

జిహీల్ రైవ్

పంజాబును కావండూలి!

పంజాబు నరిపి స్వర్గ ముదలిపెచ్చింది. 'అపేషా బూ స్వర్గా' పేరుగొన్న సైనికర్మకులుండు ఎటుపట్టి అరాజక వరి సైనియలు లెక్కింపుణియవే, ఆధ్యాత్మిక విషయాలకుండి అధిక్యాన్యులు అనిపుస్తిది.

నిక్కంగా అధిక్యాన్యులో లక్ష్మి ఉకోట అమ్మాయులను పాశ మార్పించి అయిగులూ నేపుంది; బ్రాంగులు దుంపి. వేయబడులునే పున్యాయి; తమ వీధులనుకుప్పారి ఇటు, అంగ గుంపుకి అపోకి గావింపులునే పున్యాయి; ఉక్కుమాటల్ని తెప్పులంచి పంకాయల్ని ఉక్కు పుగ్రవాదేరులు ఎంబేసుండి కాబు బయటపెట్టి దారికి వీలునే భయంకర వెద్దిశులు అలముకొని పున్యాయి.

అమృతసర్లోని స్వర్గదేవాలయాన్ని క్రొవ్రాయులు తిఱ్పా కు పూర్వగతం తెపుకున్నాయి నేడు మరుఖుల అది ఉక్కె సైనికిల్లంగా మూర్ఖులించి. అందినామాన్ వంటి సురద్యారాయ జంచా వారి అదీనం కాకోయినా అని కబులీంపబడవానికి ఒంకెంటో కాలం పట్టపోవచ్చు. గత ఖుక్కవారంాయి పుగ్రవాదులు అన్నిదారులు మూలిసియుచిన వంటిఫర్లో ప్రత్యేంచి, ప్రకంచిన చి. థంగా గా జాపనసర్ ప్రాంగణంలో కొరఁడి ఖురాక్ దేయగలిగారు. ఆధ్యాత్మిక పుగ్రవాదులు పొలిని వ్యద్ధాదాలమీద కట్టులుదూస్తా, ముందుకు రకాన్నె చూవినపుటు, అనాలీ వింద్రాశాల్ అప్పునాలీ దృశ్యం స్పృశిపటంలో మెదలింది. అంతోచు, 25 ఏది అందినాపాల్ ముఖుముంచి బాన్యాలును, అయిన మంత్రప్రచ స్పార్చులను తుర ముట్టించునికి పథకంప్రచారం పుట్టుకుంటు జరిగింది; కాలులలో పప్పెంటుమంచి ప్రాంగాలు పోయినా, పొలిని వంటి అదుపుతపు కుండా నూరిగించికాని, తెలంగాం కాపాల్ కి బిర్మార్కాడు ఎక ముకపీరై పోయిపుచ్చేదు!

ఇచ్చించా పంజాబ్ తగలబిపోతున్నది, ప్రజలుపోతున్న బాన్యాలా అచాలీర్డ్ ప్రథమ్యం పంజాబులో జాంచి పొముపొల్ లను నెలకొల్పగలదని, పుగ్రవాదులనుండి పంజాబును రకింగవగలదని అశించాంచి: ప్రత్యుంచి బాన్యాన్ని బాన్యాలా పుపయోగించుకోలేక పోయాడు; పంజాబ్ - ప్రత్యుంచరు రక్షణ కల్పించలేక పోతున్నాయి. పొముకు పొలుపోసినట్టు; బాన్యాలా పుగ్రవాదులని తన కౌదార్యంలో దారికి తెలాలని పెత్తగ కా వ్యవహారాలకు; వారు అది బాన్యాలా ప్రథమ్యం పేచానికిపంగా, బల్ల పోత కా భావించి అయిన్నె ఎచ్చెయిదారికి పుపుకున్నాయి; పంజాబులో మరొకమారు సంచీఫాన్ని స్పష్టించ సమకాల్యారు.

పంజాబు దేయాలిపోతున్నది. బాన్యాలా ప్రథమ్యం పుగ్రవాదులను, వారి పొంపాక్కుయ్యాన్నను అయిపులో పెటగలదని విశ్వాంపం సంచిపోయింది ఇక రోబోర్సుకు పరిపులు క్రిస్టించి పుట్టుచేయి పంజాబు దేశ సెప్పుకుతు. భద్రకు పెద్దువాల్గా పరిషమొన్యులదరుపులో ఎత్తు పంచి సంచేపాలెదు. కెంద్రం లాగ్వా పుట్టుక్కున్న మాల నిచమే: కాని ఒకోక్క పొప్పుకిత్తుత బాన్యాలా ప్రథమ్యం మరీచి విఫలమపుతున్నది, అందులల్ల పంజాబుపుగ్రవాదాన్ని అదుపులో పేట్టార్చుకు పేటుం బాన్యాలా పుఫుత్తునికి కచచి పెట్టుండుతుంది. రాష్ట్రం లాగ్వా పుట్టుక్కున్న మాల నిచమే: కాని ఒకోక్క పొప్పుకిత్తుత బాన్యాలా ప్రథమ్యం మరీచి విఫలమపుతున్నది, అందులల్ల పంజాబుపుగ్రవాదాన్ని అదుపులో పేట్టార్చుకు పేటుం బాన్యాలా పుఫుత్తునికి కచచి పెట్టుండుతుంది!!

భూషింపులం అమ్ముబడును

సెల్లారు లాచికిగెర్ పాత కార పూసుల వెపుకెప్పు లోట్టుకు అనుకోవి రెండువేళు క్రెస్ట్ కిలో 38 అంకముల ఖాళిపుస్తము అందలో 10 అంకముల కేవిమెంటు క్రెస్టుమిచి, య్యూ ప్రథమిగి కిలోమీటరు.

వెపుములు :

కె. బల్లామర్చెద్ది
కెక్కర్-ఎ.ఐ.రి. కార్బ. సెల్లారు

జిహీల్ రైవ్

27-3-1986

సుర్యున్మయారి స్ట్రాంగులు

స్వాధుల క్రెస్ట్ పుమ్మి లు అను.

స్ట్రాంగులు పుట్టునికి కెప్పుకుతు.

సామానికి కెప్పుకుతు.

స్ట్రాంగులు కెప్పుకుతు.

అందానికే అందం తెచ్చి
అనందమకరందం
వేళ్ళకులకు అందించి...

విశ్వకర్మను తలపింపజేసే
వింతైన సాకర్యాలు చేర్చి
చిత్ర, విచిత్ర సౌగములు కూర్చు...

వాస్తుశిల్పానికే వన్నెతెచ్చి
నినీ కొమతల్లికి
మనుమాంజలి ఘటించి...

చిత్రమందిరమందే
ఇదిగో..శట్టావుండాలన్నంత
నేర్పగా, పొందికగా కట్టిన

అర్పన 70 ఎం ఎం ఏ.ఎస్.

తెలుగు చలనచిత్ర లోకంలో మనుటాయమానం కావాలని..

తెలుగులో వచ్చే, పతి మంచి చిత్రానికి నిలయం కావాలని..

ఆశిస్తున్నాము... ఆకాంక్షిస్తున్నాము.. ఆనందపడుతున్నాము.

*

మా ద్వారా విషువులైన సంచలనాత్మక చిత్రం “సింహాసనం” కోసం శర వేగంతో “అర్పన” నిర్మాణం
పూర్తిచేసిన మాగుంట సోదరత్వయం-సుబ్మరామరెడ్డి, క్రీనివాసులురెడ్డి, సుధాకరరెడ్డి గార్లకు, అనుష్టన్న

తెచికి నిర్మాణం పూర్తిచేయడానికి అమరహం క్రమించేన సాంకేతిక నిప్పణిలు, సిబ్బందిక

మా భస్యవాచాలర్పిస్తున్నాము.

శాంతి పిక్చర్స్

బృందావనం-నెల్లూరు టెలిఫోస్ : 5714

అర్పన వి.సి.లో మా ద్వారా విషువులైన “సింహాసనం” నెల్లూరు పట్టణ చలనచిత్ర చిత్రం మొచటివాంం
కలక్కణలో రికార్డు స్పష్టించి 41 లోకు రూ. 1,72,241 ల వసూలు చేసి అభంద ఏజయం
సాధించిన కుభనందర్భంలో ఎల్లరకూ మా హృదయపూర్వక అభినందనలు.

శ్రీ శివకామేశ్వరి మహాయజ్ఞము

7-4-86 సంధి తేగుండిచొడులో

దగవార శ్రీ రమణమహర్షులవారి

36 వ శాఖల పురుగులో

7-4-86 సుధి 16-1-86 చెఱ

ఆఫండానందాగ్రముంలో

శ్రీ శివకామేశ్వరి మహాయజ్ఞము ఇరుసను.

క్రూకెళ్లు సప్పకరింపవకెని, యజ్ఞానికి విచ్చేయవలసిందిగా
ప్రార్థిస్తున్నాము.

—శక్తిగుంపచు.

HALLWYN
REFRIGERATORS
WITH NEW HITACHI JAPAN
COMPRESSORS
SALES AND SERVICE
BABU ELECTRONICS
KAPU STREET, NELLORE. Phone : 4212

నెల్లారు

స్టోర్మ్ కుపులు చేయలో

క్రూలో ప్రారంభం

*

అట్ జెరాక్స్

గ్రామ్: బెంగ్లా శాఖ: 3649

నెల్లారు డిలీ మూల్ క్రొర్లు

E. P. No. 54/85

O. S. No. 345/81

ప్రాన్టేబ్లోల దయామయ్య — వారి
ముంగర చింపాల్యు — ఇక్కిచారి
ముంగర చింపాల్యుగ్గారి.

S/O. కోట్లు పుస్తారు మంగ
పాపిప్పు, నెల్లారు కాలూరు

పరిశ పంచయ్య మీ కాలూ

ప్రొట్రా నీరి ఏం కోరి వారి పొట్ కా

రాఫుల తేంకున్ ఉయలు పీట సేలు

నే లీ పు నిమిత్తం శది 2-4-86 కి

వాయారా వెయిలడి కున్నరి, సదరు

వెపియై మీ గుల అమేపులు వాయా

రోపన పగల గుల్ కుంటలు కోర్కులు

పోపు తెలుపులు నెరి, శేషులల మీ

పతోపులు నందు కొన్నానింపులు నని

ఎల్పుతులుయన్నరి.

—ఎ. కంకరం వారి శక్తిగుంపుకైలు

జమీల్ రై తు చందూ

సంపత్తురం చందూ రు. 50.00

అరు నెలలకు 26.00

ప్రాబ్లో క్రొత్
ప్రెస్చెజ్

త్రైపుర్ కుక్కుర్
త్రైపుర్ ప్రైవెన్

అధిక్రితిక్షితి:
బొబువులక్కొర్కెల్కు ఫోన్: 4212
కొల్పులు,
బెల్లెడు.

HORSLEY HILLS SCHOOL

HORSLEY HILLS POST
Via Madanapalle (A.P.)
Pin : 517 327

ADMISSION NOTICE

An English Medium Residential Public School preparing Boys & Girls for ICSE Examination conducted by the Council for Indian School Certificate Examination-New Delhi.

Salubrious climate (4200 feet above sea level) with decent amenities. Qualified and devoted teachers. Surroundings ideal for healthy Physical and Intellectual growth of young children.

The School aims at teaching self reliance, integrity of character and all round development of personality and high academic excellance.

For enquiries/prospectus write to Principal.

• ఊత్తరకీయలు •

మా తండ్రి

కలికి రమణారెడ్డిగారు

నెల్లారు.

20-3-86 తేది గురువారం స్వీకృతులైనారు.

వారి ఊత్తరకీయలు

3-4-86 తేది గురువారం

నెల్లారు అర్.టి.సి. బిన్ ప్రైస్ వైసుకైనైపు రోధులు సనక్ లోని

మా స్వీకృతులున జరుగును. మా బంధుమింతులు

తెలియగొరుతాము.

పరికి రామచౌహనారెడ్డి, ప్రొఫెసరు

రాఘువరెడ్డి

సంచచుమార్ రెడ్డి

చుచ్చారై - ఆల్లుకు : అనుమతి నిర్వహించు దయాకరమైద్ది.

బంగారు స్క్రీన్‌స్క్రీన్ కేసులో నటి కవిత తల్లి లెర్స్సు!

సంగ్ఘారముంచి ముద్దాము విషా
నంతర ఒక అండ ఉపాయమ పెరింపు
కేసే నంగాపుంచిం కొగురమా
పేసినపుంచి వీర కవిత వింపి
రమమున్ని (కుమ్మ 50) కొండు కల
వచ్చి, క్రస్టు అనే మచ్చి ఎద్దు త్రై
చేయబడ్డాట. ఆమింగ్ పెచ్చాలో ఈ
మాండాల్ ద్వితీయ దాదిచ్చుపుంచుయి. ఈ
ఉండి గంగా రమా కొండ
కొండగా ప్రాగ్తోందని కప్పు ఏళ
పాపికట్టార్పి నం నెసుంచ్చెం కొన్ని
దస్త్రోచ్చమాంగా శే 10 రో. ఈ
కేరం లో పుర్కింది యుపులులు,
దిన్నితెంచువేసి నినిహు కాలుపులుకొ
సంఘంచమంచన్న విషయాలు ఈ

చయటచేందరి.
సంగ్ఘారము ఉండ పూనె కొగు
నంతర చెచ్చేసి రథఫా-ఎ అనే యు
పుండు నలి కవిత రంజెస్ట్రింగ్ విషయ
పుంచెసులువి నంగ్ఘార్లో పుంచుంది.

మూ ముద్దాము సిని ప్రతినిధి

కుండల్ చుసిపెచ్చే మచ్చి కెంకల
రమమున్ని పెలుపుడ్ల ముద్దామునంది
కొండర యుపులులో సింగ్ఘార్లో
కప్పుంది. ఈము కు ఉండ మూపంలో
ప్రేర్చిపుచుపుర కవి పిద్దు చ్చెంది

ఉండుటుంది. ఉండ కప్పుని కథను అంత
కెంకు కెరకు ముద్దాము క్లెప్పక నం. ఈ
కథ, స్క్రీన్ ప్లేస్ కు యుపె రాశాడు.
అండులో యు అండాలను కెము రా మూ
రమము మచ్చిపుంగా పెలుపులేదికి
చేండులు. కెరియాక సంగ్ఘిర్లో
సి. వాయు పెట్రీ వెంకరి పాటలు మృ
మృ విషయాల వింపించే ఈ అణ్ణులు.
పారిక చిత్రమున్ని వింపించే
“అ రా న న”
పిత్రం పోహక, భావించు, కె. వి.
సిముయులు, దేపాన్ కప్పకల, రాశ్ కథ,
ప్రీతిక కథ, ప్లేసుపుంర, కె. వి.
మాయ, మాయ, మల్లియుపుంపు, కె. వి.
సంంగ, కుపుంపుర్ క్రీ గోల్ ర్యాన్
శ్రీ, రాంపాయ, పర్మపాశాంతి పటిం
చాయ, నియుపం అల్లార్ ప్లేసుపుంపు
కెంపించి, కథ పుండు పాపం
కుపుంచి, కథ పుండు పాపం

నమములోంది. ఈము తమ్ముడు కేంకర.
ఉంపి ఏ రా రు బ రక్కు, రమా
పుండులైపురి: కముల, కిత, ప్రార్థి, రక్కు
పుండులైపురి, సిచుపుంచు, ప్రార్థిపుండు
అనే అంపున యుపులుద్దురా ఈ
పుండులైపురిని ప్రార్థిపుండు వామించురు.

వీపెల్ 10 న ఎక్కువరకు

సుఖురామురెడ్డి

‘చీస్ ప్రెస్ రాటం’ విషయలు

చిత్రపత్రసాంగంగంతో, పంపిం
రంగంతో సంంపంధ బంధాయిను
“కుండందు” కిప్పువు సుఖురాము
రెడ్డి అంపు అంపులుపే అంపుత్తు
ప్రెస్ విషయాలు విషయంలన్న విచారణ
పాశ అంకాలాలిక ఈ శే 10 రో.
అయిప్పీ. రామాయులేక్కలిని చినున
“దిల్ దిలా” వింతం కట్టరాథంలో
సుఖురాము అయి 10 రో. శ్రీ పురుష
ఎంపిక ప్రై కె నే పుచుకంలో అయి
పుచురులో ప్రై. శిథ్రువు విశ్రుతగా
వ్యవహర కిందిన “శీపుసాటం”,
మున్నేటిపురు, వింతం “శీపుసాటం”
ముక్కులు పుచురు అంపులు అయి
పుచురు విషయాలని వింపించే ఈ అణ్ణులు.
పారిక చిత్రమున్ని వింపించే
“అ రా న న”
పిత్రం పోహక, భావించు, కె. వి.
సిముయులు, దేపాన్ కప్పకల, రాశ్ కథ,
ప్రీతిక కథ, ప్లేసుపుంర, కె. వి.
మాయ, మాయ, మల్లియుపుంపు, కె. వి.
సంంగ, కుపుంపుర్ క్రీ గోల్ ర్యాన్
శ్రీ, రాంపాయ, పర్మపాశాంతి పటిం
చాయ, నియుపం అల్లార్ ప్లేసుపుంపు
కెంపించి, కథ పుండు పాపం
కుపుంచి, కథ పుండు పాపం

—కెరప 15 న శేష్లో



‘స్క్రీన్ ముక్కులు’ కమలప్పు

చార్లిచాప్లీకా చిత్రాలకు వేలవ్వెన అనుకరణ

స్వాతిముత్యం

చథుండు దగ్గుకుపే ప్రమోజనం
పొరపాటుగాని. దగ్గులే కథడ్డెపే
అందరిగె అ న కా శం ఎగ్గు. వింతం
అంపులు కాపూరుగా ప్రైస్ ప్రైస్

చుండుపుసోసిం ఎక్కువు కుపుండు

</div

చైతుమరిళ్లయః ముఖ్యమంతీ, ఉపేక్ష

ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପା. କୃତ୍ତିବ୍ରତ, ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା
ମ. ଶ. ପଦ. ପଦ. ନ. ଯୁଦ୍ଧ. ପାଦ
ମ. ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା ମାତ୍ରମେ
ନିର୍ମିତି ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା ନ. ଯୁଦ୍ଧ.
୩. ୩ ଏହା ମାନ୍ୟପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା
ନିର୍ମିତ: ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା
ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା: ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା
ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା: ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପାଦପ୍ରତିଷ୍ଠା

ముఖ్యానికి దీర్ఘకాలంగా
అస్తువిషాదమైన పూర్విణును నిర్మించా
చేసి తయంచుట్టాడ. ఎండూ త్వరితం
పోరాటించాలని కిటాం.

ప్రాచీనమైన చిత్రపరిగ్రమ

ఇంకెం దూరువదుచుండి?

కొన్ని పుట్టల నీటింది
కావి అచ్చు పుట్టలు లేకున్నితి
రంగును రంగులు రంగులును నీటింది
మాపునోను, ఎ తెం విధులయ్యాడు
మాపులం విధులు పుట్టు రాయిలు
మాపులోను ప్రాణింది. ఎంక శక్తి
యంగా పోకుట్టాడు కల్పింది, ప్రిప్పు
ప్రాణింది అట్టి, కొర్కులతో ప్రతినిష్ట
ఎను ఏకుపో అయినటం. కొండు
చెయుగు నీరుచుయకూడా బింగంటయ,

సినమా వార్తలు
(11 సెప్టెంబరు)

११६ त्रिवेदी

ପ୍ରେସରାରାଟିଲ୍ ମିଶ୍ରଯ କିନ୍ତାରୀ ଏହି
ବିନୋ ମୋ ଏ ପୁ ଏ ବାଗିଲାମ୍ବଳ
ଫର୍ମାଯୁ ଅର୍ପିପୁଣ୍ୟ, କି ଏହି
ଯତ୍ନ ମୁହଁ ମୁଖ୍ୟମ୍ବେଳିକି ଦେଖିଲୁଛି
ଏବୁ, ଏ ଯତ୍ନ ମିଶ୍ରଯ ନିରିକ୍ଷିତମ୍ବ
ପ୍ରେସରାରାଟିଲ୍ ନିର୍ବାକଳ ପ୍ରେସରାରାଟିଲ୍
କି ବିନୋ ଏବୁ ପ୍ରେସରାରାଟିଲ୍ କିମ୍ବା

పెదు వాస్తవికతలూ ప్రా - రాజుడిక్క
నీముడ్లు మన ముఖ్యముండ్రి కొన్ని
క్రిందంచం ఎంతమార్గం తగదు

ಜಯನೂರ್ ಮಾಡಿ ಲ್ಲಿ
ಡಿ. ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್ ಕ್ಷಮ

ରାଜ୍ୟପତି ଏ ନିୟମଙ୍କଳ ନର

అందుకు ప్రారంబించి ఇట వె య నా ది కు
మాత్రమే ధూషాయలతో ప్రశ్నలు పోలింగు
నీ అప్పాంచముం న సాఫసహింఘ కృ
పి. వెళ్లాయాడు రేసిన కొర్కెల ఉన
స్థిరంపుణ్ణి అప్పం కు లుసుంగు
పులింపుణ్ణి పులింపుణ్ణి కు గు కు లు
అప్పం మొ కీ కు కు కు కు. కాలింగ
పులింపుణ్ణి.

విమిటో చ్యాల పేరు

రిశ్టాం అయిన కొన్ని చిత్రాలపేర్లు
ఎంత తమాపూగా వుఱాయి. సింహ

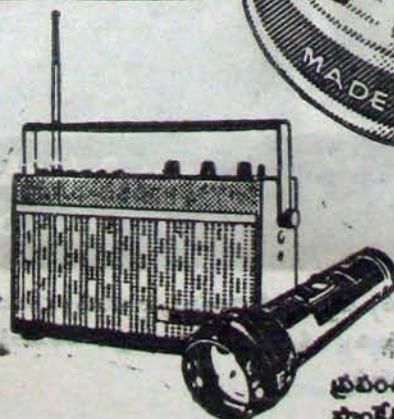
ముఖ్యమైన వ్యక్తిగతి సమయం

పాశల తెల్లాడలో ఇరిగిన తెట్టు ఉత్కాశంలో, అందుగొప్ప వాచుతున్న సంపూర్ణమై పురాణం సుమార్పుడైకర్యను విజ్ఞానిమ్మన్మ లెఱ్చారు దివంగా ఉండ్కుచూపాడ, సుంరాణులెరె.

పురి రికియెడ్ కా “ముగ్గులుండి ఇది వ్యవహరించాలన్నాడా”, శ్రీ గడ పతి నవదీపానంద ప్రాతిక్రిం “కులాల రథప్రతితం”, శ్రీ తింటలు ఉంటాయి అన్నాడని ప్రాతిక్రిం “పోర్చుస్టాపన”.

National నిష్టవ్య స్కూల్

నిపో సైషర్ ఎప్పుడూ నరికొ త్రగా
 'టాప సీర్'తో నాట్యతకి నంబందించిన ISL
 చిహ్నంతో వస్తుంది. టాప సీర్ వన్న
 మొట్టమొదటి పేసర్కల్చాల్ బ్యాటరీ నిపో
 సైషర్. ప్రపంచ ప్రసిద్ధిచెందిన
 నేషనల్ కంపెనీ (జపాన్) సాంకేతిక
 విద్యానంతో ఇది తయారుచేయబడింది.
 అత్యుత్తమంగా పనిచేస్తుంది. దీర్ఘకాలం
 మన్మశురుంది. టార్మోలైట్లకి మరియు
 ట్రాసిస్టర్లకి అనువైన బ్యాటరీ
 నిపో సైషర్.



అనిప్పు

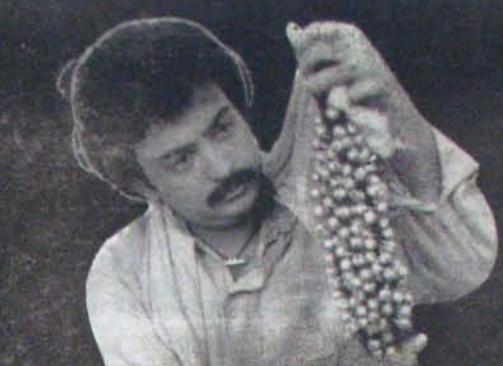
କୁରୁତ କୁମାରଦେବ ପାତ୍ରରେଣୁ ଶେଷନର କଂଚିତ୍
ପାଞ୍ଚଟିକ ପିରାନ୍ତରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରୀତିମାର୍ଗ

త్వరణి/

కో

పెంటచంత మహిళ

సేవ



Diamond

ఇళయిరిణి
యామ్య.రఘు
గాల్ఫమ్మెండ్

భారత: పెళ్ళిళ్ళ అమోదంకురించి బ.ఎల్.బ
భారత: ఎన్.ఎల్.బ కురించి బ.ఎల్.బ

జెట్టామ: శ్రీ సాముఖా పిక్చుర్ (సెప్పాచ) చిక్కామ: శ్రీ వెంకటకృష్ణ లింగ్ (ఉదుకు). సిథె: రూపాఖరిమ్మ (గుంఠకల్లు)
శూ: గోవరి: శ్రీ లక్ష్మి మామిన (రాజమండి). శ్రీచండ్ర, విశాఖపట్నం: విషయమ్మి లింగ్ (విశాఖపట్నం)
మైసురు జన. సి. ఎంబ్ర. ప్రైవేట్ [బాససమ]