

షష్టిపూర్తి సన్మానం కాదు- కళా తపస్వికి ప్రేమార్చన!

కాలక్షయమున వెగంగా వసుధలైత్య తేక, కొత్తలించులకు అనుగుణంగా వర్ణకృతి మార్పులను సంకలించుకోలేక ఓడిపోయి, కలిలించుట, ప్రజల అభిమానాన్ని ఆ రంజనము కోల్పోతూ, కొడిగట్టిన దీపంవలె మిసమినరాదుకుండున కుందిపూడి న్యకళాకావ్యాలికి, ఆరవేయి అక్షరాలతో, తన పుస్తకం ను వర్ణన, అకుంఠితమైన కృషిని మానగాలన్నది ఒక అంశమేకాగా వెలిగించిన, రవ్య తీవి, శ్రీ శ్రీ రాం భుజంగరాయశర్మ షష్టిపూర్తి పెండ్లికొడుకెవాడు. షష్టిలో తెనాలి తాలూకా కొల్లారెవా, కావలికి తన స్వస్థానంగా, కావ్యరచనగా భావించి రెండున్నర దశాబ్దాలుగా అటు జవహర్ దాంధ్రాద్వారా అక్షరమైన విజ్ఞానవిద్యలను, ఇటు తన సాహిత్యం ద్వారా కూడా పూడికళకు అంతుకరణార్థం సమపాదించి పెట్టిన ఆ ప్రజామరీచికి వెన్ను పట్టం, జనవరి 20 తేది అఖండమైన కళాంజలలు సమర్పించింది మద్రాసు లోని రాజీ నివేషించింది అయినను జరిగిన షష్టిపూర్తి సన్మానసంబంధం ఒక అభివ్యక్తమైన, అద్భుతమైన, సుందరమైన స్వప్నంగా కనపట్టింది.

శ్రీ వెంకటేశ్వర మను ముద్దా ప్రాసిన ఈ సన్మాన ప్రమాణమాలికను, దాక్షిణ్య విద్యుత్ సాహిత్యం వినియోగం, వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం వైద్యకావ్యాల ప్రాఫెసర్ జి. ఎ.కె. రెడ్డి నలకు అర్పణ చేయించారు. కూడా పూడి కళకు శ్రీ వెంకటేశ్వర దినపత్రికం కలిగివైతే, భుజంగరాయశర్మ అత్యుభయ వాదన అన్నారాయన, జి.ఎ.కె. రెడ్డి, కళా గాదికి తొలికొమ్మడుల అనాది స్వర్ణం

అయిన రచించిన కృష్ణ పారిజాతం, కాకుంఠం, ధరాధిపతి, వయ్యవతి శ్రీనివాసం, కళ్యాణ రుక్మిణి న్యకళాకావ్యాల ప్రధానకారణంగా, అతి శయోక్తి పుండం.

అయిన సినిమాకవిగా! రంగుల రాట్నం చిత్రంలో అయిన రచించిన 'జంతురా' ఈ కవితం. తిరిగి రంగుల రాట్నం అన్నపాట తెలుగు గుండెలో ఎప్పుడూ కలిపకవగా మార్కెట్ గలిన ముద్రాగీత.

కూచిపూడి కళాకారులు భుజంగరాయ శర్మ గారిని మనసులన్నీ కుట్టి మాలగా గుచ్చి అర్పించారు

కూచిపూడి కళాకారుల సంకల్పశక్తులను రచించడమేకాదు. వాటిలోనూ సమస్తమైన కళాకారులను ఒకట్రూపుగా ఏర్పరచి దేశంలో విదేశాలలో కూడా ప్రచురించుకుంటూ వచ్చిన కళాకారులను ఎగురవేసాడు. అందువల్ల ఈ షష్టిపూర్తి సన్మానం, ప్రతి కూచిపూడి కళాకారుడి స్వంతం కావడం వంటిది. తెలుగుతనం మూర్తీ భవించి, తెలుగుకళకు కీర్తింప అంకితం చేసిన ఇటువంటి మహావ్యక్తులను సత్కరించే అవకాశాన్ని మద్రాసులోని ప్రజా సాంస్కృతిక అంధకారం, మన వారు మానగాలన్నది. "తెలుగు లక్షణ" మని సరిపెట్టుకోవామే!

* * నా మాట * *

* కలెక్టర్ విందు * ఢిల్లీ మంత్రికి తెలుగుదేశం నాయకుడి శుభాకాంక్షలు * నెల్లూరు పౌరులను సుఖంగా నిద్రయినా పోసివ్వరా?

జిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ జన్నక మాసీక రివర్స్ డిపోజిట్ లాంజు తమ ఇంట్లో యేకీ తేనీటి విందు చేశారు. దీన్ని విందు అనడం వంటి 'పాండు' అనడం నమూనా. అధికారులు, పాత్రికేయులు, రాజకీయవారు మధ్య స్నేహ వాసం పెంపొందడానికి, సాన్నిహిత్యం పెరగడానికి తరచు ఇటువంటి విందులు చేయాలనే అభిలాషకూడా వ్యక్తం చేశారాయన.

వచ్చుగా మినమినలాడే వచ్చుగడ్డి వనం, చెట్లగురువునుంచి సుఖంగా వచ్చిపోతూ సులివెప్పని సిరెండ, అంజనేయ మురళీగానకడే... అభినవరంగా గడిచి పోయింది ఆ సాయంత్రం. పెద్దసంఖ్యలో అధికారులు, కొద్దిసంఖ్యలో రాజకీయవారు పాత్రికేయులు వచ్చారు. అందరినీ కలెక్టరు పెరుగునూ పలకరించారు.

శ్రీ జన్నక మాసీక ప్యాలేట్ కలెక్టర్, మామూలుగానే అయిన అందరితో కలిసి విడిగా ఉంటారు. కలెక్టరు అనే అధికారం, ఐ. ఎ. ఎస్. అసెసాన్ అదేదో మానవాలితో కలిసి అభిమానంగా అందులో కనిపించవు.

జటివలకాండ్లో హెచ్. కె. బాబు

వంటి కొందరేమీ అభివృద్ధి, సుఖాభివృద్ధి దిశలో వచ్చినా కలెక్టరు గా మానవుననుకుంటూ, జన్నక మాసీక ప్రత్యేకంగా కనిపించడంలో వింతమీరుకదా!

రెండువందలలో కాళ్ళు పెట్టి ప్రయాణించడం జరగలేక ప్రమాదకరమేకాగా, రాజకీయాలేమార్గం ఎప్పుడూ షేమే! అందులో దవలెరిత్య మనస్సులైన మనప్రజలు ఎప్పుడెప్పుడైనా ఆరంభించి అందరినీ సాధించే తెలియదు. ఎప్పుడోమారు కలిగి వచ్చిన వ్యక్తి పుంబుందో అసలే తెలియదు.

ఈ అనిశ్చితకాలానికేమి వానవరణంలో ఏకపరిస్థితులకందేసిన తెలుగునాటలు పుట్టిన ప్రేలాడికే ప్రత్యేకమే? ఈ సూక్ష్మం గ్రహించిన వాడు కాబట్టి మూడు గంగాధరం పాతమీరులను ఎప్పుడూ మరచిపోకుండా కొక స్నేహితులకు పాతపరిచయాల వాసన సోకనివ్వకుండా పూర్వక్రమంలో గంగాధరకు రాజకీయ గురువు, అన్ని వ్యాపారాలకూ సహాయారి శివసంకర్. అయిన కేంద్ర కార్యకర్త శేఖర్

అను అయిన మధురంగా మననం చేశారు. జి. వి. సోమయాజులు, దాక్షిణ్య వెంకటేశ్వర దినపత్రికం తొలి ప్రముఖులు సన్మాన వార్షికోత్సవం చేశారు.

శ్రీ భుజంగరాయశర్మ మద్రాసు పచ్చయ్యప్ప కాలేజీలో ప్రాఫెసర్ గా పనిచేస్తూ, 1953 లో జవహర్ దాంధ్రా కాలేజీ స్థాపనలోనూ కావలికి విచ్చేశారు. ఇక్కడే అధ్యాపకుడుగా, ప్రెసిడెంట్ గా పనిచేశారు.

అయిన బహుముఖ ప్రజ్ఞాళి. కవి, రచయిత, చిత్రకారుడు, నిశితమైన విమర్శనాత్మక కళిని సాహిత్యప్రియుడు, కూచిపూడి న్యకళాకారుల పునరుజ్జీవనానికి

పద్యాలు - గేయాలు

ఢిల్లీ అగ్ని ప్రమాదం!

నాడు అగ్ని దేవుని ఆరాటానికి ఒక్కోడి గుడిసెలకే వైద్యం నేరు రూపమాలినట్లుంది వచ్చాల్సిందిగలవలూడే తేడుముక్తి అబ్బు... దాండు... రోజావహం, మింటిగనన అగ్ని క్షాంతలు, హాహాకారాలు ఆరనాదాలు కాపుకదాయి విల్లీహారగ్యం!

ఫిలోత్వన్-86

స్వయంయర స్థానికులు హ్యూమిడిటి గుండెలు ఢిల్లీలో త్వన్-86 భాగనగనానికో స్వీట్ డ్రీమ్.

— కె. ఆదిత్యయ్య.

రెండువందలా వదయితే అందుకున్న వరఖాస్తులు పట్టెమిడితే అలౌండలలు; ఏమి వోద్యమిడి!! కలెక్టరీకే చేస్తున్నారట వాటిని లైవల్యం కల్పించాలనిం జనతలు వాటికొగడత అట్టులుమార్చి విలేజి అస్సెంబ్లీ అభ్యర్థులను అమ్ముతున్నారు; నిజమని సమ్మతంబున్నాడు..... నిరుద్యోగులవయ వ్యాపారం నిరంతరం సాగి పోతున్నది!

బరువుతో వాడో తుధతో వ్యధతో దగాపకవారి మనస్సు

— వేదకోమ్యు

ఆరాటం!

కాలలో ధరలు స్పృహం విడనాడాలని అవినీతి రక్కసి వికటాట్టనం నిలవిపోవాలని ప్రతిపాదించడం అనుక్షణం సంకేమనగరంలో ఓలలాగావేసి ఈ నావేళం ఇదే నా ఆరాటం!

— కె. వి. నాగేశ్వరరావు.



విద్యుత్ ప్రేతలు!!

ట్రాన్స్మిషన్ గాంధీబొమ్మ సింట్లర్ పనిచేయని డ్రాఫ్ట్ సంకేతాలు వెలగని డిపార్ట్ మెంట్ కేవలం నిలదాగా నిల్చుని కనిపించే విద్యుత్ ప్రేతలు!!

విలేజి అసెంబ్లీ

నిల్దాకొల్లలో విలేజి అసెంబ్లీ భాగం

WANTED

MEDICAL REPRESENTATIVES AND SALES EXECUTIVES FOR: A Pharmaceutical Industry located in Andhra Pradesh to promote sales of their Poultry and Cattle Products in Andhra Pradesh, Tamil Nadu and Karnataka. Experienced Candidates will be given preference. Apply with Bio-data.

Advt. BOX NO. 269.
The Zamin Ryot, Nellore-524 001.

కావలెను

నెల్లూరు జిల్లా గూడూరు సమీపంలోని పర్మిట్ లైట్ మైకో పనిచేయుటకు మైనింగ్ రూపు, ఇంగ్లీషు, తెలుగు భుజంగా తెలిసిన మంచిభలితాలు కాబట్టగలిన, అనుభవము గలిన అభ్యర్థి కావలెను. మైన్స్ డోగమన్, మైన్స్ పేజీ స్ట్రక్చరీలు కలిగి స్వతంత్రముగా పనిచేయుట అభ్యర్థులు మాత్రమే అర్హులు. దరఖాస్తులు క్రింది చిరునామాకు పంపండి.

డాక్యు. నెం. 379
C/o జి.ఎ.కె. రెడ్డి, నెల్లూరు.

క్రొత్త మొలగొలుకు విత్తనం 9672-96

తుంగభద్రా రాజేయ, - మెడవిరుపు లేదు.
తెలుగులకు లేదు - గింజు చాలటం లేదని.

జిల్లా అధికారి గుంటూరు పట్టణం. మంచి విత్తనం రెడిగావున్నది.

చిరునామా:
మన్నెపేట సాయిబాబురెడ్డి
సర్కారు - మైసూరు రూల్

జనాభా లెక్కలు

పంచాయతీ ఎన్నికలు

పంచాయతీరాజ్ సంస్థల అయవరిమిలి తీరదోహంది. పంచాయతీల మంది జిల్లాపరిషత్ల వరకు అన్ని సంస్థల పాలకవర్గాలకూ రెండుమాడు నెలలలో కాలపరిమిలి ముగిస్తుంది.

దాదాపు దశాబ్దంపాటు ఎన్నికలు లేకుండా, అధికారంలో ఉన్న వారికి అణగారినా వుండే అధికారుల పాలనలో, ప్రజలలో ప్రజాస్వామ్యంలో నిమిత్తంలేకుండా నిరంకుశాధికారంతో నడుస్తున్న స్థానిక సంస్థలకు, అంజయ్య మోక్షం కల్గించారు. విచారణకు వెళ్ళిపోతలకు గురైనప్పటికీ, ఏ ముఖ్యమంత్రి సాహసించినా ఈ ఎన్నికల తరంగాన్ని సాఫీగా, సమర్థవంతంగా నిర్వహించారామన.

81 మే 27 తేదీ పంచాయతీలకు. జూన్ 9 తేదీ పంచాయతీ సమితులకు, జూలై 12 తేదీ జిల్లాపరిషత్లకు ఎన్నికలు జరిగాయి. నిన్నుగాకమొన్న జరిగినట్లుంది. అంతలోనే ఇదేళ్ళ గడచిపోయాయి.

పంచాయతీ ఎన్నికల ఫలితంగా గ్రామస్థాయిలో యువతరం రాజ్యము నాయకత్వం స్వీకరించింది. సర్పంచ్లకానెకాదు, సమితులలో జిల్లాపరిషత్లలోకూడా యువకులే పదవులు చేపట్టారు. ఫలితంగా తర్వాతజరిగిన శాసనసభ ఎన్నికలలోకూడా అన్నిపార్టీలూ యువకులనే ఎంపికచేశాయి. మనరాజకీయాలలో ఇదేకే నూతన పరిణామం.

అయితే అధికాశం యువకులే అధికారం స్వీకరించినప్పటికీ, గ్రామాభివృద్ధి విషయంలో గతానికి ప్రస్తుతానికి ఆశించినంత, ఉపాధించినంత మార్చేమీ కన్పించలేదన్నది వాస్తవం. నూతనోద్యమంతో ఉత్సాహంతో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపట్టవలసిన యువకులు ఎందువల్లనే ఆ కృషిలో విఫలమైనారనే చెప్పవచ్చు, నాయకత్వం మారడం తప్ప, గ్రామస్థాయి రాజ్యయతత్వంలో మార్పు రాకపోవడం పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థలో, త్రేళ్ళునుకొని పోయిన అవనిలి, అసమర్థత వారసత్వంగా సంక్రమించడం, అధికారుల పక్షంగా ఎదురైన నిరుత్సాహం, ప్రోత్సాహలేమి అందుకు ప్రధాన కారణాలు కావచ్చు.

ఇప్పుడు మళ్ళీ ఈ సంస్థలకు ఎన్నికలు జరగవలసి వుంది. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎ.కె.టి. రామారావు ఎందువల్లనే పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ కన్నరుస్తున్నారు; వ్యవస్థనే సమూలంగా మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. సమితులు రద్దుచేసి మండలాలను నెలకొల్పడం అందులో అత్యంత ప్రధానమైన మార్పు, సత్యలితాలను పునాదిపెట్టడం, దుస్తులితాలకు దారిత్రిస్తుండే తెలియదుకాని, మండలాల వ్యవస్థ నిజంగానే పంచాయతీరాజ్ చరిత్రలో అత్యంత వివేకాత్మకమైన మార్పుకొండే లెక్క. ఎ.కె.టి.ఆర్. ఇప్పటివరకు చెప్పవచ్చే అచరిస్తే, మండలాధ్యక్షులకు విస్తృతమైన అధికారాలు లభిస్తాయి.

అట్టేనే పంచాయతీలకుకూడా విశేష అధికారాలు దత్తించేయడానికికూడా ప్రభుత్వం ప్రతిపాదనలు పరిశీలిస్తున్నది. ఇవన్నీ స్వాగతించదగిన సంస్కరణలే!

ఈ సంస్థలకు ఎన్నికలు జరిపే విషయంలోనూ ప్రభుత్వం ఇప్పటికే ఒక నిశ్చయానికి వచ్చినట్లు కన్పిస్తుంది. పోలీస్ జాబితాల సవరణ, ముద్రణ విషయంలో అధికారులు అత్యంత అత్యంత కన్నరుస్తున్నారు. శరవేగంతో జరిగిపోతున్నాయి ఆరెండు పనులు. పంచాయతీరాజ్ మంత్రి తరచు చేసే ప్రకటనలుకూడా ఎన్నికలు జరుగుతాయన్న అభిప్రాయాన్ని బలపరుస్తున్నాయి.

ప్రజాస్వామ్యానికి ఎన్నికలు గుండెకాయవంటివి. హృదయ చలనం పక్కమంగా వుంటేనే ప్రజాస్వామ్య మనుగడ సాధ్యం. జిల్లాపరిషత్ల స్వాధీనం, రద్దు ప్రయత్నంవంటి అప్రజాస్వామిక చర్యల ద్వారా అపజ్ఞాతిపాలైన ఎకాటి రామారావు, పంచాయతీ ఎన్నికలను సకాలంలో, సక్రమంగా, నిష్పక్షపాతంగా జరిపిస్తే ప్రజల అభిమానానికి పాత్రపోతారు.

జనాభా లెక్కలు

31-1-1986

వారి సాంకేతికముని అంశ్యకీయలు

సర్వేయ పొద్దు క్రమంగా 4వ సీటికను వెళ్ళే మొదలు అనే గొప్ప ప్రార్థనా మందిరమునుండి వాడిగంటను కైశ్యేస్తేనుకు శకట్టు శకటముమీద గొప్ప పూకేగింపుతో తీసుకొనిపోవెను. అరటనుండి సెప్పల అలో బుర్రోవంశ్యకు స్త్రీమనవరకును తీసుకొనిపోవెను. అరటనుండి రాజమర్లములవెంట గొప్ప పూకేగింపుతో సెయింబు వారి ఠాపెలునకు 28 తేదీ తీసుకొనిపోవెను. ఇరట బగ్గాండును పాలించిన చక్కవర్దులు, మహారాణుల వాళక శరీరములు హస్తాపి కమైయెన్నుచి. లండన్లెమ్మ ప్రకారం 2-12 గంటలకు భూకంపము జరిగెను.

ఎర్రవర్దు చక్కవర్దు ఎనిమిదవ ఎర్రవర్దు చక్కవర్దుగారు పట్టాభిషేకసంకరం బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యమందంతటను సంచారముచేయునని తెలియచున్నది. 1937 నంబి వేసంగిలో ఢిల్లీయందు ద వార్డు జరుగగలదు.

జర్మనీ ఇప్పటికి మూడుసంవత్సరాలలో యువపరికారాలై పొట్టరు 100 కోట్లు సొనులు వెచ్చించినాడట.

అర్రవర్దుపై ర పొద్దు యుం ది. ప్రాంతం అంగంతులలో ప వ్యం గాయుంకి ర పొద్దులవలసి అ ర్వు పీ కలంపు.

దొంగఅట సిగరెట్టు అస్థియారేకంకో బ్రిటిషకు దినానికి 10 సిగరెట్టు వంతున వషయ చేయబడుచున్నది. ఇందువల్ల బ్రిటిషులను ఎక్కువ శాతంలో పెట్టగలమని అధికారులు కలంబిరి.

నెల్లూరు వార్డులు ఇప్పుంది లెట్టివారికి తప్పవుగదా. జనవరి 3, 4, తేదలలో వెంకటగిరి మహారాజాగారు వెంకటగిరి నుంచి

50 ఏళ్ల క్రితం ఈవారం

మద్రాసు పోపుటకు గూడూరుకి రాగా టిల్లెట్టు తేదీరు 20-0-0 లు వసూలుచేసినారటనే.

నెల్లూరు రాజకీయసభకు అధ్యక్షులుగా శ్రీనివాస అయ్యంగర్ ఇంకా ప్రసిద్ధియుండనందున రాజాలసన్నా రట. దిరిగిబదులు దా క్కరు చట్టాధి సీతారామయ్యగారిని పిలుస్తారట అధ్యక్షులుగ.

నెల్లూరు జిల్లా రైతు మహాసభ కావలిలో జరిగేట్లున్నా. అధ్యక్షులు సి. ఆర్. రెడ్డిగారు అంగీకరించినట్లు తెలుస్తున్నది. ప్రారంభోత్సవానికి

వ్యవసాయసంపాదకులు కాసా మహాస్వరూపిని పిలుస్తూను అది అలో దిస్తున్నారట.

వెంకటగిరి మహారాజాగారిమీద తేలు వెలుగపాల కృషియారేవులవారి అభిమానపుత్రులు రాజరాజేశ్వర రావు, రాజా మ హేశ్వర రావు చే పోషకత్వం గగ 12 దింక్షకుగా రావలసిన అమ్ 44 వెం రూపాయలకున్నా. ఇకమీదకు ప్రతి 3 వెం రూపాయలకు 1000 వెల్లుడూపాయలకున్ను చేసిన సకలోప. యగ. వెం. 30 అమ్ 32 దాదా ఫిలవారి 6 తేదీకి వాయిదా బదియన్నది. శేను పూర్వయ్యవరకు ఏ దారణ జరుగునట. ఈ శేను 20 అమ్. 50 వేల తీమ్ముమీద 3050 స్టాంపు దూట్టి వెలింపబడియున్నది. వచ్చే వారం ఈ శేను వల్ల కోర్టు దాదాయినటలెట్టిదగా యుంటుంది.

వరగలి, మోమిడి శేను నెల్లూరు సెనున్నుబడ్డిగారివల్ల 27 తేదీ తీర్పు వెప్పబడింది. ఆరయపాలెవారికి 38 రూ 5000 లు జరిమానా వేయబడినది. చనిపోయిన వాని భార్యకును, కార్లు దిరిగిన వానికి 38 రూ 1000 లు ఇచ్చించబడెను.

నెల్లూరు అంద్రనభవారి హరి శృంగర్ 25 తేదీ ప్రదర్శించారు గాని అనుభవనం బాగాలేదని అ మెంబర్ల అనుకుంటుందికారు.

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలలో ప్రత్యేక నిపుణులు ఎందుకు?

నెల్లూరు జిల్లాలోని పలు ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలలో ప్రత్యేక వైద్యనిపుణులు పనిచేస్తున్నారు. అదికాకా టోకాట దగ్గరకాపుంకే ఆరోగ్య కేంద్రాలలోనే! ఇవి ముక్క, గొంతు నిపుణులు, కంటి వైద్యులు, ఎముకల సైబియోలు ఈ వైద్య కేంద్రాలలో పనిచేయవలసిన అవసరంలేదు. వారి ప్రత్యేక నిపుణుల, సంవత్సరాలతరబడి చదివిన చదువు వ్యర్థం చేయడంతప్ప మరేమేలా జరగను.

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలకు కావలసినది సాధారణాధ్యక్షులు. అక్కడ వనతులు అందుకు అనుకూలంగానే వుంటాయి. ఎముకల నిపుణుడు, హ్యూట్రోఫినిపుణుడు పోయి మైపాకు, తోటవర్తిగూడురువంటి కేంద్రాలలో చేయగలగిన పనేమివుంది?

ఈ నిపుణులకు నెల్లూరులో ప్రైవేటు ప్రాక్టీసువుంది. ఎక్కువకాలం పైకాపు క్రిలో పనిచేయలేదుకాబట్టి, దగ్గరుండే ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలకు జరలి చేసుకొని, ప్రైవేటు ప్రాక్టీసు చెడకుండా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు.

కుటుంబ సంక్షేమ నిపుణులను పట్టణాల్లో పిల్ల వారి నిపుణుల. సేవ పులలను వినియోగం కాకుండా వచ్చు చేసుకుంటూ వారివారి నిపుణుల రంగాలకు సంబంధించిన పరికరాలు చనకుటలు పుంకే పిల్ల అస్పత్రులలో నిమమించడం



సముచితం, రాముడుపాళెం. కె. రాముసుబ్బారెడ్డి కలిచేడు మైకా సంస్థ నిరర్థకం కలిచేడులోని మైకా కార్మిక సంక్షేమ సంస్థ, ఎటువంటి సంక్షేమ కార్యక్రమమూ చేపట్టకంలేదు. నిరర్థకము,

ఆత్మకూరు ఆస్పత్రిలో చావు నిరక్ష్యం ఏ డాక్టరది?

ఆత్మకూరు డాక్టర్ నిరక్ష్యంతో ఒక స్త్రీ మరణించినట్లు వార్త (జనవరి 10 తేదీ) అనరక్షం. ఈ వార్తలో పేర్కొన్న కానంపూడి రమణమ్మకు ఆపరేషన్ చేసినది నేనే! ఆమెతోపాటు ఆరోజు మరి 18 మందికూడా ఇచ్చేవారం కు. ని. అనరక్షమనేకాను. ఆ ప రే ష ణ మ లాంలో ఎటువంటి ఇచ్చింది ఎ చు దు క లేదు. అందరితోపాటు ఆ మె రు డా,

నిరుపయోగమూ అవుతున్నది. మెటలోల్ను వెయిచానికి ఆ రే వృ క్షింకం కంకర లోలాదు. ఇప్పుటికి లోడు వెయిలేదు, సెంట్రల్ ఆస్పత్రిలో తెల్లెట్టు పూర్తిగా చెడిపోయి, లోగులు ఆరుబయట మలమూత్ర విసర్జన చేస్తున్నారు. నీటివత్తవానికి పైపులు చరిగి పోయి ఏర్పరుగదవిపోతున్నాయి. రిసేరు చేసే దిక్కులేదు. బి.వి.ఆస్పత్రిలో ప్లాస్టు ఇతర విద్యుత్ పరికరాలు మూయిపోయాయి. కార్మిక వాతలవో క్రమమూ చేపట్టకంలేదు. నిరర్థకము, -వారం 10వ పేజీలో

మేము-మీరు

అక్షయంలో ఆమెను అప్పటికి తీసుకువచ్చాను. అదేవ్యాధిలో ఆమె 10 కాలేదు. అందరితోపాటు ఆ మె రు డా,

నెల్లూరులోనే మరణించిన ఇద్దరు ఆంగ్లేయ కలెక్టర్లు

తంజావూరు పర్యవేక్షకులలో గ్రంథాలయంలో నేను కాపాడి మరచిపోయిన నలు, పదాక్షరణం అక్కడికి వివిధకాలము, కాళిమత గ్రంథాలయ పరిశోధనకు సంబంధించి ఒక ముద్రిత ఆంగ్లేయం నా కంటపడింది. దాని కి ముందువెను కలు కనిపించలేదు. కర్త ఎవరో తెలియదు. దానిని నూరుసంవత్సరాలక్రితం ముద్రించబడిన గ్రంథమని తిప్పి చల్ల తెలుసుకొనవచ్చును. పేజీలు తెలియవు. ఒకటి నెల్లూరు జిల్లాకు సంబంధించిన కొన్ని విశేషాలు నాకు కనిపించాయి. దానిలో కొన్ని వివరిస్తున్నాను.

(నేనువెప్పలేదు) అంగ్లేయం. (నెల్లూరులోనే) వాటిలోనూ కనిపించి ద్రావీడం, సిక్స్ గాదు 1.6-1849 లో నెల్లూరులోనే మరణించారు. వారి వాణిజ్యకార్యాన్ని నెల్లూరు జిల్లాకు మరల వేళ్ళు వేసి ఒక తనివెళ్ళవారిలో సమాధిచేయాలి. కలెక్టరు గారి సభిమణి వ్రాసిన ఒక స్మృతి గే యాన్ని శిలాఫలకంమీద చెక్కించి

కావలి గ్రామానికి అతిసమీపంలో వర్ణింపబడినట్లు చిట్టచివలో చిరకల్ల సామి అలయం వుండెదట. ఈ అలయానికి రక్కరగా వున్నప్పటికీ మరణించడంలో దేవాలయంలో పూజానికెక్కరైం కర్తా లు నిలిచిపోయారు. ఆ తర్వాత కొంతకాలానికి దేవాలయం శిథిలమైనదట.

డాక్టర్ జె. వి. సుబ్బారాయుడు

నెల్లూరుకు 18, 19 శతాబ్దాల జిల్లా కలెక్టరుగా వచ్చిన ఆంగ్లేయులలో ఒకరు కలెక్టరు నెల్లూరులోనే మరణించారు. ఒకరు కెప్టెన్ ఆండ్రోయిడ్. వీరు పర దామన్ మల్దీవుల బంధువులు. ఆ యన 2-2-1794 లో నెల్లూరులో విడిచిపెట్టిన పాటిలో వున్నప్పుడు ఆ పే సు తో నే సాక్షాత్తుగా మరణించారు.

ఇక రెండవ వ్యక్తి జి. ఎ. సిక్స్. వీరు పరిపానలో ఆదితీనివారేగాక, ఆంగ్లసాహిత్యంలోనూ అనూన పాండిత్యం కలిగినవారట. వారి సతీ మతి

సమాధిపై శిల్పారట. ఆ స్మృతి గేయ మిది-
 "Ordained to lose the partner of my breast, whose virtues warmed me and whose honesty blest; But yet remembering that the parting sigh, Appoints the just to slumber not to die; The starting tear I checked and kissed the rod, And not to earth restore him but to god"
 * * *

అలాగే తుమ్మలపెంట గ్రామంలో శ్రీ మహావిష్ణువు అలయమొకటి సముద్ర తీరంలో వుండెదట. అది తరువాతి కాలంలో సముద్రగర్భంలో కలిసిపోయి వుండవచ్చునట. వైకుంఠ దివకారనాడు ఈ అలయంలో గొప్ప ఉత్సవం జరిగెదట. జిల్లాలో నలువైపులనుంచి ఇంట్లు కట్టుకొని ముందుకొకటి భక్తులు ఇక్కడకు వచ్చెవారట. వైకుంఠదివకారనాడు తెల్లవారుజామున సముద్ర స్నానం చేసి స్వామిని దర్శించడం ముక్తపడమైన విషయంగా భక్తులు భావించేవారట.

ఇక మునుపూరు గ్రామంలో వేణు గోపాలస్వామి అలయముండెదట. దేవుని అక్షయ్యుడు తన భూమిని స్వామివారి ...కొరవ 11 క పేజీలో



అదీవల స్వామి దయానంద సరస్వతికి నెల్లూరు సాయిబాబా మందిరంలో పూర్ణకుంభంలో స్వాగతం చలుకుతున్న ధర్మకర్మల మండలి అధ్యక్షుడు అన్నమెటి వేణుగోపాల్

చిరమనలో అచ్యుత రాయల శాసనం

అత్యుత రాయల శాసనం చిరమన, పెరమన అనే గ్రామాలన్నాయి. 'మన' అని అంత్యమున పిలువబడి గ్రామాల అంధరేఖలో ఇవి రెండువచ్చి మరెక్కడా కనిపించవు.

తమిళనాడులోని కన్యాకరమాలి జిల్లాలో ఆరుమన, పోళమన అనే గ్రామాలన్నాయి. తమిళవదం మరై అనేపాట అంటే నివాసము. చిరుమన అంటే చిన్న నివాసం. పెరుమన అంటే పెద్దనివాసం. అంటే చిన్నవూరు, పెద్దవూరు అని అర్థం. పోన మన అంటే బంగారువూరు, అర మన అంటే ఏదూరని అర్థం.

శా.శ. 1463 అచ్యుతరాయల శాసనంలో చిరుమన గ్రామ ప్రశాసన వుంది. "ఉదయాచల సలబందే పాంగనాదస్య సిమని చిరుమన గ్రామ నామాఖ్య స్థల సన్యకౌళితః తగ్గామ ఉత్తరేగాగ్రి యద వల్లి తివిక్రమం ప్రకల్పితం సంవత్సరం ప్రతినామ ప్రకల్పితం" ప్రాచీనాంధ్ర చారిత్రక భాగం 4వం.

చిరుమన గ్రామంలో మల్లికార్జున దేవాలయం వుంది. దానిని కట్టించిన వారు "బద్వమహారాజ సాహనార్య" శేఖమనాయని కొడుకులని 1284-85 నాటి మాదవ చులోతుంగలోని పరిపాలనా కాండాటిశాసనం చెబుతుంది. (నె. శా. సంపుటాలు 23)

అంటే శేఖమ నాయకుడు బద్వమహారాజును చట్టాధిపతుని చేసినవాడని అర్థం.

చోరు-పేరు

మానుంది. బద్వమహారాజు, సుమతి శతకాలాదగు 'బద్వ'గా వ్యవహరింపబడిన చక్రవర్తులుగా కావచ్చు.

పెరమనలో 1771-72 నాటి శాసనంలో (నె. శా. సంపుటాలు పుట 266) కొమ్మర కులస్థులగు, గోపాల నాటి కరాయుడు గోపాలస్వామికి తూతురు చంగురు వగైరాలు, మహాశ్రీ, మహాశాఖి రూపముగు 'తుమ్మలమ్మ' అనే గ్రామచేవతకు దేవాలయం కట్టించినట్లు చెప్పబడివుంది.

—వాదింబవర్తి కృష్ణరావు.

జమీన్దార్ల తుచందా
 సంవత్సరం చందా రు. 50.00
 అరు నెలలకు 26.00

అనుభవజ్ఞుల ప్రాధికారముతో వ్యాపకము గల సర్వసాధ్యమైన రిసార్సెస్ డివీజన్ ఆఫ్ ఇండియా

అనుభవజ్ఞుల ప్రాధికారముతో వ్యాపకము గల సర్వసాధ్యమైన రిసార్సెస్ డివీజన్ ఆఫ్ ఇండియా

అనుభవజ్ఞుల ప్రాధికారముతో వ్యాపకము గల సర్వసాధ్యమైన రిసార్సెస్ డివీజన్ ఆఫ్ ఇండియా

అమ్మాయిల హాస్టళ్లు అబ్బాయిల విహార స్థలాలొతున్నాయి!

మద్రాసు బస్సులు దగ్గరందే చాలి కల హాస్టళ్లనుంచి ఒక విద్యార్థిని లైపు చేసిన వాణికి పులికలకు పోవడం జరిగింది. ఇది నిజంగా 'విద్యార్థిని' కానీ బాబో, తేక బయట వ్యక్తులచేతనే పంపించే తెలియకాని అందులోని విషయాలు మాత్రం ఆంధ్రేశన కల్పించేవిగా వున్నాయి.

ఈ హాస్టళ్లలోకి విద్యార్థులు స్వేచ్ఛగా వచ్చిపోతున్నారన్నది మొదటిపెట్టాడు. అమ్మాయిలు, ఆ బస్సులు లు హాస్టళ్ల ప్రాంగణంలోనే విహారాలు చేస్తున్నారని, ఈ విచరవిడిచి ఆరికట్టేవారేలేనని, ఫలితంగా బుద్ధిగావుండే అమ్మాయిలు చురుకునవుతున్నారని వస్తున్నదని

ఆవిద్యార్థిని వాణికున్నది. ఈ రకమైన ఫిర్యాదులు ఒక్కో ఈ హాస్టళ్లనుంచే కాదు, బాకలోవున్న ప్రతి హాస్టళ్లనుంచీ వస్తున్నాయి. అందులో

నెల్లూరు సంగతులు

వాస్తవంకావుంది. హాస్టళ్ల మ్యాట్లపై అధికారులకు సరైన అదుపులేకపోవడమే ఇందుకు కారణం. వీరికి కుదాలపై కచ్చ మరీ చేసివేనా శ్రద్ధ వుండదు. కొందరు మ్యాట్లపై ఆటలు రాత్రిపూట హాస్టళ్లలో

లోనే వుండక పోవడం మామూలై పోయింది. ఈ సైక్లస్సు కొందరు విద్యార్థులు సినిమాల వరకు పరిమితం చేసుకుంటే, మరికొందరు ఇంకా ముందుకు వెళ్తున్నారు.

అనుభవ కలెక్టర్ సుబ్బారావు, హాస్టల్ వార్డును మ్యూట్రస్ట్రెయిట్లం అనిపారు. వారిని దారిలో పెట్టడానికి ఆమె చేయని ప్రయత్నంలేదు. కానీ అవన్నీ నిరుపయోగమై నట్లున్నాయి.

సాంఘిక సంక్షేమవ్యవస్థకాదు-ఇతర కారణి హాస్టళ్లలోకూడా ఇటువంటి పరిస్థితి కొనసాగుతున్నట్లు అభ్యుదయవ్యవస్థల వార్డులు వస్తుంటాయి. రెండుమాత్రాళ్ళ క్రీనంకాలో డి. కె. ధర్మజ్య. కారణి హాస్టళ్లకు విద్యార్థుల రాకపోకలు విచ్ఛల విడిగా జరుగుతున్న విషయం అప్పటి మ్యూట్రకాద్యకీకెస్సె ఆమె అన్నదికాదు. "ఈ ప్రేమికులను నేను విడిచియేలేనంటి" అన్నది. రక్తా క పోలిసు అధికారుల కలవంతుతో వృత్తి మార్చుకున్నది- అది చేలేవిషయం. ఇటువంటి మ్యాట్లపై ఫలితంగా హాస్టళ్లకు చెక్కపేరు రావడమే కాదు - అమ్మాయిలకు అవకాశం తీచి వారి నాశనమైపోతాయి.

డి కె ధర్మజ్య కారణి హాస్టళ్లలో బస్సు డిమాండ్ల సమస్యలేదుకాని, తిండి విషయంలో మాత్రం కొంత అసం తృప్తి వున్నట్లుంది. కలెక్టరు, సాఫ్ట్వేర్ కలెక్టరులు కనీసం అమ్మాయిల హాస్టళ్లలో

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, తోటపల్లి గూడూరు

బంగారు నగల వేలం

Agl. 7/75. 9/90.

అయ్యా, పైన తెలిపిన భావాలలోని బంగారు నగలను మీరు సకాలంలో అమ్మకం చేయవలసిందిగా 10-2-86 తేదీ సోమవారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు మా బ్యాంకు ఆఫీసునుంచి బహిరంగ వేలం చేయవచ్చును మా భారతాచార్యులు తెలుపుతున్నాము. ఇందువలన కలుగు కష్టనష్టములకు బ్యాంకువారు బాధ్యులు కావని తెలియజేస్తున్నాము.

—బ్రాండు మేనేజరు.

మాసిర్మల 10 ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

వర్క్ షాప్ రుచి చూడతగినది

నిర్మల నట్ పొడర్ మ్యానుఫ్యాక్చరీంగ్ కంపెనీ-నెల్లూరు

తెలుగునాట జరిగిన ఫిల్మ్స్ ను తెలుగు సినీతారలెందుకు బహిష్కరించారు?

కాశీ, అంధకారము ని ని మా ప్రముఖుని ఆకలినిన హైదరాబాద్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ తెలుగు సినీమేధావులు ఎందుకు పాటించలేదు? హైదరాబాద్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ జరిగే అవకాశం లభించినం, అందరి ప్రతికే అభ్యుదయం వాదించారు. డి. వి. యస్. రాజు వంటివారు దీని కోసం ఎంతో ప్రాణం వదిలారు. కాస్త్ర ప్రదర్శన వెయ్యేటేమిటో సహకారం అందించింది. కాబట్టిలో మంచినికీ జనం అలలలలాడుతున్నా కానీ దిద్దలేని ఎ. టి. ఆర్. తెలుగు లలితకళా తోడ దాడు కట్టడానికి కోట్ల ఖర్చుచేశారు. కాను స్వయంగా తన ఫిలింలను చూపారు.

సినీలో కానీ సినీ సంబంధించి ఇంత అభ్యుదయ కల్పనం తెలుగునాడు వశిష్టాత్మక జరుగుతుంటే, తెలుగు సినీ లోకంలోని ఉద్ధమచేతన అటువైపు

వారికిరా చూడలేదే. దీనివారణం? ఈ ప్రకృతి వ్యక్తిత్వ వలనకాం సహకారాలు దిద్దినట్లున్నాయి. అయితే, వాటిని దీని సాధారణం జరిగింది. ఎ. టి. ఆర్. వ్యంతంబడి మంచుగా ఈ



ఉత్సవం జరిగినందువల్లనే కాదు పోతే పోయామన్నట్టి! ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ను వెల రోజుల ముందే ఎ. టి. ఆర్. అక్కినేనితో

కన్యం పెట్టకోవడం ఇందుకు ప్రధాన కారణంగా కనిపిస్తోంది. అక్కినేనితో ఎ. టి. ఆర్. పై గొంతు వరకు అగ్రహం వుంది; కృష్ణకు ఆ. జ. నకు వున్న రాజకీయవ్యవస్థ వివేకపాట విషయం ప్రస్తావించలేదు. ఏకైకంగా గ్రేడ్ షాపులో ఆర్డం వుంది; కానీ ఎటువంటి కేంద్రాధికారులతోనూ ఎందుకు పోలేదు? ఏ రాజకీయాలో సంబంధం లేని జయసుధ, జయప్రద, విజయవాణి వంటి హిల్స్ లు స్టూడెంట్ల ముఖం తప్పించారు?

ఇందులో సజమెతో తెలియజేయాలి. ఈ తారలెందుకీ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ అభ్యుదయ లక్ష్యం దెబ్బకొన్నాయి. ఏకైకంగా వాడు, విక్రమార్క, దాసరి వారాయణరావు వంటి నృపనాథకళకర్తలైన తెలుగు దర్శకులనుకూడా ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వాహకులు

పట్టించుకోలే దీని నిర్వహణకూడీ. సాధారణ అధికారులకు, పత్రా దిలికలులకు, దిన్నెచ్చిని సినీమా సాంకేతిక విద్యాలకు వచ్చినట్టి, ఈ తారలు, దర్శకులకు ఆహ్వానపత్రాలు పోస్టులో వచ్చాయట. సమాజం గా అభిమానం, 'క్రెడిట్' కోసం ప్రాథమిక సినీవీపులు, ఇన్ఫర్మేషన్ రావు పట్టణం పోయి, క్యూలో నిల్వంచానీకి మనస్ఫూరించలే ముఖం కచ్చిం దారని చెప్పన్నారు. అయితే ఏ తారకూడా తనకు జరిగిన అవమానాన్ని బయటకు వ్యక్తం చేయలేదు.

ఎ. టి. రామా రావు తనకు కావం సినీవారిని సకలమర్్యాదలు, తాంభూ లలో ఆహ్వానించాడని, గిట్టిన వారికి కాదుకావంబంది ఈ యుగస్థా దీని చెప్పారు. ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ వంటి ప్రధాన ఉత్సవాలను రాజకీయాలేగా, సాంకేతికంగా నిర్వహించడం సమచితం. వ్యక్తిగత స్వార్థానికి ఉత్సవాలను వారుకంటే, అంధకారము ప్రముఖులముందర వెలికి పడడంకన్న ఎ. టి. ఆర్. సాధించిన ప్రయోజనముమంది? *

కళోత్సవం సుఖాంతమైంది!

మరొక ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ తెరవబడింది. ఒక కళోత్సవం ముగిసింది. ఒక జాతర పూర్తయింది, చివరికా వింతో అనిశ్చిత పరిస్థితి అలకలు, కోపాలు, ధియేటర్ల ద్వారానికీ ఇచ్చిన ఆమోదం ఉపసంహరించుకోవడాలు.... ఎట్లాగైతేనేం కళ సుఖాంతం అయింది.

కాశీమహల్ నిర్వాహానికీ రాష్ట్రాధికార కార్యాలయలో తెలియజేస్తే, ఎంతమంది ఆహ్వానితలు ప్రముఖులతో తెలియదు గాని గారడీకాడి మామూలాగా తెలుగు సెంటర్, పబ్లిక్ గార్డెన్స్లో, 70 టేబుల్ ఖర్చుతో తెలుగు లలితకళాకోశం లో 200 ఎయిర్ థియేటర్ వెలిగింది. నగరం ముగిసి వదిలెగట్టారు. ప్రధాన మామూలు రూపు మా రుచి స్నాయి. హైదరాబాదు పట్టణం వచ్చిన వెంటే ద్వారాలలో, వేసరలో సంగారించుకుంది. కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసు,

వెంకటాచలంలో మా ప్రేమి అంతకు ముందు ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వాహకులకు, ఈమారు హైదరాబాదుకు ఈ అభ్యుదయం దక్కింది. దేశవిదేశ ప్రసిద్ధులు, సినీమా కళాకారులు దెబ్బకొనకుండా ప్రతికావించు ర్షకులు, ఫిలిం సాఫ్ట్ వేర్ నిర్వాహకులు

తగదు అనేవారున్నారు. చలనచిత్రాలు ఒకదేశం సంస్కరించి, తీవ్ర విధానాన్ని ప్రతిబింబిస్తాయి. సినీమా ల ద్వారా సంస్కరించిన ముఖం జరుగుతుంది అనే వాళ్ళున్నారు. ఏమైతేనేం, చిత్రోత్సవం సలక్షణంగా, సునంప స్వంగా పూర్తయింది.

జనవరి 10 సాయంత్రం తెలుగు లలితకళాకోశం ఆరుబయలు ప్రదర్శన కాలంలో 1986 ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ప్రారంభమైంది. ప్రఖ్యాత హిందీ చలనచిత్ర సమితి అధికారమార్కెట్ లో వెలిగించారు. డా. సి. నా. రె. స్వాగతకీరతో లంబాడీ పేరిణి, శివరాంధవం నృత్యాలలో సభ ప్రారంభమైంది. "ఇది చలన చిత్ర వానికీ హాజరకావడానికి వీలు దిక్కిందికాదు. ఎందుకీ చిత్రోత్సవాలు, చంతు గ ఖర్చు, వెనుకబడిన దేశాలకి ఖర్చు



'నాగదేవత'లో రజనీ, అర్జున్

సినీమా వార్తలు

రామానాయుడు చిత్రంలో అక్కినేని
శ్యామలారెడ్డి నవల "పసిడికీరణాలు" ప్రాథమికంగా రాగా ఆకట్టుకుంది. దాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ ది. రామానాయుడు. మార్వెట్ సూటింగ్ ప్రారంభమవుతుంది. ఎ. టి. ఆర్., సుభాషిని నాయకానాయకులు. వి. మధు సుందరరావు కైకెళ్ళు.

జయసుధ స్వంతచిత్రం "అదిదంపతులు"లో అక్కినేని
అభ్యుదయం జయసుధ చిత్ర నిర్వాహకంగా అడుగుపెట్టింది. సంస్థ పేరు డి. ఎస్. కె. కంబైన్స్. (జయసుధ కళ్యాణ్ కంబైన్స్). ఈ చిత్రానికి ఈమె సమర్పకురాలు. నిర్మాత ఈమె తర

నిర్మాతలూ. చిత్రంపేరు "అదిదంపతులు". అవధానకే కంట్రీ సినిమాకే కళ. పూర్వార్థం చేతనాక అక్కినేని నటిస్తున్న చిత్రమిది. జయసుధతోపాటు పాటలు ఆమె మెనబడు నరేష్, తమ్ముడు (త్రానాల్, పంధ్రమోహన్, బులసు, పూరిమ, రాజుగడ్డ, రాజసుధ) చిన ఇతర ప్రాకరారులు. సంగీతం: సత్యం, వెయిల: సెల్యూట్, కళ: వి. చలం, మాటలు, స్క్రీన్ పేజీ, పాటలు, దర్శకత్వం: దాసరి నారాయణరావు.

టి. సుబ్బరామిరెడ్డి చిత్రాలు
తర్కసి కళలను విస్తార విభాగాలలో మిగిలినట్టి ప్రజలను రంజించే వేయాలనే ధ్యేయంతో చిత్ర నిర్మాణరంగానికి ప్రవేశించిన వ్యక్తి తర్కవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి. ఈయన కళామండలిలోని ఒక వం "శీవన పోలం" అనే చిత్రం

రీస్తున్నారు. మరోవంక కమలహాసలో ఒక చిత్రం, రెండవదిలో ఒక చిత్రం నిర్మించడానికి సమాజాలు చేస్తున్నారు. ఇందులో ఒకదానికీ ఎ. కోదండరామిరెడ్డి కైకెళ్ళు, మరొక దానిలో విజయవాణి నాయిక. పైగా, ఈయన హిందీ హిలో పరమేశ్వరి పంపిన సంస్థ నెలకొల్పారు. చిత్ర ప్రదర్శనా రంగంలో థియేటర్ల యజమానికూడా. ప్రజల నాడి బాగా తోలుతుంది. అగ్రంగా, అసభ్యంగా వున్న చిత్రాలను ప్రోత్సహించరు. అంచేత, ఈయన నుంచి ఉన్నతమైన పుష్కారాలుగల కళాఖండాలు మనం ఆశించవచ్చు.

పెటెల్కోసం తిప్పలు
పాతచిత్రాల పేర్లనే కొత్తచిత్రాలకు కొరవ 11వ పేజీలో

కటౌట్ కు పాలాభిషేకం!

ఇటీవల నెల్లూరులో చిరంజీవి అభిమాన సంఘంవారు "వివేక" చిత్రం ఆర్థిక లక్షణాలను పురస్కరించుకొని, అలాంటి థియేటర్ లో ప్రదర్శించిన మూడు ఆలంకార వచ్చిన మహిళాభిషేకం కలకు కుంకుమబరిణెలు బహారం చలం ఎంతో హర్షణమైంది, థియేటర్ ఆవరణలో అ మర్చిన 50 ఆరుగుల చిరంజీవి కటౌట్ కు 150 రిటర్ పాలును అభిషేకం చేయడం అంత ఆనందకరం

ఆర్జునుని సినీమారంగంలో పలువురు వ్యాఖ్యానించుతున్నారు. ఆ 150 రిటర్ పాలును సేవలాలకు ఇచ్చి ఎంత బాగు చేసింది? కటౌట్ కు అభిషేకం చేయడం ముఖ్యం అనిపించింది? ఈ అభిమాన సంఘాలవారు తమ అభిమాన తారల పేరుతో ఎందుకు ప్రజలకు ప్రభువంకేమనులు చేయరు? అభిమానం హద్దులుకాటికే ప్రకటనలన్నా విమర్శలతో సురకత తప్పదుకదా?

తారలైన తారల చెల్లెళ్లు

విడుదలయ్యాక చిత్రాల గళక విమోచన, వివరీతంగా చిత్రాల నిర్వాహం పెరగడంతో తారలు మరీ విశేష అయిపోతున్నారు. అంచేత, ఎవ్వరికీ కప్పము కొత్తవారలను వెతుక్కోవలసిన అవసరం నాయిక. పైగా, ఈయన హిందీ హిలో పరమేశ్వరి పంపిన సంస్థ నెలకొల్పారు. చిత్ర ప్రదర్శనా రంగంలో థియేటర్ల యజమానికూడా. ప్రజల నాడి బాగా తోలుతుంది. అగ్రంగా, అసభ్యంగా వున్న చిత్రాలను ప్రోత్సహించరు. అంచేత, ఈయన నుంచి ఉన్నతమైన పుష్కారాలుగల కళాఖండాలు మనం ఆశించవచ్చు.

పుణ్యమ్మిస్తున్నారు. చిల్లరం వా ప్రభువంక ఒకే తెలుగు. "మంచి చేయించాలిగాని దమ్ము ప్రధానం కాదు, సాగి! మీరు ఎంత ఇచ్చినా పుణ్యమేమిటా." అని, ఇక, నాలుగైదు విక్రమార్కాలకు విశ్వధారణ మారిపోతుంది. అలాంటి కళ్ళనంటారు. సెల్ఫీ తులుకా నా కల ఒక్కర తప్పదు.

నాగార్జున నటింపే ఆరణ్యకాండ
అక్కినేని నాగార్జున నటించిన మొదటి చిత్రం "విక్రమ్" లి బ్రా 20 16 వ విడుదలవుతుంది. అప్పటి ఆరణ్యకాండే తెలంగాణలో "ఆరణ్యకాండ" మాత్రా ప్రారంభిస్తున్నారు. దీనికి ప్రాధాన్యమార్కెట్ కైకెళ్ళు. ఎస్. సుబ్బారెడ్డి నిర్మాత. *

