REGD No MNL 18 ESTD: 1930 2-11-1990 శుక్రవారం రు. 1.50 ఱ

జమీందారైతు

సంపుటం: 81 సంచిక 44 స్థాపకులు: నెల్లూరు వెంకట రామనాయుడుగారు మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంపాదకుడు: నెల్లూరు శేషేంద్రప్రసాద్

కలర్ ఆటో జెరాక్స్
రాధా థియేటర్ ఎదురుగా
శ్రీ రాఘవేంద్ర ఆటో జెరాక్స్-నెల్లూరు
ఫోన్ : 23649

అయోధ్యతో అసమ్మతి అంతం!

(హైదరాబాదు వ్యవహారం)

రాష్ట్ర అసమ్మతి పాలిటిక్స్‌పై, అయోధ్య పరిణామాలు నీళ్ళు చల్లారంటి వేశాయి. ముఖ్యమంత్రి రాష్ట్ర మంత్రి చెన్నారెడ్డి ఏరింపజేసే ఆంక్షలను కాదని - ఇప్పటికి రాలేదు వుంది. అప్పుడు అసెంబ్లీకరిని జాగరంవల్ల పార్లమెంట్ అభ్యర్థుల ఎన్నికలో జనసమీకరణలో రాలు వెనకాడు దొరికింది. సగటున, ప్రమ ఎమ్మెల్యే

మధ్యంతర ఎన్నికల భయంతో ముఖ్యమంత్రిని దించే అలజడి మాని స్వంత ఆలోచనల్లో పడిపోయారు!

ప్రశ్నన పెట్టే, మధ్యంతర ఎన్నికలంటూ వస్తే తమ పరిస్థితి ఏమిటన్న ఆలోచనలో పడిపోయాడు. అసమ్మతికి నాయకత్వం వహిస్తున్నవారిలో అధికసంఖ్యాకులు పార్లమెంట్ సభ్యులుకావడమే దీనికి కారణం. గత నవంబరులో ఎన్నికలు ఎదుర్కొన వలసి వస్తే తమ పరిస్థితి ఏమిటన్న ఆలోచనలో పడిపోయార

జనం రక్తాన్ని రూకలుగా మార్చి జుర్రుతున్న అవినీతి జలగలు!

ప్రభుత్వోద్యోగులు రామరాజ్య ప్రభావం దిగ్గజాలంగలో ఏంర బతికిపుని ప్రజలిస్తున్నారో, ఎంత భయపాటంగా మారిపోతున్నారో తెలుసుకోవటానికి కావలి మునిసిపాలిటీలో జరిగిన ఈ సంఘటనే సాక్ష్యం.

కావలి మునిసిపాలిటీలో షాపులుగా పనిచేస్తున్న సబ్మర్ ఛార్జర్లకు ఆదే ఉద్యోగి, ఆఫీసుకు వచ్చే దబ్బుకు దొంగ రసీదులిచ్చి, ఆ మొత్తాలు క్యాషు పుస్తకంలో ప్రాయకుండా, క్యాషులో జమచేయకుండా దిగ్గజాలుగుంటున్నారని. గత రెండేళ్ళ నుంచీ ఈ తంతు జరుగుతున్నదని. ఆఫీసు మేనేజర్ శ్రీ సూర్యనారాయణ కూడా ఇరులో భాగస్వామి అని వరంటి

ఈ రెండేళ్ళనుంచి ఎంత లోంరోలో జరిగిందంటే, క్యాంకులిచ్చిన ఒక చెక్కు బాపసుకావడంతో కమిషనర్ పున్న కం పరిశీలిస్తే- రూ 24,750 ఆ స్వాహాదేని నట్లు తేలింది. వెంటనే పోలీసు రిపోర్టు ఇచ్చి, షరాయు సస్పెండ్ చేశారు. పుస్త కాలు పరిశీలించడానికి మేనేజ్మెంటు కూడా సస్పెండ్ చేశారు. ఆ తర్వాత కొందరు కౌన్సిలర్లు ఈ వ్యవహారంలో తలదూర్చి మేనేజరు, షరాయి కలిసి దబ్బుకక్కేసే ట్లు, వారిపై ఇచ్చిన రిపోర్టు ఉపసంహరించేట్లు రామాయణాన్ని మధ్యవర్తిత్వం చేశారట.

ఛార్జాపు తెప్పడం - తాను దొంగ రసీదులిచ్చినట్లు తెప్పించడంలో కాడు రిపీడుకని 10 వేలు, మాయి పై డ్లికని 10 వేలు, చిల్లరమల్లరగా 8 వేలు మేనేజరే తీసుకున్నాడని, తనకు దక్కింది కొంచెమే నని కమిషనరకు చెప్పాడట; మేనేజర్ ఇదంతా కట్టుకథని కొట్టిపారేశారట.

ఇద్దరిలో ఎవరు పెద్ద దొంగ అనేదే పక్కన్న కాని, ఇద్దరిలో ఎవడుదొంగ అనేది సమస్యకాదేకాదు కొందుసంబర్భాలపాటు క్యాషు పుస్తకంలో జమలు పకటించాడంటే మేనేజర్ ఏమిచేయున్నట్లు? ఎందుకు ఉపేక్షించినట్లు? ఆఫీసులోకూడుకి దొంగరసీదు తిప్పడానికి వీలుకాని కైర్యం? ఇదుమంది జతకాగలిగిన అవినీతిపరుడు అనడం ఉద్యోగాలలో పునరాపాది అట్టడుగు వాడిని రసీందడానికి, దొడ్డదారిన డబ్బుకట్టించి, కోరికలు తీర్చుకోవటానికి విసిగిపోయి విసిగిపోయి వినియోగదారుడు కోర్టు శరణుజొరాడట. ఆఫీసులో ఏ కాగితం కదలాన్నా ఎదుపెట్టడం తప్పనిసరవుతున్నదట.

లోక పద్ధతి చూద్దామన్నా అర్థ మవ్వంగా వుంది. ఏ పీటిలో చూసినా మట్టి కుప్పం రాసులే; పెద్దాపెదరపు పోగులే. పీడుపు రమ్మనలేరు; కాలువలు పుభ్రం చేసేయలేదు. పీడుకు నలుగురు తానిటరీ ఇన్స్పెక్టర్లున్నాడు.కాని వారు పీ రా ది తీసుకోవడానికి, లంచాలు దండుకోవడానికి తప్ప ఇంకెందుకూ ఉపయోగపడుతున్నట్లే లేదు. కౌన్సిలుసభ్యులే.కౌన్సిల్ మీటింగ్‌లో ఒకరినొకరు తిట్టుకోవడం, కాంట్రాక్టర్లను మంచిచేసుకొని పర్సంటేజీలు పుచుకోవడం తప్ప తమకు మరో కార్యక్రమం లేదనట్లు ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఓటర్ల గతిపట్టించుకునే వాడేలేడు.

కమిషనరు కడుకైనవారని, నిజాయితీ పరుడని పేరు; మొగమాటాలకు, పాప భీతికి లొంగకుండా ఉదుమంది అవినీతిపరు లను శిక్షిస్తేనే, అయనపరిపాలన సవ్యంగా సాగుతుంది. ★

దొంగరసీదులు
వ్రాసి 25 వేలు
గుటకాయస్వాహా;
బర్త్ సర్టిఫికేట్
కావాలన్నా కోర్టులే
శరణ్యమౌతున్నాయి!
కావలి మునిసిపాలిటీలో
అవినీతి కుప్పకంపు!

స్కూలు బీరువాలో పెట్టిన సర్టిఫికేట్లు మాయం-ఇంత బాధ్యతారాహిత్యమా?

గూడూరు జి. ఎస్. ఆర్ మునిసిపల్ హైస్కూల్‌లో, మొన్న మార్చిలో 10 వ తరగతి పాసైన విద్యార్థుల మార్కుల లిష్టులు, పాస్ సర్టిఫికేట్లు మాయమైపోయి నట్లు తెలుస్తున్నది. హెడ్మాస్టర్ గదిలో బీరువాలో పెట్టారట, పిదప; విద్యార్థులు కిన్యతానికి తలపుపడితే కన్నిరలేదట. అప్పటికప్పుడు హైదరాబాదుకు పరుగెత్తి, డూప్లికేట్ సర్టిఫికేట్లు తెచ్చి, పరీక్షాల తర్వాత విద్యార్థులకందజేశారట.

ఇంతవరకు బాగానేవుంది.కాని హైదరా బాద్‌లో డూప్లికేట్ సర్టిఫికేట్లు పుట్టిర దానికైన ఖర్చును విద్యార్థులే భరించాలని పత్తికిచేస్తున్నారట హెడ్మాస్టరుగారు. సర్టి ఫికేట్లు ఇందని రుజువున్నారట. తన అజాగ్రత వలితంగా జరిగిన పొరపాటుకి పిల్లలను పెనాల్టీకట్టమనడం ఏమి కాయ్యం? పైగా ఆయన హైదరాబాదు నుంచి తెచ్చినని ప్రీఎజుకేషనల్ సర్టిఫికేట్లుమాత్రమే.ఒరిజినల్ కాదు. ఇంటర్‌లో చేరడానికికాని, ఎంప్లాయి మెంట్ ఆఫీసులో పేరు నమోదుచేసుకోవ డానికిగాని అవి పనికిరావు.

విద్యా శాఖాధికారులు ఈ విషయంపై తక్షణ చర్యతీసుకొని విలువైన కాగితా లను నిర్లక్ష్యంగా పారవేసిన ఉద్యోగులను శిక్షించడంతోపాటు, విద్యార్థులకు ఒరిజినల్ సర్టిఫికేట్లు ఇప్పించడం అవసరం.

గూడూరు బస్టాండ్‌లో రిక్షావాళ్ళ దౌర్జన్యం

గూడూరు ఆర్ టి సి బస్టాండ్‌లో రిక్షా వాళ్ళ దౌర్జన్యం పెరిగిపోతున్నది. బాగా దూరంగావుండడంతో బస్టాండుకు రావాల్సి, బస్టాయు నుంచి వెళ్ళాల్సి రిక్షాపింద ఆధారపడడం తప్పనిసరి. విశ్యం 80 లన్ను చప్పి పోయే బస్టాండు కావడంవల్ల ప్రయాణికులర్థీ ఆపకిరం.

రిజాలన్నీ బస్టాండు ఆవరణలోనే నిల్చుకాకు; అందరిదీ ఒకేమాట, ఒకటే

—కారవ 6వ పేజీలో

గూడూరు వార్తలు

పల్లెటూళ్ళ రోడ్లంటే ప్రభుత్వానికెందుకుచిన్న చూపు

వారంరోజులు ముసురుపట్టి, కుంభంలో కుమ్మరింటనట్లు కురిసిన వానకు పల్లెటూళ్ళలో రెడువులు, దొడువులునిండి నీళ్ళు రడువు రీతింకికాని- పల్లెటూళ్ళకు పోయే రోడ్లు మాత్రం పనికిరాకుండాపోయాయి, ఆర్ అండ్ బి అధికార్లు రోడ్లనిర్మాణానికి రూపాయిలుకేటాయిస్తే, రోడ్లుపాడైతే ఎంత లోపయుయిన్నమైనవో తెలుసుకోవడానికి రవారంరోజులలో ఇలా రూపరేఖలలో వచ్చినమార్పు చూస్తేరాదు. చినుకు పాన పడితే-అప్పటినరకు రడునుగా కనిపించే రాడురోడ్లు సైతం కిన్నాభిన్నమౌతున్నాయి. గుంటలు, మిట్టడుగా తయారౌతున్నాయి. ముందు, రోడ్డుపై పల్లంగా నీళ్ళు నిలుస్తున్నాయి; రాళ్ళేపా, బస్సో వేగంగాపోతే ఆ నీళ్ళక్రింద గుంటలున్నర్తుతున్నాయి. ఆ తర్వాత ఒక్కొక్క భారీవాహనంరైడు వాటిలో పడినప్పుడల్లా అంగుళం లోతు కంకరరాయిగిరిపోతున్నది.రెండురోజులుతిరిగే సరికి గుంటలు కాస్తా బావులుగా మారిపోతున్నాయి. రోడ్డు పొడువునా నీళ్ళు నిల్చి వుంటాయి ఎక్కడగుంటో, ఎక్కడమిట్టో తెలియదు. మరీ రాత్రిపూట వాహనంతోనే డ్రైవరుకు వేరే నరకవాసపుశిక్ష అవసరం లేదు.

ఇంకొక బాధ రోడ్డు మార్జినిది. నగం రోడ్లకు మార్జినే వుండదు. వానీళ్ళకు కోసుపోయి, రోడ్డుకు అంగుళం పక్కకు దిగితే లోయలోకి జారి పోయేట్టుంటాయి మార్జిన వున్నరోటకూడా లోయల్లాంటి గుంటలు; బురద. వాటిలో దెప్పు దిగితే మళ్ళీ పైకి రాదు. స్కూలులో రోడ్డు దీపితే వాహనం ఆదుపురప్పినోవడం కాయం.

దెల్లారుముంచి పల్లెటూళ్ళకు పోయే పక్కరోడ్లూ ఇదే దాదుణపరిస్థితిలోవుంది. తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం వున్నన్నాళ్ళు రుణరోడ్లను పట్టించుకున్నవాలేలేదు. ఆరా కొరాగా వేసినరోడ్లుకూడా ఏఱాది తిరగక ముందే వేసిన అవశాత్మకూడా లేకుండా యథాహారస్థితికి వచ్చేశాయి. ఒకకొత్త రోడ్డు నిర్మాణం చేపట్టేటప్పుడు, ఆ రోడ్డుపై ట్రాఫిక్‌కర్టీ ఎంత, ఎటువంటి వాహనాలు తిరుగుతున్నాయి వానిసేగాన్ని బట్టవును కట్టుకొని నిలవాలంటే రోడ్డు నిర్మాణం ఎట్లావుండాలి అన్న విషయం

జిల్లావార్తలు

లేకుండా, గుర్తెద్దు తోపడ్డట్టు పనిచేయ డంవల్ల ఎన్నోకుగడినా పల్లెటూరిరోడ్లు అదే దిు స్థితిలో వుండవలసివస్తున్నది. ప్రభుత్వం నేషనల్ హైవేపై చూపేశ్రద్ధ, వీటిపై చూపదు. అధికార్లకూ ఇవంటే చిన్నచూపే

వరిలంగా పెక్కుగ్రామాలు ఈ వానా కాలం ముగిసేంవరకు బస్సు రావడం మానుకుంటున్నాయి. విద్యార్థులు, నిత్యం కూరా నారా తెచ్చుకు తెచ్చి అమ్ముకునే రిక్షాకార్మికులకు బస్సులేకుండాపోయి వడే బాధలు అన్నిన్నివి కావు.

ఒకెడుగాడు, మ్మెక్కేజు ఆధ్వాన్నపు రోడ్లవల్ల బస్సులు నిత్యంపోయే గ్రామాలను గుర్తించి, వాటికి రక్షణం రిపేర్లయినా చేయించడం అవసరం.

వెంకటగిరి ఆర్ టి సి గ్యారేజి ప్రారంభం

వెంకటగిరి ఆర్ టి సి డిపోలో నూతనంగా నిర్మించిన గ్యారేజికి సీనియర్ మెకానిక్ శ్రీ ఎస్.ఎం వేదరాజులు ఆమర్ పెర్సిరంభోత్సవం చేశారు. బస్ డిపోకి పర్మియత్నించిన బుడిపోల్లనుంచి పర్మియాజీ కలను కాపాడిన డ్రైవర్లు శ్రీ షేక్ కరీ ముల్లా, శ్రీ ఎ. వాగేశ్వరరావులకు ఈ సందర్భంగా రెండు వందల రూపాయల పారితోషికం, సర్టిఫికేట్‌ఇచ్చారు ఆర్టిసి డివిజనల్ మేనేజర్ శ్రీ పివిడి జయశంకర ప్రసాద్ ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నాడు.

—కారవ 6వ పేజీలో


ONIDA CTV/VCR
SOLIDAIRE
CTV/ B & W TV
BUSH
CTV/B &W TV
Authorised Dealers :
Sales & Service
Phone : 25994
SRIDEVI AGENCIES
Near Corporation Bank,
Trunk Road, Nellore 524 001.
పర్యాటకోద్యోగులకు సుందర వాయిదాల పద్ధతిపై వీర్యాటు చేయబడును





పుచ్చి వసంతకుమార్

చతుర్థ వర్ధంతి

నీవు మాకు దూరమై పరమాత్మతత్వం అప్పుడే వాలుగేళ్ళు గడిచింది.
నీ ఆత్మకు శాంతి కోకరు
నీ మధుర స్మృతులు మదపలేని

పుచ్చి వెంకటశేషయ్య (తండ్రి)
పుచ్చి రుక్మిణమ్మ (తల్లి)
రామనూర్తినగర్-నెల్లూరు.

జననం : 7-8-1966
మరణం : 18-11-1988

జమీన్‌రైతు

అయోధ్యా అరిష్టం

కనురెప్పపాటే అయితేనేమి, బాబ్రీ మసీదుపై బి. జె. పి. కాషాయ పతాకం ఎగిరింది. మతమనే మత్తుమందుతో ప్రజలను హిస్టీరియా రోగులలాగా మార్చిన విశ్వహిందూపరిషత్ కుటిలత్వం ముందు, వి. పి. సింగ్ ప్రగల్భాలు పనిచేయలేదు; ములాయంసింగ్ యాదవ్ భీకర హెచ్చరికలూ పనిచేయలేదు. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రెండూ కలిసి నెలంతరబడి తలలు బ్రద్దలుకొట్టుకొని, వేల సంఖ్యలో సాయుధపోలీసులను, సైన్యాన్ని రప్పించి, పెద్దపెద్ద పథకాలు పన్ని, రహదారులు సీల్‌చేసి, ఊళ్ళకు ఊళ్ళే దిగ్బంధనంచేసి, తమను దాటుకొని చీమకూడా లోపలకు దూరలేదని గొప్పలు చెప్పుకుంటే— బి జె పి విశ్వహిందూపరిషత్‌లు రెండూ కలిసి రెండో కంటికి తెలియకుండా ప్రణాళిక రచించి, పోలీసు వ్యూహాన్ని తుత్తునియలు చేసి, ఒక్క పెట్టున 50 వేల మందిని అయోధ్యకు రప్పించగల్గాయి. అక్టోబరు 30 తేది అనుకున్న ముహూర్తానికి కొద్దిగా ఆలస్యంగా మసీదు అంతర్భాగంలోకి చొచ్చుకపోగల్గాయి. పత్రికలలో అనాటి సంఘటనల వర్ణన చదువుతుంటే 'కరసేవకుల' నరనరాలలో జీర్ణమైపోయిన మతావేశపు తీవ్రత భయంగొల్పుతున్నది. రామజన్మభూమి పవిత్రతను కాపాడాలనే స్థిరలక్ష్యంతో, ప్రాణాలను తృణప్రాయంగా ఎంచి, తుపాకులనుసైతం లెక్కచేయక, వివాదాస్పద ప్రాంగణంవైపుకు వేలసంఖ్యలో కరసేవకులు దూసుకవచ్చారు. మహిళలుసైతం వారిలో వున్నారు. ఇళ్ళమీదనుంచి రాళ్ళవర్షం కురిపించి పోలీసులు ఆత్మరక్షణార్థం తుపాకులువదలి పరుగెత్తవలసిన పరిస్థితి కల్పించారు. పోలీసులు తెచ్చిన బస్సుతోనే గేట్లు విరగద్రోశారు. 30 తేదికి వారం ముందునుంచే రోడ్లన్నీ సీల్ చేశామని చెబుతుండిన ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం— ఇన్నివేలమంది తమ కళ్ళు కప్పి అయోధ్యానగరంలోకి ఎట్లా ప్రవేశించారో ఇప్పటికి సమాధానం చెప్పలేకపోతున్నది. హెలికాప్టర్లలో సైన్యం వస్తున్నదనేభీతి కల్గబట్టి, కరసేవకులు చెల్లాచెదరైనారుకాని— లేకుంటే వారు మసీదును ధ్వంసం చేయడానికి ఇంకెంతగానో ప్రయత్నించివుండేవారు. మన ప్రభుత్వాలు ఆధారపడే గూఢచారి సిబ్బంది ఎంత డిచేతకాని దద్దమ్మలో ఈ దుస్సంఘటన నిరూపిస్తున్నది. ఒక చిన్న నగరంలోకి 50 వేల మంది ప్రవేశిస్తే— ముందుగా పసిగట్టలేకపోయిన గూఢచారి వర్గాలుండడం దేశానికే అరిష్టము, అవమానంకాదా?

ఏది ఏమైనా దేశవిభజన తర్వాత, భారతదేశపు లౌకికవాద సామాజిక స్వరూపానికి తగిలిన అతి పెద్దదెబ్బగా ఈ దుర్ఘటన చరిత్రలో నిల్చిపోతుంది. మతోన్మాదపు నెత్తుటితో మలినమైన రోజుగా అక్టోబరు 30 మిగిలిపోతుంది. కేవలం అధికారానికి దగ్గర కావాలనే ఆదుర్దాతో బి. జె. పి. పన్నిన ఈ విషవన్నాగాన్నుండి దేశాన్ని రక్షించలేకపోయిన వి. పి. సింగు, ఆయన ప్రభుత్వం ప్రజలకేకాదు, రానున్న తరాలవారికికూడా క్షమాపణ చెప్పాలి. ఏమి మాట్లాడితే తన కుర్చీక్రిందకు నీళ్ళొస్తాయోననేభయంతో వి. పి. సింగ్ బి. జె. పి. ఆటలను సహించబట్టి పరిస్థితి ఇంత విషమించింది కాని, అద్వానీ రథాన్ని బయలుదేరకముందే ఆపి; ఆఖరిక్షణంలో ప్రదర్శించిన ఆత్మతను ముందేచూపి, అందరితోమాట్లాడి, చర్చలద్వారా సమస్య పరిష్కరించడానికి ప్రయత్నించివుంటే ఈనాడు అయోధ్య మరుభూమిగా మారివుండేదికాదు; దేశమంతా మతకల్లోలాలు చెలరేగేవికావు; వందలసంఖ్యలో అమాయకులు కత్తిపోట్లకు బలయ్యేవారుకారు; ప్రతిరాష్ట్రంలో నగరనగరాలు కర్ఫ్యూ పడగనీడన కాలం వెళ్ళబుచ్చాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడేదికాదు.

ఏనాడికైనా ఢిల్లీపీఠం కైవశం చేసుకోవాలని కలలుకనే బి. జె. పి. తాత్కాలిక ప్రయోజనకాంక్షతో మతోన్మాదాన్ని రెచ్చగొట్టడంద్వారా— తన కుటిలత్వాన్ని, కుత్సిత స్వరూపాన్ని, దేశ ప్రజలకు బట్టబయలుచేసి చూపింది. ప్రజలు విజ్ఞులైతే, బి. జె. పి. రాజకీయ ప్రాభవ పతనానికి ఈ అయోధ్యా దుర్ఘటనలే నాంది అవుతాయి.

జమీన్‌రైతు

1-11-1940

16 పేజీలు అణా

50 ఏళ్ల క్రితం ఈ వారం

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

సౌత్ స్టేషన్‌లో విద్యార్థుల గలభా

నెల్లూరు సౌత్‌స్టేషన్‌లో ఎక్కేదిగే విద్యార్థులు అనవసర గల్లా చేస్తున్నారని స్టేషన్ మాస్టరుకు తొందర గలిగిస్తున్నారనే ముక్కను విషయాలు వ్రాస్తున్నాడొక పెద్దమనిషి.

నాయనలారా! ముందు మీరు టికట్లు తీసుకొని ముందు జాగ్రత్తపడండి. వదంతు లేమి చేయక తెలుసుకోండి. ఉత్తమ గుణగణాలు అలవరచుకోండి. మాతృదేవతా కాటన త్యాగసుమాలు సేకరించండి. అంతేగాని యీలాటి చెడ్డపేరుకు అవకాశం యివ్వద్దుసుమా!

వీరికెందుకు

గూడూరు ఆడపిల్లలకాయల బడిటీచర్లంతా గ్రిహదారవళాత్తు క్రైస్తవ నారీరత్నాలగునే ఏర్పడ్డారు. వారు ప్రొడెస్టంట మతబోధ. పురాణ నిరసన కాంగ్రేసు దూషణ చేస్తుంటారని ఒక విద్యార్థిని అన్న వ్రాస్తున్నారు.

ఓ ఉపాధ్యాయనులారా! మీ స్వార్థం పిల్లలకు చెప్పకండి. గురువులుగా పిల్లలను ఆదరించండి.

వెంకటగిరి గలాటా

వెంకటగిరి కలెక్టరుగారు జారీ చేసిన రూలు ప్రకారం విగ్రహము ఆ గ్రామానికి అతీ మొత్తాంత ఊరేగింపు వేళ హిందువులకు హిందూపాటలు కట్టిన వారికి యిద్దరు వస్తారా ఆశ్రమ కర్తలు అనుమతిలో జరుగుతున్నారు—

ఇది చాలా అక్రమం, అన్యాయం.

ఆనాటి అబారానికి 1933 సం॥ దాటి యిది చాలావ్యతిరేకం.

రాబట్టి చిన్నిగార్ని రైతులంతా ఏకమై జిల్లా కలెక్టరు వద్దకు రాయబారం వెడలి తగు కర్తవ్యం నిర్ణయించుకోవలసి వుంది.

దేశరక్షణ చట్టంక్రింద నిర్బంధ పరంపర.

పత్రికలపై, ముద్రాయంత్రాలపై నిర్బంధములు. ఇంటర్నమెంటులో నుండి తప్పించుకున్నవారి ఆస్తులపై వారంట్లు. ఆయుధాలు మందు గుండు సామగ్రి వినియోగించిన ఆరోపణ.

గాంధీజీ ప్రకటన. 'హరిజన' పత్రికల పునరుద్ధరణ

అరెస్టు

పండిత జవహర్లాల్ నెహ్రూగారిని అక్టోబరు 31 తేదీన సాయంత్రం 8 గంటలకు చియోకీ స్టేషన్ వద్ద అరెస్టు చేశారు. ఆ సందర్భంలో అభిమానులతో ప్రాణమిచ్చినట్లు. చేతులార తేట ప్రేమగా, పూలదండలు కంఠానికి ఇచ్చారట వుష్పకోట.

దాక్షిణ్యంపొంది సామాన్యత నియోగమనుకున్న మనసుదేనినే మా రాజ్యాన్ని మేల్కొలుపు అర్పణ సేతుమిక నెవరడ్డు మాకు.

—సీ తమ్మలు

అవి—ఇవి

న్యూయార్కులోని ఒక వృక్షశాస్త్రజ్ఞుడు పీచుపంగా, బంగాళ దుంప మొక్కలను కలిపికలిపి, ఒకకొత్త మొక్కను తయారుచేశాడు. దీనిపేరు "పొటటో" లేక 'టొమాటో' యిది కాదే ఫలములు స్వాంతరంగా సూక్ష్మంగా మార్పుడంలో పాటు పడుతాట.

* * *

ఇంగ్లండులో కోళ్ళకు ఆహారపు కరవు ఏర్పడకుండుటకై కోళ్ళమేతలో 100కి 40 పాళ్ళు రంపపుపొట్టు కలిపి పెట్టుతారట. మరొకడు కోళ్ళకు కాయగూరలు పెట్టుతారట. ఈ ఆహారము లిచ్చుటంవలన వాటి ఆరోగ్యమునకు ఏలాంటి హానికల్గలేదట.

తమ పేరును బజారులో విక్రయిస్తున్న అనుచరులను మంత్రులు మందలించలేరా?

రాజకీయ వాదులలో ధనాశ, రాజకీయరంగంస్వరూపాన్నే మార్చివేస్తున్నది. కష్టం లేకుండా, శ్రమ పడకుండా, పెట్టుబడి పెట్టకుండా లక్షాధికారులు కావడానికి రాజకీయం కంటే సులభమైన మార్గం మరేదీ కన్పించని పరిస్థితి ఏర్పడుతున్నది.

కొత్తగా రాజకీయాలలో ప్రవేశించే యువకులు ఈ ధనార్జనకు లోబడి, పరమ హేయంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఎక్కడ డబ్బువుంటే, అక్కడ దూరిపోతున్నారు వీరు. సిగ్గులేదు, నియమంలేదు, పదిమంది ఏమనుకుంటారన్న వెరపులేదు. పదిరూకలు దొరికేట్లుంటే స్వంత పెద్దలపేరైనా నిస్సంకోచంగా వాడేందుకు వెనుకాడడంలేదు.

మొన్న టి తెలుగుగంగ టెండర్లలో నెల్లూరుకు చెందిన ఒకమంత్రి పేరుచెప్పి, వేలం పాట పాడుకున్న కాంట్రాక్టర్లను, అధికార్లను బెదరించి తమకోసం పనులు కేటాయింపు చేసుకొన్న యువరాజకీయ వాదుల వైభవాన్ని కళ్లారాచూశాము. తెలుగుదేశంతో బంధుత్వం, కాంగ్రెస్ మంత్రితో స్నేహ బాంధవ్యం కల్గిన మరిద్దరు నెల్లూరు యువ రాజకీయవాదులు శ్రీ కాళహస్తికివెళ్ళి, అక్కడి తెలుగుగంగ అధికార్లను బెదరించి, మంత్రుల పేర్లు యథేచ్ఛగా వాడి కాంట్రాక్టులు సంపాదించుకున్న వార్తలూ పత్రికలలో చదివాము.

ఎవరి పేరుపై పనులు జరపబోనో, కర్నూలుకోనో మరి రాజకీయాంతరంగా కొందరు చాటీ రాజకీయనాయకులు పెండర్ల విషయంలో జరిపే దౌర్జన్యాలను నెల్లూరుకు చెందిన ఈ యువ రాజకీయవాదులను ఆయా మంత్రులు మందలించకుంటే. చాలా విషపరిణామాలు సంభవిస్తాయి. నెల్లూరు ఎప్పుడూ నాజూకు రాజకీయాలకు నాగరికతకు పెట్టిందిపేరు; ఇక్కడకూడా ధనాశతో దౌర్జన్యాలను, రౌడీయిజాన్ని ప్రోత్సహిస్తే ఫలితాలు దారుణంగావుంటాయి.

నెల్లూరు —ఎం. వి. సుబ్బారెడ్డి

ఎవరికీ పట్టని ఓరుగంటి కులం

'ఓరుగంటి కులం' సంచార జాతులకు సంబంధించిన కులం. ఈ కులస్తులు కావలి దగ్గర సముద్రతీర ప్రాంతంలో స్థిరపడి వ్యవసాయ కూలీలుగా, భూస్వాముల దగ్గర పాలేర్లుగానో పనిచేస్తూ గుర్తింపు లేకుండా బ్రతుకుతున్నారు. కనీసం ప్రభుత్వ గెజెట్‌లోకూడా ఈ కులానికి గుర్తింపులేదు. అందువల్ల ప్రభుత్వం నుంచి ఎటువంటి సహాయముమూ అందడం లేదు. ఒక్క నెల్లూరుజిల్లా తీరప్రాంతంలోనే సుమారు 30 వేలమంది వున్నారు ఓరుగంటి కులస్తులు. ఎవరికీ పట్టకుండా నిర్లక్ష్యానికి గురౌతున్న ఓరుగంటి కులస్తులను ఇప్పటికైనా ప్రభుత్వం గుర్తించి వారిని ఎస్.సి. లేదా ఎస్.టి. జాబితాలలో చేర్చి వారిపిల్లల భవిష్యత్తును కాపాడవలసిందిగా కోరుతున్నాను.

నెల్లూరు —డాక్టర్ జె. రామలింగయ్య
తీరప్రాంత ఓరుగంటి సంఘం
నెల్లూరుజిల్లా

పార్ట్ టైం లెక్చరర్ల గొంతు కోయవద్దు!

కొత్తగా ప్రవేశ పెట్టిన కాలేజీ సర్వీస్ కమీషన్ బిల్లు పార్ట్ టైం లెక్చరర్ల గొంతు కోసేదిగాకవ్వదుటుంది. జనార్ధనరెడ్డిగారు విద్యామంత్రికాగానే పార్ట్ టైం లెక్చరర్లందరమూ వెళ్ళి ఆయనకు మా వెట్టిచాకిరి గురించి వివరించాము. మా వాదనలన్నీ విన్న తర్వాత ఆయన పార్ట్‌టైం లెక్చరర్ల సర్వీసు క్రమబద్ధం చేసేవరకు ఎటువంటి మార్పు చేయబోమని హామీ ఇచ్చారు. కాని ఈ సర్వీస్ కమీషన్ బిల్లువల్ల పార్ట్‌టైం లెక్చ

—తరువాయి 6 వ పేజీలో

సులభ వాయిదాలలో లభించును.



KONARK TV
(GRINDIC-WEST GERMANY TECHNOLOGY)
వివాహాది శుభకార్యములకు వీడియో కవరేజ్ కలదు.
వివరములకు Ph: 7405
SOME THING SPECIAL
PINAKINI SUPER MARKET.
TRUNK ROAD, NELLORE.

ఈ రోజుల్లో ఎన్ని కలవలె...

ఆరోజుల్లో కక్షలు కార్పణ్యాలకు నాటక సమాజాలే రంగస్థలాలు!

(గతవారం తరువాయి)

వర్తమాన సమాజములగూర్చివ్రాయుచు దాని తొల్లింటి నామము 'అమెచ్యూర్స్ నాటక సంఘము' అనియు, శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు 1897 లో వ్రాసిన ప్రతాపరుద్రీయ నాటకము నొకసారి ప్రదర్శింపచేసిరనియు, తిరిగి స్వతంత్రముగా తమ్మెర ప్రదర్శింపవలెనని శాస్త్రిగారుకోర్కెపై ప్రదర్శించిరనియు అన్న వారవివాదములలో, ఆ సమాజమున చీలికలేర్పడి, శాస్త్రిగారి శిష్యవర్గము తొలగినవారు వేరై-"ఆంధ్ర భాషాభిమాని సమాజము" గా నేర్పడిరి-అని వ్రాసియున్నాను

శ్రీ శాస్త్రిగారి తర్కీయము కొందరు కోడలతో అర్థము కాకపోలేదు. ఆయన గొప్ప పండితుడు, కవులనేగాక గొప్ప ఉపాధ్యాయుడు. ఆంగ్ల నాటకముల సాంప్రదాయము నెరింగినవాడు. నాటక రంగస్థల నిర్వహణ మర్మములన్నియు తెలిసినవాడు. ఆయన క్రిస్టియన్ కాలేజీలో సంస్కృతాధ్యాపకుడుగా చేరిన పిదప ప్రతి సంవత్సరమును ఏదోనొక సంస్కృత నాటకమును వారికిబోధింపవలసియుండెను. ఆ బోధించుటతో పీరు తృప్తిపడక, తన శిష్యులలో చురుకైనవారినేరి వారివారికి తగినపాత్రం నొసంగి నాటకమును నేర్పెడివారు. భవభూతి కృత 'ఉత్తరరామచరితము' అను నాటకము, కేవలము చదివి ఆనందించవలసినదే గాని ఆడి, చూడదగినదికాదని పలువురి అభిప్రాయము. అందుకే ఎవ్వరు దానిజోలికి పోక వదిలివేసిరి. అట్టిదాని నొకసారి శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ శిష్యులకు నేర్పి ప్రదర్శింపించి అందరిచే మెప్పు బడసిరి. నెల్లూరు చెన్నపట్నమునకు సమీపమగుట చేతను, అప్పటికి నెల్లూరున కాలేజి లేక పోవుటచేతను నెల్లూరి విద్యార్థులు ఎఫ్.ఏ. బి.ఏ.ల చదువుటకు మద్రాసు వచ్చుచుండిరి. శ్రీ శాస్త్రిగారు క్రిస్టియన్ కాలేజీలో చేరిన సంవత్సరమే వారివద్దచదివినవారిలో శ్రీ వంగోలు వెంకట రంగయ్యగారు ఒకరు. ఇతను యువకులై తమతో బాటు వెంకటరమణ పంతులు, మైపాడు వెంకయ్య పంతులు, కందాడై శ్రీనివాసాచార్యులు మొదలైన వారలు వారివద్ద చదివినవారే అయినా కాకపోయినా శ్రీ శాస్త్రిగారివద్ద తర్ఫీదై ..చర్చలమైన ఈ నాటకమూడి మెప్పింపవలయునని కొందరు నెల్లూరి యువకులకు పట్టుదలం కలుగుటలో ఆశ్చర్యములేదు. ఈ చీలికలు, కోర్కెలు గమనించిన పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారి ప్రోత్సాహమున 30-4-1889 తేదిన "ఆంధ్రభాషాభిమాని సమాజము"

> నెల్లూరు నాటక సమాజాలు - నటులు
>
> ★
>
> డాక్టర్ కె ఎన్ కేసరి ముచ్చట్లు

18 గురితో నేర్పాటైనది

దీనికి శ్రీ శాస్త్రిగారే కార్యదర్శులు. శాస్త్రిగారి నాటకములు తప్ప ఇతర నాటకములాడరాదు; శాస్త్రిగారివద్ద శిక్షణ పొంది వారి అనుమతిపైగాని నాటకము వేయరాదు-అని నియమములేర్పరచుకొనిరి.

అమెచ్యూర్సులో కలిగిన చీలికలు కొంత వరకు నెల్లూరిలో అశాంతి కల్గించెనన వచ్చును. అంతవరకు కలిసిమెలసియున్న మిత్రులు, బంధువులు విడిబడి వేరొక సమాజమునకు చెందిరి. శ్రీ కేశవాచార్యులు, శ్రీనివాసాచార్యులు సోదరులు; ఇరువురు బి.ఏ.లు. ఇరువురు అమెచ్యూర్సునందుండిరి. అన్న అందే నిల్చిపోయెను. తమ్ముడు ఆంధ్రభాషాభిమాని సమాజమున చేరెను. క్రమముగ అమెచ్యూర్సునందు పోటీ భావమును, ఆంధ్రభాషాభిమాని సమాజమున అభిమానమును పెద్దపెరిగినవి. అసలు వారిలోకన్నను వారివారి యందు అభిమాన దురభిమానములు గలవారిలో తగవులు హెచ్చు. ఎట్లాగా ఈ తగవులు ఫలితమేమో-1906 లో అమెచ్యూర్సువారి నాటకపు కొటాయి తగులబడి పోవుటకు కారణము? ఈ నాటకపు పాకలు తగుల బడుట నెల్లూరునకేకాదు, ఆ రోజులలో-బళ్లారిలోను సరసవినోదినీసభవారిపాకయు తగులబడిపోయింది. రాజమహేంద్రవరమున శ్రీ కృత్తివెంటి నాగేశ్వరరావుగారిపాకయు తగులబడిపోయినది ఈ రోజులలో ఎందు నుంచదో ఆ రోజులలో నాటకసమాజములు కక్షలకు, తగవులకు ప్రధాన రంగములు

శ్రీ శాస్త్రిగారి యాజమాన్యమున ఆంధ్రభాషాభిమాని సమాజము దినదిన ప్రవర్ధమానమై చిరకాలము నడచినది. 1926 లో రత్నావళినాటకముతో సరి, మరి నాటకము వేయలేదు.

శాస్త్రిగారు శిక్షించుటలో దండకాన

—తరువ 9 వ పేజీలో

సణుగుడు

* కొత్త ఎస్ పి తరకుదనం
* పోలీసుశాఖలో ఇంకా ఆర్డర్లీలుండడం అనాగరికంకాదా?

కొత్త ఎస్.పి. గారు మహా కడక్గా వున్నట్లు విన్పడుతుంది కానిస్టేబుళ్ళ నుంచి, పెద్ద అధికార్లదాకా అందరూ వళ్ళు దగ్గరపెట్టుకొని వుంటున్నారట ఒక అధికారి ఇంటిలో ఇప్పటివరకు సణుగుడు కానిస్టేబుళ్ళు ఆర్డర్లీలుగా గడ్డలతుకతూ, కూరలమోస్తూ వుండేవారట కొత్త దొర గారి పాదప్రవేశంతో వారికి ఆ వెట్టిలోకి నుంచి విముక్తి లభించినట్లుంది. ఆ అధికారే వారినిపిల్చి, మీమీ డ్యూటీలు మీరు చేసుకోండి అనిచెప్పి పంపేశారట

రాత్రి పొంటిగంటకుదూడా టీక్ జరిగే కానిస్టేబుళ్ళు రోడ్లపై కన్పిస్తున్నారిప్పుడు; స్టేషన్లకు పోస్టుచేస్తే అధికార్లు లక్ష్మమో తున్నారు ట్రాఫిక్ నియంత్రణకు లక్రింజురోడ్డులో ఇదివరకు అరవర్లాంగుకు ఒకరిగా నిలబడే కానిస్టేబుళ్ళు, ఇప్పుడు అగ్రదుగుంతకు ఒకడుగా కన్పిస్తున్నారు.

కొత్త ఎస్పి గారు ఎట్లుంటారో నేనింకా చూడలేదు కాని, తన పేరు విన్పడినంత మాత్రాన్నే క్రింది ఉద్యోగులలో పనుకు పుట్టిస్తున్న ఆయన ప్రతిభను మాత్రం అభినందిస్తున్నాను ఈ తరకదనం శాంతి భద్రతల అదుపు లోపిడిం నివారణలో

> డోలేంద్ర

ఉపయోగపడుతుందో లేదో చూడాలి!

. . .

డాక్టర్ చెన్నారెడ్డిగారు అమెరికాకు పోయిరాగానే. రాష్ట్రంలో ఆర్డెంటర్ల వ్యవస్థను రద్దు చేసేస్తానని ప్రకటించారు. కానీ అంతకంటేముందుగా రద్దుకావలసింది పోలీసు శాఖలోని ఆర్డర్లీ విధానం. బ్రిటీషు కాలంనాటి బానిస మనస్తత్వానికి సజీవ

—తరువ 8వ పేజీలో

నెల్లూరులో రౌండ్ టేబిల్ సంస్థ

నెల్లూరులో త్వరలో 'రౌండ్ టేబిల్ ఇండియా' అనే స్వచ్ఛంధసంస్థను ప్రారంభించనున్నట్లు మైసూరు నుంచి శ్రీ బి. శ్రీనాథ్‌రెడ్డి వ్రాస్తున్నారు. రౌండ్ టేబిల్ ఇండియా అనేది యువకులకోసం నడిచే సేవాసంస్థ అట. 18 నుంచి 40 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సు కల్గినవారే ఇందులో సభ్యులుగా చేరడానికి అర్హులు. ఒక్కొక్క బ్రాంచిలో 25 మంది మాత్రమే సభ్యులుంటారు. 40 ఏళ్ళ వయస్సు రాగానే సభ్యత్వం కోల్పోతారు. ఈ సంస్థను మొట్టమొదటిసారిగా 1957లో మద్రాసులో ప్రారంభించారు. ఇప్పుడు దేశంలో దీనికి 108 శాఖలున్నాయి.

ఎందువల్లనో ఈ సంస్థలో నెల్లూరీయుల ప్రమేయం ఎక్కువగాకన్పిస్తుంది. బుచ్చి దశయ్య కుమారుడైన బె జవాద శ్రీనాథరెడ్డి 1988 లో గుంటూరులో ఈ సంస్థలో చేరాడట, ఇప్పుడు మైసూరు శాఖకు అధ్యక్షుడు. పైగా తమప్రాంతానికి బెస్ట్ ఛైర్మన్‌గా ఎంపికై, సన్మానం అందుకున్నాడు.

గూడూరుకుచెందిన శ్రీ దొర్ల సుధాకర రెడ్డి మద్రాసు రౌండ్ టేబిల్ అధ్యక్షుడిగా పనిచేశాడు. దానితోపాటు,-'వరల్డ్‌కౌన్సిల్ ఆఫ్ యంగ్ మెన్స్ సర్వీస్ క్లబ్' అనే అంతర్జాతీయ సంస్థకు ప్రతినిధిగా ఎన్నికైనాడట. 1986 లో ఆయన రౌండ్ టేబిల్ ఇండియా అధ్యక్షుడుగా కూడా ఎన్నికైనాడు. ఆ మధ్య రోడ్డు ప్రమాదంలో మరణించిన స్వర్గీయ దొర్ల అనూప్‌రెడ్డి విశాఖపట్నం రౌండ్ టేబిల్‌కు ఉపాధ్యక్షుడుగా వుండేవాడట. ఇప్పుడాయన పేరుమీద ఒక అవార్డు ప్రదానం చేస్తున్నారు.

నిప్పో ఓబుల్‌రెడ్డిగారి కుమారుడు శ్రీ పి ద్వారకనాథ్‌రెడ్డి మద్రాసు రౌండ్ టేబిల్‌లో సభ్యత్వం స్వీకరించాడు గూడూరుకు చెందిన శ్రీ దొర్ల సురేంద్రనాథరెడ్డి మద్రాసు ఎన్ల్సవేటే శాఖకు అధ్యక్షుడుగా పనిచేశాడు. బుచ్చికిచెందిన శ్రీ జెవవాద మహేష్‌రెడ్డి విశాఖ బ్రాంచి సభ్యుడు.

నెల్లూరులో ఈ సేవాసంస్థను ప్రారంభించడంపట్ల ఆసక్తిగలవారు-బి శ్రీనాథ్ రెడ్డి, 920, ఇ అండ్ ఎఫ్ బ్లాక్, కువేంపు నగర్, మైసూరు-570 023-అన్న చిరునామాకు వ్రాసి వివరాలు తెలుసుకోవచ్చు.

రూరల్ టీచర్ల సంఘం

నెల్లూరు రూరల్ మండలం ఎపి జి ఎస్ టీచర్ల సంఘానికి ఎన్నికలు జరిగాయి అధ్యక్షుడుగా శ్రీ వి. వి. ప్రసాదరావు, శ్రీ ఎ. శ్రీనివాసులు, ఎం [illegible] శ్రీమతి జి భవాని, ప్రధాన కార్యదర్శిగా

> సింహపురి

శ్రీ డి శివకుమార్, కార్యదర్శులుగా శ్రీ కె. రవీంద్రరెడ్డి, శ్రీ ఎల్. వెంకటయ్య, శ్రీ యం సుబ్రహ్మణ్యం ఎన్నికైనారు.

పుస్తక పఠనం

శ్రీ పులిగుండ్ల రామకృష్ణయ్యగారి "తలపని తలంపు" నాటక హిందీ అనువాదం "అధూరా సపనా" పఠనం 25 తేది ఆంధ్రసభలో జరిగింది. పీ సి యస్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రస్ట్ ఆధ్వర్యంలో శ్రీ సి. సి. సుబ్బరాయుడు అధ్యక్షించిన సభలో అనువాదకుడు, నెల్లూరు సంస్కృత కళాశాల అధ్యాపకుడు శ్రీ అమృతవాక్కుల శేషకుమార్ చదివారు,

శేషకుమార్ అనువాదం ఉత్తమంగా వుందన్నారు సభాధ్యక్షుడు శ్రీ సుబ్బరాయుడు; రిటైర్డ్ జిల్లాజడ్జి శ్రీ కె. పి. నారాయణరావు శేషకుమార్ రచన అను

—తరువ 8వ పేజీలో



తెలుగు టీచర్‌కి తమిళుల సత్కారం

మద్రాసు నగరంలోని శ్రీ కన్యకా పరమేశ్వరీ దేవస్థానం తెలుగు ప్రాథమిక పాఠశాల హెడ్మాస్టర్ శ్రీ పరిగొండ శ్రీనివాసమూర్తిని అరాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడిగా గుర్తించి, సత్కరించింది ఇటీవలం మదురైలోజరిగినఒకసభలో తమిళనాడు విద్యామంత్రి ప్రొఫెసర్ అన్బళగన్ ఈ అవార్డు అందజేశారు.

శ్రీ శ్రీనివాసమూర్తి నెల్లూరీయుడు; ఉయ్యాలకాలువవీధి కాపురస్తుడు; నెల్లూరులోనే టీచర్ ట్రైనింగ్ చదివి 35 ఏళ్ళ క్రితం మద్రాసులోని ఈ స్కూలులో చేరాడట మొన్ననే అదే స్కూలులో హెడ్మాస్టర్‌గారిటైరైనాడు. తమిళనాడులో ఒక తెలుగు అయ్యవారికి సన్మానంజరగడం పెద్ద విశేషం క్రింద లెక్క. భాషాతీతంగా, తన ప్రతిభకు గుర్తింపుపొందిన శ్రీనివాసమూర్తికి మా అభినందనలు.

Government of India Ministry of Communications
Telecommunications Andhra Pradesh
(Office of the Telecom District Engineer,
Nellore-524 050)
Memo. No. P. 21/TD-1990/25 dated at Nellore the 27-10-1990

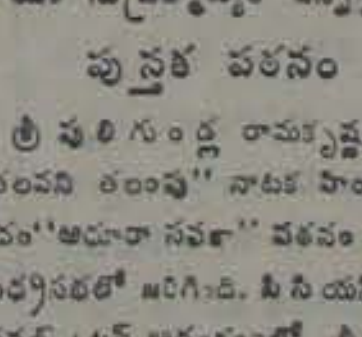
NOTICE

Nellore Telecom District Telephone Directory, 1990 issue is going to be published and likely to be released shortly Advertisements will be accepted for publication in the Telephone Directory, 1990 issue. Intending advertisers may contact the Deputy Telecom District Engineer, Nellore-524 050 for application forms, Tariff and other details, The last date for receipt of advertisement is 15-11-1990

Telephone Subscribers of Nellore Telecom District are also hereby requested to intimate the undersigned any changes in their names and addresses or corrections, if any immediately.

Telecom District Engineer,
Nellore-524 050

CROWN-TV
With Technical assistance from NEC Japan



అథరైజ్డ్ డీలర్ నెల్లూరు, ప్రకాశం జిల్లాలకు
స్టీరియో సౌండ్స్
ట్రంక్ రోడ్, నెల్లూరు

నెల్లూరు వార్తలు
విశ్లేషణ

వర్షపాతం

జిల్లాలో మూడు రోజులుగా ఈ వారంలో (1 వ తేదీ వరకు) జరిగిన వాన సెంటీ మీటర్లలో కింద ఇచ్చినట్టు అధికారిక వర్షపాతం నమోదైంది. సూళ్ళూరుపేటలో!

సూళ్ళూరుపేట 55.6; చిల్లకూరు 39.9; నెల్లూరు 35.4; కోవూరు 35.2; తోటపల్లి గూడూరు 34.5; గూడూరు 32.8; సైదాపురం 31.8; వాకాడు 30.5; బుచ్చిరెడ్డిపాలెం 27.9; విడవలూరు 26.8; వెంకటగిరి 26.7; కోవూరు 26.2; ఇందుకూరుపేట 25.0; కోట 22.3; అల్లూరు 21.9; చిల్లమూరు 21.6; రేబాల 20.4; ముత్తుకూరు 19.8; ఓజిలి 18.0; రాపూరు 17.6; దగదర్తి 17.4; అనుమసముద్రంపేట 16.9; వెంకటాచలం 15.3; బోగోలు 15.5; మనుబోలు 15.2; దక్కిలి 14.5; జలదంకి 14.2; ఓజిలి 14.2; పెళ్ళకూరు 13.8; కొండాపురం 12.9; వరికుంటపాడు 12.1; సంగం 10.4; ఉదయగిరి 9.6; డాలాయపల్లి 9.5; నాయుడుపేట 8.7; కలిగిరి 8.3; ఆత్మకూరు 8.0; వింజమూరు 7.9; కలువాయి 7.2; రాపూరు 6.6; మర్రిపాడు 5.4; సీతారామపురం 3.7.

ఇందిరమ్మ వర్ధంతి

[illegible] ఇందిరాగాంధీ వర్ధంతి 31 [illegible] జరిగింది. [illegible] అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి ప్రసంగించారు. [illegible]

మతసామరస్యానికి ఎమ్మెల్యే చొరవ

నెల్లూరులో [illegible] ఎమ్మెల్యే శ్రీ జె. కె. రెడ్డి చొరవ తీసుకొని [illegible] ముస్లింలు [illegible] ప్రాంతాలకువెళ్ళి వారికి ధైర్యం చెప్పివచ్చారు. టౌన్‌హాలులో ఆయన అధ్యక్షతన ఒక సభకూడా జరిగింది. సింహపురి సేవాసమితి కన్వీనర్ శ్రీ [illegible] రెడ్డి, సిపిఎం నాయకుడు శ్రీ [illegible] వెంకయ్య, జనతాదళ్ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎస్. ఎస్. [illegible] రెడ్డి, మునిసిపల్ కౌన్సిలర్లు, న్యాయవాది శ్రీ పి. అనంతరామయ్య మాట్లాడారు.

ఆ ప్రకారం [illegible] సంస్థలతో మరొక సమావేశం జరిగింది. అందులో మునిసిపల్ ఛైర్మన్ శ్రీ టి. రమేష్ రెడ్డి కూడా పాల్గొన్నారు. అందరూ కలిసి కలెక్టర్‌కు వినతిపత్రం సమర్పించారు.

ఫోరం సభ్యుడిగా నారాయణ

జిల్లా వినియోగదారుల సంఘం సభ్యుడుగా కావలి న్యాయవాది శ్రీ ఎం. వి. నారాయణను [illegible] హైకోర్టు ఆదేశించింది. [illegible] ప్రభుత్వం [illegible] సూళ్ళూరుపేట న్యాయవాది శ్రీ [illegible] రెడ్డిని [illegible] హైకోర్టు [illegible] ఈ ఆదేశం జారీచేసింది.

పుకారు చేసిన అలజడి

80 వ తేది ఆయోధ్య రామాలయం గొడవ వల్ల పరిస్థితి ఉద్రిక్తంగా వున్న సమయంలో, [illegible] నెల్లూరు [illegible] ఒకరు [illegible] రెండు [illegible] ప్రాంతాల్లో [illegible]

[illegible]

కవికోకిల జయంతి

కవికోకిల దువ్వూరు రామిరెడ్డి 95 జయంతి 9 వ తేది టౌన్‌హాల్‌లో డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి అధ్యక్షతన జరుగుతుంది. దువ్వూరు రామిరెడ్డి విజ్ఞానసమితి, [illegible] ఈ సభలో శ్రీ కృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం [illegible] ప్రొఫెసర్ కె. వెంకటరెడ్డి, [illegible] డాక్టర్ [illegible] ప్రసంగిస్తారు. సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి వారికి ఆహ్వానం [illegible] సాహిత్యాభిమానులందరూ విచ్చేయాలని శ్రీ అగస్త్యరెడ్డి వెంకటరెడ్డి పిలుస్తున్నారు.

ఫాక్స్ సౌకర్యం

[illegible] వ్యాపార ప్రపంచానికి అత్యంత [illegible] సౌకర్యం-ఫాక్స్ సర్వీసును నెల్లూరులోనూ ప్రారంభించారు. [illegible] ఈ సౌకర్యాన్ని నెల్లూరుకు [illegible] శ్రీ ఎం. ఎస్. నాయుడు కృషి [illegible]

[illegible] 80 రూపాయలు [illegible] 27688 కి ఫోన్ చేయండి.

త్వరలో నెల్లూరు టెలిఫోన్ ఎక్స్ఛేంజి, [illegible] కూడా శ్రీ నాయుడు ప్రయత్నిస్తున్నారు.

సర్వోదయ స్టే

సర్వోదయ కాలేజి కమిటీ అధ్యక్షుడుగా [illegible] శ్రీ కె. వి. [illegible] నెల్లూరు సబ్‌జడ్జి ఇచ్చిన [illegible] హైకోర్టు స్టే చేసింది. ప్రస్తుతం [illegible] శ్రీ [illegible] గోవిందరెడ్డి [illegible]

శ్రీధర్ రెడ్డి హత్య కేసు- ముద్దాయిలు దొరకలేదు!

[illegible] 17 వ తేది రాత్రి జరిగిన శ్రీధర్ రెడ్డి హత్య కేసులో ఇప్పటికీ ముద్దాయిలు దొరకలేదు. [illegible]

నెల్లూరులో [illegible]

[illegible] ఈ హత్యకు [illegible] సంబంధం [illegible]

[illegible] పోలీసులు ఈ వ్యవహారం [illegible]

పాతవెల్లంటి హత్య కేసు ప్రాసిక్యూషన్

నెల్లూరు మండలం పాతవెల్లంటి గ్రామంలో గంపల రమణయ్యను ఆదేగ్రామానికి చెందిన ముగ్గురు ముద్దాయిలు మారణాయుధాలతో కొట్టి చంపారన్న కేసును నెల్లూరు జిల్లా ప్రిన్సిపల్ సెషన్స్ జడ్జి శ్రీ వి. [illegible] ప్రాసిక్యూషన్ [illegible] [illegible] 88 ఆగస్ట్ 20 వ తేది గంపల రమణయ్యను హత్యచేశారన్నది ప్రాసిక్యూషన్ వాదం. [illegible] న్యాయమూర్తి [illegible] తీర్పు చెప్పారు.

ఈ కేసులో ప్రాసిక్యూషన్ పక్షాన [illegible] శ్రీ కె. వి. రమణయ్య, ముద్దాయిల పక్షాన న్యాయవాదులు శ్రీ టి. వి. [illegible] శ్రీ ఎ. టి. ఆర్. [illegible] వాదించారు.

విలేఖరి గదిలో చోరీ- దొరికిన కత్తి ఎవరిది?

నెల్లూరు [illegible] శ్రీ సుబ్బారావు [illegible] గదిలో [illegible] దొంగతనం జరిగింది. రు. 800 ల నగదు, ఒక [illegible] పోయాయని.

[illegible] పోలీసులు [illegible]

[illegible]

[illegible] పోలీసులు [illegible]

నీటిమట్టం

సోమశిల రిజర్వాయరు 31.8. టి.ఎం.సి.	
.. ప్రకాశం ఏడుడిం 488 క్యూ.	
సగం ఆనకట్టపైన	3 . 3 అ.
నెల్లూరు ..	2 9 అ.
కనిగిరి రిజర్వాయరు	21 . 0 అ.
సర్వేపల్లి ..	9 . 95 అ.
నెల్లూరు చెరువు	16 . 2 అ.

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకు 9672 (పుట్టి)	2200.00
.. 9674	2400.00
ఐ. ఆర్. 20	1850.00
సున్నాలు	1600.00

★

వెంకటరమణ 70

ఎయిర్ కండిషన్డ్ డీలక్స్ థియేటర్
నెల్లూరులో త్వరలో చూడండి.
యమున సురేష్, నటించిన
పుట్టింటి పట్టుచీర
చిత్రం ప్రదర్శింపబడును.
మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు
కలియుగదైవం అయ్యప్ప

ఇల్లు బాడుగకు

[illegible] 6 రూములు [illegible] గలదు. [illegible]

పి. [illegible]

[illegible] నెల్లూరు-ఫోను : 2[illegible]

శ్రీవత్సల జ్యోతిషాలయము

[illegible]

వేదగిరి సీతారామానుజాచార్యులు

శ్రీ [illegible]

ఇందుకూరుపేట ప్రాంతీయులకు

ఉపకారార్థంతో, పెళ్ళిళ్ళకు ఇకనుండి మీరు శ్రమపడి నెల్లూరు పోవాల్సిన అవసరంలేదు.

మా వద్ద అన్నిరకముల పాత్రసామానులు, కుర్చీలు, [illegible] టార్పాలిన్ పట్టలు తదితర వస్తుసామగ్రి బాడుగకు లభించును

శ్రీ లక్ష్మీ హైరర్స్

పోలీస్టేషను దగ్గర-ఇందుకూరుపేట

నాళం రమణయ్య

11/128 పాత హాస్పిటల్ రోడ్డు
సంతపేట, నెల్లూరు-1
ఫోను : 23905

మా వద్ద R.K.C. నాణ్యమైన, ప్రియ సిమెంటు [illegible]
[illegible] C P [illegible]
C I పైపులు, [illegible] పైపులు, [illegible]
[illegible]

హోల్ సేల్ ధరలకు లభించును
ist Quality మందిర్యా మట్టి పైపులు ధర రు. 10/-మాత్రమే

ECTV ECTV ECTV ECTV ECTV

ఈసీ కలర్ టీవి [illegible]



[illegible]

గాయత్రీ ఎలక్ట్రానిక్స్
(FULLY EQUIPPED SERVICE CENTRE),
K/1097, [illegible], ఫోన్: 23273
[illegible] నెల్లూరు

ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు సులభ [illegible] యిదా పద్ధతిపై లభించును.

వాన

(మొదటి పేజీ కొరవ)

ప్రమాదంలేని వ్యవసాయం రాజకీయ ఆరాటమన్నది.

విద్యుత్తిక్ష ఈ వాన అప్పుతోపూ చేసే వేసవిని పాసుకు కూడా ఇబ్బంది గానిలేకపోవటంతో అందిస్తుకు. అనుకోలుకి ఏ ప్రమాదమూలేదన్నది.

ఇకపోతే ముచ్చర్లలో, ఇతరాన వసుకూడా సైతం ఈవరగని సంర్భం జరిగ్గాకి, రేగి ఆరుగులో కాలోం, ఇదే మాదిరి ఛారంలోపాటు వినవకుండా వర్షంపడింది. అయితే ఇకపోవ్యక్తికి కోకవిద్యుక్త పైప్లు కోసిపెట్టిన వసులు. సగంపేపిపూలని కుప్పలు వర్షం కొట్టుకపోయి రైతుమరిగిపోయారు. ఆరాత్రి, అరకమందుకూడా తుప్పొన్న ప్రాంతాలో పూర్తిగా నీరు నిండిపోవడమే. కేశ వడువతో గొంతులు ఎండిరయ్యమోతాన్న అదునలో అసుకుంటైన వాన కురిపించలేదు. తవపిరి మాతాయ అల్లకల్లోలమైపోయిన వెల్లాడుతల్లా రైతాంగమల్లా ఇన్నాళ్ళు తాలిరిగిన కాలోల ప్రకృతిమాతకు.

అయితే, ఈ ఉంపర్యస్థికి నెల్లూరు నగరం మాత్రం అల్లాకిపోయింది లోన్లో పీడం నిన్న ఉంయమే పొగతో ప్రాంతంలోని కాన్విరోడ్లలో మోకాది లోతు నీళ్ళుపాయాయి. ప్రుహరోడ్డుమాత్ర పెద్ద పండాయనగానే ట్రాఫిక్ ఉమ్మయి పోయింది. ఈ మూరురోజుల లాక ట్రాఫిక్‌తోపాటు, సేవలు సైతే లారీల వరినపాట్లు వర్ణనాతీతం. రైయిట్ల రాదే మార్గంలేక ఒక్కొక్కసారి ఆరేడుగంటల పాటు వాహనాలన్నీ నిల్చిపోయాయి.

1 రేపి మధ్యాహ్నం ఒక లారీమీద క్రిస్టినద ఉయ్యాలపక్ 1 సినిమాయి అక్క కూడా ఎక్కాయి. ట్రిప్తిక్రింపకు ఎన్నుడు రీరుకెళ్ళారు వగంలో ఇంజన్‌ఆగిపోయి 8 ఆయుంలోపు నీళ్ళతోకాపోయింది ఎన్నుం లోపలున్నవారంతా ప్రాణాలపై ఆశవదిలేసుకున్నారు. అయితే పోలీసుల పట్టుపైనుంచి క్రింపకు తాళ్ళుకారవిడి ఒక్కొక్కరినీ పైకిలాగి, వారి ప్రాణాయ కాపాడారు.

జిల్లాలో పలుచోట్ల రాగులు, వంకుల పొంగడంవల్ల ఈ వారంరోజుల్లో రాకపోక లకు అంతరాయం కల్గింది. కావలి ఆవరం నేషనల్ హైవేపై కూడా ట్రాఫిక్ నిల్చి పోయింది.

నెల్లూరునుంచి కోయావెళ్ళే రోడ్డుకు ఆములూరుదగ్గర గండిపడింది. ఆరూట్లో రాకపోకలేవు కృష్ణపట్నం రోడ్డు లో పలుచోట్ల రోడ్డుపై నీళ్ళుపాయి. మరు రూరు నుంచి మెకూరం వెళ్ళే రోడ్డుకు గండ్లుపడ్డాయి.

రవాణా ట్రాసీ సమయానికి దగదర్తి మండలంలో ఒకటి, నార్ ఆములూరు రెవుకు గండ్లు పడటం తెలుస్తున్నది.

★

అసమ్మతి అంతం

(మొదటి పేజీ కొరవ)

ఎమ్మెల్యే గెల్పించి తల్లికి పంపాంచే ప్రతిపాదన కూడా వుంది. రాష్ట్రంలో ఇక ఎటూ నాలుగేళ్ళపాటు ఆధికారం దక్కే అవకాశం లేదుకాబట్టి, వచ్చినాపురి మళ్ళా కూడా ఏమిటో అనుభవించిరాజాలనే ఆలోచన ఉద్దరల్లుళ్ళలో వున్నదట

మొత్తంమీద రెండు పార్టీలతోనూ పచ్చగారడ ఎన్నుగం ఆరోపరకప్పు మరో ప్రస్తావన లేదు. కాంగ్రెస్ లోని రెండు శిబిరాలూ ఆయా పక్ష పరిణామాలను, కేంద్రంలోని అంకాలను అనుకూలంగా లేకపోతున్నాయి. ఇవేవీ గమనించకుండా ఆరాటపోరాటాలకు పదు తున్నా ఇటు పోలీసులుకాని, అటు ఆర్. టి. సి. అధికారులుకాని పట్టించుకోకపోవడమే విద్యార్థులైన విషయం. పోలీసులు తల్చుకుంటే ఇది పెద్ద సమస్యా

★

ఉపవాణి

(మొదటి పేజీ కొరవ)

ర్డ్లు జిల్లా యూనివర్సిటీయా రాజీ ధ్యాంపై ఆధారపడవలసిన దయనీయ పరిస్థితి ఏర్పడుతున్నది. అప్పుడే కొన్ని కాలేజీ యూనివర్సిటీ పీటి కోసాలోకి దింపుతున్నాయి. నెల్లూరులోనూ ప్రైవేటు కాలేజీ పార్ట్రై శ్వేర్డర్ల దీక్షయ్ తాడు మూడుసి, జె.ర.రం.వుంది. బోలుకి పాల్పడుతున్నది.

కాలేజీంగుంచి, కాలేజీంలో పనిచేసే వారిగుంచి స్పష్టమైన అభిప్రాయాలర్పిన ఉన్నవసిక్తిగారు, మా ప్రశ్నలకు వీడుం పాటుకాకుండా, మా సర్వేసులను శ్రద్ధ బద్ధంచేస్తూ తి ఓ వీడుదం చేయాలని ఆరాధ్యాలే పీ మార్పయినా ఉంచేట్లాంని, మాటవ్వని మాత్రికా కీర్తిగడించాలని, కోరుతున్నాము.

నెల్లూరు —డి. రమురాం,
సి. హైచ్. మణ

జిల్లావార్తలు

(మొదటి పేజీ కొరవ)

అవ్వగారిపాశం బియ్యం అక్రమ రవాణా

కావలి ముంతం అవ్వ గారిపాశం రాజకీయ కీంపు కొంపర్లు ఒక వారీడు సబ్సిడీ బియ్యాన్ని అక్రమంగా రీసు ఓ యి అమ్ముకోతుండగా గ్రామంలోని పరిజన యువకులు అడుడ యించి పట్టుకున్నారు. ఆర్ డి ఓ గారు ఓరాణ ఆపుచున్నారు.

★

ప్రియా సిమెంట్

సిమెంట్ రంగంలో రారాజు.....



Priyadarshini Cement Ltd.

Rajbhavan Road, HYDERABAD-500 482



నాగాస్త్రం చిత్రంలో కృష్ణ, విజయశాంతి

'నాకు అభిమాన సంఘం పెడ్తే మీకేమి మేలు జరుగుతుంది?'

మలయాళ హీరో మమ్ముట్టికి ఉన్నంత ఫాలోయింగ్ ఎవరికీ లేదు నేడు. ఆయన కొత్త చిత్రం విడుదలైందంటే చాలు. బ్లాక్‌లో కూడా టిక్కెట్లు దొరక్క ఎంతో మంది తిరిగివెళ్ళిపోతుంటారు. ఆయన ఇప్పుడు కొన్ని తమిళ చిత్రాలలో నటిస్తున్నారు. విచిత్రమేమిటంటే- ఆయనకు ఒక్క అభిమాన సంఘమైనా లేదు. ఎవరైనా ఆయన పేర అభిమాన సంఘాన్ని పెట్టుకోబోతున్నామని రాస్తే, ఆయన దగ్గర్నుంచి వెంటనే వచ్చే ఉత్తరం. 'మీ అభిమానానికి ఎంతో కృతజ్ఞుణ్ణి. నేను నటించిన ప్రతి చిత్రం చూసి అందులోని నా నటనలోని లోపాలు ఏవైనా ఉంటే తెలియజేస్తే చాలు-నేను సరిదిద్దుకోవడానికి వీలవుతుంది. నా నటనను ప్రశంసించినంత మాత్రాన నాకెలాంటి ఉపకారమూ జరగదు. అంతేగాని, దీని కోసం ఓ సంఘం పెట్టుకొని, మీ అమూల్యమైన కాలాన్ని అనవసరంగా వృధా చేయకండి. మీకు ఉజ్వలమైన భవిష్యత్తు ఉంది. బాగా చదువుకోండి. మీ భవిష్యత్తుకు బంగారు బాట వేసుకోండి. నా ఆశీస్సులు మీ వెన్నంటి ఎప్పుడూ ఉంటాయి. ఒక్క విషయం. సినిమా కేవలం 'కాలక్షేపం' అనే విషయాన్ని గుర్తుంచుకోండి''. మమ్ముట్టి సంస్కారాన్ని మెచ్చుకున్నారెందరో కాని, అతన్ని ఆదర్శప్రాయంగా మన హీరోలు ఎంతమంది తీసుకుంటారు!

మలయాళ హీరో
మమ్ముట్టి ఆదర్శం
తెలుగు హీరోలకు
ఎప్పుడలవడుతుంది?

ఉపేంద్ర స్వామిభక్తి

ప్రచారశాఖ సలహాదారుల సంఘంలో కాంగ్రెస్-ఐ ఎం.పి. ఉమాగజపతి రాజుకు కేంద్ర సమాచారశాఖ మంత్రి పి. ఉపేంద్ర సభ్యత్వమివ్వడం ఎన్.టి.ఆర్.కు కించిత్తు బాధకల్గించడం సహజమే. అందుకని ఎన్. టి. ఆర్. మెప్పు పొందటంకోసం ఉపేంద్ర అరపాదరపాదాలా తాపత్రయపడడమూ కద్దు. "దాన వీర శూర కర్ణ" - చిత్రాన్ని నేషనల్ నెట్‌వర్క్‌లో ప్రసారం చేయదగ్గదని ఉపేంద్ర చెప్పగానే "అలాగే ప్రసారం చేయించండి, మిగతా చిత్రాలకిచ్చే రేటునే నాకిస్తే ఎలా; ఇతర చిత్రాలకిచ్చే మొత్తం కన్నా కాస్త ఎక్కువ యిచ్చేట్లుచూస్తే బావుంటుంది" అన్నారట ఎన్.టి.ఆర్. కానీ, నిర్దిష్టమైన రేట్లకన్నా ఎక్కువ చెల్లించడానికి వీల్లేదు. అందుకే ఆ చిత్రాన్ని దూరదర్శన్‌లో ప్రసారం చేశాక కూడా ఎంతరేటును ఎలా చెల్లించాలో అని సతమతమయ్యారట ఉపేంద్ర. ఇటీవల కేంద్ర డిప్యూటీ ఆర్థికశాఖామాత్యులు అనిల్‌శాస్త్రి టేబుల్‌పైన ఒక లిస్టును ఉపేంద్ర అప్రయత్నంగా చూడడం తటస్థించింది. అవి దిగుమతవుతున్న విదేశీ సినిమా టాకీల పట్టిక. అందులో ఎన్టీఆర్ పేరువుండడం చూడగానే ఉపేంద్ర పలిక్కిపడ్డారట. "ముందు ఈ లిస్టును ఆర్థికశాఖామాత్యులు మధుదండావతేగారి వద్దకు పంపించండి. ఆయనతో నేను మాట్లాడతాను" అన్నారట ఉపేంద్ర. "మధు దండావతిగారి ఆదేశానుసారమే ఈ పట్టికను తయారుచేయడం జరిగింది గనుక దీనిని ఆయనవద్దకు పంపవలసిన అవసరంలేదు" అన్నారట అనిల్‌శాస్త్రి. దాంతో ఉపేంద్ర ఆగ్రహంతో అక్కడ్నించి విసవిస అడుగులతో వెళ్ళిపోయారట. ముందేమి జరగనున్నదో వేచి చూడాలి.

జనవరి 26 నుంచి హిందీ "కర్తవ్య"

"దిల్" చిత్రదర్శకుడు ఇంద్రకుమార్ దర్శకత్వంలో టి. సి. కపూర్ హిందీలో "కర్తవ్య"గా నిర్మించబోతున్నారు. విజయశాంతి నాయిక.

పరుగులరాణితో రామోజీరావు చిత్రం

కథలో ఏదో వెరైటీ చూపాలని ఉషా కిరణ్ మూవీస్‌వారి తపన. పి. టి. ఉషను అధిగమించి పరుగుపందెంలో నూతన రికార్డును సృష్టించిన, అశ్వనీనాచప్పతో క్రీడారంగం నేపథ్యంగా 'అశ్విని' అనే చిత్రం తయారవుతోంది. భానుచందర్, శరత్‌బాబు, వై. విజయ, మన్నం, శ్రీధర్, రామరాజు, వల్లభనేని జనార్ధన్, మేల్కోటే, మాస్టర్ రాజేష్, బేబీసునీత, భవానీశంకర్, భట్టిప్రోలు వెంకట్రావు పాత్రధారులు. సంగీతం: శివాజీ. ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: అట్లూరి రామారావు. స్క్రీన్‌ప్లే, దర్శకత్వం: మౌళి.

తుపాకీల చిత్ర నిర్మాత తుపాకీతో ఆత్మహత్య?

క్రిక్ అనే నిర్మాత చిత్రంలో పిస్తోళ్ళు, మెషిన్‌గన్స్ ప్రేలుళ్ళు ఎక్కు-

—తరువాయి 9 వ పేజీలో

పాపకోసం: ప్రత్యేక తేమీ లేదు!

చిత్ర సమీక్ష
గిద్దలూరు గోపాలరావు

ఈచిత్రంలోని హీరో ఒక ట్రక్‌డ్రయివర్ విజయ్. ఈపాత్రను డాక్టర్ రాజశేఖర్ పోషించారు. ఇక హీరోయిన్ ఒక ఫ్యాక్టరీ యజమాని కూతురు స్వప్న. ఈ పాత్రను జీవిత నిర్వహించింది. శ్రీమంతురాలైన హీరోయిన్ పేదవాడైన హీరోను ప్రేమిస్తుంది. ఈ ప్రేమను హీరోయిన్ తండ్రి అన్నలు అంగీకరించరు. అయినా పేద హీరోనే పెళ్ళిచేసుకుంటానని పట్టు పడుతుంది హీరోయిన్. దాంతో, హీరోయిన్ తండ్రి, అన్నలు విలన్లుగా తయారవుతారు. హీరోను, హీరోయిన్ను విడదీసే ప్రయత్నంచేస్తారు. కానీ హీరో హీరోయిన్లు రహస్యంగా ఒక గుడిలో దూరుతారు, ఆగుడిలోవున్న దేవత మెడలోని మంగళసూత్రంతో వివాహతంతు పూర్తిచేస్తారు. కొంతకాలం అక్కడి కక్కడే ఉంటుంటారు. ఇది తెలుసుకున్న హీరోయిన్ తండ్రీ అన్నలు నిర్బంధించి దాంపత్యంను విడదీస్తారు. హీరోయిన్‌కు పాప పుట్టింది. ఈ పాపగా బేబీ షామిలి నటించింది. పాపను ఒక హాస్టల్లోవుంచి చదివిస్తూవుంటారు. పాపవిషయం ఒక ఉత్తరంద్వారా హీరోయిన్, హీరోకు తెలియజేస్తుంది ఆ పాపమీద ప్రేమతో హీరో పాపను తనదగ్గరకు తీసుకొచ్చుకుంటాడు. ఆ పాపను తీసుకొని హీరోయిన్ను కలుసుకునే ప్రయత్నం చేస్తాడు హీరో. విలన్లుగామారిన హీరోయిన్ తండ్రి అన్నలు హీరోను ఎదిరిస్తారు. ఫైటింగులు నానారకాలుగా జరుగుతాయి. హీరో, హీరోయిన్‌ను పోగొట్టుకుంటాడు. పాపను మాత్రం దక్కించుకుంటాడు.

శ్రీమంతుల అమ్మాయి, పేదవాణ్ణి ప్రేమించటం, తల్లిదండ్రులు అందుకు అంగీకరించకపోవటం, ప్రేమికులు అన్నిటికీ తెగించి దొంగపెళ్ళి చేసుకోవటం ఇదంతా చాలా పాతకథ. ఈ కోవలో ఎన్నో చిత్రాలువచ్చి మరుగునపడి పోయాయి. అందువల్లనే ఈ కథ చాలా పేలవమనిపిస్తుంది. కనీసం ఈచిత్రకథనుడు, దర్శకుడు అయిన దినేష్‌బాబు ఈ పాతకథను కొత్తపంథాలో నడిపారా అంటే అదీలేదు. చిత్రంలో సన్నివేశాలన్నీ కథలాగే చాలా నీరసంగావున్నాయి.

ముఖ్యంగా ఒక ప్రధానమైన సన్నివేశాన్నిగూర్చి చెప్పవలసివుంది. అది హీరోయిన్ హీరో ప్రేమలోపడే సన్నివేశం. ఈ సన్నివేశం ఒక వర్షపురాత్రి ఒక అడవిలో జరుగుతుంది. అడవిలో వస్తున్నకారు చెడిపోయి ఆగిపోతుంది. అకారులో హీరోయిన్ ప్రయాణిస్తుంటుంది ఒంటరిగా. మామూలు కారుడ్రయివరు రాకపోవటంతో ఫ్యాక్టరీలో ట్రక్కుడ్రయివరుగావున్న హీరో ఆరోజు కారు డ్రైవరుగా వస్తాడు. కారు అడవిలో ఆగిపోవడంతో, తాను ఒంటరిగా వుండటంతో హీరో తనను రేప్‌చేస్తాడని భయపడుతుంది హీరోయిన్. కాని అలా జరగదు. రాత్రంతా వానలో ఒకచెట్టుక్రింద తల దాచుకుంటాడు హీరో. అది గుర్తించిన హీరోయిన్ అతన్ని ప్రేమిస్తుంది. ఈ సన్నివేశం ఎంతోముఖ్యమైంది. అలాంటిది

—తరువాయి 9 వ పేజీలో

ఏ కంపెనీదైనా బ్లాక్ & వైట్ టీ.వి కి సరికొత్త టీ వి



డిజిటల్ 9000
కలర్ టీ.వి., కోర్ మాడల్
(తోషిబా జపాన్ ఛేసిస్)
రూ. 8700/- కే పొందండి
డిజిటల్ డేటా కార్పొరేషన్
శివాలయం ఎదురుగా, మూలపేట
నెల్లూరు-524 003 ఫోన్ : 25725
ఒకసారి ఫోన్ చేస్తే మేమేవచ్చి ఫ్రీ డెమాన్‌స్ట్రేషన్ ఇచ్చెదము.
Repairs & Perfect Service of all types of Video Decks.

వోల్టాస్ రిఫ్రిజిరేటర్
అన్నింటికన్నా మేలైనదే కావాలనుకుంటే.



మరే యితర రిఫ్రిజిరేటర్‌తోనూ పోల్చలేని లాభాలు.
ఫోన్: 23666
REDDY & REDDY
ట్రంక్ రోడ్డు, నెల్లూరు.

శివారెడ్డి పద్యాలు

ఇదా ప్రజాస్వామ్యము?
[illegible]

మా ప్రజాస్వామ్యమ్ము
[illegible] పదవులకోసము
అదనుమ్ము, యాచిస్తున్న కత్తి వాట్లు
అలోచింది మీరే ఆదరించ!

కమ్మకమ్మ కొట్టి కొట్లాట పోట్లాట
క సిపిఎం ఎన్నో కమ్యూనిస్టు,
విప్లవ నిశే ప్రజాస్వామ్యమ్ము
[illegible]

లోకమెట్లలోత నీకేమి కవిగారు!
ప్రాకలాడుంరవు, గోకులావు
నా రక్త క్లిష్ట, వర్ణంపేదీమావి
వేస్తి లాగితాం, వేస్తి కైము!

సింగు సీటుదిగితె

సింగు సీటుదిగితె రీవమిన్నర్తుకొట్టు
ఎవరెలిగాపడి ఏమవట్టి
నాలుపురమునకి నాలికెందెలసుంది
వెనక్కి ప్రశ్న వేసి వేరనంది!

పన్నెండేళ్లు నీకసమిచ్చినిరు
అంపరానిదారి అరోపణం

ప్రాకలాడుతూను పెప్పైలమంతూను
పనిచేయుకోను హృదయంరా!

వర్ధంతి

ఇందిరమ్మ మనకు ఇంతవల్ల అదికేక
[illegible]
తరువు అమె పీడబావ్య్రయిత్నంబం
సిక్కిష్టి అమ్మ! నిమనంబరు!

కవి భానుమూర్తి

రాజకాంతమైంది చరిణాని కరికాని
నీకు పదవరదన నీకునవిత
తెలుగుపాట ఇదెను తేనిదివుండంతె
భానుమూర్తి! వేయు దేవికెం!

అతినిగర్వపీపు అర్థబంరమునేని
[illegible]
నీది క్రొత్తమనపు నీ నేస్తు నీ ఘాపు
అగతిరమ్మ, నాకు అతిశయమ్ము!

ఘనగట్టిపెప్పు కొట్లాని ద్రవ్యాన్ని
చదువచప్పు వేదశాస్త్రములను
పట్టువదు [illegible] సూర్యలాతి
కయముదేక నగ్నసత్యమింది!

చెపితె వినదు

మన ప్రధానమంత్రి మంలోత, గడమాకె
పెద్దమనిషి, లేదు వదుపద్దు,
[illegible]
సింగువన్ని చెబను చెపితెవినదు!

వారే పిల్లన [illegible] శ్రీ గుంటూరు
[illegible]
[illegible]
ఈ ప్రమాదంవల్ల 10 వేల నాకాయం
[illegible]

ఎక్కిరాదు [illegible] చెయ్యమంది
పిల్లల [illegible] స్కూలు
[illegible]
[illegible]
[illegible]

బాలాజీనగర్ మత సామరస్య సభ

బాలాజీనగర్‌లోని [illegible] విద్యాలయంలో 30 తేదీ మతసామరస్య సభ జరిగింది. శ్రీ విజల్‌రావు అధ్యక్షతించారు. సి పి ఎం జిల్లా కార్యదర్శి శ్రీ జక్కా వెంకయ్య, టిడి సంఘం జిల్లాకార్యదర్శి శ్రీ ఎం. రమణయ్య, కాంగ్రెస్ కార్యకర్త శ్రీ పి రామమూర్తి, ముస్లిం నాయకుడు శ్రీ షేక్ ఖాదర్ మస్తాన్ తదితరులు మాట్లాడారు. మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ శ్రీ [illegible] కన్వీనర్‌గా ఒక మత సామరస్య కమిటీ ఏర్పాటుచేసుకున్నారు

విషపూరిత కరపత్రాలపై సిపిఐ ఆందోళన

కాశ్మీరులో హిందువులను హింసిస్తున్నారని ఆరోపిస్తూ, మతోన్మాదాన్ని రెచ్చగొడుతూ ప్రజలలో పంపిణీ అవుతున్న విషపూరిత కరపత్రాలను, భయంగొల్పేవిధంగా [illegible] నిలిపివేయాలని, ఈ అత్యల్పాలకు పాల్పడుతున్న వారిని కఠినంగా శిక్షించాలని సిపిఐ జిల్లా కమిటీ కోరింది. 30 తేదీ రామకోటయ్య భవనంలో జరిగిన సమావేశంలో ఈమేరకు తీర్మానించారు. సమావేశానికి శ్రీ [illegible] కృష్ణయ్య అధ్యక్షత వహించారు; రాష్ట్రీ సిపిఐ నాయకుడు వంకా సత్యనారాయణ మాట్లాడారు.

బుజబుజ నెల్లూరు లక్షతులసి పూజ

బుజబుజ నెల్లూరులోని శ్రీ రామాలయ దేవస్థానంలో నవంబరు 11తేది లక్షతులసి పూజ జరుగుతుంది. రు.40/-లు చెల్లించిన భక్తులపేరిట రాముడికి అర్చనజరిపి వెండి ముద్రిక బహూకరిస్తారు. సీతారాముల కళ్యాణంకూడా నిర్వహిస్తారు ★

సణుగుడు

(4వ పేజీ తరువాయి)

ఉదాహరణ [illegible] ఇన్ని విరాశాన్ని [illegible] ఎందుకు కొనసాగిస్తున్నారో అర్థమే కాదు.

పోలీసుశాఖలో నాల్గవతరగతి ఉద్యోగులలా ప్రత్యేకంగా వుండరుకాబట్టి, అధికార్లకేసే అఫీసు పనుల కోసం కానిస్టేబిళ్ళను వాడుకున్నా పెద్ద తప్పుగ్రించరాదు; కాని, అసలుతో గడ్డి అరకడానికి పిల్లల్ని ఆడించడానికి కట్లు ఉప్పుడానికి పోలీసు ఉద్యోగులను ఉపయోగ పెట్టుకోవడం, ఆ ఉద్యోగాన్నే కించపరచడం అవుతున్నది. అపుర్వ నెల్లూరులో పనిచేసి, స్వర్గస్థులైన ఒక ఎస్. పి. గారు అర్దర్లీలను పురుగులమాదిరి చూసేవారు; కాలితో తన్నేవారు; వినరాని బూతులతో తిట్టేవారు! ఎంత క్రిందిస్థాయి ఉద్యోగం చేస్తున్నా ఒక మనిషిని అంత న్యూనత పరచడం అటపకంగా కన్పించేది కాదేమో అయునకు.

చనిపోయిన మనిషిపై ఆరోపణలు చేయడం నా ఉద్దేశ్యం కాదు కాని, అధికారుల దగ్గరతో వెట్టిచాకిరీచేసే కానిస్టేబిళ్ళు ఎటువంటి మానసిక విక్రమహింసకు గురౌతున్నారో తెల్పడానికే ఈ ఉదాహరణ.

ఇదివరలో కానిస్టేబిల్ ఉద్యోగానికి చదవడం వ్రాయడం తెలిసినవారుమాత్రమే వచ్చారు. ఇప్పుడు బియ్యేలు, ఎమ్మేలు చదివినవారుకూడా ఆ ఉద్యోగాలలో చేరుతున్నారు. చదువులో పెంపొందిన వ్యక్తిత్వాన్ని, ఆత్మగౌరవాన్ని ఉద్యోగధర్మం పేరతో అధికారులు [illegible] పెట్టి నడ హేయమైన నేరం.

అధికారులు, తమపనులు తాముచేసుకోవడం తమ గౌరవానికి భంగకరంగా భావిస్తే [illegible] సరిమణులను సుఖపెట్టదలిస్తే తమ సొమ్ముద్వారా ప్రైవేట్యంపైవత్తిడి తెచ్చి ఇంటిపనికి, వంటపనికి పనిమనుషులను నియమించుకోవడం బాగుంటుంది. ప్రజల ధన మాన ప్రాణాల రక్షణకు బాధ్యత వహించే కీలకమైన విధ్యుక్తధర్మాన్ని నిర్వర్తించవలసిన పోలీసు కానిస్టేబిళ్ళు అర్దర్లీలాగా మారి వెట్టిచాకిరీ చేయవలసిరావడం అనాగరికమూ, అవమానకరము!

అసలు కానిస్టేబిళ్ళ యూనియను దూషణల పరిధిలో గర్హనీయకార్యక్రమాన్ని ఏ ప్రభుత్వ శాసనమూ పిర్దేశించలేదని అధికారులకు ఎందుకు చెప్పకూడదు?

కావలి డి. ము. కోర్టులో

E. P. No 192/87

O. S. No 436/87

పద్దం వెంకటరమణయ్య ..డి. హో.

Vs

1) కె. ఎల్. పరంజ్యోతిరావ్
2) కె సౌమ్యరావ్, 3) డి. ప్రభావతి
4) బి సుహాసినీదేవి, 5) కె. సుజాత,
6) యు. హేమలత, 7) కె సుహాసిని.
..జె డి. లు

వేలం ప్రకటన

క్రింది షెడ్యూలుదారాలా ఆస్తి స్థిరాస్తి బాకీమొత్తం తెలుసుకు హక్కుగలిగి యీ కేసులో తె ంజ్లి స్వాధీనములో వున్న షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తిని యీ కోర్టులో 30-11-90 తేదీన ఉదయం 10-30 గంటలకు వేలం వేయబడును. కావున పాడ దలచుకొన్నవారు వేలంలో పాల్గొనవచ్చును.

షెడ్యూలు

నెల్లూరు జిల్లా రిజిస్ట్రేషన కావలి సబ్ రిజిస్ట్రేషన్ లో చేరిన కావలి గ్రామము కావలి మున్సిపాలిటీలో చేరిన అసెస్మెంటు నం. 6938 డోరు నం. 10.24.18 గల ఇంటి హద్దులు.

తూ) వసనుడు ద) కాకర్ల వెంకటరామయ్య ప) రోడ్డు ఉ) వేలమూరు సుబ్బారావుగారి ఇల్లు (డోర్ నం. 10-24-17) ఈ హద్దులలోని 49 అంకణములు అందులోని 10 అంకణము పెంకుటిల్లుతో సహా

వాది క్రయం రు. 60,000/-
కోర్టువారు అనుమతించిన విలువ
రు. 60,000/-
..పి ప్రసాద్‌రెడ్డి
డి హో అడ్వొకేటు, కావలి

కొట్టు బాడుగకు

నెల్లూరు [illegible] (కలకమహల్) ఎదురుగ [illegible] విశాలమైన కొట్టు 33' × 10' వై కొల్పడు గంది బాడుగకు ఇవ్వబడును. వివరములకు:

గౌస్ మొహిద్దీన్

[illegible] నెల్లూరు.
ఫోన్ : 23119, 26477.

సింహపురి

(4వ పేజీ తరువాయి)

వాని మనిపించరంలేదని, మౌలిక రచనకంటె తెలుగు [illegible]; శేషకుమార్ ఈ అనువాదంలో మౌలిక భాషా సౌందర్యాన్ని తీసుకవచ్చారన్నారు. శ్రీయుతులు దగ్గుబాటి వెంకటరమణయ్య, [illegible] సుబ్రహ్మణ్యం, [illegible] రంగయ్య ప్రభృతులుకూడా మాట్లాడారు. శ్రీ చతుర్వేదుల నరసింహమూర్తి వందనా సమర్పణ చేశారు.

ఉత్తమకవయ నా [illegible] అనువాదానికి అభినందన సూచకంగా సుబ్బరాయుడుగారి సన్మానమేమీలేదా? శ్రీ శేషకుమార్ రామకృష్ణయ్యగారి 'కామకేళిం' నాటకాన్ని గూడా హిందీలోకి అనువదించి ప్రచురించారు

మునిసిపాలిటీ హెచ్చరిక

పెన్నానదికి క్రొత్తనీరు రావడం, కొళాయిలలో బురదనీరు సరఫరా వల్ల మంది నీళ్ళ విషయంలో జాగ్రత్తగా వుండాలని మునిసిపల్ కమీషనర్ శ్రీ ఎం రామసుబ్బారెడ్డి హెచ్చరిస్తున్నారు. మంచి నీళ్ళను కాచి, వడగట్టి త్రాగడం ఉత్తమమన్నది అతని సలహా. ఎవరైనా అంటురోగం సోకినట్లు తెలిస్తే వెంటనే తెలియజేయాలని రామసుబ్బారెడ్డి కోరిక

నవరాలవీధి స్కూలుకు నిప్పుపెట్టిందెవరు?

నెల్లూరు నవరాలవీధిలోని ఎ.ఎం.ఎం. అప్పర్ ప్రైమరీ స్కూలుకు సంబంధించిన ఒక షెడ్డుకు 18 తేదీ రాత్రి ఎవరో నిప్పు పెట్టారట. తాటాకులతో వేసిన పెద్ద షెడ్డు దూలాలతోసహా పూర్తిగా కాలిపోయింది. స్కూలు లోపల నుంచి ఎవరో నిప్పు పెట్టడంవల్లనే ఈ షెడ్డు తగలబడిపోయినట్లు [illegible] స్కూలుకు సంబంధించిన [illegible] ఎవరో [illegible] పెట్టినట్లు [illegible]

పద్యాలు-గేయాలు

ప్రియ పుత్రిక

జయంపు కృష్ణ

ఎన్నాళ్ళయిపోయింది
మోడు తుపాకి గుళ్ళకు
దేహాన్ని అర్పణచేసి
ఎన్నేళ్ళయిపోయింది
ప్రజలకోసం మీరు
ఈ నేలపై రక్తతర్పణ చేసి-
ఆ తర్వాత ఎన్ని కలతలు?
మాలోమాకు ఎన్నికలలు?
ఎన్ని అర్ధాంతరాలు? ఎన్ని అభంగాలు?
ప్రజలకోసం తపించే మాత
ప్రాణాలు అర్పించగల నేత
మీరుగాక ఇంకెవరమ్మా!
జాతిరత్నం ఇదివమ్మా!
స్వతంత్రభారత స్వాప్నికుడు
కాంతివపోరం రూపికుడు
దేశ నవనిర్మాణ కౌటిల్యుడు
జవహరు అలంటివ్యక్తిపుత్రికా
భరతమాత ప్రియపుత్రికా!
మాకై మీరు వదిలారు అసువులు
అందుకే స్మరిస్తూ ఈ అశ్రువులు
మీ స్మృతిలో కృతి కలుపుతూ
మీలా; త్యాగం ఒక యాగంలా
సేవిస్తూ, భావిస్తూ, భాసిస్తూ
మేమంతా ముందుకు సాగాలని;
మానవత్వం అందున ఆగాలని
ఆశిస్తూ అడుగులు ముందుకువేస్తున్నాం
స్ఫూర్తిని శ్వాసిస్తూ ఆ దిశకు వస్తున్నాం
(శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ వర్ధంతి సందర్భంగా-రచయిత)

మతోన్మాదం

పులుగుండ్ల రామకృష్ణయ్య

మతాలన్నీ మానవత్వానికి ప్రతీకలు
మతాలన్నీ మానవత్వానికి ప్రతీకలు
మానవుడంటే దయాదాక్షిణ్య శీలుడు-
సుగుణసంపత్తి సౌఖ్యమయజీవితానికి
సుగమనం
మతాలంటే పెనుపుడు పదాలమంత్రాలు
పల్లింపులు పుస్తకాలు, శిలాఫలకాలు-
దానవులను మానవులుగా;
కౌర్యాన్ని కారుణ్యంగా మలచే
భగవద్గీతాలు
అందువలో దేవుళ్ళు లోపలపోం
మందిరాల్ళ
అవ్యక్తితప్ప అంతరాత్మలేదు
కళ్ళుతెరవరు, వినరు, పలకరు
పూజార్లచేతి కీలుబొమ్మలు.
మనదేశపాలేమంతరాలు మసీదులు
మన అంతరాత్మలె రాముడు రహీం క్రీస్తు
అంతర్ బహిశ్చయిత్ సర్వం
వ్యాప్యో నారాయణ స్థితః అనివుండగా
దంపేదెవర్ని? తర్పేదెవరు?
ఆత్మహత్య తప్ప
స్వార్థపరులు మతాధిపతులు కాదు
మతాధిపతులు
మతానికి మానవత్వానికి చేటబడి
చేస్తున్నారు
పూజాఫలమని భరతమాత పరువు
తీస్తున్నారు
కులమతకలహాలు రాతియుగానికి
తిరోగమనాలు
బుద్ధుడిచ్చిన సంస్కృతి సహజీవనం
గాంధిచెప్పిన సత్యం అహింస
మతాలపేరిట మలినపరుస్తున్నారు
అమాయకులను హతమారుస్తున్నారు
కాలదోషంపట్టిన మతాలపేర్ల కులాలపేర్ల
దేవుళ్ళపేర్ల మారిస్తేనే మనుగడ
అందుకే - సత్యం శివం సుందరం
అని అనండి
సర్వేజనా సుఖినోభవంతని చెప్పండి
సత్యం అహింసల సాధనచేయండి
తలచుకోండి జాతిపిత గాంధీని.

నాగరికత?

డాక్టర్ రమేష్ అన్నదేవుల

రాతియుగంలోని నీ జాతి వాడిని
అనాగరికుడు అనే నేటి నాగరికుడా!
యుగం రాతిదే కాని ఆ మనిషి మనసు
మాత్రం నీతిదే
అనాడు
కూటికోసం వేట ఆతిత
ఈనాడు
కులంకోసం, మతంకోసం
ధనంకోసం, అధికారంకోసం
అటలాడుతున్నాడు
మాన ప్రాణాలతో చెంగాటలాడు
తున్నాడు
ఏహాల నాగరికంపీని అనాటి మనిషికన్న
ఓ నవ నాగరికుడా!
రాతియుగంకన్న హాతియుగంనీది,
పవహాలయుగం నీది.

సందడి

నవంబర్ తిథులు

కార్తీకమాసము :

3 శని	పౌర్ణమి	రా 1.50	గం. ప.	
4 ఆది	పాడ్యమి	రా 11.20	,,	
5 సోమ	విదియ	రా 9.05	,,	
6 మంగళ	చతుర్థి	రా 6.40	,,	
7 బుధ	పంచమి	సా 4.25	,,	
8 గురు	షష్ఠి	ప 2.20	,,	
9 శుక్ర	సప్తమి	ప 12.30	,,	

-స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు ఎం ఎ.

జమీన్ రైతు చందా

సంవత్సరం చందా	రూ. 75-00
ఆరు నెలలకు	రూ. 40-00
విడి ప్రతి	రూ. 1-50

కేసరి ముచ్చట్లు (4 వ పేజీ కొరవ)

మరి ఒక్కరాత్రిమ మేకరాదు; ఒక మాట పొల్లుపోదు; అభినయమునొక్కటి పాపాణాదాదు. ఒక్కొపాటి వెలి-ఇంతలో నాకు పద్మశ్రీ భాగమును పితువుగా చాదోలు నాటకము నాపుదేయుటకే ప్రయత్నించి రట కైతదేయుంది విహారవ్యక్తులనున్న అనితర్యమరొమ్ము పైత్రాపట్లుగా 'తపన' చిలుకత గానించి చిత్రలేఖ విసరుట కథ పట్టు. కాకపు చిలకనైపవ జాగ్రత్తగా అనితుట్టుని రొమ్ము పైతుపట్టే విసరగల్లుట కాత్రిగారి కిష్ట ప్రభావమే. ప్రతాపుత్రీ ప్రయత్నంలో పిల్లి కాని కెన్నో పిల్లిపాట ఉన్నవి. చాలిలో అర్థరహితమైనవి ఒక్క అశ్రమంలో—"గ్గుం బ్గుం గ్గుం బ్గుం గ్గుం బ్గుం...అను చాలిలో సహా వరం కాదు. విద్యావంతుడుగాకున్నను, రక్తిని కరీరము, గా కీకము గం మత్స్యరాయని విద్యాధారునిగా తీర్చిదిద్దిన చారి ప్రతిభ అభ్యుదయము కొంతగుంట వేంకటరమణ కాత్రిగారిని పేరిగాని వేషానికి రయాడు గానించుటయు వా కక్తిసామర్థ్యముల పటమే.

రాజకీయ ఎన్నికగవ్వ 'దొరసామి' కి మొదటిరోజులో యదాలాపమున తల యొరగించిపెట్టుట అంతాడు. ఆది రాజవేష మువకు లోబు; రాని చెప్పెనిదమంతో తెప్పి మాన్యంది. ఇని ఏ విధుడుపాటు నో ఎప్పుడో యొప్పుడు రంగస్థలమున నది పర్యవ్యంపలదుడుతెనట ఆంత కొరపాసి. "ఇత్తమ తీసికొని ప్రక్కశరలో నిల్చియుండును; తల యొరగిం పెట్టితివా రంగస్థలమువేపు చెత్తముతో కాదెను. జాగ్రత్త!" అని కాత్రి చెప్పించెను; ఆల్లే చెత్తముపట్టి నిల్చియ చెనటహద ఆ చెయుడుతో అరడాసాపి ఆ పని చేయలేదు; పిచపకూడా ఆ పని చేసియుండలేదు.

ఈ సమాజము నటుంతో దాంచరకు శ్రీ కాత్రిగారివద్ద చదివినవాడు అని పైవ చెప్పియుండిని. అంతుకే చిరపరిచితుడు. వారి నైజవేషభాషలు కాత్రిగారికి జాగున కెడుకయే. కావున ఆ నాటకములం రాయపాత్రల చిత్రించువపుడు అందు కైన నటుల నిర్వాయించుకొని వారి నైజ ములు కొన్నిటి నా పాత్రలకు చొరిక్య లంగము రాకుండ, మాత్రమేదేవాడు. లోపో వమంచిన్నయ తీర్చిదిద్దే తాము స్వయ ముగా తర్చీదునిచ్చేవాడు. అందుచే ఆయా నటుల తాము నటించు పాత్రతో చాదా తృప్తిమ చెందేవారు. బాణాసుదునిపాత్ర. శ్రీ యరగుడిపాటి గోపాలకృష్ణయ్య గారికై ఏర్పాటైకది. ఆయన వరదయ్య పంతులు గారికి రెండవ కుమారుడు. ఇంట్లో ఎంతో అల్లరిపాసము లేస్తుండేవారట. ఆ అల్లరి పాసము, ఆ అపహాస్యము, ఆ నికటహాసము, ఆ కోపము, ఆ పడ్డుకొడుకుట మున్నగున వన్నియ ప్రదము ప్రదర్శనువ రంగ మందు తన చిన్నకొడుకు. పంట లేయ నల్లే చేసిచూపగా. చుడుపారు కాస్త్రిగారి వర్తకు వరదయ్య పంతులుగారు వచ్చి "మా చానికి రగిన వేషమిచ్చినావయ్యా!" అని రవ సంతోషాశ్చర్యముల తెల్పిరట, గోపాలకృష్ణ మ్మగారు రంగస్థలమున త్వర గానే విడిచిపెట్టి. చాని అన్నగార వెంకట రం పంతులగారు మాత్రం మరి కొంత కాలము వేషములు వేసేవాడు. ఠ మ్మని తర్వాత అన్నగారి వేషములపేక ఒప్పించే వాడు. ఆ గోపాలకృష్ణమ్మగారి కుమారుడే నేటి సినిమారంగమున ప్రఖ్యాతిపొందిన నై. వి. రావుగారు (యరగుడిపాటి వరద రావుగారు). వీరు స్వయముగా రూ పి వ కొండట పటంను గూర్చి ఇక్కడ ప్రస్తా వన చేయుదును.

దొరసామి

ఈయన పేరు కంరాజై శ్రీనివాస. ఈయన ఆంగ్లమున బి ఏ. యల్. బి. కొన్నాళ్ళు వ కృ య వ్వ సైహ్యాలు ప్రతాపోపాధ్యాయుణగా నుండిని పిదప వెల్లూరిలో వెంకటగిరిరాజ గారి హైస్కూలునందు ప్రధానోపాధ్యాయుణగానుండిని. సంస్కృతమున పండితులు. సంగీతశాస్త్ర విశారదులు, భరతశాస్త్రవేదులు. మంచి కరీరము; సుందరమైన గంభీరస్వరము. రాజకీని వుద్దవపుటుంటేది. రాజవేషమున కాయవనుచెప్పి మరి ఇంకొకరిని చెప్పవలం యును. దుష్టంతుగా తుమ్మెదలే భార వహుడున్న కథంతల ఆరిని వివి. 'ఎవ రుర వాయ' అని ముందుకు దుముకు వప్పుడు, ప్రతాపరుద్రుడుగా. 'మేము రాము' అని తుర సిపాయిలతో నిరాక రించి వచ్చునప్పుడు, ఉన కయ్యాగార మున అనిరుద్ధుడుగా బాదాసుడనితో నిర్ల క్ష్యము 'పీ అల్లుడను' అనిచెప్పి- లాపి వమున రే ఆనితో కలియబడుప్పగు. ఆ పీంకము చూడగినదే గాని వర్ణింప తరముగాయ. "పీరి దుష్టంరపాత్రధారి ఖలప్రోలు ప్రతులు, 'రాజుండే వాడి రాజుగా, మిగిలిన రాజలేమిరాజులు రజా జుడ' అని వరించి" రట. సంస్కృత పండితుడగుటచే- కతివపద భూయిష్టమైన శ్రీ కాస్త్రులంగారి పద్య ముం నా యవ కక్కుగా ఎదిదీసి అర్థభావము ఉట్టిపడ రగు అభినయమొనర్చుతు. పరిమితమైన సంగీతముతో చదివినప్పటు అరటివంరు వలిని చేతిలో పెట్టినట్లుండెడిది వేషధా ణమున వియేయుకుపుణ నీ పాత్రలకు వలయు ననుటయేగాక, వీయేరంగములు నేయేయని రాజీతునో యనిహద వారికి కాస్త్రవరుగా తెలియను అని అందురు. వారియందు కాత్రిగారికి కరు వాత్సల్యము వారికిని అట్టి భక్తివిశ్వాసములు గుడువుగారి యందు అయిననేమి కారి స్వతంత్ర ప్రకృతి సాటి మత్యంకు కొందరికి ఎక్కు వసమై ఏదో సాకుపెట్టి నిరసించగా. వారా సమాజము నుండి బాతిచుకొనిరి. వారు రాలించుకొనుటలో ఆ సమాజమునకు క్షీణ దశ ప్రారంభమైనది. శ్రీ కాస్త్రులవారు వారికై. రంగారావు, అగ్నిమిత్రుడు, పురూరవుడు- పాత్రల సూపించి రచిం చిన, తొల్లిలి నాటకము, నె ని గించిన మాళవికాగ్నిమిత్రి, విక్రమోర్వ శీయ నాటకములు- వాడుకేయే సమాజమువాడ ప్రదర్శించిరి. తొల్లిలి నెల్లో నిర్వహించి గర్భిగి గాని మిగత రెండికి కాలంతరము నకు వచ్చినపేరు లేకపోయిరి.

దొరసామియు నంతటితో నాటకరంగ స్థలము పీరక స్వంతముగా నొక నాటక సమాజమేర్పరిచి తాముగా కల్పించిన హరి శ్చంద్ర నాటకము, కృష్ణలీలలు, లక్ష్మికి కారి ప్రహ్లాద, శ్రీ జయపురం మహారాజా విక్రమసేనవర్మగారి శ్రీనివాస కళ్యాణము ఖ్యాతి నాటకములను కొన్నిటి వారిని. అందు వపుడగా హరిశ్చంద్ర, యశోద, హిరణ్యకశ్యప, శ్రీనివాసుని పాత్ర ధరించేవాడు. యశోదపాత్ర ధరించి విశ్వ రియా రాజకీనుండెకారట పిడు పిచప కాంముడు సహాయనిశాకరణార్థమున ప్రవేశించి, కారాగారపాస మనుభవించి ఖ్యాపకిని. కాత్రిగారిని పిలిని వరస్వ రాయగా కతికాశ్చర్యములు కలిగించేదు గావున. శైలజనుండి వచ్చిన యనంతరము ఉత్తముడు తిరిగి కణుసుకొనుచున్నిని. అప్పుడు రోగగ్రస్తుడైన తాను రికాలము జీవించుటనివయి. తిరిగి తమ సమాజ మును గేసి, దుష్టాంత ప్రతాపుడ్రు పాత్ర

రంగపామి

మున్మత్తమ్మ వేషముమొదలు, యుగం ధరుని వేషముపరకు అన్ని వేషములు వేసి నాడు. ముఖ్యముగా శ్రీపాత్రంను మొదట ధరించుయుండేవారు. కాముకుడు, మల్ల మ దేవి, చిత్రలేఖ- మున్నగు వేషములను ధరించేవాడు. కథంతర వేషమున అరణ్య ములు అహయకర్తృము, యౌవనప్రాయపు ముగ్ధరసము, శ్రీ ర్య ధీర స్కర్మ రత్తి, 'అనాధ్యా' అని అరవి నిందించునప్పటి రోషావేశము- రజ్యశ్రీయుణ రాజాస్థాన మున నీ కర్మమని విడిని పోవువప్పరు దుఃఖాకథమున ఏమిటోరక పరవళ్ళ తొక్కుచు వరు చిడిముడిపాటు- మారీ రాత్రమున ధర్మ పునస్సమాగమమున గాంభీర్యముద్ర- పీటన్నిటిని- అవస్థళ ముగా నటించేవారు. ఒడ్డుపొడుగుం- దొర సామి రంగసామ్యము, దంపతుల పాత్రల వహించి రంగస్థలమున కండమిచ్చేవాడు. మల్లదేవి పాత్ర ధరించినప్పరు వెలమ యువకులిట్టుండరు కాలేలు అనిపించు వాడు శ్రీ కాత్రిగాడు కాసాను వలెనే ముఖ్య శ్రీ పాత్రలకు ఒకటి రెండు కంటే ఎక్కువ పద్యములుండవు. మల్లదేవి కట్టే- బాణని రాజి, కావన వేసముల జయకుంపు, కరుణోత్తర సంవిధానము- రెండు పద్యములు మాత్రమే సినాడు. ఆ పద్య ములు చాయిన- వీపాత్రమును స్వంగీత మంతోయే, తనివి (కంత) స్వర విన్యాసి మువ రవిపించుపు ప్రేక్షకులలో కంట రవిపెట్టిని శ్రీ పురుషు ఆంటేవాడు కానిని అతియో క్తిరాదు. వీరు పిరవ పుడని వేషములకు మాత్ర. ప్రతాపరుద్రుడు- పురుషవుడు మున్నగు వేష ముం మ, ధరించేవారట. కారే నేడు సినిమాలలో మనలి మగతుగానో, ముఖ్యాయగ మను పలి రఁడ్రిగానో- వటించు రంగసామి గాడు.

(ఇంకా వుంది)

—'జగతి' నుండి

చిత్రసమీక్ష

(7వ పేజీ కొరవ)

రాలా బలహీనంగా చిత్రీకరించబడింది. ఇలాగే చిత్రమంతానూపుంది. పైన్ను ఎక్కువగా వున్నాయి. ఇని చూసే ఓపిక నన్న గిల్లుతూంది.

కథలోబంలేదు. కథనంలో కొత్తదనం లేదు. మరు ప్రాణిని మాటల్లో సత్తాలేదు. పి. వాచాయణరెడ్డి, వేటూరి పాటలం తో ఇంపులేదు. రాజ్-కోటి సంగీతంలోనూ పీనులవించులేదు, దినేష్‌బాబు దర్శకత్వం ఆసలేముజాగులేదు చిన్నపాప పాత్రతో చిన్నపిల్లం సెంటిమెంటు చూపిన ప్రయ త్నంలోనూ బలం కనిపించలేదు. ముఖ్య మైన హీరో, హీరోయిన్, చిన్న పాప ఇద్దరు చిలక్షపాత్రంలోనూ వారి నటన తోనూ బలంలేదు ఈ చిత్రానికి, హీరోగా నటించిన డాక్టర్ రాజశేఖర్, హీరోయిన్‌గా నటించిన రోహన, పాపగా నటించిన బేబి షామిలి, ఈ మంచినటుల పేరుబలమాత్రం వుంది. కాని యీ మంచినటుల నటన ఈ చిత్రంలో బూడిదలోపోసిన పన్నీరైంది.

పాంకేశ్ బిలవ ఈ చిత్రానికి కొంత వున్నా అది ప ది కా రుల్లో ఒక కోకిం అయింది. ★

సినిమా

(7వ పేజీ కొరవ)

వగావుంటాయి. "ఓర్టరియా 803" వంటి పలు క్రియేటివ్ థ్రిల్లర్స్‌ను నిర్మించిన ఈ మహానుభావుడు తు పా కి తో రవ కార్యాను, నాణ్యతేళ్ళ కుతుర్ని రంపి, చివరికి ఆత్మ హ త్య చేసుకున్నాడు. అక్టోబర్ 21న ఆతని పుహదుడు కమల్ ఇందులో అనుంతాగ్, రాహిల, ఆయంతి, సాషిరంగారావు, దబ్బింగ్ జానకి, మాస్టర్ మంజునార్ మున్నగు వాడు పాల్గొంటు న్నారు. తెలుగుచిత్రానికి మాటలు: ఎం. వి. ఎస్. హ ర నా ధ రా వు. పాటలు : సి. నారాయణరెడ్డి, సి.వెన్నెల సీతారామశాస్త్రి, సంగీతం: కె వి. మహదేవ్. మార్చిలో షూటింగ్ పూ ర్తవుతుంది. ఇదివరకు విశ్వ నాథ్ చిత్రాలలో వేటూరి పాటలు విరిగా ఉంటూండేవి. ఇప్పుడు ఉండడంలేదు ఎందుకో మరి!

తండ్రి కొడుకులు కలిసి నటించరట

"ఇద్దరూ ఇద్దరే" చిత్రం ఫ్లాప్ అయి నందుకు కుటుంబాల ఒత్తిడినేతో తాను కలిసి వది ఎవని నాగార్జున తన నిర్ణయాన్ని తెలియజేశాడు. "ఆ చిత్రంలో ఆమన సమక్షంలో నేను మీకు కాగమం మధ్యం సేసిందడు. ప్రేక్షకులు సినిమా లేకపోయాడు. మొత్త మీద ఏ చిత్రం విజయానికైనా, అపజయానికైనా కారకుడు కైకేక్టర్ ఆయనే అన్ని విషయాల గురించి ఆలోచించాలి నటించడం వరకే కారంపంతు, ' అనికూడాచాగార్జున చిత్ర దర్శకుడు ఎ కోదండరామిరె న్ని సలహాలకు కొంత కాల కలిగించింది.

★

సుధాకర్ మెడికల్స్ సుధాకర్ మెడికల్స్

ప్రెస్టీజ్ కుక్కర్ గ్యాస్ కట్

ఏ ప్రెస్టీజ్ ప్రెషర్ కుక్కర్‌కు రుప్లేకేట్ గ్యాస్కట్ కాని మోసపోకండి దివ్యమైన, కంపెని ఒరిజినల్ గ్యాస్‌కట్ కాని పీ కాలాన్ని డబ్బును ఆదా చేసు కోండి! మిన్నీం రిపేర్లు మా ప్రత్యేక.

ఆర్. వి. ఆర్, ఎలక్ట్రికల్స్

18/77, ఆదారిది కాపువీధి బ్యాంగ్ - నెల్లూరు

2 బెడ్‌రూమ్ ఫ్లాటు బాడుగకు

నెల్లూరు బస్టాండ్‌కు వి ద్యా ల యం ఎదురుగా ఇ.బెచ్ గ్యాస్ ఏజెన్సీ సమీపం మానస అపార్టుమెంట్సులో సెకండ్ ఫ్లోర్‌లో 2 బెడ్ రూమ్‌లు అటాచ్డ్ బాత్‌రూమ్‌లు అన్ని ఆధునిక సదుపాయములు గల ఫ్లాటు నం. 8 బాడుగకు ఇవ్వబడును. కారు పార్కింగ్‌కు సదుపాయమున్నది.

వివరములకు ఆదే ఫ్లాటునందు లేక ఫ్లాటు నం. 10 విచారించండి.

కావలి డీఃముఃకోర్టులో

O S. 154/88 E.P. 59/90

పీనాటిని గ్రాపీఁ బ్యాంకు

కావలి by its Manager

-వాది

2) శింగంశెట్టి నాగేశ్వరమ్మ

3) శింగంశెట్టి సులోచనమ్మ -ప్రతివాదులు

శింగంశెట్టి నాగేశ్వరమ్మ W/o. late వెంకయ్య, శింగంశెట్టి సులోచనమ్మ D/o. late వెంకయ్య కావలి.

-అనువారంకు

ఈ సందున శెట్టి శింగంశెట్టి వెంకయ్య కాలాకు కావలి గ్రామంలోని 10-40-8 డబ్బు ఇంటిపట్టాస్థలం 40 అంక ములు స్థలం ఇప్పిరిగాను కోర్టువారు మీకు O P. C. O-21 R 54 (1) A నోటీసు ఆ శే ష ణ నోటీసు వాయిదా 28-12-90 తేది అయివున్నది. ఆరోజు పగల 10 గంటలకు సైకోర్టులో హాజరు కానియెడల ఎక్సపార్టీగా తీ ర్మా నిం చ బడును.

-దర్యం శ్రీనివాసమూర్తి వారి అడ్వకేటు

సర్వీస్-సర్వీస్-సర్వీస్

VCR, VCP, CTV కంప్యూటర్లు మరియు స్టీరియోలు

ఉపయోగపడని ఉపకరణములైతే ఉచితముగా పరిష్కరించబడును

అదేకేశ్ VCR, TV తయారీదారు తో శిక్షణ పొందిన

ఎలక్ట్రానిక్స్ & ఎలక్ట్రానిక్స్

C.S.C. కంప్యూటర్స్, VCR సెంటర్

ఆఫీ: సైక్లోపవర్, నెల్లూరు-3.

ఫోన్: 7959

•• ఉత్తరక్రియలు



ఉదాత్తమైన హృదయం కలవాడు,
అడగకనే ఎందరికో సహాయం చేసినవాడు,
మాటెంతో ఆప్తుడు, నిజంగా మననున్న మనిషి

కలవకూరు రాఘవరెడ్డిగారు

(K. V. R Brothers)

24-10-90 తేది బుధవారం స్వర్గస్తులైనారు.
వారి ఆత్మకు చైవనన్నిధిలో చిరశాంతి కలగాలని
ప్రార్థిస్తూ-

వారి ఉత్తరక్రియలు

7-11-90 తేది నెల్లూరు రామలింగాపురంలో
జరుగును. బంధుమిత్రులు తెలియగోరుతాము.

భార్య : కలవకూరు మహాలక్ష్మమ్మ కుమారులు : కలవకూరు విజయశేఖరరెడ్డి, శ్రీనివాసులురెడ్డి కోడళ్ళు : సుహాసిని, గాయిత్రి కుమార్తె : వేమిరెడ్డి రమాదేవి అల్లుడు : వేమిరెడ్డి కోటారెడ్డి (మాజీ మునిసిపల్ కౌన్సిలర్)

-కలవకూరువారి కుటుంబ సభ్యులు

(K.V.R. Brothers-Nellore)

రెండు దశాబ్దాలుగా మమ్మెంతో ఆదరించి
మా ఈ పురోభివృద్ధికి కారకులైన
ఖాతాదారులు శ్రేయోభిలాషులకు

కృతజ్ఞతాంజలి



మా శుభారంభం 1 నవంబర్ 1970
భవిష్యత్‌లోకూడా మీ చేయుతని ఆకాంక్షిస్తూ

I. R. K. REDDY - I. AJAYKUMAR REDDY

I.R.K. REDDY & SONS

H P C Dealers :
Brindavanam, Nellore-524 001. ☎ 27091.

Edited, Printed & Published by N. Dolendra Prasad at the Zamin Ryot Press, - Nellore