక్కొక్కటి 3 - 5 సెం. మీ. లోతుగా 2, 3 విత్తనాలను సాధారి. అది మొలకెత్తిన కలువక బలపానమైన మొక్కల మొండుగా ఉన్న మొక్కలను తొలగించాలి. హెక్టారుకు 14 - 20 కోటి విత్తనం పండించుకుంది

ఎరువులు గోరుచిక్కుడు స్వల్ప కాల్షియం పంట కనుక (2 1/2 - 3 సెం.ల)

హెక్టారుకు 17 కోటి సక్రమ, 70 కోటి సూపర్ ఫాస్ఫేటు, 30 కోటి పొటాష్ ఎరువులను విత్తేందుకు ముందు పొలంలో వెయ్యాలి.

విత్తన 30 కోలా వరుకు గోరుచిక్కుడుతో కలుపు మొక్కలు పోటీ పట్టకుంటాయి. అందువల్ల విత్తన 20 రోజుల కొకసారి, 40 రోజుల కొకసారి కలుపు తీయాలి.

మన రాష్ట్రంలో గోరు చిక్కుడు పంటకు ప్రస్తుతం చీడ పీడల బాధ అంతగా లేదు. కాని కాయ తొలిచేపురుగు, కాయల నుంచి రసం పీల్చే పురుగులు, అలాగే మచ్చి తగులు, బూడిద తగులు, నీలి పురుగులు కొన్నిసార్లు పంటకు హాని కలిగించే అవకాశం ఉంది. దీనికి సీఫారసు చేయబడిన సస్యరక్షక మందులను వాడి పంటను కాపాడకోవచ్చు. ఇతే విని యోగదారులను, వారి ఆరోగ్యాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని, కాయలు కోసేందుకు కనీసం వారం రోజుల ముందు ఎటువంటి రసాయనిక పదార్థములను మొక్కల మీద వర్షకుండా ఉండాలైన వైతిక బాధ్యత లైకాంగం మీద ఉంది.

దిగుబడి

ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లుగా గోరుచిక్కుడు వర్షాధార ప్రాంతాల్లో కూడా చక్కగా కాపునిచ్చే మొంది పంట. అంతేగా దీని పంట కాలం స్వల్పం. అంటే 90 - 100 రోజులు మాత్రం. ఇతే సరాసరిన హెక్టారుకు 50 నుంచి 70 క్వింటాళ్ళ దీగుబడిని పొందవచ్చు.

ప్రతిదాన్ని వ్యాపార దృష్టితో చూడాలైన ప్రస్తుత కాలంలో, కూర కొరకేగాక, ప్రత్యేకంగా, విత్తనోత్పత్తి కొరకు, గోరుచిక్కుడును సాగు చేయడం ద్వారా లైకులు ఇంకా అధిక రావాన్ని పొందవచ్చు. సాటి లైకులకు నాణ్యమైన, కల్తీలేని, సమృద్ధమైన విత్తనాన్ని సరఫరా చేయవచ్చు. విత్తనం కొరకు పెంచే గోరు చిక్కుడుకు కొన్ని ప్రత్యేక మొక్కలను పోటీంచాలి. అవి :

గోరుచిక్కుడులో స్వల్పరక సంపర్కం ఉంది. ఇతే 2 శాతం వరకు పరపరక సంపర్కం కూడా వుంది. కనుక కల్తీలేని విత్తనాల ఉత్పత్తి కొరకు, రకానికీ, రకానికీ మధ్య కనీసం 25 మీటర్ల దూరం ఉండాలి.

విత్తనం కొరకు పెంచే గోరుచిక్కుడు మొక్కల మధ్య దూరం 60 X 45 సెం.మీ. ఉండాలి.

ఇకర రకాల మొక్కలను, అవి పూకకు రాకముందే ఎప్పుడీ కప్పుడు గుర్తించి తిరికి వెయ్యాలి.

కాయలు ముదిరి పక్కానికీ వచ్చినప్పుడు, కాయలతో సహా మొక్కలను తిరికి ఎండవెట్టాలి.

కాయలు లాగా ఎండిన తరువాత విత్తనాన్ని తేరు చేసి,

వెన్నెలపై ప్రత్యేకంగా గోళాంశోగాని, దిబ్బాలో గాని నిల్వ చేయాలి.

నాణ్యమైన గోరుచిక్కుడు విత్తన ప్రమాణాలు

స్వచ్ఛమైన విత్తనం (కనిష్ఠం)	98%
మలకై సామర్థ్యం (కనిష్ఠం)	70%
విత్తనలో శుభ్రం (గరిష్ఠం)	9%
నిద్ర పదార్థం (గరిష్ఠం)	2%
అతరంబంబ విత్తనం (గరిష్ఠం)	.2%

ఒక్క మొక్కల విత్తనాలు ఉండకూడదు.

విత్తనం ఉడిచి కిలో 40 నుంచి 60 గ్రామాలకు పంటకు ఉంటుంది.

1992 శుభాకాంక్షలతో

—జయంపుకప్ప

వానలో వరదల్లో పంట నీటి, తోట మేట తడిసి జడిసి తేరుకునే కర్షకులకు..... సమైక్య సమస్యల్లో రాజకీయ రథసన్నాహం చిక్కుముళ్ళు ఏర్పడుతున్నాయి కాబట్టి కర్షకులకు..... అక్షర దీపం వెలుగులో లక్షణంగా చదువుకుని పలకజండా పైకెత్తిన అభ్యాసకులకు... మిడివారం పిడివారం అడుగుదూరం మృత్యునారదం భయం నిద్ర బ్రతుకుతున్న సామాన్యులకు..... ఎన్నికలో సీతలూ ఎన్నెన్నో చెప్పి పిమార్చి గళం మార్చే నాయకులకు..... ఆర్థిక అందంనున్న ఆర్థిక సహాయమంతా ఆదిలోనే దిగిమింగే వినాయకులకు.... కనిపించని రూపాయిని కళ్ళలోనే చూసుకుంటూ కన్నీళ్ళను మింగుతున్న పదవారికి..... కరగజి గదో? కారంపదో? పొద్దిం సాదో? రోదో? అర్థమవ్వని స్థితిలోని విద్యార్థులకు.... అట్టడుగున మనిషికి అట్టుడిచే తానికీ కాంఠిని, కాంఠిని తెచ్చే సాహసులకు.... కులంపచ్చు కుళ్ళు వచ్చు మతం మత్తు అసలు వచ్చు భరతమాత దీర్ఘంమనే కవులందరికీ..... మిత్రులకు, ఆప్తులకు పత్రికలకు, ప్రభావశక్తి కలం నిండా కాంక్షలు విడుగు కుభాకాంక్షలు

వానలో వరదల్లో పంట నీటి, తోట మేట తడిసి జడిసి తేరుకునే కర్షకులకు..... సమైక్య సమస్యల్లో రాజకీయ రథసన్నాహం చిక్కుముళ్ళు ఏర్పడుతున్నాయి కాబట్టి కర్షకులకు..... అక్షర దీపం వెలుగులో లక్షణంగా చదువుకుని పలకజండా పైకెత్తిన అభ్యాసకులకు... మిడివారం పిడివారం అడుగుదూరం మృత్యునారదం భయం నిద్ర బ్రతుకుతున్న సామాన్యులకు..... ఎన్నికలో సీతలూ ఎన్నెన్నో చెప్పి పిమార్చి గళం మార్చే నాయకులకు..... ఆర్థిక అందంనున్న ఆర్థిక సహాయమంతా ఆదిలోనే దిగిమింగే వినాయకులకు.... కనిపించని రూపాయిని కళ్ళలోనే చూసుకుంటూ కన్నీళ్ళను మింగుతున్న పదవారికి..... కరగజి గదో? కారంపదో? పొద్దిం సాదో? రోదో? అర్థమవ్వని స్థితిలోని విద్యార్థులకు.... అట్టడుగున మనిషికి అట్టుడిచే తానికీ కాంఠిని, కాంఠిని తెచ్చే సాహసులకు.... కులంపచ్చు కుళ్ళు వచ్చు మతం మత్తు అసలు వచ్చు భరతమాత దీర్ఘంమనే కవులందరికీ..... మిత్రులకు, ఆప్తులకు పత్రికలకు, ప్రభావశక్తి కలం నిండా కాంక్షలు విడుగు కుభాకాంక్షలు

సినిమా (9 పేజీ కొరవ)

జరుగుతున్న లొకేషన్ కు వెళ్ళాడు సినిమాను వివరాలు చెప్పమని అడిగాడు 'బాబూ! మీ సినిమా వారి పత్రికలో మా చిత్రం గురించి ఎంత తక్కువ మాటలే వేస్తే అంత మంచిది. ఎంచేతంటే ప్రతి సినిమా గురించి మా పత్రికలో వివరంగా సాగుదుమా అకాశానికీ విత్తేస్తారు. నా చిత్రం రషన్ చూసిన వారు దాని దాగా వచ్చిందని అన్నారనీ, మా హీరో తెరీల్లోనే ఇదొక గొప్ప కమర్షియల్ హిట్ చిత్రం అయితిరుకుందనీ, హీరోయిన్ పాత్ర ఎంతో డిఫరెంట్ గా ఉందనీ, మా దర్శకుడు కనీగా సికాదనీ హె పత్రికలో పేజీలు సంపుకునేందుకు అరిగిపోయిన గ్రామఫోన్ తిక్కలా ఆకడంపుడు పదారేవో దొర్లిస్తారు. ఇలాంటి హిట్ గల వల్ల మా చిత్రం కు మేలు బదులు కీచే జరుగుతాయి అందుచేత, దయచేసి నన్ను వదిలిపెట్టండి.' అని చేతులు కోడిచి నమస్కరించినట్లు ఆ సినిమా దేదా మందికి చెప్పాడు.

ఆ సినిమాకే అన్న విషయంలో అసత్యమేమీలేదు. ఇటీవల దిన పత్రికలో సినిమా వార్తలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడలేదని, ఒకనాటి కారం అభిమానులు కొందరు, ఈనాటి పాత్రకేయలుగా చలామణి అవుతున్నారని, దీనిలో అవిధానంపట్టుకు వలసిన పున్నాడు. దీని దృష్టిలో సాిత్ర

చిత్రసమీక్ష

(9 పేజీ కొరవ)

కావ్యం' ఈ పాట దిన్న అమ్మాయి పాడుతున్నప్పుడు ఆ అమ్మాయిని అమ్మ వేషంలో చూపి పిల్లలకు వంటవేసిపెట్టినట్లు, న్యాయకు పంపినట్లు చూపిన దృశ్యాలు చిత్రం నిడివిని పెంచాయేగాని దువిని పెంచలేక పోయాయి. కొడుకు కోడళ్ళు, అమ్మను నిలదీసి కురిపించిన ప్రశ్నల వర్షం కూడా కృత్రిమంగా వుంది. పెద్ద హాీతులు నుంచి వచ్చిన వంట వాడి వ్యవహారం దాని వెగలుగా వుంది. కడుపులో పున్న బిడ్డ ఆడపిల్ల అని తెలుసుకొని రెండవ కొడుకు తన భార్యకు అబద్ధమను చెయ్యించటం ఇది చాలా మూలభద్ద విషయం. ఇక బాతులు, ద్వంద్వార్థాలు మాటల్లో చాలా చోట్ల దొరాయి. వంట ఇంట్లోంచి అత్త పిలవగానే రెండవ కోడలు చీరలేకుండా కేవలం రవికాంధ గో పడకబడినట్లుంచి 'రావటాలో' అసభ్యక పరాకాష్ఠనందుకుంది. సభ్యక తెలిసిన దర్శకుడు యీ రాజకీయ రథసన్నాహం యీ దర్శక పెద్దమనవరాలిని సెక్కిగా చూపారు. దానరి ఇన్ని అవస్థలు వచ్చా ఈ చిత్రం సోదీరికీ రాకుండా పోయింది.

కొడుకులుగా ప్రసాదీబాబు, సాయికుమార్ ; కోడళ్ళుగా కవిత, రజిత, ప్రేమజంటగా రాజ్ కుమార్. శ్రీ కాశి, హాస్యనటుడు గా బ్రహ్మానందం పర్యాలేదనిపించారు.

సినిమా (9 పేజీ కొరవ)

జరుగుతున్న లొకేషన్ కు వెళ్ళాడు సినిమాను వివరాలు చెప్పమని అడిగాడు 'బాబూ! మీ సినిమా వారి పత్రికలో మా చిత్రం గురించి ఎంత తక్కువ మాటలే వేస్తే అంత మంచిది. ఎంచేతంటే ప్రతి సినిమా గురించి మా పత్రికలో వివరంగా సాగుదుమా అకాశానికీ విత్తేస్తారు. నా చిత్రం రషన్ చూసిన వారు దాని దాగా వచ్చిందని అన్నారనీ, మా హీరో తెరీల్లోనే ఇదొక గొప్ప కమర్షియల్ హిట్ చిత్రం అయితిరుకుందనీ, హీరోయిన్ పాత్ర ఎంతో డిఫరెంట్ గా ఉందనీ, మా దర్శకుడు కనీగా సికాదనీ హె పత్రికలో పేజీలు సంపుకునేందుకు అరిగిపోయిన గ్రామఫోన్ తిక్కలా ఆకడంపుడు పదారేవో దొర్లిస్తారు. ఇలాంటి హిట్ గల వల్ల మా చిత్రం కు మేలు బదులు కీచే జరుగుతాయి అందుచేత, దయచేసి నన్ను వదిలిపెట్టండి.' అని చేతులు కోడిచి నమస్కరించినట్లు ఆ సినిమా దేదా మందికి చెప్పాడు.

శ్రీకామాక్షి త్రోతివ్య నిలయం

(11) సాయికృష్ణకాంక్షల్లో (పేజీ 10) కాన్వలజనదాంపి, (అంకోలో) రాధా ధీమతి ప్రకృతి, నిల్వలు. కాన్వలజనదాంపి తాతములు నాని ప్రతిములు చెప్పబడును. ముహూర్త ప్రకృతి, గృహానాస్తు విషయములు నివేదించండి.

Sweet in the Best
గృహానాస్తు విషయములు నివేదించండి.
శ్రీవేది వెంకట్రామ్

పాత్రకేయలు ద్వేయమైనట్లుంది. పరిణామాలలో పట్ల సమగ్రమైన అవగాహన లేని వారిని, అసలు ఒక్క వాళ్ళం సరిగా ప్రాయశ్చి వారిని నీచిమా రిపోర్టర్లుగా, ఎలా తీసుకుంటున్నారో ఆ ప్రకృతికేయలకు తెలియాలి. పిలిం జర్నలిజానికీ ఒక ధ్యేయం, కొన్ని పద్ధతులు, సత్సాంప్రదాయాలు ఉన్నాయి. వాటిని అనుసరిస్తూ సినీమా వాతావరణంలో అందే సాయికృష్ణ నిర్మాణం కానికీ కృషి చేయవలసిన బాధ్యత పాత్రకేయలకు ఉంది.

తమిళ కన్నడ రంగాలలో పి.సి. రెడ్డి

'చిన్న' చిలానికీ కథ సమకాలీన చిత్ర చంద్రశేఖరరెడ్డి దర్శకత్వంలో కి చిత్రం తమిళంలో 'చిన్న' మయమగో' పేరున రూపొందినట్లుంది. శివాజీగణేశన్ ముఖ్యపాత్రధారి. ఇదే చిత్రం 'మహారాష్ట్ర' గా కన్నడంలో మూల శ్రీకాంక్షయంపుతోంది.

శ్రీ నాథ కవిసార్య భామ గా ఎన్టీఆర్

'సామాన్ అకోక్' అనంతరం ఎన్టీఆర్ వ్రాసేచే 'శ్రీ నాథ కవి సార్యభామ' చిత్రం పిత్రలో సెట్టికు వెళ్ళింది. రచన, ముగ్ధుహాడి వెంకటరమణ, దర్శకత్వం. భాష, ఇతర నిర్మాతలు కూడా తమ చిత్రాలలో నటీనటులని ఎన్టీఆర్ ను కోరుతున్నారట కానీ, ఆయన ఇంకా ఏ నిర్ణయమూ తీసుకోలేదట.

'సీతారత్నంగారి అబ్బాయి'

ఇతరుల దృష్టిలో తప్పని అనిపించుకునే విషయం తన. దృష్టిలో ఒప్పు అనిపించుకునే కాస్త అమాంగల పాత్రలో వాణిశ్రీ నటీనడి పై చిత్రంలో వివేచకుమార్, రోజూ, సత్యనారాయణ, కోట శ్రీనివాసరావు, బాబూ వెంకటేశ, బ్రహ్మానందం, హేజీలా, శ్రీకాంత్ నిర్మల, మణిమాల, అనిక పాత్రధారులు. నిర్మాత, బాబుగనపల్లి శేవరామకృష్ణ, దర్శకత్వం. ఇవి, సత్యనారాయణ.

Sweet in the Best
గృహానాస్తు విషయములు నివేదించండి.
శ్రీవేది వెంకట్రామ్

గ్రామాల జాబితా (భీషణీకారవ)

రామప్పపాళెం : రామప్పపాళెం ;
 నార్తలపాళెం : నార్తలపాళెం ;
 యల్లూపాళెం : యల్లూపాళెం ;
 గ్రామ్ - I : యల్లూపాళెం ;
 యల్లూపాళెం గ్రామ్ - II : యల్లూపాళెం ;

అల్లూరు
 ఇన్నపల్లి గ్రామ్ - I : ఇన్నపల్లి ; ఇన్నపల్లి గ్రామ్ - II : ఇన్నపల్లి ; ఇన్నపల్లి గ్రామ్ - 3 : ఇన్నపల్లి ; ఇన్నపల్లి గ్రామ్ - IV : ఇన్నపల్లి గోగుంపల్లి గ్రామ్ - I : గోగుంపల్లి ; గోగుంపల్లి గ్రామ్ - II : గోగుంపల్లి ; పులిజీ గ్రామ్ - I : పులిజీ ; పులిజీ గ్రామ్ - 2 : పులిజీ ; ఇందుపూరు : ఇందుపూరు ; దీరంగుండు : దీరంగుండు. పి.టి. కండ్లగి. కె.టి. కండ్లగి ; నార్తలపాళెం : నార్తలపాళెం ; నార్తల మోపూరు : నార్తల మోపూరు ; అల్లూరు గ్రామ్ - I : అల్లూరు ; అల్లూరు గ్రామ్ - II : అల్లూరు ; అల్లూరు - III : అల్లూరు ; అల్లూరుపేట గ్రామ్ - I : అల్లూరుపేట ; అల్లూరుపేట గ్రామ్ - II : అల్లూరుపేట ; అల్లూరుపేట గ్రామ్ - III : అల్లూరుపేట ; బల్లకాగోళ్లు : బల్లకాగోళ్లు ; గ్రద్దగుండు : గ్రద్దగుండు ; సింగపేట గ్రామ్ - I : సింగపేట ; సింగపేట గ్రామ్ - II : సింగపేట ; వెలిచెర్ల : వెలిచెర్ల ;

I : చెన్నూరు ; చెన్నూరు గ్రామ్ - II : చెన్నూరు ; కురిమెర్ల : కురిమెర్ల ; పెదపుత్తేడు గ్రామ్ - I : పెదపుత్తేడు ; పెదపుత్తేడు గ్రామ్ - II : పెదపుత్తేడు ; యలమంచిపాళెం : యలమంచిపాళెం ; పూచ గుంటపాళెం : పూచ గుంటపాళెం ; చనలపుత్తేడు : చనలపుత్తేడు ; దగదర్తి గ్రామ్ - I : దగదర్తి ; దగదర్తి గ్రామ్ - II : దగదర్తి ; కొత్తపల్లికొండగుండు : కొత్తపల్లికొండగుండు ; కామవరం : కామవరం ; అనంతవరం : అనంతవరం ; కాట్రాయపాడు : కాట్రాయపాడు, లింగాలపాడు ;

వింజమూరు

వింజమూరు : వింజమూరు ; దాకలకొండ : దాకలకొండ, జనార్దనపురం ; ఊటుకూరు : ఊటుకూరు ; కాటేపల్లి : కాటేపల్లి ; నందిగుండు : నందిగుండు ; గుంజెమడకం : గుంజెమడకం ; నల్లకొండ : నల్లకొండ ; చంద్రపడియ : చంద్రపడియ, చామగూరు ; అనంతవరం : అనంతవరం ; వింజమూరు : వింజమూరు ; కమిదపాడు : కమిదపాడు ; రావిపాడు : రావిపాడు ; కంకవరం : కంకవరం ;

కూర్మపాడుగుండు : కూర్మపాడుగుండు ; క్రాకులూరు : క్రాకులూరు ; అయ్యపరెడ్డిపాళెం : అయ్యపరెడ్డిపాళెం ; కుమ్మరి కొండూరు, పల్లికొట : పల్లికొండూరు ; పెదకొండూరు ; కలిగిరి - I : కలిగిరి, వెంకన్నపాళెం ; కలిగిరి - II : కలిగిరి, రామకొట్ల ; వీరనకొట్ల : వీరనకొట్ల ; నాగనముద్రం : నాగనముద్రం ; వెంగపాడు : వెంగపాడు, పెద అన్నపూరు ; కావలి ముప్పాపురం : కావలి ముప్పాపురం, కొత్తపేట ; సిద్దనకొండూరు : సిద్దనకొండూరు ; లక్ష్మీపురం : లక్ష్మీపురం ; అనంతపురం : అనంతపురం ; గుడ్డిదొన : గుడ్డిదొన ;

కొండాపురం

గరిమెనపేట : గరిమెనపేట ; ఇన్నపామెర్ల : ఇన్నపామెర్ల ; కూర్మయ్యరెడ్డి : కూర్మయ్యరెడ్డి ; గోట్టిగుండాం : గోట్టిగుండాం ; చింతలపేట : చింతలపేట, కూర్మపామెర్ల ; కలిగిండ్ల : కలిగిండ్ల ; కన్నాది నాయుడుపల్లి, మల్లిగుండు ; గుడవల్లూరు : గుడవల్లూరు ; అది మూర్తిపురం : అది మూర్తిపురం, మల్లవరపాడు, గామగింజం ; కూర్మింకాంజులపల్లి, కెల్లపాళెం ; నక్కవోలు : నక్కవోలు, పార్లపల్లి ; నేకు నాంపేట : నేకునాంపేట ; సాయిపేట గ్రామ్ - I : సాయిపేట ; సాయిపేట గ్రామ్ - II : సాయిపేట ; సాయిపేట గ్రామ్ - III : సాయిపేట ; భీమవరపాడు : భీమవరపాడు ; కొమ్మి : కొమ్మి, కుమారంకొండూరు ; రామానంజులపురం : రామానంజులపురం, కుంకువారిపాళెం ; చల్లగిరిగం : చల్లగిరిగం, యర్రబట్లపల్లె ; పాకంపులూరు : పాకంపులూరు ;

ఉదయగిరి

కీర్తిపంపల్లె : కీర్తిపంపల్లె ; గన్నేపల్లి : గన్నేపల్లి, చౌడేపల్లి ; గండ్లిపాళెం : గండ్లిపాళెం ; గుడినరవ : గుడినరవ ; తిరుమలాపురం : తిరుమలాపురం ; అప్పనముద్రం : అప్పనముద్రం ; సున్నంవారిచింతల : సున్నంవారిచింతల ; ఉదయగిరి : ఉదయగిరి, కొండాపాళెం ; శకునాలపల్లె : శకునాలపల్లె, కుర్రపల్లె ; బండగానిపల్లె : బండగానిపల్లె ; గంగుంజారి చెయ్యపల్లె ; గంగుంజారి చెయ్యపల్లె ; గంగుంజారి అయ్యవారి పల్లె : గంగుంజారి చెయ్యపల్లె పాక్ ; అర్జపడియ : అర్జపడియ, పప్పులవారి పల్లె, కోటాయపల్లి ;

సీతారామపురం

దిననాగంపల్లి : దిననాగంపల్లి, పెదనాగంపల్లి ; గుండుపల్లి : గుండుపల్లి, పింజోడు, నమ్మలవేపల్లి ; మాకంపల్లిపల్లి : మాకంపల్లిపల్లి, జయపురం ; కొంకారెడ్డి పల్లి : కొంకారెడ్డి పల్లి, రేపమ్మ చెరువు, వేంపల్లికోక ; గంగవరం : గంగవరం, నెమ్మలవేపల్లి ; అనంతవరం : అనంతవరం, పడమటి రొంపి దొడ్ల ; సీతారామపురం : సీతారామపురం, నారాయణంపేట, పంతురి ; తారాయపల్లి : తారాయపల్లి ; అయ్యవారిపల్లి : అయ్యవారిపల్లి ;

పింజోడు, నమ్మలవేపల్లి ; మాకంపల్లిపల్లి : మాకంపల్లిపల్లి, జయపురం ; కొంకారెడ్డి పల్లి : కొంకారెడ్డి పల్లి, రేపమ్మ చెరువు, వేంపల్లికోక ; గంగవరం : గంగవరం, నెమ్మలవేపల్లి ; అనంతవరం : అనంతవరం, పడమటి రొంపి దొడ్ల ; సీతారామపురం : సీతారామపురం, నారాయణంపేట, పంతురి ; తారాయపల్లి : తారాయపల్లి ; అయ్యవారిపల్లి : అయ్యవారిపల్లి ;

పరికుంటపాడు

పెద్దరెడ్డిపల్లి : పెద్దరెడ్డిపల్లి ; కోటలవెరువుపల్లి : కోటలవెరువుపల్లి ; విరువూరు : విరువూరు ; కాంచెరువు : కాంచెరువు, మహమ్మదాపురం ; గువ్వడి గ్రామ్ - I : గువ్వడి ; కొండారెడ్డిపల్లి : గువ్వడి ; వేంపాడు : వేంపాడు ; జడవేలి : జడవేలి, కూర్మచెన్నంపల్లి, అలి మేలి మంగాపురం, కూర్మచోయమడుగుం ; పరికుంటపాడు : పరికుంటపాడు, భాస్కరాపురం ; కూర్మ రొంపి దొడ్ల : కూర్మ రొంపి దొడ్ల, దక్కనూరు, తొంగరాపులపాడు ; గణేశ్వరపురం : గణేశ్వరపురం, నారసింహపురం ; రామాపురం : రామాచర్ల ; తిమ్మారెడ్డిపల్లె : రామాచర్ల ; గొల్లపల్లి : గొల్లపల్లి, యర్రంపల్లిపల్లి, ఇన్నపల్లి ; పామూరుపల్లి : పామూరుపల్లి ; కనియంపాడు : కనియంపాడు ; నార్త కొండాపాళెం : నార్త కొండాపాళెం ;

దుత్తలూరు

కొత్తపేట : కొత్తపేట ; నరవాడ : నరవాడ ; మందాళ్లనాయుడుపల్లి : మందాళ్లనాయుడుపల్లి, మందాళ్ల పల్లి ; సోమలరేగడ : సోమలరేగడ ; పాపంపల్లి : పాపంపల్లి, వెంకటపేట ; నందిపాడు : నందిపాడు, అయ్యన్నపల్లి ; దుత్తలూరు : దుత్తలూరు ; ఏరు కొయ్య : ఏరుకొయ్య, బ్రహ్మేశ్వరం ; ధైరవరం : ధైరవరం ; తిక్కపాడు : తిక్కపాడు, తిమ్మాపురం ; రాచవారిపల్లి : రాచవారిపల్లి ;

ముద్రిపాడు
 కంపనముద్రం : కంపనముద్రం ; నాగివేది గుండు : నాగివేది గుండు, సింగన పల్లి ; చుంచులూరు : చుంచులూరు ; పడమటి నాయుడుపల్లి : పడమటి నాయుడుపల్లి ; బాదం : బాదంపాడ ; విలకపాడు : విలకపాడు ; ముద్రిపాడు : ముద్రిపాడు, అల్లంపాడు ; చిన్న మోచనూరు, నాగరాజపాడు ; భీమవరం : భీమవరం ; నందవరం : నందవరం ; పొంగూరు : పొంగూరు ; భర్తారాపులెరువుపల్లి : భర్తారాపులెరువుపల్లి ; బ్రాహ్మణపల్లి : బ్రాహ్మణపల్లి, చాటోలు ; పెగళ్లపాడు : పెగళ్లపాడు ; ఇల్లపాడు : ఇల్లపాడు ; పల్లవోలు : పల్లవోలు ; నెర్లంపాడు : నెర్లంపాడు, కడిరివేదిపల్లి ; కొరవమడువారం

IN THE COURT OF THE DISTRICT JUDGE, NELLORE

O.P. NO. 623 of 1991

(In the matter of the Guardianship of the Minors)

- 1. Sk. Kalesha
- 2. Sk. Kareemullah and
- 3. Sk. Masthan)

Between:
 Sk. Meera Saheb alias
 Nati Meera Saheb- Petitioner
 And:

- 1. Sk. Kamalabee
- 2. Sk. Peerambee
- 3. Sk. Chinakasim

Respondents GENERAL NOTICE

The above petitioner filed the above O.P. No. 623 of 1991 to appoint him as Guardian to look after the Minors and also to receive the amounts from Andhra Pradesh State Road Transport Corporation and if anybody, Whom so ever are having objections may appear before the said Court on 25-2-1992 and can state their objections.

KONDURU SESHAREDDY
 Advocate for the Petitioner.

మద్రాసులో మంచి స్కూళ్ళలో సీట్లు, హాస్టలు వసతి

మద్రాసులో వదుపుకు మంచి పేరున్న D.A.V, ఆదర్స్, S.B.O.A., Sparten, Leo, Velammal Matric Schools లో మీ పిల్లలకు సీట్లు ఆ స్కూళ్ళలో చేరిన పిల్లలకు క్రమశిక్షణ, భోజనం అన్ని వసతులతో మీ ఇంటిని మరిపించే హాస్టల్ వసతి కల్పించబడును. మీ పిల్లల గురించి దిగులుపడనద్దు. వారి భవిష్యత్ మాకు వదలండి. ఏ స్కూలులో మీకు సీటుకావాలెనో తెలుపండి. అప్లికేషన్లను తెచ్చించి, సీటు యిచ్చుచెదడము హాస్టలు, సీటు కావలసిన వారు రూ. 100/- M.O. పంపి వెంటనే సీటు రిజర్వ్ చేసుకొండి.

వివరాలకు
V.P. Reddy
 3/26, M.M.D.A.
 Muggapair East, Annanagar West Extn
 MADRAS - 600 050.
 Phone: 654680 PP

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు

అభిలయ కీళ్ళు, ఎముకలు, నరముల హాస్పిటల్
 పొగతో, మూడు సినిమా హాళ్ళ వద్ద, నెల్లూరు PH: 27077

నెల్లూరులో ప్రప్రథముగా ఆత్మాధునిక వైద్య పరికరములు ఆధునిక ఫిజియోథెరపి, ఎక్స్ నే (జెనరేటరు సౌకర్యముతో) కలిగి తుంటికలు మార్పిడి, వెన్నుపూస ఆపరేషన్లు, అన్ని రకముల ఎముకలు, కీళ్ళు నరముల వ్యాధులకు ఆధునిక పద్ధతులతో చికిత్స.

డా. సి. ఉమామహేశ్వర రెడ్డి
 M.B.B.S., MS (ORTHO), MAPIOA, FIOA.