Regd. No. HNL 18 12 పేజీలు 75 పైసలు. 24-6-1983 శుక్రవారం

మ్యారేజి స్పెషల్ డిజైన్స్‌కు
VIMAL
విమల్ శిల్క్ హౌస్
కాపువీధి - నెల్లూరు-1.
ఫోన్ : 5420
లేటెస్టు సూటింగ్స్, షర్టింగ్స్‌కు
ప్రఖ్యాతిగాంచిన షో రూము

జమీన్‌రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు
సంపుటి 54 సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 25

రాజేశ్వరి స్టీల్స్
హోల్‌సేల్ ఇనుపవ్యాపారము
డీలర్స్ : రాశి సిమెంటు
పాతపోస్టాఫీసురోడ్ - లీలామహల్ ప్రక్కన
నెల్లూరు - 524 003
ఫోన్: Off. 3732 Res 4214
Off 5108 Res 4967
మావద్ద రాడ్‌స్టీల్స్, ఆంగ్లేరులు, రౌండ్స్, సిమెంటు హోల్‌సేల్‌గా
సరసమైన ధరలకు లభించును.
వెంటనే సంప్రదించండి.

ఇద్దరి మధ్య నలుగుతున్న ఎన్ టి ఆర్!

తెలుగుదేశం పార్టీలో ముఠాతగాదాల పరిస్థితి ప్రస్తుతం నివురుగప్పిన నిప్పు లాగావుంది. "మహానాడు" తర్వాత వెంటనే పెద్దపల్లి, తాడేపల్లిగూడెం ఉప ఎన్నికలు రావడంవల్ల ఈ తగాదాలు తాత్కాలికంగా ఆగిపోయాయి ఇప్పుడా ఎన్నికలు ముగిసినందువల్ల ముఠా కార్య

హైదరాబాదు లేఖ

కలాపాలు మళ్ళీ ఉధృతం కావచ్చునని రాజకీయవర్గాలవారు భావిస్తున్నారు.

పార్టీలోని మాజీకాంగ్రెస్‌వాదులు, సోషలిస్టులు తమతమ ప్రాబల్యాన్ని పెంచుకునేందుకు నిర్విరామంగా ప్రచ్ఛన్న పోరాటం కొనసాగిస్తున్నారు, ప్రత్యేకించి మాజీ కాంగ్రెసువాదులలో ప్రముఖుడైన శ్రీనాదెండ్ల భాస్కరరావును దెబ్బతీసేందుకు పార్టీ ప్రధానకార్యదర్శి ఉపేంద్ర ఆధ్వర్యంలో సోషలిస్టులు ఎప్పటికప్పుడు పన్నుతున్న వ్యూహాలు వారికే ఎదురుదెబ్బ తీస్తున్నాయి. అయి నప్పటికి వారు నిరాశపడకుండా భాస్కరరావుగురించి, ఆయన బలంగురించి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి. రామారావుకు లేనిపోనివి కల్పించి నిరంతరం నూరి పోయడమే పనిగా పెట్టుకున్నట్లు తెలుస్తున్నది. శ్రీ భాస్కరరావుకు ఒక పెద్ద బూచిగా ఆయన ప్రత్యర్థివర్గం చిత్రిస్తుండటంవల్ల సహజంగానే శ్రీ రామారావు అయోమయంలో కొట్టుమిట్టాడుతూ ఏదినిజం, ఏది అబద్ధం అనే మీమాంసలోపడ్డారని రాజకీయవర్గాలవారు చెబుతున్నారు. అయితే భాస్కరరావుపై ఎటువంటి చర్యతీసుకొని ఆయనను వదులుకోడానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రస్తుతం సిద్ధంగాలేరనికూడా తెలుస్తున్నది. ప్రభుత్వాన్ని నడిపించడంలో ముఖ్యమంత్రికి ఎంతో తోడ్పడిమేగాక పార్టీలో నాదెండ్ల గంభీరమైన పలుకుబడి సంపాదించిందుకు కారణమని తెలుస్తున్నది.

అటు రుక్మిణి
ఇటు సత్యభామ
మధ్య నలుగుతున్నావా
శ్రీకృష్ణపరమాత్మా!

భాస్కరరావు బలాన్ని గురించి సోషలిస్టులుచేస్తున్న ప్రచారంలో కొంత నిజంకూడా లేకపోలేదు. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రామారావు తర్వాత పాలనవ్యవహారాలలో శ్రీ భాస్కరరావుకే [illegible] వున్నది. ఈ పరిస్థితిని [illegible] మారుచేసి భాస్కరరావు ప్రాబల్యానికి అడ్డకట్టవేయాలని ప్రత్యర్థివర్గం ఆరాటపడుతున్నది. శ్రీ భాస్కరరావును దెబ్బతీసేందుకు ఉపేంద్ర వర్గానికి ఒక వర్గానికిచెందిన సంపన్న పెట్టుబడిదారులు పూర్తిగా అండదండలు అందజేస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ హయాంలో సైతం భాస్కరరావుకు వ్యతిరేకంగావున్న ఈ పెట్టుబడిదారులు తెలుగుదేశంతో కూడా సంబంధాలు వుంచుకొని ఏదోవిధంగా భాస్కరరావును దెబ్బతీసేందుకు తమకు గల అన్నిహంగులద్వారా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. భాస్కరరావు ప్రభుత్వంలో వుండే శ్రీ రామారావుపై పట్టుసంపాదించుకోవడం తమకు సాధ్యంకాలేదని అందువల్ల తమపనులు జరగవనేభయంతో వీరు ఇటువంటి చర్యలకు పాల్పడుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

ఇటీవల తాడేపల్లిగూడెం ఉపఎన్నిక సందర్భంగా శ్రీభాస్కరరావు పశ్చిమ గోదావరిజిల్లాలో పర్యటించిన సందర్భంలో ఆయన కాంగ్రెస్‌తో కుమ్మక్కయినాడని "శాసనమండలి సభ్యుడు శ్రీ ముళ్ళపూడి నరేంద్రనాథ్ చౌదరి ముఖ్యమంత్రికి నూరిపోయడానికి ప్రయత్నించిన సంఘటనను ఇందుకొక ఉదాహరణగా పేర్కొంటున్నారు. శ్రీనరేంద్రనాథ్‌చౌదరి ఇండిపెండెంట్‌గా శాసన మండలి సభ్యుడుగా ఎన్నికై తెలుగు దేశంలో చేరాడు. పశ్చిమగోదావరి జిల్లాకుచెందిన కోటీశ్వరుడు బడాపారిశ్రామికవేత్తలయిన ముళ్ళపూడి హరిశ్చంద్రప్రసాద్‌కు కుమారుడు. ఈయన శ్రీ నాదెండ్ల భాస్కరరావు తన పర్యటనలో మంత్రిగా కాంగ్రెస్ (ఐ) సమితి అధ్యక్షుడు ఏర్పాటుచేసిన అధికార సభలో పాల్గొనటం, జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీమాగంటిరవీంద్రనాథ్‌చౌదరి ఆయనను కలుసుకోవడాన్ని పురస్కరించుకొని శ్రీ భాస్కరరావు కాంగ్రెస్‌తో చేయి కలిపాడని హైదరాబాద్‌లో ఉన్న ముఖ్యమంత్రికి తనవర్గం ద్వారా శ్రీ చౌదరి వార్తలు చేరవేశాడని వినికిడి. ఈ వార్తలను ముఖ్యమంత్రి నమ్మేతరుణంలో తెలుగుదేశానికి చెందిన శాసన సభ్యులు స్వయంగా ఒక ప్రకటన జారీచేసి ఆ వార్తలు దురుద్దేశ్యంతో కల్పించినవని

—కొరవ 7వ పేజీలో

'తెలుగుదేశం'లో
మాజీ కాంగ్రెసు
సోషలిస్టులమధ్య
ప్రచ్ఛన్న యుద్ధం
తీవ్రమవుతుందా?

✱

భాస్కరరావును
దెబ్బతీయడానికి
సంపన్నులు
సమాయత్తం
అవుతున్నారు!

నెల్లూరుజిల్లా వారికి శుభవార్త

పవన్‌జోగ్ అప్లయన్సస్

నూతన షోరూం

గృహదీప్ ఎంటర్‌ప్రైజస్
(వర్తక థియేటర్ ప్రక్కన)
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

మీ యింటికి కావలసిన అన్ని కంపెనీల రెఫ్రిజిరేటర్లు, టి.వి. సెట్లు, స్టీరియోలు, స్టీలు ఫర్నిచర్స్, ఎయిర్ కూలర్స్, గ్రైండర్లు, గీజర్లు, ప్రెషర్‌కుక్కర్లు మొదలగు అన్నిరకముల గృహోపకరణాలు యిపుడు నెల్లూరులో సులభ వాయిదా పద్ధతిలో ముఖ్యముగా ఉద్యోగస్తులకు లభిస్తున్నాయి.
వివరములకు సంప్రదించండి.

NELLORE CENTRAL SCHOOL
NCS
DISCIPLINE DUTY DEVOTION
NELLORE

నెల్లూరు సెంట్రల్ స్కూల్
(కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంక్ ప్రక్కన) నెల్లూరు-524 001
(సెంట్రల్ బోర్డు ఆఫ్ సెకండరీ ఎడ్యుకేషన్ న్యూఢిల్లీవారి పాఠ్య ప్రణాళికలతో)
జూనియర్ K. G సీనియర్ K. G.
I మరియు II తరగతులు ప్రారంభమైనవి
అడ్మిషన్లు జరుగుచున్నవి

వ్యాను సౌకర్యం కలదు. హాస్టలు సౌకర్యం కలదు.

పరిమితమైన సీట్లతో ఉత్తమ విద్యాబోధన.
పూర్తి వివరములకు స్కూలు ఆఫీసునందు సంప్రదించండి :

చిట్టమూరు లక్ష్మీనరసారెడ్డి, ప్రెసిడెంట్
కె సుధాకర్ M. Com., సెక్రటరి

Phone : 4038 pp.

మహత్తర జీవన సాధనకోసం, మహా మానవాళి
నిర్విరామంగా కొనసాగించే చారిత్రక పురోగమనంలో...

శ్రీ శ్రీ చిరంజీవి!

కేవలం "కాపీయన్లు" మాత్రమేనని కొందరు, 'మహాకవేగాని'.... అని సీక్కు నములుతూ, అసూయ వుమ్మి దిగమింగుతూ ఇంకొందరు తెలుగు కవిత్వంలో 'యుగకర్త', లేదా 'శకకర్త' కాదని కే[వ]వ్లేషణచేస్తూ మరికొందరు, 'ఏ ఒక్కటికీ పరిమితంగాని వుమ్మడి సొత్తు' అని తమ పాలకవర్గపొత్తును దాచుకుంటూ ఇంకా కొందరు....ఇలా ఎందరెందరో 'మహానుభావుడు' సజీవుడుగా వున్నప్పుడే ఒకే వ్యక్తినినానాముఖాలనుంచి మూగివడి ఖూనీచెయ్యాలనారు. దూషణ భూషణ తిరస్కారాదులను గుండె దిక్కించుకుంటూ ఎదుచదెబ్బలు తీస్తూ, బాహిరమైన తన అవ్యక్తుడి స్వరూపం వెనక దాగివున్న శక్తివ్యక్తిత్వాన్ని వివాద సాహిత్యంలో పటుతరంగానే ప్రదర్శించుకుంటూపోయాడు. ముఖ్యంగా ముసలితనంమీదపడి మతిస్థిమితమూ నిగ్రహమూ పట్టువదలినప్పుడు విరోధభావంతోగూడా తన[కు]విమర్శకులమీదనూ సాహిత్య విరోధులమీదనూ ఆయుధాల్లాంటి అక్షరాలతో ఎదురుదాడి సాగిస్తూ, పత్రికం దెక్కి తన వ్యక్తిత్వం ఔన్నత్యం తగ్గినా ఫర్వాలేదనుకున్నారు. శక్తి సన్నిధులైన ఆ వ్యక్తి శ్రీశ్రీ యే.

[బ]తికివున్నప్పుడే కల్పితకథలా(లివింగ్ లిజెండ్) రూపొందగలిగిన వైయక్తిక, సాహిత్యక ప్రభావాకర్షణ, శ్రీశ్రీకి తప్పితే, చలం, కృష్ణశాస్త్రి, విశ్వనాథ సత్యనారాయణలకు మాత్రమే చేకూరింది. ఉన్నవీ లేనివీ ఎన్నో కలగలిసి

కె. వి. రమణారెడ్డి

వారి ప్రసిద్ధికి ప్రచారంటకెంతో మరెంతో ప్రచారం కలిగించాయి. మిగిలిన ముగ్గురివి అటుంచి శ్రీశ్రీ ఒక్కడే "ఈ శతాబ్దం నాది" అని బల్లగుద్ది చెప్ప గలిగిన ధైర్యస్థుడు. తెలుగు సాహిత్యంలో గురజాడకూడాగాక, తానే యుగకర్తనని అతిశయానికి వెళ్ళాడు. ఇవన్నీ యుటీవలి వ్యాపారపత్రికలు తెలివిగా శ్రీశ్రీ పేరు ప్రఖ్యాతుల్ని వర్తకవరుకు (కమోడిటీ)గా మార్చుకుని సర్క్యులేషన్ పెంచుకునేందుకుపేనిన ఎత్తుల విగ్రహింపగలిగి, తన డబ్బు అక్కరకొద్దీ వాటికి ఇలా ఉపకరించారు. ఎంతటి అమాయక చక్రవర్తి అనిపించాడో, అంతటి చతురుడుకూడానని ఎందరికో శ్రీశ్రీ గురించి తెలీదు. పెరిగే సంసారంఖర్చు, చదువుల్లో పైకివస్తున్న ముగురాడపిల్లలు, ఒక మగపిల్లడి అవసరాల వత్తిడి, సినిమాకారణ్యంలో ప్రతిభకు తగిన గుర్తింపు లభించి కనకవృష్టి తన చేతి పూవుకి తగినంతగా కదలకుండా వచ్చినప్పటి శీఘస్థితి.... ఇలాంటివన్నీ శ్రీశ్రీ నుంచి శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావుని సరింత బాహటంగా బలపంతంగా విడదీశాయి. స్వరాళమూర్తనరాయణమైన ప్రస్తుత భ్రష్టస్వవస్థ శ్రీశ్రీ జీవితాన్ని జీవనసమరానికే ఎక్కువగా కుదించివేసింది. మత్తువదార్థ లనేగాక సరైన పోషకపదార్థాలకు తల్లకిందులు. కల్లకపటాలు సినీ 'మాయామేయ జగంబు' నుంచి శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు అనబడే దాక్టరు హైదాను ఆంధ్రదేశం మీద కాలుమోపిన వెంటనే మిస్టర్ జెడ్కిల్‌గా మార్చి దూషణా గుణమూ గౌరవాభిమానాలూ నిండిన వాస్తవ ప్రపంచంలోకి వదులుతూ వచ్చాయి. ఒకటీ రెండూకాదు, కవిసంనాయుగుడుదశాబ్దాలుగా ఆయన మద్రాసు 'రాశిపనగరం' లో గత్యంతరం లేక జీవించవలసివచ్చింది. అంతర్యంమాత్రం వేరేకాబట్టే అప్పులపుట్ట నుంచీ అక్కరల గుట్టనుంచి శాశ్వతంగా మకాంమార్చుకుని ఢిల్లీనిపట్నంలోనైనా వర్త కాలవేసుకునైనా సుఖంగాఉదాత్తమైనవేద రికంలోనైనా శేషజీవితం గడుపుదామని స్థలంకూడా కొనిపెట్టాడు. అయితే "కడలి తరంగి" సుడులలో చిక్కుకుని బంజాటం పూటిలో కుత్తుక బంటిగా కూరుకుపోయినందువల్ల అప్రశాంతజీవిత వాంఛ స్వప్నంగానే మిగిలిపోయింది. శ్రీ శ్రీ కి సంబంధించి ఇవన్నీ చిల్లర విషయాలు.

ఎవరు ఈ శ్రీశ్రీ: ఈ శ్రీశ్రీ ఏమిటి? అసలువిషయం ఇదే. దెబ్బైమూడేళ్లపాటు, తానుకోరుకున్న శతాబ్దికి ఇరవయ్యేదేళ్ళ తక్కువ ఓ జీవించడం (1910-1983) ఇతరుల విషయంలో పెమోగాని. శ్రీశ్రీ విషయంలో విశేషమే. ఊగబెరిసినవాటినుంచి (1930 ప్రాంతం) ఆయన జీవితం బెట్టూకేమాటయుట (వెజిటేషన్) లాంటి దేనానూ కాదు. నవయవ్వనదశలో తన రచనాశక్తి స్వతంత్రించకుండా రాహుకేతువుల్లా గ్రహణం పట్టించిన విశ్వనాథ, కృ.శా.లనుంచి అంటే, అభినవ హైందవ, ఆత్మాశ్రయ స్వేచ్ఛావాద ధోరణులనుంచి, 1983 నాటికి తెలుపుతూ 'మహాప్రస్థానం' లేచి వడిచి

రూపాన్ని
యత్నోపపీతాన్ని
వైష్ణవ్య గీతాన్ని

—కొరవ 10 వ పేజీలో

శబ్దంనుండి నిశ్శబ్దంలోకి...

"రసిక్"

వెళ్ళిపోయారు "శబ్దపితంబి"
మూగవోయింది నవకవితావిపంచి
చల్లారిపోయింది కార్చిచ్చు
తల్లడిపోయారు విప్లవన్ని.

అనర్గళం
అవిశ్రాంతపాదక్యం
నా మార్గం"
అని వాటకోగలిగిన ఈ ఒక్కడు.

° ° °

అద్భుత బీభత్స భయానక
రౌద్రకవితా మార్దంగికుడు
పీడిత వంచిత లోకానికి
నిరంతర వైతాళికుడు

"విప్లవాలు చిమ్మినన్నాళ్ళు
చిమ్మిచిమ్మి"
"నెత్తుటి కక్కుకుంటూ
ఒరిగోయాడు" నేటికి
శబ్దంలో ఆదేపనిగా అడుకొని
నిశ్శబ్దంలోకి జారుకొన్నారు నేటికి.

° ° °

ఈ "ఏలంలోకం" కోసం
ఇది "సింధుపాధ్యం"
పహించడంకోసం
ఇతరపరి ఇంతగా
పరితపించిన కవి
పరూరోన భవిష్యతి

° ° °

శబ్దానికి గం
రంగూపుటీ వానిపల్ని
పట్టిచ్చినారు ప...
వానికెక్కిన కవులెందరో మున్నూ.

అలనాడు తననే స్నేహితుడు మరణిస్తే
అందుకు కవితాపరంగా
ఎలా వలపించినారో
ఎరుగచెప్పినారు మనకెందరు.

ఈనాడు తానే వెళ్ళిపోతే
విలపించే పైనంతెలియక
విస్మితోయి నుంచున్నాం
మిన్నకుండిపోతున్నాం.

కాని,
శబ్దానికి గం
శక్తి, దీప్తి, వ్యాప్తి
మనకు పట్టిచ్చినవాడు
ఇదుగో, ఈ ఒక్కడే.

"నేనొక దుర్గం
నదొక స్వర్గం

° ° °

ఆ కలమిక "కటేరిది" కాకపోవచ్చు
కాని దానినుండి జాలువారిన కవిత
"కలకలంచేరి" గానే వుండిపోతుంది
మున్ముందుకి
ముందుతరాలన్నిటికీ. —

ఏడవకండేడవకండి!

కానుచస్తే మనమంతా పదిగట్టుకుని—లేదా, వసమానుకొని... ఎంత సంబరంగా ఏడుస్తామో శ్రీశ్రీ సంభయ్యేళ్ళకి చక్కగా చెప్పేశాడు. మనం ఇప్పుడు చేస్తున్నదంతా శ్రీశ్రీ 'కాలా'ను ఏకరువుపెడుతూ, అక్షరాలా ఆయన చెప్పినట్టే ఎంతక్కా ఏడవడం మాత్రమే. కొందరు పొడుగు పేర్పుపేర్పు ఏడిస్తే, మరికొందరు పదాలు కూర్చికూర్చి ఏడుస్తున్నారు; ఇంకొందరు ప్రసంగాలు చేస్తేచేస్తే ఏడుస్తున్నారు. బ్రతికుండగా శ్రీశ్రీని వెంటాడినవాళ్ళు, శ్రీశ్రీ మార్గాన్ని తెగవిమర్శించినవాళ్ళు ఇప్పుడందరికంటే ముందుగా, అందరికంటే అద్భుతంగా ఏడుస్తున్నారంటే, అది వారి కోకకలా ప్రావీణ్యంతప్ప మరేమీకాదు. అందుకే అన్నాడు శ్రీశ్రీ: "ఆంధ్రదేశంలో నువ్వు గొప్పవాడివి కాదలచుకుంటే ఒక్కటేమార్గం. చచ్చిపో".

చచ్చిపోయింతర్వాత ఏం జరుగుతుందో తెలుసా? "అప్పుడు నీకు అఖండ గౌరవం జరిగితీరుతుంది. అదంతా నీకు కనబడదు-నిజమే. కానీ, ఏమృత్యువుకీ లొంగని నీ ఆత్మ ఒకటి పెరిసిందికదూ:

మాటకచేరి

అది కనిపెడుతూనేవుంటుంది నీకు జరిగే మర్యాదలన్నింటినీ".

ఏమిటయ్యా ఆమర్యాదలంటే - "నీ మరణాన్ని పురస్కరించుకొని టౌన్‌హాలులో జరిగే సానుభూతి సభలో ఆత్మ హూషనుంచి పేర్చుకుంటూ వినబడని శరణాశ్రయుడు చేస్తుంది. నువ్వు బతికి వున్నప్పుడు దాయిగా నిన్ను తిట్టిపోసిన మిత్రులే నీనుగుణ వర్ణనలను జాబితా

—కొరవ 8 పేజీలో

శ్రీ గణేష్ జెరాక్స్

జిల్లాకోర్టుఎదురుగా — నెల్లూరు-524 003

మార్కుల జాబితాలు ప్లానులు, లైసెన్సులు దస్తావేజులు, ప్రాంసరీనోట్లు, రేడియో డయాగ్రాములు. ప్రింటింగ్ చేయబడును

ఇరవైనాలుగు గంటలు పనిచేయు ఏకైక సంస్థ.

బి దామోదరం, (బి. కాం.) ప్రొప్రయిటరు

Phone : 4113 3459

పాలిటెక్నిక్ డిప్లొమా

పాలిటెక్నిక్ కాలేజీలలో సీట్లుదొరకని విద్యార్థుల కొరకు, డిప్లొమా లేనందున ప్రమోషన్లు కోల్పోయిన ఉద్యోగులకు మరియు ఇంజనీరింగు శాఖలో పనిచేయదలచిన నిరుద్యోగుల కొరకు

సివిల్. మెకానికల్, ఎలక్ట్రికల్ కోర్సులలో డిప్లొమా పొందుటకు ప్రత్యేక శిక్షణ తరగతులు నిర్వహింపబడుచున్నవి.

విద్యార్హతలు : S.S.C. లేక సమానార్హత కలిగి కాంపోజిట్ లెఖలు. సైన్సులలో ఒకేపర్యాయము పాస్ అయినవారు అర్హులు.

ప్రత్యేకార్హత : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అర్హత పొందిన వర్క్ షాపునందు 5 సం॥ల ప్రాక్టికల్ ఎక్స్‌పీరియన్సు కలిగియుండవలెను.

ఫీజు వగైరా వివరములకు వేరుగా సంప్రదించండి.

ప్రిన్సిపాల్

Sree Bhavani (P) Polytechnic

(Sree Bhavani I. T. I. Compound)

8/20. Anicut Road, Ranganayakulapet Nellore.

BABU ELECTRONICS

KAPU STREET. NELLORE. Phone : 4212

'ప్రజల తీర్పే'!

తెలుగుదేశం తన శాసనసభ స్థానాన్ని నిలబెట్టుకొని, ఒక లోక్‌సభ స్థానాన్ని సంపాదించుకోగా; కాంగ్రెస్ తన లోక్‌సభ స్థానాన్ని నష్టపోయింది. జనవరి ఎన్నికలనాటి నుంచి కాంగ్రెస్ నష్టజాతకం కొనసాగుతుండగా; శాసనసభ ఉపఎన్నికల్లో తెలుగుదేశం ఒక స్థానాన్ని కోల్పోయి, ఒకస్థానాన్ని కొత్తగా సంపాదించుకొని లాభనష్టాలు లేకుండా సరిపెట్టుకొని, లోక్‌సభలో రెండు కాంగ్రెస్ స్థానాలన్నుపొందడంద్వారా జాతీయస్థాయిలో గుర్తింపును దృఢం చేసుకున్నది.

తాడేపల్లిగూడెంలో తెలుగుదేశం గెలుపు అసహజమైందికాదు; పెద్దపల్లి లోక్‌సభస్థానం ఫలితమే కొంత ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. ఇక్కడ తమకు విజయం లభిస్తుందని కాంగ్రెస్‌వారలే అనుకోలేకపోయారు, చెప్పుకోలేకపోయారు. కానియాభై వేల తేడాతో ఇంతఘోరంగా పరాజయం పొందుతామని కలలోకూడా అనుకోలేదు. కాంగ్రెసుకు సంబంధించినంతవరకు పెద్దపల్లి ఫలితం దిగ్భ్రమగొలిపేదని చెప్పకతప్పదు.

తెలుగుప్రజల్లో ఆరు మాసాల తర్వాతకూడా మార్పులేదు. వారు కాంగ్రెస్ వారలను ఇంత స్వల్పవ్యవధిలో క్షమించదలచుకోలేదు; తెలుగుదేశాన్ని ఇంత తొందరలో తిరస్కరించ దలచుకోలేదు. పెదపల్లి, తాడేపల్లిగూడెం ఫలితాలను ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఇంతే! ప్రజల ఈ తీర్పును నమ్రతతో శిరసావహించక తప్పదు!

కాంగ్రెస్‌మీద ఈనాటికీ కోపం చల్లారలేదంటే, వారు చేసిన తప్పులు ఎంతపెద్దవో, వారి ప్రవర్తన ఎంత ఘోరమైనదో ఊహించుకోవచ్చు. కాంగ్రెస్ అమలుజరిపిన కార్యక్రమాలు, సాధించిన అభివృద్ధి నమీక్షించుకుంటే; ముఖ్యంగా ఇరవై సూత్రాల ఆర్థిక కార్యక్రమం ద్వారా బలహీనవర్గాలకు అన్నివిధాల చేసిన మేలు తలచుకుంటే, ప్రజలు కాంగ్రెస్ పట్ల ఇంత కఠినంగా ప్రవర్తించి వుండకూడదు. కాని కాంగ్రెస్ పాలనలో వ్యక్తిగతంగా ప్రకోపించిన అవినీతి, అంతఃకలహాలు, అన్యాయాలు, అక్రమాలతో కలుషితమైపోయిన ప్రజాజీవనంముందు కాంగ్రెస్ ప్రజలకు చేసినమేలు మరుగున పడిపోయింది. ప్రజలస్మృతిలో

[illegible]

కాంగ్రెస్‌వారుల చెడుప్రవర్తనేమిగిలిపోయిందికాని, దేశాభివృద్ధి ప్రజాసంక్షేమంవిషయంలో కాంగ్రెస్ చేసిన మహత్తరకృషి లెక్కలోకి రాలేదు.

ఈ సత్యాన్ని కాంగ్రెస్ వారలు గుర్తించారుకాని, తమనుతాము సంస్కరించుకొని ప్రజలలో విశ్వాసాన్ని తిరిగి పొందుకొన్నట్లుకింపించే కూడా ప్రయత్నించడం లేదు. వారిలో శ్మశాన వైరాగ్యం కూడా కనబడడంలేదు. ఆ వ్యక్తిగత ద్వేషాలు, ముఠా తత్వాలు వారిని వదలడంలేదు. ఈ ఉపఎన్నికలలో కూడా కాంగ్రెస్‌వారలు తర్వాతను నమైక్యంగా ఎదుర్కోలేక పోయారంటే పార్టీవిద్రోహానికిపూనుకున్నారంటే ప్రజలు వీరినెట్లా క్షమిస్తారు? సంస్థను పటిష్టంచేసి, చైతన్యవంతం గావించి, ప్రజలలోకి చొచ్చుకపోయేటట్లు చేయగలిగినప్పుడు; కాంగ్రెస్ వారలు చెంపలేసుకొని పాతఘోరాలకు స్వస్తిపలకగలిగినప్పుడే దానికి ముక్తి. వెంకటస్వామి, రోశయ్యల రాజీనామాలతో ప్రజలు సంతృప్తి చెందరు; ఆదరించరు!

పెద్దపల్లి, తాడేపల్లిగూడెం విజయాలు తెలుగుదేశం ప్రభుత్వ విధానాలకు, కార్యక్రమాలకు ప్రజల ఆమోదముద్ర అని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్టీరామారావుగారు ప్రకటించుకున్నారు. అంతటి ఘనవిజయం లభించినపుడు ఆవిధంగా చెప్పుకునే హక్కువారికుంది. ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజాభిప్రాయం అటువంటి ఎన్నికలే గదా! ఆ సూత్రాన్ని ఎవ్వరూ ప్రశ్నించజాలరు.

ఉన్నప్రియుంగా, నాగరికంగా, అస్తవ్యస్తంగావుంటూ, ఐదునెలలకే మొహంమొత్తిన తెలుగుదేశం ప్రభుత్వ విధానాలను ప్రజలుఆమోదముద్రవేశారంటే నమ్మడం కష్టంగా వుంది. తెలుగుదేశం ప్రభుత్వ విధానాలు ఇంకా సామాన్య ప్రజలవరకు పోలేదనడం వస్తుతంగా వుంటుంది. ఇప్పటికి ఓర్పు ఎక్కువ; సహనం ఎక్కువ; దుర్భరమైతేతప్ప గద్దె ఎక్కించిన వారిని దించాలనే ఆలోచన కలగదు. ముప్పయ్యేళ్ళు కాంగ్రెస్‌కు రాజ్యాధికారం ఇచ్చిన ప్రజలు, అర్ధ సంవత్సరానికే తెలుగుదేశానికి ఎదురుతిరగతారని ఆశించడం పొరపాటు. ఎన్టీరామారావుగారి సినిమా మోజు ప్రజల మనసులనుండి ఇంకా పైరొలగలేదు; రామారావుగారి వాగ్దానాల పలుకులు ఇంకా ప్రజలచెవుల్లో రింగుమంటూనే వున్నాయి. ఆ వ్యామోహంనుండి ప్రజలు ఇంకా బయటపడలేదుకాని, తెలుగుదేశం కార్యక్రమాలకు ఆమోదముద్ర వేశారనిచెప్పుకోవడం ఆత్మవంచనే అవుతుంది.

ఏమైతేనేమి అది ప్రజలతీర్పు: తెలుగుదేశం ఆనందపడవలసిన అభినందవిజయం; కాంగ్రెస్‌వారలకు మరొకసారి కనువిప్పు! —

మధ్యాహ్న భోజనభారం సర్పంచ్‌ల మీదనా?

తెలుగుదేశం పార్టీ ప్రభుత్వం ప్రజాతంత్ర పద్ధతులకు తిలోదకాలిచ్చి ఏకపక్ష నిర్ణయాలు చేసి అస్తవ్యస్త పరిస్థితులు కల్పిస్తూంది. మధ్యాహ్నభోజనపథకంలో చేసిన కొత్తనిర్ణయం అందుకునిదర్శనం.

పంచాయితీ సర్పంచ్‌లు మధ్యాహ్న భోజనపథకాన్ని నిర్వహించాలని నిర్ణయించింది ప్రభుత్వం. ఐతే ఈ నిర్ణయం చేసే ముందు ప్రజాప్రతినిధులైన సర్పంచ్‌ల అభిప్రాయం తెలుసుకోవాలన్న ఆలోచనే ప్రభుత్వానికి రాకపోవడం గర్హనీయం. సర్పంచ్‌లంటే ప్రభుత్వానికి ఎంత నిర్లక్ష్యమో దీన్నిబట్టి తెలుస్తూంది. గ్రామప్రజలకు మంచినీరు అందివ్వలేక, చౌకడిపోలు అజమాయిషీ చేయలేక, బాధ్యతగల్గిన సర్పంచ్‌లు నలిగిపోతున్నారు. పీటకితోడు మధ్యాహ్న భోజనపథకం బాధ్యతకూడా పెయ్యడం సర్పంచ్‌లను ఇరుకున బెట్టడం తప్ప మరేమీకాదు.

స్వాతంత్ర్యోద్యమం నుంచి హరిజనులను దూరంచేసే ఎత్తుగడతో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం సోషల్ వెల్ఫేర్ స్కూళ్ళు

జనవాణి

పెట్టి, మధ్యాహ్నభోజనంఏర్పాటుచేశారు. స్వతంత్రంవచ్చిన తర్వాత కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం కొంతకాలం మాత్రమే యీ పథకాన్ని నడపగల్గింది; తర్వాత భోజనం బిలువను డబ్బుగా కొంతకాలం చెల్లించింది. కొన్నాళ్ళకదీ మానేసింది. ఇటీవల పెరియాకుళం ఉప ఎన్నికల్లో పేద ప్రజల అభిమానాన్ని ఎక్కువగా సంపాదించాలనే తాపత్రయంతో తమిళనాడులో ఎం. జి. ఆర్. ఈ పథకం ప్రవేశపెట్టారు. తర్వాత ఎన్. టి. ఆర్. ప్రజల్ని ఆకర్షించడానికి, తను అధికారానికి వస్తే ఈ పథకాన్ని అమలుచేస్తానని వాగ్దానంచేశారు. దాంతో ప్రజలంతా ఎన్. టి. ఆర్. వైపు వెళతారేమోనసే భయంతో అప్పటి కాంగ్రెసు ముఖ్యమంత్రి విజయభాస్కరరెడ్డి ఆదరాబాదరా ఈ పథకం ప్రవేశపెట్టారు.

ఈ పూర్వగాథను పరిశీలిస్తే మన కొకవిషయం అర్థమవుతుంది. స్వాతంత్ర్యానంతరం కాంగ్రెసు ప్రభుత్వాలు ఏకారణంవల్ల ఈ పథకాన్ని అమలు చేయలేకపోయాయో గమనించకుండా, ప్రజాభిమానాన్ని అర్జెంటుగా సంపాదించాలనే ఆత్రుతతో పోటీపడి, దీన్ని ప్రవేశపెట్టారు తెలుగుదేశం ప్రభుత్వానికి ఇందుకొని చిక్కులు, ఆర్థిక సమస్యలు అర్థమై, కొత్తపద్ధతిలోతప్ప దీన్ని

—తరువాత 8 పేజీలో

రవీంద్రునిది దైవభక్తి కాకూడదా?

విశ్వకవి రవీంద్రుని రస్తూరిలోని జాతీయగీతం ఆంగ్లానువాదాన్ని (జూన్ 10తేది: 'ఈనాడుంది(తం') చూచి ఎంత సంతోషించానో, దానికి సంబంధించిన మీవ్యాఖ్యచదివి అంతబాధ పడ్డాను. జార్జి చక్రవర్తి భారతదేశాగమన సందర్భంగా రవీంద్రుడా గీతం రాశాడన్న అపవాదు ఈనాటిదికాదు. ఐతే దాన్నిప్పుడు కెలకడం ఎందుకో అర్థంకాదు.

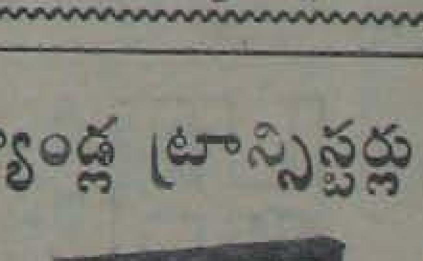
ఆంగ్లానువాదంలో "Thou art the ruler of the minds of all people" అని సంబోధించింది జార్జిచక్రవర్తినే అని ఎందుకనుకోవాలి?

మేము-మీరు

భగవంతుణ్ణి వుద్దేశించి రవీంద్రుడా గీతం రాశాడని ఎందుకుభావించకూడదు? పైగా ఆగీతం వివరణ 'King of Kings' అంటాడు; దీన్నిబట్టి రవీంద్రుడు భగవంతుణ్ణే సంబోధిస్తూ ఈగీతం రాశాడని అనుకోవచ్చు. 'గీతాంజలి'లోనూ భగవంతుణ్ణే "...' అని సంబోధిస్తాడు. గీతాంజలిలో రవీంద్రుని హృదయాన్ని అర్థంచేసుకొంటే, జాతీయగీతంలో ఎవర్ని సంబోధించిందీ సుగ్రాహ్యమవుతుంది.

రవీంద్రుడు జాతీయవాది, గాంధీ,

—తరువాత 8 పేజీలో



ఫోను: 3445,3436
నమ్మకాదు రైతులపాలిటి వరప్రసాదిని
మిట్సుబిషి పవర్ టిల్లర్
- అమ్మకం మరియు సర్వీసులకు -
ఇండస్ట్రియల్ డీజెల్స్ ప్రై. లి.
అథరైజ్డ్ డీలర్లు - ఆర్. ఆర్. స్ట్రీట్, నెల్లూరు.

Estd : 1966. Phone : 5567
17 సంవత్సరాల ప్రగతి పథంలో
ఉత్తమ శిక్షణకు - అత్యుత్తమ ఫలితాలకు
పి. టి. కాలేజి
పెద్దబజారు - నెల్లూరు
(P. N. M. హైస్కూలు ప్రక్కవీధిలోనికి మార్చబడినది)
S. S. C., MATRIC, INTER & DEGREE CLASSES
మరియు
B. A., B. Com., (A.U.) ENTRANCE CLASSES
పునఃప్రారంభం: 12-6-83. క్లాసులు: 1-7-83
Principal: J. PRASAD, M. A.,

ఫిలిప్స్ 2 బ్యాండ్ల ట్రాన్సిస్టర్లు PHILIPS

విజయ్ జవాన్ ఫిలెటినా
ఫిలిప్స్ సమర్పణ-గత 50 సంవత్సరాలుగా భారతదేశంలో ఇంటింటా విశ్వసిస్తున్న పేరు
— ఆథరైజ్డ్ డీలరు: సేల్సు అండ్ సర్వీస్ —
సాయినాథ్ అండ్ కంపెని
ESTD: 1939 నెల్లూరు PHONE: 5078

బోగస్ సొసైటీలు, మాస్టర్ వీవర్ల దోపిడి, ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యం, ఎదుగు బొదుగు లేని చేనేత కుటుంబాలు, ఆధునికీకరణకు నోచుకోని నేత - వీటిమధ్య తరతరాలుగా నలిగిపోతున్న ....

వెంకటగిరి జరీ చీరలు

చక్కనిచుక్క ఏచీరకట్టినా అందమే. వెంకటగిరి జరీచీరైతే మరీ కనువిందైన అందం.

ఆంధ్రదేశంలో ఏ ప్రాంతానికివెళ్లినా, అందంగా ఆకర్షణీయంగా, సుమలేత సిగ్గుతో, నవనవ్వుల చిరునవ్వుల జల్లులో, అలవోకగా పలకరిస్తుంది వెంకటగిరి జరీ చీర, ఆంధ్రదేశంలోనే కాదు; దేశంలో ఏప్రాంతంలోనైనా వెంకటగిరి జరీచీర కొక గౌరవం, ఒక ఆకర్షణ. మద్రాసు, బొంబాయి, ఢిల్లీవగైరా మహానగరాలలోని పెద్ద పెద్ద అంగళ్లలో షోరూముల్లో, వేలకువేలు ఖరీదుచేసేపట్టు చీరాం బరాల నడుమ ఏదో చెప్పలేని ఒక వింత సోయగంతో ప్రత్యేకంగా కనబడుతుంది వెంకటగిరిచీర. అన్నిటిమధ్యా ధావళ్యం దానిదే: ఆనేతలోనిసాజూకు, అంచులోని అందం, రంగులోనిరామణీయకత మరేచీరకూరావు.

మరి వెంకటగిరి చీరకు యింత ప్రసిద్ధి, నైపుణ్యం వచ్చాయంటే, దాని వెనుక ఎంతశ్రమ, ఎంతనేర్పు, ఎంత ఓర్పు వుందో ఎవ్వరైనా ఊహించుకోవచ్చు. 'శ్రమైక జీవన సౌందర్యానికి' వెంకటగిరి జరీచీర ఒక నిలువుటద్దం.ఆచీర అంచులలో దాగిన శ్రమ జీవుల గాథల్ని వింటే.

"గాలిలోన తేలిపోయే
చీరకట్టిన చిన్నదానా
జిలుగువెలుగుల చీరశిల్పం
ఎలావచ్చెనో చెప్పగలవా?

చిరుగుపాతల
బరుగు బ్రతుకుల
నేతగాళ్ళే నేసినారు

మా ప్రత్యేక విలేఖరి

చాకిరొకరిది
సౌఖ్యమొకరిది
సాగదిక తెలుసుకో!"

అన్న సినిమాపాట గుర్తుకొస్తుంది.

తరతరాలుగా వెంకటగిరి ప్రాంతంలో చీరలు నేస్తున్న చేనేత కుటుంబాల బడుగు బ్రతుకులు ఈనాటికీ బాలీవాలని చిరుగు పాతలతోనే గడుస్తున్నాయి. జగత్ప్రసిద్ధి చెందిన వెంకటగిరి చీరలు నేసే చేనేత కుటుంబాలు వెంకటగిరి తాలూకాలో పాతికవేల దాకా ఉన్నాయి. ఒక వెంకటగిరి 'టౌన్'లోనే దాదాపు రెండువేల మగ్గాలున్నాయి. ఇంకా బంగారుపాళెం, వగైరా పరిసర గ్రామాలలో కూడా ఈ వృత్తిమీద జీవనం సాగించే వారున్నారు.

ఐతే ఇంతకూ ఈ చీరనేత, అందులో ఇంత నిపుణత వెంకటగిరికెట్లావచ్చాయి, ఎంత కాలం క్రిందట వచ్చాయి; ఎట్లా వృద్ధిచెందాయి: ఈ వృత్తికి ఆద్యులెవరు; పోషకులెవరు. అనే ప్రశ్నలకు తగిన సమాధానాలు దొరకటంలేదు. 'తరతరాలుగా ఈ వృత్తినే నమ్ముకొని బ్రతుకుతున్నా'మని మాత్రం చెప్తారు వెంకటగిరి చేనేతవృద్ధులు. వెంకటగిరి జమీందారు పోషణలో ఈ వృత్తికళ వృద్ధి చెందిందనుకోడానికి తగినఆధారాలులేవు. ఎంతమాత్రమంటే, ఏ రెండు మూడు కుటుంబాలో అనాదిగా సంస్థానానికి చీరలుగీరలు నేసిస్తుండేవారట; అంతకు మించి ఈ పరిశ్రమకు, జమీందార్లకు సంబంధాలేమీలేవట.

చీరనేత శ్రమతోనేకాక, నైపుణ్యంతోనూ కూడినపని. ఇంకొకధ్యాస,ధ్యానం ఉండదానికిలేదు; రోజంతా పనిచేస్తేనేకాని నేతసాగదు. సన్నని జరీతో కళాత్మకమైన అంచులుగల్గిన చీరలు నేయడంలో వెంకటగిరి. చేనేతవారు సిద్ధహస్తులు. సూరత్‌నుంచి జరీ తెప్పిస్తారు, అందులో దాదాపు పందరకాలున్నాయట. నూరు తులాల జరీ కరగబెడ్తే, ఒక్క నవర

—కొరవ 11వ పేజీలో

స్త్రీలు అర్ధరాత్రి సమయంలోనైనా నిర్భయంగా వీధిలోకి రాగల్గే సమాజాన్ని తానుగౌరవిస్తానని గాంధీజీ అన్నారు. ఆయన ఫలించని కలల్లో ఒకటిగా అది మిగిలిపోయింది. పోతే, ఇటీవలే ఎన్.టి. రామారావుగారు "ఆడపడుచులు అర్ధరాత్రివేళలోకూడా నిర్భయంగా తిరగగలిగేటు చేస్తాన"ని బీరాలుపల్కి గద్దెనెక్కి ఆరునెలలు దాటింది. ఐనా ఈ నాటికీ పరిస్థితిలో ఏమార్పూ లేకపోవడం అటుంచి, ఆడవాళ్ళకు రక్షణకాదుగదా, కనీస గౌరవంకూడా దక్కటంలేదు. ఇవి మేమంటున్న మాటలుకాదు. ఈ విక్రమసింహపురిలో తను ఆగడాల్ని, తనకెదురవుతున్న అవమానాలనుగూర్చి ఒక నెల్లూరుమహిళ యిట్లావాపోతోంది.

"నెల్లూర్లో ఏ వీధిలో చూచినా, వీధికి పదిమందిదాకా అభినవ కీచకులు తప్పని సరిగా కనిపిస్తారు. అమ్మాయిలు వారిని తప్పించుకుని, రోడ్డుమీద నడవడమే దినదినగండంగా తయారవుతున్నది. కాలేజీల్లో తమతో సమానంగా చదువుకునే ఆడపిల్లలను అవహేళన చేయడం ఈనాటి విద్యార్థులకు సర్వసామాన్యమైపోయింది; ఒక ఫ్యాషనుగానూ తయారైంది. అది నెల్లూర్లో మరింత ఎక్కువగా కన్పిస్తున్నది. దారినపోయే స్త్రీలను అవహేళనగా మాట్లాడడం, అసభ్యంగా విసుర్లు విసరడం ఈనాటి యువతరానికి అంటువ్యాధిలాగా సంక్రమిస్తున్నది. పదిమంది వచ్చేపోయే ట్రంకురోడ్డు వగైరా రద్దీప్రాంతాలలో నడవాలంటేనే యువతులకు జంకుగా, భయంగా ఉంటుంటే, ఇక సందుగొందుల మాటేందుకు? చీకటి పడిన తర్వాత ఒంటరిగా ఏ స్త్రీ వీధిలోకి రాలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది. సినిమాలకు వెళ్ళి వచ్చేవారికి రక్షణలేదు; రాత్రి కళాశాలల్లో చదువుకునే విద్యార్థినులకూ భద్రతలేదు."

ఇదీ సింహపురి

పోలీసు ఉంటేనేకా ఒకటే అన్నట్టుంది. ఆడపిల్లల్ని అల్లరిపెట్టే రౌడీల మీద పోలీసు చర్యతీసుకుంటేగాని ఈ జబ్బు నయంకాదు. ఒకటిరెండు సంఘటనల్లో పోలీసులు కఠినంగా వ్యవహరిస్తే

నడివీధులలో, టౌను బస్సులలో అబ్బాయిల అల్లరిచేష్టలలో అమ్మాయిల అగచాట్లు!

ఈ జబ్బు కొంతవరకే నయమవుతుంది.

ం ం ం

టౌనుబస్సులు నానాటికీ కిటకిటలుగా తయారవుతున్నాయి. సాధారణంగా వాహనాలు పాటించాల్సిన ట్రాఫిక్ రూల్సు గీల్సుకు ఈ టౌనుబస్సులు అతీతంగా వున్నట్టున్నాయి. ఓవర్‌లోడింగ్ సరే సరి; రంతోపాటు అతి వేగంగాడు. బస్సుల్లో ప్రయాణించేవారికెట్లావుంటుందో తెలియదుగాని, రోడ్డు మీద చూచేవారికి మాత్రం గుండెలదిరిపోతుంటాయి.

టౌనుబస్సుల్లో స్త్రీలపట్ల వర్తనా తీరం, ఆడవాళ్ళకు స్థలం లేకపోతే,

—కొరవ 10 పేజీలో

ముసురుకున్న మబ్బులలో మామోదంతం!

రేబాల హరిజన నాగయ్య చావు హత్యా? పోలీస్ అత్యాచారమా?

రేబాలలో జరిగింది హత్యా, పోలీసు అత్యాచారమా, లేక ప్రమాదవశాత్తూ జరిగిందా. [illegible] సంభవించిన సహజ మరణమా?

వల్లం నాగయ్య (50) అనే హరిజనుడు ఇటీవల అనుమానాస్పద పరిస్థితుల్లో చనిపోయాడన్న వార్త గతవారం ప్రచురించాము. ఇప్పుడా చావును గూర్చి మరింత వివరంగా తెలుసుకోబోగా, దొరుకు [illegible] కొద్దీ మబ్బులు కమ్ముకుంటున్నాయేగానీ విడిపడడంలేదు. పోలీసు ఎర్యాప్తి సాగు తున్నట్టుంది; ఐతే ఇంతవరకూ ఏ ఆధారమూ దొరికినట్టులేదు. రేబాల పరిస్థితి చూస్తే, విషం అంతుపట్టనిదిగా తయారైనదే మో అనిపిస్తుంది.

జిల్లా వార్తలు

నాగయ్య మంచి పనిమంతుడేకాక, నిజాయితీపరుడు కూడా. పది రోజుల క్రితం [illegible] సాయంకాలానికంతా 'సర్కారు గింగో' [illegible] రాత్రి [illegible] కాని [illegible] చేసుకుంటాడు.

ఆ రాత్రి పదకొండు [illegible] రెడ్డి [illegible] నాగయ్యను [illegible] సుబ్బయ్య [illegible] అనుమానించి, [illegible] నాగయ్యను [illegible] పోలీస్ స్టేషను

—కొరవ 7 వ పేజీలో

స్వగతం

[illegible] జనార్ధన రెడ్డి [illegible] నెల్లూరు [illegible] ఇప్పుడే తెలియవలసింది: ఏ ప్పటికి [illegible] తెలుగునాడుకా, మద్రాసుకా, హైదరాబాదుకా? హైదరాబాదు [illegible] తప్పించుకుని [illegible] శ్రీనివాసుడు

రెడ్డికి మాత్రం నన్ను చూస్తే ఇకడున్నాడనే గదా! మద్రాసు కెందుకు, నెల్లూరుకు మరీ దగ్గర! తెలుగునాడే నయం; అవమానంతో మొహం తప్పించాలనుకో కుండా, మామూలు కార్యక్రమానికి పోయాడనుకుంటారు!

శివ శివ ఎగిరితన్నబోయి [illegible] పడ్డాను. శివా! [illegible] పరాజయాలు, పరాభవాలు; నాలో ఏదైనా దోషం వుంటే [illegible]. సవరించుకుంటాను, శివా, [illegible] మాత్రం మార్పు [illegible] ఇప్పుడు [illegible] మారుతుందా: [illegible] శరణాగతుడనౌతాను. మీరు నేరుగా నాకు [illegible] సంకట గావుంటే, రాజకీయ వ్యవసాయంలో ప్రవీణుడైన నా ప్రియ, కాదు కాదు, నా పి. ఏ., నరసింహారావును తమవద్దకు పంపు తుంటాను. అతని చెవిలో చెప్పండి, చాలు!

జిల్లా గ్రంథాలయ ఎన్నిక

అదురుదెబ్బ కొట్టాడు జనార్ధనరెడ్డి!

దాదాపు పాతికేళ్లనుండి జిల్లా గ్రంథాలయసంస్థవుంది; దానికి ఎన్నికలు జరుగుతున్నాయి; చేర్మెన్లు ఎన్నికవు తున్నారు. కాని ఏనాడైనా ఎన్నికనందడి ప్రజలకు వినిపించిందా? ఈ ప్రచారాలు, ఈ పోటాపోటీలు, ఈ వాదావివాదాలు, ఈ పట్టుదలలు, ఈ ఆసక్తి, ఈ సస్పెన్సు ఏనాడైనా ఎరుగుదుమా? భవిష్యత్తు విషయం తెలియదుగాని, ఇప్పటికి ఈ ఎన్నికకు ఇంత రాజకీయ ప్రాధాన్యాన్ని సంతరించుకున్న, మాకు తెలిసి, కల్గించ లేదు.

జనార్ధనరెడ్డి, నల్లపరెడ్డి వర్గాలమధ్య పోరాటమైవుంటే ఇప్పుడు ఇంతవేడి పుట్టడానికి ఆస్కారంలేదు. జనార్ధనరెడ్డి అధికారంలోలేడు; అనాడున్న సభ్యులు తప్ప, కొత్తగా ఇప్పుడునామినేషన్లగాదవ లేదు; ప్రలోభపరచి సభ్యులను ఆకర్షించే ప్రసక్తిలేదు. అందువల్ల జనార్ధన రెడ్డి ఒక "శక్తి" కావడానికి వీలులేదు.

తెలుగుదేశంలోని రెండువర్గాల - అనం, నల్లపరెడ్డి వర్గాలవల్ల, అధికారిక పోటీం వల్లనే ఈ ఎన్నికకు ఇంత రాజకీయ ప్రాధాన్యతవచ్చింది; సంచలనం కల్గింది. అస్నిపోను రెండు నామినేషన్లు మిగిలి వుండిపోయాయి. [illegible] తెచ్చుకోవాలని [illegible] మంత్రివర్గ [illegible] కింద పనే ప్రయత్నించుకుని [illegible] దెబ్బ [illegible] ముఖ్యమంత్రి [illegible] అంటే [illegible] జరిగిపోయిందన్నమాట. [illegible] నెల్లూరు శ్రీహంస్ల [illegible] రెడ్డి [illegible] ప్రముఖ [illegible] శ్రీరంగారెడ్డి [illegible] నెల్లూరు [illegible] 19 [illegible]

[illegible] ఆ నామినేషన్లు అనంవారిని హరాజరు చేయవేసేకారు, అగ్రనాయకులను అవమానపరిచేసినట్లుంది.

ఇది వారికి గోరుచుట్టుమీద రోకటి

—కొరవ 8 వ పేజీలో

హైదరాబాదులో నెల్లూరు భోజనం

రాష్ట్ర రాజధానికి నిత్యం పోయే నెల్లూరీయులకు భోజనం సమస్య తీరింది.

మన పచ్చడి, మన ఉప్పు కారం, మనకూరలు, మన బియ్యం అచ్చం

నెల్లూరులో మీ యింటివద్ద భోంచేసినట్లే వుంటుంది.

ఒకసారి తింటే మీకే తెలుస్తుంది.

ఇందూ డీలక్స్ రెస్టారెంట్

మాంసాహార, శాకాహార భోజనశాల

(రవీంద్రభారతి ప్రక్కన) హైదరాబాదు

మంత్రి

ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి శ్రీ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి మూడురోజుల జిల్లాపర్యటన 22 తేది మొదలయింది. కావలి, సిద్ధవ కొండూరు, గూడూరు వగైరా ప్రాంతాలు తిరిగారు. ఈరోజు (24 తేది) జన్నవాడ వద్ద జన్నవాడ-నరసింహకొండమధ్య పెన్నలో కాజ్‌వే నిర్మాణానికి శంకుస్థాపనచేశారు. రేపు (26 తేది) జి.ప. సమావేశం.

చినుకులు

వర్షంకాదు; చిన్న చేరు చిటపటమని చినుకులు రాలుతున్నాయి. ఎండలేదు; మబ్బు చల్లగావుంది; ప్రాణానికిహాయిగా వుంది.

గంజేగతి

కూరగాయల ధరలు ఆకాశంలోకి పోయాయి. వంకాయలు కిలో రూ 3-50, పచ్చిమిరప కాయలు రూ 7.50. టొమోటాలు రూ 10.00. అన్ని ధరలూ ఇదే వరస!

ఈ ధరలలో కూరగాయలు ఎంతమంది కొనగలుగుతారు? ఇక పేదకి గంజే వున్న దిక్కేగతి!

ఆర్. ఎల్. రెడ్డి స్కాలర్‌షిప్పులు

ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారి పేరనుండి ప్రతి సంవత్సరం పదవతరగతి, ఇంటర్ పరీక్షల్లో జిల్లాలో ప్రథమ ద్వితీయులుగా ఉత్తీర్ణులయ్యే విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు పెద్దమొత్తం స్కాలర్‌షిప్ యిచ్చుటకు నిర్ణయించుకున్నామని శ్రీ కె. వి. రెడ్డి తెలియజేస్తున్నారు. అట్లనే కవి శివారెడ్డికి ఉత్తరాధికారి శ్రీ గోపీకృష్ణకు నెలకు రూ 100 ల వంతున యిచ్చుటకు తీర్మానించుకున్నామనికూడా వారు చెప్పారు.

ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారి ఆత్మ ఆనందిస్తుంది!

టవున్‌హాలు కమిటీ

ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారి మరణానంతరం ఆయనస్థానం భర్తీఅయినట్లులేదు; మరో పెద్దని కో-ఆప్టు జరిగినట్లు లేదు. గతంలో ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారు హాల్లో చేసినట్లయితే, ఇప్పుడు శ్రీ వర్తినరసింహమే టవున్‌హాలు వ్యవహారాలు చూస్తున్నారు. టవున్‌హాలులో రెండుదశాబ్దాలకు పైగా అనుబంధమున్న నరసింహంగారినే కో ఆప్టు చేసికొని ఆ బాధ్యత అతనికే ఎందుకు అప్పగించకూడదు? ఇది సూచన మాత్రమే!

టవున్‌హాలుకు లక్ష రూపైపై వేల రూపాయలు విరివిగా వుంది. హాలులో సౌకర్యాలు కల్పించవలసిన అవసరమూ వుంది. పెద్దరికాన్ని చల్లనచేయాలి. ఇటువంటి కార్యకలాపాలకు నరసింహం తగివుంటారు.

మద్రాసు హోటల్లో నెల్లూరీయుడి శవం

పీపుల్స్ పాలిక్లినిక్ డాక్టర్ పెట్టి శేషారెడ్డిగారి తమ్ముడు, కోవూరురైతు కె. వి. రమణారెడ్డి (48) 21 తేది ఉదయం మద్రాసు అశోకహోటల్ గదిలో చనిపోయి పడివున్నాడు. మూడురోజులుగా గది తలుపులు తెరవలేదట; గదిలోంచి వాసన వేస్తుండటంతో అనుమానంతో హోటల్‌వాళ్ళు గది తలుపులు పగలగొట్టి చూసేసరికి, లోపల రమణారెడ్డి శవం పడివుందట.

రమణారెడ్డి తరచు మద్రాసుకు వెళ్లి వస్తుండేవాడట. గుర్రప్పందాలు వగైరా వ్యసనాలకు బానిసైపోయాడని కొందరన్నారు. ఆస్తిపాస్తులు అమ్మేసి అప్పులయ్యాడట. జీవితంమీద విరక్తిచెంది ఆత్మహత్యకు పాల్పడినట్లున్నాడు. అతనికి భార్య, ఇద్దరుకుమారులు, ఒక కుమార్తె వున్నారు.

—కొరవ 7 వ పేజీలో

జిల్లా గ్రంథాలయం

(6 వ పేజీ కొరవ)

పోటుగా, పుండుమీద కారంగా వుంది. అంతకుముందు అభ్యర్థి నిర్ణయంవిషయంలోనే ఆనంవారు చిన్నులైవుండినారు. వారితో సంప్రదించకుండానే, వారి ఎరుకలేకుండానే, బెజవాడపాపిరెడ్డిగారు తమ అభ్యర్థిగా ఇందుకూరుకు చెందిన శ్రీ నూకలపాటి గోపాలరెడ్డిని నిర్ణయించుకొని, పత్రికలంగా ప్రకటనకూడా చేసుకున్నారు. జిల్లారాజకీయాల్లో అధిక్యపీఠంగావున్న తమకు ఇన్నివిధాలుగా ఆశాభంగం, అవమానం జరగడం ఆనంవాళ్ళకు దుస్సహమైపోయినట్లుంది. కాని ఏమిచేస్తారు? తమకుండేది ఇద్దరు సభ్యులే; ఇక ఏమూలనో ప్రతీకారం యెంచగలరు?

కావలి యానాదిరెడ్డిగారికి జనార్దనరెడ్డి, పగలు రాత్రి, నిద్రపోతున్నా మేలుకొనివున్నా, కలలోవస్తాడు! ఆనం-నల్లపరెడ్డి పేరిటే కొంపమునిగిపోతుందని, మధ్యలో జనార్దనరెడ్డి విజయుడవుతాడని శంకతో యానాదిరెడ్డిగారు కాలుగాలిన పిల్లిలా కావలి నెల్లూరు మధ్య మూడురోజులు అనుపోయినట్లు తిరిగారు. ఆనం వాళ్ళకు ప్రమాదాన్నిగూర్చి హెచ్చరించారట; పాపిరెడ్డిగారిని కలుసుకున్నారట. యానాదిరెడ్డిగారి ఒత్తిడివల్లనో మరి దేనివల్లనో 19 తేది రాత్రి ఇరువర్గాల ప్రతినిధులు సోమశిలగెస్టుహౌసులో మంతనాలు జరిపారట; ఎన్నిగంటలు మాట్లాడినా ప్రయోజనంలేకపోయిందని, అభ్యర్థి విషయంలో శ్రీ పాపిరెడ్డి పైకి మారలేదని, అందరూ ఎడమొగం పెడమొగంగా వెళ్ళిపోయారని తెలిసింది. ఆ తర్వాత సంధానమేమీ జరిగినట్లులేదు.

ఇదిట్లావుండగా, శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డి మరొకవైపు మంతనాలు జరిపారు. ఎవరితో, ఎందుకు అని అడగకండి! ఆయన చెప్పలేదు, ఎవరూ అడగలేదు. ఏదో అన్నారుకాని. మా ఊహా ప్రకారం రేప్పు కారణంగా వుంటుంది. ఆనం వాళ్ళంటే అంత తేలిగ్గారేరు అని తెలియచెప్పాలనే ఉద్దేశ్యంకూడా వుండవచ్చు. కాని ఆయన మంతనాల కృషివల్ల ఫలితమేమీ కనపడలేదు. చివరకు పార్టీకి భయపడి తమ ఇద్దరుసభ్యులను తమ ఇంట్లోనే పెట్టుకకూర్చున్నారు; అంతే!

ఇక జనార్దనరెడ్డి మార్గం నిష్కంటకం; ఆయనకు గ్రూపుల బెడదలేదు, అడ్డంపెట్టేవాళ్ళులేరు. బెదిరించేవారులేరు. తనకున్న తొమ్మిది మందిని గట్టిపరచుకోవడం, మెజారిటీకి అవసరమైన మూడుఓట్లు సంపాదించుకోవడం, చేర్మెన్ అభ్యర్థిత్వాన్ని ఆశిస్తుండినవారిని నచ్చచెప్పుకోవడం జనార్దనరెడ్డి పనులయ్యాయి. శబ్దం లేకుండా, ఆగంలేకుండా, హడావిడి లేకుండా, కాలు బయటపెట్టకుండా, కార్లమీద తిప్పకుండా, సభ్యులకోసం తిప్పలుపడకుండా ఎంతో చాకచక్యంతో, నేర్పుతో, నైపుణ్యంతో చెట్టుగా సాధించుకున్నాడు.

అభ్యర్థిత్వానికి నలుగురు పోటీపడుతూ వుండినారు. నాగారెడ్డి హరిశ్చంద్రారెడ్డిగారు నెలరోజులక్రితమే ప్రచారం ప్రారంభించి జిల్లా అంతా కలయతిరిగి వుండినారు. జనార్దనరెడ్డిగారు 20 తేది మధ్యాహ్నం రెండుగంటలవరకు అభ్యర్థి పేరు బయటపెట్టలేదు. ఆశిస్తుండినవారందరినీ పిలిపించి, నచ్చచెప్పి, అభ్యర్థిగా నెల్లూరు దోలేంద్రప్రసాద్ పేరు వెల్లడించారు. అప్పటికే పన్నెండు మంది సభ్యులు అక్కడకు చేరారు. సమావేశానికి బయలుదేరేముందు జనార్దనరెడ్డి వారికి ఒక ప్రసంగంచేసి హెచ్చరించారు. పంచాయతీసమితుల ఎన్నికలు రాబోతున్నాయని, వాటికి నాందిగా ఈ గ్రంథాలయ ఎన్నికను పరిగణించి, పన్నెండుమంది చెక్కుచెదరకుండా ఓటు చేసి, కాంగ్రెస్ ఐక్యతను చాటాలని ఆయన ప్రబోధించారు. పన్నెండుమంది ఒకటిగా కదలిపోయారు; ఇంకొక ఓటు అదనంకాగా పదమూడు ఓట్లతో విజయ ఢంకా బజాయించారు.

నల్లపరెడ్డి వర్గం తమకు పదకొండు ఓట్లున్నాయని చెప్పుకున్నారు; అభ్యర్థిగా శ్రీ నూకలపాటి గోపాలరెడ్డిని నిర్ణయించుకున్నారు. కాని ఎన్నికరోజు మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకే ఆశ వదులుకున్నారట. రెండుమూడురోజులముందు నుండి ఆర్భాటంచేసిన శ్రీ యానాదిరెడ్డి సమయానికి అందుబాటులో లేరట; ఓటర్లుకూడా తగ్గారు. దాంతో గోపాలరెడ్డి అభ్యర్థిగా విరమించుకున్నట్లున్నాడు. ముందురోజే నామినేషన్ వచ్చిన శ్రీ పూండ్ల దశరథరామరెడ్డి తాను అభ్యర్థి అయితే అదనంగా మూడు ఓట్లు అవతలివుండి ఇవతలికి హైజంప్ చేసి దూకుతాయన్నారట; ఆఖరికి అతన్ని అభ్యర్థిగా పెట్టారు. అతనికి వచ్చింది ఎనిమిదిఓట్లు!

ఒకరిది చీలిన కొంప, అసమర్థ అంతరనిర్వహణ. ఇంకొకరిది సమైక్య కుటుంబం, అసాధారణ ప్రజ్ఞాదురంధరమైన మేనేజిమెంటు! మొత్తానికి జనార్దనరెడ్డి అదురుదెబ్బ కొట్టాడు; ఒక్క దెబ్బకు రెండు పిట్టలను కొట్టాడు! గతనవల ఎన్నికల తర్వాత జనార్దనరెడ్డి తదితర కాంగ్రెస్‌వాదుల మధ్య విభేదించిన నల్లపరెడ్డి - ఆనం వర్గాల మధ్య మొదటి సందర్భం ఈ గ్రంథాలయ ఎన్నిక.

ఛైర్మెన్గా ఎన్నికైన దోలేంద్రప్రసాద్ వర్ధిష్ణుడు, విద్యావంతుడు, ఉత్సాహవంతుడు.

—మా రా. వ

నాలుగు హత్యలు

నాయుడుపేట తాలూకా ఆరేరులో 19 తేది వన్నారెడ్డి రామలింగారెడ్డి అనే రైతు తనభార్య చంద్రసేనమ్మ (34)ను చంపి, తాను పావలాయి పోలీసులకు లొంగిపోయాడు. చంద్రసేనమ్మకు మరెవరితోనో అక్రమసంబంధం ఉందని తెలిసి, ఆరోజు ఉదయం పదేళ్ళ కుమారుణ్ణి వాకాడు హాస్టల్‌లో చేర్చి వస్తానని బయల్దేరిన చంద్రసేనమ్మను రామలింగారెడ్డి దారికాచి, కత్తితో పొడిచాడట. ఆమె అక్కడికక్కడే చనిపోగా, తాను కత్తితో గొంతు నరుక్కోబోయి, మరి చావ్వగా వుండని కాలేదు మానుకొని, నేరుగా కోట పోలీస్‌స్టేషనుకువెళ్ళి తాను చేసిన ఘనకార్యం చెప్పుకున్నాడట.

○ ○ ○

నెల్లూరుతాలూకా కురిచెర్లపాడులో 20 తేది మధ్యాహ్నం వంకహరిబాబు అనే 16 ఏళ్లపిల్లవాణ్ణి వేమపాటి శ్రీనివాసులు హత్యచేశాడట.

హరిబాబు పొలాల్లో మేకలు మేపుకొంటుండి వాడట. ఇంతలో శ్రీనివాసులు వచ్చి దౌర్జన్యంగా ఒక మేకను ఎత్తుకొని పోబోయాడట. అదిచూచి హరిబాబు అడ్డగించి గొడవచేశాడట. అంతే; శ్రీనివాసులు బొడ్డులోంచి కత్తితీసి రెండుపోట్లు పొడిచి పారిపోయాడట. పాపం హరిబాబు అక్కడే హరీ అన్నాడు.

• • •

కోవూరు హరిజన హరిజనేతరుల కక్షల కార్యక్రమాలకు గాదిరాజు రవీంద్రబాబు అనే యువకుడు బలి అయిపోయాడు.

రవీంద్రబాబు (27) 20 తేది మధ్యాహ్నం పిండిమిల్లులో వుండగా, దాదాపు 20 మంది హరిజనులు కత్తులుకటార్లతో మిల్లుమీద దాడిచేశారట; రవీంద్రబాబును అతని తండ్రిని బయటకీడ్చి చితకబాది పారిపోయారట. రవీంద్రబాబు హాస్పిటల్లో చనిపోయాడు; అతని తండ్రి కొన ఊపిరితో కొట్టుకుంటున్నాడు.

ఇందులో ఇప్పటికి ముగ్గురు హరిజనుల్ని, మారణాది పుష్పోత్తం, గున్నం మగుణమ్మ గున్నం విద్యాసాగర్ అరెస్టుచేశారు. నవంబరులో చిట్టి అనే హరిజనుణ్ణి హత్యచేసిన నాటినుండి ఈ కక్షలు రగుల్కొంటూ రాజుకొంటున్నాయి.

○ ○ ○

నెల్లూరుతాలూకా కసుమూరు వక్తిపాలెంలో 10 తేది మునుస్వామి అనే జంగాలాణ్ణి ఎవరో నడివీధిలో దారుణంగా పొడిచి చంపారట. కారణం గ్రామకక్షలట.

Godrej REFRIGERATORS

WITH HIGH EFFICIENCY COMPRESSOR

NEWLY APPOINTED
AUTHORISED DEALER :

SALES & SERVICE

Babu Electronics

KAPU STREET, NELLORE
PHONE : 4212

శుభాకాంక్షలు

చిన్నవయసులోనే జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ ఛైర్మెన్గా ఎన్నికైన ఉత్సాహవంతుడు

నెల్లూరు దోలేంద్రప్రసాద్

గ్రంథాలయ సంస్థ మరింత అభివృద్ధి చెందాలని ఆశిస్తూ వారికి నా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు.

కలవకూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి
మున్సిపల్ కౌన్సిలర్
నెల్లూరు.

జిల్లావార్తలు

(5 వ పేజీ కారవ)

వెను వట్టుకపోయారు. వెన్నెనే నాగయ్య నాను నేరం చేయకపోయినా విశ్వాసం కలిగించ వైర్యంతో కారాలు. కాస్త దురుసుగా మాట్లాడాడని; దాంతో ఆఫీసర్ ఒకసారి తనను వదిలించిన తరువాత నోరు నొక్కేయగోవడాన్ని పోలీసువారు సహించక తను ఇప్పటివర్కు సబ్బు చేయ చేసుకున్నారని; ఆ మూగ దెబ్బలు నాగయ్యను ఎప్పుడో తెలియనివ్వలేదు వరకు వుండవచ్చునని కొందరు సహిస్తున్నారు.

మర్నాడు వెంకటరామిరెడ్డి ఇంటి ముందు వచ్చి నాగయ్యను కాపుకుంటూ విడిచిపెట్టి పోయారట. దానిలో ఆ కన్ను పత్తిగా మండుపడింది. మళ్ళీ ఆ వచ్చినవారి తో ఒకే తీసుకపోయారట. తర్వాత ఏమిజరిగిందో తెలియదుకానీ. రాత్రికి నాగయ్య ఆ కోటలోనే చచ్చి పడివున్నాడట.

కోటలో నాగయ్యను చితకకొట్టారని; ఆ దెబ్బలకు నాగయ్య చచ్చాడని ఒక వదంతి. గొంతుమీద కాలిపెట్టి నలిపిన గుర్తులున్నాయనికూడా కొందరంటారు. మరోకవుకారు. పోలీసు దెబ్బలకే అతను చచ్చాడని. అనలికేమీకాదు. తాగిన మత్తులో స్వర్గధామం చేరుకున్నాడని కొందరు చెప్తుంటున్నారు.

మర్నాడు వెంకటరామిరెడ్డి కుమారుడు, మరొక యిద్దరు ఊళ్లోనుంచి పరారై పోయారట. నాగయ్య శవాన్ని తొందరగా ఎత్తుబడిచేయటానికి కొందరు గ్రామస్థులు ప్రయత్నించగా, హరిజనులు ప్రతిఘటించారట; పోలీసులకుకూడా శవాన్ని స్వాధీనపర్చకుండా. కలెక్టరమ్మకు విన్నవించుకున్నారట. అందుమీదట శవాన్ని పోస్టుమార్టమ్‌కు పంపినట్టున్నారు.

పోస్టుమార్టెం రిపోర్టు ఏమివచ్చిందీ ఇంకా బయటపడలేదు. ఐతే అందులో తమకు న్యాయం జరగదనే అనుమానం హరిజనులలోవుంది. కోటలోనో, పోలీసు కస్టడీలోనో. లేదా రెండుచోట్లా కొట్టిన దెబ్బలకు నాగయ్య చచ్చిపోయి; ఆ అత్యాచారాన్ని పిచ్చికంగా మార్చేయాలనే కుట్ర పెద్దయెత్తున జరుగుతోందని వారనుకుంటున్నారు.

అనంతవరం బయోగ్యాస్

కొత్తూరుపాలెం అనంతవరంలోని గ్రామీణ పునర్నిర్మాణసంస్థకు చెందిన వ్యవసాయకేంద్రంలో ఆగ్రో సర్వీసెస్ ఇండస్ట్రీస్ సంస్థ (ఎపిల్) ఆధ్వర్యాన 9 తేదీ బయోగ్యాస్ శిక్షణాశిబిరం ప్రారంభమైంది. 18 రోజులపాటు జరిగే ఈశిబిరంలో బయోగ్యాస్‌ప్లాంట్ నిర్మాణం గూర్చి 22 మందికి శిక్షణ ఇస్తారు. శిక్షణ తర్వాత వాళ్లను ప్లాంట్ పర్యవేక్షకులుగా నియమిస్తారట.

జి. వి. రెడ్డి, డాక్టర్ బాలచెన్నయ్య అధ్యక్షించిన ఈసభలో శాసనసభ్యులు శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డి మాట్లాడారు. గ్రామీణ పునర్నిర్మాణసంస్థ తరపున శ్రీ శౌరిరాయలు, ఎపిల్ తరపున మార్కెటింగ్ ఆపీసరు శ్రీ డి. సూర్యనారాయణమూర్తి తమసంస్థల కార్యక్రమాలను వివరించారు. జిల్లాలో ఈసంవత్సరం 400 బయోగ్యాస్‌ప్లాంట్లు నిర్మిస్తారట.

గూడూరు సహకార ఎన్నిక

గూడూరు ప్రాంతంలో యిప్పుడు ఏఎన్నికైనా హోరాహోరీ పోరాటం అవుతూంది. మొన్న 18 తేదీ గూడూరు ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకారసంఘం డైరెక్టర్లఎన్నిక- నేదురుమల్లి, నల్లపరెడ్డి బలాబలాల సూచకంగా జరిగింది.

మొత్తం 11స్థానాలు. అందులో జనార్దనరెడ్డి వర్గానికి 10 రాగా, మంత్రి శ్రీనివాసులురెడ్డి వర్గానికి ఆ ఒక్కటీపోయింది. ఎన్నికలోవిశేషం. తెలుగుదేశం పార్టీకి చెందిన వాకాటిరమణారెడ్డి కుమారుడు, అన్నకుమార్తు జనార్దనరెడ్డి వర్గాన్ని బలపర్చారు.

కలిచేడులో కొట్లు, ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరుజిల్లా కలిచేడుగ్రామంలో వ్యాపారమునకు అనుకూలమైన 3 కొట్లు. కాపురానికి పనికివచ్చు రెండు ఇళ్లు - కొళాయి, దొడ్డిగల వసతి మరియు 10 అంకణముల ఖాళీస్థలంతో అమ్మబడును లేక బాడుగకు ఇవ్వబడును.

E. దశరథరామిరెడ్డి అండ్ సన్స్,
S. R. మైకా మైన్, కలిచేడు.

ఉమా నర్సింగ్ హోం

బారెక్స్ - నెల్లూరు

నూతన భవన ప్రవేశ శుభ సందర్భములో మాకు అత్యంత ఆత్మీయులు

డాక్టర్ సుబ్బలక్ష్మి, ఎం. బి., బి. ఎస్.,

గారికి మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు.

కలవకూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి
మున్సిపల్ కౌన్సిలరు
నెల్లూరు - 524 001

హైదరాబాదు లేఖ

(మొదటిపేజీ కారవ)

ఖండించడంతో పనలేదని తేలిపోయింది.

పార్టీలోని పెంపుడన్నల కార్యకలాపాలను అదుపుచేయకుంటా ఇదుపర్గాలమధ్య సమతూకం వుండాలని శ్రీ రామారావు ప్రయత్నిస్తున్నారు. అయితే ఇందువల్ల పార్టీలో మురాకగావాళ్ళు అగిపోవని పార్టీవర్గాలవారు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(8 వ పేజీ కారవ)

కెబాప్ పిల్లా

బాలాజీనగర్‌కు చెందిన కుమారి బి. సుబ్బరత్నమ్మ అనే టీచరు కావలి దారుకో పనిచేస్తూ. రోజూ బస్సులోవెళ్ళి వస్తుంటుండట. ఇటీవలే ఒకరోజున ఆమెకు బస్సులో మరొక యువతితో పరిచయమైందట. ఊరూపేరూ తెలియని ఆ యువతి సుబ్బరత్నమ్మను మాటల్లోదింపి. ఆమె చెల్లెలికి మంచి సంబంధం చూపిస్తానని, తనతో రమ్మన్నదట.

ఇద్దరూ ఆత్మకూరు బస్టాండులోదిగిన తర్వాత, తాను ఫోటో తీయించుకోవాలని చెప్పి స్టూడియోకి తీసుకెళ్ళిందట. అక్కడ ఫోటో తీయించుకోటోతూ సుబ్బరత్నమ్మ మెడలోని బంగారుగొలుసు అడిగి తీసుకున్నదట.

తర్వాతఅక్కడ్నుంచిసుబ్బరత్నమ్మను సినిమాకు తీసుకపోయిందట. గొలుసు యివ్వమంటే యిస్తానని నమ్మించిందట. సినిమానుంచి కన్యకలాంప్రతిదాకా వచ్చి ఇక్కడే వుండమని; పోలీసులకి చెప్తుందని ఇలాగా మనుమల్ని విడిచిపెట్టింది కానీ. పోన్నెంబర్లోకి వెళ్ళిందట. అంతే. మరి తిరిగిరాలేదట!

అందుకే అన్నారు. 'ముసలికి పెళ్ళిగ దాని విద్యగలదే ముద్దార నేర్పింపనగన్.' అని;

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలకులు	పుట్టి	1450-00
బి. ఆర్. 20	,,	1350-00
2508	,,	1300-00

పైమూడురకాల ధాన్యములబియ్యానికి ఫవమోగించేటైతే పుట్టి రూ 1200 లు వుంది.

బంగారు	సవర	1350-00
కోడిగుడ్లు 100		51-50
,, చిల్లరగా ఒకటి		0-60

ఆహ్వానము

విశాటనాపూర్వక శ్రీ త్యా... స్మరణోత్సవ సభ

వేదాయపాలెంలోని విశాలన ... త్యాగరాజస్వామి ఆలయమున ... ప్రతిష్ఠా కార్యక్రమములు 26-... మొదలు 30-6-83 వరకు జరు... 30-6-83 వ తేదీన సందర్భ... కావున భక్తులెల్లరు విచ్చేసి, మూర్తి... తమ లోనగి. భగవత్కృపకు పాత్రు... కావలెనని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు,
కార్యవర్గము.

శ్రీ పెనుశిల నరసింహస్వామినే నమః

నెల్లూరుజిల్లా రాపూరు తా. పెంచలకోన శ్రీ లక్ష్మీనృసింహస్వామివా...

మండలాభిషేకం

స్వస్తి. శ్రీ దుర్మతిర్నామ సం. జ్యేష్ఠ బహుళ షష్టి పూర్వాభాద్ర నక్షత్రయుక్త. శుక్రవారంనకు సరియగు 1-7-83 తేది ఉ. 10 గంటలకు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహస్వామివారికి మండలాభిషేకము జరుపునట్లు దైవజ్ఞాదు నిశ్చయించిరి కావున భక్తమహాశయులందరు శ్రీ స్వామివారిని దర్శించి, తీర్థ ప్రసాదములు స్వీకరించి, వారి కృపా కటాక్షములకు పాత్రులగుదురని ప్రార్థించుచున్నాము

పెంచలకోన
23-6-83

కార్యనిర్వహణాధికారి
మరియు ధర్మకర్తల మండలి

అభినందనలు

శ్రీ వేదగిరి రజితగిరిలను,
కలుపుచూ, వారధి నిర్మా
ణమునకు శంకుస్థాపన
శుభసందర్భంలో
గౌరవనీయులు
మాన్యశ్రీ
నల్లపరెడ్డి
శ్రీనివాసులురెడ్డి
గారికి
శ్రీ వేదగిరి లక్ష్మీనృసింహ
స్వామి, శ్రీ మల్లికార్జున
స్వామి కామాక్షితాయి

వారలు, వారిని ఆశీర్వదించుగాతయని ప్రార్థిస్తున్నాము.

కాజ్‌వే ప్లాను రూపుదిద్దుకోవడంలో ఆహరహం శ్రమించిన రిటైర్డ్ చీఫ్ ఇంజనీర్లు శ్రీ కె. కృష్ణమోహన్‌రావు. శ్రీ టి. కృష్ణమూర్తి గార్లకు. పరోక్షముగా దోహద కర్తలైన శ్రీ యం. ధన్వంతరరెడ్డి, శ్రీ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి గార్లకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ఈ పథకాన్ని మంజూరుచేసి నిధులు సమకూర్చి నేడు శంకుస్థాపన చేస్తున్న మంత్రివర్యులు.

శ్రీ యన్. శ్రీనివాసులురెడ్డి గారు

అభినందనీయులు,

ఇట్లు అధ్యక్షులు మరియు సభ్యులు,
జీర్ణోద్ధరణ కమిటీ

కార్యనిర్వహణాధికారి

శ్రీ వేదగిరి లక్ష్మీనృసింహస్వామి దేవస్థానం

ఈ కాజ్‌వే నిర్మాణము వలన రెండు పవిత్ర పుణ్యక్షేత్రాలు కలుపుటయే గాక గ్రాండ్ ట్రంకురోడ్డు, బైపాస్‌రోడ్డుగా కూడా నాగరాజుపాళెం నుండి రేబాల, కాశాయికాగొల్లు మీదుగా జొన్నవాడ, నృసింహకొండ దిగువనే. సింహపురి పబ్లిక్ స్కూలు మీదుగా పొదలకూరు రోడ్డుకు కలిపిన యెడల గ్రాండ్ ట్రంకు రోడ్డు, బాంబేరోడ్డు ట్రాఫిక్ ఒత్తిడి నుండి నెల్లూరు నగరము తప్పించినట్లగును ఇందువలన నెల్లూరు ప్రజలకు ఎంతయో మేలు చేకూరును

శివారెడ్డి పద్యాలు

గ్రాంటుబళ్లు

అన్నీ నష్టమెచ్చి అగరాట్లున్నదుంటె
బళ్లపెట్టుకోని బ్రతుకుతుంటె
మీగ్రాంటు ఎంతి ఎగ్గొట్టినార్పుంది
అంటిరి కొరతనమ్ము అడిగెదెవరు?

ఎంతకాలమైంటా ఏనాడుబుట్టాము
గ్రాంటుబళ్ళు పీడగడగకంది
పూడిపెరకకంది పుట్టేండి కొన్నాళ్ల
పాటు ఎంటి వెంట్నే పారెయ్యంది

పాతకాళ్లపెట్టి పదిపావులార్తిస్తై,
ప్రజం సేవజేసి నైకవస్తై
లాభపడితె వచ్చెలానేమీ? మీకొచ్చె
రోటు నష్టమేమి మాటకంటు?

కోట్లు కోట్లు డబ్బు కోళ్ళఫారంబెట్టె
బంపిబెట్టుకుంటె బళ్ల బళ్ల,
పెట్టుబళ్లపెత పెదనారి బ్రాక్కాము
బళ్లపెట్టుకోని బ్రతుకుతాము?

నిధులపాడుజెప్పి నెగ్గుకుదెయకంది
పడమొ శృణమొ వెంట్నె హరెయంది
మాముఖానముఖ్యమంత్రి కొద్దిఅమౌంటు
కొంపమునిగిపోదు కోట్లుగాదు?

ప్రశ్న–జవాబు

ఎవరుగెల్చినారు ఎవరోడిపొయ్యారు
మొన్న ఎన్నికల్లో మొగ్గరంలో?
అనజయమ్ము జయముఅవిరెండుపరిపాట
తనపడదు దీన తరుగురాదు?

నైతికంగ ప్రజలు నానాటదిగజారి
పొయిరి యిప్పుడల్లు పాట్యోతల్ల
క్రొత్తరకముబబ్బు కొన్నాళ్ళతాలాక
పున్నమటుకు ఓట్లు అన్నిమావె.

శ్రీ శ్రీ

అయ్యయ్యో! కవి శ్రీశ్రీ
పొయ్యాడ. దివికి చేరిపొయ్యాడా. ఏ
మెయ్యాలా కానరాదిక?
ప్రయ్యాలామెగుంటె మరణవార్తవిలిదన్

అందరాళ్ళె కవులకాయుప్రమాదమ్ము
ఎక్కువేమిలేదు. ఎల్లరొకడె
పేదబెల్లమొకటె పెద్దాలటిన్నారం
సెంకిబ్రహ్మతల్ల బంకమట్టి.

డోలేంద్ర

జిల్లా గ్రంధాలయములు
పల్లిపల్లిపడపి గాలి ఫేర్మెనట, పో
ఎల్లని ఇథవా రితి, వ
ల్లిలము డోలేంద్ర? కవికేలేదేద్?

ఇంటర్‌వ్యూ

ఇంటర్వ్యూ ప్రలిదానికి
తంటాబేరమ్ము. ఏండ్లతరబడివుండే
వెంటనే తొలిగించండి
గంటురిచ్చి దీసరాదు సంధా దర్బా!

మాటకచేరి
(2వ పేజీ తరువాయి)

వేస్తూంటే సీతన్మభరరిగే ఆనందాన్ని
స్మరించుకొని అ యి నా వెంటనే వచ్చి
పోనాయనా వెంటనే వచ్చిపో".

తర్వాత మనం ఏవిధంగా ఏకుస్తా
మంటే-"....ఆరోజు ఆంధ్రులకు పర్వ
దినం, ప్రతిపట్టణంలోనూ, పల్లెటూరు
లోనూ అవాఙ్మానస గోచరమైన మహో
త్సాహం వెల్లివిరుస్తుంది. నిన్ను ఎరగని
వాళ్ళెటూవుండరు, "ఆయన మాటంటి
ఎక్కనేవుందేవాడు". "మేమిద్దరం కాశి
నటకను పదిహేతు ప్రయాణంచేస్తిమి"
"మాపిల్లలందరికి ఆయన దా క పే ర్లు
పెంచిపెట్టేవారు", ఇత్యాదయః"

అంతటితో కాదు- పత్రికాలోకం ఉంది
గదా! "తెలుగు పత్రికలన్నీ ఏ పీ ఠ
సంపాదకీయాలు వ్రాస్తాయి. వాటిని వ్యాఖ
పించాలని 'అరుద్ర'లాంటి పెంకిపురుగు
అంటేనేంగాక? తెలుగుపత్రికలోసంపాద
కీయాలకు ఈ అకాలమరణం (నువ్వే
స్వయం వచ్చిపోయినా అకాలమరణమే,
సకాలంలో ఎవరూ మరణించలేరని అం
దరికీ తెలిసినరహస్యం) శాశ్వతంకావటం
కంటె నువ్వు కోరుకోదగ్గదేముంటుంది!
ప్రతిపత్రికా నీ ఆత్మకి శాంతికలిగించాలని
పరమేశ్వరుణ్ణి కోరుతుంది. అది నీ ఆము
ష్మిక యాత్రకి ఎంత తోర్పడుతుందో
వేరేచెప్పాలా?

"బతికివున్నవాళ్ల లోపాలను ఎంతక్రౌ
ర్యంగానైనాఅభ్యుదయంగా యెంచగలరో.చచ్చి
పోయినవాళ్ళ సద్గుణాలనుకూడా అంత
నిర్దుష్టంగా, విశ్వాసం తర్కంగా బేరీజు
వెయ్యగలిగినవాడు ఒక్క ఆంధ్రుడే అని
మరవవొద్దు.

"నీవెలువకు తగ్గ మూల్యం ఒక్క
ఆంధ్రదేశంలోనే లభించగలదని ఘంటా
పథంగా చెప్పగలను. కాని దీనికి ఒకటే
షరతు ఉంది. చచ్చిపోవాలి" ('ఆనంద
వాణి'లో వారంవారం. శ్రీశ్రీసాహిత్యం
రెండు; వచన విభాగం)

ఇందులో 'నువ్వు'కు బదులు 'నేను'
వేసుకుంటే, ఇది శ్రీశ్రీ తనకుతానేఇచ్చు
కున్న 'సంతాపం'. ఈ 'సంతాపం' ఇచ్చు
కున్న సంవత్సరానికి తర్వాత శ్రీశ్రీ చచ్చి
పోయారు! శ్రీశ్రీ 'సంతాపం' ప్రకారమే
మనం 'అవాఙ్మానసగోచరమైన మహో
త్సాహం'లో ఏడుస్తున్నామేడుస్తున్నా
మేడుస్తున్నాం.

—గోపి

కన్నీటి కవిత

నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు

పేరుగాని కాలిందబ!
మేటిని కంపించిందబ!
వకటి లాగ పొంగిన ఒక
కవి హృదయం ఆగిందబ!

కేవలి దీనం కోసం
రేకలెలా శ్రమించిన
ఒక పతాక వెలిగించబ!
ఒక ప్రతీక ఒరిగిందబ!

అన్నా! విన్నా! మెన్నా!
ఎన్నెన్నోగ పిలిచిన
నాజాతికి గర్వమామె!
నాకీతికి సర్వమామె!

అంధకార భేదమ్మై
ఆకటాన్ని వెలిగిచ్చిన
దీనం కొండెక్కినదబ!
రూపం మరపోసిందబ!

ఆకాశపు దారులకు
మహావికీగ వెళ్లిపోను
కవితా జగనాథ రథం
భువికి దించి నడిపించిన

పతితులంటై భ్రష్టులంటై
బానిసన్న దిక్కులంటై
దగాపడిన తమ్ములంటై
దారిచెన్నా పెదకించిన

శ్రీశ్రీ! శ్రీశ్రీ! శ్రీశ్రీ!
చెదరిపోని కవిరాత్రీ
మానంగా ఇక చేదబ!
దీపంగా మారావబ!

ఉరకపతల సిరిసిరిని
చెరువుపాడి, చెల్లపాడి.
ఎటుజూస్తే అటుదిశలే
పలు దుఃఖపు జడుపువాడి.

ఏలది పిలుల కవితకు
ఏల్పడే దారుదప్పి నిప్ప.
కవితావని తెన్నెన్నో
గమలిచ్చిన దుఃఖపుదీప్త.

అభ్యుదయ కవితార్యము
ఆకసాలం క్రమువ్వనిప్ప.
విప్లవ భావన నెప్పుడూ
విరుపడ్డ జాగృతిప్ప.

కవితమొక్కలని పెంచుతులో
గ్రామమదె వెన్నెలగువల్లు
కవి! శివకొ దారుటందు
కవులు! కవ్వులు! పేలచేడు!

ఏనాటి కన్నీరు
ఎక్కువైన మున్రవిదీప్!
తెలుగు సాహిత్య కీర్తి
దిగంతాల వ్యాప్తి సీమ!

ఏవాతి చిత్రమైన
వ్యక్తి? ఓవిద్యార్థ్యం
సీలా ఒక కవిత్వము
నిజంలో దాని దూసే చదుపు.

పిల్పందిన కాలములో
మేమందుల మాటగొప్ప.
అభివృద్ధినేమో దారి
అసలు మేము గొంతు విప్ప.

కొమ్మలు పిట్టలు పాడే
తమ్ముడి పూ వెల్లాపుం
గాలితోన సిరిసిరితో
కాల సిప్ప గలపు దిశకు

పిలిచ్చిన ఒక్క మహా
ప్రస్థానము దారి మాకు
వేల పదంలాల తెలుగు
వాటికి పేదెచ్చు కొలచు

Telephone No. 3862

శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి దేవస్థానం

మూలపేట - నెల్లూరు.

హైద్రాబాద్ ఎండోమెంట్స్ డిపార్టుమెంటు కమీషనరుగారి ప్రొసీడింగ్స్ Rc. No. M2/35455/1982 Dt. 16-9-1982 ప్రకారం, నెల్లూరు బిట్ II. నెల్లూరు టౌను ముత్తుకూరు రోడ్ హరనాథపురం అవతల ఆనంవారి సత్రం దాపిప్రక్కనున్న దొంకలో కొంతదూరం పోయినతర్వాత. మా దేవస్థానంనకు సంబంధించిన ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా మాగాణి భూమి య. 3-95 సెంట్లు 9-7-83 తేది శనివారం ఉదయం 10 గంటలకు గుంటూరు, ఎండోమెంట్స్ డెప్యూటీ కమీషనరు వారి సమక్షమున అదే భూమియున్న ప్రదేశంలో యాలం వేయబడును.

షెడ్యూలు మాగాణి వున్న గ్రామము/టౌను తాలూకా	నంబరు	పట్టా నెం.	విస్తీర్ణము	హద్దులు	ధరావత్తు రూ.
నెల్లూరు బిట్ II	1185	892	3-95	తూ॥ మూలపువాగు పాటుదల కాల్వ ఉ॥ -డిటో- ద॥ ఎస్. శ్రీనివాసులురెడ్డి డాక్టర్ మధుసూదనశాస్త్రిగారి భూమి పాటుదల కాల్వ	10,000/-

పాట పెట్టదలచుకున్నవారు వేలం అధికారివద్ద య. 3-95 లకు రు. 10,000/-లు ధరావత్తు చెల్లించినమాత్రమే పాటలో పాల్గొనవలయును. అన్ని షరతులు. మిగతా వివరములు దేవస్థానం ఆఫీసు పనిచేయు వేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

— దేవస్థాన పాలకవర్గము —

1. ఆనం వెంకటరెడ్డి మేనేజింగ్ ట్రస్టీ 2. తుమ్మల సుబ్బారెడ్డి, 3. ఆనం చంద్రశేఖరరెడ్డి 4. మన్నెం లక్ష్మీనాథరెడ్డి 5. మజ్జిగ చంద్రమౌళిరెడ్డి

యం. నరసింహారెడ్డి, మేనేజరు.

జనవాణి
(8వ పేజీ తరువాయి)

అమలుచేయటమనే నిర్ణయానికివచ్చింది. కొత్తపద్ధతి పెరికకంలో ప్రజాతంత్రీ మూత్రాలు. దూరదృష్టి విడనాడి మళ్ళీ తప్పు నిర్ణయమేచేశారు. వారనుకున్నట్టు ఈపథకాన్ని సర్పంచ్‌లు అమలు జరప గలిగేదిలేదు: పిల్లలకు భోజనం అందేదీ లేదు.

ఈనాటి పరిస్థితులలో పేదవిద్యార్థులకు మధ్యాహ్న భోజనం పెట్టడం అవసరం. అందుకు నాకు తోచిన వాస్తవిక మార్గం ఒక్కటే. ప్రతినెలాఖరున ప్రతివిద్యార్థి తల్లికి నెలకు 10కిలోల బియ్యం ఉచితంగా అందించగలిగితే అది తోడ్పాటు అవుతుంది. విద్యార్థి బడికి పోలేకపోని రోజులలో ఆదామాషాలో బియ్యంతగ్గిస్తే, తల్లి దండ్రులు బాధ్యతగా పిల్లల్ని బడికి పంపుతారు. ఇప్పుడు అమలులోవున్న పథకంలోని సమస్యలను పరిష్కరించ డానికిదొక్కటే మార్గం.

—గండవరపు బాలకృష్ణారెడ్డి
సర్పంచ్, ఎల్లాయపాళెం.

మేము–మీరు
(8వ పేజీ తరువాయి)

నెహ్రూతరువాతరానాయకులకు ఆయన మీద ఎనలేనిగౌరవం, కాంగ్రెసు పిడానా లలో కొన్నింటితో విభేదించి ఏకీభవించ వచ్చునట వాస్తవమే (ఉదా: విదేశాంగ ఆహి న్స నిర), మొత్తంమీద ఆయన కాంగ్రెసును అభిమానించాడు: కాంగ్రెసు సమావేశాలకు హాజరయ్యాడుకూడా! రవీంద్రుని జాతీయగీతం, తెలుగు

తెలుగుతల్లి పాటకు గుర్తింపునిచ్చి తరించాల్సిన అవసరం ఇప్పుడేలేదు, ఎప్పుడూ లేదు.

జాతీయగీతం అంగ్లామునాదం తెలుగు నేలపైకదగదంమనందరికీ సర్వాకారణం,

నేనే

పంచాంగం

ఆర్ద్రకార్తె

జూలై 6 తేది 7.24 గంటల వరకు ఆర్ద్రకార్తెవుండును.

ముహూర్తములు

జూలై 2, 3 తేదులలో వివాహ మరియు గృహ వాస్తు శుభకార్యములు చేయుటకు విశిష్టముహూర్తములు.

జూన్ తిథులు

25 శని పూర్ణిమ ప. 12-32 గం. వ.
26 ఆది బ. పాడ్యమి వ 1-50 గం.వ.
27 సోమ విదియ వ. 3-38 గం. వ.
28 మంగళ తదియ సా. 5-34 గం.వ.
29 బుధ చవితి రా. 7-16 గం. వ.
30 గురు పంచమి రా. 8-32 గం. వ.

జూలై తిథి

1 శుక్ర షష్ఠి రా. 11-17 గం. వ.

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

జమీన్ రైతు చందా

సంవత్సరమునకు 40-00
ఆరునెలలకు 20-00

ఎన్. టి. ఆర్. మళ్లీ సినిమాల్లో నటిస్తాడా?

ఎన్. టి. రామారావు మళ్ళీ సినిమాలలో నటించబోతున్నారా?

—చాలామందికి ఎదురవుతున్న ప్రశ్న ఇది. అరవయ్యేళ్ళ వయస్సులో సినిమా రంగంనుంచిరాజకీయరంగంలో ప్రవేశించి

సినిమా

ఆరునెలల్లోనే అధికారం చేపట్టి 'ఆగండు' అనిపించుకొన్న ఎన్. టి. ఆర్. తిరిగి సినిమారంగంలో కాలుమోపుతాడంటే నమ్మశక్యంకానిమాట. కానీ వినవస్తున్న వార్తలనుబట్టి అందులో ఆ బద్ధమే మీ వేదనుకోవల్సివస్తూంది.

చాలాకాలంక్రితంవల ఒక సాంఘిక చిత్రానికి కథాకమామీషు సమకూర్చిపెట్టుకున్నారు ఎన్.టి.ఆర్. ఆయనసొంతంకు చిత్రనిర్మాణం ఒక వ్యాపారంగనుక, చిత్రాల జయాపజయాలతో నిమిత్తం లేకుండా ఒకేసారి నాలుగైదు చిత్రాలకు సరిపడే ముడిసరుకును సిద్ధంచేసి పెట్టుకోవడంఅనవసరం. ఒకరిద్దరు ఐ.ఎ.ఎస్. అధికారి జీవితాన్ని ఆధారంగా అల్లిన కథ అది. పేరు 'షడ్యదంపతులు'.

ఇప్పుడా చిత్రాన్ని ప్రారంభించాలనే ఆలోచన ఎన్. టి. ఆర్. కు వుందని. త్వరలో నిర్మాణం ప్రారంభంకావచ్చునని వినికిడి.

ఐతే ముఖ్యమంత్రిగా రాష్ట్రపరిపాలనా బాధ్యతను వహిస్తూ, మరోవైపు సినిమాలలో నటించడం వీలవుతుందా- అనే సంశయం లేకపోలేదు. ఎం. జి. ఆర్.కు కూడా వీలుకాకనే చిత్రజీవితం విరమించక తప్పిందికాదు. మరి ఎన్.టి.ఆర్ మాత్రం ఈ ద్విపాత్రాభినయం సాగించగలరా అంటే, ఒక విధంగా చూస్తే, ఇదికూడా రాజకీయపుటెత్తుగడే కనుక తప్పనిసరి అవుతుందేమో. రామారావుగారు సినిమాగ్లామర్ తో అధికారం చేజిక్కించుకున్నారు. సినిమాగ్లామర్ శాశ్వతమైందని అందరికీ తెలుసు. ఒకనాడు తెరమీద ఒక వెలుగువెలిగిన నాయికానాయకులు ఏమైపోయారు? నాలుగు చిత్రాలు వరుసగాపడితే 'అన్నా' అంటూ

'సాగరసంగమం'లో జయప్రద

నాలుగేళ్ల తెరమరుగైతే 'అవ్వే' అంటారు. అసిధంగా కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన మహానటులెందరో ఉన్నారు.

సినిమా గ్లామర్ ను నిలబెట్టుకోవడం తన రాజకీయజీవితానికి అత్యంతావశ్యకం అది ఎన్. టి. ఆర్. కావిస్తేం ఇవచ్చు. అమర్త్య నెల్లూరులో ఒక సభలో మంత్రి

—కొరవ 10 వ పేజీ

నిజమైన సినిమాలు జనం వద్దకు వెళ్లాలంటే..?

ఉత్తమ కళావిలువంతో, సామాజిక ప్రయోజనంతో, శాస్త్రీయ రాజకీయ అవగాహనతో, సినిమాకళను తీర్చిందుకుని, సాంకేతిక అంశాలపై అధారిటీ కలిగివుండి ఒక గొప్పకళాఖండాన్ని సృష్టిస్తే, ఆసినిమా లక్ష్యాన్ని, సందేశాన్ని, అందులోని భావాల్ని ప్రజల్లోకి ఎవరు తీసుకుపోవాలన్నది ప్రశ్న. ఈ రోజుల్లో వంపిణీదార్లు అలాంటి ఉత్తమ చిత్రాలతోలికివారు, ఎగ్జిబిటర్లు హాలును కొని అంతకంటే ప్రదర్శించరు. అదీగాక వ్యాపారచిత్రాల నిర్మాతలు ఎప్పుడూ అలాంటి చిత్రాలను ఊపిరితో తొక్కెయ్యాలని సదా ప్రయత్నిస్తూ వుంటారు-(ఉదాహరణకు హరిజన, నిమజ్జనం చిత్రాలను చెప్పుకోవచ్చు) ఇలాంటి వాతావరణంలో, ఇలాంటి విషమ పరిస్థితుల్లో మరి "నిజమైన సినిమా"ల ప్రయోజనాలను లక్ష్యాలను ఎవరు నెరవేరుస్తారు? ఎవరు ఆచిత్రాలను కొంతవరకైనా ప్రేక్షకుల దగ్గరికి తీసుకెళ్తారు? ఈ ప్రశ్నలకు కొంతవూరట చెందేందుకుగాను "ఫిలింసొసైటీలు" అన్న సమాధానం వస్తూంది, అలాగే ఈ "నిజమైన సినిమా"లకు సంబంధించిన సమీక్షలు, వార్తలు, ప్రకటనలు ప్రచురించి ప్రేక్షకుల్లో ఉత్తమ అభిరుచిని పెంపొందించేందుకు దోహదంచేస్తున్న పత్రికలు తమవంతు కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తున్నాయని మరో సమాధానంవస్తూంది.

ఆర్ట్ సినిమాలేకాదు - ఆర్ట్ థియేటర్లూ తయారుకావాలి!

—చిదానందదాస్‌గుప్త

నిజమే! నిజమైన సినిమాను దేశవ్యాప్తంగా, ఆమాటకొస్తే ప్రపంచవ్యాప్తంగావున్న ఫిలింసొసైటీలు ప్రచారంలోకి తీసుకొస్తున్నాయి; ప్రేక్షకుల దగ్గరికి తీసుకెళ్తున్నాయి-అదేవిధంగా పత్రికలు తమ శాయశక్తులా కృషిచేస్తున్నాయి. అయితే యీ నిజమైన సినిమా ఎప్పుడూ ప్రాంతీయ రూపురేఖలతో, ప్రాంతీయ జీవంతో ప్రాంతీయ చిత్రంగా కళకళలాడటం గమనార్హం.

అదే విషయాన్ని ప్రస్తావిస్తూ.... ప్రాంతీయ చిత్రాలు, ఫిలిం సొసైటీ ఉద్యమం అనేవి రెండూ రెండు విభిన్నమైన అంశాలు. అయినా ఆ రెండింటికి అవినాభావ సంబంధంవుంది. ఆ రెండింటిని వేరుచేసి చూడలేనంతగా పెనవేసుకొనిపోయాయి అని ప్రముఖ రచయిత చిత్రవిమర్శకుడు, దర్శకుడు, ఫిలిం సొసైటీ ఉద్యమఅధ్యుడు శ్రీ చిదానంద్ దాస్ గుప్తా అన్నారు.

ఇటీవల సికింద్రాబాద్ ఫిలింసొసైటీ వారు ఏర్పాటుచేసిన గోష్ఠిలో "ప్రాంతీయ చిత్రాలు- భారతదేశంలో ఫిలింసొసైటీల ఉద్యమం" అన్న అంశంపైమాట్లాడుతూ కొన్ని ప్రాంతీయ చిత్రాల తప్ప మంచి చిత్రాలన్నీ ప్రాంతీయచిత్రాలే; కళాత్మక విలువలు, ప్రత్యేకసంస్కృతి, సామాజిక ప్రయోజనం, తమదైన స్వంత "శైలి" వున్న చిత్రాలు కేవలం ప్రాంతీయ

—కొరవ 11 వ పేజీలో

Quality Seed
mahyco
Seed

కొత్త ర్యాలిఫాన్
సూపర్ స్టార్
హెవీ డ్యూటీ డబుల్
బాల్ బేరింగ్సు మరియు
మెటల్ క్లాడ్ రెగ్యులేటర్
(ఆఫ్ సీజన్ ధరలలో)

ర్యాలిఫాన్

ఆథరైజ్డు డీలర్లు:
సాయినాథన్ & కంపెని • బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
ట్రంక్‌రోడ్, ఫోన్: 5078, నెల్లూరు — కాపునిధి, ఫోన్: 4212

అయస్కాంత చికిత్స.

రక్తపుపోటు (High & Low) ఉబ్బసము (Asthama) మరియు దీర్ఘకాలపు నడుమునొప్పులు, [illegible]కాళ్ళనొప్పులకు. అయస్కాంత చికిత్స చేయబడును.

డా॥ నాగేశ్వరరావు.
వెంకటసుబ్బయ్య కంటివైద్య[illegible]
మదేదారుపేటరోడ్డు నెల్లూరు

9672 వరివిత్తనములు

న్యూక్లియస్ (Nuclues) విత్తన[illegible] నుండి తయారుచేయబడినవి ఈ క్రింది అడ్రసువారి వద్ద లభించును

అడ్రను: కలికి బాలక్రిష్ణారెడ్డి
పోస్ట్ - వల్లూరు 45 ఈదులవారిపాలెం
బ్రహ్మదేవము మజరా
నెల్లూరు తాలూకా

నెల్లూరులో బిల్డింగ్ బాడుగకు

నెల్లూరు ఎ.సి.నగర్‌లో క్రిందపైన కలిసి మూడు బెడ్‌రూములు, అటాచ్డ్ బాత్‌రూములు, హాల్, డైనింగ్‌హాలు, కిచెన్, సిట్ ఇన్స్, మొజాయిక్ ఫ్లోరింగ్, ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్ మరియు అన్ని వసతులుగల బిల్డింగ్ ఆఫీసులకు కాని కాపురాలకుగాని బాడుగకు ఇవ్వబడును. వివరాలకు :

భారత్ మొజాయిక్స్
44/8. ఏ. సి. నగర్, నెల్లూరు.

శ్రద్ధాంజలి

దేవీ ఉపాసకులు
పూజ్యులైన బోడి రామలింగయ్యగారు
(చింతారెడ్డిపాలెం)
(నెల్లూరు, రామమూర్తినగ[illegible] నివాసి)

21-6-83 తేది పగలు 11-45 గంటలకు స్వర్గస్థులైరి. వారి ఆత్మకు శాంతిని కలుగజేయమని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.

ఇట్లు,
యం. గోపాలనాయుడు,
అంజనా మోటారువర్క్సు,
[illegible] — నెల్లూరు

మహాకవి శ్రీ శ్రీ

(2 పేజి కొరవ)

నేనని, పద్యంలా స్మరించి, వాద్యంలా చరచి "అనంత వేదిక ముందు అగ్నినైవేద్యం"తో మహాప్రస్థానాన్ని ప్రారంభించాడు. "శ్రీశ్రీది విజంభా కవిసింహ మురసించేకం" మాత్రమే గాని "సృష్టి కార్యది నిజం" అంటూ రాయగలిగిన పురాణంసీత పురాణాల నీతే, అద్దనద[illegible] నీతే. శ్రీశ్రీ కల ఏదైనావుంటే—

విజంగానే మానవాళికి మంచికాలం
రహిస్తుందా?
విజంగానే విజంగానే?

అనేది ఒక్కటే. అది తీరనికలాకాము. ఆ సంగతి తనకు బాగా సమ్మకమే. జగమంతా శాంతి కాంతిమయమౌతుందని, తనస్వప్నం రుజువౌతుందని రాసేవాక్యం రేకాడు. ఇది పెర్రో వేదాంత మాకాదు సోదరా! ఒక శాస్త్రీయ చారిత్రిక విశ్లేషణ స్ఫురణ బలాన, మార్క్సిజం ప్రేరణతో "మరోప్రపంచం" వైపుగా పయనిస్తూ సాగిన ప్రజాకోటి-అసలైన చరిత్ర నిర్మాతలన్నమాట-వా[illegible]శ్రేయసంకల్పం, కేవలం వైయక్తికమైన తన స్వప్నానికి సమిష్టి శక్తిని కలిగించింది, దీనితోనే ఆత్మాశ్రయత అనబడే సంకుచిత పరిధినుండి తప్పుకొని, "సమ్మర్దం, సంఘర్షణ"లతో నిండిన జనసమూహాంతో శ్రీశ్రీ ఏకీభావం పొందాడు. దీనతా, హీనతా, దగాకూ దోపిడీకిగురై నలిగి నవసిపోతున్న "సహస్రవృత్తుల" "శర్మవీరుల" "ఘర్మజలానికి" ఎంతో విలువనిస్తూ, పతితులతో భ్రష్టులతో బాధాసర్పదష్టులతో "తీవ్రశ్రుతిలో దీర్ఘధ్వనితో" తనకంఠస్వరాన్ని మేళవించాడు. "ఏడవకం దేదవకండి!" జగన్నాథ రథచక్రాల ప్రళయఘోష వినిపించాడు. రథచక్రాలను "భూమార్గం" పట్టించి "భూకంపం" పుట్టిస్తానన్నాడు.

ఈరాజ్యం మీదేనండి
మీరాజ్యం మీరేలండి!

అని పిలిచాడు, కొండంత ఆత్మవిశ్వాసాన్నిచ్చాడు. "స్వాతంత్ర్యం సమభావం సౌహార్ద్రం" పునాదులుగా లేచిన ఇళ్ళకోటి కళకళలాడుతూ, "సాధుసత్వపు సోదరత్వపు స్వాదుతత్వం"జీవితాలను నిర్వక్రం చెయ్యగల "మహాప్రపంచం" యిలా, వాస్తవీకరించే చాలాముందుగానే సాహిత్య స్వరూపం ధరించింది. ఒకభావం ప్రజాకోటి మనస్సును మీటినప్పుడు అది మరీ భావంగానే వుండకుండా భౌతికశక్తిగామారగలదని,'మహాప్రస్థానం' రచనాకాలానికి ఇటుగా నలభైయేళ్ళనుంచి సాగుతున్న చరిత్రే చాటుతూంది.

"పరస్పరం సంఘర్షించిన శక్తులలో" నుంచి పుట్టేచరిత్ర వెలుగులవైపే ప్రస్థానం సాగిస్తుందిగనక, చరిత్రను అటువైపు నడిపే భౌతికశక్తులకు బలగా బలోపేతమైన తన భావబౌద్ధికశక్తికి పనిపెట్టాడు, అవని పేరు 'ఖడ్గసృష్టి' ఈ ఆయుధం జనం చేతి పనిముట్టు. దానిపని సంహారం. అది ప్రాసాయుధంతోనూ క్రీడిస్తుంది, 'ప్రాసక్రీడ'గా మారి, పురోగామి చారిత్రక శక్తుల దారికి అడ్డునిలిచే ప్రతీపశక్తులనూ, అవసరమైతే "క్రూర ఘోర కర్కోటకు"లను కూడా పైడొలగించుకుంటుంది. గూండాలు గుండ్రాళ్ళువిసురుతుంటే చూస్తూ దెబ్బలుతిని చస్తూపోవడం దాశరథిలాంటి కుహనా గాంధేయులకు విహితమైతే కావచ్చుగాని, చరిత్ర చోదకశక్తులైన ప్రజలకూ వారి పోరాటకారులకూ ఆత్మహత్యాసన్నిభమే. అందుకనే క్రమంగానైనా రివిజనిజం మాయామోహిని నుంచి దూరంచెస్తే, 'శ్రీకాకుళం జ[illegible]వాలా'ను పోరాటరంగానికి పంపేగేయంతోటి 'మరోప్రస్థానం' సాగించబూనాడు. పైపై అది 1941 లో రాసై సాగినది తర్వాత ఒకటికి రెండుమార్లు స్వయంగా దర్శించివచ్చిన రష్యా నుంచి లెనిన్ తప్పుకున్నాడని గ్రహించి, యీ చరిత్రకదలికలాయాకు లెనినిజమే మావో యిజమని జనసైనాను ఆదర్శంగా తీసుకున్నాడు. మనదేశానికి సంబంధించిన మేరకు, "విప్లవానికి కాలువా అల్లిన" చారూ మజుందార్ ప్రాముఖ్యాన్ని సాయుధ ప్రజాపోరాటం ఆగత్యాన్ని సిద్ధాంతపరంగా [illegible] అనుభిక్కలిగా భావోద్రేకపరంగా గు[illegible] కున్నాడు.

తెల్లవాడు విన్న విన్న
ధిగిల్పం [illegible]
ఎల్లవారు సేడు విన్న
[illegible] వన్నాడు
ఎల్లవారు రేపు విన్న

శాంతిరేఖ వంటారని, శ్రీ[illegible] నిర్మలనూ సమకాలిక [illegible] వైకేత్తి చూపాడు. భూమయ్యనూ కిష్టాగౌడ్‌నూ భూస్వ్యాకాలాంత [illegible]పోర్చాడు. 1970 జూలైలో విప్లవరచయితలసంఘం సాహిత్యరంగంలో 'వసంత మేఘగర్జన' చేసిన సమయాన, 'సర్కారీ అభ్యుదయం'తో షష్టిపూర్తి ఆ. ర. సం. ను కాలదన్ని, ఈ కొత్తసంస్థకు అధ్యక్షుడయ్యాడు, అంతేనా? 'ఎన్‌కౌంటర్లు' అనబడే పోలీసు హత్యలతో ప్రజాయోధుల 'యువరక్తం' ప్రవహిస్తుంటే దేశంలో మర్యాదస్తుల జాబితాకెక్కిన 'మేధావుల' సైతం పెదిమలు మెదపనప్పుడు, అంత ముదిమిలోనూ కాలికి బలపంకట్టుకుని తెలుగుదేశానికి పౌరహక్కులనూ ప్రజాస్వామిక స్వేచ్ఛలనూ మళ్ళీగుర్తుచేశాడు. పౌరహక్కుల సంఘంకూడా శ్రీశ్రీనే అధ్యక్షుడుగా వరించింది, భారత-చైనా మిత్రమండలి సైతం అదే. శ్రీశ్రీ సాహిత్యం వాస్తవంలోమాత్రం 'మరణించిన యువయోధులు", "ఉరితీయబడ్డ శిరస్సులు", "తెగిపోయిన విపంచికలు" తో నిండిన రైతుకూలీ పోరాట వైద్యమాలకే అంకితమైంది. సాహిత్యజీవిత అనే మృగతృష్ణల వెంటబడి గాలికొగిలి కాలేదు. "అగ్నిసరస్సున వికసించినవజ్రం.ఎగిరేలోహశ్యేనం, ఫిరంగిలో జ్వరంధ్వనించే మృదంగనాదం"గా పోనుపోనూ మరింత ప్రస్ఫుటమైంది, చరిత్రకు ఏనాడూ శ్రీశ్రీ వెనుకబడి (back number) పోలేదు. "భువన భవనపు బావుటా"గా ఎగరాలనీ, "ప్రపంచాబ్జపు తెల్లరేకు" కావాలనీ, తనమది కవితకు గుడిగా, తన ఆదర్శాలు లోకానికి చేరువై "వెలుగు రవ్వలజడి"గా మారాలనీ, సంకల్పం చెప్పుకున్న పదియురవై యేళ్ళలో, అర్ధరాత్రి దొంగలా దూరివచ్చిన స్వాతంత్ర్యాన్ని వాస్తవస్వాతంత్ర్యంగానే భ్రమపడుకూగూడా, తన జనసిద్ధితను [illegible] లేదు. సరిగదా, సామాన్య భారతీయుని ముఖాన కొంచెం విషాదాన్ని కించిస్న[illegible] కనూ చూసి.

అలికించండి మళ్ళీ
[illegible] నిప్పు

అని ఆదేశించాడు. జాతీయోద్యమ [illegible] పోరాటాల పిక్కటిల్లిన కాలంలో పెరిగ గాంధీ, నెహ్రూల నైతిక, లౌకిక ఆదర్శాల ప్రభావానికి లోనై [illegible], చివరికి ఎమర్జెన్సీకాలంలో ఇందిరా[illegible] '[illegible]' సమర్థించిన ఫలితం[illegible] ఆ. ర. సం. అధ్యక్షస్థానాన్ని [illegible]

ఇదీ సింహపురి
సినిమా
కొరవలు 12 వ
పేజీలో చదవండి

పదవి తనదృష్టిలో భారతదేశాధ్యక్షపదవి కంటె ముఖ్యం అనుకున్నారు. వి. ర. సం. లో సభ్యుడుగా వుండి మరణించడమే తనకెంతో సంతృప్తి నివ్వగలదన్నాడు. అలాగే మరణించాడు.

పోయాడా శ్రీశ్రీ? మరి లేడా? ఆత్మలో పునర్జన్మలో సృష్టిలో సృష్టికర్తలో తనకుగల విశ్వాసాలను ఒకటొకటిగా 'పదవర్వంతయిల' ద్వారా వదులుకుంటూ బద్ధనిరీశ్వరవాదిగా పరిణమించిన శ్రీశ్రీ వ్యక్తిగాలేడు. ప్రత్య[illegible] [illegible]

పుడమితల్లికి పురుటినొప్పులు
కొత్త సృష్టిని స్ఫురింపిస్తున్నాయి.

"దారుణ దేవ్షాగ్ను"లింకా ఆరలేదు, పేరవ భైరవ భీకర ఘోషలు నేటికీ సద్దుమణగలేదు, పీడితులింకా "పందులవలె, కుక్కలవలె"జీవిస్తూనే వున్నారు, ఇంకా "జగమంతా బలివితర్ది"గానేవుంది గాని, "నవజీవన బృందావనం"ఇప్పటికే మొదలై, "అభ్యుదయం"పైపుగా మిన్నెక్కిపోతూంది. "అశాంతులంతా ఆనాథులంతా" కదిలదారి చైతన్యయుండుకు పూపెరుగాడుతున్నారు. పీడిత ప్రపంచం జాతిసరిహద్దులు దాటుతూంది గనకనే,

మానవుడే నా సంగీతం
మానవుడే నా సందేశం

అని తాను అంతర్జాతీయ జనతా సమైక్యతకు తన కవితను వాణిగా చేసుకోగలిగాడు. సర్రియలిజం వగైరా పోకిళ్ళ పోకడలు ఎన్నిపోయినా, తిరిగి తిరిగి మళ్ళీ విప్లవ సాహిత్యం దగ్గరకే వచ్చి నిలిచాడు. అందుచేతనే శ్రీశ్రీ సాహిత్య ప్రభావానికి తియ్యంగావి మృతిగాసి ఉండవు. చరిత్రగతిలో అది పెనవేసింది. వర్తమానకాలంతోకూడా భవిష్యత్తువైపే దానినడక. "భావివేదముల జీవనాదములు" పలికించి "జగత్తునంతా చవ్వ[illegible]"అని ధీమాగా చెప్పిన శ్రీశ్రీ.

నా కుహూరుత శీకరాలే
లోకమంతా జల్లులాడే
ఆ ముహూర్తా లాగమిస్తాయి

అనికూడా చాటుకోగలిగాడు. జలపాతం, అగ్నిగుండం, భూకంపం, 'విద్యుత్తేజం' శ్రీశ్రీ కవితకు అనవాళ్ళు. అతనిది అభేద్యమైన దుర్గం. అతనిమార్గం "అనితర సాధ్యం." శ్రీశ్రీ యుగహృదయ సంస్పందనలను వినిపించలేనింత [illegible] నిబ్బరంగా మెండుగా [illegible] ఈ ఆధునికాలంలో మరే తెలుగు [illegible] వినిపించలేకపోయాడు గనకనే మహాకవి శబ్దానికి మరెవ్వరికీ శ్రీశ్రీ కున్నపాటి యోగ్యత లేదు. [illegible] [illegible] మహాప్రస్థానం [illegible] దాకా, ఆ [illegible] దానిశక్తి, దాని [illegible] సంకుచితార్థంలో [illegible]మైన యాత్రకాదు ఈమహాప్రస్థానం, మహత్తర జీవనసాధనాసం[illegible] [illegible] శ్రీశ్రీ [illegible] శ్రీశ్రీ [illegible].

వెంకటగిరి చీరలు (4 పేజీ తరువాయి)

బంగారం వస్తుందట. వెంకటగిరి ప్రాంతాలలో ఒకప్పుడు 240 నెంబరు చీరలు కూడా నేస్తుండేవారు. 240 నెంబరు చీరలను గంటసెట్టి వరుగుచేయుడం వెంకటగిరి చేనేతకారులకు తప్ప మరెవరికీ చేతకాదట. ఇప్పుడా నెంబరునూలు రావడం లేదు; అంతటి నాజూకైన చీరలు నేయడమూలేదు.

ఇప్పుడు జాస్తిగా నేస్తున్నది 120 నెంబరు చీరలు. అవే ఈనాడు దేశవ్యాప్తంగా మంచి ప్రాముఖ్యంలో ఉన్నాయి; విదేశాలకుకూడా ఎగుమతి అవుతున్నాయి. 'ఇండియా టుడే' వంటి ఆంగ్ల పత్రికలలో వెంకటగిరి చీరలకు చేస్తున్న వ్యాపార ప్రకటనలు చూస్తుంటే, వాటికి దేశదేశాలలో ఎంత గిరాకీ ఎంత మోజువుండాలో ఊహించుకోవచ్చు.

చిత్రమేమిటంటే వెంకటగిరి చీరలకు ఇంత ఖ్యాతి, వ్యాప్తివున్నా, అది ఈ నాటికి ఒక పరిశ్రమగా వేళ్ళూనుకోలేక పోతూంది; ఆధునికంగా తయారు కాలేక పోతూంది. అన్ని పరిశ్రమల్ని ఆధునికీకరిస్తున్నారు; కానీ ఈ వెంకటగిరిచేనేత మాత్రం గాలికొదిలేసినట్టున్నారు. ఇప్పటికీ ఆ ఓబయ్యకాలంనాటి మగ్గాలే, పరుగులే, నేత పద్ధతులే.

దీనికితోడు వెంకటగిరి జరీచీరలాటుకమైన పోటీకి గురవుతూంది. బోగస్ సహకార సంస్థలొకవైపు మాస్టర్‌వీవర్ల గుత్తాధిపత్యం మరొకవైపు. ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యం యింకొకవైపు. ఇన్నిటి నడుమా సున్నితమూ సుకుమారమూ అయిన వెంకటగిరి జరీచీర నలిగి పోతూంది.

పెట్టుబడి పెట్టగల్గే స్తోమత ఈ చేనేతకారులకు లేదు. అందువల్ల 1956 ప్రాంతాలలో ఈ చేనేత పరిశ్రమను సహకార రంగ పరిధిలోకి తీసుకొచ్చే కృషి జరిగింది. కొన్ని చేనేతకుటుంబాలవార్ని సహకారసంఘసభ్యులుగా చేర్పించి, ఆ సంఘాలకు ప్రభుత్వం సాయం అందచేయదలచింది. మొదట్లో ఈ పథకం బాగానే జరిగుండవచ్చు; కానీ రానురానూ స్వాహాపరులు ఈ సహకార సంఘాలను తొలిచేయడం మొదలుపెట్టింది. అన్నీ బోగస్ సొసైటీలే తయారయ్యాయి. ఒక్కొక్క సొసైటీలో రెండువందలమంది దాకా సభ్యులున్నట్టు రికార్డులోవుంటుంది. కానీ వాస్తవానికి అన్నీ బినామీ పేర్లే; ఆ పేర్లుగల మనుషులే మనకు కనబడరు. ఇటీవల వెంకటగిరి చేనేత కార్మిక నాయకుడు శ్రీ కాళహస్తి శేషయ్య ఈ బోగస్ సంఘాలమీద అర్జీపెట్టి కాస్త గడబిడ చేశాడు. దానిమీద మార్చి 31 తేదీన జిల్లాసహకారసంఘాధికారి శ్రీ టి. ఎన్. శాస్త్రి విచారణకు వచ్చారట; ఒక చేనేత సహకార సంఘంలోని సభ్యుల్నిగూర్చి విచారించారట. ఏముంది? రికార్డులో పేర్లున్నాయి; కానీ ఆ పేర్లున్నవ్యక్తులే లేరు!

అటువంటి బోగస్ సొసైటీలు వెంకటగిరి టౌన్‌లో, పరిసరాలలో 18దాకా ఉన్నాయట. ఈ సొసైటీలద్వారా ప్రభుత్వంనుంచి ఆర్థిక సహాయం పొందడం, ఆడబ్బులో ప్రయివేటుగా చీరలునేయించి లాభాలార్జించడం. ఇదీవరస. మాస్టర్ వీవర్లంటారు. ఒక్కొక్క మాస్టర్‌వీవర్ తన చేతక్రింద కొంతమంది చేనేతకారులను పెట్టుకొని వాళ్లకు నూలు జరీవగైరాలు సరఫరాచేస్తారు; కూలీకి చీరలు నేయించుకుంటారు. శ్రమ ఒకరిది, సుఖంమరొకరిది. ఒకచీరనేయాలంటే పదారురోజులు పడుతుంది. జరీఅంచును బట్టి యింకా ఎక్కువరోజులుకూడా పట్టవచ్చు. నెలలోనన్నే, అవి 120నెంబరు చీరలైతే, రు 600లురావచ్చు. మరింత దయా 120నెంబరు చీరలు నేయరుగదా! 40నంబరు లుంగీలు నేసేవారు చాలామంది వున్నారు; వాళ్లకు నెలసరిఆదాయం రు800లు మించదు.

రు 150 లకు తయారయ్యే వెంకటగిరి చీర మార్కెట్టుకు చేరేసరికి రెండింతలు దాటిపోతుంది. మాస్టర్ వీవర్ రు 150 లు పెట్టుబడిలో చీర నేయించి, హోల్‌సేల్ మార్కెట్టుకు రు 250 లకు విక్రయిస్తారు. అదీ అంగడికి చేరి అమ్మకమయ్యేసరికి ఏ రూ 300 లో, రు 350లో అయి కూర్చుంటుంది.

ఒక్కొ చీరమీద మాస్టర్ వీవర్లకే నేమి, హోల్‌సేల్, రిటైల్ అమ్మకందార్లకేనేమి. అంతకంత లాభాలు వింపాదిస్తున్నా కోటంతా చెమటోర్చి మగ్గంనేసే నేతగాడికి మిగిలేది ఆకూటికు గంజినీళ్లు! ఎంత అందమైన, ఖరీదైన జరీచీరనేసినా, నేతగాళ్ళకు మిగిలేది "దిరుగుపాతల బరుగు(గ్రుడు)" లే!

ఈ పరిస్థితి మారాలంటే చేనేతకారులను బోగస్ సొసైటీల బారి నుంచి కాపాడాలి; మాస్టర్‌వీవర్ల దోపిడీనుంచి రక్షించాలి. వాళ్ళకు ఆర్థిక స్తోమత కల్గించాలి; ఆ సాయం నేరుగా వాళ్ళకే అందేట్లుచూడాలి. సహాయం తల్పురూపంలో కాకుండా, ముడిసరుకు రూపంలో అందజేయడం ఉత్తమం. కేరళలో వందేసి మగ్గాలతో టెక్స్‌టైల్ ఫ్యాక్టరీ స్థాపించి, చేనేతకారులకు జీవనోపాధి కల్పిస్తున్నారు. అటువంటి పథకం వెంకటగిరిలోనూ రావాలి.

దానితోపాటు చేనేత పరిశ్రమను ఆధునీకరించడంకూడా జరగాలి. ఆధునీకరణ అంటే యాంత్రీకరించేయాలని కాదు. నిజానికి చేనేత డిజైన్లలో మిల్లులకంటే ఈ వెంకటగిరి చేనేతకారులే సిద్ధహస్తులు. ఒకే నేతలో సిల్కు, కాటన్లు యంత్రాల్లో వచ్చినంతత్వరగా చేనేతలో రావు. తమిళనాడు, మహారాష్ట్ర వగైరా రాష్ట్రాలు పరిమితంగా ఈ యంత్రాలను ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది. జాకార్డ్స్, డాబీ, పెడల్‌లూమ్స్ వగైరాలను ప్రవేశపెట్టారు. అవి మన వెంకటగిరి చేనేతలోనూ ప్రవేశపెడితే ఉత్పత్తి బాగాపెరుగుతుంది, పరిశ్రమ అభివృద్ధిచెందుతుంది.

ఇదంతా జరిగేముందు దళారీల దోపిడీదార్ల కబంధహస్తాలనుండి వెంకటగిరి చీరను రక్షించాలి. అప్పుడుగాని దాని మీద ఆధారపడి జీవనం సాగిస్తున్న వేలాది నిరుపేదకుటుంబాలకు మేలు జరగదు. —

కావలిలో
ఉపాధ్యాయులు కావలెను

బి. ఇడి. లెక్కల, సైన్సు అభ్యర్థుల నుండి దరఖాస్తులు కోరుచున్నాము. క్రొత్తగా బి ఇడి. ట్రైనింగుపూర్తి చేసినవారుకూడా అర్హులు.

దరఖాస్తులు తే 1-7-1983 దీ లోపల చేరవలెను.

కార్యదర్శి
శ్రీ రామకృష్ణ విద్యాపరిషత్ (రి)
శేర్. నరేంద్రభారతి, కావలి.
నెల్లూరు జిల్లా.

చట్టబద్ధమైన హెచ్చరిక

ఇందుమూలముగ యావన్మందికి తెలియజేయునదేమనగా నెల్లూరు టవును ఆచారివీధి వార్డు నెం. 17 డోరు నెం. 740 గల యింటియందు నా క్లైయింటు రేపూరు కామేశ్వరమ్మ Wife of సుబ్బరామరావు 4,1065 రాంనగర్ వున్సాహెబుపేట నెల్లూరు హక్కు వున్నది. సదరు యింటికి నా Client ఏకైక వారసురాలు. సదరు యిల్లు లేట్ చెల్ల శంకరయ్య, వారిభార్య శివకామమ్మ ద్వారా నా Client కు సంక్రమించి యున్నది. సదరు యింటిని ప్రస్తుతం కరవది వాస్తవ్యురాలు రేపూరు రాధాక్రిష్ణయ్యగారిభార్య రాజేశ్వరమ్మ తనకు హక్కుకల్గివున్నట్లుచెప్పుకొనుచూ సదరు యింటిని అన్యాక్రాంతంచేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నట్లు నా క్లైయింట్‌కు తెలిసినది. ఆమె పైవిధముగ లేట్ శంకరయ్య శివకామమ్మ భూములు వగైరా దువ్వూరు గ్రామంలోకూడా అన్యాక్రాంతం చేయుటకు, విక్రయించుటకు సదరు రాజేశ్వరమ్మకు ఎలాంటి హక్కులేదు ఒకవేళ నా క్లైయింట్‌కు తెలియక ఏదైన సదాదీన ములు విక్రయములు జరిగియున్నా అవి చట్టరీత్యా చెల్లనేరవు. ఎవరేని సదరు రాజేశ్వరమ్మతో సదరు ఆస్తులకు సంబంధించి లావాదేవీలు సదరు రాజేశ్వరమ్మతో చేసుకొన్న యెడల నాక్లైయింట్ తీసుకొను సివిల్, మరియు క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని ఈ ప్రకటన ద్వారా యావన్మందికి హెచ్చరించడమైనది.

-వి. శ్రీనివాసులు,
అడ్వకేటు, సంతపేట, నెల్లూరు.
తేది 10-6-83

నిజమైన సినిమాలు
(9 వ పేజీ తరువాయి)

చిత్రాలే అని ఆయన చెప్పారు.

1955లో విడుదలైన 'పథేర్‌పాంచాలి' చిత్రం కేవలం బెంగాల్ ప్రజలకోసం నిర్మించబడిన చిత్రం. కాని విడుదలయ్యాక కొద్ది రోజుల్లోనే జాతీయంగానూ, అంతర్జాతీయంగానూ ఎందరో ప్రముఖుల, విమర్శకుల మేథావుల ప్రశంసలను అందుకుంది. అందుకుగల ప్రధానమైన కారణం ఆ చిత్రం పూర్తిగా నూటికి నూరుపాళ్ళు ప్రాంతీయచిత్రం కావడమే. శ్రీ సత్యజిత్‌రే ఆ చిత్రాన్ని ఎంతో చిత్తశుద్ధితో బెంగాల్ ప్రాంత గ్రామీణ అలవాట్లు, దుస్తులు, ఆహారం, పరిసరాలు, వాళ్ళ ఆలోచనా సరళిని చూపించడంతో కృతకృత్యులయ్యారని శ్రీ గుప్తా అభిప్రాయపడ్డారు.

అలాగే 'ఆల్‌బర్ట్ పింటోకో గుస్సా క్యోం ఆతా హై', 'లహోతిరాయ్' లాంటి ఇప్పుడొస్తున్న చిత్రాలుకూడా ప్రాంతీయ చిత్రాలేనని. అవి బొంబాయిలో నిర్మించినంతమాత్రాన ప్రాంతీయచిత్రాలు కాకుండా పోవని; ఇప్పుడిప్పుడే ప్రాంతీయ సినిమా అభివృద్ధి ఆవుతుందని ఆయన అన్నారు.

ఫిలింసొసైటీ ఉద్యమ తొలిరోజులను గుర్తుచేసుకుంటూ "ఆరోజుల్లో కలకత్తా ఫిలింసొసైటీలోని కొంతమందికి మాత్రమే సినిమావల్ల సరైన శాస్త్రీయ అవగాహన వుండదని మాఅంతట మేమే గర్వపడేవాళ్ళం. జాన్ రెనాయిర్ తదితర దర్శకుల సినిమాలు, వారి ప్రాపంచిక దృక్పథం, వారివారి ప్రత్యేకతలు మాలో కొంతమందికే తెలుసు. ఈ దశలోనే అంటే 1952 లో మన దేశంలో అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవాలు జరిగినప్పుడు కలకత్తా ఫిలిం సొసైటీ సభ్యులు భారతప్రభుత్వానికి సహాయదారులుగా పనిచేశాము. వ్యవస్థాపకంగా ఫిలిం సొసైటీలు, వాటి నిర్వహణ ఎట్లాంటి సినిమాలు తీసుకరావాలి వగైరా విషయాలపై అనేకవిధాలుగా స్వఛ్ఛందంగా ఎన్నో సేవలుచేశాం" అని ఆయన అన్నారు.

1950 లో బ్రిటిష్ ఫిలిం ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లో సినీవిమర్శకుడుగాపనిచేస్తున్న మారిస్ ఈ టీ ... భారతదేశానికి వచ్చినప్పుడు సినిమాపై ఎన్నో ఉపన్యాసాలు ఇచ్చారని, లాస్యంగా గల సినిమాలోని వివిధ అంశాలపైన అనర్గళంగా ఉపన్యసించేవారని, ముఖ్యంగా రష్యా దర్శకుడు ఐజెన్‌స్టీన్ సినిమాపై, దృశ్యరూపంపై ఎక్కువగా మాట్లాడేవారని. ఆ సంఘటన, ఆ అనుభవం తమకు ఎంతో ఉత్తేజాన్ని కలిగించిందని, తమపై గొప్ప ప్రభావాన్ని కలుగజేసిందని శ్రీ గుప్తా వెల్లడించారు.

ఫిలిం సొసైటీల్లో అందరికీ ప్రవేశం వుండాలనే వాదాన్ని శ్రీ గుప్తా వ్యతిరేకించారు. ఫిలిం సొసైటీల్లో సంఖ్యలో, సంఖ్యలో నమ్మకం లేనందువల్ల సొసైటీలు సినిమావల్ల అభిరుచివున్నవారి చేతిలోనుంచి మిగతా అంశాలవల్ల మోజు వున్నవారి చేతుల్లోకిపోయి ఫిలిం సొసైటీ ఉద్యమ ప్రాథమిక లక్ష్యమే దెబ్బతింటుందని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు.

శ్రీ చిదానంద్‌దాస్‌గుప్తా తన ఉపన్యాసం ముగిస్తూ నిజమైన సినిమాల పరిరంతగా ప్రేక్షకులదగ్గరికి వెళ్ళాలంటే, వాటి లక్ష్యం, అశయం నెరవేరాలంటే అన్ని మీడియాల్ని విద్య ల అవసరాన్ని నొక్కిచెప్పారు. ఈ విద్యా కార్యక్రమాన్ని ఫిలింసొసైటీలు చేపట్టేందుకు సహకారం పొందించుకోవాలని ఆయన విజ్ఞప్తిచేశారు.

-ఉప్పల నరసింహం

IN THE COURT OF SUBORDINATE JUDGE, KAVALI

O. S. 27 of 80 E. P. 48 of 81

State Bank of India, Kovur -Petitioner (DHR)

Vs.

Menta Narasimha Rao -J. D. R.

The Schedule Property given below is going to be auctioned before the above Court between 11 a.m. and 5 p.m. on 5-7-83 Intending bidders may participate in the same.

SCHEDULE

Property belonging to J. D. R. and in his possession and enjoyment:

Item (1) Nellore Dist. Registration. Kovur Sub-registration. Padugupadu Panchayat, Padugupadu Village. Patta No. 1889 S. No. 4/2 out of Ac 2-69 cents of Wet land locally called as Lakshmi Narayana Puram at Plot No. 26, 34 Ankanams 52 sq. feet or 232-30 Sq. Meters with in the following boundaries: East. Pasupuleti Venkata Sivaiah's Site (length 71'-6"). South: Krishna Rice Mill (Length 34'-3"). West: Vacant site of Kota Krishnamurthy (Length 74'-6"). North: 15 feet width of street (Length 34'-3") with all easement rights with Terraced building there on.

DHR Valuation- Rs. 10,000/-

Amin's Valuation- Rs. 80,000/-

Upset price fixed by court Rs. 20,000/-

Item (2): Nellore Dist. Registration, Kovur Sub-Registration, Kovur Village Kovur Panchayat area at a place known as Koneti Kayyalu, in ward No. 2 about 9 ankanams of constructed Terraced building zinc sheet Vasara bearing assessment No. 905 D. No. 34 bounded by East; Dasari Polaiah house wall; South; Kottela pitchamma's house, Vacant site; West: street; North: Joint house wall of the house and the house of Maddali Balakotaiah's house and compound wall, with in the boundaries about 6 Ankanams of Terraced building with Balkany construction about one ankanam Zinc Sheet Vasara and Vacant site of about 2 ankanams with all building material, doors, door frames & windows etc.

2 (b) Passage site 3,4th ankanams which is to the North and Eastern sides of the item 2 (a) bounded on East: Dasari Polaiah's house wall; South: Item 2(a) West: joint compound wall in between items 2 (a) and that of Maddali Balakotaiah, North: Street with in the boundaries about 48 feet length and 3 feet width of passage site amounting to 3/4th ankanams with an undivided 1/3rd share and light to in glass and egress into the Street on the north; with a right to discharge the rain water and surface water into the Street.

DHR Valuation- Rs. 27,750/-
Amins Valuation- Rs. 35,000/-
Upset price fixed by court Rs. 8,000/-

-W. SUBRAHMANYAM
Advocate, Kovur

ఇదీ సింహపురి

(4 వ పేజి కొరవ)

మగవాళ్ళు లేని స్థలంయిస్తే మహాభాగ్యం మద్రాసు నగరాన్నిజాలి మనదాకా రావే లేదు. అసలే తొక్కిసలాట తోపులాటలో ఆడవాళ్ళు ఎంత ఇబ్బందిపడుతున్నారో చెప్పలేము. కాలేజీలు తెరవబోతున్నారు. అమ్మాయిలు టౌనుబస్సుల్లో ఎన్ని అవస్థలకు గురి అవుతున్నారో ఒక విద్యార్థిని చెప్తోంది వినండి.

"నెల్లూరులో స్త్రీలు టౌనుబస్సులలో ప్రయాణం చెయ్యాలంటేనే దుర్లభంగా వుంది. ఇంతమందిని ఎక్కించుకోవాలన్న పరిమితిలేదు. పుష్పకవిమానంలాగా ఎంతమందినైనా ఒకరిమీద ఒకరిని ఎక్కించటం, జెట్ విమానాలకన్నా వేగంగా నడపటం సర్వసామాన్యంగా వుంది. స్కూళ్ళకు, కాలేజీలకు వెళ్ళే సమయంలో ఆడపిల్లలబాధ చెప్పనలవి కాదు. కాలీగాజిలు మోస్తరు కాలేజీ అబ్బాయిలుకూడా అమ్మాయిలవెంట బస్సులో ఎక్కి, దారిపొడవునా అల్లరిచేస్తూ ఇళ్ళదాకా సాగనంపుతుంటారు. బస్సుల్లో వీళ్ళు చేసే అల్లరి భరించటం చాలాకష్టంగా వుంటుంది. ఒక్కొక్కరుగా వీళ్ళను ఎదుర్కొని మరునాడు కాలేజీవరకు రావాలన్నా అమ్మాయిలకు భయమే.

విద్యార్థులేకాకుండా క్లీనర్లు, కండక్టర్లుకూడా న్యూసెన్సుగానే వుంటున్నది. అసభ్యంగా మాట్లాడటం ద్వంద్వార్థాలనిచ్చే పాటలను పాడటం, ఇవి విని తలఎత్తుకోలేక అవస్థపడటం పరిపాటి అయింది. చేతిలో సంచులతో చిన్నపిల్లల్ని ఎత్తుకొని నిల్చున్నవాళ్ళకు, గర్భిణీ స్త్రీలకు స్థలంలేకపోతే లేచి, తాము కూర్చున్నసీటు యివ్వాలన్నా కనీస గౌరవంకూడా మన నెల్లూరీయులకులేదు.

"టౌనుబస్సుల్లో స్త్రీలపట్ల అసభ్యంగా ప్రవర్తించేవారిమీద కఠినచర్య తీసుకోవటం పెద్దపనేమీకాదు. కానీ ఎవరూ పట్టించుకోరు. పోనీ తోటిప్రయాణికులైనా మందలిస్తారా అంటే అదీలేదు. ఇక ఈ టౌనుబస్సులను సంస్కరించడానికి ఏ వీరేశలింగం పుట్టుకరావాలో!" - అని బాధ వ్యక్తంచేస్తూంది విద్యార్థిని.

ఈ ఆర్తనాదం వినేవారు, ఆదుకునే వారు వున్నారా? —

సినిమా

(8 వ పేజీ కొరవ)

శ్రీనివాసులురెడ్డిగారే ఎన్. టి. ఆర్. ను ఈ కోరిక కోరారంటే, అది పార్టీ ప్రయోజనాన్ని దృష్టిలోపెట్టుకొని అన్నమాటే.

ఈ కారణం ఒక్కటేకాదు; తన వ్యాపారం ముఖ్యం. సినిమాలు తీయకపోతే ఆయనకిప్పుడు వ్యక్తిగతంగా నష్టం లేకపోవచ్చు. కానీ తనసంస్థ, దాన్ని ఆశ్రయించుకొనివున్నవాళ్ళు, ఉద్యోగులు, కళాకారులు, సాంకేతికనిపుణులు. వీరందరికీ జీవనోపాధి కల్పించాలంటే సినిమాలు తీయాలి. సినిమాలుతీసి నష్టపోకుండా వుండాలంటే, తానేనటించాలి.

ఎన్.టి.ఆర్ సినీజీవితాన్ని పునః ప్రారంభించడానికి వెనుక ఇన్నికారణాలున్నాయి. ఏమైన ఎన్టిఆర్ అభిమానులకు ఇదొక శుభవార్త. ఐతే ఒక రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రి సినిమాలలో నటించడమేమిటి. అంటారా, సినిమాలలో నటించే వారు ముఖ్యమంత్రికాగా ముఖ్యమంత్రి సినిమాల్లో నటించడం తప్పా?

XEROX జెరాక్సు
ఎప్పటికప్పుడు అందించే
గుప్తా ఏజన్సీస్
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు
Phones: 1421 4553
"EXIDE" బ్యాటరీలు, 'నోవోపాన్' 'లినోనియం' రైసుమిల్స్ దంపుడు రోల్స్, ఫర్నిషింగ్ క్లాత్.

ఉన్నత విద్యకు!
యూనివర్సల్ కాలేజి
17/693 ఆవారి వీధి - నెల్లూరు.
B. A., B. Sc., B. Com., Inter, Matric & S. S. C.
M. Arogyam, M.A., (Litt.)
ప్రిన్సిపాల్

అన్నిస్కూళ్ళు, కాన్వెంట్ల
యూనిఫారమ్ వస్త్రములకు
(కాటన్ మరియు టెరికాటన్)
రూప్‌సాగర్
కాళ్ళద్ది [illegible]

హోటల్ సుందర్ ఏ.సి.
A C/ డీలక్స్ లాడ్జి
ఆర్.టి.సి. బస్‌డిపో ప్రక్కన - నెల్లూరు

మొదటి సంవత్సరం పూర్తిచేసికొని
రెండవ సంవత్సరంలో
అడుగుపెడ్తున్న శుభతరుణంలో.....

మాకు అన్నివిధాలా సహకరించిన మిత్రులు - అధికార్లు ఆదరించిన ఖాతాదార్లకు-
ఇవే మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు

అధునాతన వసతులతో - అన్నిటికి కూడలి- అతితక్కువ రేటుతో - మిక్కిలి వసతికరమైన - విశాలమైన రూములు-
గాలి- వెలుతురు- భద్రత- మీకన్నివిధాలానచ్చే- మెచ్చేవిధంగా తీర్చిదిద్దిన మా సుందర్ లాడ్జికి విచ్చేయండి.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy, at The Zamin Ryot Press, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)