

జమీన్దార్లు

స్థాపకుడు : వెల్దురు వెంకటరామయ్య

ప్రధానితో సహా అందరిని పరవశుల్ని చేసిన

తిరుపతి ప్లీనరీ జరిగిన తీరు వర్ణించడానికి మాటలు చాలవు. బ్రహ్మాండం, ఘనం, అద్భుతం, పరమావ్యుతం వంటి పదాలేవి ప్లీనరీ ఉపమానాలకు సరిపోవు. మాట ఏదేర్లో కాంగ్రెస్ చరిత్రలో ఘనంగా లిఖించినట్లుగా ఘట్టంగా నిర్వహించిన మహాత్మర మహాపతల పర్యవేది. ఈ మూడు రోజులు తిరుపతిలో గడిపిన కాంగ్రెస్ వారి ఎవరూ తమ జీవిత కాలంలో మరొకటిని మధురాను ఊతని మిగిల్చింది ప్లీనరీ!

సమావేశాలు జరిగిన తీరు ప్రశంసనీయమైనది! కాంగ్రెస్ వారు లో కలికానికి కూడా కన్పించని క్రమశిక్షణ ఈ సమావేశాలలో ప్రతిఫలించడం ఆశ్చర్య పడల్సిన విషయం. 23 రాష్ట్రాల నుంచి, 10 దేశాల నుంచి రాదాపు మూడు వేల మంది ప్రతినిధులు, మంత్రులు, రాష్ట్ర నాయకులు విచ్చిననా - రాదాపు 30 వేల మంది ధోబా బడా నాయకులు గుమికూడిన సమావేశాలు చిన్న అంతరాయం లేకుండా జరిగాయి. బ్లాక్

కన్పించింది. మనమోహన్ సింగ్ అయితే చేతిలో కాగితాల కట్ట పట్టుకొని, వంజాద్ నుంచి వచ్చిన సాధారణ ప్రతినిధి మాదిరి తిరుగుతుండనారు. ప్రధాని శ్రీ పి.వి. 14 నుంచి 16 వరకు పాపాంత్రం పరశు భేరిక దిగితే ఒట్టు పద్యాననం వేసుకొని గంటల తరబడి ఆట్టి కూర్చుండిపోయి, ప్రతి ఉపన్యాసాన్నీ శ్రద్ధగా అలంకించారు. మధ్యమధ్యలో అయ్యవారు ఫారం వెచ్చినట్లు ఉపన్యాసాలు చేశారు. ఇటు ప్రతినిధులు కాని, అటు నాయకులు



కళాత్మకంగా నిర్వహించిన స్వాగత ద్వారాలలో ఒకటి



హంసరూపంలో అలంకృతమైన ప్రధాని బుల్లెట్ ప్రూఫ్ వారు

లైతన్యవంతులను చేసిన ఉపన్యాసాలు లైపు. తిరుపతి ఎండలు వచ్చిన ప్రతినిధుల ఆవరి తీశాయి. ప్లీనరీ జరిగి ప్రధాన సమావేశ మందిరంలో తప్ప ఇంకెక్కడను పోయినా చోక్కాలు ర్యయం పూటకు 50,60 వేల మంది జనానికి షేడరౌపిక విండు డౌరు. 14 టైటింగ్ హాల్లో ఉదయం 8 నుంచి రాత్రి 12 గంటల వరకు విరంతర అన్నదానమే. రుమలలో, శుభ్రతలో జనమాత్రం తేడా రాకుండా

జనారనమాయాజాలం!

ది

తిరుపతికి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరినీ తన హయాజాలంలో పరవశుల్ని చేశారు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎ. జనార్దన్ రెడ్డి. ప్రధాని సైతం ఇందుకు మినహాయింపు కాలేదు. 60,70 ఏళ్ళ నుంచి క్రమం తప్పకుండా కాంగ్రెస్ ప్లీనరీలకు హాజరౌతున్న వృద్ధ నాయకులు సైతం ఆ ఏర్పాట్లు మాన ముగ్గులై పోయారు. చిక్కామెతుడు త్రిశంకు స్వర్గం సృష్టించినట్లే ఉండింది రాజీవ్ సింగర్. మాగుంట సుబ్బారామ రెడ్డి నలా పరిపాను రోజుల కష్టం పరిపూర్ణంగా ఫలించింది. ఎక్కడా ఏ చిన్న లోపమవుతూ ఎదురుకాకుండా, ఎవరిలోనూ స్వల్ప అసంతృప్తి తల ఎత్తకుండా మూడు రోజుల సమావేశాలు విరాహుటంగా జరిగి పోయాయి.

కాల్ కమిటీల రక్షణలో బ్రతికి భగత్, భజన్ లాల్ వంటి నలుగు రైదుగురు తప్ప. తక్కిన శేంద్ర మంత్రులు, రాష్ట్ర నాయకులు సాదా సీదా కార్యకర్తలవలె ప్రవర్తించారు. మనమోహన్ సింగ్ ఆర్డర్స్ సింగ్, గులాం నబీ ఆజాద్.

తిరుపతి కాంగ్రెస్ వేదేపాలు

చింతామోహన్ తదితర నాయకులు జనంలో కలిసిపోయారు. వారి ప్రక్కన కనిపించ బాధి గార్లు కూడా లేరు. ఎవరినీ అభిను ఎదురుగా ఆరు బయట ఇసుకలో బలరాం జక్కర్, పెద్ద ప్రైకు మాదిరి చరికీలంది కూర్చోనుండడం

కాని ఏ ఏ మాట జవదాట లేదు. అయితే రాజీవ్ గాంధీ లెని లోటు మాత్రం సమావేశాలలో కొట్టొచ్చినట్లు కన్పించింది. క్రమబద్ధంగా చేసిన ఏర్పాట్లలో క్రమశిక్షణ తప్ప ప్రవర్తించడానికి అవకాశం రాలేదనే కాని - వేదిక పై వున్న నాయకుల పట్ల ఇందిరా గాంధీ, రాజీవ్ గాంధీల కాలం నాటి సమ్మాహనత్వం మధ్యకు కూడా కన్పించలేదు. ఆ జనాన్ని మంత్ర ముగ్గులను చేసే చర్యకరణ చిర్య ఏ నాయకుడిలోనూ లేదు, ఉపన్యాసాలకు వచ్చుట్టు, శరీరంతలు అనలే లేవు. ఆయా నాయకులు మాట్లాడటపుప్పుడు వారి వారి అనుచరులు ఎక్కడో ఒక చోట గుంపుగా చేరి నినాదాలు చేయడం తప్ప, మొత్తం ప్రతినిధులను

ముద్దముద్దే! తలవైట పెడితే వేద్రున మామై వేదీమకి జనం అల్లాడిపోయారు. భోజనాల ఏర్పాట్లు ప్రత్యేకంగా పేర్కొనదగినవి. మాగుంట సుబ్బారామ రెడ్డి, మాగుంట శ్రీనివాసుల రెడ్డి

అంత మందికి భోజనం ఏర్పాటు చేయడం ఎంత కష్టతర కార్యమో అనావలెము. త్రాగేందుకు ప్లాస్టిక్ గ్లాసులు, ఫిల్టర్ చేసిన నీళ్ళ కోసం ఆకృత యంత్రాలు అడి వరంపై కొరవ 12 పేజీలో



ఆవరణంలో ఏక్కడ చూసినా షోలీసులే!



నలువెత్తు మాలతో పివిన స్వాగతమిస్తున్న బనార్స రెడ్డి; సమావేశ మందిరంలో ఆసీనులైన ప్రతినిధులలో ఒక భాగం.

విచారణ

స్థాయి దిగజారింది

కాంగ్రెస్ కార్యవర్గంలో ఎన్నికల ర్యాలీ కాలనైన పరిస్థితులను పోటీలుంటాయి. దీని సమీక్షలుగా విస్తృతంగా జరిగిపోతాయి అని ప్రాచీన రోజులు తెలియదు. ప్రధాని పి. వి. నరసింహుల అంత వరకు రాజీనామా చేశారు. తన సహాయకుడి పురి!

పెళ్లకలర్ డాక్టర్ నైవస్, రాజీవ్ రెడ్డి గారి పురుషులు మొదట చూస్తూనే పోటీ వుంటే తీసుకుందా అనిపిస్తుంది. కాంగ్రెస్ పార్టీ కమిటీ గాని, పార్లమెంట్ కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యవర్గానికి కాని ఎన్నికల విషయం కొత్తేమీ కాదు. ఇది వరకు తీసుకున్న పోటీలోనే ఆగ్రహాలు కలుగుతున్నాయి వారు కూడా ఎన్నికయ్యారు. ఇటీవలి సంవత్సరాలలో

కామరాట్ మంత్రంతో అంతా విశ్రాంతి అవుతున్నారని అందువల్ల పోటీ వున్నా పులివెందుల వరకు లేదు. విశ్రాంతి వున్నా ఎగిరి గంతెయ్యాలనిలేదు. ఏదైనా కాంగ్రెస్ పాఠశాలయమేనని సరిపెట్టుకోవచ్చు.

పోటీ చేస్తానని పోటీ చేస్తానని అని డాక్టర్ రాజీవ్ రెడ్డి గారు ఎగరడం; ఓడి పోయి ఎదుగుతున్నా చెప్పినవరం చూస్తూనే విద్యుక్తంగా వుంది. కాంగ్రెస్ కార్యవర్గ సభ్యత్వం అంటే పాత రోజులను నిండుకుందల వంటి తల వెదసిన నాయకాగ్రణ్యులను చూచిన వాలోని వారికనిపిస్తుంది - అ పదివి అలంకరించడానికే కాదు పోటీ చేయదగిన స్థాయి కూడా రాజీవ్ రెడ్డి గారికి వున్నారా అని? కాంగ్రెస్ కార్యవర్గ సభ్యత్వం అంటే అందరూ పరిణామి చెందిన నాయకులుంటే వారు;

విచారణల సమస్యలతో ప్రజలతో పోరాటాలలో కాకలు తీరిన అనుభవాలంటే వారు. ఆ స్థానం దిగజారింది. అందరూ ఆ స్థాయి గలిగిన నాయకులని అప్పుడున్నారని కార్యక్రమంగా వుంటారని నేను చెప్పడం లేదు. అనుభవం కనుమరుగవుతుంటే, ఆ తర్వాత వారితో ఆ స్థాయి భర్తీ అవుతుందా? పాత కొత్తల మేలి కలుపుకో దాని స్థాయి తగ్గుతుందా వుంటా? పోటీకిమి - తగినంత అనిమంతు ఎవరైనా చేయవచ్చు. కాని రాజీవ్ రెడ్డి గారి రాజీయ చేపింత వయస్సు పరమావధి; అందులో కాంగ్రెస్ కానుబంధం 12 ఏళ్లు అయిన రాజీయ చేపింత కాంగ్రెస్ మార తిరుగుబాటుతోనే ప్రారంభమైంది. 1978 ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుని ఓడించడంతోనే ప్రారంభమైంది; ఆయన మంత్రిగా చేసి వుండవచ్చు; ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడయ్యండవచ్చు; తెలుగు దేశంతో వీరోచితంగా పోరాటం అరిపింపం దవచ్చు; ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ చెన్నారెడ్డిని



నెల్లూరు లయన్స్ క్లబ్ నిర్వహించిన మెల్లకన్ను ఉచిత కేంద్ర కిరీటంలో డాక్టర్ నర్సింజ్ హోమ్ లో అమర్త్యులడిన కొత్త పరికరాన్ని గూర్చి వివరిస్తున్న డాక్టర్ ఎస్. సుబ్రహ్మణ్య రెడ్డి. చిత్రంలో డాక్టర్ సత్యనాథ్, డాక్టర్ రఘురామ రెడ్డి, డాక్టర్ కొండా రెడ్డి ప్రభువులున్నారు. (వార్త 11 వ పేజీలో)

చైతన్యంగా ఎదుర్కొని వుండవచ్చు. అప్పుడు పార్లమెంట్ సభ్యుడు కావచ్చు. ఇవి కాంగ్రెస్ కార్యవర్గ సభ్యత్వానికి అర్హతలని అయిన దిశాసనం, కావచ్చు కాని, అపునవి తెలిసిన వారనలేదు. ఇంత కంటే జానియరులు ఇంకా పెద్ద పదవులలో లేరా అంటే లేదని ఎట్లా చెప్పడం? కాని రాజీవ్ రెడ్డి

అధ్యక్షక ఎంత హెరంగా విలపిస్తుంటే తెలియని వారెవరు? విస్తవారు పెద్ద పదవులకొస్తే అంత! పెద్దపదవుల్లో పదిదుతుకులు తొందర పాటులేని సమస్యలు స్వభావం కలిగిన వారు వుండడం మంచిది గోడుగోడు వుంటుంది కాని, ఎవరైతే పనునుకునే నిర్ణయిక సంస్థ దేశానికి సహాయకుం.

డాక్టర్ రాజీవ్ రెడ్డి యువకుడు; సుదీర్ఘమైన భవిష్యత్తు వున్న వాడు; ఉన్నత పదవులకు అప్పుడే అరాటపడవలసిన అవసరం లేదు; సమయ పరిమితక కోసం వేచి వుండదగిన వాడు. అటువంటి పక్కటి ఎందుకు తొందరపడాలి? ఎప్పుడూ ఘరణ తక్కువనే చెడ్డ పేరెందుకు తెచ్చుకోవాలి? క్షీణ కార్యణ్యం పదవుల వేట అయిన రాజీయం అనే అవచారుకు ఎందుకు గురికావాలి? పార్లమెంటు ఎన్నికానంతరం మొన్నటి వరకు పాటిచిన గంభీర మోనాన్ని మరిగొంక కాలం పాటిస్తే ఎంత భాగుండే? గతంలో అకాలంగా పదవులకోసం అర్హులు దాచిన వారు, అరాట పడ్డవారు వెళ్లి పడ్డారు. అది ఇతరులకు కనువిప్పు కల్పించాలి. ఇదే తొందర పాటును మున్నందు కూడా ప్రదర్శిస్తే రాజీవ్ రెడ్డికి అప్పుడుంటే ప్రతిష్ట పరపక తుడుకున పోకాము!

రాజీవ్ రెడ్డి గారి నడకలో నా స్వభావానికి సరిపోయి అంకాలు చాలా వున్నాయి. ఒకటి రెండు సంవత్సరాలలో అయిన నైఖరిని ప్రశంసనూ ఈ క్షీణలోనే ద్రాశాము. కాని, బాధ్యత గల పదవులకు తగిన వారే వుండాలనేది నా అభిప్రాయం.

భలేభలే టైటిల్!

“దబ్బు కలి జబ్బు” అయ్యకమైన టైటిల్! సినిమాలకు పేర్లు కరువై, కాక పేరును మనపడికి వెలుగుతున్నట్లు పాత విశిష్ట పేర్లని చేతులు కిసుకునే వారు కొందరైతే, వినడానికి సహించని అవచ్చామైన సభ్యులూ రూపొందించిన నామకరణాలు గాంచుకుంటున్న వారు కొందరు. ప్రధానపు పేరుకు కాకా విదర్శనం “వెళ్ళినీకు కోణం వాకు” అనేది ప్రజానిరసనను గ్రహించిన దర్శక విద్వాంసులు తర్వాత ఆ పేరును సవరించు కువ్వారునుకొంది!


పూర్వం సినిమా టైటిల్ చూస్తేనే ఏకం కథ అవగాహనయ్యేది; ఒక సమస్య అభివ్యక్తంగా, ఆ సమస్య పేరి సినిమా పేరుగా వుండేది. రైతు బిడ్డ, మాల విల్ల, పంతులమ్మ, గృహాలక్ష్మి వంటివి. పోతన, వేమన, త్యాగయ్య, దేవరామ, లైలా మక్బూల్ వగైరాలు సరేని అనుకొంది! అలా కథకు ముడిపడి గ్రామ 10 పేజీలో



నిపో

స్పెషల్

నిపో స్పెషల్ ఎప్పుడూ సరికొత్తగా 'టాప్ సిల్'తో నాణ్యతక సంబంధించిన I.S.I. చిహ్నంతో వస్తుంది. టాప్ సిల్ వున్న మొట్టమొదటి పేపర్ క్లాట్ బ్యాగ్ నిపో స్పెషల్. ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన మట్టుపిట ఎలక్ట్రిక్ - జపాన్ వారి (నేషనల్ పానసోనిక్ కార్పొరేషన్ ప్రొడక్ట్స్) తయారీ దారులు) సాంకేతిక విధానంతో తయారు చేయబడి, అత్యుత్తమంగా పని చేస్తుంది. దీర్ఘ కాలం మున్నుతుంది.

నిపో

ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన
 'టాప్ సిల్' మట్టుపిట ఎలక్ట్రిక్ వారి
 సాంకేతిక విధానంతో తయారుచేయబడింది

స్తోత్ర పాఠాలు తప్ప చర్చలు లేవు!

ఎవని సమావేశ విధానాలు ఎంత భారీగా ఉన్నాయో అంతో అంత కుర్రగా ఉంది. సంతాప తీర్చావారు. అధిక రాజకీయ విదేశీ వ్యవహారాలపై స్వల్ప చర్చ మాత్రమే జరిగింది!

రాజకీయ తీర్మానం 32 పేజీల సుదీర్ఘమైనది. 14 తరల పాఠశాలలకు కేంద్రమంత్రి శ్రీ అయ్యప్పన్ గారిని ప్రతిపాదించారు. దేశం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలన్నింటినీ రోజు మాత్రంగా సమాఖ్యం చారించడం!

దేశీయ తీర్మానం వెలరేకుతున్న విషయాలను సమానంగా అన్వేషిస్తుంది. ఆ పార్టీని విశిష్టతనింది తీర్మానం. కాబట్టి మాత్రంగా ఉంది పట్టణ పెట్టుకున్న మతాన్ని దేశీయ అప్పటి దేశంలో వ్యాపించే ప్రస్తుతం, ఆ విషయం కాంగ్రెస్ మాత్రమే విడుదల అని చెప్పాడు. పాకిస్తాన్ కుతంకాలను దీర్ఘ నమలకుండా ప్రస్తావించారు. సంతాప, కాశ్మీరులో ఆ దేశం తీవ్రవాదాన్ని ప్రోత్సహించడం మానకోక పోతే ఓర్పు చూపడం ఇక వీలుకాదని తీర్మానం హెచ్చరించింది. ఎరటిటి అవయంలో మాత్రం ఎందువల్లనే ఈ తీవ్ర చూపలేదు. కుపాకి గురిపెట్ట అనాగరిక బైర్రంజం ద్వారా భారతదేశ సమగ్రతను విచ్ఛిన్నం చేయడానికి జరిగే ప్రయత్నాల పట్ల కాంగ్రెస్ ఆందోళన ప్రకటించింది. ఉత్తర భారతంలో ఇందిరమ్మ, దక్షిణ భారతంలో రాజీవ్ గాంధీ చేసిన ప్రాణత్యాగం.

మాతృదేశం పట్ల ప్రతి పోరు ప్రవర్తించాల్సిన త్యాగ గుణానికి విశిష్ట సంకేతంగా భావించాలని విలువనిచ్చింది కాంగ్రెస్. లోక ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకు, సంఘర్షణాత్మక రాజకీయాల వివారణకు, వికారీప్రాయం ద్వారా సమస్యల పరిష్కారానికి, సామాజిక న్యాయ పాఠనకు ప్రకటనం కీలకమౌతున్నట్లు కాంగ్రెస్ ప్రకటించింది.

అధిక తీర్మానం వెలరేచి, దీవాల స్థితిలో గర్భిణిని పేపి ప్రభుత్వం చేశాన్ని ముందుకు నడిపించి దానికి అనుసరస్తున్న అధిక విధానాలు ఎంతటి వివాగస్పందంగా తయారైనాయో తెలిసింది! తాము సోషలిజం పంథా తప్పలేదని, నెహ్రూ లక్ష్యాలు

వర్ణ రంగ పరిశ్రమలు, ప్రభుత్వ బడ్జెటు, డ్రాయింగ్ తయారైనాయి; తమ అభివృద్ధికి నిధులను సమకూర్చుకోవడం వాటి వేత కావడం లిదు. ఇంకా ప్రభుత్వం రంగం చాగా విస్తరించింది. భారీ పరిశ్రమల స్థాపనకు వాటికి స్థానిక వున్నప్పుడు, వర్ణ రంగం ఉండాలనే నివారితే వేల కోట్ల నిధులు ఆ వైపుకు కరలిం చే పరిశ్రమలో ప్రభుత్వం లిదు. అయితే కీలకమైన రంగాలలో వర్ణ రంగ ప్రాధాన్యతను పరిరక్షించడాన్ని కాంగ్రెస్ ఎప్పుడూ విస్మరించదు. ఆ వివరించా తీర్మానంలో! విదేశీ నిధులతో పరిశ్రమలు స్థాపించేందుకు ఇచ్చిన అనుమతి కూడా నెహ్రూ విధానాలకు వ్యతిరేకం. కాదంటుంది తీర్మానం. ఇది వరకు 51 శాతం విదేశీ పెట్టుబడికి అనుమతించే వారు, అయితే ప్రతి దరఖాస్తునూ విడివిడిగా పరిశీలించే పద్ధతి వల్ల అవిధి, అలస్యం, అధికారుల మితిమీరిన ప్రమేయం పరిశ్రమల రంగం అభివృద్ధిని నిరోధించేది. ఇప్పుడు అఅబంకాలు తొలగించడంతో, విధానాలలో చేసిన మార్పులారే తీర్మానం వివరణ.

వివి ప్రభుత్వ అధిక సంస్కరణల వల్ల విదేశీ మారక ప్రద్యాల నిల్వలు 1991 జూన్ నుంచి 1992 ఏప్రిల్ వరకు 2500 కోట్ల నుంచి 15 వేల కోట్లకు పెరిగాయి; ఈ సాహసోపేత సంస్కరణలను కాంగ్రెస్ పార్టీ సంఘర్షణంగా సమర్థిస్తున్నదని తీర్మానంలో



ప్లీనరీ ప్రాంగణంలో ప్రధాని పి.వి. ముఖ్యమంత్రి నేదురుమల్లి జనార్ధన్ రెడ్డి

- * విధానాలు బ్రహ్మాండం - సమావేశాలు పేలవం!
- * ఉత్పత్తి ర్యాంపంపై నా చర్చ జరిగలేదు
- * ప్రధానిని భగవంతుడి అవతారంగా ప్రోత్సే పెద్ద మనుషులే ఎప్పుడూ గౌరవించారు

విస్మరించలేదని, దేశానికి వివరించ దానికి ఈ తీర్మానంలో చాలా శ్రమ తీసుకున్నాడు. "అధిక రంగంలో దృఢత్వం, విజ్ఞాన పరంగా పురోగతి పొందించాలనే ఆశయంతో నెహ్రూ ప్రారంభించిన

ప్రకటించారు. అయితే సామాన్య మానవుడి దీనిన ప్రమాణం మెరుగుదలకు చేయవలసింది ఇంకా చాలా ఉందని ప్రభుత్వాన్ని హెచ్చరించింది తీర్మానం. సంస్కరణ పేరుతో కాంగ్రెస్ పార్టీ దేశ స్వార్థాభిమత్యాన్ని తాకట్టు పెట్టిందన్న విమర్శను తీర్మానంలో నిర్వర్ణంగా తిరస్కరించారు. ప్రపంచ మంశా నెహ్రూ భవిష్యత్తును చేసిన రూపాన్ని సంతరించు కుంటున్నప్పుడు, కాంగ్రెస్ పార్టీ నెహ్రూ తీర్మానాల దాని తప్పకుండా ముఖ్యమంత్రి నేదురుమల్లి జనార్ధన్ రంగాన్ని అభివృద్ధి చేయడానికి

కంకణం కట్టుకున్నాం - అన్నారీ తీర్మానంలో! విదేశీ వ్యవహారాల తీర్మానం అన్నిటిలోకీ విస్తృతం. అధిక తీర్మానం వలన, ఇందులోనూ ప్రభుత్వ విధానాలలోనూ మార్పుల పట్ల వెల రేగుతున్న విషయాలకు సమాధానం పెట్టడానికి ఎక్కువ శ్రమపడ్డారు. విదేశీ ప్రధానమైనది ఇశ్రాయీల్ తో దౌత్య సంబంధాల స్థాపన. మధ్య ప్రాచ్యంలో ప్రారంభమైన కాంతి యుద్ధాల ఫలితంగా వివి ప్రభుత్వం తీసుకున్న ఈ చర్య సమర్థియమేనని పేర్కొన్నది కాంగ్రెస్ పార్టీ. దీనివల్ల పాలస్తీనా ప్రజల పట్ల భారత దేశ కొరవ 8 పేజీలో

తిరుపతిలో 'నభూతో నభవిష్యతి' అన్న రీతిలో కాంగ్రెస్ ప్లీనరీ సమావేశ ప్రాంగణ నిర్మాణం చేసి, సమావేశాలను దిగ్విజయం చేసిన నాయకులకు



ప్రధానమంత్రి, కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ పి.వి. నరసింహారావు



ఆంధ్ర ముఖ్యమంత్రి ఎన్. జనార్ధన్ రెడ్డి గారు



ప్లీనరీ విశ్వకర్మ, పార్లమెంటు సభ్యుడు శ్రీ మాగుంట సుబ్బారామ రెడ్డి



గనుల కాశామంత్రి మాదాల జానకిరాం గారు

కుమారీ కె. పద్మశ్రీ (ఎం.పి), జె.కె.రెడ్డి గారు, చిత్తూరు శేషురెడ్డి గారు, పెళ్ళకూరు రామచంద్రా రెడ్డి గారు, ఆనం సంతీప రెడ్డి గారు (నెల్లూరు తిసిరి అధ్యక్షుడు), వేమారెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి గారు (కొంపవరదీప బ్యాంక్ ఛైర్మన్), నేదురుమల్లి పద్మనాభరెడ్డి గారు, చేపూరు దేవకుమార్ రెడ్డి గారు (రాష్ట్ర యూత్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు), కె.వి. సుబ్బారెడ్డి గారు, సునీల్ కుమార్ రెడ్డి గారు (యూత్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు), బి. రాధాకృష్ణ గారు (అయస్ డి. యు.సి. ప్రెసిడెంట్), మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి గార్లకు మరియు ఇతర కార్యకర్తలకు హృదయ పూర్వక అభినందనలను



సి.సి. సుబ్బారాయులు ఎం.ఎ. ఫౌండర్ సెక్రటరీ & కరస్పాండెంట్ శ్రీ సరోజ్ దయా ఆర్ట్స్ & సైన్స్ కళాశాల - నెల్లూరు కాంగ్రెస్ (ఐ) క్రియాశీలక కార్యకర్త

ఈ వయసులో కాలేజి కుర్రాడిలా ఎగరాలా?

నాగార్జున రక్షణకు మాతృసంస్థ కంకణం?

నాగార్జునను మరో రెండు వారాల ద్వారా రక్షిస్తే గాని విలంబమైపోతుంది. ఈ రక్షణను మాతృసంస్థ స్వీకరించింది. ఇప్పటికే నారాయణ రావు ప్రిన్సిపల్ ద్వారా కాలేజీలో "రక్షణ" చిత్రంలో కోడన నాయక గోట శ్రీనివాస రావు, నాగర్, నరసింహారెడ్డి, బ్రహ్మానందం, విజయ కుమార్, నటుడు జగననిబాబులు టుమరై బీదీ మేఘన నటిస్తున్నారు. లోగతం : కీరవాణి, సమర్పణ: శ్రీ మతి అప్పారావు. ఇందులో హీరో పోస్టర్ అనిపైందే కనిపిస్తుంది.

ఇంటింటు గమనిక అన్ని తరగతుల ప్రాధికారం పోషించే ఆశీర్వాదం నుండి వచ్చిన వాళ్ళను ఈ చిత్రం ద్వారా నేను పరిచయం చేస్తున్న హీరోలు శ్యామ్, విజయ ఎంకో ఆనుభవజ్ఞులైన నటీనటులు. వారి సరసన నడిపిన వందల, వార్షిక ప్రాధికారం ముగియాలి గావిస్తారు. ఈ రెండు బాలల పై వి.టి.వి గారితో చిత్రీకరించిన రెండు పాటలు ఎంకో కనువిందుగా ఉంటాయి. ఇదేమిటి నేను సమకాలీన మధురమైన సంగీతం గీరంది ఎంత చెప్పినా దారిదు. గురూరు, నెల్లూరు, ఒంగోలు, పరిసరాలలో ఏ ప్రాంత నెలకొంటుంది మాదిరిగి ఫుల్ ఫుల్ గాని "అసాధ్యులు" ఏ ప్రాంత నెలకొంటుంది మాదిరిగి ఫుల్ ఫుల్ అవుతుంది "మేదస్తులోనూ, బ్రహ్మానందం పాలలోనూ మగనారికన్నా మగువలు ఏ మాత్రం తీసిపోరని చాటి చెప్పే కథాంశం. సెంటిమెంట్ పాటు పాస్యం. యాక్షన్ సమకాలీన

అసాధ్యులు
డాక్టర్ భానుమతి రామకృష్ణ చిత్రం "అసాధ్యులు" ఏ ప్రాంత నెలకొంటుంది మాదిరిగి ఫుల్ ఫుల్ అవుతుంది "మేదస్తులోనూ, బ్రహ్మానందం పాలలోనూ మగనారికన్నా మగువలు ఏ మాత్రం తీసిపోరని చాటి చెప్పే కథాంశం. సెంటిమెంట్ పాటు పాస్యం. యాక్షన్ సమకాలీన

అక్కినేనికి ఎందుకీ ఆరాటం?
అక్కినేని ఆచారాన్ని తగ్గించి, వ్యాపారం చేసే మరింత వాణిజ్యం తయారయ్యారు. రాధిక, హరిష్, జీనత్, దుమున, వైవిజయ, దిలీపాంజలి, రాజ్ కుమార్, సత్యనారాయణ, తనవర్ణ

నెల్లూరియుల చిత్రంలో మోహన్ బాబు
ఏ కోదండరామిని దర్శకత్వంలో "బైదీ, వెట, మహానంద్రామం" చిత్రాలను నిర్మించిన నందమూరి మూవీస్ ఆసుబందో సంస్థ శ్రీ సాయి కాంత్ ఫిలిమ్స్ "సస్పెన్స్" సమర్పణలో సినిమా స్టూడెంట్ నిర్మించే చిత్రానికి "తాలాట్టు శిశ్యుడమ్మా" అనే తమిళ హిట్ చిత్రం ఆధారం. మోహన్ బాబు, దీపాభారతి నాయకా నాయికలు. రచన: వరదాసీ బ్రదర్స్. సంగీతం : కీరవాణి, ఛాయ: ఎం.వి.రఘు. జూలైలో మాదిరిగి ప్రారంభమవుతుందని నిర్మాత శ్రీధరరాజు తెలిపారు.

"వయసేరి ఎంత ముఖ్యమో - అది వయసేరి సంబంధం లేకుండా చెప్పడమే ముఖ్యం" అన్నాడు కె.కె. ఈయన ప్రిన్సిపల్ ద్వారా కాలేజీలో ఏ బలంగా నిర్మించే పై చిత్రంలో అక్కినేని సంపన్నుడు. వయసు పై బడినా నమస్తే వాలనే కుతూహలం కోర్కె కాబట్టి తేలి విద్యార్థులతో కలిసి దసరాలలోరులా స్వర్ణాలు, అల్లరి చేస్తాడు. ఈ పాత విద్యపాత కోసం



కార్యచక్రలో కోడన, రాజ్ కుమార్

తెరమీద మళ్ళీ నాగభూషణం!

'రక్షకవీరు' నాగభూషణం సినిమా రంగం నుంచి వివృత పొందడంతో ఇంటి, ఇప్పటి కెలెక్టర్ ఆక్షరలు చాలా మంది ఎక్కడ వుంటే వాలో? కొన్ని పాత్రలు నాగభూషణంలాంటి వారు చేస్తేనే రక్షకవీరు. అందుకే రచయిత త్రిపురనేని మహారాజు ఆయన పుత్రుడు చిట్టి దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్న "రైతు భారతం" చిత్రంలో ఒక కీలకమైన పాత్ర ఇవ్వాలి. నాగభూషణం నుంచి

ఇప్పటి సినిమా నటులు నెల్లూరు వలసినది ఎంతో ఉంది.
ఏప్రిల్ 23 న భారత్ అర్బన్ "అల్లరి పిల్ల"
భారత్ అర్బన్ ప్రాధికారం ఎన్. గోపాలకృష్ణ ప్రజల నాడి తెలుసు. వసూల్లో (కేరళలో) రికార్డు సృష్టించిన "కిలుక్కం" మలయాళం చిత్రం ఆధారంగా కోడి రామకృష్ణ

దర్శకత్వంలో తిరుపతి పరిసరాలలో 35 రోజులలో చిత్రీకరించిన "అల్లరిపిల్ల" చిత్రం ఏప్రిల్ 23 న విడుదలవుతుంది. గ్రేగారీ సురేష్ నడింపా పాటించిన వచ్చి అరవితే తిరుపతిలో తలస పడ్డ 'అల్లరిపిల్ల'గా హివా నడిచింది. అనేక మలుపులతో అద్భుతం అకట్టుకునే ఈ చిత్రంలో సత్యనారాయణ, విన్నూ, ఈశ్వర రావు, జగన్ ఇతర పాత్రధారులు. మాటలు: గణేష్ పాత్రో, పాటలు: వెన్నెలకంటి,

అందరూ హాస్యనటులై - కాని చిత్రం మాత్రం అపహాస్యం

డబ్బు భలే జబ్బు

డబ్బు మనిషికి ఎన్ని అవసరాలను తీరుస్తుంటే, అన్ని సమస్యలూ సృష్టించింది. డబ్బు సంపాదన కోసం మనిషి చేసే ప్రయత్నాలు, మోసాలు, విద్రాభాలు కోట్లలా, కోటికి పడగలెత్తినా ఇంకా డబ్బు సంపాదించాలనే జబ్బు చాలా మందిలో వుంటుంది. డబ్బు సంపాదనలో లాభదాయక, రక్ష సంబంధాలు, ఆస్కారములు అన్న మరుగున పడిపోతాయి. హాస్యనటుల అజ్ఞు రావాలింగయ్య నిర్మించిన "డబ్బు భలే జబ్బు" చిత్రంలో కోడుకులు, కోడళ్ళు తల్లిదండ్రుల ఆస్తి పాస్తులు లాగిపోని వారిని అనాధలుగా

చేసే జబ్బు చూపబడింది. ఈ కోడుకు చెందిన చిత్రాలు ఇది వరకు చాలా వచ్చాయి. ఈ పాత ఇతివృత్తాన్ని కొంత వర్ణనా కొత్తరంగా నూచి

చిత్రసమీక్ష
గ్రీర్లూరు గోపాలరావు

చేసుకుంది. మాస్టువులకు సేపు విసుగుపెట్టింది. అల్లరామలింగయ్య గొల్లపూడి మారుతీరావు, రావుగోపాలరావు, బ్రహ్మ నందం లాంటి హాస్యనటులుండి గూడా తమ హాస్యం ద్వారా చిత్రంలో విసుగును పోగొట్టేక పోయారు. వారి పాత్రలు స్పష్ట ఆ పాత్రలో వారి నటన తీరు అంత చార్యాగంగా వుండవుమాట. కవీసం సంగీతమైనా శాస్త్ర ఆనందం పరస్పరం దసుకుంటే గంపై అమరన్ సంగీతం వచ్చగా తయారింది. వెన్నెలకంటి వ్రాసిన పాటలు బాగున్నా వచ్చని సంగీతం పుణ్యాన సోదీకో రాకుండా పోయాయి. గణేష్ పాత్రో మాటలు కొంత ఉపశమనం కలిగిస్తాయి. ఈ సినిమా కథ విసు వ్రాయు. ఆయన ఒక తమిళ రచయిత, దర్శకుడు. అందువల్ల కథ ఏదో ఒక తమిళ చిత్రం ఆనుకరిగా వుంది. అది మూడుకుటుంబాల కథ. ఒక కుటుంబం కుటుంబరావుది (గొల్లపూడి) ఈ కుటుంబంలోని కొడుకులు, భార్యల మాటలు విని ముసలి తల్లిదండ్రుల అస్తిపాస్తులను వివేచి అవసరాలు చూచి స్వాధీనం చేసుకొని, తల్లిదండ్రులను తిండి గూడా తిడుతూ వెళ్ళారు.

WANTED TRAINED TEACHERS
SCHOOL: BALAVIHAR ENGLISH MEDIUM SCHOOL, R.C. No. 5050/B2/91, Dt. 31-3-92, C.A.M. Compound, NELLORE
VACANCIES: Secondary Grads = 3
B.Ed's = 3
MANTISSORI = 2
SUBJECTS: Social Studies, Maths, English, Physical Sciences, Handicrafts.
MEDIUM: English
INTERVIEW: 10:00 A.M.
DATE: 22-4-1992
COME WITH ORIGINAL CERTIFICATES.
— Correspondent.

Solidaire
ఫోన్ 25994
శ్రీదేవి ఎజన్సీస్
కార్యరేషన్ బ్యాంకు ప్రక్రమ. (ట్రంకురుద్దు, నెల్లూరు.)
కొన 10 పేజీలో

CROWN-TV
With Technical assistance from NEC Japan
కార్పొరేట్ కేంద్రం: నెల్లూరు, ప్రకాశం జిల్లా
జాతీయ ప్రాథమిక విద్యార్థుల కోసం
ఫోన్ 2428

