

కాంగ్రెస్ లోని అస్తవ్యస్తత తెలుగుదేశానికి ప్రాణప్రతిష్ఠ అయింది!

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుల నిర్ణయంపై కాంగ్రెస్ లోనే కాదు, తెలుగుదేశం లోకూడా అవ్యవస్థ పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. అసలు వెంటకరెడ్డిగారిని కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడిగా నిర్ణయించాననే వార్త వెల్లడవుతుంటే చొప్పు లేదంటూ; అయితే అసలు కాదు, కూడమే తోటి అధికార ప్రతిపక్ష రాజకీయం, దాంతో బాధ పాలక బలం ఉండాలి, రెప్పిపోవడం అరిగింది వారు దీన్ని అవకాశంగా, అప్రతిష్ఠగా చూడటం, అవకాశవాదు అనే చెప్పే సరైన వివరణ అందుతుంటే గెలిచి అవకాశం తెచ్చుకోవే ప్రదేశంకో తెలుగుదేశం కరణం అవుతుంది.

మూడో హరిజన, బాగాలు జరిగి తూరినవేమీ, అనంతం అభియోగం నోటి, పాతవారి కుంగి త్రొక్కి, దీని రెడీ అధికార అధ్యక్షులుగా స్వీకరిం బాదు వెల్లడం మదునాన రెడ్డి కాదని వట్టా అలవాటు రెడ్డి స్వీకరిం అతను పార్టీ ముందే యింటున్నాడు, జనార్దన రెడ్డి జిందా బాద్ అన్నాడు. వై. జి. నాయుడికి అభిప్రాయం: చేసినది, తెలుగుదేశం యువ ప్రయత్నం

ప్రారంభంలోనే రాజు రాజు బాగా అని రక్తకేళాన; వర్తమానంగా నాయుడికి అక్కరలేనో వర్తమానం దివరం అక్కడ ముగిసి వెంటకరెడ్డిగా కిన్నెలకింది, వెల్లడం వట్టా అలవాటు రెడ్డి, అక్కరలేనో వై. జి. నాయుడు అధ్యక్షులుగా వ్యవహరించడం అలా

విమర్శకాదు; ఆవేదన!

నిలబడినాయి. వీళ్లరూ దివరం వరకు వుంటారు, వ్యవహారం అక్కడో తెలియదు. ఈ విధంగా జిల్లా కో తెలుగుదేశం అవ్యవస్థ పాలైంది. రాజు రాజు పరువునోయింది తెలుగుదేశం అనే వన్న మోక, ప్రముఖ లొంగిపోయాయి!

జక కాంగ్రెస్ విమర్శకాస్త, తెలుగుదేశం కంటే మరి గందరగోళపు స్థితి ఏర్పడినది అని అంటున్నారు. అధ్యక్షుల నిర్ణయం కో అనుమతి అందిన పార్టీ క వై. జి. వల్ల, ప్రతి నియోజకవర్గాల్లో

దిక్రూకాక తీవ్రాభిమానంగా ఉంది. కొన్ని విధానాల అనుమానం: కో ఫోటోలో జనార్దన రెడ్డి కీ యుగము అనే భారం దూ, వాన వేరేగా, తెలుగుదేశం అధ్యక్షుల వర్తమానం క్రీడా ముఖ్యులు అలవర దాని నిర్ణయం అవుతుంది. అధికారం రోజు రోజులా, గురువారం వాడు

లేగుంటాడులో జరిగిన వచనాల్లో ఈ నిర్ణయం జరిగింది. కాటా రెడ్డి వెంటక రాజు రెడ్డి వ్యవస్థాపక వచనాల్లో అవర్ణం వానందరూ హా జిల్లా కా గా, సొమ్మం తుమ్మారెడ్డి కి అన్న రమనామ రెడ్డి గారు అధ్యక్షుల వచనాల్లో.

విమర్శ వైవ వచనం అంది. జనార్దన రెడ్డి ద్రోహంగా ముఖ్యుల చే మదా మం జి. జనార్దన రెడ్డి అనుభవం వ్యక్తి గతంగా అజన ముంది కూడా తృప్తిక రింది. అయితే అధ్యక్షుల నిర్ణయం వరక దంతుకున్నారంటే, అధ్యక్షులు వచ్చి అవంకృతి, వ్యతిరేకతే భారం అంది మరొకటి కాదు. ఈ వ్యతిరేకతలో వారికి జనార్దన రెడ్డి కూడా కనబడలేదు. పెళ్ళి కూతు గతంలో తమకు అవకాశం అయినం అంటుంది, ఎన్నికల్లో విజయం కూడా తమ వ హా యి ద్ని అధ్యక్షుల చేసే వేదీ అవంకృతి, అక్రమం. అది అల దుకు రాజక ప్రారెడ్డికే అంటూ, జనార్దన రెడ్డి కూడా అవకాశం గా మరణ మిందాయి.

ఉదయగిరిలో జానకిరా మ తప్పించ దానికి రాజమోహా రెడ్డి పెట్టారు. రాజ మోహా రెడ్డి విద్యార్థులకు వ్యక్తి గా అల ము నివాసం కింటున్నాము. కాని అన్నటి వ రి స్థి తు అంటుంటే అరగదోయేదేమిటి? జానకిరాం వీరైతే వదలింది కాని; వెం కియ్య నాయుడు భూమిని వదిలింతుకో గలననే వచ్చుకొనుండా?

కావరిలో ప్రధానంగా వచనంగానే వ్యవహరించడం జరిగింది. కాని కొందర నాయకు అయ్యే వ రెడ్డి, కె. కె. రెడ్డి జిల్లా జనార్దన రెడ్డి అనుభవంగా మరగతం అవుతున్న వారందరూ ఎదురు తిరిగారు. వ్యతిరేకంగా వేస్తున్నారు. జనార్దన రెడ్డి తన అనుభవం దానిలో పెట్టా కి ప్రయత్నిస్తున్నాడు; వాళ్ళు వ్యాఖ్యానం చేశారు కాని యానాది రెడ్డి గారే వారి వచనం అనివరం లేదన్నాడని కావరి జిల్లా. యానాది రెడ్డి అదిగా ఎదురు అవుతుంటే వాళ్ళు నూకారం లేకపోయింది అను గెనగం అనే దృఢ మైత వచ్చుకొనే వచ్చుండా వల్ల? లేక వారి వచనం వాళ్ళ వం కనకం అంటుంది రన? యానాది రెడ్డి నిర్ణయం అవుతుంది. వారందరూ అంటే అవస్థం యానాది రెడ్డి చేసా?

అల్లూరులో 'గెనరలేవే' మాత్రం క్రింద మందర రాజుయ్య 'కవి' వది లింతుకున్నారు; అయితే చుట్టూ ఉన్న వారి ముప్పై వందల; అజన స్థానంలో వ్యక్తులైన అధ్యక్షుల పెట్టాడు; అంత వరకు బాగానే ఉంది కాని రాని ప్రధానం ఎన్ని స్థానంలో, ఎవరూ కంటు దో

అలోపించారా? అ వస్తం ఎవరికి అనేది యెందుకా?

వర్తమానం విషయం మేము తెప్పకం బాగుండు. మేము ఏ తెప్పిరా దృష్టి లోపంగా, మనకు కావంగా కనపడు తుంది; దురభిప్రాయం కలిగి ఉంది. కాని యిట్లా వచ్చింది ఎందుకో తెలుసుకోవాలి; వివేకం చేయండి తెలుసుకోండి! అక్కడే మైతా జరిగితే ఎవరినైతే వా మింక చేతు వచ్చు కాని వస్తం ఎవరికి.

సూక్ష్మమేటలో మరొకటి వచ్చినం జనార్దన ప్రకటన మే మరొకటి వచ్చిన విషయం కాదు. మూడవ రుణం వచ్చి వేసినవాళ్ళ వివేకం చేయడం కూడా అది మరొకటి. అధ్యక్షుల వట్టా క్రొత్తా వడమే కాక, మేము వింటున్నామిట్టి జనార్దన రెడ్డి అనుభవం కాం ద రు మ్యతిరేకం వేస్తున్నారని తెలుస్తూ; క్రింది వాసులు రెడ్డి కావ రం వచ్చి ప్రాంతం కూడా, జిల్లా ఎవరూ ప్రకటించి జరి గితే వస్తం ఎవరికి?

వీళ్ళిట్టి ప్రధానం వెంటకరెడ్డి వడకు దానోతుందా? ఎవరైతే అది ఎం దాదాకరం?

ఈ విధంగా జోతుకుపోతే, వికర్మించు కంటూ వా వచ్చింది వింటూ కంటూపోతే అవేదన అందోక కలుగుతుంది. అధ్యక్షుల నిర్ణయం వింటూ జిల్లా కో తెలుగు దేశం పరిస్థితి అక్కడ వికర్మించుకంగా, వట్టింది. కాంగ్రెస్ లోని అవస్థ ప్రకటన అధ్యక్షుల ప్రాణప్రతిష్ఠ జరిగింది. అధ్యక్షుల నిర్ణయం కి ముందు తెలుగుదేశం 'జిల్లా'; ఈనాడు 'హిరో' అధ్యక్షుల నిర్ణయం వికర్మించుకంగా అంటుంటే పరి స్థితిని వాహించి వుండదు; ప్రయోధిరా మ యా మాటలతో పెడ తెలివి కలిగి వుండదు.



బాపూ!
వెళ్ళిపోతున్నావా, వెనుదిరిగి వదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోతున్నావా? తలవంచుక త్వరత్వరగా వెళ్ళిపోతున్నావా? నీవారలు నీవారలు విన్నూ నీ కాంగ్రెసును భూస్వామిత్వం వేస్తున్నావీ అంతం మాస్తుంటే కలవరపడి కళవళపడి వదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోతున్నావా బాపూ తలవంచుక వెళ్ళిపోతున్నావా!

HALLWYN
REFRIGERATORS
AVAILABLE
IN
FIVE SIZES
OFF SEASON
PRICES
అవర్సె కింకె లా: 4212
బాబూ ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపుటి వెల్లూరు

31-12-82 వరకే
బ్రహ్మాండమైన డిస్కౌంట్ ఉపా
కట్టుమిషన్లపై మీరు కొనే మోడల్ నింట్టి త్వరపడండి!
అనుమతి పొందిన డిండ్లు :
బాబూ & బాబూ ఏజన్సీస్
రాధా భియ్యం ఎదురుగా
వెల్లూరు - 1.
ఫోన్ : 3619
వచ్చుకొను నాణ్యతకు ఉపా కట్టుమిషన్లనే కొనండి

SHRISARVODAYA ITI, NELLORE, A.P.
TECHNICIANS MOVE INDUSTRIES
శ్రీ సర్వోదయ ఐ. టి. ఐ.
(వారత సభుత్వమునె అనుమతిపొందిన వ.వృ) బారకాను - వెల్లూరు - 524 001
మా సంస్థ తరపున 1982 జూలైలో వారత సభుత్వమువారు నిర్వహించిన పరీక్ష ఫలితాలు
లేకు పరీక్షకు కూర్చున్నవారు ప్యాస్ అయినవారు
డ్రాఫ్టుమెన్ సివిలు 78 76
ఫిట్టరు 38 37
గుంటూరు, ప్రకాశం, వెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప, కర్నూలు, అనంతపురం జిల్లాలలో పెద్ద మార్కెట్లో పరీక్షకు కూర్చొని యొక్క వసుంది ప్యాస్ అయిన ఐ. టి. ఐ. మాదేనని నగర్య ముగా ప్రకటించుచున్నాము.
మా సంస్థ అధ్యక్షుడి అన్ని రకముల సహకారమున అందించిన అధికార, సహకారులకు మా కృతజ్ఞతలు.
Rtn. వొమ్మిన సుబ్రహ్మణ్యం.
ప్రెసిడెంట్.

జీవరక్షిపద్యాల

కవికి తిప్పలావు

ఎవ్వరోడతాన ఎక్కడోకొస్తాను
ఎవ్వరోకొచ్చి ఎవ్వరెప్పుకొచ్చి
తెలుగుగద్దె, నన్ను వెలిబుక్కనుంటాను
ముప్పనందు కవికి తిప్పలావు!

అనవదిలె తెలుగుదేశము, నీ జేపి,
మంచమెక్కె, మాటమడగోయె
కత్తి నుత్తి, యెయ్యకా, గ్రేనుగద్దెక్కె,
తిరుక్షుంది వద్దకేరక్షుంది!

వెళ్ళు ఎన్నికలకు నేనుడవాడ్యేది
విమలెను, వుండివిమలనుబయి?
ఎవ్వడెవ్వరిని ఎవ్వరెగాకొను
మనలావాట కేంద్రమంత్రిగాను

ఎవ్వరోచ్చి యాడికేనుందినేసేది
అన్నీగ్రూపులాటి అందరోకటి
కావి కాంగ్రెసెందెకవికి విగ్నావయ్యు
మాధరక్షి మొట్టమొదటనుంచి

కమ్మునివ్వలావు కావెవ్వనివ్వ.
డివ్విరక్ష తెలుగుదేశమెవ్వ,
వాపాయిపార్టీ కీ.జే.పి. ఎవ్వెవ్వ?
వందోకాయె యిల్లివందోకావ్వ?

అయ్యకాంగిరేను మా ప్రమ్ముడయివేవ్వె?
కుర్చీపీటయిచ్చి కూర్చొవ్వెట్టి

పూజనలివెట్టి పూజిస్త వోట్లొచ్చి

వట్టివానివోయ్యి వడివోతెంగ్రేను
ఎన్నికలా లందినున్నకొగతి,
తిరిగి దానమొప్పితి ద్రి ర్వాచ్చేము
అంద్రరాచ్చునువకు అవతిచ్చి!

అనంవారు
అనమారు కవికి అర్పియులొచ్చి
ఎమికా దమ్ము ఎంపివన
అన్నమొహకు బళి? అదిరాజకీయమ్ము,
కరవి వట్టివోట్ల కవనాం!

రామిరెడ్డి దళరథరామిరెడ్డి
రామిరెడ్డి వర్ణధామమ్మువేరాడు
కల్లివని వర్ణి కాంగ్రెసోడు
సే, వాళియింటి వేసేవిమిముంది,
వెళ్ళినాడు తిరిగి మళ్ళీరాడు!

మాటకచేరి

ఎన్నిట్టి అవాలగురోకల కార్యక్రమా
లలో ప్రదర్శించారో మనకు తెలియదు
గానీ, అదటుంచి, వాట్టి ప్రదర్శించినా
ప్రదర్శించకపోయానా, అది ఈ తెలుగు
దేశంలో యింకా కొనసాగిపోవ్వెనా
ప్రతికేవన్నయినకానీ కర్ణావనపక

కళ్యాణావనపత్రం ఒక దాతలాగా
మనకు ఉంది.

ఇదిగోక నరికొచ్చి కావనంకంను
ఈ ఉచ్చలాలు మరచిపోయవట్టువ్వాలు.
ఉదాహరణకు-ఇదియొకవేమంకంకరి
రజన, విప్రవివోడుకా, గద్దెవగ్నే రాల్చెన్న
వ్వాలు. మరి వాటి కుడా ఈ ఉత్ప
వా ల లో ఎండకొకింపలేకపోయారో
నవనం తెలియదు.

కాలంపోతు ఇవ కీచి తంకం
క్రమంగా కనుమరుగై పోతున్న ఈ జాన
పద కళాకేతులలో చాలాటి గుర్తు
రెన్నె వాడుకీకేరం తెలుగుకాతి,వంపర్లు
రావి కొకసారి రాధానీవగరంకో ఉచ్చ
వాదు లేర్పాటుకీసి, 'వెళ్ళు'కు- లేక
పోతే వాళ్ళోర్పొంక- ప్రదర్శించినంక
మాత్రావ ఈ కళలు పకీవంగా నిజవ్వా
యనుకోవడం, వాట్టి గొప్పగా పోషి
స్తున్నా మనుకోవడం క్రమ వీటినాక
వృ త్తి 17 అభ్యసించినవాళ్ళకు త గి వ
ప్రోత్సాహం యిచ్చకపోతే, తెలుగుకాతి
కళాసంపదవదగిన ఈ జానపద కళా
ప్రక్రియలకు ఈ నేలమీద మా క ల
వెల్లొండాని కింకెంకోకాలం ఎట్లయి.

పాతిక ముప్పయ్యేళ్ళవటికి ఇప్పటికీ
ఈ జానపద కళారంగా కనుమరుగై
పోయానా మా ప్రే, ఇక ఎంతోకాలం
అవి ప్రతికేవట్టికేవట్టి వృక్షమవుతుంది.
ఈనాడు వీధిభాగవతాలు వేసే బృందాలు
కనడవు; వగటికేపాలు వేసేవారు కన
బడరు- రాజకీయ వాయితాత్వం కల్లి
సాములు, బల్లదొమ్ములు, వెక్కదొవలు,
పులివేపాలు- అన్నీ కాలగర్భంలో కలిసి
పోతున్నాయి. ఈ జానపద కళారీతులలో
జనుకులకథ తం కి కొన్నిట్టి మాత్రం
జనవాళ్ళకుండలి అర్థమవుతుంటే, కొత్త
రీతులలో వ కీ వం గా ప్రదర్శిస్తుంది.
అవితప్ప తక్కినవేవీ ఇక ఎక్కవకాలం
మనలేవని చెప్పకకచ్చయి.

మరి ఈ క్షీణరకమంచి జానపదకళ
లను కాపాడడానికి ఎలినవారే వేయివో
తువ్వారయ్యారే, అకాదమీ స్థానికంబో
తువ్వారక! అది వన పాపాత్వ అకా
దమ్మాకి, వాటికీ వంగీకాది అకాదమ్మా
లకు డిబోకాదోతుందని వేరగా చెప్ప
వక్కలేదు.

ఈ జానపద కళాకారలను పోషించి,
వాళ్ళ ఆర్థికస్థితిని మెరుగుపరచి,కళను ఒక
జీవితవేసుకోవల్సిన అవసరం నుంచినార్చి
వెలికిరిసి, కారివ్యానా ఈ కళారీతులను

ప్రచారంలోకి తీసుకరావడం జరగాలి,
కావచ్చువోవోవచ్చు ఈ కళలకు అకా
దమ్మా మందుకాదు; అంతకంటే మారక
మైన చికిత్స జరగాల్సివుంది గోపి

జనవాటి

(3వ పేజీ కొరవ)

వేయాలి అన్నది వాస్తవం.
ముప్పయ్యేళ్ళకుంచి ఓట్లు వేస్తూ వే
వ్వాడే! నేనూ వేకాను నాలుగై పోతు!
గంగవ్యాజాలకమాదిరి ఎన్నికలు వస్తు
వ్వాలు పోతున్నాయి ఓట్లు వేస్తున్నాది;
ఓట్లు వేస్తున్నాడు ఓటు వేసిన వాడి
ల్రతుకు ఓటుగావే మిగిలిపోతూది; ఓటు
వేసినవాడిల్రతుకు తెగంటినిపోతూది.
ఓటుతో వన బ్రతుకులు మారే
ట్టువే, అది అప్పుకెప్పుడో మారి
పోయిందలి, అదేకొకిరం ఓటువేకం;
మళ్ళీ యిప్పుడు వేయవోతున్నాం. అప్ప
టికీ అప్పుటికీ ఓటువేకం-మీద కేర
మాత్తుకప్ప, ఓకేర్రలకు-లో మార్పు
లేదు. ఇక ముప్పయ్యేళ్ళు కలదికావడం
జరిగినా, పాత్రలు మారవచ్చువేమీగానీ,
కరణాత్రం మారదు.

ఓటు వాళ్ళువాళ్ళు అనేవారు నిన్ను
వేమంగా మోసగాడి. అది అన్నవాళ్ళు
కాదు; మత్తువంతు. అక్షణంవెట్లెండికో
రాజకీయవాపాదిలు అంతుకుండాను
దేశంలో పండిపెట్టువారు; కోట్లకొట్లకు
కుంటున్నారు. కారివోపడికి ఒక అయిదం
ఓటు, దాన్ని వాటికిచ్చి వేస్తోవోతుంటు
న్నారు. ఈవ్యవస్థలమేమిటి, అందిలో
ఓటులివన రూపాయలలోనే! చాటకపు
ప్రకాశ్యామ్మంలో ఓటు ఒకవాటకం. ఈ
వాటకం అదేవారికే జారం!

—'నేనే'

సంకలనం

మూలకాలె
డికంబరు 29 లేది నగలు 11-57
గంటలవరకు మూలకాలె వుండను
మూలకాలె రములు
డికంబరు 18, 19, 22, 24, 25
లేదిలో వకల కథకార్యములు వేయి
వచ్చును.
రలు
మార్గరమావములో వంకల వెరకు
మరియ అన్నివస్తువులవరకు పెకెగును.
డికంబరు తిరులు
18 కవి కళలు రా. 7-05 గం వ.
19 అది వకలి రా. 9-12 గం. క.
20 పోషు పంచమి రా. 11-14 గంవ
21 మంకళ వచ్చి రా. 12-44 గంవ.
22 బుధ వస్తమి రా. 1-44 గం. వ.
23 గురు అష్టమి రా. 2-16 గం. వ.
24 కృత నవమి రా. 2-20 గం. వ.
—నిమ్మగడ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

రైనుమిల్లుల
యజమానులకు
మీ ఆధునిక రైనుమిల్లుల
రబ్బరుపెల్లెడలకు అత్యధిక
దిగుబడల నిచ్చే డి నే వో
రబ్బర్ ఇండస్ట్రీస్ అవ్వడా
కాద్. వారి ఎకోఎర్
క్వాటిటి.
కీసాకా
రబ్బరు రోల్స్ను మాత్రమే
వాడండి.
—డిప్యూటీ—
సాధు నారాయణరావు
అండ్ కో.
సంతపేట - నెల్లూరు.
ఫోన్ : 3829

ఇలు అమ్మబడును
డివా
నెల్లూరు, అవారివీధి, కలెక్టర్
అఫీస్ ఎదురుగా డోర్ నెం. 17
740 గల -0 అంకణముల స్థలం
లోని 12 అంకణాల మిద్దె యిల్లు
అమ్మబడును. వివరాలకు:
ఆర్. హరనాథరావు
! 3/346, ముక్తరాజువారి వీధి
నెల్లూరు

మిషను గానుగ నున్నం
అంబుజవద్ద
1) గృహవిర్యాకామవకు కట్టుకుమ్మం
వటి 1 కి (80 కంకం) రి 160 లా
పూక. రాదునుమ్మం వస్త్రుకుకు, వాటము
కం, కాంక్రీట్ స్థాపించువదికా కాగుగా
కనడి. 1: 2 పిళ్ళలో రెండుపార్ట్లు
అది చినది వట్టి 1-కీ రు. 240 లా.
పూకకు 1 కంకం 1/2 కి నిమెంకు
కలవుకొవన నిమెంకుకన్న వాగుగామం
డిను నెల్లూరు వెట్టివమనకు పొలివేర
లలో నుడు గ్రామముకు లారీలకో
వస్త్రులు వేయండను.
2) నెల్లూరికి 6 మైళ్ళ దూరములో
మాగాజీమామి చాచిప్రయేమి నకువచ్చుచి.
—కవరములకు—
ఎ. శ్రీనివాసులారెడ్డి
24/1740, బ్రహ్మానందపురం,
దర్గాదిట్ట : నెల్లూరు.

జిమియోరైతు చందా
నవత్వరం చందా 40-00
ఆరునెలలకు .. 20-00

● శ్రద్ధాంజలి ●
కాంగ్రెసు భక్తుడు, వెంకటాచలం
వదిలి మజీశర్వత్తుడు, ముకు
వన్నిపాతుడు,
రామిరెడ్డి దళరథరామిరెడ్డిగారు
9-12-82 లేది హఠాతుగా మరణం
కారు. వారి వదిత్రాత్తుకు శ్రద్ధాంజలి
నుకొస్తూ, వారికుటుంబానికి వా ప్రగాధ
పొనుభూతి తెలుపుకుంటున్నాను,
చిల్లకూరు ప్రసాదరెడ్డి
పొగతోట - నెల్లూరు



Kelvinator
Sold and serviced in over 140 countries
DON'T
buy any other refrigerator
until you have seen the
NEW
space-age technology
Kelvinator
165 Litres Refrigerator
SALES & SERVICE
SAINATHAN & CO.,
TRUNK ROAD, NELLORE Phone : 5078.

మీ సౌలభ్యకోసం
నేడు-రేపు
(వారపత్రిక)
యా. 1-50 లు నుండి, 1-00 లకు తగ్గించబడినది.
చదవండి-చదివించండి-కాణావార్తలకు
సుప్రీయ న్యూస్ ఏజన్సీస్
వెన్నూరువారివీధి, నెల్లూరు-2
Phone : 5300

ఇంగ్లండ్ నుంచి

జింటావేస్ట్లె

స్థిరపడిన

నెల్లూరు డాక్టరు

వ్యూహాన్ని రేడియోలొజీస్టుగా వచ్చారు. బాలకృష్ణారెడ్డి (జననం 1940) అంటుంది. ఆయనకు తండ్రి పేరు ఎం. బి. ఎస్. గుంటూరు మెడికల్ కాలేజీలో, 1964 లో డి.గ్రీ పొందాడు. అప్పట్లో ఎం. బి. బి. ఎస్. వల్లభాచారి రాష్ట్ర వ్యూహాల్లో వ్యూహాలు వున్నా వే వస్తుండేవి. అలా బాలకృష్ణారెడ్డిగారు ఎం.బి.బి.ఎస్. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వ్యూహాని కి పోయారు. నైపుణ్యం వేరారు-1964లో. పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ అయిన పది కోట్ల ప్రాంతంలో పనిచేశారు.

ఆర్. పొందారు. అప్పట్నుంచి అయిన ఇంగ్లండులోనే రేడియోలొజీస్టుగా పనిచేసారు. వన దేశంలో రేడియోలొజీస్టులకు అంత ప్రాముఖ్యత లేదుగానీ, వైద్యం వల్ల అయిన పది కోట్ల ప్రాంతంలో పనిచేశారు.



వ్యక్తి లెదుగానీ, వైద్యం వల్ల అయిన పది కోట్ల ప్రాంతంలో పనిచేశారు. అంగ్లండ్ వచ్చే రోజుల్లో చానీ బాల ప్రాధాన్యమిచ్చారు ఎజిబ్యువేనా శాస్త్రీయంగా విశ్లేషించి.

ఇదు సంవత్సరాలు నైపుణ్యం రేపా స్థాయిలో పనిచేసిన తర్వాత బాలకృష్ణారెడ్డిగారు హైదరాబాదు ఎం.ఎం.సె. కాలనీ హాస్పిటల్లో రేడియోలొజీస్టుగా పనిచేసారు. తర్వాత 1973 లో ఇంగ్లండు వెళ్లారు. అక్కడ కూడా రేడియోలొజీస్టుగా ఉన్నతాధ్యయనం చేసి, ఎస్.ఎస్.

"పుత్రోత్పాదనను దండ్రీక బుక్రూడు అప్పించినపుడుగాను, అనుబంధ బుక్రూడు అనుబంధ బుక్రూడు దండ్రీక" - అన్న కవివాక్యం అక్షరాలా అనుభవించిన దివ్య జీవితం ముగిసింది. లైకు ముఖ్యుడు డి. కే. వేణుబాక కంకరెడ్డి అయిన రెండవ కుమారుడు డాక్టర్ బాలకృష్ణారెడ్డి యిప్పుడు జింటా

వసుగంగా చరిత్రించి, రోగిగర్భయో నేయడం అభివృద్ధిచెందిన దేశాల్లో జీవించాలి. అక్కడ మనవల్ల కనీసం ఎక్వైరే అయినా చూడకుండా రోగం నిర్ణయించి, విడి తప్ప ప్రారంభించేస్తుంటారు. పైగా ఎక్వైరేగానీ, ఇంటి, ఇంటి వల్ల రాలుగానీ తియడం, తినిన తర్వాత వాటి పరిశీలనడం చాలా ముఖ్యం వాటి నిర్ణయంగా పంపించడం అప్పుడు రోగి నిర్ణయించేయలేదు. అందువల్ల రోగిని రోగిలో రేడియోలొజీస్టు ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తాడు. రేడియోలొజీస్టు వేలి యిచ్చే అభిప్రాయం వసుగంగానీ విడి తప్ప వల్ల రాలు అధారపడి వుంటాయి. కాని జై అమెరికా, ఇంగ్లండ్ వచ్చే రోజుల్లో రేడియోలొజీస్టులకు మంచిగా రోగి వుంటుంది బాలకృష్ణారెడ్డిగారు రేడియోలొజీస్టుగా మంచి పనులు చేశారు. అందుకు దర్శనం జింటావేస్ట్లె వల్ల తన దేశానికి అయిప్పు

ప్రత్యేకంగా అభ్యుదయం చేసి 1979లో జింటావేస్ట్లె వ్యాకంత్తం అందించిన తర్వాత, అ దేశంలో జనరంగాలలో పాటు వైద్యరంగాన్ని కూడా అనుభవించేయడం ప్రారంభించాడు. అందులో రాగంగానే బాలకృష్ణారెడ్డిగారి జింటావే

ఏదేశమేగినా

ప్రయత్నం తీసుకొన్నది. అనేక నిపుణుల జింటావేస్ట్లె రాజధాని అంటూ యె (Bulawayo)లో పనిచేయించి జింటావేస్ట్లె వచ్చారు. బాలకృష్ణారెడ్డిగారికి 1969లో హైదరాబాదులో వివాహమైంది. పతివతి శ్రీమతి కాలదమ్మ; ఇద్దరు అడవిల్లంలో కళ్యాణి అనే ముగ్ధులైన కన్యకలు ఉన్నారు.

జీవన సమరం

(4 వ పేజీ కొరవ)

శ్రీమం ప్రధానంలో పరివేదన వదుతున్న పాత్రం ప్రవృత్తుల పరిపాపాన్ని అమరం చేసి అనువదించి అవిచ్ఛిన్నం చేసి అవలంబిత్రం వెనుక విడిచిపోయిన తెరమీది దిల్లెలగుండా కవచం కున్నాలోని తాళ్ళు ల్యాన్సి వెనక వేసుకుంటూ జైలలో పీల్లలాగా తిరిగిపోతున్న మానవత్వపు విలువలను గురించి, నమాజపు మానగడ గురించి మననం చేసుకొంటూ, మనస్సు వల్లలేక, నాటి మడిమిమూసి కృత్రిమే వ్యక్తిత్వం వచ్చింది. రచయిత తన సాహిత్యం, జీవన చతురతలోని పృథి గాగా వ్యవస్థలో సామాజికంగా వంప్ర దించుకొనడం సామాజ్యుని నవవ్యూహా పరిష్కారంకోసం పృథిత్వం చేసిన జీవనావస్థగా పరిత పూర్ణం చేసారు.

వ్యూహాల్లోని ముద్ర వేస్తుంది. అల్లకల్లు దొమ్మను తిరగజేసి మాత్రే ముడిపడని పోగులే కనవల్లకు నమనమాజ్య వల్ల వెల్లడిం పడినప్పుడు వమనయంకోసం అక్షరాలు బాధున్న అక్షరాల అనేకన సూత్రాలే ఈ గాథల్లో గోచరిస్తాయి. నమ వ్యలను పరిష్కరించడం వ్యవస్థాధర్మం. వమనయం పత్రికా పరిచయం రచయిత ధర్మం. పోస్టరాన్ని సూచించి గాథను మోదాంతం చేయాలి. రచయిత రాజకీయ వేదగానో విధాంత ప్రవక్త గానో మిగిలిపోతాడు. కళాధర్మం కల దూపును కనులకు కట్టించి పరితను కది లించేటట్లు చేయడమే! ఇంక కన్నీరు కాదు మున్నులుంటుంది గాథ: కన్నీటి విలువను కట్టేవరాలు కావాలి వమాజం. తరచూ

గాధలను కలిపి చాచావర్షం వరు వైకంకం వెలుగుతుంది. పరితనం దారు; పరిత న్నందించి తాను కన్నీరు తిరిగి వచ్చాడు; వమనయం పరిష్కరించడానికి తాను ఒకడుగు ముందుకు వేసి సామాజికం, సామాజిక వ్యూహం వరాసగా మనమన్నాడు సేవించాలి కిన్నీర పాపాత్మ్య ప్రక్రియ తరచూ పరి తించిన గాథా వ్యవస్థం.

ఈ గాథల్లోని జనాంగీరులు జగమెరి గిన ప్రభుత్వం కాదు. కానీ మనలో బ్రతుకుతున్న మనుషులు. వారిలో తాళాలు బాగు చేసి జనాంగీరు ఒకడు. "మా కొంప కొంకంకం తాళం? ఎత్తుకుపోవడానికేం ఉందికనుక- మారిన ప్రాంతం" అని బాధగా వచ్చుతాడు. అవచ్చి పరితను విడిచిస్తుంది. వెంటనే "కలవారింపవడం కావాలానే వెలాది తాళంను బాగు చేయ గల జనాంగీరు పాకకలుపుకు ఒకప్పు తాళంకప్పుకూడా లేకపోవడం అక్కర్లం కదూ? అని రచయిత మన పిచ్చుకట్టి వలకరిస్తాడు. పాత్రులు ప్రకృత్యంగా మనముందు నిలిపి మనల్ని అక్కర్లార్థ కాలుగా మార్చేమూకేవర్షం రచనలో మనకు మృత్యుండు. ఇది కొనమెరుకు? లేక కొరదా దెబ్బ? అని పరితన ప్రవేశాడు. గాథలోని బాధను బోధగా మార్చగల గడమే కళా ప్రయోజనం.

వేడితేనీరందించే జనాంగీరుకు "ఉన్న బోట పోకకు వచ్చినవాడగా ఉన్న" అన్న వాగ్రయకాదు ప్రభుత్వం ప్రాంతం సేవా దీక్షపై ఒక విశేష వ్యాఖ్య. అంతే కాదు. గాథల్లోని బాధాభివృద్ధి పరితన మరొకటి వాక్యాలు వింటే నమాజిత్వం పరి త్తరకం వుంటుంది.

"కొలిపివేడికి నేతరులకా అని రై పోతుంది. మలాటాలో పనిచే రెక్కలు ముక్కలు వెక్కలై పోయాయి. ఇన్నేళ్లు వెచ్చి వా తిన్నడంతా తరుగుతుంది బాబూ; తప్పిగా తి నటానికి వాకేవి ఉండ వండి" శ్రీరాములు.

"లేదండి... ఇక నేను తరవను. ఇంత వరకూ పడింది నాకు పడికి రావచ్చును ఇంకో ఏ దాది ఈ ముద్ది వదలకోసం నేను ప్రధానం చేశాను." అని తానరంబే. "నవ కిచ్చావిరావం మీద ఇంతకన్నా మంచి వ్యాఖ్యానం లేదేమో" అని మన కంబే ముందు రచయిత అని "కొనవేసింపకుంటాడు. "నారక్కల వాకడ ఉండేవారందరం కావనకేకం" రాములు.

"ఎంతే ప్రేమింపండిలెడి. పొద్దు లేస్తే ఎట్లాగడ ప్రాంతం అన్న తయికోనే కస్తున్నాను" - కాళయ్య.

"కలేకడ వచ్చి పడితేడు అన్నం పెట్ట లేని వంపూరాన్ని తగలెయ్యాలిగానీ మెచ్చుకుంటారేమిటి" - అనంద రావు

కావాలి.

"సాతికేళ్ళు కిందటి జీవితానికి అప్పటి జీవితానికి పోలికలు అవలెనేనని కాదు గానీ- మాత్రం కూడా బాలాభివృద్ధి. అప్పటి నునువల్లో వచ్చి విజయ తి అన్నాడు కలికానిక్కూడా లేదు" - చలపతి రావు.

"చదువుకోనే పని వంకరికట్టేమో నని వా కయం" - కేవలయ్య.

"ఇదివరకే రోజుల్లో తయారే చేసేవారే నేరుగా కొనుగోలు దర్లకు అమ్ముతుండే వారు. ఇప్పుడేమీ మధ్యవ దులో బావురు. ఈ దళారీలు పనిచారకి కూరికట్టెట్టి మిగిలిన లాభాలన్నీ తామే మి గెల్తారు" - రిజ్జలు.

"బానిసత్వం నుండి బయటపడ్డా అంతే మార్గం కనిపించలేదు" - యాదగిరి.

"మరికీ జం తును కూ అదేలేదా. మనివి వెప్పే దొకటినే సేవోటి బాంబయ్య! ఇందుడే, ధర్మం కాదు. ఎంతెంతే అదే తేస్తుంది, ఎం కా వా లో అదే తేస్తుంది. విశ్వాసం దీనిసాక్షు" - రామస్వామి.

"మారు పెద్దవారు. అనుభవం వచ్చి వారు. నిజం వెప్పేది. తియ్యని కుక్కలో కనుపునింకకుండా? పిరికి కొలాయికి స్తానముండా? మా కే మా ఒరగలెకు తున్నా ముటున్నాడు. పెరుకున్నారేమో నాకు తెలియదు. మిలాంటివాళ్ళకు- మా కోసం కాకాణమీద కేటాయింపిన కోట్ల రూపాయలు కనవక తాయేమోగానీ- మాకు ముట్టే ప్రేవలా గవ్వలూ కనవడవు. అమ్మదాటోయ్! అధ్యురయం అంటారు మీరు. అవలంకతి నాకు తెలుసు" - పక్కారావు.

"ఎంతే ప్రాప్తిలో, ఎంతే ప్రాప్తిలో వాకు తెలియదండి. అంతో అంతో తేనీనా అది నాలాంటివాళ్ళకా రావేరాదండి. మధ్య మనోక్య మింగి తినినే శరపోతుంది. పేరు మాది. వోరు వారిది." - గంగయ్య

"ఎంతే ప్రాప్తియ్యగరా! గొడ్డుకాకి తేస్తున్నాను? ముద్దకూకరవే; అఖరుకు వేం నేస్తున్న గుడ్డకూకరవే" రామస్వామి

"కంకాలం వమ్ముకన్న వల్లెటూరు నన్ను దిగానేడి. గంపెట్టి అలలు మోసుకుంటూ వచ్చినందుకు ఈ తెలువడ కూడా వచ్చుదగానేసింది" - బ్రహ్మానందం

ఇన్నీ ప్రకాశా క్షణ. వా ప్రవేశింక వా ప్రవ దర్లబాలు. ఇన్నీ ఒకయెత్తు, రచయిత వాఖ్యలు మరొకయెత్తు. మచ్చుకు-

"ఎన్నో వేంమందికి ఎండావాలం బాధ లేకుండా గొడ్డుగుట్టి బాగుచేసి అనున్న కోంకి రయ్య మికుమిలారడే ఎండకు, జోరువకురినే వానకు, విమారుబాటులన్ తలచానుకోవకుం మన వమనమాజిత్వం కకు ఒక మచ్చుకనక. (పుట 20)

ఇలా ఎన్నో కథలు వచ్చింది. కళా మూలాలున్నాయి.

డాక్టర్ రావుని తరచూ రచన చాలా బలమైంది. తెంగు నడికావం తొలికేవలాకథలుంటుంది. మృతికాలం ప్రవృత్తులతో బాటు పని ముట్ట పేర్లను కూడా వెలుతున్నప్పుడు కథలో తాళం రిప వృత్తి పదకోలం ప్రవరణమవు తుంది. మలాటూ వ్రాతమో అంతాన్ని తొలగించేసింది తిరిగి రచన.

"One should only have the power and skill to write, there is nothing in this world that cannot save a subject for writing" అన్న తర చ్చూ గారి మాటలకు వ్యయంగా ఇన్నివ పటివోదానరం "జీవన సమరం".

చిత్ర సమీక్ష

(9వ పేజీ కొరవ)

స్వేచ్ఛగా బాహుంగా ప్రేమాయణం సాగించే కాలేజీల ఆంధ్రదేశంలో ఎక్క డవ్వాయో తెలియదు. మన కాలేజీల వ్యా క్షణం కక్షలు కర్పణలు వంటి వంద వచ్చు; ఇదే అవి జీవితాలను వానం చేసుకునేకంగా అంతరి పోయాయనడం అతికయోస్తే.

ఇందులో మూడువారు ప్రేమబాట లున్నాయి. అవి కడతేమయ్యయో దర్శకుడు వెప్పకపోవడం వుంటుంది, వాటి పరి వానప్రాయం వేకాడుకూడా ముప్పారావు అనే దిద్దార్తి నీచిమూసిచ్చి, అతన్ని మోసగించిన విరూక ప్రహవం మరీ తవకవారుగా వచ్చాయి. అతని ప్రేమా యజుకూడా అంతే! చిత్రం మూవీలకు మంకా విసుగుగా సాగుతుంది. ముగింపులో ములుపుకప్పు కరలో వెప్పకోడగించేమో లేదు.

ఒక్క మురళి భగ్గు ప్రేమమీద తప్ప. మరిచేవైవా దర్శకుడి సా ముఖా తి వున్నట్లు కనిపించదు. ఎంకా ప్రేమలు పలింపడం ఈ దర్శకుడికి యిష్టంలేదేమో వసుకోవాలి!

చిత్రంలో మంచి అన్నది ఒక్క అంగుళమైవలేదు. కడకు నలకలోకూడా చాలామంది ఇన్వేట్యూట్ విచ్చార్లులే కకు. పోకకు చూస్తే ఇన్వేట్యూట్లో వకునాక్షిరం యంక దారణంగా వుండా అలకంక తప్పదు. పంకికం మూరం: పొలోగ్రఫీకూడా అంతంకమాత్రమే!

- గోరా

మాట్లాడేట డిస్ట్రిక్టు ముననలు కోర్టులో

E. P. No. 14/1981. O. S. No. 12/1980

M/s. Katakam Kotalah Chetty & Sons, Sullurpet, Represented by its Managing Partner. K. Kotaiah Setty -వాది (DHR) వేమసావి వేణుగోపాలవాయుడు -రెస్పాండెంట్లు (JD)

వేలం ప్రకటన

ఈ వెంబడన జీవితవర (DHR) డిక్రీవారి మొత్తము వచ్చే రాలు రాంట్టకోవకుకగాను ఈ దిగువ వివరించబడ్డ షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తిని 28-12-82 లేదన వగల 10 గంటలు మొదలు సాయంత్రం 5 గంటల లోగా పై కోర్టువారి ఎడకు అపారంగముగా వేలం జరపబడవని ఇంజిమూల ముగా తెలియపరకడవయినది.

షెడ్యూలు : నెల్లూరు రి.డి. యలాకా సూళ్ళూరుపేట వసు రిజిస్ట్రారు యలాకా సూళ్ళూరుపేట తాలూకాలోని తనయలి (TANAYALI) గ్రామంలో రెస్పాండెంట్లు (J.D.) కు స్వాధీనావకణములో వుండు భూములు వివరములు.

వ.నెం.	వట్టా నెం.	పర్చే నెం.	విస్తీర్ణం	భాషకు
1.	130	113	య. 0-60 ట్లు	మాగాడ
2.	146	105/10	య. 0-30 ట్లు	..
	146	105/11	య. 0-32 ట్లు	..
			ఇలు యి 0 62 ట్లు	..
3.	146	115-1	య 0-92 ట్లు	..
		115-2	య 0-92 ట్లు	..
			ఇలు యి. 2-14 ట్లు	..

DHR's Value Rs. 6,000-00
 1. Item Amin's Value Rs. 2,400-00
 2. Item Amin's Value Rs. 2,480-00
 3. Item Amin's Value Rs. 3,680-00

వై. రామారావు, వాది (DHR's) అధ్యక్షుడు.



జనార్దన్

నా అభ్యర్థి

అతని విజయమే

నా విజయం!

-ఇందిరా గాంధీ



వెంకటగిరి ఓటర్లకు విజ్ఞప్తి

వెంకటగిరి నియోజకవర్గం అభ్యర్థిగా ఇందిరా గాంధీ నమ్మ విర్యయంపన విషయం మీకు తెలిసిందే, వెంకటగిరి ప్రజలలో, సమన్వయంతో నాకు సన్నిహిత సంబంధం ఉంది. నాకు అఖండ విజయం కేకూర్చి వెంకటగిరి నియోజకవర్గం బహు ముఖాభివృద్ధికి నా సేవలను వినియోగించుకోవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. నేను అన్ని గమాలూ స్వయంగా సందర్శించి మీ అందరినీ కలసుకోగలను.

-నేదురుమర్తి ఆనార్యవరెడ్డి

