

పాపకుల : నెల్లాడు వెంక ప్రామానాయమగాడు

శుంఘాదహర్మ : నెల్లురు శ్రీరామమూ ४

జె. ఎ. నుగబున్ పట్టించారు!



గ్రిట్‌ర అడగుచ్చెదురు, యివసథు
విద్యారిషు కూవరం.... ఈ అన్ని కార
ణావల్ రామేష్వర్య తన వదనిని
ప్రశ్నంచూ చేయబడేవి. అంత
మైనిక్రివిష్టు పూర్వం దోషాదిని అమ
కోవరు పరిగణి, అయినుగూర్చి
ఉపిధం కంలుగవ్వువాకించు హర
కును కావణినిప్రయింది; ఇంకలో ఇంత
వసరమా అని మూత్రం రంపిపచింది.

ధార్మ సిహాద్. ధార్మయ్యగారు
1981 ఆగస్టు వెళ్కూచం వందా
మించినమితర అప్పటించు దిగ్యాంశయంగా
ఉప్పుకోలదినమ్మికావి; 1988 మార్చి
లేది తీరావిషిష్టకు తెల్పు వందా

ప్రమిలిషప్పుడూని అయిప్పిద ఆం
చచు వాలాడై ఆశ పెద్దునున్నారు;
అయిన, అయిన పరిపాలన ఆదర్శవం
ంగా తేడగఱనవి గొప్పాగణించారు.
సాకిం కారణం అ య న రాణికియాది
శరపీపశం, ప్ర శా నే నా కంగంలో

భద్ర నే అ య వ వ్రమ ఇ ల వెల్ల
రయ్యాయ. తొనిషిషు చే రై శ
అయివకర్వత, అయివ వి శ్వ టూ ని
విధిరకర్మ విషాధిషోదిశయిది,
అగ్ని కి వాయుష్మ కోపకు త' కార్మ

ఇంక్షన్సుల
వంతర్మణ!

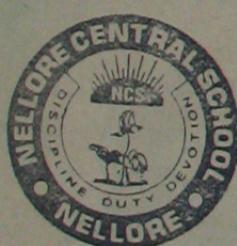
నెల్లాడ ఉవ్వుతో నెల్లారే
కదులై వస్తు తింగర్చులు కొండ
రికి ఆళ్ళున్న నాడ వంపక్కును జరిగి
వటు పెద్ద పూర్వాత్మక పుంచి; ఇది
పెంచునే ద్రువరంతెదు.

శ.వ. చెర్కెడా రాక్రెడ్ కాల
పెన్సుయ్యగారికి పొదం తూరు
రోడ్డురో ప్రామాణ్యలు ప్రక్కనా
అక్కనె అంకబాబ సులభమం కిరి
గొదట, పాతకమంచెంకవేయడమే
ఖావార పైప్పెర్యం; అంకకంటే
పీపీపుల వేద్దు.

కరాపాలన్ని లికీ ఫాలచెన్నయ్యక తెలక
టావంల వమిత అర్ధుఛింగా ప్రస్తుత
సర్వోచ్చి ఎం. ఏడ్. ఎ. శ్రీ రామకృష్ణ
రెడ్డి నహాయ నహాకారాల కోరయ్యాలు.
ఈ పట్టదాచికి గొఱ ఉక్కాతిలిపాయి?
రాజకీయ లర్సీ వర్గాల, మార్కెట
వహంా; కొన్నివమయాలలో అని
వాళ్యంమాధవాశ్వరాలు, అందువల రాల
చెన్నయు; అందువారిమండి ఈ లవటికి
వారిి; ఇంగ్లీష్ రికంటే మాదువారికి
ముఖ్యమ కావాల్సు అష్టిపించరేమ.
కావి జేటివిక్కివ వదవ్యుల వంటా
ధించి ఈ దా సీరియి గారికి
వదరి, ప్రఱంనేవారొకరున్నారనేసేపుష్టిప
కూడా లేకుండా వివులించిగా వ్యవహా
రించడం కోదసింహ కాడా? ఇంకుప్పి
యో కాడా? గర్వ సీయం కాడా? చాల
కాలంమంచి లైలి ఉక్కినోట రాం
టాల వడాతలు వివిషిస్తాయి; దయు
దస్య దయా కష్ట మరొమాట మరొకరికి
మాట లేనే లేదనే పాట ఉల్లా విడిషుక్కి
వంటారమందే ప్రథినోట కర్కటోరిగా

అవినీతి
అధికార
దుర్వసియోగం
అవధులు
దాటూయా?

విన్నాను మాన్యమింది, తలావిషయాగ్రహ
పద్ధతిపోయిందని, దురండ థాయ్స్‌మె
టియాయందని, అరోడువ పోణం వ్యాపా
మంక్యులు మాన్యమిందిపోవంచిందని
మాట వర్క్స్ పాథరమింది.



నెల్లారు సెంట్ల్ స్కూలు

రోహిణీ నగర్ (ముత్తుకూడలోట్టు) - నెల్లూరు-524 003

(సెంట్‌గర్ బోర్డు అఫ్ సెకండరీ ఎమ్యూకేవ్‌ఎస్‌ మ్యాథెల్జిపారి పార్ట్ వ్యాఖ్యాక మరియు బోధనాషద్ధకులతో నిషపబడు నంపు)

1985-86 ఏడ్సంవత్సరమును కీ మరియు నీ శరగతులక్కుమాదా | పవేశము కలదు.

పీ. నందురము ఒక తరగతి వొప్పున పెంచుతూ 10వ తరగతి వరకు స్కూలు నిర్వహింపబడు.

5 మరియు 6 తరగతులకు ప్రవేశ పరీక్షలు

20-6-85, 21-6-85 మరియు 22-6-85 తేదీలకో జనుపబ్లషును.

హోనల్సు వసతి కలదు

నెల్లూరు నగరముతోని బొలదారికలకు బిస్టు మరియు వ్యాను సౌకర్యము కలము.

గమనిక 1) అడ్డివస్తకు నంబంచిన పూర్తి వివరములకు వెళ్లారు (కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు వెష్ట) గాంధినగర్ నందలి మా స్కూలు అఫీసు నందు పంచాదివండి. 2) వెళ్లారు (కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు వెష్ట) గాంధినగర్ నందు మా స్కూలునందు JKG మరియు SKG తరగతుల విర్యాపాంపణకును.

PHONE : 4058

చిట్టమూరు లక్ష్మీనరసారద్ది పెగిండింటు

ప్రోగ్రసివ్ ఎడ్యుకేషన్స్ స్కూల్సెటీ, గాంధినగర్, నెహ్రూర్-1.

ప్రిన్సిపాల్

ఎన్. రావు

బడ్డెట్ చిత్రాల విజయంతో
నిర్వాతలుకష్టతేరుస్తున్నారు

కాన్ సిసమో తక్కువ వ్యవదితోనే
 ఎక్కువ దంపు వాసాదించరచన
 భక్తి, ఏంహసంగంమిద మో ఆ రీ
 వర్ణర వం మూర్ఖులుకొని ఎందకో
 మద్రాముకువర్షాత. తక్కుగుణులు
 ఎన్న కొత్తమిమా కండైసిబిరాయి
 శతిశాం కార్పిష్ట ఉపేశందాదించరచ
 నోను నామియై వెరీకంగా పెంచేసి.

మా మద్రాస

ప్రతిసిద్ధ

କଣତୋକରେ କି ତ୍ରୀ ଯ ହୁଅନ୍ତିମ ମହା
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟାମ୍ବଦି ପଦରାତ୍, ମେହାଂମେ ଶି
ଖିଯନ ପ୍ରେସଲୁ ଆ ନି ଏହା ଥିଲା
ଏହିରେଣ୍ଟାମ୍ବଦି, ଦାଖିରେ ପିତ୍ରାଳ କୋଷ
ଗ୍ରାମରୁଧ ଚାଗଦେଖିଲି, ଅ ଯ ପର
ଶେଷଙ୍କରୀଯାରୁ, ନାହିଁନେ ହମ୍ମୁଳିନ୍ଦ୍ର ନୁ
ମିର୍ବୁକଳ ଅମ୍ବାହରୀପାତ୍ରେ ପଦାର୍ଥ
“ଶରଂପ୍ରି ତର୍ପନ” , “ମୁହୂର୍ତ୍ତା
ମୁଗୁର” ରାହି ଦି ତକ୍ଷୁଵନ୍ଦିତରେ
କିମିନିରାଜିତ ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରେସକଂପନୀ
ଅକର୍ତ୍ତ୍ଵିତରୁଥିବାକେ ନିର୍ମାତରଙ୍କ କାନ୍ତକତ୍ତ
ଶୈଳରୁ, ତକ୍ଷାପି କରନ୍ତେନା ଅନ୍ତରେ
ପିନ୍ଧିନ୍ଦୁର, ରାଜଗିରେ ନାଶିତଗରଦ
ପଦାଂମେ, ଅହିପୈଚ ରତ୍ନମଳ, ରତ୍ନ
ଲୁକରା, ପିନ୍ଧିନ୍ଦୁର ସାନକରାଙ୍ଗ, ପିନ୍ଧି
ଗ୍ରାମକେ କୃଷ୍ଣପେଣ୍ଡାବି ପିଲାଂ ଦି
ପାତ୍ର ମହା; ତିନା ବୈନ୍ଦୁର ପ୍ରମାଣା
ଗଂ ବିତ୍ରାଳମ ପାଇଁ ଦର୍ଶନ୍ତ ମହାଂ;

పూర్వ అశ్వ

ବ୍ୟାକମ୍ ପେନ୍ତର୍ ବଳବଂଦରଙ୍କରିଗ
ଶ୍ଵେତନ୍ତେ ଆର୍ଦ୍ରନାନ୍ତିର ଫ୍ରାର୍ ପୁଷ୍ଟ

ఉన్నతాశయాలు కల్గిన
నిర్వాత రావెంజీరావు

దాని వివిధంగం మంచి వర్తికా
కెగంలో ప్రవేశిస్తే, వర్తికాకెగం
మంచి వివిధంగంలో ప్రవేశించి
వ్యక్తి కుడు 'లాహోస్తేవు, ఉన్నత
శయా, ఉత్తమమైన అధిరూపిగలిగ్నా
రగా చేశటమ్ముడున్నాడు. ఈ యి వ
ఉపాయిరణ్ మాన్సిన కొకుంలో ఉర్మి
దిన 4 న వితం "మయూరి" 17 కే

ನಿನ್ನ ವಾರ್ತೆ

କ୍ରାନ୍ତି ପଦର୍ଥଙ୍କାଳ ହୃଦୀ ଚେନୁକ
ବୋହାଂଦି. ତେବେବକ୍ଷୁଗା ଜାମ 2ଟିଲା
ପ୍ରେରଣାବର୍ତ୍ତନ ଏବି ତାକଟାମା କିମ୍ବାର୍ଥ
ଶୁଦ୍ଧିନେତ୍ରପତି ରାତିକୁଣ୍ଡଳେ ଦୁରକୁଳାରି

ఓ వరిక్రం "ప్రేమించు-పెణ్ణుడు"
పూటింగ్ ఫూర్ రయంది, ఇంకల్ వర్కు
బారాయిడ, రాత్రేడ్రప్రాపాద, కుర్కెల్
మురాకర్, పిరశ్రుతాన్ని, రా బు వ క్లి
పోతుషుర్కర్, ఏక్ హోహాసుత, లాస్ కి
ప్రియ, తుంబి, వై, విషయ, అవస్కి
క్షాకీలాద గౌమర, నుంగిన్విచొద్దు
కర, తొన్వులంగడ్ రామంజై, మాంలు
గడ్డెన్పూత్రే, హంగికం, ఇశయుశు
కెములా- ఎం, వి, కము, కశ- లాప్పు-
కూడ, కూర్కు- అనిర్మహన్మామ్, నిశ

శమికాను గూడా ఏరోద్రవచ్ఛాంకించి
 అరెస్టువ విషయ గొప్ప వంచిలన
 కిగించింది, ఈ రేసు రో ఇచ్చివక్క కపటీ
 లోకి శిశ్శోలిని విదితొ తెల్పిగి యిసి
 మాని దివాకర మర ఉన రాష్ట్ర విభాగి
 వెంకటరావుగారి చుట్టూమం. ని మై కే
 సెం-వెరం అంత భసుంతక పైవది
 బలవంతంగా కొంతరు పెద్దింది యువ
 కులమ ఈ బూపిల్చులో పాల్పానేదు
 చేయడమేకాసుడా ఆ యువతుల పైప్రస్త
 లంప లక్షణులు చేసి వేధించా కు

ద ర్యా వీ కో తో ఆ రో లు కి వివ్య
 యంకడిగించే ఎన్నో కొక్కిషయా
 నయిలనయనన్నాయి. నసుకు పేరు
 మానివ విభూతాకలశుద్ధి ఈ బ్రా
 చిర్యాంలో వ్యుత్తారు. నుహూ రిహూ ర్యా
 మరోపశంరోఖరపాటు పొదిగింత
 ఉదించి. నుహూ కల్గి క్రిషకి చంద్రీ
 ముద్రానుకోవి యిలిణి కా రేట్ కొ
 దానాకాంగా వైన్ వ్రిథిపార్కగా వ్యంహ
 ఇటీరనే ప్రిథిపార్కగా వ్ర పో వ క
 —కొక 10వ పేటు

వరిత్రపేరు చెట్టుమని కాకులు రాల్పుకునే
యత్నం చేసినా అడవిగా వంది

పల్నాటి సింహం

పో వం అనే మూర్ఖాలను తే
ద్రుగా కీముని, దావిచుట్టు వశకన
నష్టుకి క ర తు వలయుఱగా ఆగి
చర్చ సుగంధించాని, శంగుణాద్రి ఆండ
మైవ మూన్హి ద్రిష్టురమై 'వర్ణాల
నీంహా' అయింది.

విష్ణువుడిచరిత్ర | పుస్తికర్తల శ్రమ
నాయకు, జాగ్రత్త వంశాలక్షేత్ర రెండు

సమాకు

శిథురాయా - ఇద్దిష్టః రకతరాం
పుచ్ఛి వారవస్త్యంగమ్మత్వ పారవగు
ప్రవృత్తః । వైరాగ్యః హిం ఏ య్యా ర్య
వాగమ్మ వంకించిలు అమూర్యం దాప్తరక
వమ్మచుండ విశోభం ప్రస్తుగ్గింగచేయటః;
ద్రాఘ్నాయుమి వంకించి దాచ్చి ప్రం
పుచ్ఛిందం..ణి పురుషులో రక్తపాతం,
ప్రైవిం, చివరం దెంచువంశాల
వావరుపాలు లేకండ నాళవంకావదం..
ఇదీంచ, అండ క త్రి త మే, వల్లుట
చరిక్షిం దీపికి ఎన రందండు, తెంఱం
అవదిపేదు వాముప్పాటు, అంచ క
ముచి నెఱ్పుంగ కూడా అప్పుటి దశిత
పోరిపోరేదు.

సా. ఫికం, శావవడం, తెగ్గి దోక
మామ వమ్మికిలు చేపిన ఈ చిత్రానికి
వాల్మీయిచర్చకో మదిపెట్టం ఎందుకో
అర్థాడు, వచ్చగడిపేచే తగ్గునునే
రెండు కిలుండాం మర్చ నుండి
—రివ 10వ వేళ

కృష్� దర్శకుడుకూడా కాబోతున్నాడు!

కృష్ణతో "సాహవమే నాకిఁచిర్" అనే
చిత్రాన్ని వాపరి కియదోతున్నాడు. వాప్త
వాపి కృష్ణ సాహి అన్నావిష్యం అం
దకి తెలు. విశేఖికాంత కిట్టా
తన వద్దాలయ వంపుద్దురా "మొవ్వో
గ క్రుణ మొవగాడు" చిత్రాన్ని రూపీం
దిందాడ. ఎం. డి. అడ. కో వన్నె
దేవు క్రితం "దేవైధవేవిన మహము"
రాంయి మట్టిపోతరువిత్తాన్ని అదికస్థాయి
ప్రయావంకోర్చిసి, మావరహాత చేయి
దారు. "అలూరి సీ తా రా మర బ?"
చిత్రాన్ని ప్రతిష్టాపక్కంగా రూపీంది
దాడ. కంపిక రాషియాలు అర్ధంవ్యో
"ఉనదు" లిత్రంతో గొప్ప తంచలని
కలిగిందాడు. ప్రాద్రాదో వద్ద
ఉయ పూర్ణియోము నెంఁఁఁఁఁఁ, హింఁ
వి వి మా రం గం లే ను ప్రీవేఁఁఁఁఁ
"హమ్మువరణ" గం లే చిత్రాలకే
ఉరాదివాపి అఱుక్కున్నాడు. ఇటీవి

విర్యులచిన "పాతక కై కవి" హందీవిత్ర
నొఱయుటండు తో ప్రొగ్సోంది. అం
కారం తల్లూక కృష్ణ న్యయంగా ఒ
చిత్రావికి దశకుక్కులాకం వహించదాని
విశ్రయించాడు. "సేరు "పించుపనం"
కెలుగు, హందీ భాస్కర్ త యా ర క
కుండి. తెలుగులో ఆప్సు, అయిపడ
రాత, మండాకిని, హందీ "పించుపనం" ద
శక్తించి, అయిపడ, రాథ, మండాకి

పాయకాసాయకు. రెండు విక్రమం
ఓప్పులవూరి వాగికదర్శకుడు. కృ
ష్ణ దైత్యరోగించున్నాడని త్రిపాపుర్మాణ
విరూపించుకోవేతున్నాడు. భైరవునే
కథ, స్త్రీకు సే, ఎరిటిగోపాల
విరూపించున్నాడని, మహాకథి శేఖసర్
ఫాదర్షాపాందో నంభాషయిరా
ప్పాతు, వి. ఎన్. అర్. స్వామి రాజు
|గాహాడు,



శ్రీవిష్ణుబాయి

ఎక్కడ

ఆర్ట్ గ్రూప్ అక్కడ

ଶ୍ରୀବାହୁକୁ ଖୁବି ନାହିଁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
କଂଚାର ମୁହଁ ଅରୋଗ୍ଯ୍ୟମୁଣ୍ଡ କାଳାଦିନଙ୍କ
ଅନୁଭୂତି ପାଇମାରୁ, ଶ୍ରୀବାହୁକୁ
କିମିରଂ ଅରୋଗ୍ଯ୍ୟମୁଣ୍ଡ, ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଉପରେ

వైష్ణవాయ
మురికిలోగల క్రిములను
కడిగివేస్తుంది

