

**SUGUNA** వ్యవసాయ మనసులో  
 లోబలకు, యశస్వలములకు  
**సుగుణా**  
 మోనోక్రామిక. పిప్లసు వంశము  
 ఉపయోగించండి.  
 M/s మూర్తి యంబెనీరింగ్ కం.,  
 మలేశాహిల్స్ రోడ్డు, నెల్లూరు-1.  
 Phone: 5189 Res. 5152

# జిమ్మాకరెటు

స్థావరము : నెల్లూరు వెంకట్రామాచార్యుడుగారు

వంపుది 54      సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి      వంపుది 48

**దేవరాయ ఎజెన్సీస్**  
 పొగతాట కెల్లెట్టు  
 ఫోన్ - 4343  
**రాశి**  
**సిమెంట్**  
 మోతాదు విస్తరించుచున్నాము

## తెలంగాణలో 'తెలుగుదేశం' అంతఃకలహాలు

# ప్రతిజిల్లాలో కుమముదుముగుంది!

తెలంగాణలో తెలుగుదేశంపార్టీ సరికొద్దీ అవరే అంతఃకలహాలకు ప్రాధాన్యం వాటికి తీసికట్టు వాగం కొట్టుగా మారుతున్నది. గత జనవరి ఎన్నికలలో యావత్తు అందరి ప్రాంతాన్ని ఎం. టి. ఆర్. ప్రభుత్వం వదిలివేసి కుమముదు తెలంగాణలో చిరుగాయలు చూపిస్తోంది. కాంగ్రెస్ వారు చేసిన కవ్యం ప్రధానానికి చిరుగాయలవం

కుడా లోతై తెలుగుదేశంపార్టీకి దాదాపు 47 పీఠము సంపాదించిపెట్టింది. పార్టీ ప్రధానాధ్యక్షునిగా యిప్పుడు స్పృహపించి అప్పట్లో తెలంగాణలో సరిపిట్టానాగా రావని అందనావేశావటం, అయితే అందుకువిరుద్ధంగా తెలుగుదేశం అధ్యక్షులు వందలమంది మొదలుకొని కొద్దిపాటి వేం పీఠముకొరటిలో పీఠము గెలుచుకున్నప్పుడు కాంగ్రెస్ (ఐ) సరైన

అధ్యక్షులను ఎంచుకోవడంపై తెలుగుదేశం పార్టీ పీఠములన్ని మరొక రిగ్గివ్వడంపై దృఢాభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. తెలుగుదేశంపార్టీకి తెలంగాణలో ముఖ్యమంత్రి పదవి అప్పటి ఎన్నికల ఫలితం పార్టీనాయకులకు పాపపురికే చేరాయి. అయితే పార్టీ నాయకులు ఈ సందర్భంగా గుర్తించలేదు. ఎన్నికలకర్తాక తెలంగాణలో పార్టీని విస్తరించే ప్రతిష్టను వెంచార్యక్రమం ఏదీ చేపట్టలేని ఆ పార్టీ కార్యక్రమం వారోతున్నాడు. దాని ఫలితం ఏమిటోనాగర్, పెద్దపల్లి ఉప ఎన్నికల్లో వ్యతిరేక ఫలితంను ఎదుర్కోవలసివచ్చింది అంటున్నాడు. అసలు పార్టీవరంగానూ తెలంగాణ ప్రాంతం కార్యక్రమం తగిన ప్రాధాన్యం ఇవ్వకపోవడం వల్ల వారలో అసంతృప్తి వేరుకొనిపోయినట్లు తెలుస్తున్నది. ఇక పోతే సభ్యుల కార్యక్రమం కూడా అంతరాయంగా కొనసాగుతున్నదని పార్టీవర్గాలవారు తెలుపుతున్నారు. ద్వార

గణలో పార్టీని విస్తరించే ప్రతిష్టను వెంచార్యక్రమం ఏదీ చేపట్టలేని ఆ పార్టీ కార్యక్రమం వారోతున్నాడు. దాని ఫలితం ఏమిటోనాగర్, పెద్దపల్లి ఉప ఎన్నికల్లో వ్యతిరేక ఫలితంను ఎదుర్కోవలసివచ్చింది అంటున్నాడు. అసలు పార్టీవరంగానూ తెలంగాణ ప్రాంతం కార్యక్రమం తగిన ప్రాధాన్యం ఇవ్వకపోవడం వల్ల వారలో అసంతృప్తి వేరుకొనిపోయినట్లు తెలుస్తున్నది. ఇక పోతే సభ్యుల కార్యక్రమం కూడా అంతరాయంగా కొనసాగుతున్నదని పార్టీవర్గాలవారు తెలుపుతున్నారు. ద్వార

స్థాయిలో పార్టీ పెరగడం అంతా రామానాథ్. ఉపేంద్రులతో చేసి, తెలంగాణ అంది ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీమతి వదలమిచ్చి, కార్యదర్శిగా మహిపాల్ రెడ్డిని నియమించుకున్నారు.



దాడు. వీరు నామమాత్రంగానే ఆ పదవుల్లో కొనసాగుతున్నారు. పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శిగా తెలంగాణ ప్రాంతంనుంచి పార్టీవర్గాలవారు తెలుపుతున్నారు. ద్వార

## మంత్రివర్గ విస్తరణ విరమణకు ఎదురుగాలులే కారణం?

మూడు, పెనవల్లి, విమోచనవర్ణం ఉప ఎన్నికల కర్తాక మంత్రివర్గ విస్తరణ జరుగుతుందని, కనీసం ముగ్గురు సభ్యుల కొత్త మంత్రులను విడుదల చేసి పరిశీలించి ఉపాంధాడు, అప్పటి వరకును, రాజకీయవారసరంగా ఆ విరంగానేకంటే, ఇతే 'తెలుగు

దేశం' పెనవల్లిలో దావుచెప్పింది చికిం జరిగింది. మూడుకోర్ దావుచెప్పి కమ్మలొట్టబోయి యిటు వరకంటే, తెలుగుదేశం నాయకుల అందరూలే కాదు. పరిశీలించి ఉపాంధాడుకూడా కాదుమరయ్యాయి. ఈ విరంధానికి ప్రభుత్వ వైపల్యాల కారణమైనా కాక

పోయినా, ఎన్ టి రామారావుగారి అందు ప్రతిమాత్రం అందరూ కారణమంటూ 'తెలుగుదేశం' కార్యక్రమం విమోచనవర్ణం మొదలుపెట్టాడు. ఎన్ టి రామారావుగారు అందరూ సవరణ విధించే సే నాయకులు, ఎటుగాయల వీరకం మొదలైతే ఆయన వినాయకుడే. వరకంటే అనుభూతిగా ఉంటే, ఆ వారసరణలో ఏవని చేయడాకైతేనే వెనకీతుడు; ఎవరొక విమర్శించినా రెక్కచేతుడు. కానీ ప్రతిమాం వారసరణం ఎక్కడిందంటే, ఆయన గాంధీర్యమంతా గారికి పోతుంది; కోకముడిది విశ్వ రూపాన్ని అర్థించుకు గాంధీ ద్రా చేసేస్తాడు.

**శ్రీ లీలామహర్ (ఎ.సి.) నెల్లూరులో**  
**1-12-83 నుండి ఉదయం ఆటకో**  
 క్రొత్తరకపు గొప్ప కరాటే చిత్రము  
**"మ్యాడ్ మకాకి కుంగ్ ఫు"**  
 ప్రదర్శించబడును.

**ఏకాత్మతాయజ్ఞం**  
**9-12-83 శుక్రవారం కావలిలో మ. 12 గంటలకు**  
**నెల్లూరులో సా. 4 గం. మైక్రోవేవ్ ఓవన్ ప్రక్క**  
 ఆమాయాల్సే సాంఘిక అంకం చేసి ఆర్థిక సమస్యలను పరిష్కరించుటకు కారక ముగా, గంగామాతల కరమలపై జనులలో కిలకం గ్రహంను దర్శిస్తూ, 52 శక్తివీరాలను, వమస్త వచిత్రంను, శ్రీకాంఠ స్మృతిస్తూ 2 వేం కేంద్రంలో ఆగి కోర్టు సంతానానికి దర్శిమిస్తూ కావలి, నెల్లూరులకు ప్రేరేపించు కరం వస్తున్నాడు.  
 వర్ణవంధం ప్రముఖులు, వమట వేదాకర్షణలు స్వాగతస్తాడు. ఏకాత్మతాయజ్ఞ ప్రదర్శన ఉంటుంది, ఇక్కడ వావాన్ని పంపించించేందుకు కారకమందిర విస్తారం భవిష్యత్ కార్యక్రమం.  
 నెల్లూరు కల్యాణం      విశ్వహిందూపరిషత్  
 కోడలనగర్, నెల్లూరు-1.  
 చరిత్రలో ఎన్నడూ కనిపించని ఎం. గం. 20 లక్షల శ్రీకాంఠ వమూహం పాల్గొని ఢిల్లీ వట్టణాన్ని కనిపించి అనందించే వేసిన కార్యక్రమం ఏకాత్మతాయజ్ఞం - డి.వి.సి.  
 అప్పుకృతా నివారణ హోదాను - స్వామి విన్నయ  
 విశ్వకాంఠిదాయకం      కంపికామకోటి వీరాధిపతి  
 స్థలకాక: మోడరన్ థియేటర్ - నెల్లూరు

మంత్రివర్గ విస్తరణ విషయం లోనూ అదే జరిగిపట్టుంది. కారం కలిపివస్తే అర్థం అందం ఎక్కిం దాని ఆయన ఆకాంక్షలు: మంత్రి వదలి కట్టెట్టి అర్థం గారి ముప్పుల తీర్చాలని మక్కువ వచ్చాడు. ఇతే ఉప ఎన్నిక ఫలితం దిమ్మడి గేట్లు చేయడంకో, విస్తరణలేదు. గిస్తరణ లేదు అని వెనక్కు కగ్గిపోయింది. మొన్న గుడివాడలో ప్రతికలవాటిలో మంత్రివర్గ విస్తరణ ప్రస్తావన లేదు పొమ్మన్నాకంటే, అందుకోని అంత కార్యం ఇదే.  
 ఉప ఎన్నికల కర్తాకూడా వెంకటేశ్వరరావుకు ఏవోవదని యివ్వాలనే ఆలోచన ఎం. టి. ఆర్. కు అందన మాట వివరించింది. కనీసం ఆరేక కోటకర్షణ మంత్రివేసి, మంత్రికర్షణ మైన కనీసం వదలి అర్థం కట్టెట్టడం అన్నాడు. వైగా 'ఇంటిలోని పో.' కూడా దానిగానే వుంది; ఈ యివ్వాలక తీర్చకోతే అంక - కాంచ 12 వ పేజీలో

**అహోదకరమైన**  
**విశ్రాంతి భవనంలో**  
**ఆనందాన్ని కలిగించే**  
**వంటకాలు!**  
**నూతన యాజమాన్యంలో**  
**అనుభవజ్ఞులైన పనికారిలతో**  
**ప్రజల రుచులకనుగుణంగా**  
**హోటల్ సింహపురి**  
**రెస్టారెంట్ A/C**  
**రైల్వే స్టేషన్ రోడ్డు - నెల్లూరు**  
 ఫోన్ : 4671  
 ... టి.పార్టీలకు, దీన్నర్లకు మమ్ము సంప్రదించండి  
 ... పార్కింగ్ కు ఎంకో సౌకర్యం.



బాట్లీవాలా 'రాజద్రోహ' నేరారోపణ : పూర్వరంగం

# అది కాంగ్రెస్ అతివాద మితవాదపోరాట ఫలితమే!

నెల్లూరు జిల్లా "చరిత్ర పీఠా"లం అలమగనవనది కాన్ఫరెన్సు కలెజ్ "మిల్ట్రీ లక్ష్మణుడిగా వెలికిస్తూ, జిల్లా ప్రజలందరి గాక, తెలంగాణలో గొప్ప నేపథ్యం ఉంది 'జమీన్ ద్రోహ' వ్యతిరేక, ఇటీవల 'జమీన్ ద్రోహ'లో గోపాలకృష్ణగారు 1987 వాటి జిల్లావారా 'రాజద్రోహ' అందుకు సంబంధించిన న్యాయవిచారణ, అది జిల్లా, రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో కలిగించిన సంబంధం తదితర విషయాలను గూర్చి తానావహించగా వాటిలో దాని న్యాయ విచారణ, అది అనాటి రాజకీయ పరిస్థితులకు విచిత్రంగా నాయకత్వం అనుసరించిన వైఖరులకు అర్థంపట్టాయి. మీ ముఠా ఇటువంటి ఇన్‌వెస్టిగేటివ్ జర్నలిజిజంను మరింతగా ఆకాంక్షించి అధియనకాదని గట్టిగా విమోచనము.

ఈ సందర్భంగా న్యాయకర్త కడివిన ఒకటి రెండు చారిత్రక విషయాలపై నా అభిప్రాయం వెలిబిచ్చింది.

రిజిస్ట్రార్ వెంకటేశ్వరి, దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత కాంగ్రెసు పార్టీ నాయకత్వంలోని మద్రాసు రాష్ట్ర

ప్రభుత్వం రాజీనామా "రాజద్రోహ" నేరం" ఆరోపించి, విచారణకు అనుమతి దివ్యం కొంత ఆశ్చర్యం కలిగించక మానదు, అయితే దీని పూర్వరంగాన్ని మరికొంత కరచిస్తూ, యిటీవల కాంగ్రెస్ కలిగిపోయింది.

1938 లో కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా జవాహర్‌లాల్ నెహ్రూ చేసిన "సోషలిస్టు" ఉపన్యాసం, ఆయన నాయకత్వం వారికి విచారణలో జరిగిన 1937

## 'అన్వేషి'

విమోచన ప్రదారం ప్రజలలో అనేక ఆశంకు చేరింది. కాంగ్రెసు నేతలను వర్గాలలో తీవ్ర ఆందోళనకు దారితీసింది. జాతీయత చెందిన 21 మంది తారతమ్య పాఠశాలను ఏర్పాటు చేసి నెహ్రూ ఉపన్యాసం, రాజకీయ కార్యక్రమాలను జరిపిస్తూ, జవాహర్ ప్రకటనలకు చేతులు, అన్ని పాఠశాల వనిత్రతను, సోషలిజం అవ్వాలని అవ్వాలని అవ్వాలని ప్రకటించి అర్థక మన

కెక్కడికీ ఆనంది అనుమతించలేక, రాజకీయాలూ, రాజేంద్ర ప్రసాద్ వంటి వారున్నారు. జవాహర్ ప్రకటన చేయడం ద్వారా మనకు మనమే హాని చేసుకుంటున్నామని జి.డి. జిల్లావారిని గట్టిగా మందలించారు.

నెహ్రూజీవితంలో నాయకత్వం, ఆయన తీర్మానం, ఉపన్యాసం కాంగ్రెస్ కాదనలేక అంగీకరించిన కాంగ్రెసు సంస్థపై పట్టు వచ్చింది. రాజేంద్ర ప్రసాద్ లాంటివారి చేతిలోనే ఉండేది, అందుకే మంత్రివర్గంలో చేరవద్దన్న నెహ్రూజీవితంలో ఏడు రాష్ట్రాలలో కాంగ్రెసు మంత్రివర్గాలను ఏర్పాటు చేసే దిశగా, వాటిలో రాజకీయాలూ, జి.డి. జిల్లా, గోవిందవల్లభ పంట్ల వంటి మితవాద నాయకుల యొక్క పేర్లతో వర్గం జాగ్రత్తపడింది. వీరు నెహ్రూను ఏమీ చేయలేకపోయినా, ఆయన చెప్పే సోషలిస్టు విధానం అనుమతించనూ, కాంగ్రెసు సంస్థను కార్యకర్తలకు వాటిగా మార్చడం నూనికగా పోషించు సోషలిస్టులను, కమ్యూనిస్టులను, వీరైతర వరకు అణచివేయడానికి, వారిని కాంగ్రెసునుండి దూరంచేయడానికి చేతనయింది. అందులో చాందరకు జయ ప్రదమయ్యం కూడా, కాని నెహ్రూ నాయకత్వంలోని రాజకీయ వర్గం సోషలిస్టులను, కమ్యూనిస్టులను కడచుకోని కాంగ్రెసును సోషలిస్టులుగా మార్చడం కొంత వరకు ప్రయత్నించారు. కార్యకర్తలకు రాష్ట్ర కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం ప్రాసీక్యూషన్ అనుమతించినట్లుగా, మరోచెంప కాంగ్రెసు ప్రముఖులే బాట్లీవాలా కలెక్షన నిడుచుకుంది వనిచేయడం.

ఇక రెండవ విషయం: అల్లూరి సీతారామరాజు పీఠాను, త్యాగరమణుని పొగుడుతూనే, ఆయన పోరాట మార్గాన్ని అందించడం కాంగ్రెసు నాయకులకు వరిపాటి అయిందని అన్నాడు. ఇందులో నాకు పెద్దగా వైఖర్యం కనిపించడం లేదు, తెలిసినట్లుగా కన అన్న అత కాంగ్రెస్ ఉపాధ్యక్షుల కన కలిగి మార్గాడు "అన్న మనకు ఆపార ఆదర్శం" అనుకుంటూ, కాని ఆయన మార్గం అనుసరణ చేయడం కాదు" అన్నాడు. అల్లూరి భగవంతుని గూడా జైలులో వేయడం తన విధానం

—కొవ 10 వేటిలో

వినువీధిలో వింతలు పుస్త సమీక్ష

[కాక్టర్ రామకృష్ణ భరద్వాజ. పుటలు : 356. వెలు : రు 18 ప్రచురణకులు : శ్రీ కమలా పబ్లిషింగ్ హౌస్, విజయవాడ.]

"రామకృష్ణ భరద్వాజ" గ్రామీణ వ్యావహారికంలో, జా ప్రఖ్యాతి రామకృష్ణ భరద్వాజ గారిది అచ్చంగా, అమృతంగా ఒక ప్రత్యేక రీతి. జీవనమరణంలో మూల్యే మూల్యే జీవితం అయిన కలం మట్టాడి, ఇట్ట గింది వారిలో కలెన్ రోచేస్తుంది. ఆయన రచనా వ్యాసంగం కామలకృష్ణ కాదు రాకణాలు పేరకొరకు అంత కంటే కాదు, దానికి ఒక ప్రయోజనం వుంది. భరద్వాజగారు, వేమన మహాశవి వలె, ప్రజల రచయితగా ప్రజలకొరకే వ్రాస్తున్నాడు" అని డి. హెచ్. రాధా వంటివారు, అంగ వత్సవ ప్రతి 'భవన్' జర్నల్ లో వ్రాసినప్పుడు తెలుగు ప్రాంత యు, వంటివారు ఎంతగానో నంబర వర్గాలు. ఇది భరద్వాజగారి కథాకథన, ప్రతిభావ్యక్తిత్వం అర్థం చేసుకోవడం అగోళ భాగోళకాస్త్రాన్ని సులభంగా చెప్పడం అతివయ్యవనేమీకాదు. విజ్ఞాన కాస్త్రంలో, ప్రత్యేకించి చారిత్రకాస్త్రం లోని కలివమైనవిషయాలను విడమర్చి, సాంకేతిక, గణితవరంగా చెప్పాలంటే, బుర్ర గింగిరాలు తిడుగుతుంది, నైస్సు విషయాలను చిన్నన్నమాటలతో, నలక సుందరంగా అక్షరాల్లో చెక్కడం, ఆ చెక్కిన విషయానికి కవిత్వం మిస్సడం. ఆ కవిత్వం యివ్వడం

లోని భాగ్య నేర్పు దాకకు భరద్వాజ గారి కలానికి వ్యవహారం అధ్యం ఇంతలా ప్రకాశాన్ని అంది అంది అంటే అంతగా ప్రాయోగం. ద ద్వారా గారు చేయగలిగిన కరణం. ఈ పుస్తకం తో కనవరకు, కుటుంబాన్ని ఎన్నుకొని, అందులోని విజ్ఞానో వరవల్ల ప్రకాశాను భాగోళ భాగోళకాస్త్రాన్ని అంది, దానివల్ల దాని విజ్ఞానం, దానివల్ల దాని విజ్ఞానం చెప్పడం సాహసంకాదన విషయం

## యరమాక ఆదిశేషారెడ్డి

కూడా, వినువీధిలోని అనేకానేక విశిష్ట పనిచేయాలంటే ముఖ్యం పొట్లయిగా చూపిస్తారు భరద్వాజ గ్రహణనం, సూక్ష్మం, బుద్ధి కుక్రమం, తూమి, జీవన విధానం చంద్రుడు, అంగారకుడు, అల్పగ్రహం బృహస్పతి, కవి, అలయ గ్రహం కల్పయ, కోకకుక్కయ, వక్షి ప్రపంచం, మొదలైన కీర్తి కల్లా. ప్రాచీన పాఠాల్లో వాటిని సంచలనమైన ఉపాధానం మన తెన్నో కనవరకు. వన్యంగా వుండే సైన్సు పరిశాసనం, అరి రైట్ చేసి రసవంకంగా వరికించడంలో, నవన్యం చందంలో, విచరించ సాగనం ను సంకరించుకొన్న గ్రంథం, కలాప్రఖ్యాతి రామకృష్ణ భరద్వాజగారి —కొవ 10 వేటిలో

### గవనిక

రామలక్ష్మణుల రేదల లక్ష్మీనరసారెడ్డి పురమందిరమును 1983 నంబి సెంటం 15వ తేది నుండి 1984 నంబి జనవరి 15వ తేది వరకు స్టేజిరిపేర్ల కొరకు మూతవేయబడు నని పుర ప్రజలకు తెలియజేయుచున్నాము.

-సి. కె. శుభప్రద  
కలెక్షర్.

## Kelvinator REFRIGERATORS

Prices slashed Heavy reduction in Excise

AUTHORISED STOCKIST : Phone : 5078  
SALES & SERVICE  
Sainathan & Company,  
NELLORE - 524 001



దేశమంతటా ప్రఖ్యాతి గాంచినవి ప్రతి ఇంటా ఉండదగినవి

**ప్రెస్టిజ్ ప్రెజర్ కుక్కర్లు**

వేర్వేరు లాండ్ వర్షిన్.

**బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్**  
కాపువీధి - నెల్లూరు.  
ఫోన్ : 4212

OFF - SEASON PRICE

## ALLWYN

REFRIGERATORS  
( LIMITED STOCKS )

— CONTACT : —  
AUTHORISED MAIN DEALERS & SERVICE CONTRACTORS

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్ - కాపువీధి - నెల్లూరు ఫోన్ : 4212



























# కృష్ణ చరిత్రస్పష్టించాడు!

విప్లవకేంద్ర కృష్ణ నిర్మించిన వర్షాంశ ముద్రాపాత్రను వనంశం 21 తేదీన ప్రారంభించి ప్రారంభించింది. ముఖ్యమంత్రి ఎ.కె. జె. రామారావు చేతుల మీదుగానే.

కృష్ణ అనేకానేక ముద్రాపాత్రలు ఉన్నాయి.

## ప్రశ్నలు-

### జవాబులు

1. శ్రీమన్మోక్షాచారి వైద్యుడు తెలంగాణలో ప్రేమకు వల్లంపేరం విజయం లోనూ జరిగే నమా జం ఎప్పుడు?

—తెలంగాణలో జరిగినది, ఏ ఏ మా లో జరుగుతుందో మా ఆసంద్విస్తాను. అంతే.

2. జగన్మోహన్ ప్రకాశం (1) 'జగన్మోహన్ లో' ప్రజాస్వామ్య క్రమం, మరి పాటపాఠాదులు ఆ స్త్రోత్రం పాటించి:

—కొంతమందికి వచ్చే వాని మొదటి వాని మాట్లాడగలడు. అది ప్రకారం ప్రజాస్వామ్యం అంటే:

(ii) దేశాన్ని వాడు ఇప్పుడే మి చేస్తున్నాడు:

—కర్మాంతరాలకు కేవల వనమాకు ప్రస్తావించండి.

(iii) ఏదో కృష్ణ కర్మాంతరం ఒక కాణి కు పాట్ల వైద్యుని అంటే ఒక వినిమా ప్రకారం పాటింది. విజయం:

—కృష్ణ రాజకీయాలపై ఇప్పుడు ప్రజాస్వామ్యం అవకాశం లేదు. అయిన ఈ కుర్మం అయిన రాజకీయాల మాట్లాడు తున్నాడు.

ఎన్.టి. హుస్సేన్ ఉదయగి మా ప్రభుత్వం కొంతమంది ప్రజాస్వామ్యం వదిలివేస్తున్నారు. ఇది విజయం:

—అమ్మీ చేసిన వనంశం మా ప్రకారం ఎన్.టి. హుస్సేన్ కలిగింది

ఎం.ఎన్. రెడ్డి గారి చిరకాలం

—కొంత 11 నెలల

వాంఛనీయంగా జరిపారు. వర్షాంశం నిర్మించిన 'హిమాలయాల' రజతోత్సవం 'కృష్ణ' హిందీలో ప్రారంభించారు అంటే లోక జరిగాయి.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

20 తేదీ హిమాలయాల ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం నిర్మించిన 'హిమాలయాల' రజతోత్సవం 'కృష్ణ' హిందీలో ప్రారంభించారు అంటే లోక జరిగాయి.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

ఈ కృష్ణ వాంఛనీయంగా కృష్ణ ముద్రాపాత్రను వర్షాంశం వచ్చింది. అంతే.

## పాతకధకు కొత్త కారామసాలా

# రుద్రకాళి

మాదియ, పాదియ, స్క్రిప్స్, దర్శకత్వం దానరి నారాయణరావు చేతుల మీదుగానే సాగిన చిత్రం "రుద్రకాళి".

రుద్రకాళి దర్శకత్వం, సాధారణమైంది. చిన్నది. నడగుడు మాదిరిగా కీచులు పాతకధ అనేనర్థాన్ని ఆమెత్తర్ల శంకర్ ముందు రీరీఫైన్ గ్లూ గా నటించి చెప్పి విశ్రాంతిస్తాడు. అందుకు ఆ సె ఆంగ్ల రిందనందున ఆమెకమా దుని నాయక కత్తిరిస్తాడు. ఎదిరించి నందుకు దర్శకు శాశిరంజనరావు, తన దర్శనీహితుడైన శంకర్ నహాయతో

వగైరా కారామసాలా దాగదలించాడు. దుష్టాచారితో చెప్పిస్తూనే వారిపై కక్షపాదించేందుకు దుర్రకాళిగానో. అవర కులాదేవిగానో మాహాశరణం చెంది అదే త్రోవో కొండల్లోనో. ఆ మాకందనలు వంటి పైకింగుచేసి, ఆ కుర్మాదులను మాకూర దుండలీ నన్ని వేళాంతో ఇదివరకే చాలా చిత్రాలవచ్చాయి. 'రుద్ర కాళి' కూడా అకోవకు చెందిన చిత్రమే. పాతకధ ఒంటరిగా హేమా హేమీలాంటి పదిమంది రోడియను ప్రతి నన్నివేళం

### గ్రీడ్లూరు గోపాలరావు

లోనూ మాకూరకుం ఆకృత్యం కలిస్తుంది. వనిపిరివాడిచేత వయసుకుమిరిన మాటల వక పిట్టలా వాగించడంతో హాస్యం వచ్చింది. ఆ నన్ని ఆకట్టకో ప్రయత్నించారు. కానీ ఆ మాటల ఆకు ప్రవాడి అదిక ప్రనంగంగానోరాయి కుర్రవాడినాయక కత్తిరించిన నన్నివేళం ఆ కుర్రవాడిపై సావధాన కత్తిరించేక పోయింది. నడగుడు కుర్మాదులను విడి విడిగా చంపే ప్రయత్నంలో వారు తన దర్శనం చంపినవ్యక్తం. తన కుర్రవాడి నాయక కత్తిరించిన నాచుట ప్రతి వర్షాయం దుర్రకాళి కళ్ళలో కదిరించి, ఆమె వారినింపడం మాపు కాదు ఇది మాకూరకే.

ఇక నటవర్గంలో జయమాంతు యితే మొదటిచిత్రమైన దుర్రకాళిగా దాగ

—కొంత 11 వ నెలలో

## దానరి సొంతచిత్రాల జోరు: శిష్యుడికి ప్రోత్సాహం

దానరి నారాయణరావు ఇకతం చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించడం జగ్గింది వ్యవసాయ చిత్రం దానరి చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించడం జగ్గింది. తానీ ప్రభువారు యింతవరకూ అయిదు చిత్రాలను నిర్మించారు. ఇప్పుడు ఆరో చిత్రాన్ని వనంశం 21 తేదీ ఉదయం 10.30, ఘోడి యోలో పాటించి రికార్డింగ్లో ప్రారంభించారు. ఈ చిత్రం మాటింగ్ నవంశం 25 తేదీన ప్రారంభమైంది. దీనినింప 10 తేదీ వరకూ జరుగుతుంది. తర్వాత దీనినింప 10 తేదీ నుంచి జనవరి 5 తేదీ వరకూ జరిగే

మాటింగ్లో నిర్మాణం ముగుస్తుంది. విశేషమేమంటే ఈ చిత్రానికి దానరి దర్శకత్వం వహించడం జగ్గింది. అయిన దగ్గర ఏదేళ్ళ క్రితం ఆ ప్రాంతాల్లో దానరి చిత్రాన్ని ప్రారంభించి లో వై రెక్కర్ అయిన రమణరావు ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. దానరి స్క్రిప్స్, మాదియ, పాదియ మాత్రమే రాగాడు. గొల్లపూడి కళాను వనమాకూరారు.

జయసుధ, మురళిమోహన్ శంకర్ దామ, సుజాత, రమాప్రభ, సూర్య కాంకం జయమాలిని, ఆర్ధరామలింగమ్మ, రామ, అందులో ఆయన విస్తాకుడు. ప్రవాని ఇందిరాగా. దీ సమక్షంలో ఒక సారి పాడి వదివేయాలియంప సారి రోషికంగా పొందినవ్యక్తి మాదవది నంజందయ్య పార్టీచే వేణుగానం ఇది కూడా రనవకరంగా జరిగింది.

ఇకనాంగ్లీ ఏర్పాటు చేయడంలో నహాజకవి మల్లెమాం కనిపించారు. వేదికపై కవి సమ్మేళనం ఏర్పాటుచేశారు. ఆరేతు. ఆరుద్ర, ముదివర్తి కొండ మాదాకళలు మొరలైన హేమా హేమీయ పాల్గొన్నారు. ఈ సమ్మేళనానికి విదేశాంగ గమంతి పి వి నంపి హారావు కుమా రావు కుమాకుడు రంగరావు అధ్యక్షక

—కొంత 11 వ నెలలో

గొల్లపూడి, సూర్యప్రసాద్ మాత్రమే గాక, దానరి నారాయణరావు ఒక నిలిన్న పాత్రను రిస్కున్నాడు. ఇంకవకూ ఆయన దరించిన పాత్రలకు, దీనికి ఏమీ సంబంధం కనపించవని కర్మ కురుమణ దామ అనాడు. రిమేషనయింప సంగీ తాన్ని అంకిస్తున్న ఈ చిత్రం ఉగాదికి విడుదలవుతుంది.

దానరి దర్శకత్వం వహించిన 'జగన్' దీనినింప 23వ. "యద్దం" "లోలోకకరడు" సంక్రాంతికి విడుదలంవ్వాలియం అయిన అన్నారు.

ఆమె దుర్రకాళి మావందార్చి ఆ నడగుడు కారామంబులపై కక్షపాది వారిని చంపుతుంది.

సోము ప్రాసిన యా చిన్నకళకు దర్శకుడు దానరి అనేక నన్నివేళాంశచేర్చి, కలాది ప్రాంగుల. ఏ నడగు మాటింగు

—కొంత 11 వ నెలలో

## శ్రద్ధాంజలి

శ్రీ హేలు బాబురావు

దశమ వర్గంతి నందర్పంలో వారి పవితాత్మకు

శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

పి. కృష్ణారావు

జరియు

కుటుంబ సభ్యులు



ధారతదేశ మంతటా

వివిధంగా అమ్మబడుచున్నవి

ప్రతి ఇంటా వుండగినవి

నుమ్మిత్ మిక్యురు

జీవితవ్యవహారం ఉచితవర్షింగ్

నేపు మియు వర్షింగ్

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్

కాపురీది - నెబారు



## - సంస్మరణ

మా ఇంటి దీపం, మా అభివృద్ధికి మూలపురుషుడు నిరంతరం మమ్ము తనహృదయంలో దాచుకొన్న సౌజన్యమూర్తి

శ్రీ పోతిరెడ్డి రామసుబ్బారెడ్డిగారు

స్వర్ణస్తులై 6-12-83 తేదీకి రెండు సంవత్సరాలు పూర్తి అయినది

వారి ద్వితీయ వర్ధంతి సందర్భంగా

ఆయన ఆత్మకు శాంతిని కలుగజేయుమని

భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

-కుటుంబ సభ్యులు







# జాన్లు

(4 పేజీ కొరవ)

మాతృగ్రామం రామాపూర్ 600 గ్రామం మంచును కలిగించి నిరక్షారి చేయాలి.

**పాల్వోపర్వ :**  
వంట అన్ని దశలో కనిపిస్తుంది, మొక్కలలో కనం వీర్చివేయడం వల్ల ఆకులు పారిపోయి, వెదుగునం కని పోయి, వంకర తరిగి వెన్నువేయడం కని పోతుంది. ఇవి, పేను ఒకటిగా కని పిస్తాయి, వివాకంకు పేనుమంచునే వాడరి.

### తెరుగు నివారణ

కొప్పవై వచ్చే దశలో తెరుగు, వాటి నివారణ వివరాలు ఇవి.

### కాటుక తెగులు :

ఈ తెరులు దేశవాళి కొప్పరకాంపు ఎక్కువగా పోతుంది. ఇది విరివాల ద్వారా వ్యాపిస్తుంది. గింజ కాటుక తెగులు అనేవి కంట్రోల్ గింజలు కొద్దిగానే మొత్తంగానే వర్షం కాటుకవంటిపోడికో నింజకాటు. పొంట్లో తెగుం పోకింజు గమరించినవెంటనే కంతుర్ని ఎక్కువగా కడల్తురు. దా కోసిన దూంగా తీసుక పోయి కాల్చియ్యడం మంచిది.

విశేషం దూక ప్రతి కొద్దితనానికి అన్ని గ్రామం మెత్తటి గంకరకా పొడివి గానీ, లేదా మాతృగ్రామం అగ్రసాక

జి. ఎస్. టీ. వెరసా పొడివి కలిపి గాని, విత్తనకలిపిన విత్తనీ ఈ తెరులు వరికొట్టవచ్చు.

### తే బంక తెగులు :

గింజవటదానికి ఒక వారం ముందు గానీ తర్వాతగానీ షావం అండాళయం నుండి తేనెంక కారవం కనిపిస్తుంది. దీని వల్ల గింజవట్టకం కని పోతుంది కాబట్టి దీని నివారణకు తెలుా అనే మంచును తెండు గ్రామం ఒక రీతియ పీటికోకరిన నివారణయాలి గింజవట్ట కాంట్లో అవసరాన్నింటి వంకోకాం వ్యవధిలో తెండుపొద్దు నివారణ చేయవం వల్ల ఈ తెరులును నివారించవచ్చు.

### అకుమచ్చ తెగులు :

అకుంపై చిన్నచుచ్చలు ఏర్పడి, ఎక్కువైనవెదు మచ్చం వీర్చి కలిపి షార్తిగా ఎండిపోయి, అకుంవల్లకతిగే లాదాన్ని మొక్కలు కోల్పోయేట్లు చేస్తాయి. అందువల్ల దిగులది కని పోతుంది దీనినివారణకు తెలుా అనే మంచును తెండుగ్రామంకు ఒక రీతియ కీడులెక్కన 800 గ్రామం పొడివి పీటికో కలిగించి ఒక ఎకరానికి వాడరి, 15 రోజులవ్యవధిలో అవసరాన్నింటి రెండ్ పొరకూని నివారణచేయాలి.

### గింజపై మూత తెగులు :

ఈ తెరులు గింజలు కంకెపై వచ్చు వ్వుడు, వర్షంవడి అగినవ్వుకు వచ్చుంది. దీనివల్ల గింజలవాణ్యకకోల్పోవడమేకాక, మార్కెట్ లో గింజరకం దా వడి పోతుంది. ఈ తెరులు నివారించడానికి కాస్తా గ్రామం గ్రామం పొడిచుండు కొక రీతియ పేను రామాపూర్ 600 గ్రామం పొడిచుండును పీటికోకరిగించి వాడరి అవి దొరకకపోలే తెలుా అనే మంచును తెండుగ్రామం పీటికోకరిగించి తెలుా మూత ప్రకారం నివారణ చేయాలి. తెలుా తెప్పిన నవ్యకరణ పాటి వే. కొప్పలో మంచిలాదాని పొందవచ్చు.

### నినిమా

(8 వ పేజీ కొరవ)

నినిమా వధూవరులకు అశీర్వాదనం వేరాలి. తర్వాత విందు తోజనం.

జగ్గయ్యగారి కుమార్తె వివాహానికి ఇలాగే కవి సమ్మేళనం ఏర్పాటుచేశారు. ఆయనకూడా కవి. సాహిత్యవేత్త కాబట్టి:

“కాయ్ రాజాకాయ్”

### ప్రారంభం

రామీకు దర్శకత్వం ‘వరికారం’ ‘రాజకుమార్’ చిత్రాలను నిర్మించిన శ్రీవత్ మూవీస్ వారు ఈసారి వరుసగా ప్రెస్టేజ్ దర్శకత్వం ‘కాయ్ రాజాకాయ్’ అనే చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. విశ్వాణం విజయ దీక్ష్య రికార్డింగ్ తియేటర్లో వక్రవక్ర సంగీత సారధ్యాన పాటా రికార్డింగ్ లో నవంబరు 25 తేదీ ఉదయం ప్రారంభమైంది.

అదంబరంగా జరిగిన ఈ ప్రాగ్రేలో త్వవారికి నినిమావెర్షణ అనేకమంది వచ్చారు.

ఈ చిత్రంలో మొత్తం నాణ్యతాపట య న్నాయి. 25, 28 తేదీల్లో మూడు పాటలు రికార్డుచేశారు. వీటిలో రెండు పేటూని, రెండు వరుసూ రి ప్రెస్టేజ్ లాకారు.

వరమారు వెంకటేశ్వరరావు, వరి చూరి గోపాలకృష్ణ అనే యర్థకు పోద రులు ‘వరుచూరి ప్రెస్టేజ్’ గా వ్యవహ రించడం వచ్చుతుంది. ‘వర్ణకళ్యం వరుచూరి ప్రెస్టేజ్’ అని ఆహ్వానవక్రకలోవేశారు! ఇట్లావేళే నెట్లో మీర్చివర్ణకంపి తెల్లెత్త చేస్తావా? అని అడగ్గ ‘లేదండీ పూడిం గులో మా అన్న వెంకటేశ్వరరావుగారే కంటారు. అంతా ఆయనదే వాత్వక, నేను యెటివోను’ అన్నారు గోపాలకృష్ణ.

కథాంశాన్ని గురించి వరుచూరి వెంక డేశ్వరరావు చెప్తూ “లేనివారి ప్రకు ఊలో ఉన్నవారి సందెం ముఖ్యమైంది. ఇం పూర్తి కమర్షియల్ చిత్రం. ఆర్ట్ ఫిలింలా దీని. అవార్డు అందుకునే చిత్రాలను తీయాలని నావారం. కానీ దానికి వెట్టుండి తెల్లెరాడు ముండు కు లావారి కదా! అ. దుకే ముందుగా ఒక కమర్షి యల్ చిత్రాన్ని తీసి దర్శకుడుగా నిం జదాని ఉంది,” అన్నాడు.

మధ్యలో హీరో ము ర కి మోహన్ కర్ణియంకని ‘వరుచూరికి నినిమా దర్శకత్వం యిదే మొదట కావచ్చుకాని, క్షేత్రపై దాదాపు మూడోవందల నటకాలకు దర్శకత్వం వహించారాయన, ఆ అనుభవం దీనికి ఉపయోగపడుతుంది’ అన్నాడు మురళీమోహన్. చంద్రమోహన్, శంకర్, సూర్యనాథ్, రమణమూర్తి ఏ యర్, నారాయణ, సుక్తివేణు, సుమంక, కుంపి గీత, నిర్మల మొత్తమీ గాక రావు గోపాలరావుకూడా నటించే ఈ చిత్రం పూడింగ్ పియాడర్ గర్వవేస్తు రాటవక్రలో దివంబరు 18 నుంచి జన వరి 4 వరకూ, తర్వాత జనవరి 18

పిల్లలకి 4 వరకూ పూడింగ్ జరగ ఉంట్ నిర్మాణం ముగుస్తుంది. ఈ చిత్రంలో వం గీత దర్శకుడు ప్రావరాణుడు చెందిన ఏ. వర్ణం అనే అమ్మాయి స్వేచ్ఛాక గాయనిగా వరి చకుం చేస్తున్నారు.

### తమిళనాడు మధ్యాహ్న టోజనపథకానికి విరాళాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వరదకాదితుందికి విరాళం మ ప్రోగుచేయించే, తమిళ నాడులో మధ్యాహ్న టోజనపథకానికి విరాళం వహించేస్తున్నారు. రెండింటికి నివిమావారు ధారాళం యిస్తున్నారు. కమలకాంక్ష యా తె వేం రూపాయ రిచ్చారు ఇంకా ధారామండిచ్చారు ఇమానేచ్చారు. కాంచీవరంలో స్టార్ నెట్ పెట్టి వహించేస్తున్నారు. చెన్నకోడగ్గరకుంట్ దీని కి గూడా మన తెలుగువారు. మన హీరో కృష్ణ వడివేయాలియ. దావరి నారాయణ రావు వరివేం రూపాయలు యిచ్చారు స్వకృతదర్శకుడు వరిం అయిదువేద యిచ్చారు వంకోపిందగ్గ నివయం. —కొలను బ్రహ్మే నందరావు

### చిత్ర సమీక్ష

(8 వ పేజీ కొరవ)

నటించింది, అందరందాని అంతగా లేక పోయినా యామెకో మంచి నటనాంకణ యిచ్చాయి. ఏర్పిలాకట్టగా నటించిన రమాప్రభ అందరినీ ఆకరిస్తుంది, కుర్ర వాడుగా మార్జక్ లేన్ చలాకిగా కమ విందాడు. దుష్టరతుష్టయంగా ఆర్జు రామ రింగయ్య. ప్రలాకరిచెడి గిరిదాసు. చం వరిరావు. పోలిసు అపేవట్టగా మురళీ మోహన్. గుమ్మడి, శంకర్ గా చంద్ర మోహన్. శరత్ గా శరత్ బాబు వారి లాత్రలను వరిగ్గ పోపించారు.

కె. యస్, చుణ్ణి దాయాగ్రహణం చూడమర్చుటగావుంది. నవ్యం వరుచూ ర్చిన నంగీకం అంకంకూర్చిమే! ఈ నినిమాలోని సంభాషణలను గూర్చి ఒక మాట చెప్పవలసివుంది. “అందరినీ చీర విప్పమంటావు మరి నన్ను చీరవిప్పమని అడగవేమిటి!” అని ఏర్పిలాకట్టగా నటించే రమాప్రభ అదనీలంబెంబలరే కామాండు తెన వర్తకో అమాం అని, చీర విప్ప కోతుంది. ఈ నినిమాకంకా దా గున్న సంభాషణ యిదొక్కటి!

### దృశ్యాలు

(8 వ పేజీ కొరవ)

కొందంక కళతో ఎదురుచూస్తాను, కాని ప్రతిసారి నాకు నిరాశే ఎదురవుతుంది కారణం? —మీరేకాదు రెడ్డిగారుకూడా అంటే! కారణం ఆయనకే తెలియాలి! నై వేణురెడ్డి తిప్పగుంటపాళెం విప్లవాత్మక చిత్రాలకు నెన్నార్ జూ నివ్యయా యిక్కెడు రేకావడానికి కారణ మేమిటి? —నెన్నార్ నిబంధనలకు ఆ చిత్రాలు విడద్రంకం వేంకటమీ! అయినా ఈమధ్య అలాంటి యిచ్చుండులు రావలంలేదు. ఎం వెంకటేశ్వరరావు నెల్లూరు ఒక చిత్రాన్ని విజయంకం చేసు గల్గిన దర్శకుడు మరొక చిత్రంలో ఏవయ

### ప్రశ్నలు

కొలను బ్రహ్మనాథుడు వంకండ్రి Kolanu Bramhananda Rao 20 Doraiswami Gramani Street, Madras-600 026

కవులున్నారు. అదాపారణకు: ‘కురా డే’ చిత్రాన్ని విజయవంకం చేసిన నందం చూడక్కం ప్రలాప్త రెండవ చిత్రం ‘కాలయముడు’ తెప్పరిస్తుంది, అందుకు కాకణం ఎవరూ? —‘కురాడే’ లో జయవర వెల్లె డే పాత్రకు రంగించింది. కడనమూ జాగుండి కాబట్టి విజయ వంక మైంది, ‘కాల యముడు’ లో మోహనాదాయ మూడు పాత్రలు రరించినా కాకడనంలేదు. కడనంకూడా చిరుగెత్తింది, దీనికి దర్శకుడే బాధ్యుడు.

Voltas  
NEW  
**VEELINE**  
Water Heater

India's first vitreous enamelled water heater

DISTRIBUTORS  
**REDDY & REDDY**  
PHONE-3665, NELLORE

**RENTALS**  
Available first floor about 900 sq. Ft. carpet area for office/residence at 726, Sankaragraharam, Nellore on main road (Oppo Co-op. Urban Bank) Contact owners in the premises.

కావలి డి. యు. కోర్టులో  
ఇ. ఏ. నెం. 118/82

జి. ఎస్. నెం. 849/81

నిందికేలు డ్యూట్, కావలి —వాడి, కాసు శ్రీవేణుమూర్తి వల్లెరా — ప్రకారం. ఈ క్రింద కనువరచిన ప్రకటనకు చెందిన స్థలాన్ని 26.12.83 వ తేదిన వైకోర్టులో వగలు 11 గంజు నుండి 6 గంజుల రోజుంబొకంకంకంకంకం వేం చేయబడును. పాటవారు పాటలో పాల్గొని పారవచ్చును.  
పెట్టుం: ఎస్. నెం: 1, వల్లెనెం, 886, వల్లెనెం: 542/3 అ మెల్ల వ విస్తీర్ణం (లేక) హెక్టారులు: యి 1.85 పెంట్లు 0.740. మెల్ల లేక చూగాడే.  
వాడి విలువ రు. 1000 య.  
అమీనా విలువ రు. 8000  
పాట్లు: [హా] కాసు పాకపాటి నాయుడు చేమకొంక, హరిజన కురవకి చేమకొంక కండు రక్షణం, వరిమర ఉత్తరం పాడించ కాణవ.  
2) వల్లెనెం. 886 వల్లెనెం. 544, 1 ఆ: రవ విస్తీర్ణం (లేక) హెక్టారులు, యి. 1.00 పెంట్లు 0.405 మాగాడే.  
వాడి విలువ రు. 500/-  
అమీనా విలువ రు 4000/-  
పాట్లు: దూర్పు మందార చిన్నయ్య యి. మి. [ద] గొట్టిపాటి కృష్ణమూర్తిక నాయుడు యి. మి. [న] పాడించ కాణవ [క] కాసు పాకపాటి నాయుడు యి. మి. [వ] కనువరించిన యి. మి. మి. నెల్లూరు డి. జూ. కావలికానా గట్టుకర్తి ముఖా చింతంపాలెం గ్రామములో కలవు.  
— ఏ. ఏ. వరనింపాచార్యులు అధ్యక్షులు.

## భాష్యాంజలి



అమ జీవి

**కీ. శే. కూరపాటి రామచంద్రారెడ్డి**  
M.A.B.L.  
కల్పజానపరిచి - నెల్లూరు.  
అష్టమ వార్షిక స్మరణ దినం డిసెంబరు 6 తేదీ 1983

విరసవ్య ఏందే వదనం, వరదాముఖకర్షణి హృదయం  
అగ్నిక తడవక అభయం అ నీవైజా న్నవసియం  
పరుసము నీనోటూడు, విరసమునీచేకకారు  
కల్లకపటములెరుగని, కరమనోజ్ఞ, సుగుణభవీ||

డా. కె. రాజమ్మ M.D., D.C.H.  
Civil Surgeon (Retired)  
28/1222 వల్లెనెం-పేట, నెల్లూరు.



