

శోభనానికి పన్ను లేదు- సరేనా?

“అదవకకు మితవాదిగానే వస్తు కృష్ణ రాజుని కంగారో ప్రవేశించగా జీవ రక్షణి ముంకారి అయ్యారు” అని విస్తూరిస్తున్నది ఎవరికైనా. వాళ్ళు తక్కువో పాత్రేయంను దొంగవలన గరించకటి స్థాయికి కూడా కృష్ణ ఎది గాడు. “నేను వదిలి, అదే వాళ్ళు. కానీ, ఇప్పుడు తెలంగాణ ఎదురులేదు. నంబే అధిపతులతో కేంద్రానికి అంతకాలానికి తెలంగాణ పాతర్లున్న కుటుంబాలతో అవలెన వలె కృష్ణ దొరికింది. ఇది కేంద్రం విస్తారకృష్ణ చిత్రమేకాదు, అవలెనలేని వ్యక్తియం డిలో ఒక దేశం అన్నిరంగాలకూ ఎట్లా వెనుకంకలుతో తెలియజేస్తుంది. ఈ చిత్రంలో ఒకరూ నవిసంకానలే వలెనాను. వెళ్ళుతుంటూనే వస్తు వేస్తాను. ఇదేమిద్యాయమని అడిగితే “కోరవంతున వస్తువేయలేదు. అడుగు తోలిస్తూనే అంటారు. నేని వస్తు కుంటున్నాను. ఎవరికైనా వలెనలేనట్లు వెలుగుగా కొనసాగుతున్నా కాంగ్రెస్ పార్టీకి వేనలేస్తాను. క్రియాశీల రాజకీయంలో ప్రవేశించడంలేదు”. అని పాత్రేయంను వ్యవస్థాపక కృష్ణ.



సింహాసనం ద్వితీయావృత్తం ప్రారంభోత్సవంలో జి హనుమంతరావు, వి. ఎస్. ఆర్. స్వామి, జితేంద్ర కృష్ణ, మహారాష్ట్ర గవర్నర్ కోన ప్రభాకరరావు, మహారథి

శ్రీదేవిని చూచి మీనాక్షి వాతలు

శ్రీదేవి ముక్కు స్టాన్టిక్ వర్షరి చేయించుకుంది మీనాక్షి శేషాద్రికాదా లక్షణంగానే వస్తు కవముక్కును ‘స్టాన్టిక్ వర్షరి’ చేయించుకుంది. ఎంకవి అడి గితే “అప్పే.... అబద్ధం.... నాకంత అక్క ఎవరికీ అలా ఎవకన్నాడు?” అంది. తర్వాత తన “మీకు శేదా తెలు మ్నాదా?” అంది. “తెలిసేదా వుం డాదా?” అంటే, “మరి.... నాముక్కు ఇదివకకుదాగుండా ఇప్పుడుదాగుండా?” అని అడిగింది. “ఇప్పుడే దాగుండి” అంటే, అప్పుడు విజం అమె నోట్లోంచే నిమిషం వదిలి, “దాఖ్లా: ఈ విషయం వర్షరిలో వర్షం ఎంకకుతలెడి?” అంది అదేదో కడుపునీ ముంకవత్తుకలేవార్త లాగా. “కప్పేముదీ?” అంటే, “పాత కులకు నా ముక్కు స్టాన్టిక్ వర్షరి చేయించుకుంటే ఏం, ముక్కు పూర్తిగా కోసిపారేస్తే ఏం? వాళ్ళు నా ముక్కు ఎవరికా అవక కలిగిస్తుంది? వాళ్ళు కావలెనా వలెనే వుంటు హిందీ సిల్లో నెంబర్ 1 స్టార్. అది నేనే వాళ్ళనంకో దిస్తాడు” అంది.

కవనదాక, కలి అగ్నిహోత్ర వివాహం చేసుకున్నాక శ్రీ దేవి కి, జయప్రదకు దాగా దిమాంక పెరిగింది. విగ్రహంపి దూసుకు ముండుతెళ్ళుపోయింది మీనాక్షి, ఈమె వ్యవస్థలం రాయవేలాడు. కండ్రి శేషాద్రి. ఉక్కోగరికా ఎక్కువకాంం ఉత్తర హిందుస్థానోనే వేస్తుంకువల్ల

మనంకూఁడంది. విద్యాకంకు అవనవ రంగా లేనిపోనివిల్లులుంకుకరిగింకు. అంతేక, మిగతావారికన్నా ఈమె కు ఎక్కువ చిత్రాలన్నాయి. గురజాడపై చిత్రం సాంఘిక వచనంపైవే, ప్రాచీణ్యక వంకుటంపైవే చరిత్ర వ్యక్తికర్తలక

జయచిత్రకు విడాకులా?

జయచిత్ర స్థూలకాంక్షలవదంకో వాయిక వేషాలకు వదిలికాక, ఇకక పాత్రలం దరించడానికి మనసొప్పక ఒక శ్రీమంతుడై వివాహమారి, వివిహారంగా విక దూకంగా వుండిపోయింది కొంక కాలంపాటు. కాస్త రావేవగ్గానే వచ్చి వివిహారో వదించాలనేకోర్కెకరిగింది. పైగా వదా ఇంట్లో గోళ్ళుగింకుంటూ కూర్చుండి దాగిపోకొకటిపింది. అంకుకే కొద్దివివిహారో శేకెర్కోర్కె ఒక్క కుంది. కానీ, వక్కవెంకు వారాయణ అని కామ ఏ మూటింకు వెకున్నా ర్తకకోకలా వెంకాడకం ఇయిచిత్రకు రిరాకు కరిగింది. దెబ్బరాడుకున్నా కు కూడానూ. ఇక వివాహరదే కకు వాయిఅవి అమెకముంకుదాచిస్తున్నాకం.

విజయ.... రేం తన కన్పిరాంవల్ల వెకుకంకాక, హనుమారివి ముంకు ముక

రాజధాని

“నేను ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు హైదరాబాద్ తెలుగు రచనలకు వ్యతిరేకంగా ఉన్నది. వాళ్ళుకూడా అక్కడ నికవది ఒకడొకరు చిచ్చుకుంటుంటే, ఇప్పుడు వరసకల్లో వివిహారంకం అక్కడ పాడుకవే అవకాశం. కల్పి వాళ్ళు- కల్పి: ఇదా ముడియోతు నే కొల్పితే గుకోవాలి హిందీ కరికా: కూడా అక్కడేరికే చిత్రాలకీస్తూ! అద్దానీ “సింహాసనం” చిత్ర ప్రారంభోత్సవ వందకప్పులో తెలుగు వ్యక్తి అకావిన అంకప్రదేక కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ అంకం వెంకకావే.

“నాదరకు కృష్ణ సాహసవంకుడు తెలుగు. హిందీకావల్లో లాంటివంకుక చిత్రాన్ని విద్విస్తూ దక్కకకల్లం వహిస్తూ ద్వితీయావృత్తం వక్కహిస్తూ, కేత, స్క్రీకే నే, ఎదిటిం గి లాద్యకంకుకూడా వ్యయంగా వహిస్తూ తవకకీ సామర్థ్యం ముంకూడు విజయవంకం కావించ కుంకున్నాడు,” అన్నాడు కొలి క్లాన్ అదివ శ్రీ అక్కినేని వగళ్ళకూవే.

అనంకాక అతిమామం, శ్రీమోక రామం కుకాంకేకో అగ్గు 1వ లాక ఎత్తువ ప్రాకంకపైవే “సింహాసనం” హిందీ వెర్షణకి తెలుగు వ్యక్తి అకావేవ మహారాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ కోన ప్రభాకరరావు “తెలుగు చంపచిత్రకంకం మొంది వచ్చివ వ్యక్తి వలు కుండికో తెలుగుదేశంకో కలవచిత్ర వరికంకు ఏం క్షగ కు వి సాందింది? అన్నప్పుడు “తెలుగుదేశం” అన్న వదం ఉవయో గింకువంకుకు కృష్ణ అతిమామం కంకు అవంకుటి వ్యక్తంవేయగా “తెలుగు దేశం అంటే పార్టీవేకాదు,” అని వివ

సినీ జనా

వర్షింకలా బాగాకమయ్యే అక్కవ్ జాకకుడు రా మో కి రా వే. వర్షికా కంకంకో: వరికంకు ప్రవంకుకో అంకకు నీ నీ మాయలో కంకో కూడా రామోకూవే అక్కవరేం పైవైకీ ఎగ లాకకంకవ్వు. ప్రక్కయోవే వ్యవహారంలేదు.

రామోకీ వివీకంకంకో పాదంమొని ముంకు వాం గేక్కు కాలేకు. అప్పుడే అయవే వివీ వరికంకుకో కళాకాం అమ క్షవం, వివంక కరివ వారికంకే ప్రకం వనియవైవ విజయం సాందింకా.

ఇకక విద్యాకం చిత్రవిద్యాకానికి, రామోకీరాజ్ రోకటికి చాలా వ్యత్యాసం వుంది. అకవ్యాం వందీ కుకూటా లోకంకో ఒకవికపైవే ప్ర మ క కి అ ప్రవేకవ్యే ప్రయోగం చేస్తున్నాయ. తెలుగుచిత్రమలో అవవకంకుంకంకే దుదారాలెక్కువ. వి ద్యా కం మొదల విచ్చంది అక్కవెల్లీ, మూటింకు రివక దమ్మకకంకంకావే. పైవే కంపెల్లంకు విచ్చుంకు అకకంకుకంకీ వివై పోయింది. ఒకపాటి అ కు క్క వైవ విద్యాకంకూడా. రెండవ చిత్రంకోనూ అ అంకాటు ముంకలేదు. వర్షికావంకో కొంకుకొవే దుంకంవలె వుంకుంది ఇక్కడికోవే ఏవో అంకుగింకువస్తుకు ఒక్కకీంక వివకం, ముదిమంకం



‘రథంకం’లో గిలివాయి. బానువందర్ రథం

మీనాక్షి హిందీ చక్కగా దదవగంకు: మహావక్తవం కివికాంవైవ చిక్కాం ముట్లాడగంకు, భకకవారికం నేర్పు యాపోందించడా మనవారికి అంకాటు కుంది. కర్ణి వంగిక విద్యాంకుంకంవదం కేడు. రెండవ వర్షివందయ్యుంకు, కష్టా వల్ల కలాంకవంకీకంకూడా నేర్పుకుంది. వివ్వనం, హిల్లర్ కి వి కం. ప్రామ్య శ్రీదేవి, జయప్రదలా కిగుంకుకోక, వివ్వనం, కదికక అంకంపై వలు విదేక సెదకో అంకంకోదీ చాలాకంకుకా

ముస్తాబులో మార్పు!

పరిశోధన అకర్షణయవైవ సిసాంకో

లోక

బాధాకరకాక ప్రకృతి నిర్దమయన అరోగ్యమును శ్రీలకు 80 సంవత్సరములుగా ఇచ్చుచున్నది.

ఉచిత సైద్ధ్య పంకాళు ఈ కూనమును పూర్వదేవీ మోదాయికో వింపండి.

పేరు: _____

దింకం: _____

PIN: _____

కేసరి కుటీరం ప్రైవేటులిమిటెడ్

రాయపేట, మద్రాసు-4

హిందీ సీమనూ తరలిస్తాడు

వందల వర్షాలయకే... కల్యాణ శాం, గెన్ వాయకు ప్రయ్య మల్లా... వ్యంశాది... దమిండు కుద్రేయకం మూలంగా పాస్పూరిక కంగంకు తిరద... కలానిరుది పాంవర వా అంకటి

కుర్కీ: అది కలకం వ్యకం చేస్తూ కృష్ణకు కమ కులామృత అందజేగారు. కృష్ణ, వక్కవరాయణ, గుమ్మడి, ప్రదాకరరెద్ది గిరిబాణి, మదక్కా, బాంబాయి, కాంకావాణి, రాజ్ కర్క, తెలగు "సింహవనం" లోను కలకం

ప్రాచీ, కాదర్బాణ, కర్కపూర్ రా... ప్రాంతానూ, గుంకా గ్రోవర్, భువ... తూవద, కలరావా హిందీ "సింహా... లోనూ, రెండు వేర్కాంకం... జయప్రద... రాధ, వహీరానామ కలకం బిమ్మవారు, 70 ఎం.ఎం. స్ట్రీయో ఫోన్ క్ పా... దలో కయాలవేకన్న ఈ చిత్రానికి మరణం: మహాది, పాటల: డి... మందరరామ... మూర్తి, వ గి... ఎస్పీ.పూరి, తెమో: వి, ఎక. ఆర్ స్వామి, కళ: రామ్క... రాణ, వృత్తాం: శ్రీనివాస్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్ : జి. హనుమంతరావు, జి. అదిశేషగిరిరావు.



గంత్ విరంజీవి, వయ్యారం లో రాధ దారిదోపిడి పీఠంగా వున్నాడు - 'అదవిదంగ' లో

నిజంగా మాకు బుద్ధిలేదు అని చెప్పలేనుకున్న నిర్మాత అక్షర్య ఊటిలో ఒకచిత్రం రాక దోడి మారీంగ్ జరిగింది వల గురోజం పాటు, ఒక హీరోయిన్ కవరోపిటు . వ మండుగుతు కలువవత్తులండు ఊటికి తీసుకొచ్చింది, వాళ్ళందరికి ఐన రింది కలికక పాకల్యం వమకుల్వేవరికి నిర్మాతకు కొద్దివేలు అకనంగా అక్కయందం 'వన్నెం చేయమన్నాడు చెప్పండి, మిగతా నిర్మాతలు ఇలా అ హీరోయిన్ అడివివల్లెల్లా అడుతుం లారు, అంచేక, వాకూ అవవకన్ను లేదు, నిర్మాతలందరూ కలవి 'ఇటుచైన హీరోయిన్లో ఒక్కమనిషిని మాత్రమే రాకదోడి మారీంగుకు తీసుకొచ్చాది ఏంవకుంది,' అని ఒక తిర్మానాది వచ్చి, అలాగే అ కర్కపై ఎంకరావణం ఊటి' అని కాప్పేపాగి, "అక్కో: ఇదంతా ఎక్కడ జరుగుతుందిరాది, నిర్మాకం కు అలాంటి అవవకమైన అంతులు కన్నకనరి," అన్నాడు వల్లె కాదుకుటూ,



గర్జనలో భానుప్రియ

బ్లూఫిల్మ్ లో విజయశాంతి?

"సుమనా" వేమ ఒకప్పుడు అతి చేతనగా వేవ్వడమం వాస్తవమే గాని, వేమని బ్లూఫిల్ములోనూ వలించలేడు" అని రో తీ మంకు మొకపెట్టుకుండక విజయశాంతి, దర్శాప్తలో ఒక కాగంగా విజయశాంతిని రో తీ మంకు విదారింపి వప్పుకు పైవిదంగా అన్నది, పొలిసులు వదేదే స్వల్పలో తవమ వేదిస్తాకవి ధయవడి మద్రాసుకాక ఇకకలాస్ట్రాంలో జరిగే చిత్రం మారీంగుంకు తవ కాలో ప్టిట్లు ఇర్పింది, ఇటీవం అమె ఎర్కు వగా హైదరాబాద్ లో వేవేంటూంది రామ కృష్ణ నిసిస్టూడియోవారి 'వట్టాభిషేకం' చిత్రంలో పాల్గొంటూ,

ఎంకమందిక విరాకరంగిస్తుందిమరి, మూడు జంతువులు నటించడమే విశేషం ఒక చిత్రంలో ఇద్దరు హీరో లో, ముగ్గురు హీరోయిన్ల కలివనటికీ విశేషం గలవచ్చుకునేవాడు; కానీ వైకీవగమ్మ చిత్రం లో ప్రత్యేకక. మూడుకాం జంతువులు ముఖ్యపాత్రల్లోవటించడం, విద్దు కోతి, పాతు ఈ చిత్రంలో ప్రధానపాత్రలు దరిస్తాయని; ఇంకా విశేషం. ఈమూడింటివీ మూడురాస్త్రాం మంచి తెప్పిస్తున్నారు, ఒక కథాంశం అభివృద్ధివం ఇది వహకరిస్తాయని, అయితే, జంతువులతోపాటు నటివలులు కూడా వుచ్చాడతొడి, కరకరామ, మారవి క ని క తు లు నటివే ఈ చిత్రానికి శ్రీని. ద: ప్రాశంక రెద్ది దక్కకను; వహదీవ వెంకటేశ్వక రావే నిర్మాక.

ఇక సుమనా శేమ కర్కలోనే ఒక కొరిక్కివస్తుందని, వికవరాదిగా అతడు విజయశాంతిని అకవిలో చిత్రాంతివే నిర్మాతలు అక్కన్నాడు ఇదే విజయశాంతి దేవమంకలా గొప్పవందంవం కలిగిం దివ ఈ కేమ జువవవి ఎగిరివడం

వ్యం లో రామోజీ ప్రయోగం!

లుగా రోవనం, వంద నోటుకు కమంత వియవకూడా వందదు లు, దక్కకులు, నటివలులేకక, హంకేక, అసావేక విప్పింది గులుకూడా ఈనీవంస్కృతికి అలవాల్లోయాకు, దారివంస్కృ ర మూడిగుంకవయంలో జరిగే రోదాడు, దక్షగమరి విరాసాం డు వై మవదోట్లకు గుండె డి.

రామోజీరావే ఈ అంవలు కవ వంస్క రోకి ప్రవేంకంబా దాదా కల్లెద్ది పైవ ఏర్పాటు చేస్తున్నాడు, దుదాకా అన్నది అక్కడ మనకు కనిపించదు; ఏ దక్కలోనూ దమ్మకు ఇప్పింది ఏమిట కాదు, పైపెచ్చు మొత్తం ఏర్పింది వంక డివి ఒక యూనిట్ గా వ మ స్టి గా వతి చేయించడంలో వనరీకృతమూతున్నా దాయవ ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, పెద్దపెద్ద పారిశ్రామిక వంస్కం లో కచ్చింజే కర్కమకేట, అక్కడ మనకు దక్కవ

మిస్తుంది. అడువల్లె రామోజీ చిత్రాలు అంత వమగ్రంగా దూవుకొద్దుకోగలకున్నాయి; క మ ర్పి య ర్ విజయాలను తెప్పి చేస్తున్నాయి. ఆయన కాబాచిత్రం మల్లెమొగ్గం కూడా ఇదేవేకటిలో విక్రయమూతుంది, వల్లెవీయం రామజీయకకమ ఇంకలో క్రంపలిం. చేస్తున్నారు, వేకుకుకగ్గె, మల్లెం గురాలింపువంటి అ ష్టా ర్ కి క అ మ తూ తి వి ఇతి మవకండిస్తుందని చెప్పుకోవచ్చు. ఈ చిత్రానికి శ్రీ. వి. మతుసూదనరావు దక్కకుడు.

డిస్కో శాంతి కితాబు

క్కు వజవనీవిచ్చి, అంగాం కొద్దికొద్దిగా ప్రకల్పించి, కతి కలవించే మ: జివిరుపులో; మాపులో ప్రేక్షకుండు ఏచ్చె కృంగకవాయికగా కమిళ మం ంలంబు ఏలుకున్న డిస్కోశాంతి గోకూడా వటించింది మహా ఒక ందం తెలుగు ప్రేక్షకుడికి వా నంవదలోవి కవమయత్పర్చి వటివే; వా కృంగాక వృత్తా క్కకలేదంటున్నారామె, తెలుగు కు డి కవితావ్రావికి ఇకకంబే ందం.

చిత్రంలో వరే పో ఒ రి చ్చి పోదోణ తియింకొవడావికి, తెకపై దే వ కా వస్త్రాలు దరించి కచ్చిగంకులు వేయ దావికి వెనుకాదని ఈ వదతివయస్సు వది హేదేశ్వవం ఇంక వనివయమలో అంక ముదురు కృంగాకం ఏట్లా జీర్ణింకుంబో అక్కరాదు, ఇదిట్లావేంటే, డిస్కోశాంతి వక్త్రీ. కమ దేగాం రోకాయని ఇప్పటివంటే అనూరాధ, నిర్కృష్టిక అంకవతికో తన్నాకవికూడా వదంతులు ఏర్పిస్తు న్నాయి. ఒక మళయాళ చిత్రంలో ఇప్ప డికి ఒకపాటి అనూరాధ, కాంతి కాట్ల కాట్ల వుట్టుకున్నాకంకూడా;

చిత్రనిర్మాణ రంగంలో ఎ.క. టి. ఆర్. అండ్ కో రామరావ్ గారివియ్యంకుడు, ఈనాడు రామోజీరావే నేతు సుప్రసిద్ధ నిర్మాకం జారిఅలో చేరిపోయారు, మరో వియ్యం కుడు విక్కాంబి యు. విక్కేశ్వకరావే కాంకాకంగా చిత్రాలు నిర్మిస్తునే ఉన్నారు. కొత్తగా యు. విక్కేశ్వకరావే అయ్యారు ఎ. కె. వి. ప్ర సా ద్ నిర్మించ రోయే చిత్రంలో వందమూడి బాంకృష్ణ, అద, గొల్లపూడి మాజీకావై, మూవన్ ప్రసాద్, ఏ. ఎర్. జాలాయణ, అప్ప ష్టాక వటిస్తాడు, వంగీకం: దక్షవర్తి, తెమో: కుంకమూరి మోహనకృష్ణ, కైలకా: కె. మకామోహనరావు,



ఇదిగో! కొత్త

వెన్నెజ్

ఫోన్: 4212

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్

కాపువీది నెల్లూరు

ఎండిపోయిన బావుల్లో బదులక్షలు నింపుతున్నారు

రాజ్య రాజ గూడూరు లోగోరునుండి కిచ్చిన బావులను నింపుతున్నారు. ఇవి కిచ్చిన బావులను నింపుతున్నారు.

గూడూరు విలేజ్

గూడూరు విలేజ్ లోని బావులను నింపుతున్నారు.

అందుకే ఈ ప్రాంత ప్రజలు బావులను నింపుతున్నారు.

ఆరునెలల కంటే పంటలు దాడి

గూడూరు పాపాళ్ళ వంతులు ఇటీవల బావులను నింపుతున్నారు.

అందుకే ఈ ప్రాంత ప్రజలు బావులను నింపుతున్నారు.

కొంతమంది బావులను నింపుతున్నారు.

—కావ 10వ పేజీ

ఈ విషయంలో చాలా ప్రజలు బావులను నింపుతున్నారు.

గూడూరు విలేజ్ లోని బావులను నింపుతున్నారు.

ఈ విషయంలో చాలా ప్రజలు బావులను నింపుతున్నారు.

గూడూరు విలేజ్ లోని బావులను నింపుతున్నారు.

ఈ విషయంలో చాలా ప్రజలు బావులను నింపుతున్నారు.

గూడూరు విలేజ్ లోని బావులను నింపుతున్నారు.

పినాకినీ తీరం

(1వ పేజీ కొరవ)

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

అక్కడ మూలం నింపుతున్నారు.

మంత్రి పర్యటనలో ఎమ్మెల్యే గైర్ హాజర్! అలుకా? అనారోగ్యమా?

పెంజంపాటి సమితి కార్యకర్తలు ఎమ్మెల్యే గైర్ హాజర్ గురించి అడగడంపై మంత్రి శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు ప్రశ్నించారు. ఎమ్మెల్యే గైర్ హాజర్ గురించి అడగడంపై మంత్రి శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు ప్రశ్నించారు.

మంత్రి శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు ప్రశ్నించారు. ఎమ్మెల్యే గైర్ హాజర్ గురించి అడగడంపై మంత్రి శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు ప్రశ్నించారు.

అలలుకా? అనారోగ్యమా? అంటే అవును.

అలలుకా? అనారోగ్యమా? అంటే అవును.

వెంకటగిరివార్తలు

శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు ప్రశ్నించారు. ఎమ్మెల్యే గైర్ హాజర్ గురించి అడగడంపై మంత్రి శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు ప్రశ్నించారు.

అలలుకా? అనారోగ్యమా? అంటే అవును.

అలలుకా? అనారోగ్యమా? అంటే అవును.

అలలుకా? అనారోగ్యమా? అంటే అవును.

Office of the Executive Engineer, Panchayati Raj
Nellore, dt 30-7-85

TENDER NOTICE

No. 12/85-86 Dated 30-7-1985

Sealed tenders are invited from the reputed firms for the supply of the pump sets with the following specifications by the Executive Engineer, Panchayati raj Nellore in his office upto 3-30 P.M. on 12-8-1985 and will be opened on the same day at 3-45 P.M. in the presence of tenderers or their agents.

S. No.	Description	Required quantity.
1)	Supply of centrifugal pumpsets mono-block of KIRLOSKAR make 5 H.P. capable of discharging	4 nos.
2)	Supply of teak wood panelled board of size (3'-0 x 2'-0) with following accessories suitable for above 5 H.P. with I S I specifications.	4 nos.
a)	Starter L & T /crompton greaves-1	No.
b)	Main switch (15 A).	
c)	Single phase preventor:	
d)	1 KVAR capacitor	
e)	indicator lamps with switches (3 nos).	
f)	7/20 copper wire from board to meter (10 mts)	
3)	Errection and Testing	Charges of pumpset including transit.

SPECIAL CONDITIONS :-

- 1) Every tenderer should be paid E. M. D. of Rs 500/- in the shape of D.D.
- 2) Rate should be quoted including all taxes.

M. SUBRAHMANYAM REDDY
Executive Engineer

జి. డి. నాయుడు ఐ. టి. ఐ.

Sponsored by P. M. T. E. & C. SOCIETY
(Registered under the Minority Community Act)
Affiliated by the D. G. E. T., New Delhi

కావలి - 514 201 నెల్లూరుజిల్లా

మా G. D. NAIDU I, T. I. లో 1985 అగస్టు నుండి ప్రాంతీయ విద్యా సంవత్సరమునకు అర్హులైన అభ్యర్థులనుండి ఈ క్రింద కడతెలిపిన వివిధ కోర్సులలో శీక్షణ పొందుటకు తరఫునకు కోరబడుచున్నది.

1. డ్రాఫ్టుమెంట్ (సివిల్) 2 నం. S S C Pass with Composite Maths.
2. ఫిట్టరు 2 నం. SSC Pass
3. ఎలక్ట్రిషియన్ 2 నం. SSC Pass
4. మోటారు మెకానిక్ 2 నం. SSC Fail
5. వెల్డరు 1 నం.

అప్లికేషన్ ఫర్మలలో application and prospects పొంద గలము, మా కమిటీవారి సైనాటి చట్ట నిబంధనల ప్రకారం విద్యార్థులను చేర్చుకొనుటకు.

-కరెస్పాండెంట్

750

జనాభా పద్ధతులు

గీతాంజలి, లలితామె... మా జమీనారైతు

కార్మికులకు కట్టె గీతాంజలి... మా జమీనారైతు

మెచ్చు గానమంది... మా జమీనారైతు

ఎప్పుడు ఏమోతుంటే... మా జమీనారైతు

కట్టుమానుషుడి గానమహాత్ముడు... మా జమీనారైతు

ఎమ్మెల్యే యానాదిరెడ్డి... మా జమీనారైతు

మా జమీనారైతు... మా జమీనారైతు

వారుకొన్నప్పుడు... మా జమీనారైతు

ఎందుకొస్తారు... మా జమీనారైతు

గోపాలుడు భూపాలుడు... మా జమీనారైతు

జానకమ్మ కాసు... మా జమీనారైతు

కందుకూరు (2 వ పేజీ కొరవ)

వారికి కావలసిన వనరుల వనరుకావ్వ... కందుకూరు

డాక్టర్ వైది శేషారెడ్డిగారితో... కందుకూరు

వనరుల శ్రీ దేవి ద రాజ గారి... కందుకూరు

రోవడంవల్ల, అందిగారు కాకపోవడం... కందుకూరు

స భలో వి. వి. వి. నాయకులు శ్రీ... కందుకూరు

హోలో ఏకాగ్రతనా చేయడం ద్వారా... కందుకూరు

సినిమా వార్తలు (మధ్య పేజీ కొరవ)

రావం లో అనుభవకమైన చిత్రాలు... కందుకూరు

మనమతాలు హీరోయిన్

కత్తవంబంబంద్యులకు కాకపోయినా... కందుకూరు

సుమంగళి

నిజ శ్రావణమాసము... కందుకూరు

INDIA'S FIRST
3-D TV
NIKY-TASHA
OSCAR
జీవక ఎలక్ట్రానిక్స్
అంక వైస్ ప్రకృత
అంక వైస్ ప్రకృత, అంక వైస్ ప్రకృత
అంక వైస్ ప్రకృత, అంక వైస్ ప్రకృత
అంక వైస్ ప్రకృత, అంక వైస్ ప్రకృత

బలాది లేహ్యం
బలాదికి ఆరోగ్యానికి
అమృతమైనది
బలాదికి ఆరోగ్యానికి
అమృతమైనది
బలాదికి ఆరోగ్యానికి
అమృతమైనది

నెల్లూరు (పి.డి.ఎం. కోర్టులో)
I. A. No. 663/84

O. S. N. 269/82

కంగళ్ళులకి అక్కర్లు... వాది
చిర్రా వరకొక్కము... ప్రతివాది
చిర్రా వరకొక్కము (W/O. కమలకర్
రెడ్డి అనువారికి-

ఈ నెంబర్ వాది పీడీడ 31-12-83... వాది

కోటపొలూరు గ్రామపంచాయితీ బెండరు నోటీసు

మామూలు పేరు వందానికి వదిలి... కోటపొలూరు

OPENING SHORTLY
COLOUR
Auto Xerox
AUTO XEROX
Jonnalagaddavari Street
NELLORE-524001
Phone : 3649

Now at lowest price!
For limited period only!
Not all refrigerators
are made like this.
HALLWYN
2000 S.L. REFRIGERATORS
REDDY & REDDY
TRUNK ROAD, NELLORE.
PHONE : 3666

కౌలు యాలం ప్రకటన
నెల్లూరు అపిషియల్ రిజిస్టర్డ్
కోర్టులో
కావలి వరకొక్క I.P. 15/84
షేక్ దస్తగిరి S/O, దస్తగిరి కాగపి
గుంబ... కౌలు యాలం

నెల్లూరు డి.ఎం. కోర్టులో
E.P. No. 34/85
O. S. No. 345/81
పొన్నెలో అనుభవకమైనది... నెల్లూరు

వొమ్మిన సుబ్రహ్మణ్యం అండ్ సన్స్
నంతపేట : : నెల్లూరు.
ఫోన్ : అంగడి 3335 ఇల్లు 3738
మీ రవన నిర్మాణమునకు కావలసిన

రక శిల్పా సెమ్ మన్నిక
తక్కువ ఎక్కువ
40 కేజీల బస్తా 1-కి రూ 40-50 లు మాత్రమే
శిల్పా సెమ్ కట్టబడికి, లాడువనికి, పూతపనికి వైట్ వాషింగుకు
ఉపయోగించవచ్చును. వాడే నిధానము :
కట్టబడికి : ఒక బస్తా శిల్పా సెమ్, 3 బస్తాలు ఇసుక కలపవలెను,
లాడువనికి : ఒక బస్తా శిల్పా సెమ్, 3 బస్తాలు ఇసుక కలపవలెను,
పూతపనికి : ఒక బస్తా శిల్పా సెమ్, 4 బస్తాలు ఇసుక కలపవలెను.
ఒక బస్తా శిల్పా సెమ్ 6 అంకణముల ఇంటికి తోవల బయట
వైట్ వాషింగ్ చేయవచ్చును
గమనిక : ఒక బస్తా శిల్పా సెమ్లో 600 ఇంచులకు కట్టవచ్చును, గాడుగ
చేయవలసినవలెను, కాబట్టి టోక్కువలసినవలెను, గ్యాంబీ ఎవ్వరైనా
తాలాకాల వారీగా సాకిస్తున్నట్లు ఇవ్వబడును.



రత్నం కోచింగ్ సెంటర్ ఫోన్: 5473

14/46-ఎ హరనాథపురం, నెల్లూరు-3

1985 సంవత్సరము జూన్ నెలలో జరిగిన ఎం.బి.బి.ఎస్. ప్రవేశ పరీక్షలలో విజయం సాధించిన మా విద్యార్థులు

తిరువతి ఎస్. వి. కాలేజీలో సీటు వచ్చినవారు

కర్నూలు మెడికల్ కాలేజీలో సీటు వచ్చినవారు

పేరు	రిజిస్టర్ నెం.	పేరు	రిజిస్టర్ నెం.
ఎస్. కె. మైమూక	91118	డి. శ్రీహారీరావు	70873
యమ్. సౌజన్య	90812	బి. అక్షయ	69260
ఎలిస్ జమీమా	90763	కె. మల్లికార్జున	73008
ఆర్. మమత	90683	సిహెచ్. జయంతి	90839
పి. యూన్వి	63614	జి. మాధవీలత	90871
విజయలక్ష్మి	90968	కొకోకుమార్	73385
ఓ. రవీంద్రబాబు	71401	వాసంతీదేవి	73433
ఇ. జి. తనలక్ష్మి	70867	అనితా వి. పాయ్	73453
సి. అపర్ణ	69857	టి. దుర్గ	73476
బి. వి. అమృతవల్లి	90958	జి. సుజాత	70008
వి. సురేఖ	71360	ఎమ్. మాధవీలత	90614
ఐ. ఇందిర	90728	కె. శ్రీవణి	73503
ఎ. పద్మజ	90937	మురళీశంకర్ రెడ్డి	71467
జె. సుధారాణి	90885	ఎమ్. విద్యానాగర్	74473
బి. రవీచంద్రారెడ్డి	91176	జి. వి. జి. మహేష్	73048
రాధ	69975	జి. శ్రీధర్	69559
వి. రాధికారెడ్డి	90990	వి. శేఖర్	69135
బి. అరవింద్	90790	ఎమ్. రామాకావు	73843
కె. గోపాల్	70643	ఆర్. లాథిక	70256
సి. వి. శారద	70897	డేవిడ్ విజయకుమార్	74469
జి. వి. మహేష్	91022	సుదర్శన్	74469
ఉమామహేశ్వరి	91236	వినోద్ కుమార్	72231
ముంతాజ్ బేగం	91112	హెచ్. ధర్మాత్రేయులు	74148
జి. లలిత	70853	వి. శ్రీధర్ రెడ్డి	70988
కె. ఎస్. మృత్యుంజయ	71672	సి. హరిహరప్రసాద్	74646
ఎస్. కె. అనసూయ (కర్నూలు)	72386	ఎ. శేషుక	73519
		యమ్. నెల్వంబ	72577
		అనందసుధాకర్	71308
		బి. సురేష్ బాబు	71463
		ఎస్. మధు	70071
		వై. దయాకర్	71328
		జి. వికాస్	

వివరాణి అండక పూర్తి ఫలితాలు అందించలేకపోయాము. తిరువతి, కర్నూలు లోగలో ఒకా కాంపిటీషన్లో సగానికి పైగా మా విద్యార్థులే విజయం సాధించారు. విజయం సాధించిన మా విద్యార్థులలో 75 శాతము మా హాస్టలు విద్యార్థులు. విజయం సాధించిన వారందరికీ మా హార్షిక శుభాకాంక్షలు జంతవరకు రాయలసీమవరకే చాలవరకు ప్రచురితమయిన మా పేపరు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అందించాలనే అభిలాషతో ఈ వివరాణి మీకు అందజేస్తున్నాము. గమనిక : 1986 సంవత్సరం ఎం.బి.బి.ఎస్. ప్రవేశ పరీక్షకు 1-9-85 నుండి క్షణ యిస్తున్నాము. సీటు కాలిగినవారు రు. 200/- అం. ఓ. పంపి 20-8-85 లోపల రిజిస్ట్రు చేసుకొనవలెను. విద్యార్థిని విద్యార్థులకు వేరుగా హాస్టలు వసతి కలదు.

కె. పద్మావతీ రత్నం కార్యాలయం.