Regd. No. H. NL. 18.

10 పేజీలు 75 పైసలు

28-10-1983 శుక్రవారం

హై-ఫ్యాషన్ సూటింగ్స్, షర్టింగ్స్ మారేజి స్పెషల్ డిజైన్సు

VIMAL

విమల్ శిల్క్ హౌస్

కాపువీధి - నెల్లూరు-1.

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 54 | సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి | సంచిక 43

రాజేశ్వరి స్టీల్స్

హార్డ్‌వేర్ ఇనుపవ్యాపారము

డీలర్స్ : రాశి సిమెంటు

పాతపోస్టాఫీసురోడ్-శ్రీరామహాల్ ప్రక్కన

నెల్లూరు - 524 003

ఫోన్: Off. 3732-5717

మావద్ద రాడ్‌స్టీల్స్, ఆంగ్లేరులు, రౌండ్స్, సిమెంటు హార్డ్‌వేర్లు సరసమైన ధరలకు లభించును. వెంటనే సంప్రదించండి.

చెన్నారెడ్డి తెగేదాకా లాగుతాడా?

ఇందిరాకాంగ్రెస్‌పార్టీకి రాజీనామాచేసి కొత్తగా ప్రాంతీయపార్టీ స్థాపిస్తారనే ఊహాగానాలతో మాజీ ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మర్రిచెన్నారెడ్డి ఇటీవల తిరిగి పత్రికల్లో వార్తలకెక్కారు. పదవిలో

హైదరాబాదు లేఖ

వున్నా, లేకున్నా రాజకీయాల్లో సంచలనం కలిగించడం డాక్టర్ చెన్నారెడ్డికి అలవాటు. పంజాబ్ గవర్నర్ పదవికి రాజీనామా చేసి, వచ్చినప్పటి నుంచి చెన్నారెడ్డి కాంగ్రెస్‌కు రాజీనామా చేస్తారనే వదంతులు వస్తున్నాయి. ఐతే దాదాపు తొమ్మిదినెలలు మౌనముద్ర వహించిన అనంతరం ఇటీవల తన అనుయాయులతో జిల్లావారీ సమావేశాలను నిర్వహిస్తుండడంతో కాంగ్రెస్‌ను వదిలి పెట్టడానికి ఆయన రంగం సిద్ధం చేసుకుంటున్నారని ఊహాగానాలు జోరుగా ప్రారంభమయ్యాయి. దీనికితోడుగా బొంబాయిలో జరిగిన ఎ.ఐ.సి.సి. సమావేశానికి వచ్చిన ఆహ్వానాన్ని చెన్నారెడ్డి తిరస్కరించడంతో ఊహాగానాలకు మరింత బలంచేకూరింది

చెన్నారెడ్డి నిర్వహిస్తున్న సమావేశాలు పార్టీ క్రమశిక్షణకు విరుద్ధమని అవసరమైతే ఆయనపై క్రమశిక్షణచర్య తీసుకుంటామని పి.సి.సి. అధ్యక్షుడు డాక్టర్ వై. ఎస్. రాజశేఖరరెడ్డి బాహాటంగా హెచ్చరించారు. రాజశేఖరరెడ్డి చేసిన హెచ్చరిక అసందర్భమైనదని, పి.సి.సి.కి తాను జవాబుచెప్పవలసిన అగత్యం లేదని చెన్నారెడ్డి బదులిచ్చారు. అయితే రాజశేఖరరెడ్డి చేసిన హెచ్చరిక వల్ల కాంగ్రెస్‌పార్టీలో రాజకీయాలు మలుపుతిరిగాయని పరిశీలకులు భావిస్తున్నారు. చెన్నారెడ్డి వంటి సీనియర్ నాయకుడిని రాజశేఖరరెడ్డి హెచ్చరించడంవల్ల పార్టీలోని సీనియర్ నాయకులు కొందరు అందుకు అధిష్ఠానవర్గం అనుమతి ఉందా లేదా అని మథనపడుతున్నారు. కాని అధిష్ఠానవర్గం అనుమతితోనే తాను పత్రికాప్రకటన చేశానని రాజశేఖరరెడ్డి అంటున్నారు.

రాజశేఖరరెడ్డి చేసిన ప్రకటన తమకు తలవంపుగావుందని చెన్నారెడ్డి సన్నిహితులు ఆగ్రహావేశాలను వ్యక్తంచేస్తున్నారు. వాస్తవానికి కాంగ్రెస్‌కు రాజీనామా చేసి కొత్తగా ప్రాంతీయపార్టీ పెట్టే విషయంలో చెన్నారెడ్డికిగాని ఆయన అనుయాయులకుగాని ఇదమిత్థమైన ఆలోచన ఇంతవరకులేదు. అయితే ప్రజాభిప్రాయం సమీకరించడానికి వారు ప్రయత్నాన్ని ఆరంభించారని మాత్రం చెప్ప

—కొరవ 8 పేజీలో

చెన్నారెడ్డి ప్రాంతీయపార్టీ పెట్టడం ఇందిరాగాంధీ ఆలోచనాసరళిపైనే ఆధారపడివుంటుంది!

*

ఆంధ్ర ప్రాంతంలో పునాదులేర్పరచుకోడానికే చెన్నారెడ్డిగారి తుఫాను పర్యటన!

Kavali Roller Flour Mill Private Limited

PLOT NO. 30 — INDUSTRIAL ESTATE — KAVALI - 524 201

PHONES : RES. 396, OFF, 362;

MANUFACTURERS :

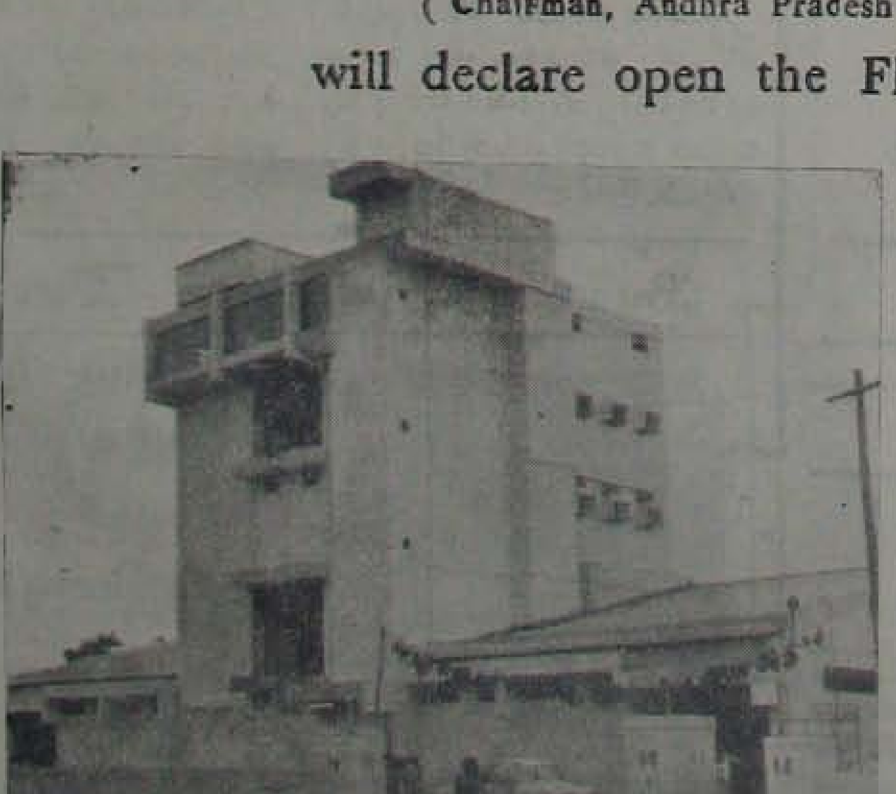
Super Quality of "PINAKINI" Wheat Products

MAIDA - SOJEE - ATTA - BRAN

SRI BEZWADA PAPIREDDY M. L. A.

(Chairman, Andhra Pradesh State Industrial Development Corporation)

will declare open the Flour Mill on 2nd November 1983.



Consultancy and Errection: Mr. S. K. Rama Prasad, Muhalenbau Industries, Madras-19

Architects : Kuppa Rai Associates, Madras-17

Electrical Engineers and Suppliers : Mani and Former Electricals, Madras.

Civil Works : Mr. Ramalingam, Mr. Sk, Masthan and Party, Kavali.

Consultant Engineer for Civil Works. : Mr. Raju and Mr. Koti Reddy, Kavali.

Board of Directors,
Kavali Roller Flour Mill (P) Ltd., Kavali.

మాటకచేరి

"....ఏదో సినిమా పాటలో తప్ప. శ్రీశ్రీ జీవితం ఏమంత విశేషమైన రచన నడు చేయలేదు."

"....ఇలా గొప్పరచనలు కూర్పే శక్తి (శ్రీశ్రీకి) నశించడానికి. అందువల్ల కొంత కొత్త చేర్పడానికి. ఒక్కమాటలో, ఈ పతనానికి హేతువేమిటి?"

"అవ్యవస్థగా జగన్నాథ రథచక్రాలు ... కలిగిస్తూంటుంది (శ్రీశ్రీ) రచన. కాని అందులోనే ఎంతో అందం ఉన్నది."

పాఠ్యపుస్తకాల్లో శ్రీశ్రీ పై కాలకూటవిషం!

★

జిల్లాసర్వస్వం మళ్లీ ప్రచురిస్తే..!

శ్రీశ్రీ మీద ఇంత విషం కక్కింది ఎవరో కాదు: 'తెల్లవిలాల్పి గోవరి', 'రోనిశ్చసింహుకూ గులాబీలు', 'వెందు వెన్నెలలో వన్నెలేపూలను' ఇచ్చవనే 'స్నేహాటిపి' అనంత జానకిరామ్. వనశవహించిన మరారాశ్రీ ఆం. ప్ర. సర్కారువారు ఈ సంవత్సరం అచ్చు వేసి కాలేజి విద్యార్థులమీదికి వదిలిన ఇంటర్మీడియట్ తెలుగుపాఠ్యగ్రంథంలో జానకిరామ్‌గారు రాసిన 'అర్థశతాబ్దపు ఆంధ్రసాహితి'లో శ్రీశ్రీ కవిత్వంపై వెలిబుచ్చిన 'అమూల్యాభిప్రాయాలివి. శ్రీశ్రీ "మొట్టమొదట కొన్నివృత్తాలు ఎంతో బాగా వ్రాసే" వాడని సర్టిఫికేట్ యిస్తూ, తర్వాత "ఆత్మాదుపిక పాశ్చాత్యకరీతుల ప్రభావమున మరీ నూతనమైన కవితను వ్రాయ ప్రారంభిం"చి చెడిపోయాడని విచారం వెలిబుచ్చారు జానకిరామ్‌గారు. పదిహేను పేజీల వ్యాసంలో శ్రీశ్రీ 'పతనం' గూర్చి రాయడానికే రాసిన పది పేజీలు కావల్సివచ్చిందంటే మంచి మిత్రుడ్ని చెప్పుకుంటూనే జానకిరామ్‌గారు ఎంతటి కాలకూటవిషం కక్కారో తెలుస్తోంది.

'అర్థశతాబ్దపు ఆంధ్రసాహితి' అని కాదు. వచ్చి అర్థబ్దపు ఆంధ్రసాహితి అని పేరుపెట్టివుంటే బాగుండేదీ వ్యాసానికి. అది ఏ అర్థశతాబ్దో దానికి మొదలేదో తుదిఏదో తెలియదు. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం గురజాడతో కాగల ప్రారంభం. '1916 ప్రాంతాన తెలుగులో మొదటి ఆధునిక పద్యకావ్యంగా అవతరించిన రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారి 'తృణకంకణము'తోనట. రాయప్రోలుకు 'ఇంచుమించు సమకాలికంగా .... తమ క్రొత్త విసంతో ఆంధ్రమాతను అలంకరించిన వారిలో ఒకరుగా ఈవ్యాసంలో గురజాడ ప్రస్తావన రావడం గమనార్హం. పైగా "....'దేశమంటే మట్టికాదోయ్, దేశమంటే మనుషులోయ్' అనే ప్రవచనం సామ్యవాదుల ప్రచారమునకు అవసరమైననినాదంగావినియోగించింద"టూ గురజాడ కవిత్వాన్ని 'నినాద'మాత్రంగా వర్ణించారంటే, జానకిరామ్‌గారి చిత్తవృత్తి ఏమిటో అర్థంకావటంలేదు.

గురజాడ 'దేశమంటే మట్టికాదు. మనుషుం'పడమే వినాదంగా అనిపించిన జానకిరామ్‌గారు శ్రీశ్రీని

'అల్లాటప్పా
రాతలు రాయడమే
చెప్పుకోదగ్గ గొప్పా

ఒప్పుకోదగ్గ మెప్పా?' అంటూ ఎత్తిపొడవడంలో ఆశ్చర్యమేమీలేదు. విప్లవ కవిగా శ్రీశ్రీ పరిణతిని, పరిణామ క్రమాన్నిగూర్చి ఈవ్యాసంలో ఒక్కమాటయినా లేకపోవడమటుంచి, తను "మహాప్రస్థాన' కవి కాకూడా శ్రీశ్రీని గూర్చి చెప్పకపోవడం విద్యార్థులను పెడత్రోవపట్టించడమే అవుతుంది. 'ఒకానొక వూహ్యాశ్రమంలో' శ్రీశ్రీ రాసిన రెండువృత్తాలను వనిగట్టుకొని ఉటంకించిన జానకిరామ్‌గారు 'మహాప్రస్థానం'నుంచి ఒక్కచరణాన్నయినా ఉదహరించలేకపోవడం పొరపాటుకాదు. కావాలని చేసినపనే. 'మహాప్రస్థా'నాన్నే

—కొరవ 8 వ పేజీలో

'జాతినీతివేరే జన్మములొక్కట'న్నాడు.. 'మాలమాలగాడు మహిమీదనే పొద్దు' అనిచెప్పాడు... 'ధనములేమి మదిని దలపనే పాపంబ'న్నాడు, మూఢాచారాలను ఖండించాడు.. కులభేదాలు కూడదన్నాడు.. మానవులంతా ఒకే కుటుంబం కావాలన్నాడు....

విశ్వమానవుడు వేమన

★ పి. వి. రమణారెడ్డి ★

"మానవ బోధకులకు, ప్రబోధకులకు హృదయాన్వేషి అయిన భగవంతుడు భ్రాంతిలో చూచినపుడు వునశవహించిన మహాపురుషులే తెలంగాణాకుచెందిన ఈ సామాన్యరైతుతో సరితూగలేరు"

—ఇది బహుభాషాకోవిదుడైనఆంగ్లేయుడు బ్రౌన్ కైలెట్ "భారత హృదయం" అనే తనగ్రంథంలో వేమనను గూర్చి చెప్పినమాటలు. ఈసందర్భంలో ఆయన "తెలంగాణా"ను తెలుగుదేశానికి పర్యాయపదంగా వాడినట్లున్నారు. ఈ యూరోపియన్ దృష్టిలో వేమనకు ఇంతటి గౌరవస్థానం లభించుటకు కారణమేమి?

ఆంధ్రదేశంలో మహాకవులెందరో ఉన్నారు. తమ కవితావేశం ప్రదర్శించారు: పాండిత్య పటిమను ప్రకటించారు: ఉద్గ్రంథాలు రచించారు. కాని వారి కథావస్తువులు సాధారణంగాచర్వితచర్వణాలు: వారి రచనలు ఎక్కువగా అనువాదాలు. వారు సాహిత్యానికి సంఘానికి సన్నిహిత సంబంధం ఉండని, రచయిత తన సృజనాత్మక శక్తిని సంఘ శ్రేయస్సుకుగా వినియోగించాలని పూర్తిగా గుర్తించినట్టు లేదు. వేమన విషయంవేరు. ఆయన ధ్యేయం సంఘసంస్కరణ. తద్వారా మానవశ్రేయస్సు ఆయనదృష్టిలో మానవత్వమే కవియొక్క మతం. కట్ట మంచివారన్నట్టు, ఆయనలో పాండిత్యం కన్నా భావనాశక్తి ఎక్కువ. ఆయన తన కవితాశక్తిని సంఘ ప్రక్షాళనకు, మానవతా ప్రబోధనకు వినియోగించాడు. ఆయన పద్యాలు ఏ ఆలయ ప్రాంగణంలోనో ఏ వటవృక్ష ఛాయల్లోనో, సామాన్య ప్రజల నుద్దేశించి ఆశువుగా చెప్పినవే. ఆయన తనకాలపు రాజుల ఆస్థానపరంగాకీ, శ్రీమంతులను తృప్తిపరచుటకుగానీ ప్రదర్శించలేదు. మనకంటే ముందుగా అభ్యుదయ భావాలు ఉదయించిన పాశ్చాత్యులు వేమన భావాలను మన పండితులకన్నా తేలికగా అంగీకరించారు. అభినందించారు. అందుకే వారిదృష్టిలో వేమనకు ఉన్నతస్థానం ఉంది.

కులభేదాలు హిందూసంఘానికి పెద్ద పురుగులాంటివి. ఇతరమతాలలో కులాలు లేవు. పుట్టుక ఆధారంగా మానవులను కులాలుగా విభజించే 'ఘనత' మనకే దక్కింది. దీనికి ఆధారంగా 'చాతుర్వర్ణ్యంమయాసృష్టం' అనే గీతావాక్యాన్ని పెద్దలు వల్లిస్తారు. కాని అదే శ్లోకంలోని 'గుణకర్మ విభాగశః' అనేవిషయాన్ని పూర్తిగా విస్మరిస్తారు. వరకట్న పిశాచ స్వైరవిహారానికైతేం వర్గభేదాలు దోహదంచేస్తున్నాయి. హిందూమతాన్ని ఆవరించిన ఈవాటిని నిర్మూలించేందుకు వేమన తన కవితాకౌశలంప్రయోగించాడు. వేమనకుముందు 12 శతాబ్దానికి చెందిన పల్నాటివీరుడు, అపరధర్మరాజు అయిన బ్రహ్మనాయుడు, సంఘాన్ని ఈ జాడ్యం నుంచి రక్షించడానికి "చాపకూటి సిద్ధాంతం" ప్రబోధించాడు.

కులభేదాలనుగూర్చి వేమన చెప్పిన విషయాలు పరిశీలిస్తాము-

"పరగ బొమ్మగద్దు బరికించి చూచిన
కులములన్నియందు గూడియుండె
నందరొకటికలియ సన్నది మొదగా.."

విశ్వాన్ని పరిశీలించి చూచిన కులము లన్నీ ఒకటేనని, వాటిమధ్య భేదాలు లేవని విశదమవుతుంది: మానవులందరు సోదరులవంటివారేనని తెలుస్తుంది.

కులము హెచ్చుతగ్గులవలు వనిలేదు
సాటిజాతమయ్యె సకలకులము
హెచ్చుతగ్గుమాట లెల్లెడంగగవచ్చు...

ఏ కులం ఎక్కువ. ఏది తక్కువ అనే ప్రశ్న అనవసరం. అన్ని కులాలు ఒకటిగానేపుట్టాయి. కనుక వాటిహెచ్చు తగ్గులను గురించిన సమస్యలేదు: అన్నీ సమానమే.

జాతినీతి వేరె జన్మములొక్కటి
యరయ తిండులేదు ఆకలొకటి
వసుధ నెన్నవేరె వారెల్లమొక్కటి

కులాచారాలు వేరుగా కనిపించవచ్చు. కాని అందరి జన్మరహస్యం ఒక్కటే, తినే తిండ్లు వేరుగావుండవచ్చు: కాని ఆకలిమాత్రం ఒక్కటే. ఆవుల రంగులు వేరుగావుండవచ్చు: కాని అవి ఇచ్చే పాలుమాత్రం వేరుకావు.

తమిళ మహాకవి సుబ్రహ్మణ్యభారతి గూడా యిలాంటి భావాన్నే ప్రబోధించాడు.

అందరిదీ ఒకేకులం
అందరిదీ ఒకేజాతి
అందరూ భారతీయులు
అందరూ ఈదేశపురాజులు

జాతులుండవే పాపా-కులమున హెచ్చుతగ్గులు ఎంచుట పాపము
నీతి న్యాయం విద్యాబుద్ధులు
గలవారే జాత్యధికులు

దీన్నిబట్టిచూస్తే మహాపురుషులందరి భావాలు, ధ్యేయమూ ఒకటేనని: వారు కోరేది మానవకల్యాణమేనని విశదమవుతుంది

వేమన గాంధీ మహాత్మునికన్న మూడు నాలుగు శతాబ్దాలు ముందుగానే హరిజనోద్ధరణకు అస్పృశ్యతా నివారణకు పాటుపడ్డాడు. హరిజనులు ఇతరులకంటె తక్కువవారు కారని వారిని తక్కువవారుగా పరిగణించడం తగదని ఎలుగెత్తి చాటాడు. సాటిమానవుని 'మాల' అని పిలవడం ఆయన సహించలేదు.

మాలవానినేల మరిమరి నిందింప
నొడల రక్తమాంస మొకటిగాదె
వానిలోనమెలగువాని కులంబేది..

హరిజనులను నిందించుట అన్యాయం మానవులందరిలో వున్న రక్తమాంసాలు ఒక్కటే! ఆత్మ పరమాత్మల మధ్య భేదంలేదు. అందరిలోని ఆత్మ పరమాత్మని ప్రతిబింబమే. అందువల్ల హరిజనుడు ఇతరులకన్న ఏరీతిగా తక్కువగలడు?

—కొరవ 8 పేజీలో

భవన నిర్మాతలకు శుభవార్త

మీ మందర భవనాలకు మరింత శోభనుచేకూర్చే నాజూకు, నాణ్యతకలిగి
మీ అభిరుచులకు అనుగుణంగా అందాలు ప్రతిబింబింపచేసేలా

ఉడ్‌వర్క్ డెకరేషన్స్ - అల్యూమినం లైనింగ్ వర్క్స్

మీ ఆర్డర్లమీద చేయగలము.

హొటల్ మురళీకృష్ణ
మద్రాసు బస్టాండు నెల్లూరు. ఫోన్: 5722

-పి. మునికృష్ణమాచార్య
ఉడ్‌వర్క్ డెకొరేటర్.

శ్రీ గ్రోసు గోపాలయ్య (ప్రొప్రయిటర్, హోటల్ మురళీకృష్ణ) గారి ఆశీస్సులతో

AVAILABLE AT OFF SEASON PRICES

ALLWYN REFRIGERATORS
WITH HITACHI Compressors (Japan)

7 YEARS WARRANTY
TABLE TOP FREE
REDDY & REDDY TRUNK ROAD, NELLORE. Phone:3666

Bumper Off-Season Discount

NEW
Kelvinator REFRIGERATORS
SALES AND SERVICE

ఆథరైజ్డు స్టాకిస్టు:
సాయినాథన్ & కో.
ట్రంక్ రోడ్, నెల్లూరు. ఫోన్: 5078

శుష్క వాగాడంబరం

తుఫాను దెబ్బతిన్న ప్రాంతాలకు తక్షణ సహాయం అందలేదని, నిరాశ్రయులైన లక్షలాది ప్రజలను ఆదుకోవడంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న ఉదాసీనవైఖరి ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. సహాయం అందజేయాల్సిన బాధ్యత పూర్తిగా కేంద్ర ప్రభుత్వానిదే అయినట్లు, అది తనవిధిని సక్రమంగా నిర్వహించక పక్షపాత ధోరణిని ప్రదర్శిస్తున్నట్టు ముఖ్యమంత్రి రామారావుగారు పదే పదే విమర్శిస్తున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి నిధులురానిదే రాష్ట్రప్రభుత్వం ఏమీచేయలేదన్న ధోరణిని ఆయన వ్యక్తంచేస్తున్నారు; సహాయం అందచేయడంలో జరుగుతున్న ఆలస్యానికి కేంద్రప్రభుత్వమే కారణం అనే విధంగా ఆయన వ్యవహరిస్తున్నారు.

ఇటువంటి ప్రకృతి వైపరీత్యం సంభవించినపుడు, ఏ ప్రాంతాన్ని అయినా కేంద్రప్రభుత్వం ఆదుకోవాలి; లేకపోతే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక్కటే ఈ విపత్కర పరిస్థితినుంచి బయటపడలేదు. దానికే కేంద్రప్రభుత్వంనుంచి సాయం అందజేయవలసిందే. అందుకు ముందు ఎన్నో విషయాలను జాగ్రత్తగా క్షుణ్ణంగా పరిశీలించాల్సివుంటుంది. జరిగిననష్టం ఎంతైందీ అధికారయుతంగా అంచనా వేయాలి; ఎంతసహాయం అందజేస్తే జరిగిన నష్టాన్ని పూరించుకోవడం వీలవుతుందో పరిశీలించాలి; అందుకో కేంద్రప్రభుత్వం అందజేయాల్సిన సహాయం ఎంతో నిర్ణయించాలి; అది ఏమేరకు ఏవిధంగాఅందజేయాలన్నది కూడాపరిశీలించాల్సివుంటుంది. ఇవేమీ లేకుండా, ముఖ్యమంత్రి నోటిమాటగా 500 కోట్ల రూపాయల నష్టం అవాదు గనుక వందకోట్ల సాయం కోరాడుగనుక, తక్షణమే అడిగినంతా ఇచ్చితీరాలనడం: ఇవ్వకపోతే "సవతితల్లిప్రేమ' చూపుతున్నారని నెపం వెయ్యడం. ఇది అమాయకత్వం అవుతుందేకానీ, కార్యసాధన అనిపించుకోదు. వాస్తవానికి ప్రణాళికా సంఘం నిర్ణయించిన మార్గదర్శక సూత్రాలప్రకారం ఇటువంటి ప్రకృతి వైపరీత్యాలలో ముందుగా రాష్ట్రప్రభు

త్వం పదికోట్ల రూపాయల మేరకు తక్షణ సహాయం అందజేయాలి. ఆతర్వాత, ఎంత నష్టం జరిగిందీ అంచనావేసి, అందులో 75శాతం కేంద్రప్రభుత్వం 25శాతం రాష్ట్రప్రభుత్వం భరించాల్సివుంటుంది. ఈసూత్రాన్ని అనుసరించి రామారావుగారు అడిగినా అడగకపోయినా కేంద్ర సహాయం తప్పనిసరిగా లభిస్తుంది.

తక్షణ సహాయం అందజేయాల్సింది రాష్ట్రప్రభుత్వం కాగా, శాశ్వత ప్రాతిపదికమైన జరగాల్సిన కార్యక్రమాలకు కేంద్రంనుంచి పెద్దమొత్తంలో సహాయం అందుతుంది. కాని రామారావుగారి ధోరణి చూస్తుంటే, తక్షణ సహాయంకూడా కేంద్రం నుంచే రావాలన్నట్టు, తను కేవలం వాగ్దానాలుచేస్తూ, కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని విమర్శిస్తూ కాలంగడిపితే చాలునన్నట్టు ఉంది. తుపాను సంభవించిన వెంటనే, ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించిన 30కోట్ల రూపాయలు కూడా ఇంతదాకావిడుదల కాలేదంటే, రాష్ట్రప్రభుత్వవైఖరి ఏమిటో అర్థం చేసుకోవచ్చు. రామారావుగారి మాటలకు చేతలకు ఎంతవైరుధ్యం ఉందో తెలుసుకోవచ్చు. నిజానికి ఇందిరా గాంధీ ప్రకటించిన పదికోట్లు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మంజూరుచేశామన్న 30 కోట్లు- ఈ నలభైకోట్లరూపాయలతో ఈ పాటికి తుపానుబాధితులకు ఎంతో సహాయంచేసి వుండవచ్చు. అదే జరిగివుంటే, కేంద్రప్రభుత్వం నుంచి నిధులు కొంత ఆలస్యంగా వచ్చినా ఏమంతఇబ్బంది వుండేదికాదు.

కాని ముఖ్యమంత్రి రామారావుగారిలో శుష్కవాగాడంబరంతప్ప, కార్యశూరత్వం కనబడడంలేదు, మాటలలోవున్నంత నిజాయితీ చేతలలో వుండడంలేదు. తన విధి తాను నిర్వర్తించి, ఆపైన కేంద్రప్రభుత్వాన్ని తప్పుపట్టినా అర్థంకాలి. తాను చేయాల్సిందికూడా చేయకుండా, అంతా కేంద్రంమీదనేపెట్టి, కేంద్రప్రభుత్వం ఆదుకోలేదంటూ, పక్షపాతవైఖరి నవలంబిస్తోందంటూ ఆదేపనిగా విమర్శచేస్తుంటే, ప్రజల హర్షం పొందుతూ రాజకీయంగా లాభపడాలని రామారావుగారు అనుకుంటున్నట్లున్నారు. కాని అంతకంటే వీరంగం, హేయం మరొకటుండదు. ఇప్పటికైనా రామారావుగారు తనధోరణి మార్చుకొని, తుపానుబాధితులకు వెంటనే సహాయం అందజేయాల్సినతనబాధ్యతనుగుర్తించి రాష్ట్రప్రభుత్వాన్ని అందుకు సమాయత్తం చేయకపోతే, ప్రజలు క్షమించరు.

దుమ్మెత్తి పోసుకోడానికి ఇదా సమయం?

తుపానువిలయంలో ఈ'రాజకీయాల' మేమిటి? ఒకవైపు జనం చస్తూంటే, నాయకులు కీచులాడుకోవడం, ఒకరిపైన ఒకరు అభాండాలు వేసుకోవడం సిగ్గు చాలినతనంగా లేదూ? ప్రకృతి ప్రళయ తాండవంలో ఊరూవాడా గజగజలాడి, లక్షలాది ప్రజలు ఇళ్ళు వాకిళ్ళు ఆస్తిపాస్తులు కోల్పోయి పడరానిపాట్లుపడుతున్న విపత్కర సమయంలోనా ఈ నాయకులు ఒకరిపైనొకరు దుమ్మెత్తి పోసుకునేది?

కేంద్రంనుంచి తగినన్ని నిధులు రాలేదే, బాధితులను ఆదుకొంటే ముఖ్యమంత్రికి ఖ్యాతి గాని, పార్టీ ప్రమానం ఇందిరాగాంధీని దుయ్యబడితే ఏమొస్తుంది? ఇచ్చే సాయంకూడా వెనక్కుపోవడంతప్ప అందువల్ల ప్రయోజనం ఏమీ వుండదు. ఆయన అనుకోవచ్చు- ఇలా విమర్శిస్తే ఇందిరాగాంధీని దెబ్బతీయగలనని. కానీ ఈ విమర్శలవల్లనే కేంద్రం సాయం అందజేయడం లేదని జనం అనుకొంటున్నారు. దౌర్భాగ్యంగా కేంద్రంనుంచి సహాయం రాబట్టుకోవల్సింది పోయి, అనవసరంగా

జనవాణి

ఇందిరాగాంధీని విమర్శించి వ్యతిరేకత తెచ్చుకొంటున్నారని అందువల్ల రాష్ట్రం నష్టపోతూందని ప్రజలు భావిస్తున్నారు. ఇందిరాగాంధీని దెబ్బతీస్తున్నానని రామారావు అనుకోవచ్చు. కానీ తానుకూడా దెబ్బతింటున్నానన్న సంగతి ఆయన గుర్తించాలి.

కాంగ్రెస్ ఐ నాయకులు కూడా ఎన్. టి. ఆర్. ను తప్పుపట్టడమేపనిగా పెట్టుకున్నట్టున్నారు. అందువల్ల వారికి కల్గే లాభమేమీలేదు. ఈ సమయంలో ఎవరెంత మేలుచేశారాఅని చూస్తారే కానీ ఎవరెంత విమర్శించారా అనికాదు చూసేది: రాజకీయాలకు ఇది సమయం కాదు. సందర్భముకాదు.

కావలి —కె. రాఘవరావు

అందరందరే!

పేరు మార్పేగానీ ప్రభుత్వాలన్నీ ఒకటే: నాయకులు వేరేగాని పాలనంతా ఒకటే. తెలుగుదేశం అధికారానికివస్తే ఏదో శ్రద్ధ తలకెత్తుకుంటుందనుకున్నాము. ధరలు తగ్గుతాయని ఆశపడ్డాము: బ్లాక్ మార్కెట్ నశిస్తుందని అనుకొన్నాము: అవినీతి ఆశ్రితపక్షపాతం రూపుమాసి పోతాయని కలలుగన్నాము.

కానీ సంవత్సరం కావస్తున్నా ఏమీ మార్పులేదు. పాతకాంగ్రెస్ ఐ ప్రభుత్వానికి కొత్త తెలుగుదేశం ప్రభుత్వానికి తేడా ఏమీకనిపించడంలేదు. రెండూ రెండే, అందరందరే! ప్రజలబాధలు సమస్యలు పట్టించుకొని పరిష్కరించాలనే పట్టుదల ఎవరిలోనూ కానరావడంలేదు. లేకపోతే నిత్యావసర వస్తువుల ధరలిట్లా పెరిగిపోవడమేమిటి? ఏరువులు బ్లాక్ మార్కెట్లో దుక్కలంటడమేమిటి? ప్రభుత్వంమారినా ఆఫీసుల పనితీరు మారలేదు: ఉద్యోగుల వైఖరి మారలేదు.

—కొరవ 5 వ పేజీలో

నోటీసు

ఇందుమూలముగా యావన్మందికి తెలియజేయడమేమనగా నా కక్షీదారుగారైన శ్రీమతి బండి పోలమ్మ W/o లేట్ బండి రామయ్య శివాజీ నగర్, పప్పులవీధి, స్టోన్‌హౌస్ పేట, నెల్లూరు-2 గారికిన్ని, ఆమె కుమారులు 1. బండి వెంకయ్య, 2. బండి దశరథరామయ్య, 3 బండి శ్రీనివాసులు గారికిన్నీ చాలా కాలము నుండి తగాదాలుగా యుండి వేరే కాపురముంటున్నారు. నా కక్షీదారు ఆస్తితో వారికి ఎలాంటి సంబంధంలేదు. పై వారలు కుట్రచేసి నాకక్షీదారు ఆస్తిని కాజేయవలయుననే దురుద్దేశముతో, దస్తావేజులు సృష్టించవలయుననే ప్రయత్నములో యున్నట్లు తెలియుచున్నది పైవారి చర్యలు మాకక్షీదారుని బద్ధగించవని ఇందుమూలముగా తెలియజేయడమైనది.

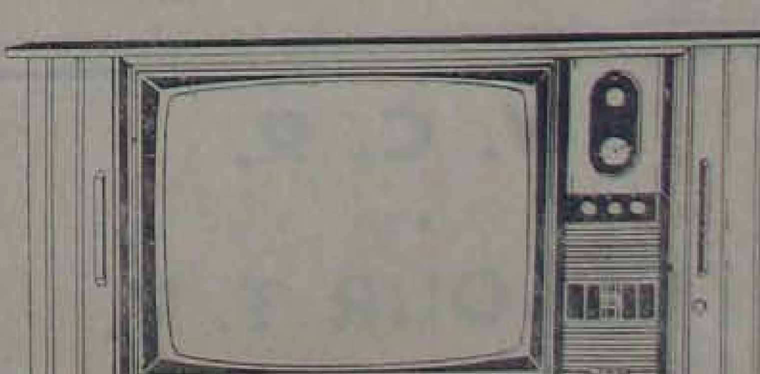
పి. రామదండు
నెల్లూరు అడ్వొకేటు

SEE & ENJOY

INDIA V/s WEST INDIES

CRICKET SERIES THROUGH

CROWN-TV



CORONA SUPER 20"

Sales & Service : Phone : 5428

Stereo Sounds

Trunk Road — NELLORE

Our Service Tells the Difference

పాప తప్పిపోయింది

పేరు :

మమత

మాటలురావు, కొంచెం పొడవైన గడ్డం

వయస్సు 6 సం॥

పుటర్‌మల్‌గారి కుమార్తె

తే 16-10-83ది ఆదివారం మధ్యాహ్నం గం॥ 2-00 లకు నెల్లూరు కొరడా వీధిలో మా యింటివద్ద నుండి తప్పిపోయినది.

ఈ క్రింది అడ్రసుకు అప్పగించిన లేక ఆచూకి తెలిపిన వారికి

రు. 1116 లు బహుమతి

సింపుల్ వీడియో సెంటర్

13/142 మండపాలవీధి, నెల్లూరు.

ఫోన్స్ : 4103, 5711

ఇదీ సింహపురి

మొన్నొకరోజున మనత వహించిన నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ వారి మహాఘనత వహించిన కొళాయిని తిప్పేసరికి, అందులోంచి ఝుమ్మంటూ రంగు నీళ్ళు వచ్చాయి. మైసూరు బృందావన్ గార్డెన్స్‌లో ఫౌంటెన్లమాదిరి. మన మునిసిపల్ ప్రభుత్వమేమైనా ఈ పేదపౌరజనంమీద అద్దెంటూ అవాజ్యమైన అదరాలి మాపాలు ప్రలుకొర్పి. కొళాయిల్లో కోకాకోలా ఉచితంగా సరఫరా చేస్తున్నారేమిటా- అని ఉబ్బితబ్బిబ్బు కావల్సి వచ్చింది ఐతే కాసేపటికి తెప్పరిల్లికొని పరదు కొళాయి నీటిపైన పేరుకున్నాదే వరకి. అవికాస్త పేరుకొని తమ అసలు రంగు బయటపెడుతున్నాయి.

కొళాయిలో వచ్చింది కోకాకోలా కాదు-అచ్చమైన మునిసిపాలిటీవారి రక్షిత మంచినీటిపథకం తాలూకు మంచినీరే; ఐతే వాటిలో కాస్త మట్టిమషాణం కలవడంవల్ల రంగుకాస్త మారిందంతే-అని తెలుసుకోడానికి ఆట్టేసేపు పట్టలేదు.

ఆనాటినుంచి - దాదాపు పదిరోజులుగా- కొళాయిల్లో మునిసిపాలిటీవారు రంగు నీళ్ళనే సరఫరా చేస్తున్నారు. మనపౌరమహాశయులు దాన్ని అమృతంగా భావించి

కొళాయిల్లో కోకాకోలా?
★
చినుకుల్లో బాలాజీ రాయాజీ

కిమ్మనక సేవించి తరిస్తున్నారు. అసలు నీళ్లే రాకపోవడంకంటే రంగువో గింగువో రావడం ఎంత మేలు - అన్నది మన పౌరజనుల అమూల్యాభిప్రాయమైతే టౌనంతటా ఈ బురదనీరేగకాతుండే. అవునని చెప్పలేముకాని. చాలాప్రాంతాలనుంచి ఈ ఫిర్యాదు వస్తూంది. కొంతమంది త్రాగడానికి ఏ బావినీరో తెచ్చుకొని, ఇతర అవసరాలకు కొళాయినీరు వాడుకోవడంగూడా జరుగుతూంది.

ఐతే యింతకూ ఈ మునిసిపల్ కొళాయిల్లో హఠాత్తుగా రంగునీళ్ళు ఉద్భవించి. మంచినీటికికూడా రంగు గ్రీవానన ఉంటాయని మనకు అనుభవపూర్వకంగా తెలియజేయడంకోసి బ్రహ్మరహస్యమేమిటయ్యాఅని విచారిస్తే, మునిసిపాలిటీ వారేమో తప్పు తమదికాదంటున్నారు. మునిసిపాలిటీవారు 1958 లో కాలో పైపులు వేయించారట; అవి ఈనాటికి పటిష్ఠంగా వుండడమేకాదు మరొక ఇరవయ్యేళ్ళదాకా వాటికెలువంటిలోకా వుండదని మునిసిపల్ అధికార్లు ఢంకా బజాయించి చెప్తున్నారు. మునిసిపల్ పైపులనుంచి మన యిళ్ళలోకి వేసుకొనే జి. ఐ. పైపుల్లో లీకేజీవల్ల ఈ మంచినీటి కాలుష్యం జరగవచ్చునని వారు అంటున్నారు

ఈ వివరణ కొంతవరకు నిజమే

—కొరవ 8 వ పేజీలో

తిరుపతి దేవస్థానానికొక వినతి

గూడూరు టి.టి.డి. సత్రం కళ్యాణమంటపం అయితే..!

గూడూరులో నరసింగరావుపేట ప్రాంతంలో- అంటే రైల్వేస్టేషనుకు పడమరగా- తిరుమలతిరుపతి దేవస్థానంవారి సత్రంఉంది. విశాలమైన భవనం, దానికి తగినంత ఖాళీస్థలం. కాని ఎవరికి ఉపయోగం? అంత భారీభవనం దాదాపు నిరుపయోగంగా పడివుంది.

1968లో లక్ష50వేల రూపాయలకు కొన్నారట టి.టి.డి.వారు మొత్తంరెండెకరాలా 80సెంట్ల స్థలం. అందులో పెద్ద భవనంపోను ఒకటిన్నరఎకరా ఖాళీస్థలం ఉంది. సత్రంఅనిపేరే గానీ. అది ఎప్పుడూ సత్రంగా ఉపయోగపడిన పాపానపోలేదు. అప్పుడప్పుడూ పెళ్ళిళ్ళు జరుగుతుంటాయి. అవీ ఎక్కువగా ఏమీ జరగవు. నిరుడు మొత్తం 41 పెళ్ళిళ్లు జరిగాయట; 68రోజులు బాడుగకుయిచ్చారట. పెళ్ళిళ్ళకు రోజుకు రు100లు బాడుగ.అంటే నిరుడు మొత్తం రు6800లు ఆదాయం వచ్చిందన్నమాట. ఖర్చు అంతకు ఐదింతలు; ఇద్దరు గుమస్తాలు, ఒక మేనేజరు వగైరానిచ్చింది; ఇంకాయితర ఖర్చులు.-మొత్తంమీద రు36వేలు ఖర్చు వుంటుందట.

పెళ్ళిళ్ళకుకూడా అదేమంత సౌకర్యంగా లేదు. 200 మందికి సరిపడే వంటసామగ్రి వుంది; కానీ అది చాలదు. పైగా వంటగదులు, భోజనంగదులు లేవు. అసలు కల్యాణమంటపమేలేదు. ముందున్న వరండాలో మంటపంకట్టి, పెళ్ళిళ్ళు చేసుకొంటున్నారు.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

దురాక్రమణల దురాగతాలలో కావలి!

కావలిటౌనులో దురాక్రమణం దురాగతాలకు అంతూపొంతూ వుండడంలేదు. ఎవరికి ఎక్కడ ఎప్పుడు ఎంతవీలైతే అంతా ఆక్రమించేసుకుంటున్నారు. అడిగేవారు. అడ్డుపెట్టేవారూ లేనప్పుడు ఇక అవరోధం ఏముంటుంది? వీధులు, పార్కులు, బస్టాండు...అవి యివి అని ఏమిటి? కడకు శ్మశానాలకూడా ఆక్రమించేస్తుంటే, ఈదౌర్జన్యం ఎంతగా పెరిగిపోయిందో ఊహించుకోవచ్చు. చివరకు మేపటంటే గుడ్డలుతుక్కోడానికి, పశువుల త్రాగునీటికి ఏర్పాటైన గుంటలను కూడా వదిలిపెట్టడంలేదు.

కొన్ని వీధుల్లో ఇరువంకల ఆక్రమణవల్ల మురుగుకాల్వలు మూతపడ్డాయి. మురికినీరు వాననీరు పోవడానికి కాల్వలేక, నడివీధిలో ప్రవహిస్తున్నాయి. అందుచేత వీధులు వీధులుగాలేవు- మురికివాగుల్లా వున్నాయి. ఈ మురుగు నీటివల్ల పౌరుల ఆరోగ్యం చెడిపోతున్నా టౌను నివాసయోగ్యం కాకుండాపోతున్నా ఎవరూ పట్టించుకోవడంలేదు.

అందం సంగతి దేవుడెరుగు; ఆరోగ్యం మాటేమిటి? దురాక్రమణలు విచ్చలవిడిగా పెరిగిపోవడంతో టౌను ఒక అనారోగ్యకూపంగా తయారైంది. ఎక్కడచూసినా చెత్త కుప్పలే. పెంట దిబ్బలే!

ఈ దురాక్రమణలు పేదసాదలవైతే, కొంతవరకు వారి పరిస్థితి నర్థంచేసుకోవచ్చు. కానీ, యాకలున్న మారాజులు కూడా ఈ దురాక్రమణలకు పాల్పడుతున్నారు. ఎక్కడ ఖాళీస్థలంవుంటే, అక్కడ నాలుగుకర్రలో రాళ్లోపాతిపెడ్తే అది దురాక్రమణకు గుర్తన్నమాట; తర్వాత ఆ స్థలాలను వదలకుగాదు. పేలకుఅమ్మే మారాజులైనవారు కావలిలో చాలామంది ఉన్నారు. కొన్నిచోట్ల పశువుల్ని కట్టేసే నెపంతోనో. మరే సాకుతోనో దురాక్రమణలు సాగుతున్నాయి. మరి కొన్నిచోట్ల ఇళ్ళ కట్టుబడికి వేస్తే రాళ్ళు వగైరాలతో రోడ్లు ఆక్రమించుకుంటున్నారు.

జిల్లా వార్తలు

ఈ దురాక్రమణల జాడ్యం కావలి టౌనులోనేనా, జిల్లాఅంతటా వ్యాపించిలేదా- అంటే వుంది గూడూరుచూడండి. ఆత్మకూరు చూడండి.ఏ తాలూకా కేంద్రాన్నయినా చూడండి ప్రభుత్వ స్థలాల ఆక్రమణలో ఒకదాన్ని మించిమరొకటి; ఐతే కావలికి వాటికి ఒక భేదముంది. కావలి వేగంగా పెరుగుతున్న టౌను, ఒకప్పుడు జిల్లాలో మూడవ స్థానంలో వున్న కావలి ఇప్పుడు గూడూరును అధిగమించి రెండోస్థానానికి వచ్చింది. అందువల్లనే ఈ దురాక్రమణలుకూడా వేగంగా జరుగుతున్నట్టున్నాయి. ఇవి మరికొంతకాలం యిట్లాగే నిరాటంకంగా కొనసాగితేఇక కావలిటౌనులో మునిసిపల్ స్థలమన్నదే మిగలకపోయినా ఆశ్చర్యం లేదు. మునిసిపల్ కౌన్సిలర్లకు ఈ విషయం తెలియకపోలేదు; నిత్యం జరుగుతున్న దురాక్రమణ దురాగతాలను వారు కళ్ళారా చూడకపోలేదు కానీ వారు పట్టించుకోవడంలేదు. వారేమో. వారి ముఠా రాజకీయాలేమోతప్ప ఇలువంటి 'అనవసర విషయా'లలో వారు జోక్యం కలుగజేసుకొనేవారుకారు.

కావలిలో దురాక్రమణలు మనుషులే కాదు. పశువులుకూడా చేస్తున్నాయి; ఆ పశువులెవరివో. యజమానులెవరివో తెలియదు గాని, అవి టౌను అనాథశరణాలయానికి చెందిన ఉమ్మడిపశువులా అనిపిస్తుంది; రోడ్లమీద అవి యథేచ్ఛగా తిరగడంచూస్తే, రోడ్లు వాటి సొంతమేమో. వాటి అనుమతితోనే మనుషులురోడ్లమీద నడుస్తున్నారేమో ననిపిస్తుంది. అంగళ్ళలో వాటికి ఉచితంగా పండ్లు భోజనం వగైరాలు పెట్టడంచూస్తే కావలిటౌన్ కు అవి ముద్దుబిడ్డలేమో ననిపిస్తుంది. అవి రాత్రింబగళ్ళు నడిరోడ్డుమీద తీరిగ్గా పడుకొని అరమోడ్పు కన్నులతో వచ్చేపోయే జనాన్ని చూస్తుంటే, మనుషులు వాటి కనుసన్నలలో మెలగుతున్నారేమో ననిపిస్తుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు అవి నడివీధుల్లో పరుగులెత్తుతూ పోట్లాడుకొంటూ ఆల్లాడుకోటూవుంటే, కావలి టౌనంతా వాటికొక విహారస్థలంకాబోలు ననిపిస్తుంది.

మరి మునిసిపాలిటీవారు ఈ పశువులనెందుకు పట్టించుకోరు అంటే, వారికి మనుషుల్నిగూర్చి పట్టించుకోడానికే తీరిక లేకపోయె; ఇక పశువుల మాటెందుకు?

బంగారుపేట సర్పంచ్ మొండితనం!

వెంకటగిరి సమితికి చెందిన బంగారుపేట సర్పంచ్ శ్రీ యారాసి నాగేశ్వరరావు పంచాయితీ సభ్యులలో మెజారిటీ కోల్పోయినా పదవి వదలకుండా మొండికేసుక కూర్చున్నాడట. మొత్తం పదిమంది సభ్యులలో ఎనిమిదిమంది సభ్యులు 18 తేది పంచాయితీసమావేశం జరపాల్సిందిగా సర్పంచ్‌కి నోటీసిచ్చారట. అతను జరపకపోయేసరికి తామే సమావేశం జరుపుకోబోగా, సర్పంచ్ గదికి తాళం వేశాడు; మినిట్స్‌బుక్ యివ్వలేదట.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

మెట్టభూమి అమ్మబడును

కోవూరు తాలూకా మినగల్లు గ్రామములో 28 ఎకరములు మెట్టభూమి అమ్మబడును, యూకలిప్టస్, మామిడి తోటలకు అనువైన భూమి.

వివరములకు :
శ్రీ బాలాజీ రైతుడిపో
బస్టాండు వద్ద
బుచ్చిరెడ్డిపాళెం

V. C. R.
AND
COLOUR T. V.
SALES & SERVICE
Contact: Phone: 5428
Stereo Sounds
Trunk Road — NELLORE

రాఘవ ఐరన్ అండ్ సిమెంట్ కంపెనీ
(సిమ్లా హొటల్‌వద్ద)
ట్రంకురోడ్డు :: నెల్లూరు
మావద్ద హోల్‌సేల్‌గా, రీటైల్‌గా
ఇనుము - సిమెంటు
రంగులు - హార్డువేరు
సరసమైన ధరలకు లభించును

నెల్లూరు నలుచెఱగుల్లో
విలేఖరులు

వర్షం ముంచెత్తింది!

బంగాళాఖాతంలో ఎక్కడో అల్పపీడనం ఏర్పడింతలు; దాని ప్రభావంవల్ల జిల్లాలో తీరప్రాంతాలను నాలుగురోజులు వర్షం ముంచెత్తింది. 24 తేదీ ఉదయం సన్నజల్లులో మొదలయింది. 25, 26 తేదీల్లో మామూలుపాటి వర్షం. 27 తేదీ ఉదయం మూడుగంటలనుంచి ఏకధాటిగా కుండపోత కురిసింది; 28 తేదీ మధ్యాహ్నానికి కాస్త తెరిప ఇచ్చి, మబ్బులు తొలగిపోయాయి.

నెల్లూరులో 25 తేదీ మొత్తం 41 మి. మీ; 26 తేదీ 67 మి. మీ; 27 తేదీ 87 మి. మీ; కురిసింది, నాళా మలోకూడా మంచివర్షం.

27 తేదీ వర్షపాతం ఇది–

నెల్లూరు	87 మి.మీ.
కోవూరు	36 ..
గూడూరు	66 ..
కావలి	33 ..
సూళ్ళూరుపేట	47 ..
వెంకటగిరి	31 ..
వాకాడు	75 ..
వింజమూరు	20 ..

27 తేదీ వర్షంలో టౌన్‌లో చాలా ప్రాంతాలు జలమయమై పోయాయి స్టోన్‌హౌస్‌పేట. పొత్తేనుపేట అండర్-బ్రిడ్జి చిన్నతటాకాయిగా మారిపోవడంతో రాకపోకలు ఇబ్బందిఅయింది. పల్లపు ప్రాంతాలంతా నీటిమడుగు లయ్యాయి. కొన్ని ప్రాంతాలలో ఇళ్ళలోకి నీరు చొరబడింది. గ్రామాలు ... రంగనాయకులపేట, సీతాపురం నీటిలో నిండి పోయాయి; దర్గామిట్టలో పల్లపుప్రదేశాలన్నీ జలమయమయ్యాయి. హరనాథపురం, మూలాపేట, వెంకటేశ్వరపురం వగైరా ప్రాంతాలూ నీటి మడుగులయ్యాయి. సనాయుపేటలో రామచంద్రపురం, రాయప్పపాలెం, కృష్ణనగర్ ప్రాంతాలలో ఉప్పుటేరుల్లో పొర్లి ఇళ్ళలోకి నీళ్ళు వచ్చేశాయట. కాల్వ పూడిక తీయక పోవడంవల్ల వర్షానికి నీరు పొర్లిపోయాయి. ఆ కొక్కరోజాగనక వర్షం అట్లాగే దంచికురిసుంటే. టౌన్‌లో చాలా ప్రాంతాలు ఖాళీ చేయాల్సివచ్చేది; పూరిళ్ల గుడిసెలు బాగా దెబ్బతినివుండేవి.

అంతేకాదు: జిల్లాలో చాలాచెరువులు కూడా తెగిపోయుండేవి. ఏమైనా ఈవర్షం జిల్లాకు మేలేచేసింది. నాట్లు వేయవచ్చు అన్నాయి. ఈ వర్షం యింతటితోపోతే నష్టం లేదు.

మంత్రులు

వ్యవసాయ మంత్రి శ్రీ జానారెడ్డి 6 తేదీ వస్తున్నారని అనధికార వర్తమానం. వస్తే రైతులంతా వెళ్ళి ఆయను ముట్టడించి, ఎరువుల కొరతనుగూర్చి తెలియజేస్తే బాగుంటుంది.

ఇరిగేషన్ మంత్రి శ్రీనివాసులురెడ్డి కూడా 6 తేదీ వస్తారట. కార్యక్రమం ఇంకా తెలియలేదు

'జమీన్‌రైతు' స్థలం– హైకోర్టుస్టే

'జమీన్‌రైతు'కు దర్గామిట్టప్రాంతంలో ప్రభుత్వం ఇచ్చిన 60 సెంట్ల స్థలంలో ఏ. పి. స్టేడియం కమిటీ ఎటువంటి కట్టడమూ చేపట్టరాదనికిలేదని హైకోర్టు స్టే ఇచ్చింది.

1981లో అప్పటి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం 'జమీన్‌రైతు' వ్యవస్థాపన సందర్భంగా ఈ స్థలం ఉచితంగా ఇవ్వగా, అది ఏ. పి. స్టేడియం నిర్మాణానికి అవసరమంటూ ఇప్పటి తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం రద్దుచేసింది; దానిపై 'జమీన్‌రైతు' హైకోర్టులో రిట్ దాఖలు చేసింది. న్యాయమూర్తి జస్టిస్ సీతారామరెడ్డిగారు రిట్‌ను విచారణకు తీసుకుంటూ, స్టే మంజూరుచేశారు.

ఇందులో 'జమీన్‌రైతు' పక్షంగా న్యాయవాదులు శ్రీ కె. పి. నారాయణరావు, శ్రీ ఎన్. ఆనందరెడ్డి వాదించారు.

ఎరువులు... ఎరువులు!

రైతులు అల్లాడిపోతున్నారు ఎరువులు దొరకక. యూరియా వేయాలి, కానీ దొరకడంలేదు. బస్తాకు 140 రూ. కూడా నట.

అధికారుల నడిగితే స్టాకు విడుదల కాలేదంటున్నారు; ప్రయివేట్ డీలర్ల దగ్గర మాత్రం యూరియా దొరుకుతూవుంది. మరి వారికి ఎక్కడినుంచి వచ్చిందంటే, మద్రాసు నుంచి తెచ్చి అమ్ముతున్నామంటున్నారు. మద్రాసునుంచి మాత్రం ఎట్లా తీసుకరాగల్గారు? ఎంత రాత్రింబవళ్ళే తీసుకవస్తారు? ఇటీవల పాస్‌పుస్తకాలమీద తలా ఒక బస్తా యూరియా ఇస్తున్నామన్నారు. రైతులందరికి పాస్‌పుస్తకాలెక్కడున్నాయి? ఒకవేళవున్నా బస్తా యూరియాఏ మూలకు? తక్కువస్టాకు కొద్దిగనుక అట్లా పంపకం చేయాల్సి వచ్చిందని వ్యవసాయశాఖాధికారులంటున్నారు. ఈ రోజుకు 548 టన్నుల యూరియా స్టాకు వుందట 28 తేదీ ఒక్కరోజున్నే 188 టన్నులు పంపకంచేశామంటున్నారు. ఎవరికి పంపకంచేశారు? రైతులకుమాత్రం కాదు. నవంబరులో 6270 టన్నుల యూరియా సరఫరాకాగలదని అధికారులు అంటున్నారు. అదైనా వస్తుందో, లేక తుపాను దెబ్బతిన్న ప్రాంతాలకు తరలిస్తారో తెలియదు.

కలెక్టరు గట్టిగాపట్టితే యూరియా బయటపడ్తుంది. మొన్న 22 తేదీ గూడూరులో రవీంద్రా ఫర్టిలైజర్స్ అనే అంగడిలో దొంగతనంగా స్టాకుచేసి అమ్ముతున్న యూరియాను అధికారులు పట్టుకున్నారట. అటువంటి మెరుపుదాడులు సాగితే, బోలెడంత యూరియా చీకటిలోంచి వెలుతురులోకి వస్తుంది; ఇప్పటి కరువు తీరిపోతుంది.

ఇప్పుడు యూరియా వేయకపోతే పైరు దెబ్బతింటుంది. రైతులెంత మొత్తుకున్నా ప్రభుత్వానికి చీమకుట్టినట్టయినా వుండటంలేదు. కలెక్టరు చొరవతీసుకొని వెంటనే జిల్లాకు అవసరమైన యూరియా మంజూరుచేయించకపోతే రైతులు నష్టపోతారు.

కిరోసిన్ కటకట!

కిరసనాయిలు కంటికి కనబడకుండా పోయింది. ఇది సహజమైన కొరతకాదు. చౌకడిపోల వగైరాల్లో లేదు; ప్రయివేటు వ్యాపారులవద్ద బోలెడంత ఉంది. కంట్రోలుధర లీటరు రు 2-11 అయితే, చీకటి బజారులో రు 3-20 కి అమ్ముతున్నారు.

అడిగేవారెవరు? అదుపుచేసే దిక్కెవరు?

వరండాల్లో పరీక్షలు!

గూడూరు జి.వ బాలికల హైస్కూల్లో 10వ తరగతి పబ్లిక్ పరీక్షలు వరండాల్లో జరుగుతున్నాయి. పరీక్షకు స్కూలంతా ఇస్తున్నారట; క్లాసురూములన్నీ మూసుకుపోయాయట, అందుచేత పరీక్షలు వరండాల్లో జరిపించేస్తున్నారు. కోట, వాకాడు, నాయుడుపేట, సూళ్ళూరు గూడూరు, వెంకటగిరి తాలూకాలకు చెందిన 284మంది బాలికలు పాపం వర్షానికి తడుస్తూ, ఆ వరండాలో నేలమీద కూర్చొని పరీక్షలు రాస్తున్నారు.

స్కూలు భవనం మరమ్మత్తులకు లక్షలు ఖర్చుచేస్తున్నామంటూ లెక్కలు చెప్తారు; మరి వర్షం వస్తే తడవకుండా కప్పు వేయించేందుకు గతిలేదా ఈ జి. వ. లో?

ఆర్. కె. చారిటీస్ విరాళం

నెల్లూరులో శ్రీరం పాలిటెక్నిక్ ఏర్పర్చడానికి ఆర్. కె. చారిటీస్ మూడు లక్షల రూపాయల విరాళం ప్రకటించిందట. ప్రభుత్వ అనుమతి లభిస్తే, ఆ విరాళంతో పాలిటెక్నిక్ ఈ విద్యాసంవత్సరంలోనే ప్రారంభం కావచ్చు.

ఇన్నేళ్ళకు ఆర్. కె. చారిటీస్ సార్థకమైన సత్కార్యం ఒక్కటి చేసింది:

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకులు	పుట్టి	1750-00
ఐ.ఇ.టి. 2508	..	1450-00
ఐ ఆర్. 20	..	1800-00

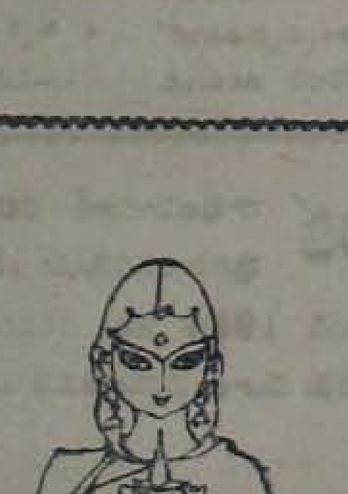
జనవాణి
(3 వ పేజీ తరువాత)

(3 వ పేజీ తరువాత)

వ్యాపారుల ధోరణి మారలేదు

ఏపీ మారకుండా, నాయకులు మాత్రం మారితే, అవి ప్రభుత్వం మారినట్లు అవుతుందా?

గూడూరు –ఆర్ వి. కృష్ణారెడ్డి



'సింహపురి' సుందర భవనంలో

సింహపురి రెస్టారెంట్

పసందైన రుచులు అందించటానికి నూతన మేనేజిమెంట్ పర్యవేక్షణలో

అనుభవజ్ఞులయిన పనివారితో

హోటల్ సింహపురి రెస్టారెంట్

రైల్వే స్టేషను రోడ్డు నెల్లూరు-524 001

4-11-83 ఉ. 8-30 గంటలకు శుభప్రారంభం!

జిల్లావార్తలు

(4 వ పేజి తరువాయి)

జనా ఉపసర్పంచ్ శ్రీ గోరాంట్ల శివ రమయ్య అధ్యక్షతన ఏడుమంది సభ్యుల సమావేశం జరిపారట.

పదిమంది సభ్యులలో ఏడుమంది కాంగ్రెసువారున్నారు; ఇద్దరుమాత్రం తెలుగుదేశీయులట. సర్పంచ్ తెలుగుదేశీయుడు. సభ్యుల్లో మెజారిటీలేకున్నా "అన్న"లేదా రక్షించడానికి అని ఆశలో వున్నట్టున్నారుపాపం.

దొంగలను పట్టిచ్చినా పట్టుకోని పోలీసులు!

—ఎక్కడైనావుంటారాఅని ఆశ్చర్యపడుతున్నారా? ఎక్కడోకాదు; మన బుచ్చిరెడ్డిపాలెంలోనే వున్నారని దగదర్తి ఏర్పాడు.

దగదర్తిలో పైనంపురం చంద్రశేఖర నాయుడుయింట్లో 12 తేదిరాత్రి దొంగలు పడి బంగారునగలు, వెండిపాత్రలు మొత్తం సుమారు రూ 25 వేల సొత్తు దొంగిలించుకపోయారట. పోలీసులకు రిపోర్టుచేస్తే కలిగే మేలేమిటో తెలిసిందే గనుక. చంద్రశేఖరనాయుడు స్వయంగానే పోలీసిరీ సేవరికి. పొళ్ళ పాడిలో ఒక గాజులవ్యాపారి యింట్లో కొంత దొంగసొత్తు దొరికిందట. దొంగసొత్తుతోబాటు, ఆ కుటుంబానికి చెందిన ఐదుగుర్ని పట్టుకొని బుచ్చి పోలీసులకు అప్పగించారట. దొంగల్నికూడా పట్టి తెచ్చి తమవని సులువుచేసినందుకు పోలీసులు సంతోషించాల్సిందిపోయి. దూంధాంలాడి. 21 తేదీన ఐగుర్ని వదిలిపెట్టేశారట.

బుచ్చి పోలీసులకు దొంగలమీద యింత ప్రేమఎందుకో!

నాయుడుపేట దొంగల బెడద

నాయుడుపేటలో ఇటీవల దొంగతనాలు జోరుగా సాగుతున్నాయి. మొన్న 20 తేది ఉదయం బస్టాండులో బస్సుఎక్కుతున్న ఒక స్త్రీ మెడలోని రెండుసవర్ల బంగారుగొలుసు ఎవరో లాక్కొని ఉడాయించేశారట. ఆమె ఏడ్చుకుంటూ పోలీసుస్టేషనుకు వెళ్ళి రిపోర్టుఇచ్చిందేగానీ, యింతదాకా ఆచూకీ తెలిలేదట. అదేరాత్రి, టౌనులో కూడా దొంగతనాలు ఎక్కువగా జరుగుతున్నాయి. ఐతే దొంగలుమాత్రం పట్టుబడటంలేదు.

ఐతే పోలీసేకూడా నిస్సహాయస్థితే. దాదాపు 120 గ్రామాలకు అదొక్కటే పోలీస్‌స్టేషన్. అందులో వున్నది తొమ్మిదిమంది కానిస్టేబుళ్ళు. స్టేషన్‌కు ఎప్పుడూ ఏదో ఒక రిపోర్టు వస్తూనేవుంటుంది. కానిస్టేబుళ్ళు ఎన్నిటికని పరుగెత్తుతారు? ఒకరిద్దరు కోర్టు డ్యూటీకి, మరికొందరు బందోబస్తుకు. ఇట్లా అందరికీ ఏదోఒకపని. ఇక మనస్సుపెట్టి దర్యాప్తు చేసేదెక్కడ? అసలే మన కానిస్టేబుళ్ళ దర్యాప్తు అంతంతమాత్రం. దొంగ కంటికి కనబడుతున్నా పట్టుకోడానికి వగలేదు మన పోలీసులకు; పైగా పని భారమూ ఎక్కువైతే ఇకచెప్పనేక్కర్లేదు.

నాయుడుపేట పోలీస్‌స్టేషన్‌కు మరొక అరడజనుమంది కానిస్టేబుళ్ళనైనా నియమించకపోతే ఈదొంగతనాల నరికట్టడం వీలుకాదు. పైగా ఇటీవల పరిసర గ్రామాలలో కరెంటుతీగల చోరీలు, మోటారు దొంగతనాలు ఎక్కువైపోతున్నాయి. ఫిర్యాదులు చేయడమేకానీ, ఇంతదాకా ఒక్కదొంగనైనా పట్టుకొన్నపాపానపోలేదు. ఎస్. ఐ. గారు నాయుడుపేట పోలీస్‌స్టేషను కాస్త సంస్కరించకపోతే లాభంలేదు.

రాపూరు బి. డి. ఓ. ఘనకార్యం!

రాపూరు బి. డి. ఓ. శ్రీ ఎం. వెంకటేశ్వర్లు అడవి నరికించి పేదలకు ఇళ్ళు కట్టిస్తున్నారట. ధర్మాత్ముడు!

మర్లపూడిలో బలహీనవర్గాలవారికి కట్టిస్తున్న కాలనీలో ఇళ్ళకు స్లాబ్ వేయడానికి కొయ్య అవసరమైందట. బి. డి. ఓ గారు అదేమిదేమని అడవినే నరికించి, 153 కొయ్యలు తెప్పించారట. వాటిలో నాలుగు ఎర్రచందనం కొయ్యలు కూడా వున్నాయట. గ్రామస్థులు ఆచూకీ యివ్వగా, అటవీశాఖవారు పట్టుకొని ఆ కొయ్య స్వాధీనం చేసుకున్నారట.

కాలనీ నిర్మాణానికి కొయ్య అవసరమైతే మార్కెట్లో కొనుక్కోవాలిగానీ, అడవులు నరికించడమేమిటి స్వామీ? మార్కెట్లో కొనడానికిచ్చిన డబ్బు మాయం కావడంవల్లనా, లేక తేరగా కొయ్యలు సేకరించి, కొన్నట్లు బిల్లులు పుట్టించాలనే పథకంతోనా అడవులమీద దాడికి తయారయ్యారు. వెంకటేశ్వర్లుగారు యిటువంటి ధర్మకార్యంలో నిష్ణాతులు కదా!

మార్లగుంట మద్దెల

"కత్తిపోయె డోలువచ్చె ఢంఢంఢం" అని పాడిందట వెనకటికొక కోతి. అట్లా వుంది వెంకటగిరితాలూకా మార్లగుంట మద్దెల తగాదా!

ఊరంతటికీ సంబంధించిన మద్దెల ఒకటుండేది; దాన్ని భద్రయ్యగారి మామిడయ్య అనే గ్రామస్థునివద్దవుంది. అవసరమైనప్పుడు ఎవరైనా తీసుకవెళ్ళి ఉపయోగించుకొంటారట. 18 తేది తంబర పండయ్య వగైరా కొంతమంది గ్రామస్థులు మద్దెలకోసం వెళ్ళగా, చెడిపోయిందని చెప్పాడట మామిడయ్య. అసలే ఊళ్లో రెండుపార్టీలు; వాటికి ఈ తగాదా మద్దెలవాయించినట్టయింది. మామిడయ్య వగైరాలపై ప్రత్యర్థులు దాడిచేసి దారుణంగా కొట్టారట.

మొత్తం పదిమంది బలమైన గాయాలతో వెంకటగిరి ఆస్పత్రి పాలయ్యారు. కథకు "మద్దెలపోయె దెబ్బలతగిలె ఢంఢంఢం" అన్నట్లయింది.

గూడూరు సన్మానం

గూడూరు మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ ఓటూరు గౌస్‌మొహిద్దీన్‌ను రాష్ట్ర వక్ఫ్ బోర్డు సభ్యుడుగా ప్రభుత్వం నియమించింది. ముస్లిములకు సంబంధించి ఇది గొప్పగౌరవం.

శ్రీ గౌస్ మొహిద్దీన్‌ను 23 తేదీ గూడూరీయులు ఘనంగా సన్మానించారు. సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ వై. శ్రీనివాసులురెడ్డి అధ్యక్షించిన సభలో తెలుగుదేశం జిల్లా అధ్యక్షుడు శ్రీ వై. చలపతిరావు, మునిసిపల్ కౌన్సిలర్లు తదితరులు గౌస్ మొహిద్దీన్‌ను అభివందిస్తూ ప్రసంగించారు.

హైదరాబాదు లేఖ

(మొదటిపేజి తరువాయి)

వచ్చు. కొత్తపార్టీ పెట్టేవిషయంలో డాక్టర్ చెన్నారెడ్డివర్గానికి పెద్దగా ఆసక్తి లేదు. ప్రస్తుతానికీయుపరిస్థితిలో ప్రజలు మరోకొత్తపార్టీని ఆదరిస్తారా అనే అనుమానం కూడా వారికి వున్నాయి. కాని కాంగ్రెస్ పార్టీలో తమకే మాత్రం ప్రోత్సాహం లేనందువల్ల తమ అస్తిత్వాన్ని నిలబెట్టుకోడానికి ఏదో ఒకటి చేయాలనిమాత్రం వారు అనుకొంటున్నారు. తెలుగుదేశంపార్టీ ప్రతిష్ఠ ప్రజల్లో శీఘ్రగతిన పడిపోతున్నదని అయినప్పటికీ పరిస్థితిని వినియోగించుకొని ప్రజల్లో పోయిన ప్రతిష్ఠను పునరుద్ధరించుకునేందుకు కాంగ్రెస్ పనిచేయడంలేదని వీరు అసంతృప్తి చెందుతున్నారు.

తెలంగాణా ఉద్యమం తర్వాత ప్రజాసమితి కాంగ్రెస్‌లో విలీనం అయినప్పటినుండి చెన్నారెడ్డికి పార్టీలో బలమైన వర్గం వుంటూవచ్చింది. పార్టీలో తన వర్గం ప్రయోజనాల కోసం శ్రీమతి గాంధీతో ఘర్షణపడటం చెన్నారెడ్డికి కొత్తకాదు. అయితే ఎటొచ్చీ చెన్నారెడ్డి అంతర్గత పోరాటాన్ని ఈసారిమాత్రం శ్రీమతి గాంధి పట్టించుకోనట్టు కనిపిస్తున్నది. కారణం శ్రీమతి గాంధీ అభిమతానికి విరుద్ధంగా పంజాబ్ గవర్నర్ పదవికి చెన్నారెడ్డి రాజీనామా చేయడమేనని చెబుతున్నారు. ఏమైతేమి శ్రీమతి గాంధీ తమ పోరాటాన్ని పట్టించుకోక పోవడం వల్ల చెన్నారెడ్డి వర్గంలో పట్టుదల మరింతగా పెరిగిపోతున్నది. తెగేవరకు లాగాలని వారు ప్రయత్నిస్తున్నారు. అందువల్ల పరిస్థితి పి.సి.సి. అధ్యక్షుడు హెచ్చరిక చేసేదాకా వెళ్ళింది. రాజశేఖర రెడ్డి చేసిన హెచ్చరికతర్వాత చెన్నారెడ్డి వర్గం క్రాస్‌రోడ్డులో వచ్చిపడింది. అక్కడినుంచి వారు ఏ ఒక్క అడుగు ముందుకువేసినా అది చీలిక బాటకే అవుతుంది.

ఈనెల 27 తేదీన తుఫానుకు గురైన కోస్తాఆంధ్ర ప్రాంతాలలో చెన్నారెడ్డి పర్యటనపై ఆయన వర్గం ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకుంది. చెన్నారెడ్డికి జనాదరణ బాగా లభిస్తే ప్రాంతీయపార్టీ పెట్టడానికి అది శుభశకునంగా ఉంటుందని వారుభావిస్తున్నారు. చెన్నారెడ్డి పార్టీ అంటూ పెట్టడంజరిగితే అది విశాలాంధ్రప్రాతిపదికంగానే ఉంటుంది. అందువల్ల ముందుగా ఆంధ్రప్రాంతంలో గట్టిపునాదులు వేసుకోవలసి ఉంటుంది. తెలంగాణలో చెన్నారెడ్డికి ఇప్పటికే గట్టిపునాదులు ఉన్నాయి. ఎన్.టి. రామారావు విఫలం అవుతున్నందువల్ల ప్రజలు ప్రత్యామ్నాయనాయకుడుగా చెన్నారెడ్డిని గుర్తిస్తారని ఆయన అనుయాయులు నమ్ముతున్నారు. చెన్నారెడ్డి పార్టీస్థాపిస్తే మొదటి ప్రభావం తెలుగుదేశంపార్టీపైనే పడుతుందని, ఫలితంగా రామారావు నాయకత్వం బలహీనపడుతుందని రాజకీయవర్గాలవారు అనుకుంటున్నారు. శ్రీమతిగాంధీ ఇప్పటికైనా కొంతమేరకు దిగివచ్చి పరిస్థితి సర్దుబాటుచేస్తే చెన్నారెడ్డి పార్టీపెట్టే అవకాశాలు అసలే ఉండవని కాంగ్రెస్‌లో కొందరునాయకులు చెబుతున్నారు. అందువల్ల చెన్నారెడ్డి కాంగ్రెస్‌లో ఉండిపోవడంగాని, లేక కాంగ్రెస్‌ను వదిలి మరోపార్టీని ఏర్పాటు చేయడంగాని, శ్రీమతి గాంధీ ఆలోచనా సరళిపైబట్టి ఉంటుందని చెప్పవచ్చు.

పంచాంగం

పండుగలు

3-11-1983 వ తేది గురువారము నరకచతుర్దశి

4-11-1983 వ తేది శుక్రవారము దీపావళి, ధనలక్ష్మిపూజ

స్వాతికార్తె

7-11-1983 తేది ఉ. గం 6-26 ల వరకు స్వాతికార్తె ఉండును.

అక్టోబరు తిథులు

29	శని	అష్టమి సా 6-26	గం వ.
30	ఆది	నవమి వ. 3-54	..
31	సోమ	దశమి వ. 1-35	..

నవంబరు తిథులు

1	మంగళ	ఏకాదశి వ 11-12	గం.వ.
2	బుధ	ద్వాదశి ఉ. 8-58	..
3	గురు	త్రయోదశి ఉ. 6-55	..
		చతుర్దశి తె 4-57	..
4	శుక్ర	అమావాస్య రా. 3-38	..

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి.

జ్యోత్స్న
రెసిడెన్షియల్ హోమ్
నెల్లూరు పట్టణంలో ప్రప్రథమంగా
కళాశాల విద్యార్థినులకు
ఉద్యోగినులైన మహిళలకు
వసతిగృహం (Hostel)
యేర్పాటుచేస్తున్నాము.
సౌకర్యవంతమైన నివాస వసతి, ఆరోగ్యకరమైన భోజనము,
బాధ్యతాయుతమైన పర్యవేక్షణలో అందరికీ
అందుబాటులో యేర్పాటుచేస్తున్నాము.
పూర్తి వివరాలకు సంప్రదించండి.
నిర్వాహకులు
జ్యోత్స్న రెసిడెన్షియల్ హోమ్
24-1816-30 సోషల్ వెల్ఫేర్ బాయిస్ హాస్టలు వెనుక
(శేబాల సుజాతమ్మ (కాలని) యింటిప్రక్కన)
దర్గామిట్ట - నెల్లూరు
గమనిక: మహిళలకు మాత్రమే.

గమనిక
రావుబహదూర్ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి పురమందిరమును 1983 సం॥డిసెంబరు 1వ తేది నుండి 1984 సం॥ జనవరి 15 వ తేది వరకు స్టేజి రిపేర్ల కొరకు మూత వేయబడునని పురప్రజలకు తెలియజేయడమైనది.
సెక్రటరి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర నిత్యావసరవస్తువుల సంస్థ, జిల్లా మేనేజరు వారి కార్యాలయము, నెల్లూరు
ఆర్.సి.నెం. 59/82 తేది 24-10-83
టెండరు నోటీసు
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర నిత్యావసర వస్తువుల సంస్థ తరఫున నెల్లూరు జిల్లాలోని ఆహార సంస్థ లేదా పౌరసరఫరాల కార్యాలయపు గిడ్డంగుల నుండి నెల్లూరు జిల్లాలోని అన్ని స్టాకిస్టు కేంద్రములకు బియ్యము మరియు గోధుమలు రవాణా చేయుటకు ప్రత్యేక సీల్డు టెండర్లు తేది 7-11-1983 వ ఉదయము 11 గంటలలోగా కోరబడుచున్నవి. టెండరు ఫారములను, యితర వివరములను రూ. 5-00 లు చెల్లించి జిల్లా సప్లయి ఆఫీసరు మరియు జిల్లా మేనేజరు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర నిత్యావసర వస్తువుల సంస్థ లిమిటెడ్ వారివద్ద ఆఫీసు పనిచేయు సమయములో పొందవచ్చును.
వి. వై. ఆర్. కృష్ణారావు
జాయింటు కలెక్టరు మరియు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర నిత్యావసర వస్తువుల లిమిటెడ్, నెల్లూరు.

అమితాబ్‌కోసం అంబిక హొయలు!

సినిమా తారలను చూడాలని ప్రేక్షకులు ఎలా ఉత్సాహపడతారో, ఈ దక్షిణాది తారలు, హిందీ నటీనటుల్ని చూసేందుకు అంతగా తహతహలాడ్తారు.

ఎ.వి.ఎం. స్టూడియోలో ఒకఫ్లోర్‌లో అమితాబ్‌బచ్చన్‌తో షూటింగ్ జరుగుతూంది. ప్రక్కనున్న ఫ్లోర్‌లో ఒక చిత్రంలో అంబిక నటిస్తూంది. ఆమె షాట్‌కు షాట్‌కు విరామసమయంలో అమితాబ్‌వున్న ఫ్లోర్‌లోకివచ్చి అతన్ని చూసి చిరునవ్వులొలకిస్తూంది. చివరు నవ్వేలు తనకొక హిందీచిత్రం ఛాన్సు యిప్పించవా అని ఆమె ఆశ!

పుణ్యక్షేత్రాలలో అమితాబ్ దంపతులు

కారైకాల్ దగ్గరున్న తిరునల్లార్‌అనే గ్రామంలో శనీశ్వరుడి ఆలయం వుంది. అది చాలా ప్రసిద్ధిచెందింది. అమితాబ్ బచ్చన్, జయబచ్చన్‌లు మద్రాసులోని వేడుకలకు వచ్చినప్పుడు తిరునల్లార్ వెళ్ళి శనీశ్వరుడికి పూజలు చేశారు. వారి వెంట పాండిచ్చేరినుంచి ఎన్నికైన పార్లమెంట్ సభ్యుడు షణ్ముగం కూడా వున్నారు. తిరునల్లార్‌లో పూజలముగించుకొని దగ్గరలోవున్న వేలాంకన్ని దర్శించి మేరీమాతను కొలిచారు. తిరిగి వస్తూ నాగూర్‌లోని దర్గాను కూడా దర్శించారు. మొత్తానికి మూడు మూడుమతాల వారికి పుణ్యక్షేత్రాలు!

అమెరికాలో జెమినీగణేశన్ ఆపరేషన్

రివాల్వర్ గుండ్లు దూసుకుపోయి చికిత్సపొందిన జెమినీగణేశన్ ఈనెల 14 తేదీన యింటికి వెళ్లారు. ఆ తర్వాత ఆయన్ని అమెరికాకు తీసుకువెళ్ళి ఆపరేషన్ చేయించాలని ఆయన పెద్ద కుమార్తె అల్లుడునిర్ణయించారు అక్కడుా అమెరికాలో డాక్టర్లు!

తెరపై మోహన్‌బాబు! కుమార్తె!

'ప్రతిజ్ఞ' చిత్రాన్ని నిర్మించి విజయవంతం చేయడంతో మోహన్‌బాబు రేటు పెరిగింది. ఆ తర్వాత అతని చిత్రాలు అంతటి విజయాన్ని సాధించలేదు.

మొన్నీమధ్య విడుదలైన 'దాన్యా ధర్మం చవాల్' 'కాలరుద్రుడు' కూడా ఉత్సాహకరంగాలేవు. మోహన్‌బాబుకు బయట నిర్మాతల చిత్రాలు తగ్గాయి అనిపిస్తుంది. అందుకే ఆయన స్వంతంగా 'ధర్మవ్యూహం' చిత్రాన్ని నిర్మించబోతున్నారు. అందులో ఆయన తండ్రి కొడుకులుగా ద్విపాత్రాభినయంచేస్తారు. ఆయన కుమార్తె బేబీ లక్ష్మి ప్రసన్న ఈ చిత్రంలో ప్రత్యేక ఆకర్షణ అని పత్రికల్లో ప్రకటించారు. ఆ అమ్మాయి పారిపారిగానే ఈ చిత్రంలో నటి.దరోతుంటే ప్రత్యేక ఆకర్షణేమిటి?

'నేటిభారతం' దర్శకుడు

'నేటి భారతం' చిత్రాన్ని గురించి మంచి టాక్ వచ్చింది. దర్శకుడు కృష్ణకు అది తొలిచిత్రం. తొలిచిత్రమే విజయవంతమైతే రావాలిరిగి నేతిలోవస్తుంది.

కృష్ణ మాదాల రంగారావు నిర్మించిన చిత్రాలకు సహాయ దర్శకుడుగా పని

—కొరవ 8 పేజీలో

కృష్ణ మాటల్లో భావమేమి?

ప్రశ్నలు-జవాబులు

జె భాస్కర్ — కలిగిరి

సంగీత దర్శకుడు సత్యం అడ్రసు చెప్తారా?

—సత్యం, సీతమ్మకాలనీ, మద్రాసు-18

షేక్ వకీల్‌సాహెబ్ — కలిగిరి

లోగడ చిత్రాలలో ఇద్దరు హీరోలు, ఒక హీరోయిన్ వుండేవారు. ఇప్పుడు ఒక హీరో, ఇద్దరు హీరోయిన్లు. మరి రేపు?

—హీరోయిన్ల దామివేషాలగల చిత్రాలు విజయవంతమైతే నిర్మాతలు హీరోయిన్స్ కోసమే పరుగెత్తుతారు!

ఎస్‌పి హుస్సేని — ఉదయగిరి

దాసరి నారాయణరావుగారు ఎన్నో ప్రజోపయోగ కార్యాలకు విరాళాలిస్తున్నారు. మరి రాఘవేంద్రరావు?

—విరాళాలు యివ్వటం ఆ మనిషి మనోభావాలకు సంబంధించింది. రాఘవేంద్రరావు యివ్వనంతమాత్రాన తప్పు పట్టనవసరంలేదు.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

ముఖ్యమంత్రి ఎన్.టి రామారావు ఈ వారం మద్రాసువచ్చారు. ఆయన భార్యకు ఆరోగ్యం సరిగాలేకపోవటంవల చూసేందుకు యిక్కడికివచ్చారు. వచ్చాం కదాఅని-ఎం జి ఆర్.ను కలసి అనేక విషయాలు ముచ్చటించారు. ఆ సందర్భంలో తుఫానుబాధితులకి తమిళనాడు ప్రభుత్వంతరపున కోటిరూపాయల విరాళాన్ని ప్రకటించారు.

తెలుగుఫిలిం నిర్మాతల మండలివారు

కొలను బ్రహ్మానందరావు

ముఖ్యమంత్రికి స్వాగతంపలికి సభను ఏర్పాటుచేశారు. తెలుగుసినిమా నటీనటులు స.పుంవాతుకూడా యిందులో పాల్గొన్నారు.

ఆంధ్రదేశంలో తుఫాను. వరదబీభత్సాన్ని ఎన్.టి.ఆర్. వివరించి, సినిమా పరిశ్రమకూడా బాధితులను ఆదుకోవాలన్నారు. ఆసభలో దాసరి నారాయణరావు లక్షరూపాయల విరాళాన్ని ప్రకటించారు. హీరో కృష్ణ అంతకుముందు ప్రకటించిన లక్షరూపాయల విరాళాన్నే గాక రెండవదఫా ఇరవై అయిదువేల రూపాయల విరాళాన్ని ప్రకటించారు. యువనటుడు సురేష్ ఇరవైఅయిదువేల రూపాయల విరాళాన్నిచ్చారు.

నిర్మాతలు, నటీనటులనుంచి విరాళాలను ప్రోగుచేసి నవంబరు ఒకటవతేదీన హైదరాబాద్‌లో మొత్తాన్ని అందించగలమని డి.వి.ఎస్ రాజుగారు అన్నారు.

ఈ సందర్భంలో కృష్ణ మాట్లాడుతూ "ఆంధ్రదేశంలో ఏ విపత్తు జరిగినా సినిమావారు సహాయాన్ని అందిస్తూనే వున్నారు. అయితే ఆమొత్తాలు సక్రమంగా అందుతున్నవా అనే సందేహం లేకపోలేదు. అందుకనే దివి తాలూకాలో జరిగిన విపత్తు సందర్భంగా విరాళాలు సమావేశపరచిన ఎన్.టి రామారావుగారు అప్పుడు ముఖ్యమంత్రికి మొత్తాన్నివ్వకుండా రామకృష్ణ మిషన్‌వారికి అందించారు. కాని యిప్పుడు మేము ముఖ్యమంత్రి నిధికే యిస్తున్నాం. ఇది సద్వినియోగం కాగలదని ఆశిద్దాం" అన్నారు.

కృష్ణచెప్పిన మాటల్లో నిగూఢభావాలెన్నో ఉన్నాయి!

'అగ్నిసమాధి'

'అగ్నిసమాధి' యిద్దరు ప్రేమైక జీవులకథ. ప్రేమకథల్ని ఎంతో పొయిటిక్‌గా తీయాలి. అప్పుడే వాటికి సాఫల్యం. కాని 'అగ్నిసమాధి' దర్శకుడు కె.ఎస్ ఆర్.దాస్. క్రైం చిత్రాలకు అలవాటుపడ్డాడు కాబట్టి ఈ ప్రేమకథ రెండవ భాగమంతా సత్యనారాయణ పగ సాధించడంతోనే ముగుస్తుంది.

పేలవంగాఉంది!

సింహపురి సింహం

గిద్దలూరు గోపాలరావు

జమీందార్లకాలంలో నియంతల నిరంకుశత్వంతో మానభంగాలు, మారణహోమాలు, హత్యలు ఆస్తి అపహరణలు వగైరా వగైరా అమానుష చర్యలు విచ్చలవిడిగా వీరవిహారం చేసినమాట నిజమే. అదేదోరణిలో ప్రస్తుత ప్రజాపాలనలో కూడా అంతకంటె తక్కువ ఏమీ జరగటంలేదనటంగూడా వాస్తవమే. వీటిని పోషకపదార్థాలుగా ఎన్నుకొని ఘనతవహించిన మన తెలుగు సినిమా రంగం ఆడపాదడపా యిదివరకే కొన్ని కొన్నిసినిమాలు తయారుచేసి ప్రేక్షక జనాన్ని తరింపజేసింది. అదే ఆవేశం విజయసాయి ఫిలింస్‌వారిని ఆవేశించినట్టుంది. అందుమీదట సదరు సంస్థ మహేష్ గోపీనాథ్ నిర్మాతలుగా "సింహపురి సింహం" సినిమా తయారుచేసి మనల్ని చూడమన్నారు.

దానవుడైన మానవుడిలో మార్పు అనివార్యం అది రానిదే సమాజం సముజ్వలంగా పురోగమించదు, అందుకు. కాలాన్ని కలానికికట్టి కరకుగా పలికించాలి. ఉజ్వలభవిష్యత్తుకు దీపాలు వెలిగించాలి. అదీ ను. ఆ ఆకారేఖ యింతవరకు నిర్మించిన సినిమాల్లో మృగ్యం.

"సింహపురిసింహం" - అంతకుమించిన కొత్తగాంతేమీకాదు. కొత్తదనంకోసం అంగలార్చే ఒక పేలవమైన అనుకరణ మాత్రమే.

అనగనగా సింహపురి అనేవూరు. ఆ వూళ్లో ఒక నియంత తక్కుపాదాం లొక్కిడి. ఆలొక్కిడిలో లెక్కించలేని హత్యలు, మానభంగాలు వగైరా వగైరా దుర్మార్గాలు అభ్యుదయ భావాలు గల అతని తమ్ముడు రాజశేఖరం అన్యాయాన్ని ఎదిరిస్తాడు. అతని అడ్డు తొలగించేందుకు అతనిపై హత్యానేరం మోపి యావజ్జీవ కారాగారశిక్ష విధింపచేస్తాడు సదరు నియంత. రాజశేఖరం జైలునుంచి పారై సింహపురి ప్రజల్లో చైతన్యం లేకెత్తించ ప్రయత్నిస్తాడు. తన పెంపకంలో వున్న రాజశేఖరం కుమారుడు విజయ్ మనస్సును విషపూరితం చేసి అతడిని రాజశేఖరం పైకి పెవ్వగొడ్తాడు నియంత. తండ్రిద్వారా నిజం తెలుసు

—కొరవ 8 వ పేజీలో

చార్మినార్ రూఫింగ్ రేకులు

- మన్నికైనవి
- వాతావరణంవలన చెక్కుచెదరనివి
- అగ్నిని నిరోధించగలవి
- చౌక అయినవి

హైదరాబాద్ ఆస్‌బెస్టాస్

ASP/HACP/825/TEL

ఆథరైజ్డ్ స్టాకిస్ట్ : M/s. రావ్ అండ్ కుమార్
9/730, ట్రంకురోడ్డు – నెల్లూరు-524 001
ఫోను : 3898.

అయస్కాంత చికిత్స:

రక్తపుపోటు (High & Low) ఉబ్బసము (Asthma) మరియు దీర్ఘకాలపు నడుములునొప్పులు, మోకాళ్ళనొప్పులకు. అయస్కాంత చికిత్సచేయబడును.

డా॥ నాగేశ్వరరావు, M.B.B.S.
వెంకటసుబ్బయ్య కంటి వైద్యశాల.
మద్రాసుపేటరోడ్డు–నెల్లూరు–1

దేశమంతటా ప్రఖ్యాతి గాంచినవి
ప్రతి ఇంటా ఉండదగినవి
ప్రెస్టీజ్
ప్రెజర్ కుక్కర్లు
సేల్స్ అండ్ సర్వీస్.
బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపువీధి - నెల్లూరు.
ఫోన్ : 4212

వరి విత్తనములు

ఐ. ఆర్ 20, ఐ. ఇ. టి. 2508
ఐ. ఇ. టి. 1444 ఐ.ఆర్. 50.
ఎస్. ఎల్. ఆర్ 13969 మంచి
విత్తనములున్నవి
కావలసినవారు నన్ను సంప్రదించండి.

యరగాటుపల్లె చంద్రశేఖరరెడ్డి

బిట్రగుంట - కోవూరు తాలూకా

ప్రకటన

అందరికీ తెలియజేయడమేమనగా. మేము రాపూరు తా॥ పెరమకొండ కాపురస్థులము, నా భర్త మల్లవరపు వెంకటసుబ్బయ్య కొమారుడు వెంకటనాయుడు. నన్ను, నా మైనరు పిల్లలు కుమారి అమరావతి, ప్రసాదు, రామమోహన్, రమాదేవి అమ్మ మమ్ము లను పోషించక హింసించుచు, రాను త్రాగుడు, జూదము మొదలగు వ్యసనము లకు అలవాటుపడి మా ఉమ్మడి కుటుంబ పిత్రార్జిత స్థిరచరాస్తులను పరాధీనము చేయుచున్నట్లు తెలిసినది. మా కుటుంబ అప్పులకు పెట్టి ఋణములు చేయవలసిన అవసరములేదు. నా మైనరు కుమారు లకు పదరు ఆస్తిలో హక్కులు కల్గి యుంటున్నారు. నన్ను, నా బిడ్డల పోషణయున్ను, ఆడుపిల్లల వివాహము చేయవలసినబాధ్యత నా భర్తపై యుంటూ వాటికై మా ఉమ్మడి కుటుంబ ఆస్తిపై మాకు ఛార్జీ యుంటూయున్నది. కాబట్టి యెవ్వరుగాని ఆయనవద్ద మా ఆస్తులను విక్రయము, అడుమానములు మొదలగు పరాధీనములు చేసుకొనగూడ దనియు అట్లు చేసుకొన్నచో చెల్లనేర వనియు. అట్టి పరాధీనములు మమ్ము బద్దులు చేయవనియు తెల్పరమైనది.

ఇట్లు,
మల్లవరపు రమణమ్మ,
ఆమె మైనరుపిల్లలు
పెరమకొండ - రాపూరుతాలూకా
15-10-1083

నెల్లూరు సబార్డినేటు జడ్జిగారి కోర్టులో

E. P. No. 24 of 81

O. S. No. 105 of 79

వందిళ్ళపల్లి వెంకటరెడ్డి —డిక్రీహోల్డరు
రాకోతు వె. కలశేషయ్యనాయుడు
—జడ్జిమెంటుడెటరు.

ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా జడ్జి మెంట్ డెటరు తాలూకు ఆస్తిని 14-11-83 తేదీ పగలు 11 గం. మీదట పై కోర్టులో బహిరంగముగా వేలము వేయబడును. పాటదార్లు పాడుకొనవచ్చును.

—: షెడ్యూలు :

నెల్లూరు డి. రి. నెల్లూరు స. రి లో చేరిన నెల్లూరు టౌను వనంతపేట పాక గవర్నమెంటు హాస్పటలు రోడ్డుకు ఉత్త రము వైపు (వార్డు 12, పాత డోరు నెం. 18) అసెస్‌మెంటు నెం. 9220 22 1/2 అంకణములు లేక 60-201 చ. మీ. మిద్దెయిల్లున్ను, 1 1/2 అంక ణముల రేకుల షెడ్డున్ను. యావత్తు సామానుల, ఎలక్ట్రిక్ ఫిటింగ్స్ వగైరా యున్నూ.

డిక్రీహోల్డరు క్రయం రూ 25000.
అమిత క్రయం రూ. 35000/-

-వి. సి. రెడ్డి & పి. అమరేంద్రరెడ్డి
డిక్రీహోల్డరు అడ్వకేట్లు

శివారెడ్డి పద్యాలు

దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి

దివినలంకరించె దీపాలపిచ్చయ్య
తలవెంట్రుకలు ముకవితల్ జారిపడు.
పిగ కాఫ్రమేసి యెగనై కులమ్ము
సంస్కృతాంధ్రములకు దావువెట్టు

ఒంటేలు జబ్బు

వరుంమోసగించి పాపానకొడిగట్ల
కూటసాక్ష్యమిచ్చి కోర్టుగాళ్ల
యుండవంటలేని వంటేలు జబ్బొచ్చి
వదిపిదంచనుంది నాటకవిది.

వంజావ్యాధివచ్చె వయమొచ్చి. శయదేంది?
మందు మ్రాతులిస్తె మాయమొచ్చి
వయమువెళ్లినాక వంటేలుజబ్బొస్తె
వచ్చికరుసుకుంటె వదిలిపోదు.

విదివక్రించినవేళ
ఎటిగూడా కలిసిరాదు ఎవరికిగూడా
ఇది చెన్న వగ్నసత్యము
అది తెలిసినవాడు యోగి ఆతడుమహర్షి!

నూరేళ్ళు బ్రతుకుదామని
కోరిగ్గావుండి, దేవ్వకాయ్యలకూడి
కూర్చుండు బిరికెత్తెమాడి
పోయిచుకోలేదు దుడుకుపుడుకూ మెదుకూ.

వన్నగిలైమాష. వరమూడిపోయ్యాయి
వళ్లులోసిపోయి. వెల్లివయును
వృద్ధులంబుకాన్ని వుండివేశేదేంది?
మరణమంబెట్టురుము మాతరేంబో!

మాష్టర్ల సర్వీసు

సొంతమంత్రి కొంపముంచారు ఏటేటా
సాకుచెప్పి పీపుజరిపినారు
అంతటింతవేసి గొంతుగోసేరాడు
మహిగించి ఏటి మాష్టరుంతు!

దేశపుటంటాంచి చెప్పుట దానమివ్వ
దలచినట్టుంచి వీరేల దర్శహోది
తృప్తివడ్డావే బహుసమంతిస్తపైన
మంచికో చెడ్డకో ముఖ్యమంత్రివర్య!

మెత్తనిమాటలు. హృదయము
కత్తెరయని ద్రుంకురోడ్డుగ్గాముర,నిజమో
వృత్తదో అన్నది విన్నది
యుత్తరివివరించ తమకు ఏకరుపెట్టా!

ఇదీ సింహపురి

(4 వ పేజీ కొరవ)

అయినా, అంత సులభంకాదు. టౌనులో అనేక ప్రాంతాల్లో పైపులు పగిలిపోయి, పీళ్ళలో మట్టి మురికి కలిసిపోతూంది. ఎందువల్ల పగులుతున్నాయంటే, కారణాలు అనేకం. మనపౌరమహాజనులే పని ట్టు కొని పగలగొడుతున్నారు. కొళాయిల్లోనీరు బాగా రావటంలేదని, పీధుల్లో పైపులు పగలగొట్టటంతో కొళాయి పీటిలో మురికి నీరు కలిసి పోతున్నాయి.

టౌనులో మళ్ళీ కామెర్లవ్యాధి ఎక్కు వగావుంది. వైరల్ విషజ్వరాలుకూడా విపరీతంగావున్నాయి. ఈ జబ్బులన్నిటికి మంచినీటికాలుష్యమే కారణమేమో తెలి యదు. కానీ ఎండాకాలంవస్తే కొళాయిల్లో నీరురావు! వానాకాలంవస్తే మురికినీరు. ఏమిటీదౌర్భాగ్యం? మునిసిపల్ కౌన్సి లర్లు యిటువంటి పనికిమాలిన విషయా లపై తమ అమూల్యకాలాన్ని వ్యర్థ చేసేట్టులేరు, వారికి కాంట్రాక్టులు నామి నేషన్లు, టెండర్లు అన్న వివాదంతోనే పుణ్యకాలంకాస్తా గడిచిపోతుందాయె! ఇక అఫ్‌కోర్స్ మంచినీటినిగూర్చి పట్టించు కునేశ్రద్ధ, వ్యవధివారికెక్కడిది?

ం ం ం

వాన యిప్పుడిప్పుడే వదిలేట్టులేదు. ఈ వానలో టౌన్‌లోని వర్ధమానితం మరి బాలాజీనగర్, ఏ సి నగర్ వగైరా ప్రాం తాలైతే బురదమడుగులే!

బాలాజీనగర్‌ను గూర్చి ఎన్నిసార్లు రాసినా మునిసిపల్ ప్రభువుల చెవికెక్క దంలేదు. అవిరోడ్లుకావు. ఎండాకాలం లోనే ఆ గతుకు రోడ్లమీద నడవటం సర్కస్‌ఫీట్‌చేసినంతపని మరి వానా కాలంలో అయితే చెప్పనేఅవసరంలేదు. అంతా అడుసే. అంతా బురదే. రోడ్లన్నీ గతుకులు గుంటలు; వాటిలో నీరు బురద పైగా మురికి గుంటలుకూడా యిళ్ళ ముందే ఉంటాయి. ఈ వానలో ఆ మురికినీరుకూడా కలిసి. అంతా వెల్లువ అవుతున్నాయి. కాలుబయట పెట్టాలంటే భయపడి చస్తున్నారు వర్షం తగ్గినా బయటకురావాలంటే భయం

ఇక ఎంతకాలమైనా ఈ బాలాజీ ఎ సి నగర్ల గతి యింతేనా? వీటి ఉద్ధ రణకు పూనుకునే గతిలేదా! అండర్ గ్రౌండ్ డ్రైనేజీ స గతి దేవుడెరుగు. కనీసం మురికి కాల్వలైనా త్రవ్వించే దిక్కు లేదా? మునిసిపాలిటీవారు లక్షలు తగలేస్తు న్నారే. వారికి ఈనగర్లమీద ఎందుకు దయరాదు? కనీసపు సౌకర్యాలన్నా కల్పిం చాలంత శ్రద్ధ. బాధ్యత వారికెందుకు కల్గదు? మునిసిపల్ ఛేర్మన్, కమీషనరు వగైరా ముఖ్యులు ఒకసారి ఈ వానల్లో ఏ.సి. బాలాజీనగర్‌లో పాదయాత్రచేస్తే గాని, పౌరులబాధలు అర్థంకావు పాపం మునిసిపల్ అధికారులను వెదుకొని అయినా, ఒకసారి పాదయాత్ర జరిపించ డం మంచిది!

అవి కొత్తకాలనీలనుకోండి; పాత టౌనుకుకూడా ఈదుర్గతి ఏమిటి? వానలో ఏవీధిఅయినా సంచారయోగ్యంగావుందా? రాయాజీవీధి చూడండి. ఒకప్పుడది విశా లంగా ఉన్నట్టనిపించేది. ఇప్పుడేరు ఇరుకు, దాంతోపాటు మురికి! రోడ్డంతా గుంటలే: అడుగడుక్కూ గతుకులే; రోడ్డు కిరువైపులా మురికికాల్వలు.

సినిమాహాలు వన్‌వేట్రాఫిక్ అమలు చేస్తున్నవిధి. కానీ ఎప్పుడూ అది టూవే గానే వుంటుంది. ఎదురెదురుగా రెండు రిక్షాలువస్తే. ఇక మనిషి నడవటానికి కూడా సందువుండదు. రోడ్డుకొనకుపోతే మురికికాల్వలోపడే ప్రమాదంవుంది.

మహా అ బం ద ర గా నే కా దు అప హ్యంగాకూడా వుంది రాయాజీవీధి. ఆ గుంటలు గతుకులు పూడ్చించి, నున్నమైన రోడ్డు వేయించాలని ఈ మునిసిపాలిటీకి ఎందుకు అనిపించదోమరి!

గూడూరు టి. టి. డి.

(4 వ పేజీ కొరవ)

దేవస్థానంవారు ఎందుకింత నిరుప యోగంగా ఈభవనాన్ని వుంచారో అర్థం కాదు. ముందువున్న ఖాళీస్థలంలో చక్కటి కళ్యాణమంటపం నిర్మిస్తే, ఎంతో సౌకర్యంగా వుంటుంది. గూడూరులో అం దరికి అందుబాటైన కళ్యాణమంటపంలేక జనం చాలా ఇబ్బందిపడుతున్నారు. ఈ సత్రంలో ఒక మినీ కళ్యాణమంటపం కట్టిస్తే, దేవస్థానంవారికి లాభమే.

లేక ఏ మహిళాకళాశాలకో యిచ్చినా సార్థకమే! దువ్వూరు రమణమ్మ మహిళా కళాశాలవారు భవనంలేక నానాయిబ్బంది పడుతున్నారు టి. టి. డి. వారు దయ తలచి ఈ భవనాన్నియిస్తే, వారు కళ్ళద్దు కొని తీసుకొంటారు.

వెంకటేశ్వరస్వామికేమి, కోట్లు మూలుగుతున్నాయి. ఒక్కభవనంకాదు. అమ్మేవాళ్ళుంటే గూడూరులోని అన్ని భవనాలనూ కొనగలరు, కానీ కొన్నంత మాత్రానసరా; సద్వినియోగం చేయాలి కదా! గూడూరులో టి. టి. డి. భవనం ఒకటుంది అంటే. అది దేవస్థానానికే కాక, గూడూరు పౌరజనులకుకూడా పున కరించేట్లుండాలి. అంతేయుగానీ కొని, తాళంవేసిపెట్టుకుంటే ఎవరికిలాభం? పది మందికి ఉపయోగపడేవిధంగా దాన్ని రూపొందించాలి.

గూడూరు టి. టి. డి సత్రం ఇట్లా నిరుపయోగంగా పడివుండటం దేవస్థా నంవారికి బాగుండేమోగాని, గూడూరు వారికిమాత్రం బాగలేదు ఇప్పుడొక్క జనం నానాయిబ్బందిపడుతుంటే. అంత భవనాన్ని ఖాళీగా పెట్టుకోవడమేమిటి? దానికి ఏవైనా మార్పులు చేర్పులు చేయాల్సివుంటే చేసి, ఏదోవిధంగా పది మందికీ వుపయోగించేట్టు చూడటం మంచిది. దేవుడిసొత్తుఅంటే ప్రజల సొత్తేకదా! ప్రజల ఆస్తి నిరుపయోగంగా పెట్టడం దేవుడికి న్యాయమా? మినీ కళ్యాణమంటపం కట్టిస్తే, వెంకటేశ్వర స్వామికి గూడూరీయులు మెనీ థ్యాంక్స్ చెప్తారు.

మాటకచేరి

(2 వ పేజీ కొరవ)

మరుగుపరచిన విమర్శకుడు 'మరో ప్రస్థానం' పేరైనాఎత్తకపోవడం అనవసరమే! పైగా 'మహాప్రస్థాన' గేయాని కూడా జానకిరామ్‌గారు సరిగ్గా అర్థం చేసుకున్నట్టులేదు అర్థంచేసుకొని వుంటే, ఒకగొప్ప ప్రాపంచిక దృక్ప థంతో, మార్క్సిజం ప్రేరణతో రాసిన 'నేను సైతం' గేయాన్ని విస్ఫోటంలో పుట్టిన గీతంగా వర్ణించి వుండరు. అంతే గాక, 'ప్రపంచాగ్నికి సమిధనొక్కటి ధారపోశాను' అనేబదులు 'ప్రపంచానికి' అని తప్పుగా కోట్‌చేయడంకూడా జానకి గారి అజాగ్రత్తే!

లిమరిక్కులు, సిరిసిరి మువ్వ శత కం, ప్రాసక్రీడలు రాసి శ్రీశ్రీ 'పతనమై పోయాడని జానకిరామ్‌గారి వివరం. శ్రీశ్రీ సరదాగా రాసిన

"అరివ్వాడి పోకై
మీద తోచింది వ్రాకై
ఏవో విట్లువేకై
ఏవోపీట్లు చేకై" వగైరా కవితలను ఉదహరించి, శ్రీశ్రీ కవిత్వమంతా యింతేనేమోననే అభిప్రాయం విద్యా ర్థుల్లో కల్గించడానికి జానకిరామ్ ప్రయ త్నించారేమో! శ్రీశ్రీ కవితా విశిష్ట తను నిబద్ధతను గూర్చి ఏమీ చెప్పని డా. ఒకానొక తాత్కాలిక మానసిక స్థితిలో ఉబుసుపోక రాసిన లిమరిక్కులు ప్రాస క్రీడలనే ఎత్తిచూపడం అన్యాయం అనే అవుతుంది.

ఈ కుట్ర జానకిరామ్ గారిదికూడా కాదు, ఇంటర్మీడియెట్ పాఠ్యపుస్తక సంపాదక సహాయముంది. జానకిరామ్‌గారి ఈ వ్యాసానికి ఎప్పుడో కాలదోషం పట్టి పోయింది. ఆయన పరిశీలించిన ఆంధ్ర సాహితి 'అర్ధశతాబ్ది' దాటి చాలాదూరం వచ్చేసింది శ్రీశ్రీ సాయుధత్వంలో. కావలిస్తే తెలుగు సాహిత్యంలో ఇంతటి వరకు సాగిన ఉద్యమాలన్నిటి విశ్లేష లను తెలియజేసే వ్యాసాన్నే ప్రచురించి వుండవచ్చు. కానీ సంపాదకమ్మన్యులు జానకిరామ్‌గారి ఈ పాతవ్యాసాన్నే ఎం పిక చేశారంటే, ఇందులో శ్రీశ్రీని పక్షంగా చిత్రించడంకోసమేకనుకోనే- అనుకోవచ్చు! పైగా "ఇందుకడరన్న యేదిదియేంత సాహితిని, ఆయా యుగ్గ సమాజము. కవులనుగూర్చి చక్కగా విమర్శించిచూపిరి. విద్యార్థులిట్టి వ్యాస ములు తప్పక చదువతగినని". అనికూడా ప్రారంభ పేర్కొంటే. ఇంటర్మీడియెట్ విద్యార్థుల దేశహృదయాలలో శ్రీశ్రీ వ్యతిరేక విషబీజాలను మొలకెత్తించాలనే దురుద్దేశంతోనే అనుకోక తప్పదు.

ం ం ం

జి.ప. ఛేర్మన్ డాక్టర్ బాలచెన్నయ్య గారికొక చిన్నవిన్నపం.

సింహపురి సందర్శనం సర్వస్వం అనే పేరుతో ఇరవయ్యేళ్ళ క్రిందట జి. ప. వారు వెలువరించిన దాదాపు వెయ్యిపేజీల బిందుగ్రంథాన్ని సవరించి సంస్కరించి, సరికొత్తగా పునర్ముద్రించి పుణ్యం కట్టు కొండి. మీకు శాస్త్ర శ్రద్ధవహించి పూను కొంటేఇదేమంత పెద్దపనికాదు. అప్పట్లో, నల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డిగారి ఛేర్మన్ గిరిలో, జిల్లాకు సంబంధించిన అనేకా నేక విషయాలను సమగ్రంగా సేకరించి, జిల్లా ఎన్‌సైక్లోపీడియా అనదగినవిధంగా 'సర్వస్వా'న్ని ప్రచురించాలనే సం కల్పంతో ఆప్రయత్నం ప్రారంభమైంది. ఉద్దేశమైతే బాగానేవుందికానీ, అందు కొక సమగ్రమైనప్రణాళికంటూఏర్పరచు కున్నట్టు కనబడదు. అందువల్లనే అం దులో జిల్లాకు ఎటువంటి సంబంధమూ లేని కుసుమహరనాథ విషయాలు, దాను వర్ణ విచిత్రగడియారం వగైరా వంగ తులు చోటుచేసుకున్నాయి. పైగా జిల్లా ఆర్థిక సామాజిక సాంస్కృతిక జీవనానికి సంబంధించిన అనేకవిషయాలందులో లోపించాయికూడా! అర్థంపర్థంలేని అనేకం జాపతు వ్యాసాలన్నిటినీ అందులోపోసి దాన్నొక హోల్డాల్‌గా తయారుచేశారే గానీ జిల్లాకొక దర్పణంగా తీర్చిదిద్ద లేకపోయారు. ఈ జిల్లాచూపుచేలేమిటి ఇక్కడి ప్రజల పుట్టుపూర్వోత్తరాలేమిటి వారి జీవనస్థితిగతులేమిటి ఇక్కడి వ్యవ సాయం, పరిశ్రమలు, విద్యాసంస్థలు, వైద్యసంస్థలు రవాణా సౌకర్యాలు, సాహి త్యం, సాంస్కృతిక విషయాలేమిటి.ఏమే సేవాసంస్థ లున్నాయి.... ఇట్లా ఎన్నో విషయాలకు సంబంధించిన ఎంతో సమా చారాన్ని సేకరించి వుండాల్సింది, దోశె దంత చరిత్రఉంది- గతించిన చరిత్ర వుంది. నడుస్తున్న చరిత్ర వుంది. దాన్ని సమగ్రంగా సేకరించి, వక్రమంగా సంకలనపరచివుంటే అది ఈనాటికి ప్రామాణిక గ్రంథంగా వుండేది.

ఒక నిర్దిష్టమైన మార్గాన్ని అనుసరిం చకపోవటంవల్లనే జిల్లా సర్వస్వం అంత అబందరగా తయారైంది ప్రయత్నం గొప్పదేకానీ దానికొక తెరకెక్కనంటూలేక పోయింది పైగా అది వెలువడి ఇరవై ఏళ్ళదాటి పోయాయి. ప్రతులుకూడా ఎక్కడా దొరకడంలేదు అందుచేతకూడా జిల్లా సర్వస్వాన్ని పునర్ముద్రించాల్సిన అవసరం ఉంది.

బాలచెన్నయ్యగారు జిల్లా సర్వస్వ ప్రచురణకు పూనుకొనగలరని, జిల్లాకొక సమగ్ర చరిత్రను సంతరించిన ఖ్యాతి తెచ్చుకోగలరని ఆశించటం దురాశ కాకూడదని అనుకుంటున్నాము.

—గోపి

ఆమోదరైతు చందా

సంవత్సరం చందా	40-00
ఆరునెలలకు ..	20-00

వేమన

(2 వ పేజి తరువాయి)

మాం మాలగాదు మహిమీదనేప్రొద్దు
మాటతిరుగువారు మాలగాక
వారి మాలయన్నవారెపో పెద్దమాల.

ఎవరినైతే ఇతరులు మాల అంటు న్నారో అతను మాలకాదు. మాటతప్పు వాడే నిజమైన మాల. హరిజనుని'మాల' అనేవాడే పెద్దమాల.

వేమన సంఘంలో ధనానికున్న ప్రాబల్యాన్ని, వడుకజనిని, ఆధికారాన్ని గుర్తించారు. అందుకే యిలా అన్నారు—

ధనమేమూలము జగతికి
ధనమేమూలము సకలధర్మంబులకును

ప్రపంచంలో ధనంలేనియెడల జీవన గతే స్తంభించిపోతుంది. ధర్మకార్య నిర్వహణకునైతేం ధనం అవసరం. మానవుడు ధనంలేనిదే ఏపనిచెయ్యలేక నిర్వీర్యుడైపోతాడు

కులములేనివారు కలిమిచేవెలయును
కలిమిలేమివారి కులముదెగును
కులముకన్న కలిమిప్రధానంబు....

మానవులు కులంకన్నా కలిమినే ప్రధానంగా పరిగణిస్తారు. కులం లేకపోయినా భాగ్యవంతుడైతే, వారికి గౌరవం లభిస్తుంది. సంపద పోయినయెడల కులానికున్న మర్యాద పోతుంది

కులముగలుగువాడు గోత్రముగలవాడు
విద్యచేత విర్రవీగువాడు
పసిడిగల్గువాని బానిసకొడుకులు

అగ్రకులాలవారుగాని, గొప్ప గోత్రీకులుగాని, విద్యాధికులమని గర్వించేవారు గాని, సిరిగలవానికి భృత్యావధత్యులుగా వ్యవహరిస్తారు. ఈ పద్యాలలో సంఘంలో సిరిగలవానికున్న ప్రాబల్యాన్ని వేమన సమర్థించడంలేదు. జీవన సత్యాన్ని మనకు గుర్తుచేస్తూ, పరిస్థితిని అవగాహిస్తున్నాడు. పేదరికం ఎంత కఠోరమైందో, దానిప్రభావంవల్ల మానవుడు ఏవిధంగా జీవచ్ఛవం అయిపోతాడో ఈ పద్యంలో చెప్పుతాడు—

ధనములేమి యనుట దావానలంబగు
తమ్మిచెరచు మంచుదావు చెరచు
ధనములేమి మరిని దలపనే పాపంబు.

దారిద్ర్యం కార్చిచ్చువంటిది. దావానలం మొదట అంటిన దానిని భస్మం చేయుటతో తృప్తిపడదు; ప్రక్కనున్న వాటినన్నింటినీ దగ్ధంచేస్తుంది. దారిద్ర్యం కూడా అట్లాంటిదే. దాని ప్రభావాన్ని గూర్చి ఊహించడమే భయంకరం. అందువల్ల దారిద్ర్యాన్ని రూపుమాపాలని; లేకపోతే సంఘానికి న్యాయంచేకూరదని వేమన సూచిస్తున్నాడు.

వివాహాలనుగూర్చి వేమన యిట్లా అంటున్నాడు.

"కలిమిజూచియిచ్చ క్రయమిచ్చినట్లందు
సమునకిచ్చు మంచి పరసగిదము
పేదకిచ్చుమనువు పెనవేసినట్లందు..."

సంపదనుచూచి కన్యనిచ్చుట డబ్బుతో వస్తువుకొన్నట్లుగా వుంటుంది తనతో సమానమైనవానికి బిడ్డనివ్వడం మంచిదే; కాని పేదతో వియ్యమందితే ఇరువురి హృదయాలు ఏకమై, వారి జీవితం సుఖసంతోషాలతో నిండివుంటుంది.

"కలిమిగల్గినవానికి కన్యనిచ్చుట
దాసిపీట నెటికి దారినట్లు
నిమ్మకు జలరాశి నీరెత్తినట్లందు
పేదకిచ్చు మనువు ప్రబలచేవు"

సరికి దాసీని పెట్టడం హాస్యాస్పదం. అట్లాగే శ్రీమంతునికి పిల్లనివ్వడం మంచిదికాదు. సిమ్మకు నీరు ఎంతైనా అవసరం. దానికి చెరువునీరుపెట్టే అది వృద్ధిచెందుతుంది అవిధంగానే పేదవాడితో వియ్యమందితే దాంపత్య జీవితం నీరు పుష్కలంగా పెట్టిన నిమ్మచెట్టువలె ప్రవర్ధమాన మవుతుంది.

రాయలసీమలో ఎక్కువకాలం గడిపిన క్రైస్తవ మతబోధకుడు బ్రౌన్ వేమనను యిట్లా శ్లాఘించారు—

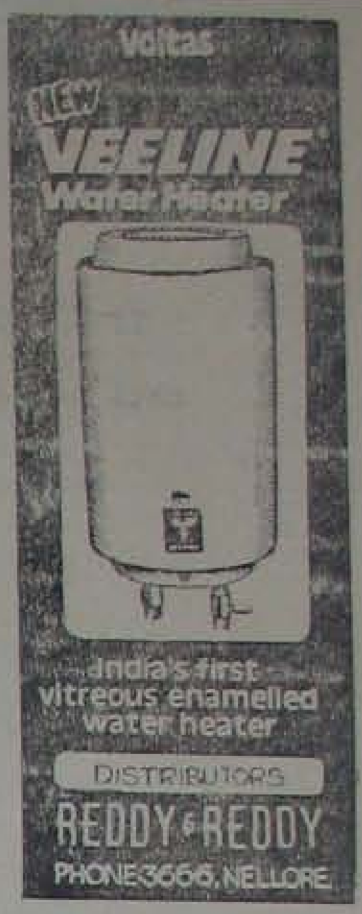
"వేమన కేవలం అవహేళి మాత్రమే కాదు. దేశప్రజలవల్ల తనకొక గురుతర బాధ్యత వుందనినమ్మిన సంఘసంస్కర్త తనబాధ్యత నిర్వహించుటలో ఏ విధ యాన్నీ తనకు అడ్డురానివ్వలేదు. నాటి ప్రజల సాంఘిక పారమార్థిక జీవితవిధ్వతతను పూర్తిగా గుర్తించి వారిని మూఢాచార బంధాలనుంచి విముక్తులనుచేసేందుకు ప్రయత్నించారు. సత్యం న్యాయం, నిర్మలత్వం మానవునికి తోటిమానవుని ఎడల, భగవంతునియెడల గల బాధ్యతను గుర్తించేట్లుచేశారు. ధనికులకు పేదలకు, జ్ఞానుల అజ్ఞానులకు అగ్రకులజులకు తక్కువజాతివారికి, తారతమ్యం పరిగణించాల్సిన విషయం కాదని, వారు నిజమైన మానవులా కాదా అన్నదే ముఖ్యమైన ప్రశ్న అని వేమన మానవులకు బోధించారు. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం అన్వేషించడంలో ఏది ఆత్మపరమైందో, ఏది వ్యవహారికమైన బాహ్యశరీరానికి సంబంధించిందో గుర్తించారు.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షులు డాక్టర్ జి. వి అప్పారావు గారు 'సఖ్యాత ప్రజాకవులు'అనే పుస్తకంలో వేమనను ఈవిధంగా స్తుతించారు."

"తెలుగు సాహిత్యలోకంలో వేమన అభ్యుదయ ప్రజాకవిగా యెక్కువ తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తారు. ఆయన కవిగా మాత్రమేకాక, మానవతావాదిగా, సంఘసంస్కర్తగా కనపిస్తాడు, మానవత్వం, సాంఘికన్యాయదృష్టి ఆయన కవిత్వంలో ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. మానవత్వమే ఆయన మతం. సాంఘిక సమానత్వమే ఆయన ధ్యేయం జాతి, మత, కులభేదాలను రూపుమాపాలని. మానవులంతా ఒకేకుటుంబం కావాలనియెలుగెత్తి చాటాడు"

పై రెండు వ్యాఖ్యలు చదివిన తర్వాత వేమనను గురించి మరేమీవ్రాయనవసరం లేదనిపిస్తుంది. ఆయన జీవితాశయానికి. ఆశయసిద్ధికై ఆయన చేసిన కృషికి పై వాక్యాలు ప్రతిబింబించాయి

సంఘంలో అక్రమాలను రూపుమాపేందుకు జీవితమంతా ప్రయత్నించిన వేమన స్త్రీ జాతికి మాత్రం న్యాయం చేయలేదనిపిస్తుంది. ప్రేమన రూపిణి, కరుణామయి. సహనశీలి అయిన స్త్రీని ఆయన ఎందుకో దూషించేశాడు. ఒకసారి తనహృదయాన్ని దోచుకున్న స్త్రీ యువరాలు తనను నమ్మించి కపటంతో తిరస్కరించిందో యేమో! అందువల్ల హృదయానికి మానని గాయం తగిలిందోయేమో! బహూశా దానిప్రభావం వల్లనేఆయన చివరకు స్త్రీ కించపరచుటకే ప్రయత్నించాడు. ఆ అజ్ఞాతసుందరి ఎవరోకానీ. ఆమె మానవాళికి మహోపకారమే చేసింది. అవిధంగా జరగకుంటే వేమనసైతం అందరివలె ఒకమామూలు గృహస్థుగా జీవించి కాలగర్భంలో కలిసిపోయుండేవాడు; యోగిగా మనకు సందేశం యివ్వగలిగేవాడు కాదు.



దొంగల ధర్మాసనం

తిరుమూరు సుధాకరరెడ్డి

మన ఐదేళ్ళ పోలింగుల ప్రజాతంత్రం
కుహనా రాజకీయుల పంచతంత్రం!
మంచోళ్ళు ఎన్నికల్లో నిలబడరు-
నిలిచినా "పరికాల్లో" కనబడరు!
గెలిచేవారి జాతకాలు అపవిత్రం-
అందుకే అనటం- ఏ ఓటు 'పరమ పవిత్రం!'
అటు చూస్తే అరచేతి అభయం-
ఇటు చూస్తే పరిచు బియ్యం!
నగటు ఓటరు కెటు పోవాలో తెలియని కంగారు!
తెలిసిన మేధావులు సమయానికి గైరుహాజరు!!
ఉన్నట్టుండి కొడుతుందొక గ్లామర్‌గాలి!
దాంతో ఓట్లసీ ఏ చెత్తకుండీలోనో పడిపోవాలి!
అయ్యో! ఈ వ్యవస్థలో ప్రతి సింహాసనం-
సంసారికైనా 'సన్యాసి'కైనా అది దొంగల ధర్మాసనం!!

సినిమా

(7 వ పేజి తరువాయి)

చేశారు, అయినా, మాదాల చిత్రాలలా కేవలం 'స్లోగన్స్'తో కాకుండా ఆశయాలను కథారూపంలోపెట్టి చక్కెర గుళికల్ని తయారుచేసి ప్రేక్షకులకు అందించారు. సంభాషణలూ బాగున్నాయి.

చిత్రంలో సుమన్. పి. ఎల్ నారాయణలు ప్రశంసాపాత్రంగా నటించారు.

యువకుడైన కృష్ణకు చక్కని భవిష్యత్తుంది. 'నేటి భారతం' చిత్రాన్ని హిందీ తమిళ భాషలలో నిర్మించబోతున్నారు. ఈరెంటినీకూడా కృష్ణనే డైరెక్టుచేయమని అడుగుతున్నారు.

ఆంధ్రా ఫిలిం సొసైటీ

మ్యాటర్లీలోని ఆంధ్రా ఫిలిం సొసైటీ వారు 1977 నుంచీ తెలుగు ఫిలిం ఫెస్టివల్‌ను నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ సంవత్సరం 7 వ ఫెస్టివల్‌లో 'సాగర సంగమం', 'ఎం. ఎల్. ఎ. ఏడుకొండలు', 'ఈనాడు', 'దేవత', 'మనిషికో చరిత్ర' 'నాలుగు స్తంభాలాట', ఏకలవ్య' మొదలైన 12 చిత్రాలను అక్టోబరు 13 నుంచి 17 తేదివరకు ప్రదర్శించారు

చిత్రసమీక్ష

(7 వ పేజి తరువాయి)

కున్న విజయ్ నియంతపై తిరుగుబాటు చేయిస్తాడు ప్రజలచేత, విజయం సాధిస్తాడు.

కథ పాతది. సన్నివేశాలు చాలా పాతవి పాతసారాను కొత్తసీసాలో నింపి కొంతమంది బేష్ అనిపిస్తారు. ఆ నేర్పు సాలం దాకచక్యంగూడా యిందులో కనిపించలేదు.

ఈ చిత్రానికి దర్శకుడే — కథకుడు. కోడి రామకృష్ణ స్క్రీన్‌ప్లేకూడా వీరి చేతిమీదుగానే నడిచింది. హోప్‌లెస్.

ఏపాత్రా స్పష్టంగా పెంగలేదు. అనవసరమైన పాత్రలు కొన్నివున్నాయి ఈచిత్రంలో చూపినన్ని దావులు మరే చిత్రంలోనూ లేవనుకుంటాను. ఎన్ని దావులు చూపితే చిత్రం అంత విజయవంతవుతుందని భ్రమించినట్టుంది దర్శకుడు.

ఇక నటవర్గం మాటకొస్తే చిరంజీవి తండ్రిగా. కొడుకుగా విప్లవవీరోచితాన్ని ప్రదర్శించి రాణించారు, మాధవి మొఖం ముత్తైదువల్లగావుంది. జలమైన నియంత పాత్రను బలహీనమైన గొల్లపూడి మారుతీరావు నెత్తిన వుంచారు. ఆ పాత్రను అతను జాలీచేసి కూర్చున్నాడు. ఈ చిత్రంలో జరిగిన అనేక జాలీల్లో యిదీ ఒకటని సరిపెట్టుకున్నట్టుంది దర్శకుడు. గొల్లపూడి నోటవెంట వెలువడిన సంభాషణలు తెలుగా, తమిళమా మరే భాషా అని తర్జనభర్జన పడాల్సివస్తుంది. ఇంకో విశేషమేమంటే గొల్లపూడి మారుతీరావు యిందులో ద్విపాత్రాభినయం చేశారు. నియంతగా మరియు అతని దారప్రభుత్వానికి ఒకటి కంపు రెండోది కంపున్నర. ఇకచెప్పుకోదగ్గ పాత్రలులేవు.

గొల్లపూడి కలంపూడ్చిన చెత్తా చెదారమే యీ చిత్రంలోని మాటలు. ఇక పోతే పాటలు సంగీతము. ఫోటోగ్రఫీ వీటిని ఏ ప్రముఖులు నిర్వహించారోగాని వాటి బాగోగుల ప్రసక్తి అనవసరమనిపిస్తుంది.

మొత్తంమీద యీ చిత్రం దర్శకుని అసమర్థతను చక్కగా నిరూపించింది.

ప్రశ్నలు

(7వ పేజి తరువాయి)

బి. శ్రీమన్నారాయణ నెల్లూరు

మంచినటుడు ఏ భాషాచిత్రంలోనైనా రాణిస్తాడు. కానీ రజనీకాంత్ విషయంలో తమిళప్రేక్షకులకునచ్చాడు; తెలుగువార్ని మెప్పించలేకపోయాడు. ఎందువల్ల?

—నిజమే! రజనీకాంత్ నటనపాలు తక్కువ ఏవో గమ్మత్తులుచేసి ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నాడు. తెలుగువారికి అది నచ్చలేదు!

ఎం. రాజేంద్ర నెల్లూరు

కృష్ణంరాజుతో ఎక్కువగా చిత్రాలు నిర్మించినసంస్థ ఏది? ఆయన చిత్రాలకు ఎక్కువగా దర్శకులెవరు?

—ఆయన స్వంతసంస్థ గోపీకృష్ణయే!

ఒకరనిలేదు దాసరి రాఘవేంద్రరావు. బాపు. వి. మధుసూదనరావు. కొమ్మినేని...ఇలా చాలామందివున్నారు.

డి. లలితారాణి నెల్లూరు

అక్కినేని. రాఘవేంద్రరావు కాంబినేషన్‌లో అనూరాధాదేవి చిత్రం నిర్మిస్తున్నారా?

—రాఘవేంద్రరావుతో చిత్రాన్ని తీయటం యింకా నిర్ణయంకాలేదు

కె సుబ్బానాయుడు సంగం

మునలితనం కొట్టొచ్చినట్టు కనబడుతున్నా, ఇంకా హీరోయిన్ కూతురు ప్రక్కనకూడా నటిస్తామని మన హీరోలంటున్నారు. మరి ఆ హీరోయిన్ 'నీ కుమారుని ప్రక్కన నటిస్తాన'ని అంటే?

—తండ్రులకు కోపంవస్తుందేమోనని భయం!

బి. శ్రీమన్నారాయణ నెల్లూరు

అక్కినేని వయస్సుకుతగ్గ పాత్రలు వేస్తే మంచిదా. లేక గ్లామర్ ఉన్నంతవరకు కుర్రవేషాలు వేయడం మంచిదంటారా!

—నాఅభిప్రాయం వయసుకు తగ్గ పాత్రలు ధరిస్తే మంచిది, కాని ప్రేక్షకులు ఆయన కుర్రవేషాలనే కోరుతున్నారని "శ్రీరంగనీతులు" రుజువుచేస్తూంది కదా.

గూడూరు డి. ము. కోర్టులో
I. A. No. 481 of 83

O. S. 233 of 83

1. వెంపులూరు వెంకటరమణయ్య
2 Sk. మహబూబ్‌భాషా
3. ఆర్. పెంచలయ్య
4. చెంగన మధుసూదనరావు
5. కోటపల్లి వెంకటసుబ్బయ్య
6. కలిరెడ్డి రాజగోపాలరెడ్డి
7. పముపులేటి సుధాకర్‌రావు

—పిటిషనర్లు/వాదులు

1. బొల్లా కస్తూరిబాయి
2 బొల్లా రంగయ్య
3. బొల్లా శ్రీహరి

—రెస్పాండెంట్లు/ప్రతివాదులు

—: ప్రకటన :—

పై నెంబరు పిటిషనర్లు (వాదులు) రెప్రజెంటేటివ్ కెపాసిటీలో రెస్పాండెంట్లపై (ప్రతివాదులు) దావా దాఖలుచేసి యున్నందున, సదరు దావియొక్క వ్యవహారములో గూడూరు టవున్, గమళ్ల పాలెం వాస్తవ్యులకు ఎవ్వరికైనను అక్షేపణలు వున్నయెడల 1983 సంవత్సరము నవంబరు 7వ తేదీన పగలు 11 గంటలకు స్వయముగాని. ప్లీడరుద్వారా గాని, పై కోర్టులో మనవి చేసుకొనవలసినది లేనియెడల సదరు పై విషయము మీ పరోక్షమందు విచారించి తీర్మానించబడునని తెలియజేయడమైనది.

—వి. ఎస్. మదన్‌మోహన్
పిటిషనర్ల అడ్వకేటు

మోటారు యాక్సిడెంట్ క్లెయిమ్స్ ట్రిబ్యునల్ (జిల్లా కోర్టు)లో నెల్లూరు
O. P 306 of 83

వి. కె రామ వగైరాలు —క్లెయిమెంట్లు
పి. పంచాచరమ్ వగైరా—రెస్పాండెంట్స్

To.

పి. పంచాచరం. S/o. పొన్నుస్వామి, T, N S 5103 లారీ ఓనర్, తౌరయార్‌రోడ్, నామకల్ టౌన్, సేలంజిల్లా

పై క్లెయిమెంట్లు మీమీద నష్టపరిహారం కేసు దాఖలుచేయగా మీ నోటీసునిమిత్తం 10-11-83 తేదికి వాయిదా వేసినారు. కాన మీరు ఆరోజు వుదయం 10గం.కు పైకోర్టులో స్వయముగాగాని వకీలుద్వారాగాని హాజరై మీ ఆక్షేపణలు తెలుపుకొనేది, లేనిచో మీ పరోక్షమందు తీర్మానించబడునని తెల్పుకొనేది.

—చిన్నబుర్రం మాలకొండయ్య
క్లెయిమెంట్ల అడ్వకేటు

మా సంస్థ నాలుగు సంవత్సరాలు పూర్తిచేసుకొని ఐదవ సంవత్సరంలో అడుగిడుతున్న

ఈ శుభసందర్భంలో

మాకు అన్నివిధములా సహాయసహకారాలందించి చేయూతనిచ్చి ప్రోత్సహించిన శ్రేయోభిలాషులకు, ఎగ్జిబిటర్లకు, సాటి పంపిణీదారులకు మా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ, ఇకముందుకూడా మీ చేయూత కొనసాగిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

శ్రీ లక్ష్మీజ్యోతి ఫిలింస్

కాపువీధి : : నెల్లూరు.

-: విజయవంతంగా ప్రదర్శింపబడుతున్న మా చిత్రాలు :-

★

నెల్లూరు	సుందర్	భార్యాభర్తల సవాల్
నెల్లూరు	కనకమహల్	అన్నదమ్ములకథ
,,	రంగమహల్	సింహపురి సింహం
,,	విజయలక్ష్మి	సాగరసంగమం
గూడూరు	ఎస్.ఆర్.ఎ	షంషేర్ శంకర్
,,	సరస్వతి	అగ్గిరాముడు
కావలి	లత	వదలడు వదలడు
నాయుడుపేట	శ్రీ వెంకటేశ్వర	సర్దార్ పాపారాయుడు
వెంకటగిరి	భ్రమరాంబ	శివుడు శివుడు శివుడు
వెంకటగిరి	త్రిభువన	నేరం నాదికాదు ఆకలిది
సూళ్ళూరుపేట	కనకదుర్గ	అడవి సింహాలు
బుచ్చిరెడ్డిపాలెం	గిరిజా	అడవి సింహాలు
సింగరాయకొండ	జి.వి.ఆర్.	శ్రీ కృష్ణాంజనేయ యుద్ధం
సింగరాయకొండ	కాంతి	కలియుగ రాముడు
ఆత్మకూరు	వెంకటేశ్వరా	టింగురంగడు
కనిగిరి	శ్రీనివాస	అగ్గిపిడుగు
కొడవలూరు	ఎగ్. ప్రసాద్	మనుషులు మమతలు
పొదిలి	వెంకటేశ్వర	కోడలు కావాలి
పడుగుపాడు	సుందరమహలు	వేటగాడు
అల్లూరు	విజయమహలు	ఛాలెంజి రాముడు
అల్లూరు	వెంకటరమణ	నివురుగప్పిననిప్పు
పొదలకూరు	జమునా	ఆడపడుచు
పామూరు	దిల్‌కుష్	ఖిల్లా రంగా
ఇందుకూరుపేట	సౌభాగ్య	నివురుగప్పిన నిప్పు
కలువాయి	శేష్‌మహలు	నివురుగప్పిన నిప్పు
ముత్తుకూరు	నవరంగ్	పరమానందయ్య శిష్యుల కథ
నక్కకూరు	వాణిమహలు	డబ్బుకు లోకం దాసోహం
చినచెరుకూరు	శ్రీ రంగమహలు	ఒకేకుటుంబం
విడవలూరు	జనార్దన	ఘరానాగంగులు
కలువాయి	కనకమహలు	సభావ. భర్తలు
రాపూరు	శ్రీనివాస	పెళ్ళిసందడి
వింజమూరు	శ్రీనివాస	ఖిల్లారంగా
వాకాడు	శ్రీనివాస	మహాపురుషుడు
లేగుంటపాడు	లక్ష్మీథియేటర్	విజం
వావిళ్ళ	విజయ	డ్రైవర్ రాముడు
ఆర్.వి. కండ్రిగ	జయలక్ష్మి	నా మొగుడు బ్రహ్మచారి
వరకవిపూడి	జయ	సభావ భర్తలు
ముదివర్తిపాలెం	శ్రీ లక్ష్మి	ధర్మచక్రం
గుడ్లూరు	సప్తగిరి శ్రీనివాస	లక్ష్మీకటాక్షం
కందుకూరు	కోటేశ్వరా టాకీసు	సర్కస్ రాముడు

-: మా రాబోవు చిత్రాలు :-

ఇద్దరు దొంగలు డైరెక్టర్ : కె. రాఘవేంద్రరావు
కృష్ణ, శోభన్‌బాబు, జయసుధ, రాధ

ఇంటిగుట్టు డైరెక్టర్ : కె. బాపయ్య
చిరంజీవి, నళిని, సుహాసిని

బంగారు కాపురం డైరెక్టర్ : పి.సి. రెడ్డి
కృష్ణ, జయసుధ, జయప్రద, సుజాత

సితార డైరెక్టర్ : వంశీ
సుమన్, భానుప్రియ

Edited, Printed & Published by N. SreeRamamurthy at the Zamin Ryot Press, Thippirajuvari Street, Nellore. (A. P.)