

జమీనదారులు

ESTD. 1930
Regd. No. H. NL. 18
సంపుటి: 80 పంపు: 80
28-7-1989
నెల్లూరు
శుక్రవారం
12 పేజీలు రూ 1.50

ప్రచురణ: వెల్లూరు వెంకట రామనాయకులుగారు

చేపేరింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి



జమీందారులను విడిచివేసే సందర్భంగా తమ హక్కుల విస్తీర్ణన చూపించి భార్యలను తోటి భార్యలను కలిగి ఉన్న వారికి 'నల్లక' యజమాని గుండ్రా జనార్దనరెడ్డి

ముఖ్యమంత్రి మొప్పపొందిన రోడ్లమంత్రి రామనారాయణరెడ్డి!

రోడ్లమంత్రి శ్రీ ఆనందరాజు రెడ్డి రెండురోజుల పురస్కారాలతో పాటు పేర్కొని విడిచివేసినట్లుగా తెలుసుకున్నాడు. ఎ.కె. జి. రామారావు ప్రభుత్వంలో మంత్రిగా

వినియోగం చేయించిన మంత్రిగా పనిచేసిన రోజులను గురించి ఆయనకు తెలియదు. ఆయనకు తెలియదు. ఆయనకు తెలియదు.

యంగ్ టర్క్ ప్రతిపత్తి నిలుపుకుంటున్నాడు

పనిచేయడంలేదు, కాంగ్రెసు ప్రభుత్వంలో మంత్రిగా పనిచేసిన రోజులను గురించి ఆయనకు తెలియదు.

ఈ పరిస్థితులలో మంత్రిగా పనిచేసిన రోజులను గురించి ఆయనకు తెలియదు.

ప్రతిపక్షాలు సిగ్గువిడిచి నాచారం వెళ్తున్నాయి!

మొదటి రాజీనామా వ్యవహారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నాయకుల ప్రాధాన్యతను తెలుపుతోంది. ప్రతిపక్షాలకు ఇలాంటి కీలకంగా ఉపయోగపడే అంశం. ఆ సూచనలకు ప్రతిపక్షాలకు రాజీనామా చేసిన వారిని రాష్ట్రపాలా తప్పి ప్రభుత్వంలో చేరవ్వాలని ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి.

ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి.

ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి.

హైదరాబాదు వృత్తాంతం

రాజీనామా చేసిన వారిని రాష్ట్రపాలా తప్పి ప్రభుత్వంలో చేరవ్వాలని ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి.

ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలకు తెలియజేస్తున్నాయి.

పవర్ టిల్లర్ కొంటే పదివేల రూ. సబ్సిడీ



ఇంకాగా పొం కిలోల విత్తనాలకు పవర్ టిల్లర్ కొంటే గోలు చేస్తే రూ. 10 000 లు సబ్సిడీ ఇవ్వడానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వం 15 టిల్లర్లకు మాత్రమే ఈ సబ్సిడీని ఇవ్వాలని నిర్ణయించింది. ఈ సబ్సిడీని పొందడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.



పవర్ టిల్లర్లలో మేటి వి ఎస్ టి వారి మిట్టుబిడి శక్తి ఇంజనీరింగ్ డిజైన్ 251, 252, ఆటోమేట్ నెల్లూరు 524 004 ఫోన్: 7808 8445.

You'll have a tough time, choosing one of these!

Each One A Marvel

CROWN-TV
అధునాతన సోలెస్ సర్కిల్స్ టెలీవీ: ఫోన్: 5426
స్టూడియో సౌండ్రింగ్
(ఇండియన్ ల్యాండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ల్యాండ్, నెల్లూరు)

ఆత్మకూరు బస్టాండ్ అండర్ బిడ్డి ఎప్పటికీ పూర్తికాదా?

అన్నివారు బస్టాండ్ బిడ్డి నిర్మాణం అందాననే బిడ్డి బస్టాండ్ అంటారు. కానీ నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు, అది నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు, అది నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు...

మొదటి బిడ్డి అంటారు. బిడ్డి అంటే నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు, అది నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు...

అంటే బిడ్డి అంటారు. బిడ్డి అంటే నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు, అది నిర్మాణం మొదలైనప్పుడు...

సింహపురి

సింహపురి అంటారు. సింహపురి అంటారు. సింహపురి అంటారు. సింహపురి అంటారు...

సణుగుడు

● నాలుగు చినుకుల వానకే నానాభీత్యంగా తయారైన నెల్లూరు రోడ్డు;

● వృత్తిక చందా ఎగ్గొట్టిన ఘరానా సినిమాకంపెనీ;

మరింత నాలుగు చినుకుకే వెల్లూరు రోడ్డు తనాభీత్యంగా తయారైపోయాయి. వట్టును కెండు వజ్రపు వానకూ తురవ లేదు; కానీ వెల్లూరు రోడ్డు తయారైన వరకే తొచ్చి ముండ్లయినా తయారే వచ్చిస్తాయి. ఎక్కడెక్కడా మరకే; కాబట్టికే దిగి వరకాకిపోతున్నది. గుంటూరు, గురుకులో నీకునిల్లి; కాట్ల, బస్సులు ఒక పేరి దింకరించగా మిగిలిన నీళ్లు ముడిగాపాలుగా తయారై భారాంగా దొంగమొస్తున్నాయి. డ్రైనేజీలు పొంగి, మైకులు అంటే మురుగు పేరుకొనిపోయి దొంగులు 'కాట్లకు గురుకులూక వజ్రం' మూడి ఉపయోగపడుతూ పొరుగు ప్రాణులు రోడ్డున్నాయి. వదిలేశాం భాగస్వామి కూడా ఎత్తని వెల్లూరు, వీరిమొగులాం వెళ్లాలి అంటే తన నీళ్లు పోతున్నాయి. ప్రవహించే రోడ్డుకా వరకానిపోయి కాలు వేసి, తీయాలంటే నాళ్లు బంకెంబిపోయే వరకే వీరకొనరు.

గత ఏడాది అక్టోబర్ ముగిసినాటి నెల్లూరు రోడ్డుకేసు 80 లక్షల ఐదవ పెట్టింది; ఈ ఏడాది కేంద్రం పెట్టి నున్నాడు. ఈ కేసులూ ఏమైపోయిందో ఆ వరకాకిపోవడం. అంతకు క్రమం

దోలేంద్ర

రోడ్డుకూ వానకే నే నడకయ్యాగో కాంతాపోతున్నది. క్రమంకొద్దో మూడువారాల్లో చాలానానా నడవడంలేదు. ప్రతి ఏటా రోడ్డువేస్తున్నాడు. మైకు, రిలీజ్ బయ్యతే అది క్రమంకొద్దన్నది. గుంటూరు, గురుకుల వదిలేశాం.

రోడ్డు వేసేటప్పుడు, దానిపై క్రాపిక్ ఎంక, ఏదానానా తిరుగుతాయి, దాడి —కారం 10 వ పేటిలో

భూగోళశాస్త్ర పరిశోధనలో అంతర్జాతీయ భ్యాతి పొందిన నెల్లూరు విద్యావేత్త

నలగట్ల బాలకృష్ణారెడ్డి

భూగోళశాస్త్రంలో ప్రపంచ స్థాయి విద్యావేత్తగా గుర్తింపుపొంది, దేశవేలాం కరిగి, దేశవేలాంలో ఎన్నో సత్కారాలు, సహనాలు పొందిన మేధావి, ఆరాధ్యుడు, అదర్శ ఉపాధ్యాయుడు నెల్లూరుకు శ్రీ నలగట్ల బాలకృష్ణారెడ్డి పాత బిళ్ళు విశ్వవిద్యాలయానుంచి రిటైరయ్యారు.



పరిచయం

బాలకృష్ణారెడ్డి గారిని వెల్లూరు పౌరులు ఎదురవబోవచ్చు కానీ, భూగోళశాస్త్రంలో అయినపేరు తెలియనివారు ప్రపంచంలోనే లేదు. ఆ రంగంలో అయిన అంబి బ్యాపి రెండారు. 1974 లో వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయాలో శీమోగ్రహి కిషోర్ మెంకే స్థాపించిన నాటినుంచి దానికి చేర్చుకొని ప్రాసెసర్ గా పుంజునవ్వారాయన.

ప్రాంతంలో వగరీతంపై ఆయన యాభొందిన వరకొనావరకం అధ్యంక విలువైవది.

ఈ కృషికి, ప్రతిభకు తగిన గుర్తింపు

మూడు అయినకు సమయంగానే ఉంది. 1974 లోనే దాత ప్రభుత్వం ఆయన్ను జాతీయ సాంఘిక శాస్త్రవేత్తగా ముగిరి దక్షిణభారత కేంద్ర సంస్థాపకుడిగా నియమించింది 1976 లో జాతీయ భూగోళశాస్త్ర విద్యకర్తగా న క్యూ డు గా నియమింపబడ్డారు; 1978 లో యు డి సి నియమించి వరకొన వరకొన, 1987 లో యు డి సి జాతీయ అధ్యక్షకర్త గౌరవం లింబాయి 1981 లో కిర్లీకొని జాతీయ భూగోళశాస్త్రకర్తగా సంఘం అధ్యక్షుడుగా వదిలేశారు; 1989 లో పూనా కేంద్ర స్థానంగా వదిలేసి సుస్థం అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికైనారు.

కాత్త, విజ్ఞానరంగంలో ఇన్ని గౌరవాలు —కారం 8 వ పేటిలో

ఈసీ కలర్ టీ.వి.

దీనిని పూర్తి నియమం

దాదాకాం ముప్పు కుంది గనుక ఆడిటింగ్ సేక్స్ లో సర్టిఫైడ్ డింక గాయత్రి ఎలక్ట్రానిక్స్ (Fully Equipped Service Centre)

18/1089, డిస్కంకోర్డ్

ఇంటియం బ్యాంకు ఎదురుగా నెల్లూరు - ఫోన్: 8278.

Authorised Service Centre for E.C., APEL & KELTRON T.Vs

All Colours Available

వోల్టాస్ రిఫ్రిజిరేటర్

అన్నింటికన్నా మేలైనదే కావాలనుకుంటే.



మరే యితర రిఫ్రిజిరేటర్ తోనూ పోల్చలేని లాభాలు.

ఫోన్ : 3666

REDDY REDDY

ట్రంబురోడ్డు, నెల్లూరు.

నీల సావిత్రి కల్పతరు!

లోడ్



బాలబాత అంగుళిమల క్రిమి 30 మంత్రానుబంధం అయ్యే కల్పతరు.

ఇది రైతు మిత్రం. ఈ సామెతలు మన వ్యాధి నివారకులతో వందలకొద్దీ.

కేసరి కుటిరం పువ్వుల బియ్యం

చాయిల్లు, మైసూరు-14

దిగజారుడు సినిమాల నేరస్తు లెవరు?

ప్రేక్షకులూ? నిర్మాతలూ?

తెలుగు సినిమాలో తనదానికే దిగ జారుడులకు విలువైన కాలక్షేపం చేశారు. నిర్మాతలూ, దర్శకులూ తెలుగు సినిమాకు ఎంతోమంది కృతజ్ఞులైపోతున్నారు. ప్రేక్షకుల మానసికంగా ఏమిటా పాతాళ భయానకమే వ్యాపారమైతే గాని ఎంతోమంది ప్రేక్షకులు దర్శకులను పట్టణ వివిధ భాగాలలోని టెలివిజన్ ఛానెల్లలో కలిపి, చక్కని మార్కులు వేయడం ద్వారా తన వాదనలను వివరించుకుంటున్నాడు.

ఈ ప్రక్రియకు సమాచారం వెతుక్కోవడం, గొంగడలో వెండ్రుకల వంటకం వంటివి అయినా సరే సాధారణ ప్రజలకు తెలియజేయడం అవసరం. ఈ దృష్టిని సంపూర్ణంగా ఆర్థిక కష్టమైపోతే దోషియేమీ పాపంపైరాకాదు. సెన్సార్ అధికారికి తీసుకువచ్చే ప్రతి తెలుగు సినిమా ముఖ్యంగా దర్శకుల గురించి కూడా, తరచుగా ఈ ప్రక్రియపై సమాచారం అందించాలి. తెలుగు సినిమాలో మాడుతున్న లోకాలు అనే అంశంపై ఆమె నిర్వహించిన సెమినార్ లో ఈ ప్రక్రియను పరిశోధించారు.

అయితే కొమ్ములు తిరిగిన తెలుగు దర్శకుల సామ్రాజ్యం, నిర్మాతల క్రమబద్ధమైన ప్రక్రియలకు కలిపి ఇచ్చిన ఒకే ఒక సమాచారం ఏమిటో తెలుసా? ప్రేక్షకులు అటువంటి చిత్రాలకు చూస్తున్నారా? మేమూ అనే తీసుకున్నాం, అదే! నా బాగాడు

పట్టణ ప్రజలపైనే కట్టినా అనే ప్రాంతంలో, విడుదలైన తరువాతం కలిగి మారి ఏర్పించ సమాచారానికి ఆ సెమి



'కొండవీటి దాదా' లో సిక్స్-స్కోప్ నార్ లో పాల్గొన్న మేధావులండా నివ్వెర పోయారు! కళంబల్ల అవగాహనలేమి, కుసం సాధారణ, ఒక చిత్రం సక్సెస్ అయితే

పేదతోగూడా పాల్గొన్నారేమీ సీమాంతులకునే దానికొకటి, స్టంట్ లుగా కలిపి ఎంటర్టేనర్ లాగా వాదనలు చేశారు. సినిమాను సినిమాగా తీసుకోని అసమర్థులకు కష్టమైపోతున్నారా? తాటి స్వల్పంగానూ, అర్థవగ్గు వ్యర్థంగానూ, అర్థం వర్ధంలేని ప్రాంతంగానూ, వెలిసి సాధారణంలో ప్రేక్షకులను మర్చిపోయారు. అనేక సమస్యలు ఏర్పడిన ప్రజలకు ఇంకా కంటి ఏరుకునూ దొప్పగించలేకపోయారు.

ఎంత దుర్భాగ్యమైన సమాచారం ఇది! ఆ సర్క్యూల్, అస్టిం, హింస వంటివి పేని మాటలు చూడమని ఏ తొలిప్రేక్షకులైనా విన్నారను ఆర్థిక మేటా ఇచ్చారు! అనేమిమైతే ఏ అసర్వకాలేని కలంకారణం, ప్రకటన, మూలకాగమనీ చిత్రాలు ఎట్లా విజయవంతమౌతున్నాయి, అంతుకం ఎందుకు అంత గొప్పగా అడుగుతున్నా? అతిలోకాలలో, అతిపెద్ద సిటీనీటులో, కేవలం సెన్సార్ కలిగి, కలిగినా వస్తున్న రాజకీయ ప్రభుత్వ సినిమాలను ఏ ప్రేక్షకులైనా మేమూ చూడమని చూడమని పోషించు ప్రవర్తనలు చేస్తున్నారా?

చివరకు నవరసాకు అసర్వకాలం జోడించి చిత్రాన్ని పండించడానికి అనుమానినో, జోషికింకీ చూడమనేవారు. ఇప్పుడు రోజులు పోయాయి. రార, విజయ కాంతివంటి అగ్రహారోయి వేగవంతమైన గుర - కాలం 11వ పేజీలో

నెల్లూరియులు తీసిన రెండు వెరైటీ చిత్రాలు

విజయంలో వెల్లూరియుల సినిమాలు రెండు చూడమని రెండు ఒకటిగా కలిపి వర్ణనల వివరణలు కలిపి.

పనినిసాగించే సమాజ విభావనలకు గురై, ప్రేమకావ్యంలో పెరిగి, రసమీదే వలకు కని తో, వందలూలన్న సమాజంపై క్రోధంతో, కనకశృంగులకు అరిగే ఆక్రమణలు, అన్యాయాలు, దుర్భాగాలపై ఆవేంకో, ఆ క్రోధంతో ప్రభుత్వం పరిస్థితులకు యువ పౌరులు అరిగి కలిగి ఒకటి;

చిన్నవనంబులనే కృతమించిన రద్దీ దండ్రం ప్రేమకావ్యంలో అర్థం చిల్లరిగా తిరిగి; పెరిగిన కర్మాల కలిపించిన తీవర బాధలను తీసుకుపోతే కనకశృంగులకు సమాజంబు దురంగా పారిపోయి, కనకశృంగుల సెక్యూరిటీలో, దిగులుతో కృతమింపేయి, ప్రేమనిసి మానసిక విచ్ఛిన్నం కల్గిన స్వార్థంలో అర్థం ప్రకృతి తీవరంపై మమకారం పెంచుకన్న మునుకడి కలిగిపోయింది. మొదటిది. అంతుకం; రెండవది. గీతాంబరి.

రెండు కలిపి చూడమని రేపటికి రెండు సినిమాలుగా రూపొందించుకున్నాయి. నిర్మాతలద్దినా నెల్లూరు యువకులు ఆమెకలిగిపోయి ఎం. వి. ఎ. ఎ. ఎ. ఎ. ఎ. ప్రేమం రంగంలో ప్రవేశించాలనుకుని, తండ్రిని అనుసరించాననే సెన్సార్ లో సినిమాలో కలమునలైపోయిన ఎం.

కావ్యంబులకలిగి; కన్నకలిగి; రదివిని మరేరంగంలోనూ లేని గానం అతి తుల్య నామరద్దీ తిరిగినిగా నిర్మాతగా మానసిక ప్రవేశమార్చింది!

మాకు పైట్లు, అరు మామైట్లు కలిగి సేవే ఒక సినిమా అవుతుందనే ప్రమేయం కలిగి ఉన్నారో మామూలుగా రిస్కుగా రిలీజ్ చేయడం వీరిద్దరూ! అంతుకంలో సెన్సార్ కలిగి. ఎం. ఎ. క

అంతుకం, గీతాంబరి ఒక పరామర్శ

ఇమోళ్ల స్వస్థిం, ప్రాంతకలకలంకం. హిరోకంటే వెంకటేశ్ అదే! తాగం కలిగిన స్వస్థిం. ఆ పాత్రను చూపించింది. లో ప్రవేశమంది. చూడమని స్వస్థిం. కృతమే అదాంగా. పెట్టుకున్నట్లున్నాడు. దర్శకుడు కోడి రామకృష్ణ. ఆ పోలికలన్నీ మనరామకృష్ణమైవే. దీని పాత్ర రిలీజ్ మార్కెట్లో ఆ రిక్కులు కనగాలేకాదు. అసలు రిలీజ్ ప్రవేశమంది నను పోలికలం; ప్రవేశమంది మెదగా కలిగింది. అర్థవంతం. తాగం కలిగి. కాలం 10 వ పేజీలో

దివ్య స్మృతి

గడి నరసారెడ్డి



పదవ వర్ధంతి

నీ జ్ఞాపకాలను తలచుకొని నీవులేని ఈ లోకంనుండి నీ ఆత్మశాంతితై చిరకాలము జన్మరాహిత్యముగా నీవు దైవసన్నిధి పుండవలెనని అనుక్షణము ప్రార్థిస్తూ-

గడి వెంకటసుబ్బారెడ్డి,
సీతారామమ్మ.
కల్లివండులు

దశమ వర్ధంతి 4-8-89 తేది

మరియు
బంధు మిత్రులు - అన్నారెడ్డిపాలెం



మా ఇంటికోర్కె, నిరంతరం మా హృదయాంతరాళాలలో
వెలిగే కోర్కె, మా అభివృద్ధికి కారకులు
అనురాగంతో మమ్ములను తన గుండెలలో దాచుకున్న
ప్రేమమయుడు,

మా కంఠి

మాగుంట రాఘవరెడ్డిగారి

పన్నెండవ వర్ణం

1-8-89 తేదీ మంగళవారం నెల్లూరు రంగనాయకులపేట
శ్రీ రాఘవ కళ్యాణమండపము నందు జరుపబడును.

వారి పవిత్రాత్మకు మా శ్రద్ధాంజలులు.

మాగుంట సుబ్బరామరెడ్డి అండ్ బ్రదర్స్
సిద్ధపరపు మధుసూదనరెడ్డి - అల్లుడు

ఉన్నతమూ ఉదాత్తమూ అయిన వ్యక్తిత్వంతో
అకుంఠిత ప్రజా సేవాత్పరతతో
పదిహేను సంవత్సరాలు పార్లమెంటు సభ్యుడుగా
అమలిన ప్రజాసేవితం గడిపి
అశేష ప్రజల ఆదరాభిమానాలకు పాత్రుడై



స్వర్గీయ డి. కామాక్షయ్యగారు

భౌతికంగా మనకు దూరమై 3-8-89 తేదీకి
విడు సంవత్సరములు నిండుతూంది.
ఈ విడవ వర్ణంతి సందర్భంగా
వారి దివ్యస్మృతికి ఇదే మా

శ్రద్ధాంజలి

—కుటుంబ సభ్యులు.