

మద్రాసులో దశాబ్దాలుగా లక్షలాదిమందిని మైమరపీంచిన

దాన్స్‌ప్రకాష్ ఐన్‌కీము

నేడదీరగోరే జిహ్వకు అమృతోపమానమైన పానీయం

అమృత్ స్లైవర్ మెల్క్

నేటినుంచి గ్రహిత తెలుగింటు ఇంటూ అందజేయబోతున్నాం!

విశ్వవిశ్వాతిగాంచిన దాన్స్‌ప్రకాష్‌లోని 60 అమృతరుచుల ఐన్‌క్రీములు
ఏలక్కాయ. చాక్‌టెంట్, డాడం, కోర్కెకాఫీ, అరచిపండు...రుచులలో అమృత్ స్లైవర్ మెల్క్-
అమోఫంగా తయారుచేసి, అందమైన పాయకింగ్‌చేసి, ఆంధ్రరాష్ట్రమంతా విక్రయించేందుకు
ఎండరో షెడ్యూల శుభాశీస్పూలు, హిలై ముల శుభాశీస్పూలు, మిల్రుల శుభాకాంటల నడుమ

19-8-88 తేది సాయంత్రం నారాయణరెడ్డి పేటలోని అత్యాధునిక కర్కూగారం

ప్రారంభించాము. మిం అందరి సేవకు తలుపులు తెరచాము.

కప్పద్ది పుడ్స్ పైవెట్ లింపెడ్
నెల్లూరు



'నువ్వునా శ్రీమతి' డా. శ్రీదేవి

వాణిత్రీ యక్కి పుట్టింది!

ఆగ్ని రిన కాంచాలు సమయంలో
“ప్ర్యక్తి దుష్టము” మాదిగిలో వాడటి
ఎవ్వుదినోర్చువు మనంగా ఇరువాడింది.
అమె కదీ తేసిన శేషముద ఒ కే లే కృ-
కొవ్వోది ఉంది. ఆ దేహిని ని అధిగిరి,

నేన కనిపొందె, హోక్కు పోతుండి
చెల్లు పొత్తును ఎయినర్ రెడ వేంగ
రాది. లా లావుతుంది!" అని సూడా
టిడి లాట్రీ! ఒమ రూర్లోని అల్కో
నేన నాగెక్కరాతు వర్కున నదింపవద్దు
హుడా.

ప్రశ్నలే అందులో నీవు కావిల్సి వచ్చి విషయాల్ని తెలుగులో వ్యాఖ్య చేసి ఉండాలి. మార్కోపోలో ప్రశ్నలో కొనిపుంచిన విషయాల్ని వ్యాఖ్య చేసుకోవాలంటా ఎన్నో విషయాలు వేస్తున్నాయి. కల్కతాల్లో అందులో దొరించుకొని విషయాల్ని ప్రశ్నలో ఉన్న పాత్ర ఉండగాని అంటే నీందు రానికి అంగీరించు గనుక అందు నీందుకి ప్రత్యామ్లా ఉంచు కొవుకు డించి తెలుగులో వ్యాఖ్య చేసి ఉండాలి.

“పెద్దా లేకుండిన ఫల్గుర అరిగిన
పొళ్ళ దైవ వర్త అ ఏరెదా?” అంది
నమ్ముడు. “స్వాతి చినుకులు” కథను
సమచక్కారించి వాచ్చాలి. అద్దంలో
అక్కా బెంగులుగా దీపాంశులని సర్వమౌం
చి విలువాలు ఉన్నాయి కోరా. “పిల్లరులు

షయప్రద స్వింత
తిత్రంలో కల్ప
అయిప్రద వన తమ్మక్కుట & దారి
కల్పించాలి లాపుమార్, లాబామార్ల
శోగడ 'రాటీ' కిసింది. ఆ ప్రతం కాపు

వెంకటేశ్వర తాయురేదనిలయము

చింతలూరు-533232-పూర్వగూటాపల్లి.

స్వాపనము: 1925 * వజ్రశతవము: 1985 .

ఆప్యుత్తమ ఆయుర్వ్యద్దౌషభములను ప్రకస్తముగా తయారువేయు లగ్రసైంసంస్థ
ఆంద్రప్రదేశ్ అస్థిముబ్బిపట్టణములప్రధాపారశాఖలుకలవు.
బూంచి : టుండ్రిశ్చ, నెలూరు .

పింగళి పదాలన్నీ సినిమా
పేర్కుయిపోతున్నా యి!

నేనిమా పెట్టాల్సుల్తంలో పుల్లిపుద్ది
వేసిన చిగగి నాగేంద్ర రాత్రి
పెంపుడైన కుల్మాగొని, అయిన
పెంపుడుపున్నమారి రాని వాటల్లిని
పెంపా “పెంప పెనిము” (పాతళ
క్రిపి), ఎంబాలు ప్రమేషము, (పాతళ
క్రిపి), “అములు పెంపుడు” (మాయి
పాతర్), “విషాంగ లీపుసంయ” (మాయి
పాతర్), “పుంచు కలినేన శచ్చము”
(మాయిపాతర్), “పూహసున సేయిలు
దింపులు” (పాతా క్రిపి) దర్శయి
యంద్రులు, తేంగా సరసింహావ తమ
ప్రాణం కల్పింగా పెట్టిన్నాడు.
యంద్రులు దర్శించుట పూర్వమే మహామీథి
పీఠిక్షున్నిపురి బ్రతంచేదు “ఉత్సా
నాయు” (ఇద్దికూడా చిగగి స్నాపి)-
ఈ బ్రతంలో నార్జున పూర్తి.

କର୍ମାନ୍ତାଗର୍ତ୍ତ ଅପାର୍ଦ୍ଧ
ମୁଦ୍ରାସ୍ଵଳୀ ପ୍ରମଥା ନାମପୂର୍ଣ୍ଣଚିତ୍ର
ପମତି 'କର୍ମାନ୍ତାଗର୍ତ୍ତ' ୧୫ ଏ ହାତିକୋର୍ତ୍ତନ
ନମର୍ଦ୍ଦୟୋ ଆ ଏ ଶେ ୧୫ ପ୍ରାର୍ଥନାତ୍ମକ
ଦିନରେ ପରମାଣୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମିଳାର୍ଥ
କୃତମର୍ତ୍ତବା ତାତକର୍ତ୍ତା ପରମର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରମାନିତ
ପାପମୂଳ୍କ, ପ୍ରସ୍ତେଷ ପରମାନ୍ତର ଯେ 'ଯାହା
ରହିଲେ ତର୍ତ୍ତ' (ତୁ ରତ୍ନ ନେମିନାରାଜ
ପରିଷ୍ଠିତ), ଦର୍ଶକ ରତ୍ନରୁଙ୍କୁ ଅଳ୍ପରୂପ
(ପଦମିଶ୍ର ନନ୍ଦାରାଗଙ୍କ), ପାତପିଲାର
ନିର୍ମାଣ: ରାଜମାର୍ଗ ଅଞ୍ଚଳ ପରମାନ୍ତରଙ୍କୁ; ଏବଂ
ଗୋପାକର୍ତ୍ତରେ କରମକଳିମ୍ବ ପରିଷ୍ଠିତି

(వాసుదేశం ప్రాచీన ప్రాంతములలో ఉన్న వార్డు) రాజుకురార్మీ (అప్పటి), అటుము నది: విషయంఱి (స్నేహం రూపించి), ప్రశ్నలో ప్రశ్నలు: సు మంత (క్రమికంయా), ఉత్తమ కెర్కెర్ యూర్కెర్: రాజు గొపారాత్ (అందినింగ్), ఈ త్రమ కెర్కెర్ యూ ట్రైప్: అయినది: (అప్పటి ఎంచుపులు), పోస్టోబుడు: మా ర్స్ పోస్ట్ (ఏప్పమామాప్సె), ప్ర చేస్ క్రిప్ లో సం: ప్రశ్నలుపండం (అప్ప నా పెట్టాం), దొప్పనది: క్రిప్పెల్ (మధురు లీపాం మామాప్సులు), కథాపథం: దానిస్ నారాయణాప్స (ముంచు), సంఘాపణ కర్త: ఎం. వి. ఎన్. పథనారాయణ (పురాణ నదిపేటింగ్); గెయిస్ రైస్ బ్రెస్ట్ (ఇంచాప్రెపంం), గాయము: ఎన్. పి. ఎస్. ఎస్. ప్రశ్నలు: త్రిమాని (ప్రశ్నాముంగా), గ్రామిణులుప్పాం (ముంగా), ప్రశ్నలు: త్రిమాని (ప్రశ్నాముంగా), గ్రామిణులు: ప్ర. స్టోర్ (ప్రతిపాదయా)

సంగీర తర్వాతము; ఏడ. పి. రాంపు ప్రమృద్భుతం (ప్రమదింపుర్ణాగం), లాయిల్ గమనికు: దిపార్ ప్రమదింపుర్ణాగం).

ముద్రాసు
సీనిమా
వార్తలు

దాసరి రాజకీయరంగప్రవేశం
పముట దర్శకరచయిక, పతికాస

ప్రాచీనయి, అమెరికాల్ని రాష్ట్రాలుగా వ్యవహరించాడు. అస్త్రాల్ని ద్రోహిత కొద్దప్పుతూ ఉన్న నాలా యాకారాల పై 100-వ ప్రతి విభాగమధిస్తి విశ్వి వారి. అంతట రాష్ట్రమధికారి తర్వాత లోకింగింగ్ రంగంల్లి నశించడాని విషణు. మచ్ ప్రతి గుండ్ర లేక కుంచువుపైయి 'గిమ్మునిక్' అని పార్కు రొప్పు' లో ఏక వస్తువున్నది. ఈ సందర్భంగా మధ్యాస్తోసీ తెలుగు పిరింగు అన్నిర్మిత సంఘం పై సమావేశించి విశ్వాసు చేసింది. నశించరాసాకి లోసిపోరంగానికి వచ్చి రఘువరావుయ్యాను. అప్పుడు ప్రతిక్రియ సమ్ముద్దూర్చల్సిగా చేసింది. విశ్వాసు సంవర్గారాం కాలాంగో సేను వంచిరికొచ్చి కై రైట్ రెసాన్సే - సేనింద్రియిస్తి విగవాకుసుటిలు, సాంబా కి విశ్వాసు, కాలాంగోయ్యులు, ప్రైకిలు, కారంకలు, కొరి ఆస్క్రిబ్యూలెన్సి తెలు సెను బట ప్రతిక్రియ సంపాదించి అయి ఉండించి ఆస్క్రిబ్యూలెన్సి కూడా అయి. ఈ ప్రతిక్రియంగంగోలు మధ్య ఏక్కువ సమయంల్లి ఎందుక్కుండిసి చెప్పింది. సూట్ ప్రైం రర పెంచండి పెరిగొల్చింది. కొంతకాలం పోయిన దినప్రక్రియ ప్రైం సామాన్య మానవాలకి — కొవి 11-క పేరో

నెల్లారు-విజయమహాలో
చాన్సిపుల్ కలెకన్సులో

విజయవంత్ మెన్ 2డి వారం

1



నటన్‌మాట అక్కిపునేని తెనాలి రామకృష్ణదుగ్గా
నటరత్న ఎన్ టి ఆర్ కృష్ణదేవరాయలుగా

1954లో రాష్ట్రపతి ప్రశంసాప్రతమను, ప్రభాదరణను పొంది వికాలాంగ్రదలో విడుయథంకా ప్రేమాగించిన చిత్రం, చిన్నా, పెద్దా అనే తెహారెక పండిత పొమరులను దైవము ఉప్పాతటాగించి, ప్రతి నన్నినీ వేళం ప్రేకుల ప్రశంసలందులోని, నాబిటి, నేటికి ఏనాటికి సాటర్నెని మేడి చిత్రరాచం.

తెనాలిరామకృష్ణ

ಅಂದರೂ ಮಾಡಿ ಅನಂದಿಂಜಂಡಿ.

-నెల్లారు అరుణా ఫిలిమ్స్



మేమంచే ఎంతో అధిమానం, ఆదరణ చూపించి
నిరంతరం మా హృదయంతరాలలో నిర్మిషేయిన
మా ఇలవేయు మా అవ్యా

మాగుంట కృష్ణమృగారి

అరవ వర్ధంతి

23-8-88 తేది మంగళవారం

నెల్లారులో ఉరుగును.

ఆమె పవిత్రాత్మకు భగవంతుడు

కాంతిని చేకూర్చునని ప్రార్థిస్తూ -

పూగుంట మబ్బురామరెడ్డి మరియు సోదరులు
సిద్ధవరపు మధుసూదవరెడ్డి

శ్రద్ధాంజలి

మా బ్రాంకు అభిప్రాయికి, మా శ్రీయన్నకు
అహార్ణికలు పాటుపడిన మా ఆప్తులు
పూజ్యులు అయిన మా బ్రాంకు అభ్యక్తులు

శ్రీ అరిగెల సుబ్బురామయ్యగారు

6-8-88 తేది మమ్ములను
దుఃఖసాగరములో ముంచి స్విరస్తాయినారు.

వారి మరణానికి రోకతప్ప హృదయాలలో
శ్రద్ధాంజలి ఘబ్బెట్టు, వారి ఆశమాలను నదా
మననం చేసుకుంటూ, వారులేని లోటును బ్రాంకుకు
రాశియక, మా విధ్యుత్తరాగైన్ని నెరవేరస్తామని
ప్రతినిచ్చెట్టు, వారి మరణపట్ల అరూణాంజలి ఘబ్బెట్టు
వారి రుటుంబస్యులకు మా శాసుభాషిని అందచేస్తున్నాము.

సింగంది
నెల్లారు కో-ఆపరేటివ్ అర్పన్ బ్రాంకు

యిం. జెపిరిరావు పి. సుఖమృజ్యం ఔ. సూర్యారాయఁ ఇ. రారాకృష్ణయఁ
పి. యాసవయ్య వి. పంచమంతరాపు యఁ. బయకీం డి. గోపింకృష్ణయా-ట్రి
యసి. విషయకమార్క ముంతాచేగం రమజుయా-ట్రి ఉమా-లారావు
పి. వెంకయ్య కేవరావు అయియమార్క శ్రీపారి చెంచయ్య