


సుగుణా



మోటార్లు, పంపు సెట్లు, మోటో
బ్లౌకులు, పిస్టన్లు పంపులు
జెట్ పంపులు లభించును,
Phone: 5189 Res. 5152
M/s మూర్తి ఇంజనీరింగ్ కం.
మహారాజుపేటరోడ్డు, నెల్లూరు-1.

జిమిజైతు

స్థావకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 54

సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 8

అంద్రదశమ్యు కంగుల్లో
వన్నెచిన్నెం వస్త్రాలున్నాయి
ఒకసారి విచ్చేయండి



విమల్ శిల్ట్ హౌస్
శావనీరి- నెల్లూరు-1
ఫోన్ : 5420

తిరుపతి
మదనపల్లి
ఎమ్మిగనూరు
హిమయత్ నగర్
ఎన్నికలు

ఎన్.టి.ఆర్. ప్రతిష్ఠకు పరీక్ష!

రామారావు ప్రతిష్ఠకు గిరురాళ్ళవ
వచ్చు.
ఇంకా ఇప్పికంగా చెప్పాలంటే, ఈ
నాలుగింట్లోనూ తిరుపతి ఒక్కటి ఒక
ఎత్తయితే, మిగతా మూడు మరొకటి, తిరుపతి
ఎన్.టి.ఆర్. స్థానం; అయితే వకు 40 వేల
అభ్యర్థులతో దివ్యం పాఠశాల స్థానం.
దాన్ని అయితే విలువ కోసి
మాటనిలబెట్టుకోగలదని అందరూ

అనుభవించావీ. అయితే గుడిబాడకు
వదిలవరచుకొని. తిరుపతికి వచ్చినా మూడు
పెట్టడంతో ఈ ఉపవిన్దిక అవసరమైంది.
ప్రార్థనాబాదు విలేఖరి
ఇప్పటి ఉపవిన్దికలో తెలుగు భాష
గెలిస్తే, అది తెలుగు భాష అవగాహన
ఉంటే, అది ఎన్.టి.ఆర్. రామారావు

ఉంటే. అందువల్ల మిగతా మూడు స్థానాల
కంటే దీనికి ప్రాముఖ్యం ఎక్కువ.
అక్కడ ఎక్కడో!
అదేళ్ళ కాంగ్రెస్ బహిష్కరణ వలన
వరి ఎన్నికలలో ప్రజలు తిరుగుతున్న
ఇప్పటి ఉపవిన్దికలో వలసై రోల్స్
తెలుగు భాష ప్రవర్తనమీద ప్రజలు
తిరుగుతున్నారని భావించవచ్చు.
ఇవవరి ఎన్నికలో విజయవాడలో

ఎదురు చూసేసిన ఎన్.టి.ఆర్.
ఇప్పుడు నాలుగవ వంతు వరి వేరుకొని
అక్కడ వేరుకొని వరి వేరుకొని
విన్నవించి. వలసై రోల్స్ బిల్
ముఖ్యముగా ఎన్.టి.ఆర్. రామారావు
గారి వంతు వరి వేరుకొని దివ్యం వరి వేరుకొని
అయితే కొన్ని ముఖ్య నిర్ణయాలమీద
ప్రజానిప్రాయం ఈ ఎన్నికలో వ్యవస్థం
—కొరవ ర వ పేజీలో

కాంగ్రెస్ పాపపుకొండ కరిగిపోతూంది!



Phone: 4644

INFANT JESUS PUBLIC SCHOOL
NELLORE-524 004.

ADMISSIONS INTO CLASSES
L. K. G. to VII

For the Academic Year 1983-84
ARE OPEN

Contact: Correspondent & Principal
INFANT JESUS PUBLIC SCHOOL,
Military Colony, A. K. Nagar Nellore-4.

రామారావు వారి అభ్యర్థుడు శ్రీ పి.
రాజేశ్వరరెడ్డికూడా పైగా జరుగుతున్నాయి.
పైగా అది ఎందుకంటున్నామంటే, 20
వేల కలెక్షన్లు అభ్యర్థులకొక ప్రతి
పాఠశాలలో తవ్వకం చేర్చుకోవడం అయితే
కలెక్షన్లు జాయిన్ చేస్తే, 22 వేల
సాయంకోసం వరకు అయితే గురిచేస్తున్న
టి. కాం. అభ్యర్థుడు శ్రీ మన్మథం వెంకట
రత్నంనాయుడికి తెలియదు; తెలియక
పోవడమేకాదు, వచ్చులేకపోయారు!

**జనార్దన రెడ్డికి
చివరకు
మిగిలింది
ముగ్గురే!**

EXCELLENT COACHING FOR


M. B., B. S.,
&
B. E., B. Tech.
BY EXPERIENCED LECTURERS
(Both Media)

Admissions from : March 15th
Classes from : April 15th
LIMITED SEATS

Reserve your seat by paying Rs 50/- in Advance

Admission application and prospectus can be had from the office of the institute by sending Rs. 3/- along with self addressed stamped envelope.

Estd. : 1970. Phone : 4843.



గూడూరు సూపర్ జైర్
ఎన్నికలలో మా విజయానికి
తమ సహకారం అందించిన
శ్రీ నల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి
ఎం. ఎల్. వి.
శ్రీ ఎల్లకరి శ్రీనివాసులరెడ్డి
గూడూరు సమితి అభ్యర్థుడు
శ్రీ ఎడ్లం వేణుగోపాలరెడ్డి
కోట సమితి అభ్యర్థుడు

గూడూరు తాలూకా, సహకార వ్యవసాయ సంఘాల అభ్యర్థులకు,
ఏకగ్రీవంగా ఎమ్మ్యుకొన్న సహకార రెక్కలకు, ఓటమి మహిళలకు
ప్రాయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

కె. ఎస్. వి. ప్రసాదరెడ్డి.
అభ్యర్థుడు.

అందువల్ల పైగా అనవసరమవుతుంది!
రాజేశ్వరరెడ్డి టి. పి. వ. మా వే గ
వంతుకు 20 వేల సాయంకోసం రైలు
ఎక్కడకు. అయితే మాళ్ళోనేలేదే ఎక్కడు
మారాకు అది వెంకటరత్నంనాయుడు
వందేవాం. అమీకరైలు దివ్య ప్రతి
కలో వచ్చిన అవార్డు నిబంధనమే
వని భారి వందేవాం. భారు అంటే
వాయుదాక్కుడేకాదు, జనార్దనరెడ్డికొకటి
కూడా అవార్డు వచ్చుకొనగలవడలేదు.
కాని భారతదేశ అమాట అవశోధన
కోంది! రాజేశ్వరరెడ్డిగారు కలెక్షన్లు
ప్రజాసేవలు అవలంబించు దగ్గరపెట్టు
కానే సహకారైలు దివ్య ప్రతిక అవార్డుకు
ప్రకటించింది వి. వి. మా సహకారకు
రెక్కలున్నాయి.

రాజేశ్వరరెడ్డితో మొదల అయింది
సమితి అభ్యర్థులు మారిపోయారు. జనార్దన
రెడ్డిగారికి వివరణ మిగిలింది ముగ్గురే.
ఈ కృతజ్ఞత, సామంతు, భారత అభ్యర్థి.
—కొరవ ర వ పేజీలో

Raju Tutorials
Opp. Fish Market
BIG BAZAAR — NELLORE-1.

ఏ విద్యార్థుల లేకపోయినా
B. A., B. Com.,
అంద్రా యూనివర్సిటీ ఎంబ్రెస్సు ప్రాసెడింగ్ వరిక్షలు
ప్రాముఖ్యతను. 20 వంతు వరిక్షలు వయస్సు నిండినవందాటి.
Last date for admissions : MARCH 10th.

M. S. RAJU, M. A., LITT.,
Correspondent.

K. P RAJU,
Principal.

కొత్తరకాలను కొత్తప్రతిలో సాగుచేస్తే మంచి ఫలితం

కొత్తరకాలను చేయించిన ప్రతి రకాలలో ఈ క్రింది రకాలను చేయించి వివిధ ప్రాంతాల్లో విడుదల చేయడానికి నిర్ణయించబడింది.

పంజర ప్రత్తి రకాలు

సావిత్రి
ఆర్. హెచ్. ఆర్.-253 అని పిలవబడే సావిత్రి ప్రత్తిరకాన్ని తాహెర్ లోని మహాత్మా ఘాటే కృషి విద్యాపీఠంలో రూపొందించారు.

ఇతర ప్రత్తి రకాలు:

ఎస్-414: ఈ ప్రత్తిరకాన్ని పంజర విజ్ఞాపకాలయంలో రూపొందించారు. ఇది పంజరలో మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

హెచ్-777. హెచ్.-655: ఈ ప్రత్తిరకాలను హరియానా శ్యావనాయ విజ్ఞాపకాలయంలో రూపొందించారు. ఇవి హరియానా రాష్ట్రంలో మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

మహా 1: పి. 15/2 మధ్యరకపు దోవలతగిన ఈ ప్రత్తిరకాన్ని తెమిళ దాడులో రైతులు పండించుటకు అనువైనదని నిర్ణయించారు.

'ఎ. పి. యు - 8' అ. ఎల్. 15. 481: అనే రకాన్ని తమిళనాడు వ్యవసాయ విజ్ఞాపకాలయంలో రూపొందించారు. ఇది తమిళనాడులో మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

'ఎల్. డి.-133: దేశీ ప్రత్తిరకాన్ని పంజర వ్యవసాయ విజ్ఞాపకాలయంలో రూపొందించారు. ఇది పంజర రాష్ట్రంలో మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

హెచ్ డి.-11: ఈ దేశీ ప్రత్తి రకాన్ని హరియానా విజ్ఞాపకాలయంలో రూపొందించారు. రైతులు ఈ వి. తనాలను వరసగా చేయుటకు ప్రస్తుతం వీటి విత్తనాలను వివిధా ఆకృతి ప్రస్తుతారు జలవనరులను పర్యటి:

ప్రత్తి

దీన్ని మహారాష్ట్రలో దక్కణ కాలన ద్వారా వీటి సాగుతల వసతికలిగిన ప్రాంతాల్లో పండించటయితే మంచి మంట నివ్వగలదని కొత్తరకాల నిర్ణయించారు.

గోదావరి

వర్షాకాల మరాఠ్వాడా కృషి విద్యా పీఠంలో రూపొందించబడిన గోదావరి అనే పంజర ప్రత్తిరకం మరాఠ్వాడా ప్రాంతాల్లో మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

సుగుణ

పి. పి. హెచ్-2 అని పిలవబడే పంజర ప్రత్తిరకాన్ని గోదావరి ప్రాంతాల్లో పండించటయితే మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

ఈ ప్రత్తి రకాన్ని తమిళనాడులో కాల్యాపానా వీటి సాగుతల వసతికలిగిన ప్రాంతాల్లో పండించటయితే మంచి మంట నివ్వగలదని తెలిసింది.

మధ్యలో ఒక రకం విడివి ఇంకొక రకం వరుసగా విత్తనాలను వాడే ప్రయోగం చేయడం మంచి ఫలితం ఉంటుంది.

—కారవ 8 వ పేజీలో

మొప్పయ్యేళ్లలో నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ ఎంత మూరిపోయింది- ఎంత దిగజారిపోయింది!

[అనంతరామయ్యగారు ఒక నాటి సినియర్ మునిసిపల్ కౌన్సిలర్. కమ్యూనిస్టుపార్టీ అధ్యక్షిగా ఆయన ప్రతిపక్షంలో నిర్మాణాత్మకమైన పాత్ర వహించాడని ప్రతీతి. మొప్పయ్యేళ్ల గా మన మునిసిపాలిటీ స్థితిగతులను వరికి తిస్తున్న పాపడుగా ఆయన తన అభిప్రాయాలను వెలిబుస్తున్నారు.]

ఒకప్పుడు నెల్లూరు పట్టణంలో రాధానికా నగరీకతు పేరుగా, మూడి పోయేసారు. కవులు నెల్లూరు వెరణాలల మీద భలే కవులు పోయేసారు.

ఇ: గ్రీపువారు రాజ్యం ఏరివరోకాల్లో నెల్లూరు నుండి పోయేసారు. కథగా వుండేది అనేవారు. అదొక్కటి అది అరోక్కరమైన ఊప అవి ప్ర ఖ్యాతి. కాకినాడ త్యాత అంధ్రలో నెల్లూరు ఎప్పిదిచాలా మెం గైన వగరం అనే వారు. మద్రాసు వగరం కి కర కాంట్టి. చాని ప్రభావం నెల్లూరు మీద ఎక్కువగా వుండేదట. అత్యుత్త. బాబుకు, నెల్లూరు మునిసిపాలిటీలో ప్రతిపక్షం వుండే వారు. అంధ్రంలో ది. సి. యు. అభివృద్ధి కూడా నెల్లూరు కోరుకోవలసివచ్చింది.

ఎ. సి. హయాం

నేను నెల్లూరులో స్థిరవాసం (1917) చేరికప్పుడుకూడా నెల్లూరు ఒక రకంగా అభివృద్ధి చెందిన పట్టణంగా వుండేది. ఎ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారు భేష్గా వున్న కాలంలో దొక కొక అభివృద్ధి పొందింది. దొక సుధ్యోగో ప్రవహిస్తున్న మురికి

కాలంకొద్దాకా సిమెంటు ప్లాంట్ వేగాడు: ఈ ద్వారాలో గవర్నర్లు, ఇతర రోడ్లు వెళ్లువేగాడు. భూగర్భ మురికి ప్రభుత్వం రాజధానికాండ్లో వీర నివసకం అమలు చేసారు. రక్షిత వ్యూహం జరిపారు. చ: కరమీకు వరసగా స్కీము ఖూర్తి ప్రకృతిరం వమయలో కొప్పలు

★ ★ శ్రీ వి. అనంతరామయ్య ★ ★
అధ్యక్షుడు

వేగడు: ఎంబాకాలలో సిమెంటు ప్లాంట్ వేగాడు. ప్రతి ప్రకృతిరం తిన్నాడు.

అనాటికొన్ని మిమింగులు

ఎ. సి. హయాంలో మునిసిపల్ కౌన్సిలు మిమింగులు అనక్షిదాయకంగా ప్రయోజనకరంగా వుండేది. ప్రభావం వున్నాయి. వాస్తవం వరాలు, పట్టణాభివృద్ధి పనులు దాగా చర్యకు వచ్చేవి. కొప్పిలో మిమింగులు వున్నాయి. ఎ. సి. ఒక సమీకావనలోగా రూపొందించారు. 'విస్తరవాచ' అన్నా అభివృద్ధి కారు.

ఈ ద్వారాలో గవర్నర్లు, ఇతర ప్రభుత్వం రాజధానికాండ్లో వీర నివసకం అమలు చేసారు. చ: కరమీకు వరసగా స్కీము ఖూర్తి ప్రకృతిరం వమయలో కొప్పలు

ప్రతి ప్రకృతిరం తిన్నాడు. ప్రభావం వున్నాయి. వాస్తవం వరాలు, పట్టణాభివృద్ధి పనులు దాగా చర్యకు వచ్చేవి. కొప్పిలో మిమింగులు వున్నాయి. ఎ. సి. ఒక సమీకావనలోగా రూపొందించారు. 'విస్తరవాచ' అన్నా అభివృద్ధి కారు.

—కారవ 8 వ పేజీలో

భావి పౌరులార బాలలార

పిల్లల శతకావ్యం

[రచి: పేజీలు: 33. వెలు: రు. 3. ప్రతులను: డాక్టర్ జి. భానుమూర్తి, ఎన్. వి. యూనివర్సిటీ కాలేజి ఆఫ్ ఇంటిగ్రేషన్, తిరువతి.]

పిల్ల పిల్లలకు మనోవికాసం కలిగించి మంచి బుద్ధులు చేర్చడం అనే పంకల్యం కోసం రాసిన శతకం. దాని సహిత్యం తెలుగులో తక్కువగా వుండనేలేదని తిన్న దాని వేద ప్రయత్నం ఇది. పిల్లలకు గీతవ్యాల్లో రామాయణ భారతాల్లో కథలు సూక్ష్మ అల్పాక్షరాలలో అల్యక్షరాలలో అల్యక్షరాల వేగాడు రచన చేగాడు రచి. రెండు పాదాల్లో ఇమిడేట్లుకథ, మూడోపాదంలో పేజీ రచనలోగా రచన పొందింది. మన సాహిత్యకాలాల్లో ఈ కాలానికి పసిక రాకుండా పోతున్నాయి.

కాకోకమెల్ల జరిపిన వక్కనివారై వ రాజవంశంబై వ గా మిక్కిలి రొక్కము లీమిక విక్కడురా వారకంక పిర్లమునుకరి. మంచి రంకుపురాణాలు 'సెన్నాగి' చేసి వెప్పవలసినవి మమతి శతకంలో గూడా వున్నాయి. ఈకాలం పిల్లలకు వరకవచ్చే లాగు కరణం, కలం వాళ్ళ ప్రస్తావనలు తిన్నేసి విద్యాధులకు వాంఛనీకం వరేగా ముద్రించబడిన అవసరం వుంది. రచి రచన వంకా తథోరచిలో మంక రై లిలో పిలికోదాటు ఉదాహరణగూడా

మామూలు: దశాంశం, విస్తరం గమనం తిన్నాడు గమనం యొక్క గమనం.

కాకోక, శ్రీరాముడు, జటాయువు, కంఠ, ఉతుక, ప్రవరుడు, విగమకర్మ, గోవు-వైలి, వంశ్రుకు - ఈ ముడిగా క్రికలు, వాళ్ళ గొప్పకం ముచ్చా వచ్చాయి కూర్చడం దాగుంది.

మూడోపాదం ముచ్చా మారవకర్తుడై ముచ్చా ముచ్చా ప్రస్తావన: కును కును వచ్చునై నును వచ్చునై వగర

భావి పౌరులార బాలలార

గ్రంథ సమీక్ష

మొరలగు వచ్చాయి వివిధ ప్రయోగాల్లో కరణ సూక్ష్మ వాగున్నాయి.

"సాధ్యం దివిదేది వంకల్యం రుచ్చో.. "వచ్చుయ్యం యెరవ వారాయెయి యుడు....

"కావి వేళ విల్లి కావి బుద్ధులు వున్నా "పెద్దమనసుదన్న పిప్పిలె పెద్దలు పిరుం మమలోప సేనామ్మ వియమా వరకు పావకమ్మ వరవతి మోవామ్మ ఈ ముడిగా మూడోపాదంలో మా క్రి ముచ్చా ప్రస్తావన: దాని వీరవచ్చాల్లో. దుర్బోధమడు, దేవం దుడు, శివీ ది- వీళ్ళ మచ్చులలో పెట్టా గి ప్రావవచ్చాయి తిన్నేదింక అ వ వ రం లే దే వా అని వున్నది.

మంచి వంకల్యంకో సోవ వీర వర వచ్చువయం అమోదం వొందుతుంది.

—వ్రసాద

**W. 14/363/A Geddampuri Street
Near Trunk Road, Nellore-1**

**వచ్చేసింది ఎండాకాలం
శ్రీ బిస్కెస్ అవసరం ఎంతో 'శ్రీ బిస్కెస్'**

హూల్ సేల్ గా రిటైల్ గా కూడా దొరుకును. నేరుగా మా ఫ్యాక్టరీ అఫీసులో కలవండి. మేనేజర్ కు మా "శ్రీ బిస్కెస్" మాకిచ్చేకానిక ప్రతి రెండున్న ర దక్షిణకు ఒక బసియెక్ క్షిగా పొందగలరు.

ఇంకా ఎన్నో ప్రత్యేకమైన, అకర్షణీయమైన "దిస్కంట్" కూడా పొందగలరు.

"రండి" "త్వరపడండి"

కనిపించి ఎరుగని అతివరనమైన ధరలకు మా ఫ్యాక్టరీనుండి నేరుగా మీరు "సుపీరియర్ క్యాలిటీ"ని అనేక రంగాల్లో కూడా పొందకం చెనుకోగలరు.

ఆందరికి అందుబాటులో వుండు క్యాటిగిలలో కూడా దొరుకును.

"ఒక్కసారి ప్రయత్నించండి—మరువలేని ఫలితం పొందండి"

"శ్రీ బిస్కెస్" పొదుపుకు మరోపేరు

WANTED TEACHERS

Anglo-Indian Lady Teachers for Nursery School and B. Sc., B. Ed., or B. A., B. Ed, TEACHERS for teaching in an English Medium School at Nellore. Apply with in 10 days.

Advt Box No. 334
ZAMIN RYOT, NELLORE.

నల్లరుప్రముఖులను కోల్పోయాము!

ఈనెల పొడుగునా నిడుగురాళ్లపై పెరిగినవారి మరణవార్తలే ఎక్కువైంది. ఫిబ్రవరి 2 తేదీక ప్రధాన వార్తలో

రాజబాబు పాలగుమ్మి ప్రభాకర్ సులోచన

అపూనియా అనుకూలలో రామజీతా నిర్మాత ప్రధాకర్ పెరియార్ సామలక్ష్మి మరణించారు రామజీతా పోషకులుగా

నిడుగురాళ్ల ప్రధాకర్ - రామబాబులు యిద్దరూ విడివిడిగా అనుంశించారే కాదు. ప్రధాకర్ నిర్మాతగా నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని చూస్తుంటే రాయా రావు దర్శకుడుగా అనుకుంటే రామబాబుని విడిచి వేసింది. ఆయన ది. 11 వ తేదీ 'లొలో'లో రామబాబు విక్రం పూర్తి యాకావ్యం పూర్తి చేసుకుంటే రామబాబు అనినాడు. ఇప్పుడు వ్యవహారం లాంటి ఒక దశకు వచ్చింది. అయితే నిడుగురాళ్లకు వయస్సులో ప్రధాకర్ మరణవార్తను విషాదం విధించాల్సిందిగా

రామబాబులను విర్హించినా వచ్చి మూడేళ్లకు చెప్పారు. అయితే రామబాబులు మరణించారు. ప్రధాకర్ ప్రధాన వార్తలో ఏళ్లు అప్పుడే ప్రకటించారు. వ్యాధి ముప్పు ఒక మంచి మనిషి అలాంటి వారం దినం గానా పుట్టితే లోకానికి వస్తూంటే సుఖం వచ్చి వచ్చినా రాజబాబు ప్రధాన వార్తలోనే ఒక ప్రయత్నం చేశాడు. గాంధీతో అవ్వడానికి మరణించారు. అయితే అంకకుటుంబు గొంతుకు ప్రణామ లాగా రామబాబు అనేకగా చేశారు. అట్టి మూలకములూ అవ రే ఏ కారణాల వల్లనూ దానితోనే అవ్వక

కూడా కష్టంగా వ్యాధించింది. రాజబాబుల అదృష్టములు, దావా అన్నాడు మహామనిషి. మరణవార్త వినగానే వారు ప్రధాన వార్తలో వెళ్లారు. రాజబాబు దాదాపు 500 ఏళ్లలో వరంబాదు. ఆయన పేరును రాజబాబు దగ్గరకు వెళ్ళవలసిగా ఒక అనుభవం కాలేజీగానే ఉంది. సర్వ గుప్తదానాలు చేసిన మహామనిషి రాజబాబు. ఫిబ్రవరి 17 తేదీ అదయ్యి మూడింటిలో ప్రయోజనం చేసిన పాలగుమ్మి వర్షం రావడం మరణించారు. అయితే ఆయన దయా చేసిన వారిను విర్హించుకోవలసిగా

-కారం 9 వ పేజీలో

ప్రశ్నలు-జవాబులు

కే శ్రీనివాసులు కావలసి వున్నవి వినవలసి వెళ్ళుకారా? * పూర్తి. ఆరిరామపురం నాణ్యత వీధి, నుండి-18 ఎం.ఎన్.వి కృష్ణమూర్తి గూడూరు గుమ్మడికోట క్వారంటైన్ వరుకు 'పెన్ బాండ్'లో అణవంతు పోత దరించడం ఏలైనా లాగుందా? * కే.కర్ యిక్కడ అవి మారు ఆం గిరించవచ్చు. గుమ్మడి అమీరకాం కేరక్కోరు చేయాలిగా! ఏ వరకును వ్యాధివిననే వచ్చున్నా

ప్రశ్నలు ఈ క్రింది వివరాలుకు పంపండి Kolanu Bramhananda Rao 20, Doraiswami Gramani Street, MADRAS-600026.

మని వెళ్ళవచ్చుకండి. ఎవరైనా ఏదైనా దయ్యకామీ! పి. బలరామకృష్ణ శ్రీకాకుళం అక్కడికి ఎంతమంది పంపాలి? * వరకును. కె. సి. ఎన్. రెడ్డి వెల్లూరు (1) ఒకవారి హార్ మరణం వరకు వేరూ వెళ్ళాలా? -కారం 8 వ పేజీలో

హీరోకృష్ణుడు పెద్దప్రమాదం తప్పిపోయింది!

ఒక వెళ్ళిన ఈ మరణవార్తలను వింటుండగానే హీరో కృష్ణుని ఈ పేషాన్ లో బాంబుపేరి గాయాలు తగిలి బ్రహ్మానందరావు లాంటి వాడవచ్చుంది. శ్రీకాంత్ పక్కర్నవారు కె. ఎస్. ఆర్. దాస్ దర్శకత్వం వచ్చిన కృష్ణ - జయప్రకాశ్

ఒక విక్రమ్మి ప్రారంభించారు. అది ప్రకం మాటింగ్ ఫిబ్రవరి 11 తేదీన ఈ పేషాన్ లో జరుగుతుంది. పి కర్రకు పోయినా ఆ మాటింగ్ ప్రారంభించారే కాబట్టి అప్పటి అనంతరం లోనే జరిగింది. ఆ రోజు మాటింగ్ కు దర్శకుడు కె. ఎస్. ఆర్. దాస్ వెళ్ళవలసింది. అయితే అందుకు వెళ్ళక దారక చేయాలి కాదు వచ్చే గా గుర్తించారు

చేస్తున్న హీరోకు 'హాస్పిటల్' కు తీయవలసిందిగా నూనా నర్మలకు ఫోన్ చేసి వెళ్ళవలసి సెట్ కిందగా గుర్రమెక్కిన 'హాస్పిటల్' గుర్తించారు. పి కేంద్రం దాని అతనికి స్వల్పంగా గాయాలై వచ్చాయి! మర్యాద కృష్ణ, దర్శకుడు రామబాబు 20 మెళ్ళును సందర్శించాలి ఒక బాబి వలె దా. ఒక్కోటి మరొక

కానం తోటిది, కాదనే అక్కడి కక్కడే మరణించారు! అతను రామబాబు కృష్ణ, దాస్ మాటింగ్ పొట్టెట వెళ్ళారు. అక్కడ విక్రీకం చేయడం మరణించుకుంటే పేర్లు పుకుసి విరగిపోతుంది రట్టింది. 'సుత్తి' వలె కాదాలో మరణం విచ్చూకుంటే కృష్ణ విరగింది -కారం 9 వ పేజీలో

దాసరి అద్భుత ఘోరస్పృష్టి 'ఊరంతా సంక్రాంతి'

కథక కథనంలో లలిం, పచ్చివేగలో రక్తి, వంగిలో మాధుర్యం ఇక్కాదులు లేకుండా కేవలం చొప్పుల కొలతలూ భారీకాగా విప్పి గుప్పించినా తమాశాన నీ చి మాలు విజయవంతమవుతాయనుకోవడం క్రమ అని గతంలో అనేకవైఖరలు విరూపించాయి. అయినా గానీ దాసరిగారు తవ వోరణ తన చేసిన ప్రతి పట్టికో ఫుండే

ఏం సిద్ధులే" అని చప్పురెంతెయ్యకమా మానడు, కథ విషయం గొప్ప అంకా తికమక తప్ప ఎక్కడా వచ్చు కలేదు. దీన్నే దాసరి పరిభాషలోనే చెప్పాలి. తే "ఎవరు ఎవ్వరూ ఎక్కడ ఎందుకు ఎలా విడిపోతారో, తిరిగి ఎవరు ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎందుకు ఎలా కలుగుతారో తెలియదు అంకా తికమకగా ఉంటుంది." అది ఈ విక్రంలో కథ. అ. (ఆ) ప్రెసిడెంటుగా (నక్కవారాయణ) పెద్దవ్యాపక (అక్కడే) ఒక పేద పిల్ల దుర్గ (ఇకనుక)ను ప్రేమించి తండ్రి అందుకు ఒప్పుకోలేకపోవడం విడిపోతాడు. అప్పు అప్పటి కట్టే వయలో విచ్చూబాయి (కృష్ణ) మేనమామ (రామబాబు) మరణం తండ్రిలో విడిపోతాడు. విచ్చూకాడు కిడిపోవడం వెళ్ళకొక ముని వేడి కలుపుకుంటాడు తండ్రి. పుద్దకోరుకు వెలుకాడం తల్లి దామతి (రాజమ లో వస) అయింది విడిపోతుంది; అన్నలు చేసి తుంది. మేనమామ కు త్రుకో అన్నా తమ్ముకు విడిపోతాడు. తిరిగి అపారాధాల వలన గాయ అన్నా తమ్ముడు కలదు

వరికి విచ్చూబాయి ప్రేయసి వన మరణం వచ్చి (క్రీడ) దాసరి విడిపోతు క. క్రి. ఇలా ఈ విడిపోవటాలు, కలసికొవ డాలు ఒక లోక్ ని వచ్చాక వి వరకు మేనమామకు దుప్పిపి అంకా కలుగు తుంటారు, కం.... ఈ కథను 15 రోజు విక్రంగా తెలుగునాట దాసరిగారు కథ, ప్రికా, దర్శకత్వం యధాప్రకారం కావే విచ్చూబాయి. కథకు విషయం విచ్చూ, ఒక్క వక్క వారాయణం తప్ప అంకెనంకి విక్రంలో నమోదానికి అంకెం లేదు. లేదు అనే కంటే అన్నలేదు. అంటే నమోదంగా వుంటుంది. వారాయణం త ర్వా త అక్కడే విచ్చూబాయి అది వా ను ల కోసం వంగిలో పెద్దవూరిగా కొమ్మడి విచ్చూబాయి. ఇకనుక, శ్రీదేవి పి చి మాలా వచ్చారు, యుగి గీతలు పాడారు - అంటే పేరు కు నయగుకు చేప్పవటాలు అయి వగై. రమావ్రథ, ముఖం వచ్చా వాళ్ళం ఎక్కడ మరణం కూడా కనిపించలేదు. విచ్చూబాయి, పుచ్చకర్ కాలే పాసలో దాసరి మరణం ఒక్కో దిక్ పరాయి విచ్చూబాయి వెలు. దాసరిగారు దొంగ వ్యాపకాలా. చివర విషం వ్యాపకాలారే అవ్వకొంది. చావడం వస్తే మెడికల్ గా పొందు కంగా పొందుకొని అది వెలిగి, బుర్రలే పొక్కలా ధ మ వే ద్రి రా? ఏ మెడికల్ కాలే వచ్చులో మాకొకటి ఈ వి. త? పండ్రిగా - చావడం అది అది మరొకటి ఎక్కడ వోటు లేదు కోలేదు. మాకొకటి పరంగా వి. ఎస్. ఆర్. ప్రికా పోలోగ్రాఫీ ఒక్కో ప్రకంపనీజంగా వుంది. దాని ప్రయోజనం సం గీ తం (వంగి దర్శకత్వం) సారా శ్రీనివాసం. అయ్యా అయ్యో అయ్యో అయ్యో

విచ్చూబాయి అదే దాసరికూ కౌత గాడు. అవేలోనే అది విచ్చూబాయి! -కారం 8 వ పేజీలో

శ్రీ నీలకంఠేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం
వెంకనపాళెం (ఇందుకూరుపేట తాలూకా) నెల్లూరు జిల్లా
మాగాణి మెట్ట భూముల అమ్మకం
ఇందుకూరు ముగ యోగ్యులందరి తెలియజేయవలసినగా, నెల్లూరు జిల్లా ఇందుకూరుపేట తాలూకా వెంకనపాళెం గ్రామంలో వేరేవియుతు శ్రీ నీలకంఠేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానమునకు ముఖ్య అవసరము కలిగిన ఈ క్రింది పెద్దవూరు మాగాణి మెట్ట భూముల అండ్రిసర్వే చేసిన వారు దర్శించిన గూనా నంబరి Rc. No M 2-77061/1981 Dated 16-9-82 ఉత్తరముల మేరకు 2-8-1983 తేదీ ఉదయం 10 గంటలకు వెంకనపాళెం గ్రామ ముందు పై దేవస్థానం యొక్క వంగివారి వర్షపు ధర్మకర్తగా రే, నెల్లూరు జిల్లా శ్రీ దేవస్థానం ధర్మకర్తగా అప్పటినుండి కనబడవలసిన వాడైన వంగివారి పాటయిన భూములు అమ్ముతున్నాము. పై పాటలో పొందవలసిన పాటు 1 కి.చు 500.00 రూపాయిలైనా వలసిన. పాట తెలిపాకునే పాట మొత్తములో మూడవ వంతు వెలివలసినది. మిగతా మొత్తం రిజిస్ట్రేషన్ కు ముందు వెలివలసినది. మిగతా విషయములకు దేవస్థానం వంగివారి వర్షపు ధర్మకర్తగా విషయం తెలిపవలసినది.
— పెద్దవూరు —

భూములను గ్రామం	వర్ష సంఖ్య	విస్తీర్ణం	ధామకరణం
వెంకనపాళెం	I స్థానం	87 A	య. 1-23
		90 C	0-20
	II స్థానం	383 C	0-85
		389 F	0-58
		389 G	0-95
		388 A	0-29
		388 D	0-25
		388 J	0-19
		245 K	0-38
		273 Z	0-19
	III స్థానం	88	8-08
	IV స్థానం	36	2-20
	V స్థానం	—	6-18

మూలం రెడ్డి బాలనరవర్షకమ్మ వంగివారి వర్షపు ధర్మకర్త
వెంకనపాళెం 15-2-83

దాదాబాబ్ ప్రకృతి సిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!
శ్రీ వీర బాధలు ప్రత్యేకమైనవి
లోధ్
15 సంవత్సరములైనా ముగిసినవయసులో ఆరోగ్య బాధలకు వాడుకీలను ఎంతో అరణ్యం వంతులు ఆ క్రింద పేర్లను వివరించుకుంటున్నాము ఆ రూపాన్ని సూచించి వాటిని పంపిస్తాము.
పేరు _____
చిరునామా _____
PIN _____
కేసరి కుటీరం కృష్ణలలితుల వద్ద
సూచన: కేసరి కుటీరం కృష్ణలలితుల వద్ద లోధ్ మందును లోపల వున్న ముద్రను పాటుకుంటే మరణం జరుగదు.



జనశ్రవణాలు

కవిశ్రయ అనుకులు

వన్నయ, తిక్కవ, ఎర్రవ
అప్పుడెలా తెలుగువారి అభిమానం.
క్రొత్తగా వారికి శుభం
జామువారి, బొబ్బిలిక జామువారి!
వింటి ఉపసేన శివారు, రాలానా
మమకుడికివ నుండినను
వర్షగర్భమునా వంటినినానుట
పట్టును, తెలుగు కోలును!
నీవారకము నిండుపమునుకేణ,
కట్టలలోన అగ్రగమ్యునివ
సాటిలేనివారు సానాశ్యగగనలో
పేరుజడ దీపికాశివ!
వ్యావహారికా వ్రాసగ్రుచ్చివరితి
తెలుగులీ కౌతుకవిచ్చివార

అప్పుయొకగానా అంధారతి కవి
త్రావు! నీవ, అవరారతి కవి
వక్కరకెనయ, యాకటి
వక్కరికవయ్య, తెలుగుసాహిత్యము నీ
వక్కర సృష్టికయ్య?
తిక్కన! తెలుగువుల నీవే బోధుడూ!
తిక్కన! విన్నవతికవి
వాసునకయ్య వారు, మనీ తెలుగువారు
తిక్కన ఉరకాటలు
పెక్కురు వాలాటికవులు పేరావారా?
నీపేరెత్త విమలా
వారెను సోహరుకుని, కదివనంక నీ
భారత మామూలాగ్రము
నేరేయకలోకమును నీనులవిమా!

జనవాణి

(3 వేది కారక)

పువ్వులేనది అనాద్రక్క. పువ్వులన్న
తమ ఆస్తినివారం అడవిదళం అంటే
ఇంటి ఇమ్మకుంటారు.
కానీ లేదా వాళ్ళకు కట్టంటేలేదని
అత్రగా యిట్లో కూర్చు పుకుంటే,
కాన్ని కలిక్కురించేళ్ళాలేదా? అవలు
ఎవ్వారినివాళ్ళూ, ఏమీ ముట్టకెప్పటి
వాళ్ళకేగా ఈ కనుక్కు వచ్చింది. కనీస
లోకానం పువ్వులన్న ఎవరైతూ ఈ
విషయం అర్థమవుతుంది. చేకనైతే వర
కట్టు విచ్చులపటి వగిడ్డలైన వల్లంబు
వేయాలి. అంటేనీ అర్థలో వచ్చున
మాకు. అప్పుడనే చెప్పివారనానా
దారికల్ల ఈ చేకతోపున్న ప్రయో
కనీసం వడిగానం మందికైతే ప్రయో
కనం కలుగునానా అన్నది అనందా
ల్పి విషయం. మే ప్రభుత్వం అలో
విస్తూనా?
—ఒక అతివ

రాలం శ్రీకాంతుడు దాగాడగుతుండేది
అన తనర్క అనే ఒక పామామ్యుడు తన
సొంతదయ్యతో వెలకొల్పిన ఈ గ్రంథాల
లయం అయిన కృషివల్ల అతికృషివేది
కొన్నాళ్ళకు పురవడగలిగింది. 50 పైవల
రుసునుతో కొంతమంది వరులు వందా
దారులుగా వుండేవారు; ప్రభుత్వంకూడా
ఎటూ కొంత అర్థినహాయో వేస్తుండేది.
వరకాలయానికి దిన వారంవదిల వస్తుం
డేవి; గ్రంథాలయంలో దాదాపు వెయ్యి
పుస్తకాలుంటుండేవి. గ్రంథాలయంపక్షంగా
ఎటూ ఒక కవిసంకేతికి వచ్చావిస్తుండే
వారుకూడా. ఈకార్యక్రమాలన్నీ అనంత
వర్షంగా ప్రోత్సాహ వహకారాలతోనే
జరుగుతుండేవి. గ్రంథాలయానికొకపాఠశాల
వర్గం ఎన్నికవుతుండేది. వేను కూడా
కొన్నాళ్ళ పాఠశాల వర్షముగా గ్రంథాల
యయానికి పేరవేయగలగాను.

బిచ్చగాళ్ళ ఆశ్రయంగా గ్రంథాలయం!

రంగనాయకులపట అవకాశాల్లో
రంగనాథ గ్రంథాలయం కొన్ని సంవత్స

కొన్నాళ్ళు గ్రంథాల గ్రంథాలయ
సంస్థలకు ఈ పతనాయక మా పా వ
ఒక వాడుగిట్టో తమ కారకు ప్రారంభం
వారు. అది ప్రభుత్వ యావహిక్కు
విచ్చేసిన గ్రంథాలయాకావడంవల్ల, క్రమ

BUY BEFORE BUDGET
AT COMPETITIVE PRICE
TABLE TOP FREE



For
165
LITRES

ALLWYN
Refrigerators

REDDY & REDDY
TRUNK ROAD - NELLORE
Phones, Offi : 3666 - Res : 5001.

కలం, పుస్తకాల దివిగా వచ్చాయి; ప్రప
లకు ఉపయోగం అందిస్తాయి. అందువల్ల,
రంగనాథ పతనాయకుల మూలక కవక
తప్పనివర్తిత దుర్బుధింది.
అప్పుడే గత్యంతరంలేక, మూడేళ్ళ
క్రిందకు రంగనాథ పతనాయకకాన్ని
అంటుంటే పుస్తకాలు, వీరువారు వన్న
రాంతు కల్లాగంబ్రామయ్యసంకల్పితం
జేతుగా జరిగింది. ఇక కిల్లా గ్రంథాల
యం వస్తూనే వున్నాయి. వీరువారు
మాళ్ళుంటి నుకొని భవనాన్ని
మూలకనీ వచ్చారు. అది వాణకం
లేవంతవల్ల కలివస్తూవచ్చి, ఇప్పుడు
వికృతగా అక్రమంగా వచ్చాయి.
ఇప్పుడు ప్రాంతీ గ్రంథాలయం
ప్రభుత్వంలో వున్నావని, మర
వార వకనాయక భవనానికి ముందు
వెతుక బోజుగావుంది గమక, భవనాన్ని
విచ్చేయడం, తగినవిధంగా మార్పుచేసు
కుని, ప్రాంతీ గ్రంథాలయాన్ని అందు
లోకి మార్చుకుంటే, దానికి వాడుగఅర్హు
కవుతుంది; గంగనాథ గ్రంథాలయ
స్థాపకుల ఉద్దేశమూ సాధించుకుంటుంది.
ప్రభుత్వంలోకివచ్చి, ప్రభుత్వ సంస్థలకు
గానీ ఏదైనా భవనం స్వాధీనపరచి,
వాటిని వదిలివేసి నియోగం చేసుకోలేక
పోవడం విచారకరం.
నెల్లూరు —కె. ఎన్. రంగస్వామి

మేము - మీరు

(3వ వేది కారక)

అల్లరి చేష్ట

మర్యాదాంధ్రులన్నీ, రాస్తూనే ఉండి
కత్తాన్ని అనానానం పుచ్చివారు
అంటయ్యి. అంద్రం అక్కగారన్న
ధిక్కగనవీరుతో వస్తుంటావైతే, కవ
పరువేకాక, మన వరువారసిన ప్రయత్న
దాయకం. అరవేమంది మంత్రాలతో,
అనవనరపు కార్యరేక్షతో, అర్వాటపు
"యావగి" పారిశాస్త్రంలో రాష్ట్రాన్ని
దివాలా తీయించిన అపెద్దపనిని, దాను
చేరిక అనకతనక పాలనకు సిగ్గుతో కల
మానుకోవల్సిందేనోయి, తగినమట్టు
అంటూ దిరాహారదీక్ష బావడమా! ఇంక
కంటే సిగ్గులేని మరొకటుండకు.
అయినను వర్షముగా దిరాహారదీక్ష
జేసిన కేవలరావు ఒక పెద్ద 'క్రాజ్' అని
మంత్రిగావున్నప్పుడే ప్రసిద్ధివెందాడు.
ఈ దుష్టజన్మధిర్వడా కలివీరే వీర
ఈ అల్లరిచేష్టను ఆపినందరినడం
అనుచిరం.
నెల్లూరు —కె. ఎం. ప్రసాద్

పరిశ్రమ వివరణ
నెల్లూరు జిల్లాలో "సామ్రాజిక ప్రగతి
అట- ఎక్కడుందా?" అనే వ్యాసంలో
(ఏప్రిల్ 11 తేది) తడలో స్థాపించి
వన్న కృతినివాన్ దీర్చివేసి మిల్లును
గూర్చి మీరు ప్రచురించిన ఎవయం
వాస్తవంకాదు ఈ మిల్లు మొదటి
సగంలో 12,500 కంబెంటో ఉక్కు
చేయించడంగా, యప్పుడు 8800
కంబెంటో ఉక్కు తీస్తుంది. ఈ
మిల్లు ప్రస్తుతం 250 నుండి పని
చేస్తున్నాడు.
మద్రాసు — నేరైకా
శ్రీకాంతుడు దాగాడు
[వివరణకు కృతజ్ఞత తెలియజేసు
వ్చాము. —వం]
నలుగురు ప్రముఖులు
(7వ వేది కారక)
అను వ్యాసనిరీకగా ఒక్కడివ్వ
అనవల దారు.
వర్షలూ రవించిన 'గారివాన'
అంతర్జాతికి వ్యాపిణివేసింది. అయిన

'దికా రాముడు' విశ్రాంతి తొలిసారిగా
దర్శకత్వం వహించారు. ఎన్నో విశ్రాంతి
స్పృహ వహించారు. డి. ఎ. రెడ్డి
దర్శకత్వం వహించిన 'బాగురు బావకు
వక, మాటలు దారు.
కొంతకాలంగా అయిన వానరి భారా
యెం పుస్తకం స్పృహ దిపిండుమో
ఉంటున్నాయి. వనిసోయేనాటికి వర్ష
రాణా వచ్చు 67 సంవత్సరాలు.
ఏప్రిల్ 17 తేదిన మరో ప్రముఖ
వకలారకం ముద్రెస్తున్న లో భవ
నాదా ప్రావణాదాలో మరణించారు.
ఈసందేశా మరీ దానంబయ్యారు. తెల్లారు
యాముక గ్యానువించిన ప్రసిద్ధి
నా దంపకువర్షగా గా అనే వర్షాలు.
ఇక్కరి తీ అన్నాయినుకు వీరుకే వర్ష
వెంటనే అమెర్క రానువందావైతే మర
ణించారు. మరునాడుకయ ను లో భవ
నాదా గాయాలో మరణించింది. అమె
ముఖం గురువులచేవంకగా కాలివోయింది.
మాదిరెడ్డి నులో భవ రవించిన 'కరం
మాదిరి' విశ్రాంతికి వందించుకుని
లింగించింది. మరీ నన్నీ అమెవల
తెలుగువారయినా కచ్చాయి. అమె
వచ్చు 47.
ఈ వజ్రం అటు దీర్చగలిగి
వంబించినవంకవరకూ రక్షితుడం
కడం!
సినిమా
(7వ వేది కారక)
ప్రేమ్మలో రెండుసార్లు పేర్కినా మందు
'తుమ్మక పోయేరకి దర్శకుడు 'విమ
టయ్య' కువచ్చుంటుంది. కొంచెంకట్టా
రావాలి' అన్నారట! అప్పుడు మందు
తయాచేసినవ్యక్తివచ్చి మరొకగుండును
వరంగిలో దట్టించి వ్యాకు. తెల్ల
"వ్రాడు" అన్నాడు. "మరి" వేయ కాగ
డాలో అంటువారు. హిరో కృష్ణ వీరంగి

ప్రేమ్మకు. అంటే లోపంబుకడ భాయి
ముందుకోవలవించినదా వే వచ్చు
వచ్చింది. భావో వేకకు రెండువచ్చు
వీరివోయాను. హిరో కృష్ణకు రొమ్ము
వూడ, వాట్టూడ, వేకలకు గాయాలైన
వాయి. "అమ్మా" అంటూ అయిన వేం
కూలివోయాకు! రొమ్మునుంచి, వాట్టలో
నుంచి కక్రం ప్రవస్తుంది.
అయిప్పు వెంటనే ఆడికీ తిమికువచ్చి
డికవ్వేయించారు. ప్రమాదకర పరి
తుల్లో అయిన మూతురాలే అదిలోనే
డికవ్వేయించి ఏప్రిల్ 15 తేది రా
మద్రాసువేరి వేకగా విజయాఅనువైతే
తదుందికీకృత్య చేరారు.
విజయా అను వైతే లోలా ఒక
ఉపయోగ ఒకగంటకాత్రమే వికలుకుకు
అమెవచ్చివచ్చింది అప్పటికీ కృష్ణ
యచ్చుకు కోరుకుంటున్నాడు. ఈ వైతిక
మారేమిలో వుండేనరికి అయిన అంటికి
దిరిగి! పుచ్చివారు!
రేవీగారు అన్న సాహసాలే వేస్త
వ్చారు! తగ్గించుకు మంచి!

సంబంధం
ఏప్రిల్ 27 నిరులు
26 కవి వకర్క హా. 4-28 గం. వ.
27 అవి పుచ్చివ. 2-15 గం. వ.
హూళికాపూర్తిమ
28 పోష భవంకావ్యమ
వ. 12-17 గం. వ.
మూర్తి తిరులు
1 మంగళ విరియ వ. 10-23 గం. వ.
2 అవ తదియ వ. 9-20 గం. వ.
3 గురు వరతి ఉ. 2-20 గం. వ.
4 కర్ర వందమ ఉ. 7-56 గం. వ.
—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు

బిచ్చగాళ్ళ పాపల
కాళ్ళు భవిష్యత్తుకు
పట్టింపుమైన
పునాది వేయండి!

వెబర్న్
మూల్యేస్తోరి
నూరిల్

మాటిపాల్పె ఏద్యాదానంలో
ప్రత్యేక క్రెడిట్ అనువచ్చువారివే
అక్కాయకు పరికరములతో
సదుపయోచనం
వెల్లూరులోని ప్రస్తుతం మరియు
వికైక ఏద్యాలయం
విమలీకా సంస్థలముం లో
వెల్లూరు మరియు వెల్లూరు రెండు
మిల్లును తిరుమలవరకూ
ప్రవేశిస్తుంటుంది
వెల్లూరులో వాణిజ్యసంకయము
వలెను
ఉత్పాదక ప్రాధికారంకేకకు
సంకయముతో చేయవలె
చేకావచ్చును అనుభవించుచు.

గుంటూరు 1వ అదనపు జిల్లాజడ్డి కోర్టులో
L. సి. నెం. 40/88
భృగుండ పాఠ్యకమ
ఎదిరి
1) భృగుండ రామచంద్రయ్య
2) భృగుండ వెన్నకేశవరావు
—రెస్పాండెంట్లు
ఈ నెంబరు విడిదనలో విడిదనకు తన మొదటి
బంద వాంకొప్పకర్క తాలూకు భృగుండ గ్రామములో డి. నెం. 117-2లో
గల య. 2-00ల మరియు వలెవల్ల గ్రామసంబంధాలి రెండవ గ్రామలో
లో 58 గల ఇంటిలో మొదటి తాలూకు వేగము వాటాను విక్రయించు
టకు తను గార్తెయనుగా ఉండి కోర్టువారిని వర్షించను ఇప్పించవలసినదాగా
కోర్టువచ్చి. వడకు విడిదన మినోషను మరియు వర్షించనా నిమిత్తం
8-3-1988 తేది వాయిదా అయి ఉక్కు. అక్షేపణలగంవారు అ తేదివ
ఉదయం 11 గంటలకు కోర్టులో హాజరుచేసి తమ అక్షేపణలు వ్యయముగా
గానీ, వకల ద్వారాగానీ తెలియజేసుకోవలెను. లేనివో మినోషముక
తీర్చావలసినదం.
—అరిగకూటి వంశీవరెడ్డి
అప్పోలేటు, గుంటూరు.

పుట్టగానే పరిమళించిన కుసుమంగా మా సంస్థకు పేరు ప్రఖ్యాతి ఆర్జించిపెట్టిన జిల్లా సినీ ఎగ్జిబిటర్లకు, స్నేహితులకు

ద్వితీయ వార్షికోత్సవం

(25-2-1983) సందర్భంగా

మా కృతజ్ఞతాంజలులు

నెల్లూరుజిల్లాలో ప్రదర్శితమౌతున్న మా చిత్రాలు

వ. నెం.	చిత్రము పేరు	ఈరు పేరు	థియేటర్ పేరు	వ. నెం.	చిత్రము పేరు	ఈరు పేరు	థియేటరు పేరు
1.	రఘురాముడు	నెల్లూరు	కృష్ణా ఏ.సి.	32.	బంగారు కానుక	పొదలకూరు	జమున టాకీస్
2.	కుంకుమతెలకం	"	కావేరి ఏ.సి.	33.	నాలుగుస్తంభాలాట	ఇందుకూరుపేట	సౌభాగ్య థియేటర్
3.	మనిషికోచరిత్ర	"	కళ్యాణి ఏ.సి.	34.	గడపరి అత్త సొగపరి కోడలు ముత్తుకూరు		నవరంగ్ థియేటర్
4.	జంతులోకం	"	లీలామహల్ ఏ.సి. (ము. ఆటలు)	35.	కొండవీటి సింహం	బోగోలు	షాదిద్ మహలు
5.	విజయవితే నేరమా	"	న్యూటాకీస్ (ఈ. ఆ.)	36.	నిప్పుకో వెలగాటం	రావూరు	శ్రీనివాస టాకీసు
6.	బలిదానం	"	శ్రీనివాసమహల్ (ము.ఆ.)	37.	దొంగలొస్తువ్నూరు జాగ్రత్త నడకూరు		వాణి మహల్
7.	వంశగౌరవం	గూడూరు	సుందర్ మహల్	38.	కొండవీటి సింహం	విన్నవెరుకూరు	రంగమహల్
8.	శ్రీరస్తు శుభమస్తు	గూడూరు	శ్రీరామ్ థియేటర్	39.	కోడకున్న మొగుడు	కోవూరు	సుందరమహల్
9.	కలవారి సంసారం	కావలి	మానస థియేటర్	40.	గువ్వల జంట	వెన్నూరు	రామకృష్ణ థియేటరు
10.	గిరిజాకళ్యాణం	కావలి	లత సినీథియేటర్	41.	ప్రేమకానుక	ఉలవపాడు	నవరంగ్ మహల్
11.	తల్లికొడుకుల అనుబంధం	కావలి	శ్రీరామ్ థియేటర్	42.	నేమా మా అవిడ	విడవలూరు	జనార్దన్ మహల్
12.	జస్టిస్ చౌదరి	వెంకటగిరి	త్రిభువని డిలక్స్	43.	ప్రేమమందిరం	వింజమూరు	శ్రీనివాస మహల్
13.	క్యాన్సర్-సుఖవ్యాధులు	"	భ్రమరాంభ వల్లికార్జున థియేటర్	44.	వంసారం-నలకావం	ఉదయగిరి	సికిందర్ పిక్చర్ స్టూడియోస్
14.	జగ్గు	నాయుడుపేట	తిరుమల పిక్చర్ స్టూడియోస్	45.	గోల్కొండ అబ్బులు	ఇనమడుగు	వెంకటేశ్వర టూరింగ్ టాకీస్
15.	బంగారు కానుక	నాయుడుపేట	శ్రీ వెంకటేశ్వర టాకీస్	46.	బోగళాగ్నాలు	వరకవిఠూడి	జయ టూరింగ్ టాకీస్
16.	బొప్పిలి పులి	నూళ్ళూరుపేట	రాయల్ థియేటర్	47.	విశ్వరూపం	వాకాడు	శ్రీనివాస టాకీస్
17.	బంగారు భూమి	నూళ్ళూరుపేట	కనకదుర్గమహల్	48.	ప్రేమతరంగాలు	కాడిప్రత్తి	వినాయక టూరింగ్ టాకీస్
18.	గృహశ్రవేణం	బుచ్చిరెడ్డిపాలెం	గిరిజ టాకీస్	49.	కేటుగాడు	పెద్దనవని	వెంకటేశ్వర టూరింగ్ టాకీస్
19.	రాగదీపం	బుచ్చిరెడ్డిపాలెం	జమీల మహల్	50.	శ్రీవారి ముచ్చట్లు	ఉటుకూరు	రామకృష్ణ టూరింగ్ టాకీస్
20.	జయసుధ	శింగరాయకొండ	వనమేశ్వరి పిక్చర్ స్టూడియోస్	51.	ప్రేమమందిరం	సోమిశిల	సోమిశిల టూరింగ్ టాకీస్
21.	ఏమందోయ్ శ్రీమతిగారు	"	ప్రకాంతి థియేటర్	52.	కాశయ్య ప్రేమలీలలు	బె.బి.పేట	ఎస్. ఆర్. ఎ. టాకీస్
22.	ఇద్దరు మితులు	అత్మకూరు	వెంకటేశ్వర టాకీస్	53.	అగ్గిరవ్వ	వావిళ్ళ	విజయ టూరింగ్ టాకీస్
23.	జస్టిస్ చౌదరి	అత్మకూరు	శ్రీనివాసమహల్	54.	నంగీత	సైబాపురం	మోహా పిక్చర్ స్టూడియోస్
24.	ప్రేమపిచ్చోళ్ళు	అత్మకూరు	రామకృష్ణ థియేటర్	55.	బైగడు	గునపాడు	సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర టూరింగ్ టాకీస్
25.	రాగదీపం	కనిగిరి	శ్రీనివాస థియేటర్	56.	మావూరి దేవత	ఎల్లవీరి	వాణి టూరింగ్ టాకీస్
26.	ఊరికొక్కడు	కనిగిరి	సాయిబాబా థియేటర్	57.	జూదగాడు	మహాలక్ష్మీపురం	మహాలక్ష్మి టూరింగ్ టాకీస్
27.	జగ్గు	కోట	రామరాజ్ థియేటర్	58.	ఓ అడవి ఓ మగాడు	లేగుంటపాడు	లక్ష్మి థియేటరు
28.	జతగాడు	పొదిలి	వెంకటేశ్వర థియేటర్	59.	ప్రేమసింహాసనం	మల్లాం	సాయిబాబా టూరింగ్ టాకీస్
29.	జస్టిస్ చౌదరి	రాజపాలెం	స్వాగత్ మహల్	60.	ప్రేమాధిపేకం	ఆర్.వి.భండ్రాగ	విజయలక్ష్మి టూరింగ్ టాకీస్
30.	కలహాల కాపురం	పామూరు	విజయలక్ష్మి చిత్రాలయ	61.	ప్రళయ గర్జన	కండుకూరు	శైలజ డిలక్స్
31.	కొండవీటి సింహం	కలువాయి	కనకమహల్	62.	ఎంకపూటు ప్రేమయో	వెంకటగిరి	వెంకటేశ్వర పిక్చర్ స్టూడియోస్

కళ్యాణి ఫిలింస్

పొగతోట - నెల్లూరు-524001

ఫోన్ : 4617