

# జమీన్దార్లు

విశాఖ, మొ. గ. మ. 19  
 స్థాపన: 1980  
 సంపుటి 67 సంఖ్య 38  
 19-9-1986  
 కృకవారం  
 14 పేజీలు రూపాయి

పాఠకులు: వైద్యులు, పరిశ్రమలకు ఉద్యోగులు

సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

## నెల్లూరులో నీటి కరువు భయంకరం- ప్రజల అగచాట్లు హృదయవిదారకం!

నెల్లూరులో నీటి కరువు భయంకరం. ప్రజల అగచాట్లు హృదయవిదారకం! నెల్లూరులో నీటి కరువు భయంకరం. ప్రజల అగచాట్లు హృదయవిదారకం! నెల్లూరులో నీటి కరువు భయంకరం. ప్రజల అగచాట్లు హృదయవిదారకం!



ఫిల్టర్ పాయింట్ ప్రాణదాతలు: సైకిళ్ళు వాటర్ ట్యాంకర్లునాయి!

### పౌరులు వలసపోక తప్పదా?

నీటి కరువును వ్యతిరేకిస్తూ, గ్రామీణులు నిర్భయంగా ముందుకు వచ్చారు. నెల్లూరులో ఇంకా దయచేయమనే పరిస్థితులు ఎప్పుడూలేవు; ఇంకా నీటి కరువును దెబ్బతించక ఎప్పుడూ అనుభవించిన సామర్థ్యం కలదు. మున్నూటరెండ్రోజులూ తీవ్రంగా సువినియోగం చేసుకుంటుంటారు.

ఫిల్టర్ పాయింట్ ప్రాణదాతలు: సైకిళ్ళు వాటర్ ట్యాంకర్లునాయి!



### భారత్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్



గోడవలి పాంగింబి, ఏడెలి తెలియక ఏదిక్కోచక ఎన్నో కటుంబాలు తల్లడిల్లి పోతున్నాయి. ఎందరో మన ఆంధ్ర సోదరులు అడ్డంకి పోతున్నారు. ఎందరో తల్లులు కన్నీటి వరద పాలయ్యారు. ఎందరి క్రోధయోగం కలచి వెసిన ఈ దుస్సంఘటన - ఒక పేడకల - ఆ నిరక్షయాల ప్రనణి విసానికి ఉపయోగ పడాలని **25,000/-** (ఎరవై ఐదు వేల రూపాయలు) ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధి ద్వారా గోడవలి వరద బిధితులకు అందజేస్తున్నాను.

వి  
**వ. సోపాక రెడ్డి**

మనెంట్ మొసగాడు  
 కృకలో  
 గ. గోపాల్ రెడ్డి  
 రెడియో కృష్ణ

# జిల్లాలో నక్షలిజం క్యాన్సర్‌లా వ్యాపిస్తూందట!

జిల్లాలో నక్షలిజం ప్రబలించడం ప్రమాదకరమని వ్యాపిస్తున్నట్లు, ఎన్. సి. ఆర్. ఆఫ్ డిస్టంబుషన్ ఈ విషయం సూచనప్రాయంగా తెలిపారు. ఒకటి న. క. క్యాన్సర్లకు జిల్లా మ గడగడ లాభించిన నక్షలిజం నాణ్యతలో కొండ్రొత్తుకు కట్టుబడితూ తిరించి, తిగుతున్నారట. ముఖ్యంగా, వాళ్ళ పాకం కొరతకే హాక్యేషన్లో ఏరి తుంటుంది. సెలెక్ట్ చేసిన కొండ్రు, కెరెటం పూర్వం కొండ్రు తైలనుంచి బయటపడ్డాయి. ఇంత సుద్దీర్ఘ తెరఫాం శీవితంకర్యాతకూ వారు తప్పకుండా పాదాలపై విశ్వాసం నడపడమేమీ; వాని అవధికుండా ఏదీ పోవాలనరంబి మామవుతున్నట్లు తెలుసు.

ఇంకా రమణారెడ్డి, కంఠరెడ్డి వంటి వారలనుంచి బయటపడగానే, తిరిగి తమ పాక శీవితంకర్యాన్ని పునరుద్ధ

**ప్రజలకంటే పోలీసులే ఎక్కువ భయపడుతున్నారు!**

తింతుకున్నారుట అయితే ఇప్పటివరకు ఏరెక్కడా హింసాత్మక సంఘటనలకు పాల్పడినట్లు తెలుసు. ఇప్పుడు అంతటి


పెద్ద దండలం దిగి అవకాశంకూడా ఉన్నట్లు తెలుసు. అయితే మీరు కలెక్టర్ గా జిల్లాలో కాశీజం, ఇతర సంస్థలని యువకులను ఆకర్షించడానికే పెద్ద ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లుంది. కానీ కాశీజో నక్షలిజం వికారంగా తొమ్మి తునిపోయివున్నారట.

క్రమంలో జిల్లాలో రహస్య, కొండ్రు సేవలను మధ్య నరాయణాశ్రమం వద్దే ఉన్నట్లుంది. ఇక్కడనుంచి ఒకరిద్దరైనా సరే తమ క్యాన్సర్లు, విదానాల ప్రచారం చేసుకుంటుండారనడం మంచిదికానీ కచ్చితం ఉన్నట్లుంది. జిల్లా పోలీసు యంత్రాంగం, బుద్ధిచిహ్నాలలో లైసెన్స్ కు పాటు అవకాశం ఏరి తునించి అవకాశం కల్పించింది.

పోలీసులు ఇప్పుడు పెద్ద సంఖ్యలో తీవ్రమైనవి సంబంధం కలిగినవారిని అరెస్టు, కార్యక్రమాలను మూల ఎమ్మెల్యే మంగళగిరి నానాదాస్ కుమారుడు "అంధ్రజ్యోతి" తనవలె ఈ అరెస్టులు తెలిపివచ్చాయి. పోలీసులు తన కుమారుడికి అన్యాయంగా అరెస్టుచేసి,

**Prof. డా. ఎ. జె. నెల్లూపాస్వయన్**  
 B.Sc., M.B.F.A.C.S., F.I.M.S.A., F.A.M.S.,  
 ORTHOPAEDIC AND HAND SURGEON  
 ఈ నెల 23, 24 తేదీలలో వచ్చెదరు.  
 లాల్ సెంటర్ డిపార్టుమెంట్ - 8 నుండి మ. 12 గంటల వరకు  
 పై వాళ్ళకు చూడగలిగినవారు ఈ క్రింది చిరునామాని సంప్రదించవచ్చు.  
 డి. సి. ఆసుపత్రి డా. దేవరాజ్ పూల  
 నెల్లూరు-524 001. ఫోన్: 3423. M.S., F.A.C.T.M.

**ఉత్తరక్రియలు**



నా సతీమణి

**శ్రీమతి మందాల నవనీతమ్మ**  
 7.9.1986 తేదీ ఆదివారం స్వర్ణస్తురాలైనది.  
**ఆమె కర్మక్రతువులు**  
 25.9.86 తేదీ గురువారం ఉదయం నెల్లూరు కాపువీధిలోని మా స్వర్ణగృహమున జరుగుతుంది.  
 -మందాల సుబ్బారెడ్డి.

—: కుటుంబ సభ్యులు:—  
 మందాల సుధీరెడ్డి - సునీత  
 మందాల శ్రీనివాసరెడ్డి  
 వీరవరెడ్డి మంజుల - కవితమార్తెరెడ్డి  
 దండ్లూరు మహేశ్వరి - బాలకృష్ణారెడ్డి

—: మనుమరాలు:—  
 కల్యాణ, సునీత, చంద్రిక, గౌతమి, గాయత్రీ, గీత, సునీత, సుప్రీత

—: మని మనుమరులు:—  
 ప్రీతి, దీనేష్.

**ఈ లెక్క తప్పి?**  
 అరెస్టు రాజ్యలక్ష్మి

నెల్లూరు మున్సిపాలిటీ ప్లస్ డిపార్టుమెంట్ ఆఫ్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ ఈ జిల్లెల్లు ఏధులన్ని ఏకటి!

విక్రమోపనల పెరుగుతున్నారని నానాదాస్ అరోపిస్తే, పోలీసుల కార్యని విడిచిపెట్టండి - మేమేమీ మూడూడనా? లేదు అంటున్నారు అధికారులు. అసలీతం, డి కోడుకుల సుదీర్ఘ సభ్యులందరూ కూడా తెలిసి, "అంధ్రజ్యోతి" తనవలె సంబంధించిన బాలంతగా వరిపూర్ణానికి తీవ్రవాది అయిన కంఠరెడ్డిని అరెస్టుచేసి నలు కమిత సమ్మతమైన అధికారులు వచ్చి, పైపెద్ద వివేకబట్టవంటి అగ్రామినికే వెళ్ళి క్రమస్థలం ను తెలిపింది వచ్చారని పోలీసులంటున్నారు.

ఇప్పుడు పండిలసంఖ్యలో అరెస్టు చేసిన తీవ్రవాదులను పోలీసులు ఎక్కటి దాకా విచారించాటి, ఎప్పుడు వికారం చేస్తారో కూడా తెలియదు.

నిజానికి మాలవారెడ్డి హత్యను తర్వాత తీవ్రవాదులు ఎటువంటి హింసాత్మక సంఘటనలకూ పాల్పడలేదు. అప్పుడు తనవనకర్మ పోలీసులు ఇంత ఉప్పుకొట్టామో? కానీ పై విషయంపై పరదం ఈస్యాన్వరంగానే కనిపిస్తుంది, కానీ వారు మార్కం కాటానికెడి అతినానాయుడెడి హత్యనులో సామీలను తీవ్రవాదుల బెండ్లనున్నారని, వీరిని బిల్లీ పది తేమీ వ్యాప్తమైన సభ్యులించి వ్యాపించి పోతుందని భయపెట్టడం అంటున్నారు.

పోలీసులు అరెస్టుచేసినవారి వివరాలు వెలువడకపోతే సుమఖంగా తెలుసు.

# పివారి తిరం

**పేరణేకాదు!**

నెల్లూరులో అమరకంకరగా కత్తిలం పుట్టిన "అమీకరెట్" ఒక ప్రేరణ, ప్రోత్సాహం అయ్యాడు ఒక మిత్రుడు. ప్రతికం పుట్టిన కాదు, బెందరికెనే మంచి లాభదాయకమైన అభిమానార్థం కూడా అవడం పొరపాటు కారణమంటారు, ప్రాతినియంగా ఉండి ఈ మాట అనడం బాధాకరమే; అయినా అనక తప్పదంటేను. కమిందారి!

"అమీకరెట్" యజ్ఞాభిషేకం ముగిసి అభివృద్ధి పొందుతున్నది; కానీ తిమ్మల పెరుమాళ్ళు లేకుండా అన్నట్లు; ఒక్కవారం తప్పకుండా, ఒడిడుకలు లేకుండా తేదీలలో విసుకన్న పాదక బాధకాలు, క్రమ దీపాదులు, అప్పుపాటు బయటవారికి పట్టా తెలుసా? పాపం అక. కూడా తెలిసే అవకాశం లేదు. "అమీకరెట్" ఇన్ని సంవత్సరాలనుండి నిలవ కూడా నిలబెట్టుకొని ఇంతలాగా వస్తున్నది, ఒకటే అభిప్రాయమేమనడం కత్తిలం పైటివా లాభాలగడించవచ్చుననే అభిప్రాయం అతడంలో కలగడం నహించి, లాభాలకోసమే కాదు, కొండ్రు రాజీయ వాదుల ప్రోత్సాహంతో ప్రార్థించుకుంటున్న ప్రతికంకూడా తేకపోతేను, జర్నలిస్టు అయి ఉండి, జర్నలిజం రెవ్యూలో ప్రతికంకూటి ప్రార్థించి తులనల అంటి పుండవచ్చు; అటువంటి రిపోర్టులు పోరకులకు తెలియకుండా పుంటుందా? ఏమైతేనేమీ స్యక్తంక, సుధీధి కత్తిలం తర్వాత వచ్చిన ప్రతికంకూటికి "అమీకరెట్" ప్రేరణనడం ముఖ్యం గాని మేము గొప్పగా చెప్పకపోవడం కాదు.

కాను ప్రవృత్తినందరెడిగారు, అహంకారం కలగడం కార్యకర్తగా ఉన్నట్లు తమకుంటాను, ఒకవరలో పుష్కలమైతూ వీధివిధికి గొంబె గొంబె ఒక పత్రిక ఉన్నట్లు ఉంటుంది నెల్లూరును అభివృద్ధి చేసారు. నెల్లూరులో పున్నట్లు పత్రికలు రాష్ట్రంలో పేరెక్కడా లేవని ఈనాటికి ప్రతికం, బయటవారికి నెల్లూరులో అవిర్యు విస్తవ, కత్తిలం సంఖ్య తెలుస్తున్నది

**షాపు రూములు బాడుగకు ఇవ్వబడును**

నెల్లూరు తంకెర అగ్రహారంలో విజయకృతి లాడి ప్రకృతిన షాపు రూములు బాడుగకు ఇవ్వబడును. అఫీసులకు, యెజిల్లకు, డార్లర్లకు, షాపులకు మంచి అవకాశము.

వివరములకు: షాపు రూములు మిల్లెటైన్ వద్ద యజ్ఞాభిషేకం సంప్రదించండి.

**నిర్మల వక్రపాడి**

పెండ్లిలో, పెండ్లిలో ఎంతో అభివృద్ధి పునందైన భోజనం పెట్టినా ముగంధ పూములు వెదకలే వెళ్ళుల వక్రపాడితోనే మంకన్న రుజువుకుంది. 10 ప్రైవేట్ వక్రపాడి తోనూ 8 ప్రైవేట్ అభివృద్ధి, 60 రుద్దాం ధరకు. 4/- య మూలము. ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకోండి.

**నిర్మల నటపాదర్ మ్యా. కంపెనీ**  
 నెల్లూరు  
 ఫోన్: 3795 - 3796



నెల్లూరు కళ్యాణి (ఎ.సి.) లో

మన "గోపాల్ రెడ్డి" చిత్రం! మన కందరికీ నచ్చే చిత్రం !!

సెప్టెంబర్  
25  
విడుదల!



భారత్ ఆర్ట్ ప్రాడక్షన్స్

# మన్మోహన్ మొసగాడు

-అనుబంధం

S. గోపాల్ రెడ్డి B.Sc (A)

రిరజ్: కజ్జిలిసినిమా (హైదరాబాద్)

కాడిరామకృష్ణ

**వెల్లువలాచ్చు సమయంలో మనుషులులోని కండ్లెరు తూములు పాలగొట్టడ మేమిటి?**

మనలో ప్రకృతికి కండ్ల కు పరి కల్గవును అది అండ్ లి అవుతా దులు తగలగొక్కాడు. అది అవారిని భావనా సహజం అవార్యం సేయుతున్నట్లు ప్రకృతిని చూడగా, ధాతను నివహించుచేత, కండ్లెరు ఎంత అప్పు థంగా ప్రవహిస్తుందో తెలిసినవారికి ఆ లోకు ఎన్నిగంటుంది నిజమైందో తెల్లగా తెలియచేసేందుకు చూపుతున్నట్లు ప్రకృతిని చూడగా, దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

# టోల్ గేటు కాంట్రాక్టర్ కోసం రైతుల పొలాలు బీడు పెడతారా?

అధికారులు ఆ కార్యక్రమం రివైజ్ చేయలేదని అగత్యం అనికాదు. రైతులు, అది తెలుసుకోవడానికి అగత్యం కాదు. దీని ప్రకృతిని చూడగా, అగత్యం వస్తుంది. పొలం, కాగితం వారు, మనలోని గ్రామాల తెలుపుతుంది చూడాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

దీనిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

దారులు వరుసగా రివైజ్ చేయలేదని అగత్యం కాదు. రైతులు, అది తెలుసుకోవడానికి అగత్యం కాదు. దీని ప్రకృతిని చూడగా, అగత్యం వస్తుంది. పొలం, కాగితం వారు, మనలోని గ్రామాల తెలుపుతుంది చూడాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

దీనిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

★ జిల్లావార్తలు ★

అది ఆ కాంట్రాక్టరుకు ఎంత లాభమో తెలియజేస్తుంది. అది ఆ కాంట్రాక్టరుకు ఎంత లాభమో తెలియజేస్తుంది. అది ఆ కాంట్రాక్టరుకు ఎంత లాభమో తెలియజేస్తుంది.

నిజానికి అప్పటి కల్వర్షర్ లోపేరు పది వలం అంతకంటే అధిక ప్రయోజనపేరి అవ్వాలి కలిగి అవకాశంలేదు. అది అందరి అధికారులకు తెలుసా దీన్ని పట్టించుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

తేకకు కల్వర్షర్ వాటిని స్వీచ్ చేయాలి కంటే, లాభాలే భారం అంటుంది. అప్పుడు అది అందరి అధికారులకు తెలుసా దీన్ని పట్టించుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

## సర్వోదయలో స్టీట్ల గోల్మాల్ నిజమేనంటున్నాడు ప్రిన్సిపల్!

సర్వోదయ కాలేజీలో స్టీట్ల వందల అంకితులముగా ఉండేది నాలుగు వారాల క్రితం చేయించాడు. కరెంటు వెంటనే లైట్ లు నివారించుకుంటూ ముఖ్యమంత్రి వద్దకు వెళ్ళాడు. అప్పుడు అదే అధికారులు మరొక స్టీట్లంగా, మరొక విధంగా ప్రయోజనపరచారు. ప్రిన్సిపల్ కి లైట్ లు మారవలసిందిగా నిజమేనంటున్నాడు ప్రిన్సిపల్!

పట్టణం సారాను అప్పటి యింది గాని, ప్రిన్సిపల్ కి వ్యయంగా తమ కార్యకర్తలు సుఖ్యురాయుడుగారి కథలు కొల్లలుగా వెలికి వస్తున్నాయి!

దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దానిని అర్థం చేసుకోవాలి.

### నీరాస్తులు అమ్మకం

- 1) నెల్లూరు ఉత్పా, రామలింగాపురం, పాత పోస్టాఫీసు లోకల్ 3వ ఫ్లాలు 30 తో 40 అంకములు వరకు భాగస్వామి.
  - 2) నెల్లూరు తెప్ప పాదలకు లొండొంగులు అయితే మరొకటి ఘములు య 10-20 టు.
- సంప్రదింపు: పున్నం పెంచులరెడ్డి 2818/18 రామలింగాపురం, నెల్లూరు-524 003

**సేల్స్ గరల్స్ కావలెను**

సేల్స్ చేయుటలో అనుభవము కలిగి కనీసము 10 వ తరగతి చదివేయవలసి మంచి ఆందమైన అమ్మాయిలు కావలెను.

**బీతము 450/- చూసాయలు**

వెంటనే సంప్రదించండి:

**మదీనా వాచ్ కంపెనీ**  
H. M. T. & ALLWYN ఏలూరు మినీస్ట్రీ  
బోస్ హాలు ఎదురుగా - నెల్లూరు-1

దోమలను నిర్మూలన నిద్రలేపించడా బాధపడుతున్నారా?

**బీటీఎల్**

**జపాన్ సాంకేటిక అద్భుతం**

జపాన్ వారి సరికొత్త సాంకేటిక వరిజ్జానాన్ని, వరికొరెలను పరిపాలించుకొని తయారాకున్న సాటిలేని మేటియైన బీటీఎల్ నూతన తయారీ

**BEETLE Mosquito Repellent Coil**

**బీటీఎల్ దోమల నివారణ కాంబిల్**

మనలోనే మాదిరిన పొగనిచ్చుచున్న, త్వరితముగా విరుగనిది 8 గంటల పాటు నిలిచి కాలుషి నివారణ అన్నింటినీ ముఖ్యముగా కాల్సిన దోమలను అద్భుతముగా నివారిస్తుంది.

Certainly superior to all the existing brands in market in all respects

Manufacturers M/s. Sri Lakshmi Enterprises Madras-600034

Sole marketing agents for A.P. : M/s. Varma Marketing Agencies 14/249, First floor, Kapu street, Nellore-524 001

Local Stockists : M/s. VIMAL ELECTRONICS Kapu street (Shabnam up-staires) Nellore.

**VOLTAS Refrigerator**



If you want the best

Authorised Distributors

**REDDY & REDDY**

"తన స్వార్థం కంటే, వర్తమాన దీనిని భాష్యకృత్యాలను అదిగోలును నిర్మించి పాటించ తీరనీరించినందుకు ఈ కారణం ప్రసిద్ధం ప్ర కార్య కల్ప శ్రీ సి. సి. సుఖ్యురాయుణ్ణి దర్శించుకోవడం చేసి మే ఈ గుండా. తన తప్పిదాలు, విధాలు కప్పించుకునే దురుద్దేశంతో ప్రసిద్ధ వర్షను అడ్డంకుపాడే అభ్యయిణ్యలను తోసుకొని వధించుకుంటామనే దుస్వభవముతో కాలేటిని అనవసరముగా రద్దీకొచ్చినారు".

"కాను అగ్రమాలయేనా, విధులను దుర్వినియోగించుచున్నా, నియమాలకు వ్యతిరేకంగా అనేమైన మనుషులైనా, అట్లా తెలుసుకొని దీర్ఘకాలిక ఫలితాలను మంచిచాసి చేత్తోనూ వాస్తవ జీవనాన్ని కల్పించుకుంటున్నాడు. యావన్నీల తంపిన ఉత్తమమును, గుర్తించుకొని మారవలసిందిగా, తోడు ఉత్త - ఓరవ 13 వ పేజీలో



# నెల్సన్ గుండ్లపల్లి

## విప్లవకరుడు

### కనీసం ఎదుగుని పరిస్థితి!

ఇక్కడ వచ్చి ఉన్న వారందరూ కనీసం 10 ఏళ్లు పాఠశాలలో ఉంటారు. అందులో 50 శాతం పురుషులు, 50 శాతం స్త్రీలు ఉన్నారు. ఇక్కడ వచ్చే శిశువులు పది నెలల వయసులోనే వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

పాఠశాలలోనే వేరు వేరుగా విద్యానిధులు పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...



వెలికల్లు అగ్నిపరమాధికారిలు. ఎ. కాం. కర్రపన పద్మదాసం చెప్పుకునే దురుముల్లె అనారంభం

పాపంకాదు. రె. సి. కెనాలో నీరు అయిపోవడం వల్ల కాబట్టి దానికీ తుంగ ప్రదానీ పుష్పం దానికీ ప్రయత్నం చేయాలి. నెల్సన్ గుండ్లపల్లి అలోచించడం లేదు. ఇటీవలే కనీసం పది నెలల వయసులోనే వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

వానలపై ఇక్కడ పూర్తి అలోచనలో ఉన్నామని తెలిపింది. గుండె నొప్పి అవస్థ అయిన విజం అలోచనలో అన్నిటిలో చికిత్స పొందారు. ఇక్కడ మరొకరికీ అలాగే చికిత్స పొందారు. అందువల్ల కాబట్టి ఈ సెలలో శిక్షా పర్యటనలు చేశారు.



మునిసిపల్ ఆఫీసులో మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ల సలహాపై తయారుచేసిన బియ్యం ప్యాకెట్లను పంపిస్తున్న సమయం.

మునిసిపల్ ఆఫీసులో మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ల సలహాపై తయారుచేసిన బియ్యం ప్యాకెట్లను పంపిస్తున్న సమయం. ఇక్కడ వచ్చే శిశువులు పది నెలల వయసులోనే వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

వెళ్ళి ముందుగా ఈ విషయమే ఒక శ్రేణిలోనే తయారుచేసి వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

కనీసం వెళ్ళిన అవకాశాలూ ఎక్కువగా లేవని అంటుంది. ప్రైవేట్ మతం ద్వారా ప్రైవేట్ మతం స్వేచ్ఛా పనిని ద్వారా అలా కొనసాగుతుంది. రెండు రోజులపాటు, నెల్సన్ గుండ్లపల్లి అసిస్టెంట్ కమిషనరులను రికార్డులన్నింటినీ అధికారులు పరిశీలిస్తారు.

### నెల్సన్ గుండ్లపల్లి నీటి కరువు

(ముందుటి పేజీ కొరవ)

కాటన్, కార్పేట్ బొంతా నీళ్ళు రావడం వల్ల అవి హామీ కాలం చేస్తుంది; దాంతో కనీసం పది నెలల వయసులోనే వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

లో బ్రాకర్ అగడమే తరపు. అనంతం రావడం వల్ల అవి హామీ కాలం చేస్తుంది; దాంతో కనీసం పది నెలల వయసులోనే వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

నీళ్ళు అడుపుతున్నాయి. మైసూరు ద్వారా నెల్సన్ గుండ్లపల్లి కనీసం పది నెలల వయసులోనే వచ్చే వరకూ ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి, తదుపరి ప్రాథమిక విద్యను పది నెలల వయసులోనే పూర్తి చేసి...

# పెండ్లండు

(10వ పేజీ కొరకం)

**బ్రహ్మచర్య మహారై**  
 కృష్ణవేణి (నావికాదళం కు.ల. అంబి) వారి శ్రీ కాటంపల్లి శ్రీ మురళి కృష్ణ దాసు, డి. టి. కట్టెలపాడు, అర్జునవేణి కిగండా పా. క్రామికుడుగా వ్యవక్త తీవ్రవాది క్రమశిక్షిస్తున్న అశ్వవిద్యాలయం బదిలీంతులైన యువకుడు గా పాం కృష్ణారెడ్డి వదిలిన.

నెల్లూరు వారి, పుర్రయకరమకంగం మంఠిమిసి, న్యయంకృషిలో నము వైక వైకి వచ్చిన అదృష్ట కాకకడు, వంశస్థులైన సామాన్యుడుగా మెరిగి సంస్కారశీలి శ్రీ శామకుడు బ్రహ్మచర్య కుమార్తె కల్పన కన్యాదం 12 తేది నెల్లూరు బి. డి. కి. లో జరిగింది.

సునీల్ కర్కాయే అక్షుడు అధికారంలో వున్నప్పుడు

**మిడివలాయి, తన పుత్రుల వ్యవహారం**  
 కామండా అవారు తనవారు ఒకటిగానే వుంటే యిలా వుపాళించారు శ్రీ మేన గోపాలరెడ్డి కుమారుడు, అంటి శ్రీ వేణుడు మరలి అర్జునరెడ్డి వానమరది మనలో; వాస్తవమారు, శ్రీ అశ్వవరపు శేషురెడ్డి గారి కుమార్తె కన్యాదే వివాహం 14 తేది రంగనాయకులపేట 'శివన్' ఫియేటరులో జరిగింది.

**ఇంజనీరు వివాహం**  
 శేంఠి క్రమశిక్షి పిల్ల కన్యకీ అప్ప వరు ఎ.వి. ఎన్. క్రమశిక్షి తమ్ముడు, డిప్యూటి కాలేజీలో మెర్రిస్ ఇంజనీరు, మిడి అనే నరసింహారావు; తిరుకతి, న్యరీయ వనమి శ్రీ ముక్కాణ్ణం గారి కుమార్తె వర్షలత వివాహం 14 తేది కావలి కన్యాకారమేకవారి కన్యాదంబం కంలో జరిగింది.

**పాపాస్వమి కుమార్తె**  
 కామరేపాడు పాపాస్వమి కుమార్తె వసు శ్రీ మణి రామరెడ్డి కుమార్తె కనలక్ష్మి డి. కాం., కావలి బాలాగా సోమేశ్వర వరం వారి శ్రీ అరవింద రమణారెడ్డి కుమారుడు, డి. టి. లో యూనివర్సిటీ వర్సా వుట్టవలెన వెంకటసుబ్బారెడ్డి కుమారుడు 14 తేది నెల్లూరు అనికా ఫియేటరులో జరిగింది.

**నూర్జూరు పేట పెండ్లి**  
 మంబం వెణుకలకం అధ్యక్షుడు శ్రీ అంబం వెంకటేశ్వర్లు గుప్త అభిమాన పుత్రుడు సూరిరామ (ఎం. కాం.); తిరు వతి, శ్రీ వేణు రి వత్తనారాయణరెడ్డి కుమార్తె వేదశ్రీ (డి. ఎన్.సి.) వివాహం 15 తేది తిరునామంలో జరిగింది.

**పాస్తలలో పెండ్లి**  
 వాశావనగరవాసి, పాస్తలలో ఉప్పొగి వెంకటస్వామి; తిరుణంపాలెం, శ్రీ బంగా రమ్మ కుమార్తె సింధునీ! అయిమేరి వివాహం 8 తేది సుధాకర్ పేట వర్సిలో జరిగింది.

**నెల్లూరు ముచ్చట్లు**  
 (7వ పేజీ కొరకం)

ఎ. బి. కా. మా. రా. పు., వెగంమంది మం. క్రమశిక్షి వరం వచ్చినవారగుట.

**27 కోట్లతో వధుకమా?**  
 నెల్లూరు అప్పా నీటి నర ష రా కు కంటేకు కివ్యాయంమంది 27 కోట్ల రూపాయల అంచనాలో ఒక వధుకం కయారపుకున్నట్లు ఒక అది కా రి చెప్పారు ఇది నిజమైతే కు గ్ల క్ చేస్తు అనడం తప్పా?

కంట్లను రివ్యాయుడతే ఈనాటికి గతేడు; అక్కడనుండి నెల్లూరు మీరు తేవడమేమి? ఇది అవరణ సాధ్యమా? విత్తవంబా?

**వీవా నీళ్లు రూ. 15 లు!**

నెల్లూరులో వీవానీళ్లు వదిలించు రూపాయల కంటే వీక్రయంకం బయటపెట్టాయి. రామమంది (బ్రాక్లర్) రివ్యాలలో మూలకారం నుండి ఎంతో వ్యయప్రయోజనంలో నీళ్లు తెప్పించుకుంటున్నారని, దించెను నీళ్లు రకరకం రరలను అమ్ము బయటపెట్టారు.

సింహపురి రరిక్రలో పొరులు నీళ్లు కొని గుక్కతమప్పలో అనేక డొర్యాగస్టిలి మున్నెప్పి దూరెడు.

27 కోట్లలో కంటే ఉన్నది నీళ్లు తెప్పే బయలు, అరమ్మను సోమంపేట భద్రు పైకితే బ్యాంం ఏ ర్నా ణం పూర్తి అయి, ఏదోనీ మంచిని బాధలలో ఎప్పుడూ పుష్పలంగా నీకుంకి, అప్పకాకు కొరక నేడి తెలుపాలా?

**ఇక్కడ బెడరింపులు అక్కడ కన్నీళ్లు**  
 తమ మనలు నిరవేర్లుకోవాలి అడ వార్యకు కంటకడిబెట్టడం అణచాలంబం తేలి అయిధమా, తేలి నమ్మకానా వ్రమా అనిపిస్తుంది.

కావలిలో అధికారపారి అంబామి కొని, కొందరు పూనికనాయకులు అభిమా నాన్ని పురస్కరించుకొని ఒక సాధ్య ముదే పెత్తనం చెలాయించడం పాకకు లుకు తెలుసు. అమె కార్యకలాపాలను గూర్చి వారపత్రికలో అమెకాలెకు, దిన పత్రికలో 'ఉదయం' మాత్రం నిర్వ యంగా, సిద్ధాంతానికి ద్రాణాలు. కర్కవసానంగా అమె నీ అంతు తెలుస్తా వని అమెకాలెకు విశేషం అంటికిపోయి తెలియించింది. కాబాకు చచ్చుళ్ళు కు తిరిగి కంటకాలెట్టి అమెకాలెకు విశే షిని కానావిధంగా అనేలేదని తప్ప కున్నది. కాని పూర్ణా వాడు లో 'ఉదయం' ఫిఫ్ ఎడిటర్ శ్రీ రా న రి నారాయణరావు కర్కవసానం కంటకడి పెట్టుకునేవరికి, అయిన రయార్యహృద యం కరిగిపోయి, అ ప త్రిక కావలి విశేషంపై విరుమకకడించడం; అతన్ని తొలగించివేశారు.

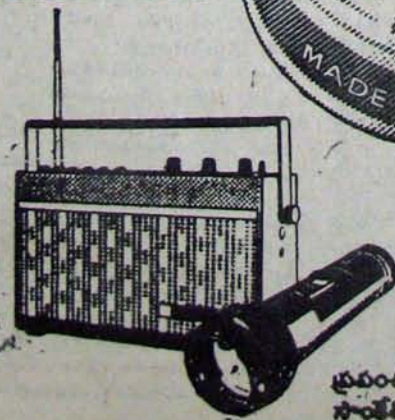
అ విశేషం ఎవరో మాకు తెలియదు; మాకు తెలిసినదా అమె కార్యకలాపాల లకు సంబంధించి యదృశాలను న్ని యంగా వ్రాయగలిగాడన్నదొక్కటి మాకు తెలుసు. ఒక విశేషంని నియమించడం తొలగించడం అ క్షత్రిక అంతరంగిక వ్యవహారం. అందులో వోక్యం పెట్టకో దానికని, అడగనావేకని ఎప్పుడికి పామ్మలేదు. కాని అయివంటి వాటివం ఏ విశేషం మాత్రం అత్యవసానంతో ఎట్లా వనితేయగలుగుతాడు? ఇప్పుడామె రక్తిన విశేషయంనకూడా చెకరిస్తున్న రంబాడు, అమె ఒక విశేషంని తొలగించి తేయగలిగినపుడు, తమ గతి ఇంతేనా అనే ప్రతి తక్కిన విశేషయంబందా? అటువంటిపుడు వాడు స్వేచ్ఛగా న్యతం త్రంగా తమ వాద్యలకు నిర్వచించ గలుగుతాడా?

నారాయణరావుగారికి మేము చెప్పి తగినవారంకాదు. కాని ఈ విషయంలో కావలిలో 'ఉదయం' విన్నవించి అమె పెకలెంది అనే వాస్త వాన్ని అయిన ర్షిష్టికి తెరలవాము.

**నెల్లూరు బుజారు**  
 మంగళంబు (9872) 1800-00  
 ం. అ. 20 1700-00  
 మ. ప. 1800-0-

# National నిపో స్పెషల్

నిపో స్పెషల్ ఎప్పుడూ సరిక్రొత్తగా 'టాప్ సీల్'తో నాణ్యతకి సంబంధించిన ISI చిహ్నంతో వస్తుంది. టాప్ సీల్ వున్న మొట్టమొదటి పేపర్ క్లాట్ బ్యాటరీ నిపో స్పెషల్. ప్రపంచ ప్రసిద్ధిచెందిన నేషనల్ కంపెనీ (జపాన్) సాంకేతిక విధానంతో ఇది తయారుచేయబడింది. అత్యుత్తమంగా పనిచేస్తుంది. దీర్ఘకాలం మున్నుతుంది. టార్పలైట్లకి మరియు ట్రాన్సిస్టర్లకి అనువైన బ్యాటరీ నిపో స్పెషల్.



# National నిపో స్పెషల్

భ్రమంద భ్రమిద్దెందిన జపాన్లోని నేషనల్ కంపెనీ సాంకేతిక విధానంతో తయారుచేయబడింది.



# సినీ సామ్రాట్ల మధ్య చిచ్చు పెట్టిన 'సామ్రాట్'!

సినిమా రంగంలో రాజకీయాలు లేకపోవడం ప్రబలిపోతున్నాయి. కాలక్రమే గుండంలో 'తెలుగుదేశం' అధిపత్యం వచ్చి గుండంలో కాలక్రమే అధిపత్యం వచ్చింది. ఇది అంతంతకంటే ఎలాంటి తర్రావామో దారిద్ర్యం?

రాజకీయాలేకం కేంద్ర శిఖరాలు "సామ్రాట్" అనే చిత్రాన్ని కృష్ణం రాజుతో తీయాలనుకున్నాడు. బెదిరినీ తూటా లిజ్జత్ చేశాడు. ఎంతో ఏమో ఆ చిత్ర నిర్మాణం అప్పుటికి కృష్ణం వాయిదాపెట్టాడు. అ బెదిరినీ లిజ్జత్ చేసుకున్న గుండ్ర వివారింబాక వున్నదంటే చివరకే రద్దయిపోయినట్లే చెప్పి.

విస్తారావు దర్శకత్వంలో నిర్మించే చిత్రానికి "సామ్రాట్" అనే నామకరణం చేశాడు. అది పేరుతో రెండు చిత్రాలు చిత్రకూర్మణాయి? అందుకే కొందరు కొనుగోలువాడు తిరమకలుపడి కృష్ణం, అయిన సోదరులను ఆడిగాడు. "శిఖర వాడు లిజ్జత్ చేసిన బెదిరి గడుపురాటి

**కృష్ణ, విస్టిఆర్ రాజకీయాలు చిత్రసీమనూ రొచ్చు చేస్తున్నాయి!**

ఎక్కడైతే అటుపోయింది గనుక మేము అబెటిల్లతో రుచి జిష్ట రేసుకోవచ్చు. అలా లిజ్జత్ చేసిన మేం మాటింగ్ కొనసా గిస్తున్నాం. అంచేత, మా తప్పేమీలేదు" అన్నారు కన్యాంబువారు. "మేం లిజ్జత్ చేసిన బెదిరి గడుపు రాటి పోయిన నాటకావ్రం నిజమే.

అయినా, అ బెదిరిమీద హుజున్నది మానే. ఇలా మా బెదిరిమీద మరొకరు వాడుకోవటాన్ని గుండుగా తెలిసే వుంటే, ఆ గడుపును పునరుద్ధరించుకొని వుండేవారం. అయినా, కేక గుడ్ గుట్టు మా చిత్రానికి "సామ్రాట్" అనే బెదిరి వర్ణంగా సరిపోతుంది" అని శిఖర వాడు వారం.

మొరంమీద 'సామ్రాట్' పేరుతోనే రెండు చిత్రాల నిర్మాణం మా సాగు తున్నాయి. చివరికి ఒక చిత్రం పేరు "సామ్రాట్" అవుతుంది. మరొక చిత్రం పేరు "సామ్రాట్ బాలకృష్ణ" అని మారి పోవచ్చు కొందరు తోటిగా నవ్వకుం టున్నాడు.

కాలక్రమే నటిచే "సామ్రాట్" డివిజన్ లో గాని పూర్తవుతుంది. రమేష్ నటిచే "సామ్రాట్" అంతంనామండే పూర్తయి విడుదలవుతుంది. కొందరు మద్దతులు ఈ రెండు సంస్థల మధ్య రాజీ తుదర్చివానికి ప్రయత్నించారు గాని ఫలితం లేకపోయింది. -కొరవ 13వ పేజీలో

# పాపంలా పెరుగుతున్న నిర్మాణ వ్యయాన్ని పరిహారించే యత్నం

ముఖ్యమంత్రిగారు, శిఖర వ్యయాల అధికంగా పెరిగిపోయాయి ఒకవంక. మరొకవంక నటినిటుగా శ్రమ రెట్లు అధికంగా పెంచారు. ఈ వరిస్థితులలో తెలుగు చిత్రాన్ని నిర్మించి విడుదల చేసుకోవడా అని నిర్మాతలు తలపడతాయి. నమయంలో నమజ్జరే మరే మూల సుందరాలమిది ఒక మంచివని చేసి ఎందరో మార్గదర్శకులయ్యారు.

వర్తన వైసే కళాకారి. ఇది కళాకారు. వాస్తవం అనినూ చెప్పచ్చు. ఈ చిత్రంలోనే నాయక పేరు రాధిక. అనాటి నీక మంచి అనాటి రాధిక వరకు అదే దాని బలహీనత "సెంటిమెంట్" దాన్ని

**పరిశ్రమకు ఎమ్మెస్ రెడ్డి మార్గదర్శకత్వం**

నాటుకోవడం కొందరు మగమహారాజులు లెలింట్, తరతరాలాగా యుగయుగాలూ మగవారే లెలింట్ అడవి పెచ్చిదిగానే మిగిలిపోయింది. దెవతలు మోసంచేసిన

అహల్యనుంచి మనుమలం నాకనం అయిపోయిన అనాటి రాధిక వరకు అ బ్రహ్మచేపుడు ఒకే తలరాత రాగాడు. కాని, అదే అమానుకతలో అబలగా ఆ త్మీయ త మంచిపెడుతుంది. గుండ్ర మందించే- దక్షిణం ఏకం చెయ్యగల దమావారాలను మించిన వికారావారం అవుతుంది అని తెలియజేసే "తలం బ్రాణం" చిత్రంలో కల్యాణ చక్రవర్తి రాజశిఖర్, శీవిత అద్భుతంగా నటించాడు. ఎం. ఎస్. ఆర్ మూవీస్ ద్వారా

ఈయన స మర్చి లో ఈయన పుత్రుడు ఎం. కృష్ణారెడ్డి నిర్మించిన "తలం బ్రాణం" లయ బెదిరి చిత్రం అతి తక్కువ కాలంలో తయారైంది. ఇందులో పేకమైన కారణం శ్రీ దాని, ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోవడం

ఫోన్ : 4754 ప. సి.

## శ్రీ లక్ష్మీ వెంకటేశ్వర ట్రావెల్స్

ఎవరెస్టు లాడ్జి, రూము నెం. 17  
సుబేదారు పేట - నెల్లూరు

మావద్ద వివాహి కుళభార్యములకు విలాస యాత్రలకు మరియు ఉత్తర, దక్షిణదేశ యాత్రలకు, సెమీగర్ల, సూపర్ డీలక్స్ బస్సులు మరియు 2+2 సీట్లు, 38 పుష్ బ్యాక్ సీట్లుగల బస్సులు వీడియో బస్సులు ఎల్లవేళలా సర్వమై రేట్లకు సఫలించేయగలము. కాఫీ, టిఫిన్, ధోలన వసులలో యాత్రలు నిర్వహించబడును.

అగ్రవైతం,  
యం. శ్రీనివాసులు



"అపల్లవీ వైభవం"లో కె. ఆర్. విజయ

# అమెరికాలో తెలుగు చిత్రాలు

కళలో వెనటి లేకపోతుంది, అది "విన్యక్తముడు" మాటింగ్ అమెరికాలో బాకేమీ మాటింగ్ దృశ్యాలలో క్రమ లం మెంపంపెచ్చిపోయింది. అలకదుల కారణంగా కాక్కిరీలో పాటలు చిత్రక రించడానికి వీలవడంలేదు. అం చేత అమెరికాలోనైనా చిత్రకరణ జరిపే ప్ర శాస్త్ర క్రాంతిలేవచ్చును మన ప్రేక్షకులు దూనినట్లు విలాకుండనేమా ఇటీవల నాలుగైదు తెలుగు చిత్రాల మాటింగ్లు అమెరికాలో జరుగుతున్నాయి. ఇంద్రాం దర్శకత్వంలో వెజయకాంతి నటిం చే "పడమటిసంద్యాగాం" కథంమాటింగ్ అమెరికాలో పూర్తయింది. కృష్ణ కొడుకు అమెరికాలో పూర్తయింది. కృష్ణ కొడుకు రమేష్ లో జం ద్వారం దర్శకత్వంలోనే

మీకే చేసుకొన్న వెంటనే రెడ్డి స్టూడుండ్ల డెలివరీ ఇవ్వగలము సెట్ల & సరస్య సాయి నాథన్ డి. కో., బ్యంగులొడ్డు, నెల్లూరు. Phone : 5078

"తెలివిజనలో" మేటి

బాక్సు రికవరీ అఫీసు (ఇకాంబాక్సు డిపార్టుమెంట్) నెల్లూరు బహిరంగ వేలము

Ref: S. R. 201/55-56/NLR/I. T.

గూడూరు కాలాకా, గూడూరు గ్రామం కాపురములు శ్రీ రావుల పులయ్యగారి ఈడిగున తెల్లిన అనులను, శ్రీ రావుల నల్లయ్యగారి ఇకాంబా బాక్సు బకాయిలనిమిత్రం, బాక్సు రికవరీ ఇకాంబా బాక్సు నెం. 10-88 నెం. నెల్లూరు, రంగనాయకులపేటలోని బాక్సు రికవరీ అఫీసునందు బహిరంగ వేలము చేయబడును. అప్ కేరలవారి వేలమును పాల్గొనవలసినది

1 మిర్చి ఇల్ల డోర్ నెం. 27/0, హద్దులు: బూర్గు రావుల పెంజయ్య ఇల్లు వడిమర, వేలంఅమ్మవీధి ఉత్తరం, దక్షిణం: నందు బాక్సు రికవరీ అఫీసు, నెల్లూరు

-కొరవ 13వ పేజీలో

# పెండ్లిండ్లు

**చాళాకు "ప్రేమ"**  
విశేషమైనవాడు చాళాకు ప్రేమ వలననే కాక...  
చాళాకు ప్రేమ వలననే కాక...  
చాళాకు ప్రేమ వలననే కాక...

**నిర్మాణ వ్యయం**  
నిర్మాణ వ్యయం...  
నిర్మాణ వ్యయం...  
నిర్మాణ వ్యయం...

**ప్రకటన**  
"శ్రవణం విజయం" అను నామకం...  
"శ్రవణం విజయం" అను నామకం...  
"శ్రవణం విజయం" అను నామకం...

**నెల్లూరు క్లబ్ - నెల్లూరు స్థలం వేలం**  
నెల్లూరు క్లబ్...  
నెల్లూరు స్థలం వేలం...  
నెల్లూరు క్లబ్...

**M. RAMASUBBA REDDY**  
Hon. Secretary  
నెల్లూరు క్లబ్...  
నెల్లూరు స్థలం వేలం...  
నెల్లూరు క్లబ్...

**రోజువారీ కుమార్తె**  
రోజువారీ కుమార్తె...  
రోజువారీ కుమార్తె...

**రోజువారీ కుమార్తె**  
రోజువారీ కుమార్తె...  
రోజువారీ కుమార్తె...

**నిర్మాణ వ్యయం**  
(11 పేజీ కొరక)

**నిర్మాణ వ్యయం**  
నిర్మాణ వ్యయం...  
నిర్మాణ వ్యయం...

**నిర్మాణ వ్యయం**  
నిర్మాణ వ్యయం...  
నిర్మాణ వ్యయం...

**నిర్మాణ వ్యయం**  
నిర్మాణ వ్యయం...  
నిర్మాణ వ్యయం...

**నిర్మాణ వ్యయం**  
నిర్మాణ వ్యయం...  
నిర్మాణ వ్యయం...

# జనరక్షాపథాలు

**జనరక్షాపథాలు**  
జనరక్షాపథాలు...  
జనరక్షాపథాలు...

**జనరక్షాపథాలు**  
జనరక్షాపథాలు...  
జనరక్షాపథాలు...

**జనరక్షాపథాలు**  
జనరక్షాపథాలు...  
జనరక్షాపథాలు...

**జనరక్షాపథాలు**  
జనరక్షాపథాలు...  
జనరక్షాపథాలు...

**జనరక్షాపథాలు**  
జనరక్షాపథాలు...  
జనరక్షాపథాలు...

**జనరక్షాపథాలు**  
జనరక్షాపథాలు...  
జనరక్షాపథాలు...

# హిందీ వెళ్ళేల మైలకగలసి స్వచ్ఛమైన చిత్రం శ్రావణ మేఘాలు

కేరళోత్సాహం అర్చన అనుచు  
నింది, అనుచుంది తన నిలకదీ  
కాన్ని వివేకవ్యం చేసుకున్న ఒక అని  
దీన హిందీ ప్రసాద శిష్యులగా వెలు  
వదిన చిత్రం శ్రావణమేఘాల దర్శ  
కత్వంలో వెలువడిన 'శ్రావణమేఘాలు'  
వివేకాధిపతిగా అనేక ప్రతిభను  
ఎలా మోపాడో తెలుస్తోంది. ఒకే కథను  
వేస్తే నయమనోకోర్కొని వెళ్ళాల్సిన  
వెళ్ళవేసి మాటాడేమట వర్ణనానికేవలం  
ఎంత చిత్తు రగిలిపోయే హెచ్చరించి,  
అవారంగా తర్జిల్లి తర్జిల్లి ప్రేమకు  
ఈ చిత్ర కథాంశం కనువిప్పుగా రూపాం  
గించారు దర్శకుడు. కొందరి అనుభా  
షణులు వరదని 'శ్రావణమేఘాలు' గా  
వరించని కాంతి ప్రేమను అభివ్యక్తి.

ఎవరంటే, అమెను ఆ దారకత్రిక వన  
ఎడిటర్ ఇంటర్వ్యూ చేయడంలోని  
వంతులవల్లనే వైద్యం చివరకు  
మంచి ఉద్దేశిస్తుంది. అయితే ఎంతో  
వందలనం స్పష్టించిన సినిమాలో  
అయినా, ఆ క్లిష్టకాలం పాత్రలో జనం  
విరగటణం, కొట్టోనడం, భ్రామణి అమ్మ  
లోకారవి చూడడం అన్నవికేతలు  
ఉపసాహించిన నన్నివేళాలు. సినిమాలో  
వేసిన దర్శకుని అవగాహనలోపమే, ఈ  
నాకలాదు నన్నివేళా నన్నివేళా కారణం  
పాత్రల వ్యభాషాన్ని నవనూరంగా  
సంభాషణలవ్వాలా చూపించే గట్టడంలో  
... గౌరవ 12వ పేజీలో

## రాజ్యమేలే రాజ్యులను కృష్ణ చేసిన అవమానం

రాజ్యమేలు కంఠమధుగా గలవివ్రాణ  
వెలుగులో రాణా అరుడు: 'మోదీరామ్',  
'దలీరీములు' చిందివి అవమానకాపా  
వస్తున్నా అని, బాదుకీ భావాల శ్రాణా  
విక అనివృత్తాణు: వర్ణనాన పరిపాలన  
నను, పరిపాలకులను తెర వెళ్ళింది  
క్రమక్షుం ఎక్కడో నాగభూషణం  
'ప్రణాదాయుకుడి' ద్వారా చేశాడు; అక్షయ  
'కృష్ణ' ఆ క్రమక్షున్న మరొక సాహ  
సోపేతంగా, స్వప్రంగా తెరకెళ్ళింపాడు.  
'నావిణిపే శ్రభంజనం' చి జాణు,  
సిద్ధాంతాలు, వివేచనా ప్రవోదించడం  
లేదు; రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న సంఘట  
నల 'నిజాల'కు నిజావులర్పం వల్లంది.  
కృష్ణ, ఎ.కె.టి.ఆర్. అ మధ్య రాజ  
కీయ స్వరలే లేకుండా, చిత్రకవిశ్రమనే  
కాక, ప్రేక్షకోకాన్నికూడా కల్లో  
భరించ చేసినట్లందేచిత్రం; అయితే విరి  
మధ్య వైవేచనాలు అగడ్తదికం కావ  
డంకే. దర్శకుడి చిత్రకర్మిట్టల చూసే

వారికి విద్యావంశీక కృష్ణ చేసిన సాహసో  
పేతమైతే కృష్ణ చక్క అదింది.  
క్రమంకటణంలో లేని క్రమింగడివిక  
బాధాకీ, కోటికర్మలన్న, అ క్షు కే.కీ.  
నలచోక్ర్రాపు కవికయం వనాకారంకో  
అర్థమేయగా ఎన్నికవుతారు. కోడంక  
రామయ్య. రాజీయాలలో అనుభవం  
**నా పిలుపే  
శ్రభంజనం**  
వైన అతని చిన్నయ్యల దానామముఖ్య  
నలచోదాకం అవుతారు. అమ్మటినుండి  
కలోకంగా అయితే పరిపాలిస్తుంటారు  
దేశాన్ని. అ దీ చి కే డిప్పుటి సోలిన్  
జనరలోగా నియమించబడ్డారు క్రాంతి;  
నీతి, నిజాయితీ, దేశభక్తి కలిగిన అసిన  
రకము. ప్రజలను ఆకరించి ఉజనా

సాణు, దూకుకపు బాగాణావేస్తూ, ఏ  
సంపాదకనీ ప్రణాసివగాళానింది ఎన్నో  
కున్నా య సాగిస్తుంది కోడంక  
రామయ్యను ఎదుర్కొని, కృష్ణ అత  
నాపేటగా నిజావులు క్రాంతి. క్రమంక  
నాయకుల నిజస్వరూపాణు తెలుస్తాయి,  
న్యాయస్థానంచేకనీ కే క్ష వి డిం చేలా  
చేస్తారు. అదే చిత్రకథ.  
నడుస్తున్న చరిత్రకావల్లి కథ అందరికీ  
తెలిసింది. చిత్ర శ్రావణంలో చిత్రం  
లోని నన్నివేళాలు, పాత్రలు కలికం  
అని దర్శకుడు తెప్పినా వర్ణనాన రాజ  
కీయ చరిత్రకు కృతీయావమని, ఏ పాత్ర  
ఎవరికే నలంబించింది తెప్పకనీ తెలు  
స్తుంది. చివరి నన్నివేళంకకృష్ణ, కృష్ణ  
నన్నివేళం నమాకర్ణంలో వుండడంవల్ల  
రాజకీయ పరిభ్రానం, అన కే కలివవారిని  
దాంబాగా అకట్టుకుంటుంది. నడుస్తున్న  
మనాక్షు చరిత్రలోని ఏ చిన్న విష  
యాన్ని వదలకుండా చిత్రీకరించిన దర్శ  
కము. ప్రజలను ఆకరించి ఉజనా  
... గౌరవ 12వ పేజీలో

### చిత్రసమీక్ష సి. నారాయణరావు

అమెను చిత్రానికేపెట్టి క్రాంతివ్రాణం  
చేకాడు శ్రావణమేఘం.

రాజువలాంటి వనిని ప్రేమించే  
వల్లం, తన కర్మవ్య నిర్వహణలో పరి  
రయమైన ఒ స్త్రీని పెళ్ళాడకోవన్నావని  
అ ధో హన దీన భార్య కాంతి. తన  
మనకత్వంలో అతడి చిత్రవర చేస్తుంది.  
లేనిపోనివిశాహించుకుని వివాహిస్తోంది.  
అ తర్వాత రాజుకు, లలిక అనే స్వేచ్ఛ  
కలాకారిణిని వివాహంచేసుకొని అమెరికా  
వెళ్ళాడు. తిరిగి నన్నదేశానికొచ్చిన  
అ జంటు, నాణురకాణు వి కాళ లో  
గడపాని అక్కడకు వెళ్ళాడు. అక్కడ  
పున్నట్టుండి లలికకు, కాంతిలో పరిచయ  
మవుతుంది. కాంతిని, తను దాంపత్య  
వంగా వుట్టిన అమె బాబును తూడడంకో  
కాళువ రలింది, అమెకేదైవా న్యాయం  
చేయాలనిపించుకుంది లలిక తను అతుగు  
తాడు. రాజును మొరటిభార్య కాంతి అని  
తెలియక, లలిక అమెలో తన బాధను  
వికరువు పెట్టడంలో, తను జీవనాలకు  
పరిష్కారంగా బాబును రాజుకుకు వరలి  
సీతోకంనుంచి వెళ్ళిపోతుంది కాంతి.  
అదీ చిత్రకథ.

చక్కని తుటుంబ కథాచిత్రాలు కరు  
వైన ఈ లోకంలో, చూడకాకం సెక్సో,  
హిందీలకు వానివ్యవకుండా, పరిశ్రమంగా  
చిత్రాన్నుందించిన ఘనక క్రాంతిగారిది.  
అయితే నిడివి ఎక్కువైన చిత్రం. సాగ  
డినవల్లనిపించి కొంత ప్రేమ కుడికి  
అనంకృష్టి రగిలిస్తుంది 'ఫాన్ డ్యా'లు  
ఎక్కువై ముగంక విను గిస్తుంది నన్ని  
వేళాలన్నీ కగ్గించి, చిత్రాన్ని తుడించి  
పుంక ఈ సినిమా పునవిజయాన్ని  
సాధించివుండేది.

లలిక, కాంతికు వరిచయం ఏర్ప  
డడం, అది స్నేహంగా మారడం లాంటి  
నన్నివేళాలు కృత కం గా వున్నాయి.  
పరిరయనున్న ముడుగింపే అలిక,  
కాంతిని అక్కా అనిపించడం ఎన్నెట్టుగా  
కర్పిస్తుంది. నాణురకాణు వాతావరణం  
మూర్ఖుకోవమని విశాస వచ్చిన లలికా  
రామయ్యులు ఈ చిత్రాలను పుడిపోవక  
మేమిటి జరగజాలదు. కే కే లం కరవ  
పడకడంకోసం చేసినవిభాషణ సినిమాకు  
లోపంగా వరిణమించింది.

కాంతి తన జీవితకథను 'శ్రావణం  
మోదీరామ్'గా సినిమాలో అని అంధకృష్ణ  
స్థాయిని తెంచి తాను ఎ కే తో ఎ క్షు కు

**మళ్ళీ మళ్ళీ తిరిగి చూస్తారు జనం  
సూపర్ రిన్ తో తళతళలాడే  
ఆ తెల్లదనం**

**RIN**  
STRIKES WHITER

**సూపర్ రిన్ తో తళతళలాడే తెలుపు**  
మరే ఇతర డిటర్జెంట్ వికృత రేచా వార్ కంటే తెలుపు.

LINTAS RIN 89 254 TL

విజయవాడలోని కే.కె.ఎస్. బుక్ షాప్





# • స్మృత్యంజలి •

మా వంశ దీపం మా ప్రత్యక్షదైవం మా అభ్యున్నతికి అలవాలం నిరంతరం  
మమ్ము తన హృదయంలో దాచుకున్న అనురాగమూర్తి



జననం :  
7-3-1907

అస్తమయం :  
25-9-1986

## శ్రీ కూకటి కోదండరామరెడ్డిగారి

చతుర్థ వర్ధంతి 25-9-1986

భగవంతుని సన్నిధిలో ఆయన ఆత్మకు చిరశాంతి కల్గాలని ప్రార్థిస్తున్నాము.

కుటుంబ సభ్యులు