

# జమీనాక్షేత్రము

WISH YOU A HAPPY & PROSPEROUS NEWYEAR  
Rtn. D.C. Haribabu  
Nellore.

స్థాపకుడు : నెల్లూరు వెంకటరామాచార్యులు

## ముఖ్యమంత్రి 'బాధితుల' కోసంవేట

ఉప ఎన్నికల తర్వాత అణగారిన పట్టణ కప్పడన అనమ్మరి తిరిగి రాజకీయం చేస్తుంది. కార్పొరేషన్ పరిషత్తుల వియోమకం పూర్తికావే తమ కార్యక్రమం పునః ప్రారంభించాలని అనమ్మరి నాయకులు తలపెడుతున్నారు. ఈ సారి వారు పూర్తిగా కొత్త మార్గంలో నయం వినవోతున్నారు. ఒక పర్లగా బయలు పడి ముఖ్యమంత్రిని విమర్శించడం. ముఖ్యమంత్రి అనుకూలులైన ఎమ్మెల్యేలను తమ వైపు తిప్పుకునేందుకు ప్రయత్నించడం వంటి పాత పద్ధతులకు సరైన చెప్పకొంటున్నారు.

ప్రభుత్వానికి ఏ మాత్రం ప్రమాదం లేదని వారావరణం కల్పిస్తే సర్వతరంగా

అలోచనలో ముఖ్యమంత్రి లేడు. నక్సలైట్ల నమస్కారం వరిష్కారం ప్రభుత్వం విలంపితే రాష్ట్రపతి పాలన దిలిచు కోరాల్సివు తలంపు సైతం అనమ్మరి పర్లంలో వుంది. ముఖ్యమంత్రిని మాత్రం మార్చమంటే అధిష్టాన పర్లం ఒప్పుకావే పరిష్కరి లేదు కాబట్టి - మొత్తం ప్రభుత్వాన్నే రద్దు చేసి రాష్ట్రాన్ని కాపాడమనే స్లోగన్ ఎత్తుకుంటున్నాడు వీరు

\* \* \*

కడపలో వదురుడు మంత్రిం చేత మిని క్యాబినెట్ సమావేశం జరిపించి జనార్ధన రెడ్డి అధికారం పట్ల బహిరంగ సూచన వివరాలు దాక్షిణ్యే వన రాజకీయం

చేత తాను కోరిన స్థాయిం తెలియించడం ద్వారా రాజకీయ రెడ్డి ప్రభుత్వానికి సహా వివరణలు ఉంది

\* \* \*

రాష్ట్రంలోని చి.ఎ.ఎస్. అధికారులు రాజకీయ వాడుక కంటే అధికంగా గ్రూపులు కట్టడం వరిశీలకులను అందోళన పరుస్తున్నది. పెక్రలరి స్టాయిల్ పున్న అధికారులలో ఈ చీలిక

స్పష్టంగా కన్పిస్తున్నది. ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం, పెక్రలరియల్లు క్రమ శిథిలాలగా తయారై వున్నాయి. రెవిన్యూనెట్ కాలలో అయితే ఈ చీలిక, క్రమశిథిలాల వారీ బహిరంగంగా కన్పిస్తున్నాయి. ఒకరు సంతకం పెట్టిన సైలును మరొకరు తిప్పికొట్టడం; సైల్వ జెనెర్ల కాపీలు తీయించి డ్లక్స్ మెయిల్

తయారం సర్వ సారథం మై సాయింది. కులం వారీగా సైతం అధికారులు తగుపులాడు కుంటున్నారు. ఈ చీలికం వర్ల ప్రభుత్వం కార్యకలాపాలు వైలించి పాతున్నాయి. సైల్వో ముడిపడిన ఏ వని ముందుకు కడంం లేదు. ఈ పరిస్థితిని వివరించేందుకు, అధికారులను దారిలో పెట్టేందుకూ ఎవరూ ప్రయత్నిస్తున్నట్లు కన్పడంం లేదు.

\* కడపలో క్యాబినెట్ సమావేశం జరిపించి వై ఎస్ సవల్ వివరించారు.  
\* చి.ఎ.ఎస్ అధికారులు జుట్టు జుట్టు పట్టుకొని కొట్టుకొంటున్నారు.



మల్లం సమీపంలో రాయల వారు విరిచిన బంధువుల వంతుకు రివ్యూను కలిగిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి జనార్ధన రెడ్డి, ఎమ్మి మారుగుల మల్లంవారి రెడ్డి, ఎమ్మెల్యేలు పల్లె ప్రకాశరావు, వనం వెంకటయ్య, సిపి కేషెరెడ్డి.

జనార్ధన రెడ్డి ఎమ్మెల్యేలను మంకనగా మార్చాడు. ఆయనచేత ఎమ్మెల్యేలు అవమానితులు కావడం బాయిమని అనమ్మరియుం అభిప్రాయం. జనార్ధన రెడ్డి వ్యవహారాలై తలపిన వారందరూ ఈ అభిప్రాయంలో చీకిపోయారు. జనప్రియ నుంచి ముఖం కందగడ్డ తేనుకొని, కుప్పతలై వచ్చే వారిని ఒక్కొక్కరిగా ఒడార్లడం మొదలు పెడితే రెండు వెంలలోగా తమకు కష్టం లేకుండా సంఖ్యా బలం పెరిగిపోతుందన్నది వీరి అంచనా. ఎ.త్రికలకెక్క కుండా, ఎవరినీ తిట్టుకుండా, వాస్తవీంద వీరు మారతి. బలం పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. వారు కార్పొరేషన్ వియోమకాల పూర్తి అయితే పెద్ద సంఖ్యలో తమకు లోడి జరుగుతుండు వీరి భావన. సంస్థాగత ఎన్నికలు ముగిసే వరకు ఈ వియోమకాలను జరిపించే

రెడ్డి స్థానిక కార్యక్రమంలో పాల్గొనడం కోసం కడపకు వచ్చిన వదురుడు మంత్రిలను విద్యార్థులు మట్టుముట్టి ఇంటర్వీయోల్ వరకై పీజా పెంపునై ప్రశ్నల వర్లం కురిపించారు. దురదృష్ట వశాత్తు విద్యార్థుల సైతం అక్కడ వుండడంలో రాజకీయ రెడ్డి వారిని ఇరకాలంలో పెట్టాడు. వీడి ఒక స్వయం ప్రకటింపక తప్పని పరిస్థితి కల్పించాడు. ఈ దిశలో జరిగిన మంత్రిం ముచ్చట్లను, మిని క్యాబినెట్ సమావేశంగా వర్లించాడు. ముఖ్యమంత్రిలో నిమిత్తం లేకుండా పరకై పీజా తెల్లంపును గడుపును పాడిగింప జేకా. పరకై పీజా విషయంలో తమ స్వయం ప్రకటనకునే ప్రసక్తే లేదని ముఖ్యమంత్రి తిరువతిలో ప్రకటన చేస్తున్న నమయంలోనే, గడుపు పాడిగింపును మంత్రిలు కడపలో ప్రకటించారు. తన పాడిగిట్టిన ప్రభుత్వం

## నిస్సారమైన సిఎం పర్యటన

జిల్లలో ముఖ్యమంత్రి రెండు రోజుల పర్యటన నిస్సారంగా జరిగిపోయింది. వరదలతో అలతలతో మై సాయిం జిల్లాను తొలి పారిగా సందర్శిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి, తైతుం కష్టాలు గ్రహించి, ఊరుల కల్పిస్తాడని అనుకోవారికి విరాళి మిగిలింది. సూళ్ళూరు పేలలో వరద సమాచారక పర్యం విమిత్తం

అధికారులు, అనధికారులతో ప్రత్యేక సమావేశం జరిపినా, జరిగింది కున్యం. నెల్లూరు నుంచి, హైదరాబాదు నుంచి వచ్చిన అధికారులకు టీలు. డీలుల రావడం తప్ప, అనధికార క్యాబ్లలో పెట్టెలు తరిగిపోవడం తప్ప ఈ సమావేశం పారిపోయిందేమీ లేదు.

జనార్ధన రెడ్డి గారు ఉదయం 11 గంటలకు మద్రాసు మీదుగా కారులో సూళ్ళూరు పేల వచ్చారు. తడ దిగ్గరి లోకి సాగితం. కావలి యానాది రెడ్డి సైతం టిక్ తచ్చుకొని కారుకు వెళ్లి సాగింపాడు. సూళ్ళూరు పేలలో అధికారులు విస్తల బిర్లాలు చేసి వుండేవారు. అతిథి గృహంలో అర్పారం టుచూ, నేడుగా శ్రీపారి కోలు రాకెట్ కేంద్రం వారి ఆడేలో యానక విలంపారు. మొదలు మండలార్థులను ఏల్పారుకాని, ఆ తర్వాత వారిని బయలుకు అరిమేకారు. సమావేశంలో తైతుంకు ఏమీ తెలియనే విషయంపై చర్చ జరిపారు. కో అనరెట్ క్యాంక్ ద్వారా రెండుకోట్లు మరూలు

## జలగం రాజీనామాకు కారణం?

సంవాయిలీ రాజీ మంత్రి శ్రీ జలగం ప్రసాదరావు రాజీనామా ఉదయం ముఖ్యమంత్రి పరిపాలనా విధానం పట్ల మంత్రిలలో వున్న అసంతృప్తిని మరొక సారి వెల్లడి చేసింది. గత సంవత్సరం కాలంలో మంత్రిలు రాజీనామాకు సిద్ధ పడడం ఇది ఏమోసాలో తెళ్ళిలేదు. రోజయ్య, సమర పంపా రెడ్డి, దివారెడ్డి, నెల్లూ రెడ్డి, రుంగిరెడ్డి, చిత్తలంబం దాన్ ఎమ్మెల్యే ఒకప్పుడు భారతదేశం రష్యా వరదనూ.

'కప్పుడు ప్రభుత్వాన్ని సంక్షోభం లో పెట్టి వుండేది. కానీ, జనార్ధన రెడ్డి గారు ఏవట్లకప్పుడు సర్దుకొంటే రోజిలో ప్రవర్తించబట్టి మంత్రిలూ నర్లుక పాతున్నారు. ఈ వరుస క్రమంలో తాకా సంఘటన - ప్రసాదరావు రాజీనామా. ప్రసాదరావు ముఖ్యమంత్రిని వ్యతిరేకించే పోయేవారు కూడా కాదు - అనుకూలించి పోయేవారు కూడా కాదు. ఇతరుం రాజకీయాంలోనూ వేలు పెట్టారు. తన కాపెనై, తన బమ్మం జిల్లా పైన తనకు సంపూర్ణ అధిపత్యం కావాలిని బయలు పరితం. కానీ అధి

జరగడం లేదు. డి.డి.ఎ. ఎం.డి.ఎ. ల స్టాయిల్ జరిగి పోవసిన సంవాయిలీ రాజీ టిక్క బరలీలను సైతం మూఖ్యమంత్రి తన వరితిలోకి తెచ్చుకున్నాడు. ఏ మంత్రికైనా కష్టం కల్పించే విషయమే ఇది. ప్రసాదరావు స్వయంగా సిపాత్తు చేసిన టిక్క బరలీలూ సైతం మూఖ్యమంత్రి కార్యాలయం నుంచి వెనక్కు వచ్చాయి. ఇతర మంత్రిలు సిపాత్తు చేసినవి 750, ఎమ్మెల్యేలు కోరినవి 4 వేలు సి.యం. చాంబర్లో పెండంగి లో వున్నాయిలు.

అధికారులు, అనధికారులతో ప్రత్యేక సమావేశం జరిపినా, జరిగింది కున్యం. నెల్లూరు నుంచి, హైదరాబాదు నుంచి వచ్చిన అధికారులకు టీలు. డీలుల రావడం తప్ప, అనధికార క్యాబ్లలో పెట్టెలు తరిగిపోవడం తప్ప ఈ సమావేశం పారిపోయిందేమీ లేదు.

జనార్ధన రెడ్డి గారు ఉదయం 11 గంటలకు మద్రాసు మీదుగా కారులో సూళ్ళూరు పేల వచ్చారు. తడ దిగ్గరి లోకి సాగితం. కావలి యానాది రెడ్డి సైతం టిక్ తచ్చుకొని కారుకు వెళ్లి సాగింపాడు. సూళ్ళూరు పేలలో అధికారులు విస్తల బిర్లాలు చేసి వుండేవారు. అతిథి గృహంలో అర్పారం టుచూ, నేడుగా శ్రీపారి కోలు రాకెట్ కేంద్రం వారి ఆడేలో యానక విలంపారు. మొదలు మండలార్థులను ఏల్పారుకాని, ఆ తర్వాత వారిని బయలుకు అరిమేకారు. సమావేశంలో తైతుంకు ఏమీ తెలియనే విషయంపై చర్చ జరిపారు. కో అనరెట్ క్యాంక్ ద్వారా రెండుకోట్లు మరూలు

# బాలరాజు మహర్షి చిల్కావెద్యాలు పేదల పాలిట వరప్రసాదాలుకావాలి!

వనమూలికల పోషక ప్రణాళిని గూర్చి నిత్యనిరంతరం చర్యలతో ఆయన కనస్ట్రు; అయితే ద ప్రాజెక్టును ప్రణాళిని ప్రచారం చేయడంలో ఆయన అనిపి పెరుగు విధికుడు; వనమూలికలలో మంచులు తయారు చేసే లాంటివి లాంటివి వివిధ ప్రదేశాల్ను కలిపించు పోయి అసంఖ్యాకమైన దుగ్గుతలకు వేసకపోతుంది ప్రజలకు ఉపితిగా వందపెట్టే వాటి మహత్వను అనుభవించి కేంద్ర స్థాయి నిస్వార్థ సేవాత్మి రోగార్ధులు ఆయన; కన వేసికొన్న ఆయుర్వేద వైద్య విధాన పునరుద్ధింపడానికి అంకితమైనట్లైన మహర్షి ఆయన ఆయన శ్రీ బాలరాజు మహర్షి

అన్నప్పటి ఆయన కర్ణాటకలోని నందికొండలను పోయి మూలికలను సేకరించి తెచ్చి వాటిని ఇక్కడనే రోగులకిచ్చేవారు. మూలికలు ఎండినా, ముక్కీపోయినా అవి వనిచేయవలసినవారు. అందువల్ల వాటి ప్రణాళిని పోకముంచేసేకరించి వినియోగపెట్టేవారు. మొన్న నెల్లూరులో నాగురోజుల పోయి దర్గాహిల్లు అంబేద్కర్ భవన్లో

కనగొప్పట్లున్నాయి ప్రతి వెళ్ళు ప్రతిమొక్క ప్రతి ఆకు వికోలక వాళ్ళని నిధారణను ఉపకరించేచేసిన నిర్వర్తనదొడ్లలో తేదని వారి అభిప్రాయం.

## పాఠశాలలు - కొత్త అనుభవాలు

ఏడువేలమంది వ్యాధిగ్రస్తులకు బోషక ప్రదానం చేశారు శ్రీ మహర్షి

అప్పుడు మహర్షిగారి వయస్సు 75; అంటే కనీసం గత నలభైయేళ్ళ నుండి అవిరామంగా మహర్షిగారు ఈ మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తున్నారన్నమాట మన దేశంలోనే ఇక ప్రపంచంలోని వివిధ

జనాభా బాలరాజు మహర్షిగారు ఒంగోలులో శ్రీ మహారాజు జానకీరాంకు అనుకోకుండా పరిచయమైనారట; మహర్షిగారిద్దరూ మంచులో మూలాలకు డయాటిటీస్ నయమైందంటు. అప్పటినుండి ఆయన మీద జానకీరాంకు గురి ఏర్పడినట్లుంది; వారి విజ్ఞానంపట్టు వైద్యవిధానం పట్టు గట్టి నమ్మకం ఏర్పడినట్లుంది. 1989లో శాసనసభ్యుడు కాగానే జానకీరాంకు ఓషధ గుణాంగల మొక్కలకు నిలయమైన ఉదయగిరి కొండ, బాలరాజు మహర్షి మనసులో మెదిలారు. అనేక సార్లు మహర్షిగారిని ఉదయగిరి కొండమీద క్రిమినీయన్లు వచ్చారు. ఆ కొండను ఒక

# పివ్కీ శిరం

### మరపుకురాని జర్నలిస్టు

విశాలంను మాన్యుటే వా శిక్షగా అంటూ ముర్రుకొనసిన పరిస్థితి

శ్రీ గండకోల వెంకటేశ్వర్లు దివంగులైనారు. ఎక్కడ పుడతారో, ఎక్కడిక్కడ తిరుగుతారో ఎక్కడ గరిష్టం ఎవరికెదుక? శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు వెల్లూరు వాడే వెల్లూరి విశేషంగా వెల్లూరులో ప్రారంభించి చిత్తూరు, తెలంగాణ, విజయవాడలో ఎవీ చేసి ఆఖరుకు గుంటూరు జిల్లా ఎంటూరు అగ్రమంలో స్థిరపడి దేవాయాత్ర లాంటివాడు.

వెంకటేశ్వర్లు పూలు కావాలి లోడగకలండా, పున్నపి లేపివి కల్పించకుండా, వాగ్గు వాగ్గు ప్రాపి విస్తీర్ణమైన సమర్థులైన విశేషం రిపోర్టింగ్లోనే కాదు పుస్తకాల వ్యాస రచనలో కూడా ప్రజ్ఞావంతుడూ, ప్రత్యేకంగా ఎన్నికల వరకు విశ్లేషించడంలో, ప్రజల నాడిని తెలుసుకోవడంలో, పరిశాలను అంచనా వేయడంలో ప్రతిభాలి.

కొంతసేపు తలకుకొని ప్రకృతి సహజమని పూలు పొందడం తప్ప చేయగలిగిందేమిటి?

1952 శాసనసభ ఎన్నికలలో ఉదయగిరిలో మద్రాసు అగ్రమంత్రిగా పుడిచిన శ్రీ బెజవాడ గోపాల రెడ్డి ఓడిపోయాడు; ప్రకాశం వెంకట ప్రజాపార్టీ అధ్యక్షుడు అనాటి ముఖ్య మంత్రి తెలియని శ్రీ కొవి రామయ్య కెరెరి గెలిచాడు. తాను గెలవడంనా గోపాల రెడ్డిగారు ముందుగానే గ్రహించగలిగితేమో, పాలింగ్ నాటి మర్యాదలు సుండే ఇతర నియోజక వర్గాల ప్రచారానికి పోయాడు. పాలింగ్ మురుగోల వాయంత్రం అనుకోలూను

శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు మరపుకురాని జర్నలిస్టు; దృఢమైన విశ్వాసాలు గల రాజకీయవారి - రామమనోహర రోషయా అభిమాని; ప్రజా సమస్యల పట్ల సరైన అవగాహన, సేవాసృజన గట్టిన

ప్రకారం ముందు విశాఖ వెంకటేశ్వర్లు అనాటి ముఖ్య మంత్రి తెలియని శ్రీ కొవి రామయ్య కెరెరి గెలిచాడు. తాను గెలవడంనా గోపాల రెడ్డిగారు ముందుగానే గ్రహించగలిగితేమో, పాలింగ్ నాటి మర్యాదలు సుండే ఇతర నియోజక వర్గాల ప్రచారానికి పోయాడు. పాలింగ్ మురుగోల వాయంత్రం అనుకోలూను -- ప్రుకోర్టులోని రుణ విశాఖ ముందు ఉదయగిరి పరిశాన్ని గూర్చి జరుగుతుండేన వర్తమా వెంకటేశ్వర్లు ఇప్పు ఓట్ల తేడాతో గోపాలరెడ్డిగారు ఓడిపోతారని తెలిసి తెచ్చారు. తక్కింపు తర్వాత అతనిను మాస్ట్రే వెంకటేశ్వర్లు అంచనా కలిపి అని తెలిసింది. కోర్టుం వెళ్ళునట్లు తేడాను ఇంత విశేషంగా ఎట్లా అంచనా వేయగల్గడా అని ఆశ్చర్యం కల్గింది. 1962 హక్కుమంలు ఎన్నికలలో ఆచార్య రంగా చిత్తూరు నియోజక వర్గం నుండే పోలి చేశారు; ఆయన ప్రత్యక్షి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షి టి. యన్. వెంకటమద్యారెడ్డి గారు. ఆ సమయంలో వెంకటేశ్వర్లు అంధ్రప్రద

సంపాదక వర్గంలో చిత్తూరులో పని చేస్తుండేవారు. మా అధ్యక్షుల మేరకు ఆ ఎన్నికను గూర్చి వెంకటేశ్వర్లు వాళ్ళు వారాలు జర్మిలైతు కు ప్రాధు; ఆ ఎన్నిక హాకడం, 8 రోజుమాంను కొరవ 10 పేజీలో



అయిన్ క్షేత్ర ఆధ్వర్యంలో డాక్టర్ రామనంద్రారెడ్డి పుట్టి పార్టీ పార్టీని ఉపిల దంత వైద్య శిబిరం ప్రారంభిస్తున్న కలెక్టర్ కె.రాజు. అయిన్ కలెక్టర్లలో ఎన్.వి రమణయ్య, డాక్టర్ బి. రమణారెడ్డి, చి.ఎం.ఎ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ బి. మదుమాదన శాస్త్రి, రెంబల్ కేర్ కేర్లర్ డాక్టర్ జి. కొండారెడ్డి, డాక్టర్ వెంకటాచారి, సి.వి కృష్ణయ్య, డాక్టర్ బి. రామనంద్రారెడ్డి.

దేశంలో పున్న వనమూలికలను, అవి ఏ జబ్బు మీద పనిచేసేది అధ్యయనం చేస్తున్నారు. ఈ కృషిలో వారు ఇప్పటికీ 120 దేశాల్లోని అడవులలో నందరించి అనేక కొత్త ఓషధ మొక్కలను

పర్యాటక కేంద్రంగా ప్రకటనైన వనమూలికల సేకరణ ప్రాంత అభివృద్ధిచేసి, ప్రాముఖ్యానికి తెచ్చి, ఉదయగిరిలో ఒక ఆయుర్వేద కళాశాల నెలకొల్పి, దానికి బాలరాజు మహర్షి సేవలను ఉపయోగించు

వ్యక్తే; అట్టిక బాదలన్నా తన మార్గాన్నింటి అటు ఇటు తోణకు నిజాయితీ పరుడు; వృత్తిలో వెచ్చు, ఆత్మవంచన ఎరుగని విక్రీకచ్చు ప్రాత్రతయ్యుడు, మంచికి ప్రాధాన్యం, తెలుసు శ్రుతువు. శ్రీ వెంకటేశ్వర్లును మదిలో పుంచుకొని నేటి కొండలు

**ప్రీయా సిమెంట్**  
వినియోగదారులకు శుభవార్త!

కుమ్హారత్ బిక్రీకత్ త్రిచినానల్ గడ్డిరసం, నాణ్యత, పొడుగు సమెండ్ తయారు చేసిన నిర్మాతలుగా పేరు పొందిన ప్రీయదర్శిని సిమెంట్ లిమిటెడ్ వారు ఇప్పుడు ఎక్కువ గడ్డిరసం చాలా వజిష్టమైన నిర్మాణానికి 43 గ్రేడ్ సిమెంట్ ఉత్పత్తి చేసి అమ్మకాలు మొదలుపెట్టారు. వినియోగదారులకు వారు అర్చుచేచ్చిన ప్రతి రూపాయికి ఫూర్తియలను యిప్పగింపింది ప్రీయా సిమెండ్ మూతమే. పాథరణ తర్ఫులాడే సిమెండ్ 43 గ్రేడ్ అంటే మరింత గడ్డిదనం! మరింత పొడుపు! మరింత నాణ్యత!



సిమెంట్ రంగంలో రాజు **ప్రీయా సిమెంట్**

# జనాభా

## రష్యా అస్తమయం

సోవియట్ రష్యా ఆంధ్రులు బాసింది. స్వాతంత్ర్యం, సమాజం, పాఠశాల, సాహిత్యం, సాహిత్యం పురాతనం లేని ఒక మహా భవంతి పోషించబడలేక కుప్పకూలిపోయింది. ప్రపంచమంతటా తమ పాలనా వ్యవస్థ ఏదో ఒక నాటికే విస్తరించి తీరుతుంది కంటే కన్న కమ్యూనిస్టు మహాసామ్రాజ్యం తానే ప్రపంచ మంటే నుండి అదృశ్యమై పోయింది.

రెవ్యూను నాలుగేళ్ళపాటు ఒక మిలిటరీ బ్యూరోక్రేట్, మహా కార్టావాగా వుండిన దేశంలో స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యాల పట్ల గాలులు ప్రసరించే జేయడానికి గౌరవ్ చేసిన ప్రయత్నం ఫలితం ఇది. స్వేచ్ఛ కోసం జైలు గేలు మూలమే తెరిచారాయన; కానీ ప్రజలు వరద వలె విరుచుక పడి, గోడలు విరిగి గొట్టి, జైలు కట్టడాన్నే సమాఖ్యగా భూస్వామిలం చేశారు. గౌరవ్ చేసే ఆరించింది - విశాల సోవియట్ రష్యాలో ప్రజలు స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యాలలో బ్రతకాంది; కానీ జరిగింది, ఏ రిపబ్లిక్ కు ఆ రిపబ్లిక్ విడిపోయి, స్వాతంత్ర్యం ప్రకటించుకొని, సోవియట్ రష్యాను చీలకలు పీలకలు చేయడం! ఏడున్నర దశాబ్దాల సోషలిజ్మ్ పరిపాలన వర్ధమానం సమాజాన్ని రూపొందించడంలోనే కాదు, ఒకే దేశ ప్రజల మధ్య భావ సమైక్యతను, జాతీయ భావాన్ని, ఒకతనను పాదు కొల్పడంలో కూడా మోరంగా విఫలమైంది. క్యాపిటలిజ్మ్ సమాజం పెరిగి, పెరిగి, తన విరువుకు తానే విరిగిపోతే పోతుందన్నది మార్క్స్ సిద్ధాంతం. దాని ప్రాతినిధ్యంగానే ఇప్పటివరకు కమ్యూనిస్టు వ్యవస్థ, పార్టీలు, సిద్ధాంతాలు నడిచాయి. కానీ చరిత్ర అందుకు పూర్తి వ్యతిరేక తీర్పు చెప్పింది. వర్ధ మానం సమాజం, రాజ్యం అన్నదే లేని శ్రామిక జన స్వరాజ్యం, దోపిడీలేని పాలనా వ్యవస్థ వగైరా వగైరా సుందర స్వప్నాలన్నీ వట్టి పగటి కలలేనని; మార్క్స్ ప్రవచించిన సిద్ధాంతాలు ఏడున్నర దశాబ్దాల పాటు సగం ప్రపంచ ప్రజలకు స్వేచ్ఛలేని నియంతృత్వాన్ని, బానిస బ్రతుకును తప్ప మరిదేనినీ ప్రసాదించ లేక పోయాయని రుజువైంది.

గౌరవ్ చేసే రాజీనామాతో రష్యా 12 దేశాలుగా విడిపోయింది. ఇప్పటి కలిసి ఏర్పరచుకున్న కామ్యూన్వెల్త్ సైతం ఏర్పాటు కాండ్ మనుగడ సాగించగలదని ఆశించ లేము. రష్యా అస్తమయంతో ప్రపంచంలో కమ్యూనిజం విస్తరణకు ఆనకట్ట పడింది. గౌరవ్ చేసే అధికారంలో వున్నపుడే తూర్పు ఇరాన్ దేశాన్ని ఏకపార్టీ నియంతృత్వం నుంచి విడిచివేస్తున్న పాదాయి. ఇక మిగిలింది చైనా ఒక్కటే. తుపాకీ తూటాల వర్ధం కురిపించి, ప్రజల ఆశలు, అభిప్రాయాలు, ఉద్యమాలను కర్ణశంఖం అణచివేసి కమ్యూనిజంను కాపాడుతున్నాడు. కానీ ఈ అణచివేత ఎంతో కాలం సాధ్యమని భావించలేము. ఏదో ఒక రోజు ప్రజాభిప్రాయం ఉప్పెనలో నియంతృత్వ తుపాకులు కొట్టుకొపోవడం ఖాయం.

రష్యా అస్తమయం మూడు ప్రపంచ దేశాలకు ఆశనిపాతమే. మాస్కో భయంతో ఇంకా కాలం అమెరికా బదుగు దేశాల పట్ల అణచి వేత చర్యలకు సాహసించ లేక పోయింది. ఇప్పుడా భయం లేదు. ఇరాక్ పై యుద్ధంలోనే దీని ప్రభావాన్ని మనం చూశాం! అమెరికాకు దీలుగా మరొక సైనిక శక్తి అవిచ్ఛిన్నం చేసే వరకు వర్ధమాన దేశాలు అమెరికాకు బానిసత్వం చేయక తప్పదు. వారి వ్యాపారావసరాలకు అనుగుణంగా ప్రపంచం నడవ వలసిన దుస్థితి ఏర్పడుతుంది.

ప్రపంచానికి కమ్యూనిజం విజయ స్వరూపం మిప్పిచెప్పిన వాడిగా, రష్యాకు స్వేచ్ఛ ప్రసాదించినవాడిగా గౌరవ్ చేసే పేరు చరిత్రలో చిరిస్తాయిగా నిలిచిపోయింది. తన చేపట్టిన మార్పులు తన పదవికే ఎదురు పెడుతున్నాయని తెలిసినా, ప్రజల స్వాతంత్ర్యాధిపత్యం సైనిక శక్తి ద్వారా అణచడానికి ఏమాత్రం ప్రయత్నించక, గౌరవ పడంగా, హుందాగా తన చేతులలోనే అధికార మార్పిడి జరిపిన గౌరవ్ చేసే చక్రవర్తి, సంస్కరణాధిపతి అపూర్వమై నవి. దారదేశం రష్యా అస్తమయంతో ఒక అస్తమిస్తున్న కోల్పోయింది.

# జనాభా

26.12.1941  
8 పేజీలు : ఆదా  
వీరవరు ?

జ్ఞాన ప్రకాశరావనుడు  
పేరుతోనాకే హరిజనుడు  
యోగానందశిష్యుడనవి. డాక్టరునిని  
చెప్పతూ గ్రామాంలో ద్రవ్యం  
వసూలు చేస్తున్నాడు. ఒకరికి కూడా  
జాగుచెయ్యలేదు. హరికథలు కూడా  
చెప్పవున్నాడు. వీరవరో ?

30.12.41 దిన వివేక  
జానే గారు ఆ రాత్రి 3 గంటల  
మొయిలో మద్రాసు నుండి  
నెల్లూరు వచ్చి శ్రీ రాఘవయ్యగారు  
యానాడు మధ్య చేయించారు  
పనిని జూచి 31.12.41 రాత్రి  
మొయిలో తన యాశ్రమమునకు  
పోయెదరు

గంధీ జయంతి కాలాకు  
గత 3 సం. నూలు వసూలు డబ్బు  
ప్రమాదం 3, 4 వేలు యానాడులకు  
ప్రత్యేకముగా వినియోగించవలెనని  
గంధీ గారికి రాఘవయ్యగారు  
వ్రాసిన జాబు పైన, దానిని గురించి  
ఒక స్క్రీము తయారు చేసి  
చరణానంఘము వారికి  
పంపవలెనని మహాత్ముడు  
సీకారామాస్థానం గారి ద్వారా  
రాఘవయ్యగారికి తెలిపిరి.

అంద్రాప్రాదేశ్ మనక  
అంద్రాప్రాదేశ్ వారి ప్రాంత  
17 తేదీన అమంచర్ల కృష్ణలావు  
పంతులు గారింట్లో రామచంద్రాబెడ్డి  
గారి ఆధ్వర్యంలో, పంతులగారి వల్ల  
ప్రాంతం పవడింది నెల్లూరులో

**నెల్లూరు ముచ్చట్లు**  
జిల్లాలో  
జిల్లాలో మొన్నటి  
సభలో విద్యాశాఖాధికారి కొకర్ని  
తిరుగా నియమించ నిర్ణయించారు.  
ఈ అధికారి పూర్వం నుండి  
అక్కరలేదని మధ్యలో తీసి వేశారు.  
ఈనాడు తిరుగా

**50 ఏళ్ళ క్రితం  
ఈ వారం**

సం. 1 కి 3000 ఖర్చుతో  
నియమిస్తున్నారు. ఇంకా వీరివల్ల  
విద్యకు కాసంతక సుపయోగం  
వుండబోదు. తేకుంటే అడివంతుళ్ళు  
జీతాలు 5 తేదీకి యివ్వవచ్చు ఈ  
చిన్నవనికోసరం ఇంక పెద్దమొత్తం  
వ్యయపరచడం దండగ. ఈ  
మొత్తంలో జిల్లాలో ఇంక  
పదిపూళ్ళలో విద్యా ప్రదానం  
చేయవచ్చు

**చంద్రహాస**  
క్రొత్తహాసలో ఇంకా  
ప్రదర్శనాలు జరగడంలేదు  
వినియోగ హాసలో మాత్రం

అందుకున్నది ఈ దినం నుండి  
అంటే 26.12.41 నుండి వాటి  
వారి 'చంద్రహాస' ( )  
తెలుగు సుప్రచరించుకురు.

నెల్లూరు కలెక్టరుగా ఉండిన  
కరంతుల్లా బి.పి.యస్ గారిని దక్షిణ  
కన్నడం కలెక్టరుగా మార్చిరి.

**నూడియో వార్తలు**

**రజతోత్సవం**  
దేశక చిత్రం మద్రాసులో  
యిప్పటికి 25 వారాలు పూర్తిగా  
ప్రదర్శించారు. మొన్న కార్నోలేషన్  
కమీషనరు గారి అధ్యక్షతన  
రజతోత్సవం జరిగింది. వాహినీ వారి  
పుష్పానన యా నాటికి మనం కూడా  
ఉత్తమ చిత్రాలు తీయగలిగితమని  
నిజంగా గర్వించదగ్గ విషయం.  
'దేశక' యొక్క ప్రకాశకరణను  
పొంది మద్రాసు కార్నోలేషన్ కు 15  
వేలకు పైన ఎండుకొనెమెంట్  
టూక్సు ఇప్పించడం పే వాహినీ వారికి  
అత్యుపేక్షగా అభినందనాలు  
వచ్చాయన్నమాట గదా !.

**మూడోవారం**  
'పాఠశాల కళ్యాణం'  
మూడో వారం అడుగుతూవుంది.  
ప్రకాశకరణమొండుగా వుంది. చిత్రం,  
కథ, సంగీతం, దర్శకత్వం సకలం  
సాఫీగా వున్నందు వలన చూడే  
వారికి వినుగువెగములేక  
మనోరంజకంగా వున్నది అని  
మద్రాసు నుండి వార్త

# రైతు ఇంత చేవలేనివాడా?

విద్యుత్ వార్తల పెంపు విషయంలో  
రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న తీరు  
రైతును అవహేళన చేసినట్లుగా  
కన్పిస్తుంది. పిల్లి అయిన గవీలో పెట్టి  
కొట్టబోతే తింగి బదుతుంది కానీ, రైతుకు  
అమాత్రం తెచ్చుకూడా వున్నట్లు లేదు.

విద్యుత్ వార్తల పెంపుకుంటే విద్యుత్  
బోర్డు నిర్వహణ కష్టం సాధ్యమైన మాట  
నిజమే. కానీ, అందుకు రైతు ఒక్కడే  
కన్పించడా బోర్డుకు? 5 హార్ట్ పవర్  
వరకు వంద రూపాయలు, ఆపైన 400  
రూపాయలు రేలు విధ్యంవడమంటే,  
రైతులు ఏమి చేసినా పట్టించారనే  
విధ్యం తప్పకే కాదు! వెలు ఉత్పత్తి  
అర్ధం 5 హార్ట్ పవర్ మోల్డ్ వాడినా, 10  
హార్ట్ పవర్ వాడినా ఒకటే. కూలీలెట్లు,  
విత్తనాలు, ఏరుపులు, మందుల రరలు  
అందరికీ సమానమే. 10 హార్ట్ పవర్ వాడే  
రైతుకు పిల్లర పాయింట్ వేయడాని  
కయ్యే పెట్టుబడి అతికమౌతుంది. 5 హార్ట్  
పవర్ వాడేది పేదరైతు, 10 హార్ట్ పవర్  
వాడేది పెద్ద రైతు అని తెప్పడం  
ప్రభుత్వనేతం తెలివి తక్కువ తనం అన్న  
వేరు కాదు. అసలే వ్యవసాయం చేయ  
లేక, గిట్టుబాటు దర లభించక, ప్రకృతి  
వైచిత్ర్యాలు తట్టుకోలేక నలమల  
మై పోతున్న రైతుకు, ఈ విద్యుత్ వార్తల  
పెంపకం మోయలేని భారం అవుతుంది.  
దీపెంబరు వెలలో రైతులకు  
మాత్రం విద్యుత్ కోత వేరొందారు.  
గ్రామాంలో పగటి పూలు కలింట్  
తెకుండా చేశారు. పట్టణాలు మాత్రం

విద్యుత్ కంటా అలో చగచగ  
లాడుతుంటే, చల్లైలు మాత్రం పేకటిలో  
ప్రతిపాతాలో ప్రభుత్వానికి ఎందుకీ  
లారతమ్యం? కలింట్ కోత ఉభయ  
లకూ సమంగా విడిచవచ్చు కదా?



రైతువారు వచ్చిన వాడని ప్రభుత్వం  
అలా అడుతున్నది. ఈ విధ్యం గ్రహించి,  
రైతు తిరిగివేలే రోజు ఏర్పడు వస్తుందో  
మరి!  
నెల్లూరు - సత్యకాంత్

**శిథిలాలయంలో  
రంగనాథుడు**  
కోట్లపై రూపాయల విలువ గల స్థిర  
చరాస్తులన్న వెల్లూరు రంగనాథులకుల  
చేయాలనికీ ఆరాయం రాక, ఆరనా  
పాలనా లేక ఈనాడు శిథిలం వస్తో ఉంది.  
ప్రతి మూడేళ్లకూ, రాజ కీయ  
నాయకుల అనుయాయాల్ని  
దర్శకత్వంగా నియమించివచ్చుటికీ వారు  
అలయ అభివృద్ధికి చేసినదేమో లేదు.  
సన్మానాలతో నిరపేట్టుకొనికాం లీగా  
దిగిపోతున్నాడు. గతంలో ఆరాయాన్ని  
నుసరించి ఎండోమెంట్లు కమిషన్  
కొరం 7 పేజీలో

**AVAIL BUMPER OFFER**  
**UPTO 31-12-91**  
**VOLTAS REFRIGERATORS**  
*If you want the Best*  
**HURRY!** FREE GIFT WORTH RS. 400/-  
**AUTHORISED DEALER** Ph: 23666  
**REDDY & REDDY & CO.,**  
TRUNK ROAD, NELLORE.

# 'జీవమున్న మనిషికన్న శిలయే నయమనించును'

- డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి

ఇది నీవే (అదర్సె డాక్టర్ నారాయణరెడ్డి గారు) 'రామప్పగారి' అన్న నామకంలో కథానామకమైన శిల్పి పాట పలికించిన పాటలో చివరి పంక్తి ఇదే పాటను 'అనుభవశిల్పి' పేరుతో చిత్రంలో అచ్చుననే పోషించాడు. పుంటిపాప పాటగా మనసుంకా వినాం. ఆయన ప్రాణం, ఈయన పాటలు అని గుర్తిస్తే బుద్ధులొచ్చాడే గాని, ఈ పాటలో కవి తెలుసుకున్న భావం, అందరేసిన తిర్మానాన్ని లేదా సంతోషాన్ని మనమెంత వంతు గుర్తించాం ? 'శిలకు

కళాపాపం అవిష్కరించలేదుగదా! మంటలు ఇక్కడ పాటే కళాకారుడైన శిల్పికిన్నట్లంటే, కవి అందరూ మరీకిన్నాడు. కవికి అవకాశం అవకాశాలు అక్కరలే, అందరూ.

## కవులపలుకులు

☆☆☆ రసీక్

అంతకారాలు, ద్వంద్వ ఇశ్యాయలు 'అక్షరాలవారాల' గుండా 'ది సర్వమే' తెలుసుకోనూగలం తెలుసుకోవనూగలం. శిల్పికి అవకాశం సాధనలు అందరూ, అరి వగైరాలు.

శిల్పిని ప్రేమదైవ్యతంబు కలగుండె కాదె తెలియగలదు' అన్నాడు నవయుగకవి కామవూ, నీనాడెది అచ్చుననే కలగుండె అని ఈ పాట తెలియజేస్తున్నది. కవిగాని, గాయకుడుగాని, శిల్పిగాని అందరూ కళాశీల్పిలే గనుక అక్షరముల ద్వారా అక్షరముల కలిగించి

అ అందల మాటున దాగి, అశిలపట్టుకొన్న శిల్పికి, ఏవో 'కన్నులు', దర్శనమిస్తాయి. ఆ

అందల 'గుండె' ప్రాణ శిల్పి వినగల్గుతాడు 'కారడవుల వనారంబు, ఆ అందలు పాపాలకు కాపాలకు బహుదూరంగా మునులరిత పడియున్నవట. 'కదలవు, మెదలవు, మెదలి విచ్చి పలుకలేవు'. అయినా సమాపించిన శిల్పి చేతిలోని 'శిలయితికి' చివరనే పోని మెరితాయినిర్మించంగా కాళ్ళు ముందుకు నడిచాయి ఆశలు వెనక్కు వెళ్ళాయి అడుగు ముందుకు వేసించి అంతే ప్రకృతి మెదలగా పిచ్చించి ఈ మానవజాతిని చూచి కోనకోన దోలబల పులుగులు

## వచ్చింది తొంభైరెండు !

- సత్యవేది శ్రీచాంత్

గ్రీవోంకార్లు కుభాకాంత్ పక్షకల హత్యాపతాక శిల్పంబు ఎన్కొంటరి చేస్తూండు, ముందే మందు పాతరుంకోనని భయం భయంగా, విక్రమ విక్రమంబూ మూడోందల అరవయ్యారు దినాల్ని కానిలా మొయ్యాలిచ్చినని దీనంగా దినలుగా వచ్చింది తొంభైరెండు ! చేతిలో పూల చెండులేదు, యాపిల్ పండ్లా లేదు, గుండె నిండా దండకారణ్య దుర్గాలం బాధలు ! రణక్షతగాని ఒక్క క్షణమైనా ఉంబుండో తోచోనని రక్త క్రాంతిగాని ఒక్క కాంఠమైనా మిగల్చమని మనుషుల్ని వేదకుంటూ భీతికెంత పాడుకొంటూ వచ్చింది తొంభైరెండు ఎదురేగండి తొంభైరెండుకి ఎలా తైర్లం చెబుతారో చెప్పండి ! మూడోందల అరవయ్యారు దినాల మాటుని విప్పండి !

విగిరి అదియి కాదు మొయ్యళ్ళ గిరిందాయి క్షణాల్లో ప్రకాశత కవరించింది మళ్ళీ కాటేసిన కాలనాగు మానవజాతి మధ్య జరగజోకి పోయింది

'జీవమున్న మనిషికన్నా శిలయే నయమనించును' అర్ధశతక అందల నుండి 'జలజల మని పొంగి పారలి' వస్తుందట, పైకి కలిసమనించినా ఆ అందల అంతకారమున ఉన్నది 'వెన్న' యేనట. 'నిండుమనమున్న నవ్వనవనీకనమానము ; కన్ను దారుణాఖండం కన్నకుచ్చము' కొరవ 11 పేజీలో

# సణుగుడు

\* 'నెల్లూరు పుమన్ ఫ్లెష్ ఈజ్ వెరి బీప్'

ఈ అధికారిని దేనితో కొట్టాలి ?

\* విజితెస్స్ దర్యాప్తులెందుకు ?

రక్తమాంసాంశు ఎత్తు పల్లాలగా అమర్చిన కోలు తిత్తిగా తప్పిస్తేని ఇంకొక రకంగా చూడలేని నీవమానసిక దుర్బలత పురపాధిక్య సమాజంలో సర్వసాధారణం, కన్నడిన స్త్రీని 'ఆ' దృష్టితో తప్ప మరేదృష్టితోనూ చూడలేని మానసిక రోగులు మనలో చాలా మంది వున్నారు నాగరికత ముదిరి, సంస్కృతి సాంప్రదాయాలు, సట్టెలు సంస్కారాలు నూతన, రూపం సంకెరించుకొనే సంధ యుగంలో స్త్రీలను సోదరిమణులుగా గౌరవింపే భారతీయ సంస్కృతి కలహాసే వివ సంస్కృతి మన మెదళ్ళలో వ్రేల్చును కొంటున్నది. నైతిక ప్రవర్తన అన్న పదమే అర్థం కోల్పోతున్నది.

మన్ననలు పొందుకున్నాయి, కోటిళ్ళురం వ్యక్తిగత జీవితంలో, దినచర్యలో ఇవి సర్వసాధారణ విషయాలుగా మారిపోతున్నాయి ఈ కుళ్ళుసంస్కృతికి రాజకీయవాదులు, అధికారులు దానినెల్లెప్పుడున్నాదు, అధికారిలో వున్న కొందరు రాజకీయవాదుల ఇళ్ళకు,

## దోలేంద్ర

కార్యాలయాంకు సభ్యక కలిస స్త్రీ, ఏ పెళ్ళి కార్డు ఇవ్వడానికి లేదా చిన్న పని పెట్టుకున్నో వెళ్ళినా ఆ అండ్లో తిరుగాడిమూక ఆమె పట్టు వెకిలిగా చూసి, తక్కువ అభిప్రాయం ఏర్పరుచునే ప్రమాదకర పరిస్థితులు, నెలకొని వున్నాయి పుస్తకం అది ఆ మాక తప్ప వుండు ఉన్నత స్థానంలో వుండి, తమ ఇప్పుడు పై క్లాస్ సొసైటీ కల్చర్ గా కొరవ 8 పేజీలో

# కొత్త రెవిన్యూ గ్రామాల జాబితా

అత్తకూరు దిరమన: దిరమన; కొండమిది కొండూరు: కొండమిది గుంపర్ల పాడు: గుంపర్లపాడు; కొంఠు: శ్రీకొంఠు; కావలి: కావలి; వల్లి: కావలియడవల్లి, వేల్పుల గ్రూప్ - I: మహిమలూరు; మహిమలూరు గ్రూప్ - II: అద్దానాపాటిపేట; వోలు: రాజవోలు; చవుట భీమవరం: చవుటభీమవరం; కాకర్లపాడు: కాకర్లపాడు; కుప్పులపాడు: కుప్పులపాడు; పందిపాడు: పందిపాడు; రూం గుంట: రూంగుంట; పెదఅట్టిపురం: పెదఅట్టిపురం; నాగులపాడు: నాగులపాడు; అత్తకూరు: అత్తకూరు; అత్తకూరు గ్రూప్ - I: అత్తకూరు; అత్తకూరు గ్రూప్ - II: అత్తకూరు; అత్తకూరు - I: అత్తకూరు; అత్తకూరు గ్రూప్ - II: అత్తకూరు; కన్నపూరు పల్లి: కన్నపూరు పల్లి, నారంపేట, వాసలి. అనుమనముద్రంపేట అనుమనముద్రంపేట: అనుమనముద్రంపేట, చందలూరుపాడు; అనుమనముద్రం: అనుమనముద్రం కొరవ 10 పేజీలో

# సుయిసైడ్ వాలి

- డాక్టర్ జె.వి. సుబ్బారాయుడు

(కొడైతనాలో సుయిసైడ్ వాలి (Suicide Valley) అనే పేరుతో మూడువేల అడుగుల లోతున్న ఒక లోయ వుంది. జీవితం మీద విరక్తి చెందిన వాళ్ళకాలోయ ఒక స్వర్గభూమిమట. ఎంతో మంది స్త్రీలు, పురుషులు ఆలోయలోకి దూకి ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటారు. నేను ఆ లోయను చూచేందుకు కొన్ని నిమిషాలముందు రెండు పదులు దాటని ఒక యువతి త్వాను వ్రాసిన ఒక ఉత్తరాన్ని వెనుకకు విసిరి వేస్తూ రెప్పపాటు కాలంలో ఆ లోయలో దూకి ప్రాణత్యాగం చేసుకున్నది. ఆ విషయాన్ని చిన్న తర్వాత నా లో సంచలించిన భావాలకు రూపమే ఈ కవిత ) .

పచ్చపచ్చని ప్రకృతి కొండలు, గిరులు, లోయలు గుండెను గురులబలాడించే రెండుకొండలపై నదీయలు గరులెత్తిన గిరులు కాక గిరిగిరి తిరుగుతూ ప్రకృతినిస్తున్న నిశ్శబ్ద నిర్మల పాపాల రవం పాపాపాన కురుంతువు పాపాలకా జీవితానికి మృత్యువుకా మధ్య నిలిచిన సెతువుకా పర్వత పంక్తుల మధ్య పొగ ముందు పాట అయ్యారాలో మిడినపడుకూ గడుసు పోకడలతో పైకెక్కి దూకుకున్న ముప్పుల అలలు తుయద సౌందర్యం నుంసు కు మృత్యువు ప్రకాశం ప్రకృతి మెదలలు ఆ మెదలల మీద వీరమంది తెలిసెట్టులను కాకుకూ

పిచ్చెత్తిన పిల్లగాలులు పిలుస్తున్నాయి ఆమెను వెన్నెరకు పులాడుకుందారా అని రెండు పదులు నిండని' ఆమె కళ్ళు జీవితం వదలిన చేదు గుర్తులు చస్తూ బ్రతుకుకున్న ఆశలు ఎండమావుల నీలి నీడలు ఆ చిన్నారి అందాల భవిష్యత్తు పొగమారింది అయినవాళ్ళు అనుకున్న వాళ్ళు మిడిగ్రుడ్లతో మిసుకరించి మన్ను చిర్రా గాయాలతో పలవరిస్తున్న ఆమె లేత హృదయం నిద్రపోవాలంటున్నది ఎవరూ చూడని లోతు ఎవరికీ అంత బట్టని లోతు పంచ భూకాలు పారాడే చోట తిరిగిరాని లోతు ఆమె గాజకళ్ళు మెరితాయి నిర్మించగా కాళ్ళు ముందుకు నడిచాయి

కొరవ 8 పేజీలో

పెళ్లూరు నిమ్మ పరిశోధన కేంద్రం

# కల్పవల్లి కావలసింది కాగితం పువ్వుగా మారింది!

వెంకటగిరి నమీవంలోని పెళ్లూరు వద్ద వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం ఆధ్వర్యంలో వెంకటగిరి నిమ్మ పరిశోధనా కేంద్రం పురిటింగ్ వంటి కొడుకును పుట్టించింది. ప్రాంతం రైతుల పాలిట కల్పవల్లిగా తయారవ్వాలని కుమ్మ సంస్థకార్య - కాగితం పువ్వుగా మారింది తయారవుతున్నది. వెళ్లూరు జిల్లా రైతులకు జనార్ధన రెడ్డి ముఖ్యమంత్రితం పరిఠాంకం

## జిల్లావార్తలు

సీతలించిన ఒకే ఒక సంస్థ నిమ్మ పరిశోధనా కేంద్రం, వ్యవసాయ మంత్రిగా పువ్వుపై కృషి ప్రారంభించి, ముఖ్యమంత్రి ఆయన తోటి రోజుల్లోనే పైలును పడుగులు పెట్టింది. తన తేలి తోనే కంటిపాపన కూడా తేళారు, శ్రీ జనార్ధన రెడ్డి; ఇది సక్రమంగా, సమగ్రంగా, సమర్థ పంతుంగా వనితేస్తే వెంకటగిరి, గూడూరు ప్రాంతాలలోని నిమ్మ రైతులకు మహావికారం జరుగుతుంది. సెంట్రికల్ పరిశోధనాకేంద్రం ద్వారా హిమాచల్ ప్రదేశ్, నాగపూర్ వంటి ప్రాంతాలలో రైతులు ఎంతటి ఆర్థికాభివృద్ధి పొందింది మనం చూస్తూనే వున్నాం.

ద్రాక్ష విల్వ పరిశోధన తరంగా రైతులకు తేపన మేలు ప్రతిష్టంగా చూశాము. నిమ్మ వెళ్లూరు సంబంధించి అటువంటి తిరుగు జరిగే వీలువుంది. కాని ఎంతో ఎలాగైనా, పశ్చిమకర్ణాటక ప్రారంభమైన ఈ సంస్థకు ఆధికారులు నిర్దేశం చేస్తున్నారు. కంకుష్టాన జరిగి ఆరేడు నెలలు దాటినా ఇప్పటికీ ఒక్క నిమ్మ వెళ్లూరు నాలుగేదక్కడ. వంద ఎకరాల విస్తీర్ణంలో కేవలం 10 ఎకరాలు దుప్పించారు. అంతే! తక్కిన భాగంలో వెళ్లూరు పుట్టులు పైతం కొట్టలేదు. 25 లక్షల రూపాయల విద్యులన్నా, కనీస పరికరాలుకొనే దిక్కులేదు. ఒకే ఒక పాఠ, ఒక్క గడ్డపాఠ పున్నాయి. కేంద్రంలో నీళ్ళకోసం ఒక బోరుచేశారు. అది పెయిల్ అయింది. తిరిగి ప్రయత్నించే వారేలేరు. దీని కంటా కారణం నిర్వాహకుల అసమర్థత, అలక్ష్యం. సెలక్షన్లలో ఏ సంబంధమూ లేని ఫ్లాంట్ పాతాం జిప్సం కేంద్రం అదివరకే నియమించారు. ఆయనకు నిమ్మవెళ్లూరు ఏమిటో తెలియదు. పైగా తిరువతి కాపురం. రోజూ రైలు ప్రయాణం. రైలు లేకుంటే ఆయనారాడు, వచ్చినా అవీనుకే పరిమితం. కేంద్రానికి మట్టపు చూపుగా తప్ప వెళ్ళడం. కేంద్రానికి వెళ్లే

ఆయనకు తిరుగు రైలు దొరకదు, అసలు అదివరే వారావికాక రోజూ కూడా కేంద్రానికి వెళ్ళలేనప్పుడు, ఇక అక్కడ సనితే సేవారెవరు? తేయింకే వారెవరు? ఆ ఒక్క ఆధికారి నిర్లక్ష్యం వల్ల ఇంత కీలక మైన సంస్థ పాడుచే పోతుంటే,



రంగనాయకుల స్వామి దేవస్థానంలో కళ్యాణ మండప నిర్మాణానికి కంకుష్టాన విన సభలో రత్నకర్తల మండలి ఆధ్వర్యం మంకు వెంకటేశ్వర్లు, ఎమ్మీ మాగుంట సుబ్బారావు రెడ్డి, ఎమ్మోల్యే జె.కె.రెడ్డి నిర్వహణ విశ్వవిద్యాలయం ఏమి చేస్తున్నది? ముఖ్యమంత్రి గారు స్వయంగా జోక్యం చేసుకొని చక్కదిద్దితే తప్ప, ఈ కేంద్రం ముందుకు కదలదు.

# వెండిండ్లు

విద్యాభి దానమండ కాలగ్రేన సంస్కృతి ఒంట బట్టి, కాలగ్రేన వాదిగానే తోలుకు తెలుకులు లేకుండా వెంకటగిరి, విశ్వంకం పున్న మాజీమంత్రి, జిల్లా కాలగ్రేన ఆధ్వర్యం శ్రీ ఆనం పంజాబ్ రెడ్డి మనుమరాలు; అంటే కంటి ద్వారా, వ్యక్తిగా శాంతి శాంతి నిర్ణయ స్వభావుడు శ్రీ సహజానందరెడ్డి కుమార్తె శ్రీ విద్య; హైదరాబాదు న్యాయవాది శ్రీ డి.రెడ్డిపై రెడ్డి కుమారుడు ప్రసాద్ రెడ్డి డి.కాం;

శ్రీ ఏ.రాజగోపాలయ్య కుమారుడు; వ్యయంకృషితో, స్వయం ప్రతిభతో ఇంటియాలో యం. టెక్. అమెరికాలో యం. వేపి మెరిట్లో అక్కడి పుణ్యగంపాదిన, సమైక్య, నిరాకారత, విగర్భత గలిగి పాతకాల విలసల మేలుకలయిక వులేకి మృత్యుకృష్ణ వనయూపకండు శ్రీ సీమాసులు; విశాఖాప, ఇల్లెమ్మ శా రిట్టెక్ బీసీ ఇంజనీరు శ్రీ యస్. వి. యస్. జె.వి రామచంద్రారావు కుమార్తె, విద్యా వినయ గుణ సంపన్న దాక్షిణ్య విహారి 11 తేది విశాఖపట్నం ప్రభుత్వ ప్రాధికార మండలిలో జరిగింది.

× × ×  
పెన్నాశిరి అయిన ఆత్మకూరు న్యాయవాది, అంటే ఇటీవలే ఇన్ కంటాక్ట్ అప్పిలేట్ ప్రెజ్యుసన్ వద్యుడుగా సెలక్షయన హైదరాబాదు అధ్యక్షులు శ్రీ యస్. ఆనందరెడ్డి అన్న శ్రీ యస్. మహదేవరెడ్డి పుత్రుడు జనార్ధన రెడ్డి; జరిగింది - శ్రీ సహజానంద రెడ్డి కుమార్తె పద్మజ వెంకటరెడ్డి 22 తేది ఆత్మకూరు రామకృష్ణ తియేటలో జరిగింది.

× × ×  
నెల్లూరు - మారుపైనం ఏ.సి అనుచరుడు, కాలగ్రేన వాది, మున్సిపల్ కౌన్సిలరు, నిమ్మపల్లి యెన్ శ్రీ కేమడు వాకివల్ల వీరయ్య మనుమరాలు, తండ్రి కొంక 7 ఏప్రిల్

ఎల్.ఎల్.టి పరిణయం 22 తేది రాత్రి తిరువానూరులో జరిగింది.  
× × ×  
ఒడదుడుకులు లేని నీటిపారుదల శాఖ ఎక్సిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, నెల్లూరు

## శ్రద్ధాంజలి

కర్నూలు జిల్లా ఎక్స్ ప్రెజ్ శాఖ సూపరింటెండెంటు  
శ్రీ పాలంకి రవీంద్రనాథ్ శేషన్  
19.12.91 తేది జరిగిన ప్రమాదంలో ఆకస్మికంగా  
మాకు దూరమైనాడు. ఆయన ఆత్మశాంతికి భగవంతుని  
ప్రార్థిస్తూ శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.



తల్లి : పాలంకి సావిత్రిదేవి  
చెల్లెండ్లు  
శ్రీ మతి జె. రజనీప్రభ  
శ్రీ మతి ఎమ్. రాధిక  
శ్రీ మతి ఎన్. రమాదేవి  
శ్రీ మతి కె. రాజ్యశ్రీ  
శ్రీ మతి కె. రాధారాణి  
మేనల్లుళ్ళు - మేనకోడండ్రు  
మరదళ్ళు : పాలంకి మంజుల, ఉషారాణి

భార్య : పాలంకి రాజేశ్వరి  
బావమరుదులు  
శ్రీ జె. వెంకట్రావు  
శ్రీ యమ్. శ్రీ నివాసరావు  
శ్రీ యస్. రవీంద్ర  
శ్రీ కె. వెంకటప్రకాష్  
శ్రీ కె. శ్రీ నివాస్  
కుమారుడు : ప్రశాంత్





# జనరణ్యసద్దాలు

## జ్ఞానోదయం

పెందినాను పిమ్మ ప్రేమానురాగాలు  
కుమ్మలోపింకొంకొకటి  
సాకినాను పెద్ద చదువుకొమ్మింలాను  
అంతరించినామియింకలోనే!

మాయంమారిమలాటి  
యా యది నీపాస్త్ర గారు యది  
అస్తరమా  
పోయిందిపోని క్షణము  
కాయము మానాళ్ళుదీనికర్పాదు వేదం!

చెయ్యదగినదంతు వేసిపాకేనెయ్య  
మంచివెళ్ళకలోపించింకొక  
నీళ్ళుచదువంకాను, ఏమిగామకొనుంది.  
మృత్యువేదక అరిగోముందుకొచ్చి!

ఏవడ కల్లకంత్రి యెవడ భార్యదిక  
లెవడ లంకలోటి ఏవడ ప్రంధ్య  
ఇప్పుడున్నవలె, యాను వెళ్ళానాడు  
చొక్క చెంబలాదు నకలు ప్రది

చదివినావు వేదకాస్త్రాలనూర్చి  
దీర్చియాలెవెన్నెదిగినావు  
అకెదగకుండు అంత కంక రునీలో  
పూర్ణజన్మభర్తా పోదు విడిచి!

అందరందమున్ను అర్థంమేదున్ను

కలిమిలంపిన్నున్ను కొలువులన్ను  
సెట్టినావులాను కప్పించు కోలేవు  
అలోపించినాకు వాని నీకు!  
లాచంద్రులేకేలానాల్లకొచ్చి,  
నిన్ను కృపవేకే, కలింలేకే  
మంచి పెద్ద ముట్టు మర్కాంలేనేం  
మృత్యువుకు లేదు ముందువెనుక

## బాలరాజమహర్షి

నిన్ను వచ్చునన్ను నెల్లార్లో కుభవార్  
అంకించి కవిని అడక  
పరుగులేకొచ్చిన బాలరాజు మహర్షి  
గాళ్ళు కళ్ళజాన కవిని గంతులేని

కంటినింకాస్త్ర కాలవ్యము బాపు  
మందులిచ్చిరుజాంతుముజెట్టి  
మేదమేజించు  
ఏంకమంచి కందు తలాంటి నీలాంటి  
పుణ్యధనులు ఘనులు పూజ్యకమలం

## ఆయ్యప్ప స్వామి విందు

ఆయ్యప్పస్వామి విందులు  
ఆయ్యారె ఏమిజెప్పు అక్కర్లుకమా!  
తియ్యని లక్ష జీలేమిలు  
మొయ్యరాని బదులు కవికి ముక్కలు  
లెండు

విద్యార్థులు బ్రాహ్మ స్థానం హాస  
ఎంత రోజునగా హాసకంగా, వరము  
కూయిలంకా పురింటి వెంకటేశ్వర్లు  
ఆ వ్యాసార్థ విద్యవంగా తర్పించారు.  
ఆ వ్యాసార్థ విద్యవంగా తర్పించారు.  
ఆ వ్యాసార్థ విద్యవంగా తర్పించారు.

## కల్లయ్య కమ్మర్లు

మొన్న ఒకరోజు రైల్వే  
సుప్రమాను ప్రయాణమిచ్చాను.  
నెల్లూరులో ఎక్కింది మొదలు  
మద్రాసుకు వేరే వరకూ ఆ 210  
మిమిటా కాలంలో ఒక్క క్షణం ఒడుండు  
లేకుండా గురువు యుట్టా వేసిన  
శిష్యులకు కథలు, గాథలు  
కోరించినట్లు ఏమిగు విరామం  
లేకుండా, గొంతు ఎండి పొకుండా  
మాట్లు లేని స్వరంతో పనిమార్గ  
నలన, నలులు, వివిధ ప్రక్రియం  
మొదలు, ప్రియ వరల వరకూ  
చెప్తూనే పున్నాడు. ముప్పి కనవడ  
లేదు; దీర్ఘకాలం గడిచి పోయినందు  
వల్ల గొంతును గుర్తు పట్టు లేక  
పోయాడు.

ఆయన ప్రసంగంపై నేను  
పూర్తిగా పనిలేదు గాని, వర్ణనకున్నా  
వినబడుతునే పున్నాను. ఆయన  
వింక పాతలాది; అసాధిక చిత్రాల్లో,  
కాంతారపు వంటి అనేక మంది  
విలస్లేతో, అగ్రస్థాయి నలులతో  
నటించారు. కొట్టు గడించారు.  
ఈనాడు రూపాయి తేలికే లేదు.  
పనిమార్గ వంటి క్రమపు గొంతును  
ఎట్లా నరకేది, తన గొంతును ఎట్లా  
నరుక్కునేది వగైరా అనుభవాన్ని  
పూన గ్రుచ్చినట్లు తెచ్చాడు. పని  
రంగం లోని నటి నలుల నలున

వారున్నాన్ని గూర్చి వివరించారు.  
పనిమార్గం మెండ్ల ప్రియంగాది  
మరి ఎప్పుళ్ళు సంఘటనలు  
వికరపు చెట్టుడు. వెల్లూరులో ఒక పారి  
ఒక పావుకు పొయి ముందు అదగి  
వర్షంబు దూపాయిరిమ్మన్నాడు; దాని  
ఇటువ దరమూడేనట. నీకు తెలివవు  
పుండా అని దలాంపు నీ యిష్ట  
మొద్దినంత ఇప్పిపో బాలా అన్నాడు.  
పైదరాబాదులో ఎప్పుడూ తన మకా  
బ్బందావనం హెూల్లోనట. ముందు  
కోమమి మనిషి ఎండు తనకు తెచ్చి  
వదిదూపాయిలే తీసుకునేవారట. ఈ  
విధంగా హాకాపాయింది ఆయన  
నంబాడగ.

కులుగ్గునున్న  
ప్రయాణకుండు మంచి కాంక్షించి;  
పైదరాబాదులో ఎప్పుడూ తన మకా  
బ్బందావనం హెూల్లోనట. ముందు  
కోమమి మనిషి ఎండు తనకు తెచ్చి  
వదిదూపాయిలే తీసుకునేవారట. ఈ  
విధంగా హాకాపాయింది ఆయన  
నంబాడగ.  
కులుగ్గునున్న  
ప్రయాణకుండు మంచి కాంక్షించి;  
పైదరాబాదులో ఎప్పుడూ తన మకా  
బ్బందావనం హెూల్లోనట. ముందు  
కోమమి మనిషి ఎండు తనకు తెచ్చి  
వదిదూపాయిలే తీసుకునేవారట. ఈ  
విధంగా హాకాపాయింది ఆయన  
నంబాడగ.

అయన ప్రసంగంపై నేను  
పూర్తిగా పనిలేదు గాని, వర్ణనకున్నా  
వినబడుతునే పున్నాను. ఆయన  
వింక పాతలాది; అసాధిక చిత్రాల్లో,  
కాంతారపు వంటి అనేక మంది  
విలస్లేతో, అగ్రస్థాయి నలులతో  
నటించారు. కొట్టు గడించారు.  
ఈనాడు రూపాయి తేలికే లేదు.  
పనిమార్గ వంటి క్రమపు గొంతును  
ఎట్లా నరకేది, తన గొంతును ఎట్లా  
నరుక్కునేది వగైరా అనుభవాన్ని  
పూన గ్రుచ్చినట్లు తెచ్చాడు. పని  
రంగం లోని నటి నలుల నలున

వరం ఎనుం చెయింకో  
అవినీది విరోధించేను ఎప్పిమేనక  
వ్పాయిలోనే వికలవ్వు దర్శాన్ని  
అరిపించాలని ఏడట్లుడి ఎన్.ఇ.  
విల్లయించాలని. వికలవ్వు అంటే  
ఏమిటో, అందులో మనకేమి తెనో  
తెలియని అమాయక ప్రణలు, ఇక  
ముందంతా దర్శం వాడుకు పాదాని  
నడిచి పోతుంది నంబర వడలాపేమో  
నాకు తెలియదు కాని - నామలుకు నాకు  
ఎందుకే వురా ప్రయాణ అప్పిస్తున్నది!  
ఏకే హాకే కొట్టేవ్యాకృమిర అ్యాంకు  
రాణిలు కేయంక నాని దర్శాన్ని  
తేయమన్నట్లుంబున్నాయి వికలవ్వు  
వ్యవహారలు. పాత్రికా శాలో అత్యంత  
లాటాయకమైన విభాగం వికలవ్వు పనికే  
వచ్చయిన. ఎన్.పార్ట్ మెంట్ వంటి వక  
డివిజన్ను ఈ విభాగంలో పాత్రికాంకు  
కోమం ఎన్.పి.ఎం కుంచి ఎన్.పి.ఎం వరకు  
ఎంతెంత ఇర్దుపట్టేది వంటి గుండె  
వెగులు తుంది. పారాదం ఎన్.పి.ఎం 60  
వేల నుంచి లక్ష రూపాయల వరకు ముట్టు  
చెప్పారు మంత్రులకు. ముఖ్యమంత్రి  
స్వాయి నుంచి ప్రతం వత్తిడి తేగం  
నెయ్యలు ముందు. ఇంతెంత ఇర్దుపట్టి ఆ  
వరకుకే వచ్చేదు, ఇంకొక ప్రభుత్వ  
శా అవినీదికి వెళ్లి తీస్తూ లేక కమ్మ  
వెడలాలో ఏడట్లుడిలో మొదటి నుంచి  
వికలవ్వు అంటే తెచ్చు పనుల్లో ఇంజనీర్ల  
లోపాలు వీరికి దర్శంబుజలు దండంబు  
పుంబుంధవు మాల. 30 శాతంలో  
పోయి లంపాలు, 40 కో 50 కో పెరుగు  
తాయిన్ను మాల.

## సుయి సైడ్ వారి

4 వీటి కొరం  
అళలు వెనక్కు వెళ్ళాయి  
అడుగు ముందుకు వెనుంది  
అంత -  
ప్రక్కం పెట్టింది  
ఈ మానవజాతి మారి  
కావో దింబిం పులుగులు  
ఎగిరి అరవాయి  
కాలుములుపు డరిమి గ్లింవాయి

క్షణార్థ ప్రకాశం  
అవరించింది మర్రి  
కాటిన కాంకాన  
మానవజాతి మర్య  
జరజర ప్రాకే పాయింది.

## పంచాంగము

తేది 1 బురదారము అన్న సంవత్సరది  
డిసెంబర్ నెల తిరులు  
మార్గ శ్రీధ బావ  
తేది 28 ను అప్పది ౧౧:12.13 వంకు  
తేది 29 ను అప్పది ౧౧:11.16 ..  
తేది 30 ను అప్పది ౧౧:10.40 ..  
తేది 31 ను అప్పది ౧౧:10.30 ..  
1992 జనవరి నెం :  
తేది 1 బుర దర్శం ౧౧:11.20 ..  
తేది 2 గుల ప్రయాణం ౧౧:12.10 ..  
తేది 3 కల్ల వత్తుల ౧౧:1.32 ..  
-వ్యయం హాకుం శ్రీమీమాలు ఎం.ఎ

## పినాకినీ తీరం

(2 వీటి కొరం)

పెచ్చులకప్పుడు హాతుకుం కండ్లకు  
కట్టినట్లు చిత్రించారు. పరితం  
ముందుగా తెచ్చునంత తీరం తీరంగా  
పుండన ఆ పిచ్చిక వలితాన్ని  
వెంకటేశ్వర్లు ఈనాడంగా కాకుండా  
న హేతుకంగా హాతుకుం తెచ్చగల్గుడు;  
రంగా గారి గెలుపులో తన అంచనా  
వరెనది రుజువు తేమకొగల్గుడు. పై  
రెండు సంఘటనలు వెంకటేశ్వర్లు గారి  
అపారాలమైన ఎంకేక అనగానా క్షేత్రీ,  
అంచనా ప్రజ్ఞకు నిరర్థనాలు.

డానింగ్ స్ట్రీట్లో హాలనన్  
'జెమ్మెంట్' ఒక వ్యాసం బ్రాడు.  
అనాడు ఏను సుబ్బారెడ్డి గారి అధికార  
కేంద్రీకరణను, కలాంబున్ను,  
వలకుబడిని అద్భుతంగా చిత్రించారు  
వెంకటేశ్వర్లు. మూడు కాలం ఆ  
వ్యాసంలో వెంకటేశ్వర్లు పేరు పూరు  
పెట్టినకుండా ముగింపుగా అంటారు -  
'ఇంతకూ ఈ 101 డానింగ్ స్ట్రీట్  
నాయకుడెవరాలూ? వెం.62 కు పాస్  
తేయండి; లేదా వెం.90 ని  
కాంట్రీ తేయండి!

1957 లో ఏను సుబ్బారెడ్డి గారి  
రాజకీయ ప్రాధానం పుచ్చుకలో పున్న  
నమయంలో, అప్పి రోడ్డు కాపువీరికి  
దారి తీస్తుండనపుడు, '62' పాస్  
అపారాలమైన ప్రయాణం నమయంలో  
వెంకటేశ్వర్లు ఏ.సి.గృహాన్ని వెం.10

రహస్య స్థానం క్యారపాన  
అంతమ కృశ్నేక యుగం ప్రవేశించిన  
నమయం అది. అప్పుడు శ్రీ  
వెంకటేశ్వర్లు స్థానం నెక స్వరూపం  
అంటూ వరుసగా జెమ్మెంట్ లో

# నణుగుడు

కుచ్చివెళ్ళిన నాలుగు పక్షిగా, అధికార  
కార్యాలయాలలోనే కీర్తుకునే  
దౌర్భాగ్య గుణం పాఠకుల్లో,  
అధికారంలో ప్రవలి పోయినపుడు,  
వారి ఆ బలహీనతల ఆధారంగా తమ  
పట్టం గడుపుకోవడానికి ఆ రకం  
వ్యక్తులు నిస్పృహగా మేకప్తో  
కూర్చారలో నిల్చుకునేటప్పుడు,  
అయో స్థానాలలో పాఠపాఠున  
కనిపించే స్త్రీలకు అప్రభులు  
అంటుకోవడంలో విచిత్రమేమీ  
లేదు. ఈ దుర్భాగ్య ప్రవర్తనను,  
అధికారం పట్ల భయంకోసో,  
బెదురుకోసో, అవసరంకోసో  
పనిపాటికీ వారు కళ్ళు మూసుకోని  
సహించినంతకాలం ఇటువంటి  
దౌర్భాగ్య సంఘటనలు ఘరానా  
చరిత్రలుగా చలామణి అవుతూనే  
వుంటాయి.

రాజకీయవారుల ఈ ధోరణి  
అధికారంలోనూ బరితెగింపును  
ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఎక్కడో  
దాటుమాటుగా జరిగి పోవలసిన,  
జరుపుకోవలసిన నీచకృత్యాలకు  
పక్షిగా చర్చించే స్థాయికి  
దిగజారిపోకున్నారు వారు.

నెల్లూరులోని ఒక ఇంజనీరింగ్  
శాఖలో కొత్తగా వచ్చి చేసిన పాఠ  
అధికారి ఒకడు మొన్నకే రోజుకన  
క్రీంది అధికారం సమావేశంలో  
ప్రసంగిస్తూ 'నెల్లూరు పుమెన్స్

షేప్ ఈక్ వెరి చీప్' అని  
వ్యాఖ్యానించాడట. పర్వంతుజిం  
వాటాలు, దొంగదీర్చులు తరంగాలు,  
చర్చించుకోవలసిన సమావేశంలో  
నెల్లూరు స్త్రీల రక్తమాంసాల  
ప్రస్తావన ఎందుకు వచ్చిందో నాకు  
అర్థం కావడం లేదు. ఆ  
సమావేశంలోని ఇతర అధికారులకూ  
ఆయన గాది పైత్యానికి  
కారణమేమిటో తెలిసినట్లు లేదు.  
చీప్ గా పున్ను పుమెన్ షేప్ ను తనకు  
సరఫరా చేయమని హింట్ చేశాడో  
లేక చాలా చీప్ గా దొరికే స్త్రీల కండం  
రుచి మీరు అనుభవించడం  
ప్రభోదించాడో అర్థంకాక,  
జాబ్బుపేక్కున్నారట వారు.

స్త్రీల పట్ల అంత ఆసక్తిగా  
మాట్లాడడానికి ఎంత క్రైల్లం ?  
పైతేమీ సంభాషణలలో ఏ  
ప్రతాపనలు చేసినా మనకనవసరం.  
కాని, అధికారిక సమావేశాలలోనే  
తమ సంస్కార హీనత్వాన్ని  
వెల్లడించుకోగల సాహసం  
అధికారులకు కల్గుతున్నదంటే  
ఏమనుకోవాలి ?

ఇటువంటి దౌర్భాగ్యాల మనకు  
అధికారులు? వీరి దేవో కొట్టాలా అన్న  
అలోచన, ఆలోచన అన్న, అధికారులుగా  
గౌరవించాలన్న తలంపు ఎట్లా  
కలుగుతుంది?

**మాతండ్రి**  
**కోలంరెడ్డి**  
**దశరథరామిరెడ్డిగారు**  
18.12.91 తేది స్వర్ణులైవారు.  
వారి ఆత్మకాలితే భగవంతుని  
ప్రార్థిస్తున్నాము.  
ఉత్తరక్రియలు  
29.12.91 ఆదివారం నిలుపు  
30.12.91 పాపవారం ఎత్తురేపు  
అలగానిపాడు గ్రామంలో మా స్వగృహమున జరుగును  
- కుమారులు



# జయప్రద రాజకీయ రంగ ప్రవేశం చేస్తుందా?

“విజయ” అనే తమిళ చిత్రంలో విజయవాణి నటించిన నటిత్వం జయప్రద కొత్త గెటప్ లో కనిపించింది. “వి.పి. గా నటిస్తున్నాను అంటే చాలా మంది ఎం.పి.లు మంది! నేనే మహిళనూ అనుకోవడం నటించడం లేదు” అంటే నవ్వుతూ అంటే ఆ చిత్ర విజయవాణి మీద అని అనుకోవాలి మనం. “ఉత్తరేశ్వరా నేను రాజకీయంలోకి ప్రవేశించవచ్చు; అందుకే వేషం వేసాం. తెలుగులో నాకు అవకాశాలు రాక అని కాదు ఇప్పుడొచ్చే కొత్త అమ్మాయిలు సిగ్గు తరచూ లేకుండా నటిస్తున్నారు. ఇప్పుడే పోటీ చేయాల్సిన ఖర్చు నాకేం పట్టలేదు. వాళ్ళకు ఆర్కింగ్ చేత గాదు గెనుక ఆకట్టుకునే విద్యలు ప్రదర్శిస్తున్నట్టుంది. మరి అవకాశం అని ముచ్చటించామి.

## తమిళ కన్నడ హీరోల కావేరి వివాదం

కర్ణాటక ముఖ్యమంత్రి బంగారప్ప కన్నడ హీరో రాజ్ కుమార్ వియ్యంతులు బంగారప్ప కొడుకు కుమార

**మద్రాసు సినిమా వార్తలు**

బంగారప్ప, రాజ్ కుమార్ ఇద్దరు కొడుకులు కన్నడ సినిమా హీరోలు కనిపించిన “శాంతి-శ్రాంతి” చిత్ర దర్శకుడు రవిచంద్రన్ కు గిన్నెదంలో ఎంపిక-1 హీరోగా ఎడెర్ డిమాండ్ వచ్చి తమ

రాష్ట్రంలో ఒక తమిళ హీరోకి అంత పాపులారిటీ ఉండడం, తమ పురుషులన్నా ఎక్కువ ఫాలోయింగ్ ఉండడం బంగారప్పకు, రాజ్ కుమార్ కు మొదట్నుంచి కన్నెర్రగానే ఉంది. కావేరి వివాదం చిలికి చిలికి గాలివాన అయిన నేపథ్యంలో కర్ణాటక తమిళుల పట్ల జరుగుతున్న చాడుంలో ప్రధాన అభివం రవిచంద్రన్ మీద సందింపబడింది. తెంగులూరు రాజాజీనగర్ లోని అతని భవంతి మీద దాడి చేసిన దుండగులు ఎంతో ఆస్తీ నష్టం కల్పించారు. మరో వంక “కర్ణాటక రాష్ట్రంలో పంజాబ్ తరహా పరిస్థితి ఏర్పడుతుందని బంగారప్ప హెచ్చరిక చేసిన దాదాగా రాష్ట్ర శాంతిని అయిన కు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన అసమ్మతని అణచేందుకు చేసిన ప్రయత్నం చివరికి తాను తీసుకున్న గోకల్ తానే పడేటట్లు చేశాయని చలువురి అభిప్రాయం. కన్నడ హీరో రాజ్ కుమార్ నేతృత్వంలో “కర్ణాటకలో ఒక కొత్త ప్రాంతీయ పార్టీని నెంకొచ్చే ప్రయత్నాలు తెరవెనుక కొనసాగుతున్నాయి.



అమ్మరాజీనా మరో కారణ, సత్యనారాయణులు

# మళ్ళీ విజయ నాగిరెడ్డి చిత్రం

విజయా ప్రొడక్షన్స్ పకారంలో నాగిరెడ్డి చిత్రానికి నిర్మించిన “పాపూకారు, పాతాళద్రావి, పెళ్ళి చేసి చూడు, మిన్నమ్మ అప్పు చేసి పప్పు సరూడు, గుండమ్మ కథ” చిత్రాలను ఎవరు

మందిపోగలరు? చాలా కాలం కర్ణాటక విజయా ప్రొడక్షన్స్ పకారంలో ఒక ప్రతిష్టాత్మక చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి ది నాగిరెడ్డి సన్నాహాలు చేస్తున్నారన్న విషయం ఉత్తమాలిరుచిగం ప్రేక్షకులకు మహానానందం కల్పించగలదు.

## తెలుగు సినిమాలో ఇక పాముల సీజన్

పాములలో సీనిమాలు తీయడంలో సీనియర్లు రామనారాయణ ఈయన తమిళంలో తీసిన చిత్రం పాపా అయింది గాని అదే తెలుగులో “నాగమ్మ” గా విజయవంతమైంది. అసలు తెలుగు చిత్రాన్ని మాసిన కొనుగోలుదారులు పెదవి విరిచి వెళ్ళిపోయారు. దానికో జయతీర్థి బ్యాండ్ నీకొచ్చి స్వయంగా విడుదల చేశారు. దమ్ములో ఉన్నాయి. ఆ ఉత్సాహంతో సంవత్సరానికి మూడు తెలుగు చిత్రాలు తీసేటట్లు జనవరి 1 నుంచి ప్రారంభమయ్యే “నాగదాం” చిత్రంలో జేబి

పామిలతో పాటు పాము, పిమ్మగు పాల్ గోపాలయ్య ఈయన గళంలో “పున్నమినాగు” చిత్రానికి కథ, “నాగదేవత” చిత్రానికి కథ, దర్శకత్వం నెరపారు. మన తెలుగు ఆదపడుతుంటే పాములంటే ఉండే భయభక్తులను తమిళుడు రామనారాయణ “కేప్” చేసుకుంటున్నాడు. ఈ ప్రేరణతో ఒకరిద్దరు తెలుగు నిర్మాతలు పాములతో సజైక్స్ కోసం వెతుకుతున్నారు. ఇక కొంత కాలం వరకు పాముల సీజన్ అన్న మాట!

ఎన్.టి.ఆర్ నుంచి నేర్చుకోదగ్గవి రాజకీయరంగంలో ప్రవేశించిన దాదాగా ఎన్నో జేపాల వేసి, ఎన్నో తప్పుబడుకు చేసినా దర్శక నిర్మాతగా, నటుడుగా ఎన్.టి.ఆర్ నుంచి ఇప్పటికీ యువతరం నేర్చుకోవలసింది కొంత లేకపోలేదు. “రాజకీయాలలో పరాజితుడైన నేను మళ్ళీ సినిమాలలో నటిస్తున్నాని ఎవరైనా అనుకుంటే ఆదివారి అజ్ఞానం నేనప్పుడు కన్ను కొరవ 11 షేలిలో

## సూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో



**Arum ICE CREAMS**  
హాట్ నేస్ ఫుడ్స్ లిమిటెడ్, మద్రాసు.

అత్యంత ఆధునికమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో వందకు పైగా వివిధ రకాల ప్రియమైన యువలతో తయారు చేయబడిన అరుణ్ ఐస్ క్రీమ్స్ లభించుచోటు

# HONEY MOON

హాట్ హోలు ఎదురుగా, ట్రంకులోడ్డు, నెలూరు.

- అరుణ్ ఐస్ క్రీమ్స్ స్పెషాలిటీస్
- |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| స్పానిష్ డిలైట్ | క్రంపి కారామిల్ | కనాపాటాల్       |
| ఇటాలియన్ డిలైట్ | క్రీమ్ కుర్ని   | ఐస్ క్రీమ్ కేక్ |
| స్వీస్ చాక్     | క్రంట్ కోస్     | పీచ్ మెల్బా     |
| బాదం బొంబా      | బ్లాక్ బ్యూటీ   | చిక్కు          |
| ఇల్లింజింగ్     | లిటిల్ లోఫ్స్   | రోజ్ వాట్స్     |

## ఇంకా ఎన్నో రకాలలో

వెన్నుల చల్లదనానికి, తేనెల తియ్యదనానికి మరోపేరు మా, మీ హానీమూన్ అరుణ్ ఐస్ క్రీమ్స్ తమిళనాడు, కర్ణాటక, కేరళ రాష్ట్రాలలో అత్యంత ప్రజాభిమానం పొంది, నేడు ఆంధ్రాలో అడుగుపెట్టి మీ ఆదరాభిమానాలపై ఎదురు చూస్తున్న మీ

## అరుణ్ ఐస్ క్రీమ్స్

గమనిక : 1st జనవరి నుంచి 20th జనవరి వరకు మా క్రీమ్స్ ప్రతి Rs. 100/- కొనుగోలుపై 5% Discount కలదు. పార్టీలకు, వివాహ కార్యక్రమాలకు ముందుగా ఆర్డరు తీసుకోవలదు. ప్రత్యేక Discount కలదు.

# అపహాస్యం తప్ప హాస్యం లేదు అత్తింటో అద్దె మొగుడు

కారడ అనే యువతి తన చిన్నారి కూతుర్ని వీరంగుడు కమ్మకొనే సీట్లో దూకే ఆత్మహత్యకు పూనుకుంటుంది తన ప్రాణం తీసుకోవటం వలె, మరి కూతురు ప్రాణాన్ని కూడా అంతం చెయ్యాలనుకోవడం ఏమిటి? టీవీతంలో ఎంకో నరకం అనుభవించి విరక్త కలిగిన వ్యక్తికి ఆత్మహత్య సాధ్యమవుతుంది. తనలాగే తన కూతురు కూడా నరకయాతన అనుభవించకూడదని ఆపిర్లుమ గూడా తనతో పరిసమాప్తం చెయ్యాలనుకుంటుందేమో!

రావటం నరదు ఆడవారికో అసముద్దైన మగవారు తండాన తాన అనటం.

**చిత్రసమీక్ష**  
\*\*\*  
గ్రెట్టలూరు గోపాలరావు

కారడ ఒక ఇంటి కోడలు. ఆ ఇంటి గియ్యారి అత్త, చుప్పనాటి ఆడపడుడు. అత్తను చూచి జెరిచి మామగారు, ఆడంగి లాంటి ఇంటి అయ్యడు. అసముద్దైన కారడ భర్త, నిరుద్యోగి అయిన కారడ మరిచి గోప

ప్రీత్యర్థం అప్పుడెప్పుడు కారడ పీపు మోడ మర్డెరావాయిస్తుంటాడు. ఇక మిగిలింది గోపి; ఇతను వదినగా కారడ పట్ల సొనుభూతి చూపుతాడు. కారడ నానా రకాల రాపిళ్ళకు గురికావటానికి కారణం, అత్తగారు కోరినట్లు పుట్టింటి నుంచి దెబ్బ తీసుకోవటం. ఈ నరకయాతనతో ఏసిగి ఆత్మహత్యకు పూనుకుంటుంది తమ మామ చెల్లెవరకు కోడళ్ళను పీడించుక తినే ఆర్థిలు, ఆడపడుడు పైకాచిక దుప్పిస్తానను ఇది వరకు తెరవొడ ఎన్నో చూచాము. స్ట్రీట్ పై జరిగి అత్యాచారాలను గూర్చి పుస్తకాల్లో చూస్తున్నాము. సినిమాలో కొరవ 11 షేలిలో

ఇంతకూ కారడ నరకం అనుభవించటానికి కారడను ఆడవారికి ఆడవారి తీతువులు

