

# జమీనరైతు

Regd. No.  
H NL. 18  
నుపుటి: 56  
సంచిక: 4

25-1-85  
శుక్రవారం  
12 పేజీలు  
75 పైసలు.

స్థావరము : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

## రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకత్వం ఎవరిది?

ఏ. సి. సి అధ్యక్షులుగా మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బంగం వెంగళరావుకు వియమించే విషయంలో కాంగ్రెస్ (ఐ) అధిష్టానవర్గం ఎడతెగని ఊగిసలాట రోకటి క్రొవ్వుతున్నది. వెంగళరావుకు వియ

మనర్పిల్లకొండా విషయంలో ఈ విధంగా ఊగిసలాట రోకటిని ప్రదర్శించడం పార్టీకి తీవ్రహాని కలిగిస్తుంది. పార్టీ కార్యకర్తల వాపోతున్నాం. ఏ సి సి (ఐ) మనర్పిల్లకొండా విషయంలో ఎటువైపు వచ్చినా ఆరిష్టానవర్గం గత వదిలేయకపోవాలి. ఆరిష్టానవర్గం ఎడతెగకుండా పరిశీలనలు చేస్తున్నది. ఈ పరిశీలనలు మా మూలుగా ప్రాధాన్యత వచ్చి పాక నాయకులనే అందుకోవాలి కాంగ్రెస్ (ఐ) కి ఇంకా కాంక్షలు తెలివని నాయకులనే ఏ సి సి విషయంలో ఆరిష్టానవర్గం వేస్తున్నది. ప్రాధాన్యతలో తప్పవేన

ఏ సి సి అన్నట్లుగా ఆయన మార్పు చేసిన అవకాశాలను వివేచిక ఇచ్చాలి; అయితే ఆ వివేచకు ఆరిష్టానవర్గం విశ్వసించకుండా తిరిగి అందోపినే చేసేందుకు తెలిసింది. ఏ సి సి పరిశీలనలకు రాష్ట్రంలో ఏ సి సి మూల ప్రాంతాలలో వెళ్ళబోయి ఆరిష్టానవర్గం నేక రకం ఇరవకపోవడంలో రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ (ఐ) లోని వివిధవర్గాల వారు ఎవరికివారే తమ తమకూలంగా ప్రాధాన్యత వస్తున్న పరిశీలనలకు వమాదాకం చెప్పిస్తున్నార. ఏ సి సి వంతు కార్యకర్త శ్రీ రత్న ఇటీవల రాష్ట్రంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో పర్య

వారు ప్రవృత్తున్నారు. కాంగ్రెస్ (ఐ) మొత్తం పార్టీమొత్తం ఎన్నికలలో వెనుకబడినతరగతుల వారికి తిక్కెట్లు ఇస్తే వారిని ఓం చేయడానికి రెండు అడుగులు వెళ్ళగలగడం విందిన రెండు అడుగులు వెళ్ళగలగడం వారు ఆరోపిస్తున్నారు. వెనుకబడిన వర్గాలవారు కాంగ్రెస్ కు పూర్తిగా దూరమై, యాతని అండులల్లనే తెలుగుదేశానికి పార్టీమొత్తం ఎన్నికలలో పునవిజయం సాధించడం వెనుకబడిన తరగతులకు నాయకులు అంటున్నారు. వారిని తిరిగి కాంగ్రెస్ (ఐ) వైపు ఆకర్షించే యే దానికి ఆనెట్లెన్నికలలో

బడిన వర్గాలలోనే కాదు ప్రస్తుత రాష్ట్ర రాజకీయంను తమ ఇష్టం వచ్చినట్లు ఆరిష్టానవర్గం కన్నువారిగా గాడా గడవించాలి. **రాజకీయం** ప్రస్తుత రాష్ట్ర రాజకీయంను తమ ఇష్టం వచ్చినట్లు ఆరిష్టానవర్గం కన్నువారిగా గాడా గడవించాలి.

వెంగళరావు  
ఏ సి సి అధ్యక్షుడైతే  
చిక్కులొస్తాయని  
తెలుగుదేశం  
భయపడుతుంటే,  
ఆయన్ను  
కానివ్వకుండా  
కాంగ్రెస్ లోనే  
ఒక బలమైన వర్గం  
అడ్డుకొంటుంది!

## ఎటూతేల్చలేకుండావున్న అధిష్టాన వర్గం!

ఈ నాయకులకు ప్రజలలో సంబంధాలు లేవు. తమ వియోజనవర్గాలకు అవకాశాలు, విమానంలో తరచుగా డిల్లీలోని అధిష్టాన వర్గానికి రాష్ట్ర పరిస్థితిపై తప్పకుండా వమాదాకం ఇచ్చి ఎప్పుడీ కన్నులు వారు తమ వంతు గడువు తప్పకుండానే ఆరిష్టానవర్గంలో కాంగ్రెస్ కు ఈ గతి వట్టిందని కార్యకర్తల విచక్షిస్తున్నారు. ఏ సి సి కార్యకర్త శ్రీ అందోపిన రాష్ట్ర వ్యవహారాలు చూస్తున్నప్పుడు ప్రాధాన్యత వచ్చివెళ్ళి, ఏ సి సి చూపుతున్న అవకాశం ఉన్నట్లు చెప్పారని తెలిసింది, అయితే ఇంకా ఆరిష్టానవర్గం కార్యకర్తలను అందోపినమంది కొంగింది చూడో ఏ సి సి కార్యకర్త శ్రీ రత్న

టింపివచ్చికి అధి మొక్కబడి పర్యటనగానే తిరిగింది. **విద్యావహుటంగా** చెప్పవలసిన ప్రాంతాలలో ఏ సి సి, (ఐ) కి కార్యకర్తల అన్నట్లుకపోతే రాష్ట్రంలో ఆనెట్లెన్నికలలో కాంగ్రెస్ కు సమాధి కప్పడం చెప్పవచ్చు. వెంగళరావును వ్యతిరేకిస్తున్న కాంగ్రెస్ (ఐ) లోని ఇంకా మై ఒకవర్గం వెంగళరావు వస్తే రెండు కాంగ్రెస్ (ఐ) కి దూరమైపోతారని చెప్పిస్తున్నారు. అయితే ఏ సి సి, కార్యకర్తల ఆరిష్టానవర్గం కి ఉన్నప్పటికీ రెండుగత ఆనెట్లెన్నికలలోనూ మొత్తం పార్టీ మొత్తం ఎన్నికలలోనూ తెలుగుదేశం ఎందుకు మర్చుతున్నది గెలిపించారని వెంగళరావు రావాలని కోరుతున్నవర్గం

వెనుకబడిన వర్గాలకు 50 శాతం తిక్కెట్లు ఇవ్వాలని రాష్ట్ర రాజకీయ అధ్యక్షులుగా ఉన్న ఈ వర్గాలవారి కాంగ్రెస్ పార్టీని ఇంకాకాం ఏలినవారు అణగదొక్కారని వారు విమర్శిస్తున్నారు. ఇంకాకాం మౌనంగా అవమానంను భరించిన వెనుకబడిన వర్గాలవారు తెలుగుదేశం పార్టీని గెలిపించి కాంగ్రెస్ (ఐ) కి గుణపాతం చెప్పారని వారు చెప్పారు. ఇటువంటి పరిస్థితులలో వెనుకబడిన వర్గాలవారి ఆకర్షణకొడాకి వెంగళరావు నాయకత్వం అవసరమని, వెనుకబడిన వర్గాలవారు వెంగళరావును తప్ప మరెవరినీ కాంగ్రెస్ (ఐ) లో నమ్మే పరిస్థితులలో లేదని కొందరు పార్టీ నాయకులు చెప్పారు, వెంగళరావుకు వెనుక

వస్తుంది అవకాశంన్నాయి. ఈ పరిస్థితి గమనించిన కాంగ్రెస్ (ఐ) లోని కొందరు వెంగళరావువస్తే తమకు ఆరోగి తప్పకని భయపడుతూ ఆయన నాయకత్వాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నట్లుగా చెబుతున్నారు. వెంగళరావుకు నాయకత్వం ఇస్తే తెలుగుదేశానికి, ఆనెట్లెన్నికలలో ఇబ్బందులు కప్పవని తెలుగుదేశం నాయకులెలాడు ఆయనను వస్తున్న మిత్రవర్గం నాయకులుగా భయపడుతున్నారు. వెంగళరావుకు ఏ సి సి, నాయకత్వం ఇస్తే కాంగ్రెస్ (ఐ) కి కనీసం 120 సీట్లవస్తాయని పరితంగా తెలుగుదేశానికి అధికారంలోకి రావడంలో చిక్కులు ఎదురవుతాయని ప్రముఖ

మించే విషయంలో ప్రధాని రాజీవ్ గాంధీ ఒక విధయానికి వచ్చినప్పటికీ, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ (ఐ) లోని ఒక బలమైన వర్గం వెంగళరావు వియామకాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నదని తెలిసింది, కావనవర్గం ఎన్నికలు చేస్తున్న కణంలో ఏ సి సి (ఐ)

మద్రాసులో 20 సంవత్సరాలు నిర్విరామంగా  
కృషిచేస్తూ మీ ఆదరాధిమానాలు పొందిన

ఏకైక మాంసాహార వోజనశాల

### హోటల్ నవయుగ

ఎయిర్ కండిషన్డ్

మైలాపూర్-మద్రాస్ 600004 ఫోన్ : 76164

మా సూపర్ స్పెషల్ : చికెన్ నవయుగ,  
నవయుగ ఫిష్

మీ రాకే మా ఆనందం.  
మీ సంతృప్తే మా ధ్యేయం.





ఒకనాటి ప్రముఖుల ప్రశంస : ఈనాటి పౌరుల ఆక్షేపన

# ఇది మునిసిపాలిటీయా- మునిసిపాలిటీయా ప్రభో!

అంబోలో, పారిశుధ్యంకోసం రాష్ట్రంలోని మునిసిపాలిటీలన్నిటినీ నెల్లూరు మొదటిగా వచ్చింది 1862 ప్రాంతంలో ఐ. సి. ఎన్. గవర్నమెంట్ శ్రీ సి. ఎం. శ్రీవేది ప్రభుత్వం ప్రకటించారు. అప్పట్లో అయినాకనంకూంకో 'సేట్ డ్రైన్' అందింది. ప్రో. హెచ్. వేల్ పేటో వికాసమైన సిమెంట్ కోర్టు అప్పటి నిర్మించివేసారు. బ్రాకరోడ్డు ఎంక వెడల్పువేంకో అంతవెడల్పు కాదు చేయించివేసింది.

అనాటి రేల్వే ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డి గారు, గవర్నమెంట్ వచ్చినవేళాదు: ఎప్పుడూ మునిసిపల్ ఆఫీసర్లు నిజమైన రోడ్లను కట్టడం గురించి వారు, అందువల్ల శ్రీవేదివంటి గవర్నమెంట్ అధికారం లభించింది మన నెల్లూరు.

అదే శ్రీవేది ప్రభుత్వం పోకపోతే మునిసిపాలిటీ అప్పటి నెల్లూరు మునిసిపాలిటీవంటి మునిసిపాలిటీ, మునిసిపల్ కౌన్సిల్ మునిసిపాలిటీ వీరినందరూ పోషించేవే! అంత అవసరంకాదు. అవసరంగా, అగుస్తూకాదు, గరిజాగా వుంది. మరీ దివ్య పీఠం, వంతుల గొంతుల మారం, వహించడం అసాధ్యం.

ఒక నందు ఒక గొంతు అయితే పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చు. కాని అన్ని అంతే

అయినపుడు ఎక్కడెక్కడవే పెట్టగం: ఏకంవే పెట్టలేకపోవడమే కాదు, అప్పటికే కొన్ని వందల గొంతులంత అప్పటికి ఎక్కడ వర్తకం హామీ గం: ఆ మునిసిపాలిటీ వివరించే పౌరులు వ్రాయలి, అంతాకన చేయలి,

## ఇది సింహపురి

అయి కొద్దికాలము ముక్కలపట్టి వీరి రోకి ఉద్వారం; వారు విస్తృతమైన తర్వాతి వంగతి ఆరోపించారు. అప్పటికి మునిసిపల్ కౌన్సిల్ అంటూ ఏర్పించా; అరోగ్య కాలం అంటూ ఒకటి అమోదింపించా అనివస్తుంది. దౌర్భాగ్యమైన ఈ పరిస్థితి మునిసిపాలిటీ నిర్మణి తలవంచు కోవాలి.

ఎక్కడవరకో అక్కరలేదు, బ్రాంకు రోడ్డుకో వేవేంది ఒక వేరకనావం. అవకాశమేవచ్చు పోయిచూచిరావచ్చు. తప్పక అవసరంకాదుగావేవేవీది. అవీది పూర్వం ఒక వెలుగువెలిగించే: ఎందరో ముఖ్యుల, ఎన్నో అపవిత్రమేవేది పరిశ్రమ గ్రామం వేందేది కాంగ్రెస్ నాయకులు వెన్నెంకంటి రామచంద్రులు, మన్నెవల్లి రామకృష్ణరావు హనుమంత రావు, ప్రముఖ వ్యాయాపి పేపరుకు అధికారి, డి. సి. నారాయణరావు,

ప్రముఖ అయిర్వేద డాక్టరు కేవరి గుడు మూర్తిరావు వంటి పౌర ముఖ్యులు, అప్పటికే వంటి వంతులు అవీరిలో వేందేవి.

ఇప్పుడు వీరికికేవల అప్పటి పెద్దపెద్ద భవనాలే; ప్రస్తుతం పోస్టల్ సూపరింటెండెంట్లు అవీను వేందేది ఈ వీరిలోని ఒక బిల్డింగ్ వేందేది భవనం లోనే. కాని ఈనాటి దానూపం ఏమిటి? ఈనాటి వక ఏమిటి? బ్రాంకు రోడ్డుకో అ ప్రాంతానికి అదోక పబ్లిక్ మూడ్రాం, అహియామి, చెత్తదొవలకు డిబ్బ, మీరు ముక్కల మూసుకోవంకా అ వీరిలో

—కొరవ 10వ పేజీలో

# మహాకవి తిక్కనపేర వెలసిందేనా తిక్కనవరం?

తిక్కనరం అనే పేరు మనదిలాలో రెండు గ్రామాలున్నాయి. ఒకటి గూడూరు కాదాకాలో, మరొకటి ఉదయగిరి కాదాకాలో. తిక్కనరం అనే పేరు నెల్లూరు కాదాకాలో వేంది. మొదటికి 'తిక్క' అన్నది గ్రామనామంగా ప్రసిద్ధంగా వున్నట్లుంది.

ఇతే ఇంకాకూ ఈ 'తిక్క' ఎక్కడిది, ఎవరిది?

'తిక్క' అంటే ఇప్పుడు వచ్చే లాటా వేందవచ్చు, ఏమిటి వర్తమాన వందగా వాడకవచ్చు; కానీ ఒకప్పుడిది వరమవే ప్రత్యేక వాడుకగా వరిగ జీవించుకుంటే, 'తిక్క' అనే కవిత్వ వదానికి 'శ్రీ' అని అర్థం. (ఇప్పుడు కవిత్వంలో 'శ్రీ' అని వ్రాస్తున్నారు. తిరు కామవంద్రణ, తిరు నెతులెక్కి యా వంద్రా) వైష్ణవమతవరంగా ఇం

కొక అర్థం వేంది. తిరువార్తలు. తిరు నామమ అంటే. మారునామం వైష్ణవ బొట్టు. శ్రీ అంటే మరొక అర్థం పాప పురుగు, శ్రీ కాళహస్తీకృతులు అంటే పాలెపురుగు. వచ్చుం, ఏమిగుడేకపూరింప వదిన కళ్ళకడవికదా అర్థం.

కోయా - పేరు  
వాచింపవల్లి కృష్ణరావు

మహాకవి తిక్కనకు పూర్వం శ్రీ కాళహస్తీకృతులు 'తిరుకాళేశ్వరకడు' డవి విలస్తుండేవారు, మనుషునిదికం ద్రీపేరు తిరుకాళేశ్వరమహారాజు అకవిని తెలుగుకో తిక్కయ్యదే: మహారాజు అని పిల్చేవారు, తిరుకాళేశ్వరుడనే ముఖ మంది తిక్కయ్యవచ్చింది; కాంగ్రహాన

—కొరవ 11వ పేజీలో

# జానపద కళారూప సమ్మేళనం ఆకాశవాణి 'జానపదభాగవతం'

జనజీవితం నుంచి నేరుగా, నిజంగా వహించా వెలువడే జానపదసాహిత్యం, జానపదకళలు ఈనాటి జనజీవితం పై పోయి, విశ్వవిద్యాలయంలో, ఆకాశ వాణి కేంద్రంలో కలెక్షన్ వందల మనం చూస్తున్నాము. ఈ రోజు తోలుబొమ్మ లకు జనలో అదరణలేదు; వీరికాగక కాంతు పోవాలేదు; కుత్సితంకం, ఒక్క కళంకం, కాకడ కళంకం. ఏ జానపద కళారూపానికి ప్రజలలో పయింబడిలేదు, ఒక్క హరిశ్చంద్రం తిరుకాళి, తిక్కనం పుణ్యం ఇంకా కొనసాగిపో నై నా మిగిలివేళ్ళాయి. అనంత నాటిక కళకే నూకలు చెల్లిపోతున్న ఈరోజులో ఇంకా జానపద కళంకం పట్టించుకునే దెవరుండేది.

అందువల్లనే జానపద సాహిత్యం, పరిశోధనం చేక, ఏ హెచ్.డి. రూపంలో యూనివర్సిటీ నాలుగుగోడలవరకు మూలుగుతుంది. జానపద కళారూపం లను కాస్తోహస్తో ఆకాశ వాణి లో పుంపింది. ఆకాశ వాణి విజయవద శ్రీం ద్రం, మూడేళ్ళ కింకం ఈ జాన పద కళలు. సాహిత్య వికాసం ఒక ప్రత్యేకవిధానం ఏర్పరం, వాల్మీయి భరంగా వేకరించి భద్రవరచడమేకాక, అప్పుడప్పుడు ప్రజలచుర్యులుకాదా తీసుకోవాలి. అందుకో దాగంగా వే అమర్చు చివర జానపద కళారూపం సమ్మేళనంగా విజయవద ఆకాశవాణి కేంద్రం ఆధ్వర్యంలో విజయవదలో జానపద రామాయణం, గుంటూరులో జాన పద భారతం ప్రదర్శించారు; మొన్న 11 తేది నెల్లూరులో సి. ఆర్. కాలేజి మైదానంలో 'జానపదభాగవతం' ప్రద ర్శించారు. ఆకాశవాణి జానపద వంగిక ప్రయోగ శ్రీ కె. సి. హనుమంతరావు ఈ ప్రదర్శన అధ్యక్షురంగా నిర్వహించారు. రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల

వెందిన దాదాపు 220 మంది జానపద కళాకారులు, వరహారు కళారూపం

నెల్లూరులో ప్రదర్శనం ప్రదర్శించారు. ఏవో ఒకటి రెండుకప్పు మొత్తమ్మీద అన్ని కళారూపాలూ కనా

కృతంగా మనోజ్ఞంగా సాగాయి. భాగవత కళంకం అనంతపురం ఉరుము నాగప్ప బృందం ఉడములు, తూర్పు గోదావరి జిల్లావాడు గరగలు, కృష్ణా జిల్లావాడు దప్పప్పకం వరి వేపం క్రందర్పించారు. గరగలు చాలా జాగుంది, ముగ్గురు మగవాళ్ళు చక్కగా

—కొరవ 7వ పేజీలో

**అమ్మ బడును**

నెల్లూరు రివ్వలకార్ ఏ. సి. కూరగాయల మార్కెటు ఎదురుగా రెండుమిల్లె కొట్లమ్మ. దర్శింపట్టి ఏ. సి. యన్. నెం. 554/4 ఇండ్లపాదం అమ్మ బడును. వంతువాడు 27-1-85 సాయంత్రం 4 గంటలనుండి 7 గంటల వరకు ఈ క్రింది వారిని సంప్రదించవచ్చు.

సయ్యద్ యిస్మాయిల్ సాహెబు  
వండ్ల వ్యాపారము  
గణపీడి, రివ్వలకార్ (ఫోన్: 5288) నెల్లూరు.

Better living starts with  
**ALLWYN**



Welcome to the growing Allwyn Family  
SALES & SERVICE  
**BABU ELECTRONICS**  
KAPU STREET - BELLUR  
Phones : 4212 - 5078

ఎలక్ట్రికల్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ రంగంలో  
ప్రపంచంలోనే సాటిలేని కంపెనీ

**'ఫిలిప్స్' తయారీ TVలు**  
PH X 12, PH X 14, PH X 20  
మన్నికైనవి, నాణ్యమైనవి, అంతకుమించి  
చూడమువ్వటైనవి



45 సంవత్సరాలు నుదీర్చి అనుభవంగల  
**సాయి నాథ్ & కో.**  
మొయిదీల  
ట్రాంక్ కోడ్ - నెల్లూరు ఫోన్ : 5078

అందువల్లనే జానపద సాహిత్యం, పరిశోధనం చేక, ఏ హెచ్.డి. రూపంలో యూనివర్సిటీ నాలుగుగోడలవరకు మూలుగుతుంది. జానపద కళారూపం లను కాస్తోహస్తో ఆకాశ వాణి లో పుంపింది. ఆకాశ వాణి విజయవద శ్రీం ద్రం, మూడేళ్ళ కింకం ఈ జాన పద కళలు. సాహిత్య వికాసం ఒక ప్రత్యేకవిధానం ఏర్పరం, వాల్మీయి భరంగా వేకరించి భద్రవరచడమేకాక, అప్పుడప్పుడు ప్రజలచుర్యులుకాదా తీసుకోవాలి. అందుకో దాగంగా వే అమర్చు చివర జానపద కళారూపం సమ్మేళనంగా విజయవద ఆకాశవాణి కేంద్రం ఆధ్వర్యంలో విజయవదలో జానపద రామాయణం, గుంటూరులో జాన పద భారతం ప్రదర్శించారు; మొన్న 11 తేది నెల్లూరులో సి. ఆర్. కాలేజి మైదానంలో 'జానపదభాగవతం' ప్రద ర్శించారు. ఆకాశవాణి జానపద వంగిక ప్రయోగ శ్రీ కె. సి. హనుమంతరావు ఈ ప్రదర్శన అధ్యక్షురంగా నిర్వహించారు. రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల



# నెల్లూరు యువతికి ఆమెరికా డాక్టర్లే

## వివాహం

ఇదీ "రైతుకు రాయితి"!

కొత్త మొగలాయిల రక ఈ వాడు పట్టి (8 1/2 క్వంటాకు) యా 12000, వర్షియన్ పద్దతు రక యా 1104.50 లు, మార్కెట్ రక మద్దతు రకకు దిగ జారడం ఈ ఏరెమిడేళ్ళ ఇవకం ఎడగం.

గత వ వర్షం జనవరిలో కొత్త మొగలాయిల రక పట్టి యా 1400 య; ఈ వాడు 1200 లు, అంతే ఒక్క వంతుకంలో పట్టికి యా 200 య కి టియంపెచురేచు, మొగలాయిల పాక తాపం 1984 జనవరిలో పట్టి యా 1800 య; ఈ వాడు యా 1300 లు మొదలు యా 1400 వరకు వేరి, అంతే పట్టికి యా 500 లు కిగ్గి యా యన్నమాట.

రైతుకు ఈ విధంగా గొంతుగొని తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం నెలకొన్నది "రైతుకు రాయితి" అంటే ఒక పెద్ద ప్రకటన దినపత్రికలకు (24 తే.) జారీచేశాడు. ఆ పత్రికల పాఠం ఇదీ " ప్రభుత్వం కోరుకుంది ఆ మౌనాకా సుఖం; ఆది, - ఎడనక, వానక ఆహార్య కలు రెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని అందరికీ అన్నంపెట్టే అన్నాక రైతుకు రాయితి అంటున్నాం. ప్రభుత్వం వ్యవసాయ దానం వంతులపై విద్యుత్ లాభంను 'పాక' రేఖన వహించే వద్దని ప్రవేశపెట్టింది... ఒక హక్కు వదిలివేసే వంతు నెల్లూరు ఏకాకి యా 50 య విద్యుత్తు కిట్టి"

-ఇదీ ఆ ప్రకటన. పాక రేఖ ప్రతి పాదం అంతకుముందే చర్చించబడి, అమోదించబడి 1982 అక్టోబర్లో శ్రీ విజయవాడలోని ముఖ్యమంత్రిగారి ప్రి ఆమలు జరిపాడు. అటువంటి దాన్ని తన ప్రభుత్వం అనుకు జరిపించుట వచ్చి అంతకుముందు సాహసానికి ముఖ్యమంత్రి దిగజారడంపే దిగ్భ్రమ గొలుపుతున్నది.

రైతు సోదరలారా! ఈ విధంగా అనత్య ప్రభుత్వం మోసపోయినాక మన ప్రభుత్వం ఇప్పటికైనా మేలకొని

వ్యయశ్రయాన్ని కాపాడుకుంటా: ఆలోచించండి!!

### వెంకటాచలం ఎరువులు - ఒక వివరణ

వెంకటాచలం వమిటిలో వచ్చి ది ఎరువేం కుంభకోణాన్ని గురించి గతవారం 'జమీన్దార్లు' లో వర్ణన విచారణ మార్కెటింగ్ సొసైటీ ప్రెసి డెంటు శ్రీ ఆనం రామనారాయణరెడ్డి ఒక వివరణ ఇచ్చారు. వ్యవసాయం ఏ నమిటికి ఎంత ఎరువులు తేటా యు న్నుందో, దాన్ని చేర్చడంవరకే తమ బాధ్యతని, వమిటిలో వంతుకంకో తమ రెండువంటి వంతుకంవరకని రామనారాయణరెడ్డి చెప్పాడు. రామనారాయణ రెడ్డిని ఆక్షేపించిన వాస్తవంకో తప్పదు.

### హెచ్చార్ల ప్రకటన

జి.వ.లో హెచ్చార్ల తీరాల్ని తీసుకోవాల్సిగా చేరింది వరం వంతుకంవరకం అన్న గతవారం మా విచారణ హెచ్చార్ల ఆరోపణ అత్యధికారం 25, 25, 25 ప్రకారం, ఏ. జి. కృష్ణారావుగారి ఒక మాటల వంతుకం సంపాద, "విదాకం గా క్లకే ప్రకటన విధానాన్ని అది కాకుండా మరే ప్రకటనలు చేయడం చేరావినాటికి తగినవం" అంటి, "వరి వత్త కార్యాల నిర్వహించుట వేరని ప్రాయాణ వ్యవస్థలను వచ్చిన వచ్చిన గా గుర్తించగోతున్నాము" అంటున్నాడు.

ఏ హెచ్చార్ల మాట ప్రకటన వంతుకం; మాకు తెలిసింది. కింది కూడా అనుమానానికి ఆస్కారంలేకుండా ర్యవనడించి, అటువంటిదాన్ని నిరాధార మనకం. ఎవరిమీదనో ఏమేమో ఆసా దించడం ఏమి వంతుకం తెలుసుకోకం కా జటువంటి ప్రకటనలు దయచేసి ఎప్పుడూ చేయకండి.

### కలరా

టోకాలో వచ్చుటకు ది కలరా వ్యాధిని కలరా వ్యాధిని పుట్టింది. 11 తేదిన జాతామంది కలరాలో వర్షింగ

హోమ్లో వేరం. 22 తేదిన జా తలరాల్లో వివరణ చేశారు. టోకాలో మొత్తం 88 మంది సోకిం తని వైద్య ఆరోగ్యశాలకు చెప్పారు. ఇద్దరు ఒక ఆరోగ్య వర్ణనా 45 ఏళ్ల ఆదమని. చురుకైన ముఖంగా తేలిగంటున్నాడు. జాతా తి వగర్, ఎ.సి.వగర్ ప్రాంతాల్లో ఈ వ్యాధి ఎక్కువగా కనిపించింది.

జిల్లాలో అక్కడక్కడా ఈ వ్యాధి సోకింది. ముఖ్యంగా నెల్లూరు వరక గ్రామాల్లో వ్యాధి ఎండుట, మొత్తం 21 గ్రామాల్లో 26 మంది సోకింది; ఇతే ఎవరూ ఎవరికేదని ఆరోగ్యశాలకు చెప్పారు.

టోకాలో ఏళ్ళ కలరా వంతుకంవంతు తవ్యాధి చెప్పిందేదన్నట్లు నెల్లూరు, రావేల్లో, మునిసిపల్ వాటర్ల్యాంట్లో మంతుకంవంతు, ఇవాక్యూలేషన్ కేంద్రాలు చేయడం జరిగింది, ఇప్పుడు కలరా గింజా ఏమిలేదు.

అనరిసి కలరా కావని ఆరోగ్యశాల వారు అంటున్నారనకండి. జనం ముఖ్యం దీన్ని కలరాగానే భావిస్తు న్నారు.

### హెచ్చార్ల తరతం పట్టాడు!

విజయవాడ అడిషనల్ ఎస్.సి. డాక్టర్ హోమ్లో భరతంపట్టాడు. మొత్తం 19 తేదిన నెల్లూరులో రెండు హోమ్లు, గూడూర్లో ఒక హోమ్ల మీద దాడిచేసి, ప్రభుత్వం విద్యుత్తు వరకం ఇద్దరు ఉన్నా వగైరాలు అమ్ముతుంటు ఆ రెండు లు చేశాడు. నెల్లూరులో చంద్ర ప్రకాశ్ హోమ్ల యజమాని ఎం.ఎస్. సూర్య నారాయణ, ఉడిసి హోమ్ల యజమాని ఏ. వెంగయ్య; గూడూరులో మండకా హోమ్ల యజమాని జాతామయ్య, ఆకొంబెట్ జాతామయ్య ఆ రెండు చేశాడు. విజయవాడ, ఏ.సి. డాక్టర్ శ్రీ సుధాన్, శ్రీ జె. సునాక ఈ దాడులు చేశారు.

దీనికి నిరసనగా టోకాలో హోమ్లకు 22 తేదిన నుంచి టిఫిన్ సెక్షన్ మూసే కాదు.

### బెల్లెపాళె కార్యవర్గం

బెల్లెపాళె ఉద్యోగం యూనియన్ నెల్లూరు దివిజన్ ప్రాంతికి 20 తేదిన ఈ క్రింది కార్యవర్గం ఎన్నికైంది - అధ్యక్షుడు - సూర్యవైజ్ ఎ. వీరా స్వామి, ఉపాధ్యక్షుడు - వే. సూర్యవై జ్ జి. ఎ. రామాశాస్త్రి, కార్యదర్శి -

సెక్షన్ సూర్యవైజ్ ఎ. వి. పుకటి శ్రీ, వహతుక కార్యదర్శి - వీరాన్ సుధారాష్ట్ర జి. కంగ. ర. కేశవారావి ఏ. శ్రీనివాసులు.

నెల్లూరు జిల్లా సంఘానికి అధ్యక్షు డుగా ఏ. మర్కాశి, కార్యదర్శిగా డి. జయరాజ్ ఎన్నికయ్యారు.

### రిక్వాల గలదా

ట్రానిక్ టెక్నాలజీల వనంవే తంతు జనవరిలో 28 తేదిన రాత్రి టోకా ఏ.సి. శ్రీ ముఖ్యమంతు అనే రిక్వాల విడిచి చేయించుకొన్నాడు. అతను వ్యవసాయ విడిచి వడంకో హామ్లలో చేర్చారు. మర్కాశు



నెల్లూరు యువతికి ఆమెరికా డాక్టర్లే

రిక్వాల విడిచి కలరా శ్రీ కొం కుం నారాయణాష్ట్ర కుమార్ల కుమారి వద్దానికి ఆమెరికాకు చెందిన వనిక్ యూనివర్సిటీ ఏ.హెచ్. డి. డి. గ్రీ యిచ్చింది. అంతర్జాతీయ ప్రవృత్తి మీద ఆమె రాసిన వనిక్ వ్యాసానికి ఆమెకి డాక్టరేట్ లభించింది. వద్దానికి రా వట్టప్రదానం, లా లో వ్యవసకం పొందింది.

అతిదిన గౌరవం పొందిన కుమారి వద్దానికి మా అభినందనలు.

ఉదయం ఆ రిక్వాల వాడు వనిక్ యూనివర్సిటీ టోకాలో పెద్ద పుకారు పట్టింది. డిక్ల వాకు, డి.ఎన్.టి. ఆర్. ఎస్. యు, విద్యార్థి సంఘాలు, తెలుగు దేశం క క సార్థివారు పెద్ద డిరెగంపు చేశారు. టోకాలో ఉద్ధరక ఏర్పడింది. ఇతే దివై.ఎస్.సి. శ్రీ జయరామరెడ్డి ఆ డిక్ల అకట్టి తీసుకొచ్చి చూపించడమేకాక, అతన్ని కొట్టిన వారిపై చర్యలనుకొంటా మని హామీ యివ్వడంకో వట్టమణిగొంది. రిక్వాల విడిచి వేయించి వేయించి కావీ వ్యామ అనుకులో వెటరనంతు జలుం ప్రదర్శించడమా; టోకాలో పోలీసు చురీ వ్యవసకం చేస్తాంది. ఇది మంచిదేకాదు.

### కల్లినే పొడిచాడు!

వెంకటాచలం మహాబాల్ కాలా అనే 45 ఏళ్ల శ్రీ ఆమెకుమారిదే చ వ డోయాడం. ఆమెకర్త రే వేళ్ళకికం చ గోగా. ఇటీవల జనవరిలో రిక్వాల వ్యవసకం వరక అది ఆమె జమా కుడు పేక్ మీ మొగట్టి (18) క

కోవడం. 21 తేదిన ఇద్దరు మరణంబు రకు; ఆలోమలో క్ల కల్లినే కల్లినే పొడిచాడు. ఆమెకు హామ్లలో వేయించి; అతన్ని ఆరెంతు చేశారు.

### "ఫిట్-యు"

పారిశ్రామిక వంతుకం, వ్యాపార వంతుకం పేరే మోటి ఆక్షేపణ అది అర్థవంతుకంవంతు మ రీ మ రీ దాగుంటుంది.

ఏ.ఆర్. కాలేజి మాటి ప్రెసిడెంట్ శ్రీ ఆర్. సుధారెడ్డి కుమారుడు సూ కరెడ్డి లాంటిం ఎం.బి.ఆర్. ప్రెజెంట్ పేరుతో "ఫిట్-యు" (FIT-U) రెడిమేర్ డుస్తులు ప్యాక్లకి 20 తేదిన వకమర్చివగర్లో ప్రాకం రిండా డు సుధాకరెడ్డి మొట్టమొదట అందోనేమి యాలో చేసింది. ఈ వర్షియన్లో మంచి అనుభవం గడిచినదాకా, సూధాకరెడ్డికి మా విజయాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము.

### మరణాలు

కర్ణాటక శ్రీ వెళ్లూరు గోపీకృష్ణ (88) 25 తేదిన రాత్రి 8.30 గంటలకు నెల్లూరులో పరమవదించారు. ఆమెన కోపూకు కాలాకా బొట్టువారిపా శెం వాస్త వ్యుడు కర్ణాటకాన్ని ఒక ఉద్యమంగా ప్రచారించేయడమేకాదు, తనకు కామగా 50 పార్ల రక్తదానం చేసిన కార్యకర్త; గోపీకృష్ణ ఉన్నత విద్యావంతుడు న్యాయవాది, ఆయన కొంతకాలం జమీన్ రైతు సంపాదకుడిగా కూడా వ్యవహరించాడు. ప్రసిద్ధ న్యాయవాది శ్రీ ఏ. సి. రెడ్డి ఆయన తమ్ముడు వారి కుటుంబానికి మా సానుభూతి.

దాదాపు 45 ఏళ్ళపాటు నెల్లూరులో న్యాయవాదిగా ప్రాక్టీస్ చేసి, ఇటీవల హైదరాబాద్లో వేంజుండిన శ్రీ వారి కల్యాణమండలం (82) 19 తేదిన మద్రాసులో దివంగతుడైనాడు. ఆయనకు ఇద్దరు కుమారులు, ఎం.బి.డి. మంది కుమార్తెలు వున్నాక, పెద్దకుమారుడు శ్రీ వారి రి వెంకటకమం ఆం.కృ. హైకోర్టు న్యాయవాది.

కల్యాణ మండలం కమ్యూనిస్టు పామ తూరి వకుడు; 1952 లో నెల్లూరు పార్లమెంటు స్థానానికి పోటీ చేసి ఓకీ పోయాడు. వికంతుక వకనాకుడు. వారి కుటుంబానికి మా సానుభూతి.

'ఎలికాట్ మూడో' అధినతి ఎస్. వి. ఎలికాట్ (81) డిక్ల అవ్వతుడగా వుండి 19 తేదిన స్వగ్రామం వి.ద్రగుండ్లలో మరణించాడు.

ఎలికాట్ మంచి పోటోగ్రాఫరు, జమీన్ రైతుకు అనేక వార్తా చిత్రంను అందించిన కుడు; స్నేహితి. అత వికీ లాక్య వర్ణన కుమారుడు, మగ్గురు కుమార్తెలు వున్నారు.

మన వ్యామది శ్రీ వి. అనంత రామ్మర్క, కాలి కాలాకా ఆడియూర్తి పురం మాటి మరణం శ్రీ కమలయ్య సోదరుడు రమణాటి మొట్టమొదట (72) 6 తేదిన కంధర్వం వెండాడు. వారి కుటుంబానికి మా సానుభూతి.

నా కం డి నెల్లూరియులకు న్యా నువాదిగా సువర్ణవితుడు, ము.రా.సు.గో స్థిరపడిన

### వాదారి కల్యాణి సుందరంగాడు

92వ య '85 జనవరి 19 తేదిన మద్రాసులో పరమవదించారు. వారి ఉత్తర యులు జనవరి 28 తేదిన మద్రాసు, రాయపురం నకంకో జ గుకాయి కాన తెలుగుదేశంవది

-వి. వెంకటరమణయ్య, అధ్యక్షుడు ప్రాకరణం.

చల్లగాలులతో పంపిణీ వాతావరణం! వేడి వేడిగా కల్యాణి రుసులనుయం!!

# కల్యాణి

## రెస్టారెంట్ A/C

చల్లగాలులతో పంపిణీ వాతావరణం! వేడి వేడిగా కల్యాణి రుసులనుయం!!





'చేతన' నవ్యల జల్లు

సంక్యాంతి 'బోగిపళ్లు'

కడుపువ్వు వర్షి ఎంతకాలమైందో, తెలుగునిదిమాలో చావ్యంయే వచ్చే రారు, కోవమొస్తుంది. చావ్యం అవ చావ్యం చేస్తారు మన నిదిమాచావు.

మొక్క లోగివండుగనాడు 'చేతన' అవ వచ్చేట వంకిందాడు. మాత్రాంతి వర దాగా పీర్ల పట్టివీడి విరాగంతో కలిపి వెంకటేశ్వర కస్తూర కౌశ్యేత్రంలో 'చేతన బోగిపళ్లు' వచ్చేలు కువ్వల బోపిన చుక్క. దాచామూడుగం ఉంపే పైకేకర్మి వచ్చిన జీవనాలో కలిపేకాడు. శ్రీ రమణ అనివ వ ది వన్నెండు 'పిల్ల'తో.

అందులో నైతిక ఒక చావ్య వర్ణన. పాశ్చాత్యుని దాకర్ - బొంబాయి రోగికి అవతేషాచేనే చుట్టం మూకగా నైతికం దాడు; అద్భుతంగా ఉంది. వర్ణన తిరి పోలో ఎకతెగక మూడే పెళ్లమనిసి పాశ్చాత్యులకలి, వరంతుల వంతులు వారిగా వెరిగివెరిగి కడకుమొకటికేవచ్చి ముగియడం చూకలి. 'అప్పా' అవుగాలి యదానందంహారిలో ము వి గి ముతిలో పాడు నైతికా బోగిపళ్లుకొన్న దాటసారి కలి ఒకటి. ప్రక ర్మ న మొరణపెట్టక వంతునుంచి ము గింపు కాకా స్వీయ కలితా వకనాటి కాస్తు కో వం వేదిక మీద రయాతయ్యే కలిగారి ప్రహననం. జ్ఞా ప్రతిఒక్కటి ప్రత్యేకం ప్రళం విందగినవే. ము క్షా యంపు గా మంత్రిగారి మహావన్యానంతో ప్రేక్ష కం బొట్టం చె క్క లా ము క్క లా అయ్యాయి.

మర్మమర్మ మతుకగానం, ఒంగోలు ముకేశ్వర్ల అనేయవకుడు పాడింది ఒక పా లే అయ నా. అద్భుతంగా పాడాడు, నాగరాజరావు అనేస్తమరాక గాయకుడు వర్షం తో అదరగొట్టడంకోసాడు. పాటల్లో మిమిక్రీవేసి లేవనింయకు న్నాడు. కొందరకమ్మయి అన్న మా దా రు వి గొట్టిళ్ల చక్కగా పాడాడు.

చేతనకు ఉపరిపోస్తున్న శ్రీ వెన్నెం కంటి రాజేశ్వర ప్రసాద్ గచ్చయ్యల్య అభ్యంతం రనమయంగా సాగింది, బాసాకుకే బాసాకుకే పీర్ల పట్టివీడి అవినకు శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ప్రిసాద్ నేతృత్వంలో మద్దికం సుకుమారమా అయిన చావ్యం ఒంక బో మూ సాగిన ఈ 'బో గి వ క్కు' ఎన్నిపాట్ల చూసికా మొహమొత్తరంకే అతిమోత్రికాడు.

సెంట్రల్ వర్కాడువారి 'యనజనో' గ్నవా' అవందే వారంకోకం కంతుకో ఒకరాజా కార్యక్రమం ఈ బోగినట్లు. దాదాకణంగా ఇట్లాంటి వర్కాడుమాట్లు ఉక్కవలెప్పిడా ఏదో మొక్క తిన్నె ఉన్నట్లు కర్షనం పెట్టినట్లు జరగడం చునం చూస్తున్నాం కానీ మన పీర్ల పట్టివీడి (దీనికి తెలుగు అనువాదం 'శ్రేత్ర ప్రవారం' అట, ఏమి జ్యేకమో; అదేమి ప్రవారమో) విభాగం. వెర్వో దయ జాతీయ సేవావరకం కంటి ఈ ఉక్కవార్ని జనకంజకం చేకాడు.

ఈ 'బో గి వ క్కు' ఒక్కచేకాడు. ముందురోజు మహిళా గ్రంథాలయంలో వివేకావంద జయంతివికాడా చక్కగా - కొరవ 11 నేటిలో

# టైటిల్ మీదకూడా సెన్సార్ కత్తెర?

ఈరోజు తెలుగునిదిమాలో ప్రధాన ప్రవేశం వ్యక్తిత్వం (వెంజన్), విజయవరంకే యిది వాక్క తెలుగు నిదిమా నావటనే రాయడంలేదు. అన్ని రావం పార్కులా కమర్షియల్ కే యిదే యిందనం. వైలెన్స్ యి వెంజన్ (వ్యక్తిత్వం) నుంచి ఆ కం థ మై అనేకరకాల వీధ్యమైన ప్రెక్టిక ఆవ కావాన్ని కర్మిస్తుంది. కర్మికోగాయాలు చేప దామిక హాయిగావుండేట్లు పూరణ వూవేతంం వెక్. అందుచేనే వెం జన్, వైలెన్స్, వెక్ లేపి పాట్లూ చిత్రంకవింకరకు. ఒకరోజు(విలాసం) పుట్టకపోవాలిగాని పుట్టినచోట అగడు. అది దాని దాం యివ్వవ కా మా ర వ్యర్థావ్య దళర్మి చూపింది, చివరికి

పువ్వుమంచి తొడిమ రారోట్లు రారో తుంది. హీరోయిజం (వ్యక్త్యా 'రనా విలాసం) విజయవరంకి మూడునాలుగు దళాల్లుగావున్న యి యిదను విరిగి పోతున్న చ వ్వు డు దామికోస్తున్న చిత్రం 'టైటిల్' ద్వారానే వివిధమైంది. మా చిత్రాల్లో యి దీ థ క్షం వుందవి ముం దే శ్రీశ్రీకేంద్రంకే క గ వ టైటిల్స్ చి యిస్తుకోవడం యి దళాల్ల కంఠంలో మొకలైంది. దొంగయి:డ్ల ఆరెల్లకు అన్నసామెకగా ఈ 'టైటిల్స్' మీదికి సెన్సార్ క త్తెర, విద్రనుంచి మేల్కొన్న వెర్షన్ల అతికో అవు రిస్తూ మీదకొచ్చినట్లు రాబోతుండటం. దానికి 'అ హా కం' అవేకాయాన్నట్లు కత్తెర్మిచూపి భయపడుతున్న చిత్రం

వి:రం యిది-  
**రక్తసింధూరం**  
 చిరంజీవి క దా నా య కు కు గా, ఎ, కోదండరామిరెడ్డి దక్కకుడుగా, గోపీ నిలిం అందిస్తువ లారీ 'యాకా' చిత్రం "కత్తనియారం". దీని మొ:టి షెడ్యూలు డిశంబర్ 15 నుంచి 20 దాకా. 25 నుంచి 31 దాకా జరిగింది. రెండో షెడ్యూలు రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైల్లో జనవరి 11 నుంచి 23 దాకా జరిగింది. డీకో వగంపిత్రంపూ రి అవుతుంది. రెండో షెడ్యూల్లో చిత్రక రించార్పిన పాటని దాటా సుకీం పాదాడు. చిరంజీవి- రాక- గుమ్మడి- వక్క న రాయణ- వీకల్ ప్రతాప్- వేద- సుద

కృష్ణ- అన్నపూర్ణ- సూరేశాంకం ప్రధాన పాత్రదారులు. కడ- యం క మూ రి, మాటల- వక్కావంక- పాటల- వేటూరి వంగీకం- చక్రవర్తి

ఎప్రెతో ఖుసానీ  
 సాయీకీకే మూవీస్ "బాపి", ఈ

సినిమా  
 -కాకరాల -

చిత్రం జనవరి 14 న నుద్రాసు లోక విలింగ్లో అకంఠమైంది మా వర్క అర్జన్ దానిచందర్లంపై మహూత్తం - కొరవ 11వ నేటిలో

## ప్రజాస్వామ్యపు మూల స్తంభాలు

వారుగు వారాల క్రితం డి సెంబరు అఖిరి వారంలో స్త్రీ, పురుషులు యువకులు, వృద్ధులు పట్టణాలలో, పల్లెలలో కోట్లాది మన ప్రజ ముందడుగు వేస్తూ తమ ప్రభుత్వాన్ని నిన్నుకున్నారు.

ప్రజాస్వామ్య శక్తిని ఓటు హక్కు విలువను మరొక్క మారుగా ప్రదర్శించారు.

ప్రజాస్వామ్యం స్వతంత్రం- ఆవి మన అమూల్యమైన నిధి విలువ కట్టలేని వారంత్వం

ఈ 35వ రిపబ్లిక్ దినోత్సవ శుభ సందర్భాన వారి పరిరక్షణకై ప్రతిజ్ఞ పూనుదాము.

ఈ జ్యోతిని మనం వెలిగించే ఉంచుదాం

# పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో ఆత్మకూరు ఓట్లు

జాబ్ నెం.	కాం.	తె.దె.	48	..	327	107	87	పెరమన	229	98
1	167	348	44	..	807	138	88	..	200	50
2	148	278	46	..	789	35	89	..	194	226
3	198	202	47	..	489	138	91	..	288	228
4	156	188	48	..	419	91	92	..	270	270
5	191	184	49	..	188	75	93	..	259	279
6	195	178	50	..	325	89	94	..	322	285
7	164	284	51	..	312	218	95	..	301	333
8	186	283	52	..	288	204	96	..	210	374
9	126	218	53	..	258	328	97	..	188	412
10	311	238	54	..	281	282	98	..	217	212
11	809	248	55	..	196	297	99	..	178	283
12	358	384	56	..	227	242	100	..	282	181
13	248	185	57	..	212	181	101	..	252	167
14	85	220	58	..	188	111	102	..	188	502
15	182	187	59	..	204	310	103	..	189	387
16	191	191	60	..	284	295	104	..	248	65
17	334	168	61	..	218	355	105	..	247	41
18	226	164	62	..	311	270	106	..	487	77
19	224	145	63	..	183	108	107	..	553	59
20	246	108	64	..	188	23	108	..	220	206
21	218	78	65	..	388	178	109	..	151	271
22	185	277	66	..	374	100	110	..	153	258
23	115	209	67	..	200	348	111	..	201	328
24	148	413	68	..	388	289	112	..	197	382
25	188	285	69	..	209	238	113	..	204	322
26	192	281	70	..	183	197	114	..	177	183
27	286	328	71	..	416	405	115	..	304	218
28	204	158	72	..	14	175	116	..	154	236
29	142	85	73	..	198	248	117	..	282	273
30	189	88	74	..	289	289	118	..	158	218
31	180	88	75	..	255	275	119	..	189	408
32	224	273	76	..	259	848	120	..	191	246
33	309	252	77	..	248	328	121	..	158	381
34	312	218	78	..	94	217	122	..	81	285
35	218	288	79	..	71	191	123	..	6	555
36	205	288	80	..	184	155	124	..	77	201
37	199	245	81	..	229	285	125	..	232	281
38	154	320	82	..	226	214	126	..	145	188
39	142	180	83	..	257	208	127	..	192	351
40	123	178	84	..	198	200	128	..	138	330
41	29	288	85	..	187	129	129	..	321	415
42	800	189	86	..	189	128	130	..	328	352
							131	..	128	480
							132	..	124	268
							133	..	34	548
							134	..	211	308
							135	..	185	304
							136	..	327	208
							137	..	307	203
							138	..	285	350
							139	..	185	289
							140	..	52	149
							141	..	182	289
							142	..	270	385
							143	..	110	217
							144	..	154	229
							145	..	87	409
							146	..	84	288
							147	..	237	280
							148	..	179	128
							149	..	262	452
							150	..	255	328
							151	..	240	285
							152	..	174	358
							153	..	180	278
							154	..	205	482
							155	..	150	435
							156	..	190	278
							157	..	148	224
							157a	..	185	32

158	నేకుడువల్లి	52	710	మా ర్యులు చేయడానికి, ప్రాథమిక
159	..	11	777	కంగ్రెస్ కూడా అభివృద్ధి పొందినదానికి
160	..	10	105	వకీలులు దాఖలు చేస్తున్నప్పుడు,
161	..	180	64	మొత్తమీద రాజీవ్ రాజ్యం ఆ
162	..	238	271	వహించి అభివృద్ధి, ఆయన పోష
163	..	179	328	లో కాంగ్రెస్ అనే మహావ్యక్తి
164	..	159	228	కొత్తది గుర్తుకొచ్చి, దేశానికి కొత్త
165	..	138	238	పలాది అందిస్తుంటే ఆకాశం కల్ల

### రాజీవ్

(2 వ పేజీ కొరవ)

కార్యాలయంలో అధికార వక్రంను కనపరిచి, కాపీలు కాయబడతాయి. విదేశీ గూఢచారులు విక్రయిస్తున్నారు. తీగకదిలిస్తే దొంగతనా కదిలివట్టా, విదేశీ కాంగ్రెస్ గూఢచారి కార్యకలాపాలకు దానియవలదు కల్పాయి, దీనికో మన విదేశీ కాంగ్రెస్ విధానంలోనే మాధులు వచ్చే అవకాశాలున్నాయి.

—మా. రా. ప.

### ఇదీ నింహాపురి

(4 వ పేజీ కొరవ)

అంగుకూడా పెట్టలేదు, కల్ప తెరచి కొలి నడిస్తే కలుపులో పేగులు బయటకు వస్తాయి. ఇందుకో ఒక అక్షరం అతికమిక్తి లేదు; ప్రతి అక్షరం నిజం. నింహాపురి ఇది కళంకం, ఆ హెల్త్ ఫీనెస్ వో పాకవర ఒకటి అతి అక్షరం అక్షరం నింహాపురి, అయినై కాదు; మొత్తం మునివనర్ కావిర్లు, కమిషనరీ అధికారవల్ల అధికం నింహాపురి.

## సంబంధం

జనవరి 22 వ తేదీ మంచి ఏప్రిల్ 19 వ తేదీ వరకు మామూలం జనవరి తిథులు  
 26 శని వంశము వ, 12-40 గం, వ.  
 27 ఆది వృషి వ, 2-48 గం, వ.  
 28 సోమ వృషి వ, 5-8 గం, వ.  
 29 మంగళ అష్టమి రా, 7-17 గం, వ.  
 30 బుధ వంశము రా, 8-55 గం, వ.  
 31 గురు దశమి రా, 10-37 గం, వ.  
 ఏప్రిల్ తిథి  
 1 శుక్ర ఏకాదశి రా, 11-30 గం, వ.  
 —నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరరావు

ciessenn's Phone: 3851  
**Accountancy Institute**  
 LAKSHMIPURAM - NELLORE-2  
 Expert Coaching centre for  
 CA, ICWA, ACS, MBA, CAIIB, M.Com. & B.Com.  
 Success Guaranteed  
 Ch. Sreeman Narayan  
 B.COM. GRAD. CWA ACA ACS  
 President.

**గూడూరులో**  
**కాన్వెంటుస్కూలు అమ్మబడును**  
 గూడూరులో పేరున్న కాన్వెంటుస్కూలు, దానికి సంబంధించిన పిల్లలు వడకుండా ముందువెనుక డోర్సుకలవి, పిల్లల వుప్రకాలు క్యారియర్లు పెట్టుకొనుటకు బస్ టాపుమాదిరి టాపుకో కాన్వెంటు స్కూలుకొరకు ప్రత్యేకముగా తయారుచేయబడిన రిక్నాలుకూడా అమ్మబడును. వివరాలకు సంప్రదించండి.  
**అరవింద ఎంటర్ ప్రైజెస్**  
 జెరాక్స్ సెంటర్ - మోతీమహాల ఎదుట  
 హాస్పిటల్ రోడ్డు - గూడూరు

133	కాకినాడ	34	548
134	నాగుంపల్లి	211	308
135	..	185	304
136	చేబర్ల	327	208
137	..	307	203
138	..	285	350
139	..	185	289
140	పాడేడు	52	149
141	అంపల్లి	182	289
	(తిప్పయిపాలెం)		
142	పెరుమాళ్ళపాడు	270	385
143	గొల్లపల్లి	110	217
144	పాకపాడు	154	229
145	పెళ్లెప	87	409
146	..	84	288
147	మామూడు	237	280
148	..	179	128
149	మూయిపాలెం	262	452
150	విడిపాడు	255	328
151	..	240	285
152	మహాదాపురం	174	358
153	..	180	278
154	పాడపల్లి	205	482
155	..	150	435
156	..	190	278
157	..	148	224
157a	..	185	32

**క్రొత్త మొలగొలుకులు విత్తనం**  
**9672-96**  
 కుంగ్రోవైరస్ రాలేదు - మెడ విరుపు లేదు -  
 తెల్ల తెలుగు లేదు - గింజ రాలటంలేనిది.  
 వైదమీద వున్నది. మంచి విత్తనం నూర్చుకు కర్వాక యివ్వటంను.  
 రైతులు వైదమీదకొవి, కర్వాక విత్తనం తిప్పివేయవచ్చును.  
**మన్నెమేల సాయిబాయిరెడ్డి**  
 నర్సాపురం - మైపాడు రూట్

**WANTED**  
 WANTED CANDIDATES WITH B. Sc. or B. V. Sc., FOR THE POST OF SALES EXECUTIVES AND REPRESENTATIVES TO PROMOTE SALES OF OUR VETERINARY AND POULTRY DRUGS. PREFERENCE WILL BE GIVEN TO EXPERIENCED CANDIDATES.  
 CONTACT BOX No. 269.  
 ZAMIN RYOT - NELLORE-524 001

# సినిమా వార్తలు విశేషాలు

# జానపద భాగవతం

(1 వ పేజీ కొరవ)

పాట రాయ, మోహనరాజుల వ్యవస్థాపక కమిటీ వ్యవస్థాపక కమిటీ కార్యకర్తల కార్యక్రమం. 14 నుంచి 26 వరకు మొదటి షెడ్యూలు, ఏప్రిల్ 26 నుంచి 16 వరకు రెండో షెడ్యూలు, మార్చి 16 నుంచి 26 వరకు మూడో షెడ్యూలు, ఏప్రిల్ లో యీ చిత్రం విడుదలవుతుంది.

దాడు, పాటలు వేటూరి వంగీకం వత్సం ఏప్రిల్ లో ఆంధ్రవారంలో విడుదలం

**తెలుగు చిత్రంలో తమిళ హీరో**

తెలుగు తెరకి కొత్త హీరోని పరిచేందుకు 'కాంక్ష' ప్రముఖ ప్రతీకా కవయిత్ర గోపీ దేవి రామావధి దీవికి నిర్మాణం మూడువంతులపైగా పూర్తవుతుంది.



లంపావతారంలో అయి రామంగయ్య, జ్యోతిలక్ష్మి

యింది. కమిటీలో వింతలమై యాంగ్లీయంగమన యాక్షన్ హీరో పాత్రలో కొత్తవరదీపెట్టిన త్యాగ రాజన్ పాత్రగా పరిచయంచేసుకున్న చిత్రంలో, త్యాగ రాజన్ ప్రవచన వర్ణనలను దేశ విదేశాం యాక్షన్ చిత్రాలనలను ఆకళింపు చేసుకున్న పేటివతుడు. కాదామగిల్లమై మార్పుల్ని అర్థంచేసుకుంటూ అంతు కనుగుణంగా నిర్మిస్తున్న "కాలం ద్రుతు" చిత్రంలో త్యాగ రాజన్ పాత్ర వింతలమైనది, విశిష్టమైనది. ఈ హీరోను దీ కొవం నెత్తిలో విచిత్రమైనముడిని పెట్టామని నిర్మాత చెప్పారు. అనంత విషయం తర్జివించినవచ్చింది చివరి ప్రతీకాకంఠిచ్చుకునేవకకు 'మిడి'వెయ్యిని దామక్య కవచంచేస్తాడీ చిత్రంలో ఈ హీరో.

శ్రీనధూ వివీఆర్స్ దేవర్ తో నిర్మాణమవుతున్న ఈ చిత్రం కొంపెం పేదవర్కమివన మిగిలివనూనింగంకా అయింది. ఆ తర్వాతి వతుకుదా కర వేగంకో పూర్తచేమకుని విడుదలకు సిద్ధ

మవుతుంది. త్యాగ రాజన్ తో దాడు గొల్లపూడి మాడు తీరావు, మాతవప్రసాద్, శ్రీధర్-పావ కాణ్ణా న.కె.ఆర్.వర్ణి-జయంతి, కొత్తవతుడు ప్రసాద్, శ్రీనివాస్-చింత రార్, కైంజ నటిస్తున్నారు.

మాదిం-వివీఆర్స్ పాయి-పాటలు ఆశ్రేయ, వేటూరి-వంగీకం-జయంతి మది ఈ తరహా చిత్రం 'పైటిల్స్'

రామారావు, అహల్య, బేబీ సుమన, అర్జున్, శ్రీధర్, ప్రకాశ్ రెడ్డి, మూడ-సి.ఆర్, వర్మి, అనూకార-పి.కె.నర్, జె.మి.రా.వరసపాత్ర దాడు, ఆ.రాజా, మూడు-మడు, వ.గీ.ఆ.జయంతి, అహల్య, మూవ పే దావ్యాయుధ దర్శకత్వం. మజి డెన్డ.

**మోహనరాజు నేరస్తుడు**

వ్యవసాయ మోహనరాజు వతుల్లం దేవీ నెటిమెంటి యాక్షన్ చిత్రం "నేరస్తుడు" చిత్రనిర్మాణం పూర్తయింది.

అటు నవంబర్, అటు చట్టంచేత "నేరస్తుడు" అవి పించింది యువకుని పృథికాం త్యాగరాజు జనమే ఆచిత్రం పాటల చిత్రకావతి వెంగుళార్, కవ నమూరం మొదలైన నవనోపాదర్శకత్వం యెమ్మలొవి చిత్రంచేతం జరిగింది. జనవరినెలో డిప్లింగ్. రీరికార్డింగ్ కార్యక్రమాల్ని పూర్తచేమకుని ఏప్రిల్ లో వెంకటక విడుదల చెయ్యాలని నిర్మాతలం వంకల్లం, మోహనరాజు, మారవి, వత్స నారాయణ, వర్ణి, కరెడ్డి, ప్రసాద్ రాణు, సూతవర్ణి, జీవా లక్ష్మి, అనూ రార, శ్రీలక్ష్మి, అర్జున్ లక్ష్మి ప్రధాన పాత్రలు దరిస్తున్నారు.

కళ యం, డి. సుందరం, మాటలు వత్సవంద, పాటలు వేటూరి, వంగీకం చక్రవర్తి, నిర్మాత కె.సుకుమార్, వతు క్షుధ మోహనరాజు, స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం కె.యస్.ఆర్, దామ

**నరసింహారావు డైరెక్ట్**

యవనరాత్ వ.హెచ్, నరసింహా రావు నర్మణా చిక్కర్ల బావలపై నిర్మిస్తున్న నెటిమెంటి యాక్షన్ చిత్రం "కలర" దిశాంబర్ 2 నుంచి నెలా అందా మూటింగ్ జరుగుతున్న ఈ చిత్రం పూర్తయింది. తెలమండు-రాజేష్ మనో చిత్ర, బేబీ సుమ, సురేష్, అనితారెడ్డి, అక్షయ, లాక్ష్మి, నిర్మి, పి.కె.నర్, వేణు, శ్రీలక్ష్మి కలిసిస్తారు.

తెలవెనక మాటలు-వతు మూరి బర్షిదర్శ పాటలు వేటూరి వంగీకం వక సింహా చిత్రాణవారం, దర్శకత్వం ఎ, మోహనరాజు.

**బెబ్బులి వేట**

అరుణోదయా ఆర్ట్ మూవీస్ 'బెబ్బులి వేట' చిత్రం పూటింగ్ పూతం కోవల పూర్తయింది ఈ చిత్రంలో కవకత్వం వ్యవస్థాపక అనూకార వంగీకం కె.కె.వర్ణి, చింతం అప్పారావు నిర్మాణ వత్సవారాయణ, డి.కాలకృష్ణమూర్తి, అర్జున్ లాకి, సుభద్ర, పి.కె.జనోవర్, నిధాన పాత్రలను, తెలుగు కమిటీ వల్లో డిప్లింగ్ చిత్రలు చేసిన అందికేశ్వర రావు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. దర్శకత్వం రోసినా, మాటలు కపింద్ర

అలాగేవస్తూయో నెక్కర్ కత్తె కెగిరి మరొక పేరుతో వస్తూయో ఇప్పుడు చెప్పలేం విడుదలమందు తేలివ్వండి.

**భోగిపట్టు**  
(1 వ పేజీ కొరవ)

విశ్వహిందాడు. రోలారు మానుజాననీ రామకర్మగారు అధ్యక్షించిన ఆ వర్తలో ఉపన్యాసాలపై యదావిదిగానే జరిగాయి కానీ, వధావంతరం వివేకానం దువి జీవితం మీద చక్కని దామమెంటరీ చూపించాడు. వి.సు.ల్ రా యీ తీరాదల ఆచిత్రం, చిత్రం అంతా పెయింటింగ్ లోనే వివేకానం దువి జీవితంకో విమర్శ ఘట్టాలన్నీటి చక్కగా పెయింటింగ్ లో చేసింది. అర్థవంతమైన వ్యాఖ్యతో కథ నడిపించాడు. దానిని తెలుగులందరికీ ఈ దాఖ్యమెంటరీ, చూస్తున్నంతనేపు అది పెయింటింగ్ లో అన్న స్పృహ కలదు; వివేకానం దువి జీవితం తెలమీద చూస్తున్నట్టే అనిపిస్తుంది. అద్భుతంగా వుంది.

(1 వ పేజీ కొరవ)

వేస్తూయోవేకాని. కలమీద కలంకో వ్యక్తం చేస్తారు. సురీవేమో వీరి తేరె అప్పా"వే 80 ఏళ్ళవాడల. సురీవీ చూరి వట్టే అనిపించింది.

విజయవాడ శ్రీనల్లూ చక్రవర్తుల కృష్ణమారాధ్యుల రాగవత వ్యవూ వ హరికథతో జానపదరాగవతం ప్రారంభమైంది. త్యాగ సువ్వలంపేటవాడు గతేంద్రమోక్ష మట్టాన్ని కారకకళా యానంలో చెప్పారు. వారు ఉపయోగించే ఊర్రవాణల్యాన్ని కారణ అంటారు. కారణ కరిణానయోవిటి అంటూ కథ చెప్పారు. అంక్య ప్రావంతు ప్రాధాన్యం ఎక్కువ.

గు యా జీవితం తో ల యొక్క రాదికో దిశావరాణా ప్రకటించాడు కానీ అంకగా కత్తికట్టించి, తర్వాత శ్రీకాళిం జిల్లాకు చెందిన గోపి దమ్మ వాడు బృంహం తిప్పి దగ్గర్లో వున్న జనం చెప్పారు. అంత ప్రాధాన్యం లేదు. వ్యక్తం అప్పుకం. గుండెంతు లేకు తప్పెడు, తోడలకు మ్యూజిక్, కళాభి గణైం కట్టుకొని, జల్లజల్లుగా మూడు నా. గు రోజూ వ్రద్దోస్తారట. వద విశ్వవం చాలా త్వరితంగా సాగుచూ మనల్ని ఆకట్టుకొంటుంది. ప్రాచీన మైవ ఈ జానపదకళ ఇప్పటికీ ఎంతో రవవంకంగా వుంటుంది. ఈ ప్రదర్శనంతటికీ ఇదే ప్రాతైట్.

సామర్లకోట నూరు సూర్య రావు బృందంవారు జముకుం కళగా కృష్ణ రీలులు చెప్పారు. జముకు అనే చక్క వాద్యంతో కళ చెప్పారు. గృహాలలో అమ్మవారు వగైరా వ్యాధులు ప్రబలి వప్పుడు ఈ వాయిద్యాన్ని అతి భయం కరంగా వాయిస్తే, ఆ రోగాలు దోతామని నమ్మేవారట. కాలక్రమేణా అది ఒక జానపద కళా రూపంగా కయాలైంది.

తర్వాత లగ్నదర్శక-కంపన వర, వరంగల్ జిల్లా జనగామవారు చెప్పారు. లగ్నకూడా ఒక వాద్య విశేషం. దానితో పాటు వీరణాలు, తప్పెట్లు, దప్పు, గణైలు గూడా వక్కవాయిదగావుంటాయి. తెంంగాణ యానకో కళ చెప్పారు. దామోరామాదికి చెందిన పాళం పాం లోవమడు 'జంజ' కళ గా ఉక్కిటి కళ్యాణం చెప్పారు. ఇందులోనూ కరకు ప్రాధాన్యంలేదు. రుంజ అనే వాద్యంలో దాదాపు 82 కళాల వాద్యాలు వినిపించ వచ్చువట. ఉక్కిటికళ్యాణ మర్ణం అదా

కంగా ఆ వాద్యాంబ్బిట్టి రుంజ మీద వలికించాడు - చక్కంగా. ఈ ప్రదర్శనలో రాగాలకట్టుకొన్న మరొక ప్రక్రియ ఇది.

బొక్కగోదావరి జిల్లాకు చెందిన శ్రీమతి భద్రకాళి వత్సరామావరిణయం బుక్రతగా చెప్పింది. బుక్రత చెప్పడంలో అమె అందించిన పేజీలు అనే పేరింది. కృష్ణాజిల్లా బృందం నిర్మి కుంటంకరగా బిరేలో పాఖ్యానం చెప్పారు. ఇందులో కళకు ప్రాధాన్యం. చిహ్నాడు జిల్లా బృందం వకానుంచద వీరి దాగ వకం. రాజమండ్రివాడు కృష్ణం ల్యాణం యక్షగానం వర్ణిస్తూండారు.

మొత్తమ్మ అవోకొత్త ప్రయోగం. ఇన్ని జానపద కళా రూపాలను విడివిడిగా చూడాలనే సాధ్యంకాదు. అకాళవాడే వున్నాన అప్పట్లో ఒకే వేదిక మీద చూడ గలము.

ప్రదర్శనకమందు విజయవాడ వేమిళా కైకెక్క శ్రీని ఆర్ రెడ్డి స్వాగతించాం; డిజిల్ బెనవాడ గోంం రెడ్డి కళానవార్ల చురువులు కొంం రామరెడ్డి ప్రసంగించారు.

**దోమ-పెయి**  
(2 వ పేజీ కొరవ)

తిడికయ్య, తిక్కయ్య అయివు. దవచ్చు కవిలహ్వతిక్కన కూడా ఈ తిరుకాళ దేవయ్య వదూహంవంచి వచ్చిం దే అయివుండవచ్చు.

మనజిల్లాలో తిక్కవకం అనే పేరున్న గ్రామాం కవిలహ్వతిక్కన వేక వెలి నినపైనా అయివుండరి: లేక తిరుకాళ దేవరాణ పేరుమీదుగా విత్పరిన ఉక్కియనా అయివుంటావి. 'వకం' అవి గ్రామాంకు పెట్టుకునేవాడ-ఇ వచ్చు 'వగర్' అవి మనం పెట్టుకొంటున్నట్లు

కాణుపట్టణ పేటంజరిలో విశవద్యం గమనించండి.

"రీకడై దరయేర దిరకాళ దేవుడు తిక్కవాయుకుదేర దేవమెనగ మనుగండ గోపాంమనకాతివరియేరె సర్దదేవందతిచ్చిభగనేరె గోపినదుండేరె గుణవయారామై కమణతో శ్రీకం గ కమయదేరె తిక్కనయి మతియింక కొప్పిడినము:రె సేరె మీకండ్రి మర్యాద తెల్లగదగ గదకనీవేరె తందజకంబె మింది కలిది గంఠి: నంగమక్కకరేంద్ర.

## DYANORA TV

## దయనోర

రిమోట్ కంట్రోల్ సదుపాయంతో రంగుల టివి అన్ని మోడల్స్ లో పోర్టబుల్, బ్లాక్ షిఫ్టేబిల్ టివిలు జ్ఞాపక నిధంగావుంది. ఈరోజేనచ్చు తీసుకోండి.

ఆఫర్ డింక్

### రామకృష్ణ ఎలక్ట్రానిక్స్

ట్రాంకువోడ్లు -:-: నెల్లూరు.

ఫోన్ : 3919

