50th Year of Publication స్వర్ణోత్సవ సంవత్సరం

Regd. No H. NL. 18 | పత్రిక 50 పైసలు | శుక్రవారం 17-10-1980

Grams : XEROX
జెరాక్స్ (ఫోటోస్టేట్)
ఫోటో ప్రింటింగ్ సర్వీస్
ఫోన్ : 649
Rtn. డి. సి. హరిబాబు
లాహా థియేటర్ దగ్గర - నెల్లూరు
దస్తావేజులు, మార్కుల జాబితాలు ప్రాంసరీనోట్లు, లైసెన్సులు, ప్లానులు, రేడియో డయాగ్రాములకు కాపీలు తీసియివ్వబడును.

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 51 | సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి | సంచిక 42

B. A./B. Com.,
(Final)
1. SSC Pass అయినవారు B.A./ B. Com., కు అర్హులు.
2. ఏ విద్యార్హత లేకున్న B. A.,/ B Com., ఎంట్రన్స్‌కు అర్హులు.
3. 8th Class Pass అయినవారు, Senior Interకు అర్హులు.
వివరములకు మీ అడ్రసు వ్రాసిన కవరుకు 35 పై. స్టాంపులు అంటించి పంపండి.
RAJU TUTORIALS
H. O. Near V. R. College
B. O. Opp. Fish Market,
Nellore - Phone : 1843

జనార్దనరెడ్డి మినహాయింపబడినట్లే!

19 తేది అనుకొన్న ప్రమాణస్వీకారం 16 తేది జరిగిపోయింది. నవంబరు 1 తేది అని ప్రకటింపబడిన రెండవ జట్టు ప్రమాణ స్వీకారం 19 తేది జరగబో తున్నది. చివరి పట్టం, ఇందిరాగాంధీ పీఠత్యర్థం ఆమె జన్మదినమైన నవంబరు 19 తేది జరగబోతుందేమో!

మొదటి జట్టులో 22 మంది వచ్చారు. అందులో పదిహేనుమంది అ స మ్మ తి మంత్రులు; అంటే చెన్నారెడ్డిమీద తిరగబడిన మంత్రులన్నమాట. వారి 'త్యాగాన్ని' గుర్తించి అంజయ్యగారు వారందరినీ తీసుకోవడం ధర్మంగానే వుంది; కాని ప్రజలు మాత్రం దాన్ని హర్షించడంలేదు. చెన్నారెడ్డి అనుకూలురైన నల్గురికి మంత్రిత్వం ఇవ్వబడింది; అది అంజయ్యగారి వ్యక్తిగత సంబంధ బాంధవ్యాలతోనో, లేక

—కొరవ 6 వ పేజీలో

పెళ్ళకూరు మంత్రి అయినట్టే!

పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి మంత్రి అయినట్టే; ఆయన జీవిత ధ్యేయం నెరవేరినట్టే. మంత్రిగా ఆయన 19 తేది ప్రమాణస్వీకారం చేయబోతున్నారని హైదరాబాదు అధికార వార్త.

గ్రామ్స్ : డిగ్నిటీ ఫోన్ : 445, 436

"మైకో" సర్వీసు వారము

తే 20-10-80 ది నుండి 25-10-80 వరకు

మైకో ఫ్యూయల్ పంపు మీ డీజలు ఇంజను యొక్క హృదయము వంటిది. అజాగ్రత్తలవలన దాని సున్నితమైన విడిభాగములు దెబ్బ తినును. అవి మరల మార్చుటకు విపరీతమైన ఖర్చు. దారి మధ్యలో బండి ఆగిపోవుట వంటి నష్టములకు గురికాగలరు.

మైకో ఫ్యూయల్ పంపును సంరక్షించుకొనుటకు, తగు జాగ్రత్తలు సలహాలు యివ్వగలందులకై మైకో కంపెనీలో శిక్షణ పొందిన పని వారలతో పై తేదీలలో-

"సర్వీసు వారము" ను

మేము నిర్వహించబోవుచున్నాము.

పై సర్వీసు వారములో మీ పంపులో మార్చబడు విడిభాగములపై 5% తగ్గింపు, లేబరు చార్జీలపై గూడా 50% తగ్గింపు లభించగలదు. పై సర్వీసు వారములో మా కార్యాలయమునకు విచ్చేసి పై అవకాశములను వినియోగించుకొన ప్రార్థన.

ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీర్స్

BOSCH SERVICE

"మైకో" అధికారపూర్వక విక్రేతలు
16/624, ఆర్. ఆర్. స్ట్రీట్
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

MICO SERVICE

HOTEL NaVayuga

PHONE: 76194.

(AIR CONDITIONED MEALS HOTEL)

OPP. NEW WOODLANDS, MYLAPORE, MADRAS-600004.

Delicious Non-Vegetarian Meals,
With all Non-Vegetarian dishes.

NAVAYUGA-
A SYMBOL OF SATIATION IN SERVICE.

NAVAYUGA-
A NOVELTY IN-TASTE.

ఇరాన్ ఇరాక్ గొడవ ఇప్పట్లో తీరేట్లు లేదు!

ఇరాన్-ఇరాక్ గొడవ ఎందుకొచ్చిందో గమనించారా? కలహప్రియమే కారణం కాదా?

ఇరానీలు షియాలు - అధికసంఖ్యలో. ఇరాకీలు సున్నీలు. మనదేశంలో ముఖ్యంగా లక్నో వంటి ప్రాంతాలలో సున్నీ-షియాల ఆతికలహాలు ఎప్పటికీ విన వస్తూవుంటవి.

దేశాల దేశాల రెండు తెగలవారికి ఆలవాలమైనవుడు, ఇక చెప్పవలసిన దేమున్నది? (ఇప్పటికి ప్రొటెస్టెంట్ ఆంగ్లీయులు, కాతలిక్ ఐర్లాండు రాజీపడ లేదుగదా!) కాగా, ఇరాక్ వంథ లో ఇస్లామీ ధర్మం లేనేలేదని ఇరానీ ఖొమైనీ అంటున్నారు. ఈ ఖొమైనీ ఇస్లామీ ధర్మోన్మాది - అ వంథా మాకు గిట్టదు-అని ఇరాక్ వాదుకుంటున్నారు.

రష్యన్లు లోగడ ఇరాకీలకు ఆయుధా లిచ్చారు. ఇప్పుడు ఇరానీలకు సైతం ఇస్తామన్నారు. అంతేగా! ఇరాకీ-ఇరానీ సీమలు సరిహద్దు కొని యుద్ధోన్మాదులైన రాజ్యాధినేతలెవరికైనా ఆస్కారం కలిగించవద్దని రష్యానాయకుడు బ్రెజ్నెవ్ సలహాయిచ్చినారు.

బ్రెజ్నెవ్ సలహా మంచిదే. కార్టరూ అదే అంటారు.

ఇరాకీలు-ఇరానీలు ఆ యుద్ధరీకి సమాన మైన దూరంగా- దగ్గరగా (Lohia's Equi-distance theory రామమనోహర లోహియా ప్రతిపాదించిన- అగ్రరాజ్యాలకు సమానమైన దూరంలో) వున్నారు. ఇది కొంత నయం.

ఈ రెండు దేశాలు ఎన్నాళ్ళు ఒకదానినొకటి ధ్వంసం చేసుకున్నా తెగ దాటిరదు. ముస్లిం సమాఖ్య పేరిట వీటిని చల్లబరచడం సాధ్యంకాదు. ఇప్పుడిక ఈజిప్టు నాయకుడు సాదత్ ప్రతిపాదించిన రెండవ ముస్లింసమాఖ్య పరిస్థితి మరింత క్లిష్టం చేస్తుంది. ఇతరులు ఆ మొదటిసమాఖ్యలో ఈజిప్టు నాయకునిపై కారాలు మిరియాలు నూరితే, ఆత్మసంరక్షణార్థం ఆతడు ఇంకో సమాఖ్యను లేవదీస్తున్నారు.

అసలే ఆయిల్ కొరత, ధరల పెరుగుదల. దానికితోడు ఆయిల్ ఉత్పత్తిచేసే రెండురాజ్యాలు ఉత్పత్తికి భంగం కలిగించే చర్యలకు పూనుకుంటే, ఇక చెప్పవలసిన దేమున్నది?

○ ○ ○

పోలాండ్‌లో వెలిగిన జ్యోతిని అర్పేస్తారా? ఉభయులకు ఇది విజయం అని గర్వంతో ప్రకటించుకున్న సమాధానాన్ని భంగపరచుకుంటారా?

భంగపరచుకోరాదు. లోహియా, రాడికల్ ప్రపంచపు యువజనమండలి రమారమి మరచిపోయిన గాంధేయ పాలనాన్ని ప్రజలు పత్రికలు, టీవీ మనకు ప్రదర్శించారు. లెనిన్ రష్యన్లకు తెలితరులకు మార్క్స్-ఎంగెల్సుగారల ప్రతిభను తప్పి, తీసిమాపించినట్లుగనే! అగాంధేయ ప్రభావం, లోహియా సవినయాజ్ఞాదీక్ష, జయప్రకాశ్ దీక్షచరిత అన్నీ పోలాండ్ వర్కర్ల యువజననాయకుడైన అలెక్ వాలెస్సాలో (Alec walesa అనేమాట లను ఆవిధంగా పలుకుతారు!) ప్రతిబింబించినవి. అతడు నడిపినది సత్యాగ్రహ సమరం - అత్యద్భుతమైన శాంతిసమరం. అందువల్లనే ఉభయపక్షాలకు విజయం చేకూరినది.

మనకూ మార్గదర్శి. విపరీతమైన ధరలు, హద్దుమీరిన సమ్మెలు, లాకౌట్లు ఒకతరగతి మరొకతరగతిని ద్వేషించేటట్లు పురిగొల్పే దుండగుల ఘాతుక చర్యలు, రక్షకభటుల భక్షణవిధానాలు- ఇన్నీ ప్రభుత్వం ప్రజలమధ్య వైమనస్యాల్ని కలిగించి గందరగోళాన్ని సృష్టిస్తున్నవి. ప్రజలపై పునుంచి గానీ, ప్రభుత్వం వైపునుంచిగానీ ఆందోళన చేసేవారు 'నాకొరికి మూడేకాళ్ళు' అంటే కుదరదు.

ఒక ప్రభుత్వస్థానే మరొక ప్రభుత్వాన్ని తెచ్చిన ప్రజలు పాఠం నేర్చుకున్నారు. పశ్చి అప్రభుత్వం అంతఃకలహాలమూలాన పతనమైపోగా, మరొక ప్రభుత్వాన్ని తెచ్చుకున్న ప్రజల పక్షి ఒకపాఠం నేర్చుకుంటున్నారు.

ఎవరికీ దిక్కు తోచడంలేదు!

రెండు పార్టీల ప్రజాస్వామికం రూపొందడానికి సమయం వచ్చుతుంది.

ఈలోగా అల్లకల్లోలమేనా మనకుగతి! ఈ విషయంపై గంభీరంగా యోచన చేసి, దారిచూపగల ప్రాజ్ఞుల మాటవిని, ప్రభుత్వం- ప్రతిపక్షాలు- తదితరులు ముఖ్యంగా సర్వోదయ కోవకు చెందిన మాన్యులకూటమి కలిసి చర్చించి సమస్యలకు పరిష్కారమార్గాలు వెతికి దేశాన్ని రక్షించేటప్పు ఆగతి మనకు తప్పదు.

ఇక్కడ మనకు పోలాండ్ మార్గం ఆలోచించదగినదిగా తోస్తుంది. ప్రభుత్వము- దానిని విమర్శించేవారు ఒకరికొకరు శత్రువులుకారు. దేశంకోసం ధర్మమార్గాన ప్రవర్తించవలసిన బాధ్యత ఉభయులపై వున్నది.

ఈ సమయంలో ప్రజలకు- సమాధానం కోరే ప్రజలకు. అశాంతిభంగం ఉభయులలో ఎవరూ కలిగించరాదు. ఆత్మవంచన చేసుకుని, పశ్చిజలము వంచించకండి. మా శక్తియుక్తులు మీరెరుగుదురు; మీ అంతరాత్మల నడగండి, తెలుస్తుంది ప్రబలైన మేమెరుగుదుము. మా శక్తిమించి తంత్రాలు ప్రయోగించకండి. దేశాన్ని రక్షించి ప్రజల ఆదరాన్ని పొందండి, ఇదే మా విన్నపము.

○ ○ ○

పోలాండ్ మార్గాన్ని వదేవదే వర్ణిస్తున్నారే, అక్కడ, ఆ మార్గానికి భంగంకలిగినేనో?- అని వికటవిమర్శకులు

మాట కచేరి

-గోపి-

★ 'నరమేధం'కంటే నవల దొరకలేదా?

★ దసరా మామూళ్ళు-కాదు-వసూళ్ళు!

'నరమేధ'మట-వల్లూరి వసుంధర గారి 'చరిత్రాత్మక' నవల - నాన్‌డీటెయిల్డ్ టెక్స్టుగా ఇంటర్మీడియట్ విద్యార్థులకు నెత్తినపడ్డాదు! పరమదారుణమైన నవల యిది. మా రేళ్ళ తెలుగునవలా సాహిత్యంలో యింతకుమించిన నవల మన ఇంటర్మీడియెట్ బోర్డు వ్యాపులకు దొరకలేదంటే, అది విద్యార్థుల దౌర్భాగ్యమైనా కావాలి; ఇంటర్ బోర్డువారి దివాలాకోరుతనమైనా అయివుండాలి!

ఆంధ్రదేశాన్ని పాలించిన విష్ణుకుండి నులలో ఒకానొక మాధవవర్మ, నరమేధమనే యజ్ఞం చేసినట్లు ఎక్కడో 'విజయప్రశస్తి' కన్పిస్తుందట; దాన్ని పట్టుకొని అర్థంలేని సన్నివేశాలు, ఆధారంలేనిసంఘటనలు కల్పించి, అభూతకల్పనలుచేసి, అటు చరిత్ర ఇటు కట్టుకథాకాని ఒకవిచిత్రమైననవలారాజమును తయారుచేసి, అచ్చుకాకముందే ఇంటర్మీడియెట్ తరగతులకు నాన్‌డీటెయిల్డ్ టెక్స్టుగా ప్రిస్క్రైబ్ చేయించుకున్నట్లుంది రచయిత్రి! గొప్ప ప్రతిభావ్యుత్పత్తులలో రాణించిన రచయిత్రి తనకుతానే పరిశీలించుకొన్న ఈ నవలలోని కథనవిస్తరించెట్టదో యించుక యువదరించినగాని, వదరు ప్రతిభావ్యుత్పత్తులెట్టివో మనకొంటకర్కముగావు-

మాధవవర్మ మహారాజు నరమేధ యజ్ఞంచేసి, యజ్ఞదత్తుడనే బ్రాహ్మణ యువకుని నరికిస్తాడట. అంతకు మును పెప్పుడో మాధవవర్మనేరంలో కుమారవిష్ణువనే వల్లవరాజు పరాజితుడై వుంటాడట. ఆ ముసలాయన చస్తూ చస్తూ, మనుమరాలు త్రిలోచనవల్లవిని పిల్చి, 'అమ్మా, విష్ణుకుండినులమీద పగతీర్చుకొని నాకు ఆత్మశాంతి కల్గించా'మనిచెప్పి పుటుక్కుమంటాడట. ఇకనదరు త్రిలోచనపల్లవి మారువేషంలో మగరాయుడై మాధవవర్మ రాజ్యంలో దొరబడి, కోటలోనే పాగావేసి, యువరాజుల్లో ఒక అవస్మారకుడ్ని పెళ్ళిచేసుకొని, ఆవంశాన్ని నిర్మూలంచేసి, తనప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకోవడం ఇందులోని కథాసారాంశం.

కథాసంవిధానం ఎంత గందరగోళంగా, అపకతవకగా ఉందంటే, త్రిలోచనపల్లవి ఎత్తుగడ ఏమిటో, ఆమె చేస్తున్న ప్రయత్నాలేమిటో, అవి ఏ విధంగా విష్ణుకుండిన వంశాన్ని నాశనం చేయబోతున్నాయో ఎక్కడా చెప్పదు. త్రిలోచన మగవేషంలో వేటకువస్తుందట; అక్కడ మాధవవర్మ కుమారుడు సుకీతవర్మ ఆ 'అడవురుషుడ్ని' చూసి ప్రేమిస్తాడట; ఆమెను అంతఃపురానికి తీసుకొస్తాడట. ఇక అక్కడినుంచి వదరు సుకీతవర్మ ఆ అడవురుషుడ్ని ప్రేమించడం మొదలవుతుంది. ఈ అసహజ ప్రేమాయణానికి అంతూపొంతూ వుండదు. ఒక్క సుకీత

-కొరవ 8 వ పేజీలో

యుద్ధాలు భూకంపాలు..... ప్రపంచంలో ఎటుచూచినా ఇవే!

ఇరాక్, ఇరాన్‌లమధ్య యింకా యుద్ధజ్వాలలు చల్లారనేలేదు. ఉభయదేశాలూ ముందూ వెనుకా చూడకుండా ఘోర మారణకాండను కొనసాగిస్తూనేవున్నాయి. మామూలుగా, సరిహద్దులలో జరిగే ఘర్షణలుగాలేవివి, జనవాసాలమీద బాంబుదాడులు జరుపుతున్న, దారుణ మారణహోమంగా జరుగుతున్నదీయుద్ధం. ఈ ప్రమాదకరమైన పోరాటంవల్ల సంభవించబోయే విషఫలితాలు ఎట్లావుంటాయో తెలియకొని, రష్యా అమెరికాలే కలవరపడిపోతున్నాయట.

ఉగాండాలోకూడా చిన్నసైజు యుద్ధం చెలరేగింది. ప్రపంచంలో ఎక్కడచూసినా ఇవే!

భూకంపంలో 20 వేల చావులు

అల్జీరియాలోని ఎల్ అస్నాం పట్టణం మొన్న 10 తేదీ భయంకరమైన భూకంపానికి గురైంది. దాదాపు నగరమంతా భూస్థాపితమైపోయిన ఈ దారుణ సంఘటనలో 20 వేల మంది మరణించివుంటారని అంచనా! కూలిన భవనాలక్రింద, శిథిలాలలో కప్పబడిన వేలాది శరీరాలను ఇంకా బయటకు లాగుతూనేవున్నారు. చావులసంఖ్యేకాదు, గాయపడినవారిసంఖ్య కూడా అధికమైనమాటే!

అమెరికా యురేనియం

తారాపూర్ అణువిద్యుత్ కేంద్రానికి, ఎట్టకేలకు అమెరికా యురేనియం సరఫరా

> **ఈవారం....**

చేసింది. 19.8 టన్నుల యురేనియం ఇటీవలనే బొంబాయిచేరింది.

ఆఖరంగంలో తమ మాటను పెద చెవిన పెట్టినందువల్ల ఈ సరఫరాను నిలిపివేయాలని అమెరికన్లు చాలా గట్టిగా పట్టుబట్టారు. వారిని ఒప్పించి, సరఫరా జరిగేటట్లు చూడడంలో కార్టర్ విజయం సాధించారు.

ఇదీ పత్రికా స్వాతంత్ర్యం!

ఒరిస్సాకుచెందిన ఒక పత్రికా విలేఖరి బాగ్యను కొందరు దుండగులు దారుణంగా చెరచి, చంపారట. ఒక పురానావ్యాపారి దొంగరవాణాకు చర్యలుచేసిన పాపానికి, ఆపత్రికావిలేకరికి ముక్కున వేలపడింది. కటక్ జిల్లా బిరిడి గ్రామంలో 8 తేదిన జరిగిందీ ఘోరం!

"ప్రగతివాది" అనే ఒరియా దినపత్రి

—కొరవ 11 పేజీలో

భవన నిర్మాతలకు శుభవార్త

లియో కన్సల్టెంట్స్

లక్ష్మీకోర్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా వెనుకవైపు

16/523, రామభేలవారి అగ్రహారం,

నెల్లూరు - 1

19.10.80వ తేది ఉదయం 11 గంటలకు

★ ప్రారంభం ★

సినిమా థియేటర్లు, లాడ్జీలు, హోటళ్ళు, భవనాలు, లఘు పరిశ్రమలు, గృహాలంకరణ మొదలగువాటికి కావలసిన ప్లానులు, ఎస్టిమేట్లు, ఆధునిక డిజైన్లకు, సలహాలకు మమ్మల్ని సంప్రదించండి.

మేనేజరు కావలెను

నెల్లూరులోని మా భారత్ ఎడ్యుకేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూటు బ్రాంచి ఆఫీసులో మేనేజరుగా పనిచేయుటకు, తెలుగు మరియు ఇంగ్లీషు వచ్చినవారు (అరవై మగ) కావలెను. సెక్యూరిటీ అవసరము. మీ దరఖాస్తులు ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపండి.

భారత్ ఎడ్యుకేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్

(సెంట్రల్ ఆఫీసు)

19, నార్త్ మాడా స్ట్రీట్, తిరువాత్తియూర్, మద్రాసు-600019

అవినీతి: అంజయ్య

కొత్తముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్య అవినీతిని అరికట్టగలమని ప్రకటించారు; నీతివంతమైన పాలనను యివ్వగలమని హామీ యిచ్చారు. పార్టీనిధులపేరుతో గాని, మరేపేరుతో గాని, విరాళాలు వసూలుచేయవద్దని అధికార్లను ఆదేశించారు. తామెవ్వరినీ వసూలుచేయనివ్వబోమని ఖచ్చితంగాచెప్పారు. కొత్త ముఖ్యమంత్రి మాటలుమాత్రం ఆశాజనకంగా, ఉత్సాహకరంగావున్నాయి.

ప్రజలు ఏమి కోరుకుంటున్నారో, కొత్తముఖ్యమంత్రి అదేచెప్పడంవల్ల, అంజయ్య నాయకత్వంపట్ల ప్రజలకు సదభిప్రాయం యేర్పడుతున్నది. ఆదర్శాలు వల్లించడానికి, ఆచరణలో పెట్టడానికి ఎంతో తేడావుంది; రెంటిమధ్య ఎంతో అగాథంవుంది. చెప్పినమాటను నెరవేర్చుకో గలిగినప్పుడే నాయకునిపట్ల విశ్వాసం దృఢపడుతుంది; ఆయన ప్రభుత్వానికి జనరంజకత ఏర్పడుతుంది.

చెన్నారెడ్డి నాయకత్వంపట్ల ఎవ్వరికీ వ్యతిరేకతలేదు. అంతటి ధైర్యవంతుడైన, సమర్థవంతుడైన, వ్యక్తిత్వం గలిగిన, అనుభవజ్ఞుడైన, వ్యూహాలలో విధానాలలో సృజనాత్మకశక్తి గలిగిన నాయకుడు ప్రస్తుతం పార్టీలో లేడనే అభిప్రాయం ప్రజల్లో వుంది. కాని ఆయన నాయకత్వం పోవాలనుకున్నారన్నా, వర్తిత్వం మారాలనుకున్నారన్నా, వ్యక్తిగా చెన్నారెడ్డిపట్ల వున్న వ్యతిరేకతతో కాదు, ఆయన ప్రభుత్వం, ఆయన పరిపాలన ఆపాదమస్తకం అవినీతిమయం కావడంవల్లనే! అంజయ్య నాయకత్వంపట్ల హర్షం ప్రకటించడానికికూడా కారణం అదే.

అవినీతి ఎప్పుడూవుంది: పార్టీ నిధుల వసూలూ కొత్తగాదు. ఆవిధంగా వసూలు చేయని ముఖ్యమంత్రి, అందులో అంతో ఇంతో స్వంతం చేసుకోని ముఖ్యమంత్రి లేనేలేడని ప్రతీతి. రాజకీయ అస్తిత్వాన్ని కాపాడుకోడానికి ధనసేకరణ జరుపని మంత్రులూ గతంలో లేరు. కాని ఇప్పటివలె ప్రభుత్వపరంగా జరగవలసిన ప్రతిపనికీ వేలం పాట పెట్టిన మంత్రివర్గంలేదు; పార్టీని, ప్రభుత్వాన్ని ఇంత అల్లరిపాలుచేసిన మంత్రివర్గమూలేదు. ఇంత నీచానికి, నీతిమాలిన తనానికి పాడిగట్టిన మంత్రివర్గమూలేదు. ఇందుకు చెన్నారెడ్డిని, ఆయన అనుయాయులైన మంత్రులనే నిందించలేము; ఆపమ్మతీయు లందరూ పరమ పవిత్రులని భావించలేము. ఏ ఒకటో రెండో వ్యక్తిగత మినహాయింపులు వున్నా, అందరూ అందరే.

అధికారంలో వున్న రాజకీయవాదులు అవినీతిపరులైనందువల్ల అధికార్లు, ఉద్యోగులు పైనుండి క్రిందివరకు అలగాలైపోయారు; భయసందేహాలను విసర్జించారు. అధికార్లు, ఉద్యోగులు తాము నేరుగా మంత్రులకే బాధ్యులంగాని, ప్రజలకు కాదనే ధీమాతో వ్యవహరించారు. ప్రజాప్రతినిధులన్నా లక్ష్యంలేకుండాపోయింది. వారిమాటలకు విలువలేకుండాపోయింది. కొన్ని సందర్భాలలో వారు అధికార్ల చేత అవమానానికి సైతం గురికావలసి వచ్చింది. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే పరిపాలన అస్తవ్యస్తమై పోయింది; అసహ్యంగా పరిణమించింది. అదొక పీడకల; దాన్ని మరిచిపోవడమే మనకు శాంతి.

ఇటువంటి దురదృష్టకరమైన, దౌర్భాగ్యకరమైన, కలుషితమైన వాతావరణంలో అంజయ్య ముఖ్యమంత్రిగా పదవీస్వీకారంచేశారు. అవినీతిని రూపుమాపగలమని హామీఇస్తున్నారు. ఆవాగ్దానాన్ని చెల్లించుకోవడంలోనే ఆయన ప్రభుత్వ భవిష్యత్తు ఆధారపడివుంది. చెన్నారెడ్డి కేవలం తన దోషం వల్ల, తన అవినీతివల్ల అప్రతిష్ఠపాలు

జమీన్ రైతు

కాలేదు. అనుయాయుల పాపాలకు ఆయన బలిపశువైనారు. తన మంత్రివర్గ సహచరులను ఎన్నుకున్న అంజయ్య ఈ సత్యాన్ని గమనించాలి. ★

'చింతామణి'లో బూతుహాస్యం నాటకకర్తకు తీరనిద్రోహం!

కాళ్ళకూరి నారాయణరావుగారు 'చింతామణి' నాటకాన్ని సామాజిక ప్రయోజనాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని, నీతిబోధకంగా, రసవత్తరంగా రచించారు. వేశ్యావ్యామోహం మనిషిని ఎంతనీచస్థితికి దిగజారుస్తుందో రసాత్మకంగా చిత్రించారాయన. సమకాలికమైన సామాజిక దృష్టి, కళాత్మకత పెనవేసుకున్న నాటకంగనుక, ఎన్నియేళ్ళయినా అది నిత్యనూతనంగావుంది.

నాటకం శృంగారంతో ప్రారంభమై వైరాగ్యంతో ముగుస్తుంది. బిల్వమంగళుడు, భవానీశంకరుడు, సుబ్బిశెట్టి-ఈ ముగ్గురూ చింతామణి వ్యామోహంలో చిక్కుకొని, బంధుమిత్రులను ఆస్తిపాస్తులను పోగొట్టుకొని ఇక్కట్లపాలవుతారు.

జనవాణి

బిల్వమంగళుడు చివరకు చింతామణివల్లనే వైరాగ్యంపొందుతాడు.

రసస్ఫూర్తికోసం సుబ్బిశెట్టి పాత్ర ద్వారా నాటకకర్త సున్నితమైన హాస్యం అందిస్తారు. సుబ్బిశెట్టి ఆకారం, ఉద్రేకత్వం, వాక్ధోరణి-వీట్ని ఆలంబనచేసుకొని చక్కని హాస్యం అందజేశారు. కానీ ఇటీవల ప్రదర్శింపబడుతున్న చింతామణి నాటకంలో సుబ్బిశెట్టి పాత్రద్వారా హేయమైన జుగుప్సాకరమైన బూతు హాస్యం ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఎంత బూతువుంటే, అంతగా జనాన్ని ఆకర్షించవచ్చునని, డబ్బు చేసుకోవచ్చునని ఆర్గనైజర్లు భావిస్తున్నట్లున్నారు. ఆ అశ్లీల సంభాషణలను యిక్కడ ఉటంకించడం యిష్టంలేదు కానీ; చెప్పందే వాటి అసభ్యత అర్థంకాదు గనుక, రెండుమూడుఉదాహరణలు-చిత్ర, సుబ్బిశెట్టి సంభాషణలు వినండి-

"చిత్రా! ఈమధ్య కన్పించడంలేదేం!"

"మద్రాసుకువెళ్ళాం బావగారూ"

"మద్రాసుకా! ఏం ఈ ఊళ్లో బిజినెస్ చాల్లేదా!"

ఇదీ వరస, ఇంకొకటి-

"చిత్రా, కాలెత్తు, నీ కాలికింద నా పావలా పడింది."

"పావలాకోసం కాలెత్తాలా!"

"మరి ఎంతయితే ఎత్తుతావేం!"

మరొకటి వినండి-

"మొహం చూసుకోవాలి; కాస్త అద్దం తెచ్చిపెట్టు".

"నా అద్దం యివ్వనా!"

"నీ అద్దం మరీ చిన్నది"

"మరి మా అమ్మ అద్దం తెచ్చిపెట్టనా!"

"మీ అమ్మ అద్దంలో ఈ ఊళ్లోజనమంతా కన్పిస్తారు"

ఇదేకాదు, ఇంతకంటే జుగుప్సాకరమైనవి, సంస్కారులు వినలేనివి, సుబ్బిశెట్టిచేత అనిపిస్తున్నారు. సకుటుంబంగా నాటకాన్ని చూడలేనంత హీనస్థితికి దిగజారుస్తున్నారు. కాలానుగుణ్యంగా కొద్ది మార్పులు చేయడంలో తప్పులేదుగానీ, ఇట్లాంటి పచ్చి బూతుమాటలతో నాటక లక్ష్యాన్నే దెబ్బతీయడం, నాటక కర్తకు తీరని అపచారం చేయడమే అవుతుంది. నాటక నిర్వాహకులు, కళాకారులు ఈ విషయం గమనించకపోతే, ప్రేక్షకులైనా కలగజేసుకోవాలి.

యేటూరు రామానుజస్వామి

నెల్లూరు ★

HURRY UP DEAR STUDENTS,
FEW SEATS ARE KEPT VACANT IN
M. Com., A. C. S., C. A (Entrance) & General English
COACHING FOR IMPROVEMENT ASPIRANTS
MAKES IT GORGEOUS START
From 5th Nov. '80
Contact before 21st Oct. '80
Dr. Sarvepalli Radhakrishnan
College of Commerce
KARNALA ST., (Opp. Town Hall) NELLORE
PHONE : 2199

పొలికేక

"మీరు నాకువేసే ప్రతిఒక్క ఓటూ అణగారిన స్త్రీ హక్కులకై చేసే తిరుగుబాటు"

అన్న శంఖారావం (అక్టోబరు 3) ఒక విద్యార్థిని నుండి వినరావడం, ఏ విధంగా చూసినా విద్యార్థి సంఘాల ఎన్నికలలో ఒక పరిణామాత్మకమైన మలుపే!

రాజకీయాల, శాస్త్రీయ అవగాహనతో, నిర్మాణాత్మకంగా ఒకరూపం దిద్దుకొని ఆచరణలోకి వచ్చింది, గత శతాబ్ది చివర్లో! ఐతే, వాటికొక ఊపు, గుణాత్మకమైన మార్పు వచ్చింది మాత్రం ఈ శతాబ్ది తొట్టతొలిలో; అదీ విద్యాలయాలలో!

మేము-మీరు

ఇక్కడొక విశేషం: రాజకీయాలు కలుషితం కావడానికి శీఘ్రంగా ఉపయోగపడుతున్నవీ, సదరు విద్యాలయాలే! అది విద్యార్థి సంఘాల ఎన్నికలలో తారస్థాయి చేరుకుంటున్నది.

ఐతే, విద్యార్థి సంఘమంటే ఏమిటి! దాని బాధ్యతలు ఏం చేయాలి! కర్తవ్యాలేమిటి! -వీటికి నిర్వచనం చెప్పింది మాత్రం వామపక్ష భావాలుగల విద్యార్థి నాయకులు, కార్యకర్తలే! ఇక, కేవలం

—కొరవ 12 పేజీలో

ప్రకటన

నెల్లూరు మూలాపేట, లాలాతోట 20/323 నెం. లోని కాపురస్తురాలు సూరం బాలసుబ్రహ్మణ్యం పురప్ బాలయ్య భార్య విజయలక్ష్మి యావన్మందికి తెలియపరచడమేమనగా- నా భర్త ఇటీవల సుమారు 1 సంవత్సరం నుండి మతిస్థిమితముతప్పి తిరుగుచూ మాకు పెద్దలద్వారా సంక్రమించిన ఆస్తిని పరాధీనము చేయుచున్నట్లు, కొంతమంది దుర్బోధలు చేసి వ్రాయించుకొనుచుండునట్లు తెలియుచున్నది. నాకు ఒక మగపిల్లవాడు కూడా కలడు. ఈ ఆస్తికి ఈ అబ్బాయి వారసుడు. పై తెలిపినవిధంగా ఎవరైనా ఈ ఆస్తిని విక్రయించుకొనినగాని, అనుమానము పెట్టుకొనినగాని, ఇతర ఎలాంటి లావాదేవీలు జరిపినయెడల మేము బాధ్యులముకాము.

సూరం విజయలక్ష్మి

టెండరు నోటీసు

నెల్లూరుజిల్లా, అమ్మవారిపేట గ్రామపంచాయతీయందు దిగువ కనబరచిన పనులుచేయుటకు తే 27—10—80 ది సోమవారం ఉదయం 11 గంటలకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని సీలువేసిన టెండర్లు తీసుకొనబడును. అదేరోజు సాయంత్రం 4 గంటలకు హాజరైన టెండరుదార్ల సమక్షమునందు సదరు టెండర్లు తెరువబడును. ప్రతిపనికి ఎదురుగాచూపబడిన ధరావత్తు మొత్తము చెల్లించి రశీదును టెండరుకు జతపరచవలెను. ధరావత్తులేని టెండర్లు నిరాకరించబడును. సదరు పనులలో ఏఒక్క పనికైనను ఒకేటెండరు వచ్చినయెడల అట్టిపనికి తిరిగి టెండర్లు స్వీకరించుటకు పిలువబడును. ఇతరవిషయములు ఆఫీసు పనిచేయు వేళలయందు తెలుసుకొనవచ్చును.

వ. నెం.	పనిపేరు	ఎస్టిమేటు	ధరావత్తు
1)	గాంధీనగర్ కాలనీ ప్రక్కనగల బావిని లోతుచేయుట	రు 1000	రు 50
2)	గాంధీనగర్ కాలనీ ప్రక్కనగల బావికి ప్లాట్ ఫారం కట్టుట.	రు 1700	రు 85
3)	గాంధీనగర్ లో బండెలదొడ్డినుండి పొట్టిశ్రీ వెంకటయ్య యింటివరకు మెటల్ రోడ్డు వేయుట.	రు 3500	రు 175
4)	బొప్పాపురంవద్ద పుల్లంగారిబావిని పూడ్చుట.	రు 2000	రు 100

ఎ. శేషుబ్రహ్మేంద్రరావు

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు, అమ్మవారిపేట

మల్లెనుంచి మిరపవరకు- కొత్తరకాలు వస్తున్నాయి!

ఎర్రటి అరటిరకం

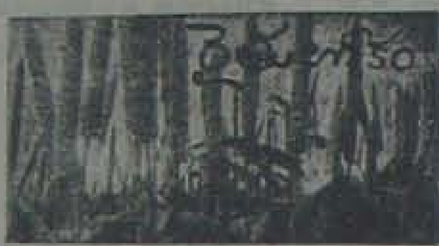
కోయంబత్తూరులోని వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయంవారు 'ఏ. ఎ. బి.' అనే కొత్త అరటిరకం రూపొందించారు. దీనిపండ్లు ఎర్రగా, రుచిగావుంటాయి. చాలాతక్కువ వ్యవధిలో, అత్యధిక దిగుబడినిస్తుంది.

తెగుళ్ళనిరోధకశక్తి-ఈఎర్రఅరటిరకానికివున్న మరొక ప్రత్యేకత. ఇది ఆకుమచ్చ తెగులు సోకకుండా నిరోధిస్తుంది; 'నెమటోడ్స్'నుకూడా తట్టుకోగలదు.

ఈ పింకలను పాతినతరువాత, మొక్క ఒక్కింటికి 150 గ్రాముల నత్రజని, 30 గ్రాముల భాస్వరం, 30 గ్రాముల పొటాషు వేయాలి.

సంకర నిమ్మ

మహాత్మా పూనే కృషివిశ్వవిద్యాలయం రెండు సరికొత్త సంకర నిమ్మ రకాలను తయారుచేశారు 'రంగపూర్ లైమ్' నిమ్మ, ల్లియోపాత్రా పంపరపనస రకాలను కలిపి ఒక సంకర నిమ్మరకాన్ని, రఫ్ లెమన్, (ట్రైఫోలియేట్) నిమ్మ రకాలను కలిపి మరొక కొత్తరకాన్ని ఈ విశ్వవిద్యాలయంలో రూపొందించారు. ఈ రకాలు ట్రిస్టేజా, ఫైటోఫ్తోరా వంటి తెగుళ్ళను తట్టుకుంటాయి.



పొడుగు మిరప రకం

తమిళనాడు వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయంలో ఒక కొత్త పొడుగు మిరప రకాన్ని రూపొందించారు. దీనికి 'కో-1' అని పేరుపెట్టారు. ఇది పొడవుగా, దళసరి చర్మంతో, మెరిసే ఎరుపురంగుతో వుంటుంది. దిగుబడికూడా జాస్తి. -హెక్టారుకు దాదాపు 21 క్వింటాలుల ఎండు మిర్చి వస్తుంది.

ఆకుపచ్చ, తెలుపు రకాలు

ఈ పొడవు మిరపతోపాటు మరొక రెండు కొత్తరకాలుకూడా తయారుచేశారు. ఇవి- ఆకుపచ్చ, తెలుపు కలిసిన రంగులో మూడు, తెలుపులో రెండు కొత్తరకాలు. ఇవి మంచి పరిణామంలో, మచ్చలైన రంగులలో, లావుపర్మంతో వుంటాయి; మంచి పంటనిస్తాయి.

వంగ

లూథియానాలో ఒక కొత్త 'వంగ' రకం పుట్టింది. దీని పేరు 'పి-8', ఇది గుండ్రంగా వుంటుంది. హెక్టారుకు 524 క్వింటాళ్ల పంటనిస్తుంది. మిగతా వంగ రకాలన్నింటికంటే మేలైనరకమిది.

- ఎర్రఅరటిపండు- మంచిరుచి
- పంపర పనస- నిమ్మ సంకరం
- రంగు రంగుల్లో మిరపకాయలు
- మేలైన వంగ
- మల్లెలు- పూత, వాసన అమోఘం

క్యాలీఫ్లవర్

మంచువంటి తెలుపురంగులో, మంచి సైజులో, ముచ్చటగావుండే ఒక కొత్త క్యాలీఫ్లవర్ రకం రూపొందించారు. 'కె-1' దీనిపేరు: ఇది నల్లకుళ్లతెగులు నుంచి తంగా తట్టుకుంటుంది: హెక్టారుకు 300 క్వింటాళ్ల పంటనిస్తుంది.

సోయాచిక్కుడు

దేశంలోని వివిధవాతావరణపరిస్థితులకు అనుగుణమైన, కొన్ని కొత్త సోయాచిక్కుడు రకాలను ఇటీవల వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్తలు రూపొందించారు. అవి ఇవి-

దక్షిణ రాష్ట్రాలకు:-

మన రాష్ట్రంతో సహా, అన్ని దక్షిణ రాష్ట్రాలకు అనుకూలమైన నాలుగు సోయాచిక్కుడు రకాలు ఇటీవలనే విడుదలైనాయి. అవి- 'దేవిస్'; 'హార్డీ'; ఇంప్రూవ్డ్ పెలికాన్; 'ఇ. సి. 39821'

మంచిమల్లె

ఇప్పుడు వాడకంలోవున్న తెలుపుజాతి మల్లెకంటే దాదాపు 62 శాతం అధికంగా మొగ్గలుతొడిగే ఒక మంచి మల్లెరకం (కె. బి-8) తయారైంది. దీనిని కోయంబత్తూరులో రూపొందించారు. అధిక దిగుబడే కాదు, మామూలు మల్లెలకంటే మంచి సువాసనలు వెదజల్లే మల్లె ఇది.

—[ఐ. సి. ఎ. ఆర్.]

★

పేదూరు గ్రామపంచాయతి

టెండరు నోటీసు

ఇందుకూరుపేట తాలూకా పేదూరు గ్రామపంచాయతిలో బోరింగ్‌లు వేయుటకుగాను తేది 27-10-80 ఉదయం 10 గంటలకు సీలువేయబడిన టెండర్లు గ్రామపంచాయతీ ఆఫీసులో స్వీకరించబడును. దరావత్తు రొఖరూపమున చెల్లించవలయును. ఇతర వివరములు ఆఫీసులో అడిగి తెలుసుకొనవచ్చును.

వ.నెం.	పనుల వివరము	ఎస్టిమేటు	దరావత్తు
1.	గమళ్ళపాళెంలో చావడివద్ద బోరింగు వేయుట.	రు. 1000	రు. 50
2.	గమళ్ళపాళెంలోని తూర్పువీధి అనగా తోటలోబావివద్ద బోరింగువేయుట.	1000	50

దువ్వూరు చంద్రశేఖర రెడ్డి
సర్పంచ్ - పేదూరు గ్రామ పంచాయతి.

మనుబోలు గ్రామపంచాయతి

టెండరు నోటీసు

Roc No 109/80 Dated 11-10-80

మనుబోలు గ్రామపంచాయతీవారు ఈ క్రిందిపనులు చేయుటకు తే 20-10-80 ది సాయంత్రము 3 గంటలకు పంచాయితీ కార్యాలయములో సీల్డుటెండర్లు కోరడమైనది. అదే దినము సాయంకాలము 4 గంటలకు టెండర్లు తెరవబడును. టెండర్లుదాఖలు చేయువారు నిర్ణీత దరావత్తును రొఖరూపమున చెల్లించవలయును. ఇతర వివరములు ఆఫీసు పనిచేయు వేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

వ. నెం.	పనుల వివరము	ఎస్టిమేటు రూ.	దరావత్తు రూ.
1.	తూర్పువీధి పముజాల వెంకటస్వామి ఇంటివద్దనుండి గుక్కల వరదయ్య ఇంటివరకు మెటల్‌రోడ్డు వేయుట.	10,000	500
2	గొల్లవీధి వినాయక దేవాలయమునుండి పీర్లచావడి వరకు మెటల్‌రోడ్డు వేయుట.	10,000	500
3.	కోదండరామపురము పోస్టాఫీసువీధిలో కొరకవీధి మెటల్ రోడ్డువేయుట.	2,000	100

ఎన్. రాధాకృష్ణారెడ్డి
కార్యనిర్వహణాధికారి, మనుబోలు గ్రామపంచాయతి.

రసికరంజని రెండు కచేరీలు- దేని కదే సాటి!

నెల్లూరులో 'రసికరంజని' అనే గానసభ ఒకటుందని; అది దాదాపు నెలనెలా ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసుల కచేరీలు జరుపుతుంటుందని ఎందరికి తెలుసునో గాని, ఆ సంస్థకప్పుడే రెండేళ్ళు పూర్తయ్యాయి. మొన్న 11, 12 తేదుల్లో రసికరంజని గానసభ ద్వితీయ వార్షికోత్సవం టౌన్‌హాల్లో జరిగింది. సభ్యులకే పరిమితంగా జరుగుతున్న ఈ 'రసికరంజని' ఈ రెండేళ్ళలో చెప్పుకోదగిన కార్యక్రమాలే ఏర్పాటుచేసింది. పెద్ద హడావుడి. ఆర్భాటాలులేకుండా, తనేమో తనకచేరీశేమో అన్నట్టుగా, గుట్టుచప్పుడు కాకుండా, జరిగాయి రసికరంజని కార్యక్రమాలు.

11 తేది ప్రసిద్ధ వేణుగాన విశారదుడు శ్రీ ప్రపంచం సీతారాం వేణుగానకచేరితో వార్షికోత్సవం ప్రారంభమైంది. సీతారాం గారి కచేరి హాయిగా, మృదుమధురంగా, శ్రోతలను వెంటతుప్పవదలగొట్టిందని చెప్పవచ్చు. కచేరి మొత్తమ్మీద 'సరస్వతి' రాగాలాపన, మోహనరాగాలాపన అద్భుతంగా వున్నాయి. స్వరరాగపోకడలు దీటుగాను, మనోజ్ఞంగాను, శృతిలయబద్ధంగాను; కీర్తనలు సంప్రదాయానుసారంగాను వున్నాయి; వీనులకువిందుచేశాయి. జంత్రలకు రచింపబడ్డాయా అన్నట్లుండే 'నిను వినా నా మదెందు' అనే నవరస కన్నడ గౌళకీర్తన, 'రఘువంశసుధాంబుధిచంద్ర' అనే కదనకుతూహలంలోని కీర్తన- ఈ రెండూ త్యాగయ్యవే- అతిత్వరితగతిలో వాదనం చేయబడ్డాయి.

నెల్లూరులో సంగీత సభలు

శ్రీ అన్నవరపు రామస్వామి వయొలిన్, శ్రీ పాల్ఘాట్ కృష్ణమణి మృదంగం - అద్భుతంగా సహకరించారు.

రెండోరోజు శ్రీ నేదునూరు కృష్ణ

—కొరవ 8 వ పేజీలో

IN THE COURT OF THE SUBORDINATE JUDGE OF MADANAPALLE

Cuddapah OS 492/73, OEP 9/79

Between
Sri Nageswara Swamy financier -Dec. Holder
and
D. Mahaboob Khan -J. D.

ఈ నెంబరులోని క్రింద కనబసావరాస్తిని డిక్రీదారుకొరకు పై కోర్టువారు కోర్టువారి యెదుట 10-11-1980 తేదిన ఉదయం 11 గంటలకుండి యాలం వేయబడును. గనక ఆ దినము సవాలుదార్లు పై కోర్టువారి యెదుట హాజరై యాలం షరతులను కోర్టువారివలన తెలుసుకొని సవాలు చేసుకోవచ్చును. అని యిందుమూలముగా యావన్మందికి తెలియచేయడమైనది.

షెడ్యూలు

1వ లాట్ వాయల్పాడు తాలూకా ఇంద్రికగ్రామం మజరా భూములవాటి వివరం:
1) సర్కారు తరి డి నెం. 9/3 యు 3-24 ల్లు, 1-412 హె.
2) సర్కారు తరి డి. నెం. 18/2 యు 2-21 ల్లు, 0.894 హె.
3) సర్కారు ఖుష్కి డి. నెం. 9/4 యు 1-24 ల్లు 0-502 హె
4) సర్కారు ఖుష్కి డి. నెం. 15/1 యు 1-55 ల్లు 0.627 హె.
పైకి ½ భాగం వం॥

పై కవిన సర్వేనెంబర్లుకు 1-1-1968 నుండి 15-4-1980 వరకు ఇ. సి. దాఖలు చేయబడినది సదరు ఇ. సి. ప్రకారం తగాదాల వివరము—
I. సర్కారు తరి 9/3 3-24 యు 1-412 హె.
II. ,, 9/4 1-24 యు 0.502 హె.
III. సర్కారు ఖుష్కి 15/1 1-55 యు 0-627 హె.
యిందులోవుండు బావులు, వెల్లున గైరాంలో ½ భాగం వం॥ యింజనుతోవుండే కరెంటు మోటారు కూడా దామాషా.

ప్రతివాది అయిన దేశ్‌ముఖ్ మహబూబ్‌ఖాన్, ఖాదర్‌ఖాన్‌వల్ల 10,000/- తీసుకొని యిందుకు 1008 నెం 18 1-00 రూ. ప్రకారము వడ్డీతో 28-5-1978/20-5-78న అడుమానం వుంచినారు.

పైకవిన I తగాదాలోని ఆస్తిని సదరు దేశ్‌ముఖ్ ఖాదర్‌ఖాన్, షేక్ అబ్దుల్‌షామీర్‌సాబ్‌వల్ల 3-1-1980/4-1-1980 తేదిన 10,000/- తీసుకొని ప్రతివాది మహబూబ్‌ఖాన్ వ్రాయించి యిచ్చిన అడుమాన దస్తావేజు Transfer చేయించి ఇచ్చినారు. సదరు అడుమానం లోబడి యాలం కానబడెను రూ. 5000/-

II Lot వాయల్పాడు తాలూకా చెర్లోపల్లె గ్రామందాఖలా భూములవివరం:
ఎస్.నెం : పుంజ 332/1 య 3-04 సె 1-230 హె పూరా యీ జమీనులోవుండు ఫలవృక్షములుసహా.

పైకవిన సర్వే నెంబరుకు 1-1-1967 నుండి 17-9-1979 వరకు ఇ.సి. దాఖలుచేయబడినది. సదరు ఇ.సి.ప్రకారము ఎలాంటి తగాదులులేవు.

—ఎ. నంజుండప్ప
వాది వకీలు.

జిల్లాకు మంత్రిత్వాలు ఎన్ని? ఎవరు?

పరుగులో ఐదుగురున్నారు; అదృష్టం ఎవరిదో!

ఈసారి జిల్లాకు మంత్రిత్వాలు ఒకటా? రెండా? ఒకటైతే ఎవరు? రెండైతే ఎవరెవరు? –జిల్లాలో ఇప్పుడు ఎవరి నోట విన్నా ఇవే ప్రశ్నలు: ఇదే కాలక్షేపం! కాని పరిస్థితులను, అవకాశాలను సమీక్షించడం తప్ప, సూటిగా వీటికి సమాధానాలు చెప్పగలవారెవరూ లేరు. ఈరోజు (బుధవారం) అడిగితే ఇహ కా ముఖ్యమంత్రి అంజయ్యగారుకూడా చెప్పలేరనుకుంటాము!

మంత్రిత్వం పరుగులో ఐదుమంది వున్నారు. అంటే ప్రయత్నించుకుంటున్నవారు ఐదుమంది అన్నమాట. జనార్దనరెడ్డి, ఆనం సంజీవరెడ్డి, పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి, నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి, జి. సుందరరామయ్య– వీళ్ళు ఆ ప్రయత్నికులు. వీళ్ళలో ఎవరికి వస్తుందని చెప్పగలం? ఎవరికి రాదని చెప్పగలం?

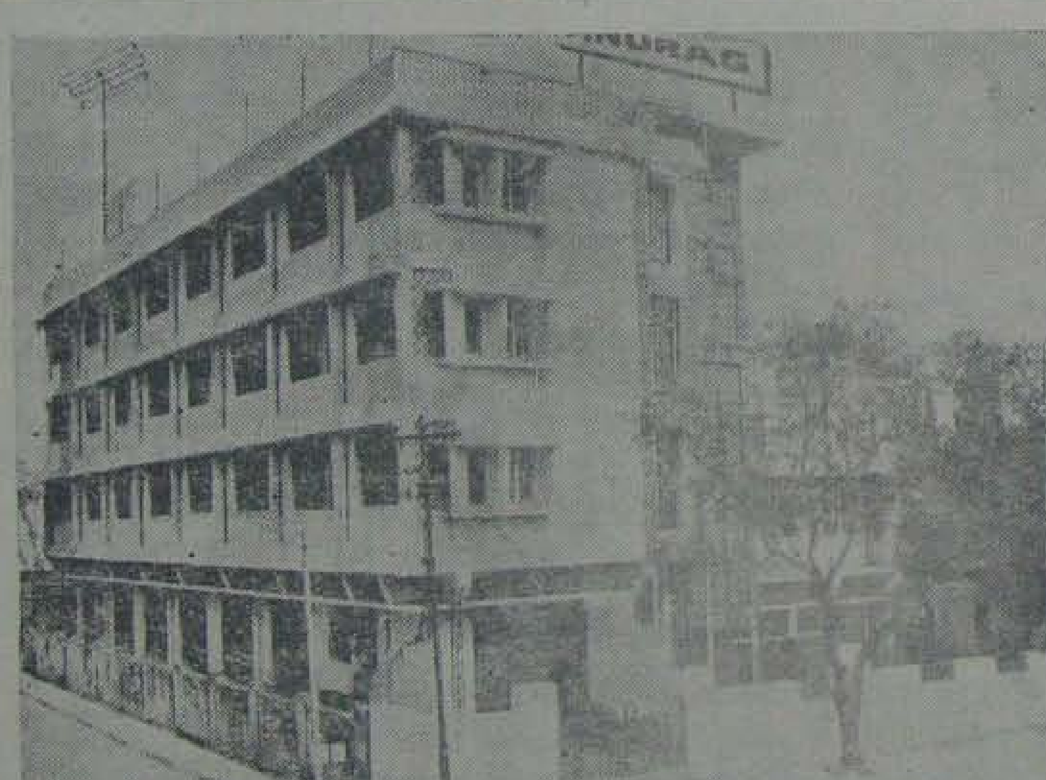
మామూలు పరిస్థితుల్లో అయితే కళ్ళుమూసుకొని చెప్పివుండగలం– జనార్దనరెడ్డి అని, జిల్లాకు ఒక్కటేను అని! పరిస్థితులు, వాతావరణం గ్రుడ్డిగా చెప్పదగినట్లుగా లేవు.

★ జనార్దనరెడ్డి అంటే ముఖ్యమంత్రి తర్వాత ముఖ్యమంత్రి అని అనిపించుకున్నవాడు, ఆరుపాళ్ళు సంపాదించుకున్నవాడు. చెన్నారెడ్డి తర్వాత నాయకత్వం సహజంగా జనార్దనరెడ్డిదేనని సర్వత్రా ఖ్యాతిగన్నవారు. కేవలం తన శక్తితో, తనయుక్తితో, తన ప్రతిభతో, అనితరసాధ్యమైన చురుకు చొరవలతో, ఎదుటివారిని ఆకర్షించగల మురిపించగల మెప్పించగల వ్యవహారసంపదతో తన భవిష్యత్తును, తన వున్నతిని తానే నిర్మించు

కొని అనతికాలంలో తారాజువ్వవలె ఆకాశానికి ఎదిగినవ్యక్తి. రాష్ట్రంలో, ముఖ్యంగా జిల్లాలో తనమాటను శాసనంగా చెలాయించుకోగలిగినవ్యక్తి. కొందరికి పదవి పెద్దదవుతుంది; కాని తనకు పదవి చిన్నదనిపించుకున్న శేముషీపరుడు జనార్దనరెడ్డి.

అటువంటి జనార్దనరెడ్డి విషయంలో ఈనాడు, అప్పరాల్ రెండున్నర సంవత్సరాల అతి స్వల్ప వ్యవధిలోనే, ఉపముఖ్యమంత్రిత్వం పోగొట్టుకున్నాడు. అసలు సాదా మంత్రి అయినా అవుతాడా లేదా అన్న సందేహం అలముకున్నదంటే, దురదృష్టం గాక మరేమనాలి? ఆ స్థితికి ఎవరిని నిందించాలి? మంత్రివర్గ నిర్మాణంలో పలుకుబడిగలవారందరికీ అతనంటే అయిష్టం, అయిష్టమేకాదు, విరోధభావం. ముఖ్యమంత్రి అంజయ్య, పి.వి., శివశంకర్.... వీళ్ళంతా ఆయనకు మంత్రిత్వం ఇవ్వకూడదనే తీవ్రమైన ధోరణిలో వున్నారని హైదరాబాదు వర్తమానం. ఇక వీళ్ళకు అసాధ్యమైన శక్తి పలుకుబడితో జనార్దనరెడ్డి మంత్రిగా కొనసాగాలి. అంటే ఇందిరాగాంధీ పట్టుదలగా ముఖ్యమంత్రికి ఆదేశిస్తే జనార్దనరెడ్డికి అవకాశమన్నమాట. ఆ పరిస్థితి ఇప్పుడుందా అనేది రాజకీయవాదుల సందేహం, ఆమెమీద జనార్దనరెడ్డి ప్రభావం, పలుకుబడి పూర్వంవలె వున్నాయాఅనేది సంశయం. ముఖ్యమంత్రిత్వం విషయంలో ఆ సందేహం నిరాధారమని రుజువు కాలేదు; లేవనేది నిజమే కాబోలనిపించింది. కాని ముఖ్యమంత్రిత్వం వేరు, మామూలు

—కొరవ 8వ పేజీలో



హోటల్ అనురాగ్

వి. ఆర్. కాలేజి ఎదురుగా, నెల్లూరు-3

✳

చతుర్థ సంవత్సరంలో
అడుగిడుతున్న ఆనందతరుణంలో
అందరికీ మా వందనాలు

★

'77 అక్టోబరు 10 తేది ప్రారంభమై
సగర్వంగా చతుర్థవత్సరంలో ప్రవేశిస్తున్న
శుభవేళ–
మీ ఆశీస్సులాకాంక్షిస్తూ

–హోటల్ అనురాగ్ బృందం.

★

నెల్లూరు వస్తున్నారా–
విడిదికి వేరే ఆలోచనెందుకు
'అనురాగ్'లో విశ్రమించండి,
అనురాగపూరిత ఆతిథ్యమందుకోండి.

నెల్లూరు నలుచెరగుల్లో
విలేఖరులు

వాతావరణం మారింది!

వాతావరణం మారింది: నిన్న (16 తేదీ) సభ్యులతో రెండు రోజులుగా ఎండాలు తీవ్రంగా... నమలు రావటం లేదు. నాయుగుండవలు; అందువల్ల మంచివర్షమే వుండవచ్చు. ఏరువాలేదు.

వంటలకు జరిగిన నష్టం జరిగిలో యింది; మొలగొలుకువంట నగంకూడా వుండలేదు. మెట్టతాలూకాలో వ్యవసాయ పనులు ప్రారంభమవుతాయి. ఈ చిను కులు వర్షంగా మారితే మంచినీటి కరవు, దుర్భిక్ష ప్రమాదం తప్పుతాయి.

ముచ్చటగా మూడవసారి కూడా ఆగిపోయింది!

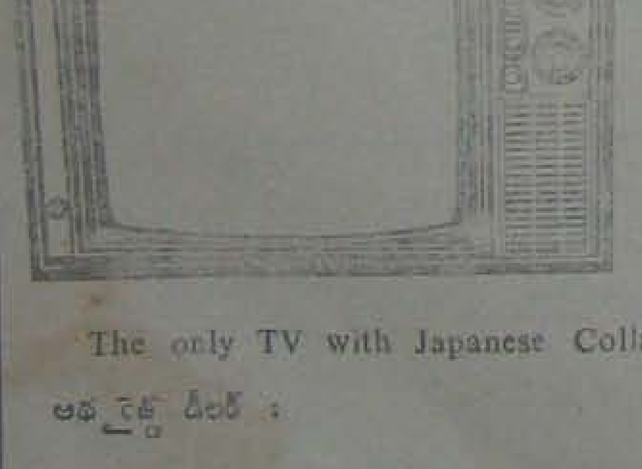
రాపూరు అగ్రికల్చర్ మార్కెట్ కమిటీ ఎన్నిక 16 తేదీ ముచ్చటగా మూడవసారికూడా ఆగిపోయింది. మూడు పార్టీ కోరంలేక ఆగిపోవటం విశేషం. విచిత్రం.

ఒకటి, మూడవసారి శవపల్లో ఎం.ఎల్.ఎ. వెంకటరత్నంనాయుడు వర్గంహాజరయింది, వ్యతిరేకవర్గం గైర్‌హాజరు. రెండవసారి వ్యతిరేకవర్గం హాజరు; ఎం.ఎల్.ఎ. వర్గం గైర్‌హాజరు.

కమిటీలో 12మంది సభ్యులు, రైతులు 8, వ్యాపారస్తులు 3, రాపూరు సర్‌పంచ్, తాలూకా కోఆపరేటివ్ ఆఫీసరు, ఎ. ఎ. ఓ.-పీరా సభ్యులు. నాయుడుగారు అదు మందిని నామినేట్ చేయించుకున్నారు. అందులో తనమనిషి అనుకున్న హరి జనుడు బట్టా కొండయ్యను (రాగటం) ఆయన వ్యతిరేకులు కొట్టేశారు. మొదట వుండిన తాలూకా సహకారాధికారి తనకు వ్యతిరేకుడని నాయుడుగారు మార్పించు కుంటే, కొత్తగా వచ్చినాయనకూడా ప్రతి కూలురయ్యారు. వాళ్ళుగాని వీళ్ళుగాని

దసరా సంబరాలలో
వాహనాలకూ వాటావుంది!
మీకూ, మీ వాహనాలకూ
విజయదశమి శుభాకాంక్షలు
యం. జి. బ్రదర్స్
దర్గామిట్ట – నెల్లూరు
ఫోన్ : 306, 1676

విజయదశమి శుభాకాంక్షలు
★
CROWN-TV
ఫోన్ : 2485
2 సంవత్సరములు గ్యారంటీతో కొనండి



INDIA'S
TOPMOST
SELLING TV
The only TV with Japanese Collaboration
అథరైజ్డ్ డీలర్ :
హరిత ఎలక్ట్రానిక్స్
5/51 సప్పలవీధి, స్టోన్‌హౌస్‌పేట, నెల్లూరు - 2
TIME WILL TELL THE DIFFERENCE

ప్రతి సమావేశానికి అడ్డుపడింది. పోటీచేసి తలా ఆరు ఓట్లు 7 అయినవాళ్లు వాయిదా పడుతున్నది. అంటే ఈ ఎన్నిక వ్యవ హారం రాగమ సమంజసంగా వున్నదన్న మాట.

మొదటిసారి నాయుడుగారి వ్యతిరేకులు రెండుమూడు పేలమంది వేరే రక్షణ కావాల్సి గుమిగూడటం, అయన ఎస్.ఎం.బి. ఆఫీసులో రక్షణ పొందటం, రెండవసారి 144 సెక్షన్ విధించటం, నిన్న మూడవ సారి బాప్పవాయువుకోసం పోలీసులు పోలీస్ సిద్ధంగా రావటం జరిగింది. నాల్గవ సారి జరిగేలోగా అసలు ఈ కమిటీలన్నీ రద్దుకావచ్చునేమోనంటిరి.

మార్కెటింగ్ అసిస్టెంట్ డైరెక్టరు శ్రీ ఆర్. నారపరెడ్డి ఓపిగ్గా ఎన్నిక జరుపబోతున్నారుగాని, వృధాశ్రమ అవు తున్నది.

బూతుపై నిరసన

బూతు సినిమాలు, వాల్‌పోస్టర్లు వగైరాలను నిషేధించాలంటూ ఈ ఉదయం అభ్యుదయ వేదిక ఒక చిన్న ఊరేగింపు జరిపింది. వారితో లోకేరీ, హేతువాద సంఘం, విద్యార్థి సంఘాల ప్రతినిధులు కూడా ఈ ఊరేగింపులో వదిదారు. వర్షం వస్తున్నా, వి. ఆర్. కాలేజి కూడలినుంచి రాధాథియేటర్ దాకా మౌనంగా సాగింది నిరసన ప్రదర్శన. 'రాధ'లో ఒక మళయాళీ బూతు సినిమా వేస్తున్నారట- దాన్ని నిలిపెయ్యమని ప్రదర్శకులు కోరారు. థియేటర్ యాజమాన్యం వెంటనే అందు కంగీకరించటమేగాక, ఇకపై అటువంటి సినిమాలు ప్రదర్శించబోమని హామీ కూడా యిచ్చారు.

ఈ ప్రదర్శనలో పాతికమందికంటె ఎక్కువలేరు; ఐనా అనుకున్నది సుల భంగా సాధించగల్గారు. హైదరాబాదులో కాంతి కళాసమితి ఒక్క సినిమాను నిషే ధింపచేయగలిగితే, అభ్యుదయవేదిక ఒక థియేటర్ చేతనే నిషేధింపచేయగలిగింది. మిగతా థియేటర్లుకూడా తమకుతామే ఈ నిషేధాన్ని పాటించగలిగితే ఎంత బాగుం టుంది!

ఈ నిరసన యింతటితో చిన్నదిగాకాదు, టౌనులోని అన్నిసంస్థలూ సంఘాలూ పాల్గొని, పెద్దయెత్తున జరగాలి.

ఎనిమిదిరూపాయలు బాకీకోసం హత్య!

ముష్టి ఎనిమిదిరూపాయలకోసం ఒక దిండుపొత్తికట్టి ఏలుపువా తీసినవాణ్ణి మిద్దెపై పేటలో ఏ స్తోరోగాని, అతని అమ్మ అయ్య పెట్టిన పేరుమార్కం మార్కండేయులు. ఆ మార్కండేయులు మొన్న 13 తేదీ సాయంకాలం స్టోన్ హౌస్‌పేట వీవర్స్‌కాలనీలో తమ్ముతేటి సుధాకర్ (25)ను పట్టపగలే పీకలో పొడిచి చంపేశారు.

సుధాకర్, మార్కండేయులు 'ప్రాణ' మిత్రులు. అంటే ప్రాణమిచ్చే మిత్రులని కాదు. ప్రాణం తీసే మిత్రులని అర్థం. ఇద్దరికీ పీర్ల కాలపుమే ఇద్దరూ కలిసిమెస వ్యాపారం చేసుకుంటుండేవాళ్ళు. ఆ సాయంకాలం ఇద్దరూ మస్తుగా మందుబిగించి, సరదాగా తిరుగుదామనుకోవడం మొదలు పెట్టారట. కాసేపటికి ఒక్కు లడుపుతెచ్చుకుంతో తగువుకూడా లడుపుకెచ్చిందట. ఎప్పుడో నారాయణంగడిచిపోయిన మరొకసారి దగ్గర మార్కండేయులుకు ఎనిమిదిరూపాయలు బాకీపడివున్నాడట సుధాకర్. అదివ్వమని అక్కడమని తగువు లేవదీశాడు మార్కండేయులు. చివరికాతగువు చిలికి చిలికి గాలివానై, మార్కండేయులు గబుక్కున కత్తితీసి సుధాకర్‌ను పొడిచాడట. వస్తా దనుకొనేంత దెబ్బకాదట; కాని

హాస్పిటల్‌కు తీసుకెళ్తుండగానే దారిలో నే పోయాడన్నారట. మార్కండేయులు చేరా ల్పిన రోజుకే చేరాడు.

గణితంలో ప్రావీణ్యం

రాష్ట్ర గణితశాస్త్ర పరిశోధక సంఘం గణితశాస్త్ర ప్రావీణ్యంలో ఏటా రాష్ట్ర స్థాయిలో పోటీలు నిర్వహిస్తుంది. 'మ్యాథ మేటికల్ ఒలింపైడ్' అనే ఈ పోటీల్లో గెల్చేమాట అటుంచి, పాల్గొనడమే చాలా కష్టమట. ఈసారి ఈ పోటీల్లో ముగ్గురు నెల్లూరు విద్యార్థులు గెలుపొందారు.

డిగ్రీ స్థాయిలో సి.వి.ఆర్ ప్రసాద్‌కు ఐదవస్థానం; ఇంటర్ స్థాయిలో సి. శివ కుమార్‌కు ఆరవస్థానం లభించాయి. ఇద్దరూ వి. ఆర్. కాలేజి విద్యార్థులు. డి. కె. కాలేజికి చెందిన డి. విజయకుమా రికి ప్రత్యేక స్థానం లభించింది. వీరికి హైదరాబాదులో గవర్నరు బహూ మతులందజేస్తారు. ఈ చిరు గణితశాస్త్ర మేధావులకు మా అభినందనలు.

ఇన్‌కంటాక్సు సభ

ఇన్‌కంటాక్సు కమీషనరు శ్రీ టి. శ్రీరామనరసింహం, 8 తేదీ నెల్లూరుకు వచ్చారు. ఆసందర్భంగా పాండురంగ అన్నదానసమాజంలో చిన్నసభ. సింహ పురి వాణిజ్యమండలి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎల్ల పల్లి వెంకటేశ్వర్లు అధ్యక్షించారు, నెల్లూరు, ఇన్‌కంటాక్సు అసిస్టెంట్ కమీ షనరు శ్రీ ఆర్. గణేశన్ తదితరులు మాట్లాడారు. శ్రీ కంచర్ల సుబ్రహ్మణ్య గుప్త వందనాలు చెల్లించారు.

మరణం

మాజీ మునిసిపల్ కౌన్సిలరు, విలకడ విజాయితీ కలిగిన మిత్రుడు, శ్రీ వేలూరు సుబ్బరాయుడు (88) క్యాన్సర్‌వ్యాధితో 12 తేదీ మరణించారు. ఆయనకు ఒక కుమార్తె వుంది.

o o o

కొత్తపాళెం వృద్ధరైతు శ్రీ దువ్వూరు బలరామరెడ్డి (84) 8 తేదీ మరణించారు. ఈయన నరసింహాలకొండ మేనేజింగ్ ట్రస్టీ శ్రీ దువ్వూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి పెదనాయన.

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకు	1200.00
2508	1050.00

★

మినహాయింపబడినట్లే
(1 వ పేజీ తరువాయి)

హైకమాండు అభిమతానుసారమే అయి వుండవచ్చు. స్పీకరు, డెప్యూటీ స్పీకరు ఇద్దరికీ మంత్రిత్వాలివ్వడం విశేషం. మరొక విశేషం, ఇం.కాం. అభ్యర్థిని శ్రీమతి సరోజినీ పుల్లారెడ్డి: జనతాపార్టీ అభ్యర్థిగా ఆమెను ఓడించిన ప్రభాకరరెడ్డి ఇద్దరూ ఒకేమంత్రివర్గంలో సభ్యులు కావడం విశేషాలలోకి విశేషం! రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి అల్లుడు చల్లా రామభూపాల రెడ్డిగారికి స్థానం లభించడం ఇంకొక విశేషం. ఇది అనూహ్యమేమీ కాదు. శ్రీమతి ఇందిర, సుబ్బరాజుగారల పేర్లు కూడా అనుకున్నారుకాని. వీళ్ళు వీళ్ళవంతే పోరాయి!

ఎన్ని దర్మోపన్యాసాలుచేసి, ఎంతగా ఆదర్శాలు వల్లించినా కులప్రాతిపదికమీద ఆలోచించే అలవాటు మనకుపోలేదు కుం కిణ్ణు చూస్తే ప్రస్తుత మంత్రివర్గంలో రెడ్లు 8, కమ్మవారు 4, హరిజనులు 3, బ్రాహ్మణులు ఇద్దరు, వెనుకబడినతరగతుల వారు 6 గురు, ఒక ముస్లిం స్థానాలు పొందారు. చెన్నారెడ్డి మంత్రివర్గంలో రెడ్లు 9, కమ్మలు 2, హరిజనులు 3, బ్రాహ్మలు 2, వెనుకబడిన కులాలు 6, ముస్లింలు ముగ్గురు వుండినారు. చెన్నారెడ్డి

మంత్రివర్గ సభ్యుంల సంఖ్య 27; అంజయ్య మంత్రివర్గంలో ఇప్పటికి 23 మిగిలిన రెండు అంకెల్లో తీసుకోబోయేవారిని కలిపితే ఆ సంఖ్య వందకైకి మించవచ్చు. మంత్రులు కావవసభ్యులలో పదిశాతం వుండా లనే నియమం పాటింపబడేటట్లులేదు.

కొత్త మంత్రివర్గంలో కొట్టవచ్చినట్లు కన పడేది, చెన్నారెడ్డి మంత్రివర్గంలో రెవిన్యూ మంత్రిగా అత్యంత ప్రాబల్యం పొందిన శ్రీ నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి పూర్తిగా మినహా యింపబడడం. ఆ పర్యవసానంగా, ప్రతికా రంగా జరిగినట్లనిపిస్తుంది. రెండవ జాబితా లోనైనా వుంటుందేమోనని చింపుదుకళ్లం ఆశగా అభిప్రాయపడడం జరిగిందికాని, అటువంటిది కూడా నిరాశే అయింది. జనార్దనరెడ్డి మినహాయింపు మిత్రులకు కోపకారణంగా శోకకారణంగావుంటే, కొందరు మాత్రం 'అంతేకావాలి' అనే అభిప్రాయంలో వున్నారు. చేతులు చెరువుతున్నారని ఆయన సానుభూతిపరులు బాధపడు తున్నారు.

వెక్కటూరు మంత్రి కాలేకున్నారు; వల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి స్పీకరు అవు తాడంటున్నారు. సుందరరామయ్య అవ కాశాలను త్రోసివేయలేక పోతున్నారు.

జనార్దనరెడ్డి నిష్క్రమించి; వెక్క టూరు, శ్రీనివాసులురెడ్డిగార్లకు పదవులు లభించడం జరిగితే, నెల్లూరుజిల్లాలో అధి కారం ఒకచుట్టు తిరిగినట్లవుతుంది; నవ అధ్యాయం ప్రారంభమైనట్లవుతుంది. బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, ఆనంవారు, చెంచు రామానాయుడు, జనార్దనరెడ్డి అధికారాలు అనుభవించారు; ఇప్పుడు అది ఇంకొకరి హస్తగతమవుతున్నది. ధనంవలెనే, అధి కారంకూడా చంచలమైనదే. ★

TOP MOST
FITTING IN BELLS
VISIT
bharani's
TAILORING
ATTACHED
- Dealers -
CLOTH
&
READY MADE
16/478, UPstairs
Trunk Road - Nellore
Phone : 444

ఫోన్ : 2382
ఒక్క కిలో నుండి వెయ్యి కిలోల
వరకు రవాణా చెయ్యాల్నా-
వెంటనే ఫోన్ చెయ్యండి.

కె. ఎ. సి. ప్రభుత్వ
జూనియరు కళాశాల
స్టోన్‌హౌస్‌పేట - నెల్లూరు
మా కళాశాలయందు ఈ సంవత్సరం "ELECTRICAL WIRING & CONTRACTING" (Vocational Course) క్రొత్తగా ప్రారంభి స్తున్నాం. పదియావతరగతియందు ఉత్తీర్ణులైనవారు అర్హులు. పూర్తిచేసిన అప్లి కేషనుఫారము - మా రుసుము ఐదు రూపాయలతో- మా కార్యాలయానికి చేరవలసిన ఆఖరుతేదీ 24-10-1980. అప్లికేషను ఫారమునకు, ఇతర వివరాలకు మాతో సంప్రదించండి.
—ప్రిన్సిపాల్

"పర్వతరెడ్డి రామచంద్రరెడ్డిగారి అస్తమయంలో ఆంధ్ర కళాకాశం నుండి తేజస్వంతమైన ఒక నక్షత్రం రాలి క్రిందపడిపోయింది.... రెడ్డిగారి గాత్రం విరళైనది. శృతిపేయంగా వుండేది వారి పాట శ్రోతల హృదయాలను తాకేది వారి మూర్తి గంభీరంగా ఉండేది. వారి అభినయం భావద్యోతకమై ప్రస్ఫుటంగా వుండేది. పీటన్నిటికీ మించినది. విశాలమైన అకలంకమైన వారి హృదయం మహరాజులకు వుండదగిన హృదయం మా రెడ్డిగారి హృదయం.... కబీరు పాత్ర ధరించి వారు రంగం మీద నిలిస్తే. రామదాసు పాత్రను నటిస్తున్నట్లునేనెప్పుడూ భావించలేదు మెల్లగానే చెవిలోవారు "తారక మంత్రం" ఊదినప్పుడు ఆదేదో అలౌకికమైన దివ్యమైన నిరతిశమానం అనుభవించేవాణ్ణి. వారి (కబీరు) పాదాల మీద సాష్టాంగా పడ్డప్పుడు నా తనువు పూతమైందనీ, నా జన్మ ధన్యమైందనీ భావించేవాణ్ణి"

—బళ్లారి రాఘవ

(1937 జూలై 23 'జమీన్‌రైతు' నుండి)

అర్ధ శతాబ్ది క్రితం ఆంధ్ర నాటక రంగ స్థలం మీద అఖండ జ్యోతిగా వెలిగి, అసాధారణ ఖ్యాతి నార్జించి, కబీరు పాత్ర పోషణలో తనకు తానే సాటి అని ప్రశంసలు పొందిన మహానటుడు, పూర్ణ పురుషుడు, ఉదార ఉదాత్తాశయుడు

కీర్తిశేషులు

పర్వతరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డిగారి

• శత జయంతి •

సందర్భంగా ఆయన పవిత్రాత్మకు
ఇదే మా భక్త్యంజలి

"నెల్లూరుకు పదిపదేను మైళ్ళ దూరంలో ఉండే అల్లూరులో కృష్ణ విలాస సభను కూడా ఈ సందర్భంలో చెప్పకతప్పదు. దీన్ని మ. రా. రా. శ్రీ పర్వతరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డిగారు స్థాపించారు. మ, రా. రాజశ్రీ కె. వె కటరమణారెడ్డిగారు దీనికి కార్యదర్శులుగా పనిచేస్తూ వుంటారు. వీరాడే రామదాసు నాటకం ముఖ్యంగా చూడాల్సి ఉంటుంది, అందులో శ్రీ రామచంద్రారెడ్డిగారే కబీరు పాత్రను ధరిస్తారు. ఆ పాత్రకు తగిన అంగ సౌష్టవం, ఆధ్యాత్మిక వాఙ్మాధుర్యం, హిందీ భాషా పాండిత్యం, సంగీత ప్రవేశం, ఉచితభినయం, వీరియందు మూర్తీభవించాయి. శ్రీయుత లచ్చారెడ్డిగారి చిల్లర వేషాల్యూ, ప్రన గాయా సహా ముద్దుగ వుంటాయి. ఇంకెందుకు? రామదాసు నాటకంలో వేషాలన్నీ మా బాగా కుదిరాయి ప్రదర్శన అంతా బరే కట్టుగా నడుస్తుంది. ఇది వీరి సొమ్ము. ఇంకా అభినయు మనుండీ అనేక నాటకాల! వాన్ని నే చూడలేదు.

—ఆంధ్ర నట ప్రకాశిక (1930)

* మా తండ్రి స్వర్గీయ పర్వతరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డిగారి శత జయంతి సందర్భంగా. వారి జీవితం, నాటక రంగం మీద ఆయన సాధించిన విజయాలు, గడించిన ఖ్యాతిని గూర్చి విపులంగా వ్రాసిన "జమీన్‌రైతు"కు
* శత జయంతి సభ ఏర్పాటుచేసి, సంస్మరణ జరిపిన నెల్లూరు రోటరీ క్లబ్‌కు మా ధన్యవాదాలు !

—పర్వతరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డిగారి
కుటుంబ సభ్యులు.

మరి నెజమే

షేవాన్

మంచి వీశివ్టకరమైన
ఫ్యాను
ఇప్పుడు
రూ. 40/-
తగ్గింపు

వీరి దగ్గరనుండి కొనండి :
బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపువీధి - నెల్లూరు
ఫోన్ : 78, 1212

ఆంధ్ర కౌలుదారి చట్టము రూల్సుతో సహా.

తెలుగులో ప్రింటు అగుచున్నది.
25—10—80 తేదికి సిద్ధము.

కాపీలు కొద్దిమాత్రమే. కావలసిన వారు ఈ క్రింది అడ్రసు నుండి పొంద వచ్చును.

వెల. 5—00

కొండూరు సూర్యనారాయణ,
అడ్వకేటు. బి. ఏ బి. యల్.,
24/24 రాం నగరు - నెల్లూరు-2
(ఏ. సి. స్థూపము వద్ద)

టెండరు నోటీసు

నెల్లూరు సిట్ I గ్రామ పంచాయితీ (కొత్తూరు) వారికి కావలసిన 41 ట్యూబ్‌లైట్లు యం. వి. ల్యాంప్స్ (సెట్స్) సప్లయి చేయుటకు సీలువేసిన టెండర్లు పిలువబడినవి. తే 10-11-80 దీ టెండర్లు సాయంత్రం 4 గంటల లోపల స్వీకరించ బడును అదే రోజున 5 గంటలకు టెండరుదార్ల సమక్షమున తెరువబడును. మిగతా వివరములు ఆఫీసులో తెలుసు కొనవచ్చును.

సర్పంచ్ (కొత్తూరు)
నెల్లూరు సిట్ I గ్రామ పంచాయితీ.
తేది 9-10-80 ది

రాయవరపు శంకరయ్య అండ్ సన్సు

(క్లాత్ మర్చంట్సు)
ట్రంకురోడ్డు ఫోన్ : 137 నెల్లూరు.

14-10-80 తేది జరిగిన బెనిఫిట్ స్కీము డ్రా లలో గెలుపొందినవారి వివరం.

గ్రూపు ఎస్. ఎస్ 2, డ్రా నెం 7, గెలుపొందిన నెంబరు 26, పేరు : యం. సుందరరావునాయుడు, శ్రీనివాసఅగ్రహారం, నెల్లూరు.

గ్రూపు 25 డ్రా నెం. 11 గెలుపొందిన నెంబరు 163 పేరు : పిలిశెట్టి సుబ్బలక్ష్మి 17/171 చిన్నబజారువీధి, నెల్లూరు.

గ్రూపు 26 డ్రా నెం. 6 గెలుపొందిన నెం. 70. పేరు : జి. జ్యోతిరావు. S, o జి. భాస్కరరావు నెల్లూరు డైరీ, నెల్లూరు-6

గ్రూపు 27 డ్రా నెం. 1 గెలుపొందిన నెం. , 85 పేరు : జి. నారదగారు, C/o సుబ్రహ్మణ్యంగారు, మన్సూరం, నెల్లూరు జిల్లా.

N. B. : 28 వ గ్రూపు ప్రారంభించి యున్నాము. వెంటనే మెంబరుగా చేరండి.

జిల్లా మంత్రిత్వం

(5 వ పేజీ తరువాయి)

మంత్రిత్వం పేరు. కష్టకాలంలోకూడా తనకు విశ్వాసపాత్రుడుగావుడిన వ్యక్తిని అంత నిరాదరిస్తుందా అదీ ఆలోచ పియాకనే.

అది అట్లుంచే, చెన్నారెడ్డి మంత్రివర్గంలోవుండిన జనార్దనరెడ్డి, భాస్కరరావు, వెంగళరెడ్డి వంటివారికి, కొత్త మంత్రివర్గంలో స్థానం ఇవ్వకూడదనే వొత్తిడి ఇటు ముఖ్యమంత్రిమీద, అటు అధిష్టాన వర్గంమీద ఎక్కువగానే వున్నట్లుంది. వీటన్నిటినీ త్రోసివేసి, జనార్దనరెడ్డిని చేర్చుకోవలసిందిగా ఇందిరాగాంధీ ఆదేశిస్తే ఆయనమంత్రిత్వానికి సందేహంవుండదు. ఆమెకూడా ప్రతికూలంపై ఖరి నవలంబిస్తే జనార్దనరెడ్డికి అవకాశం వుండదు.

★ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులరెడ్డిగారు తీవ్రంగా, గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్నాడంటున్నారు. ముఖ్యమంత్రికి ముందే ఢిల్లీకి పోయి కూర్చొనివున్నారు. ఈయన బలమనండి, ఆశ అనండి, ఆకాంక్ష అనండి, అవకాశమనండి. ఏమన్నా, అసమ్మతి పీఠామహుడనేదే, అదే ఆయన అనర్హత అనికూడాకొందరి అభిప్రాయం. మరికొందరనడం, తన మంత్రిత్వంకంటే, జనార్దన రెడ్డికి మంత్రిత్వం లేకుండా చేయడం పట్లనే శ్రీనివాసులరెడ్డికి పట్టుదల ఎక్కువని అంటారు. శ్రీనివాసులరెడ్డి స్వభావాన్ని బట్టి అది నమ్మరానిదేమీకాదు. మొన్న రైల్లో ఒకరు ప్రశ్నించారు- కాబోయే జిల్లా మంత్రి ఎవరు అని. తెలియదన్నాడు ఈ పరిశీలకుడు, జనార్దన రెడ్డి అవుతాడా అని రెండవ ప్రశ్న. దానికి తెలియదన్నదే జవాబు. జనార్దన రెడ్డి మంత్రిగా వుంటాడు అని ఖచ్చితంగా చెప్పకపోవడం అతనికెంతో సంతృప్తిని కల్గించినట్లనిపించింది. శ్రీనివాసులరెడ్డిగారి బంధుమిత్రగణం హైదరాబాదు చేరి వున్నదిలెండి!

మంత్రిత్వం సంగతి ఏమోకాని, శ్రీనివాసులురెడ్డికి స్పీకరు పదవి ఇవ్వబడవచ్చునని హైదరాబాదులో వదంతి. దానివల్ల రెండు ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయనుకుంటున్నారట. ఒకటి: అసమ్మతివాదాన్నుండి ఆయన్ను దూరం చేయడం, రెండు: చెన్నారెడ్డిని దింపేవరకు అసమ్మతి జెండాను దింపనందుకు ఒక పదవి ఇచ్చినట్లుండడం. శ్రీనివాసులరెడ్డి న్యాయశాస్త్ర పట్టభద్రుడు; అనుభవంగల శాసనసభ్యుడు. స్పీకరు పదవికి తగినవాడు. మంత్రిత్వం వచ్చిందా, గూడూరు తాలూకా ఒక యుద్ధభూమి అవుతుంది; సందేహం లేదు!

★ ఆనం సంజీవరెడ్డిగారిది విశ్వసనీయమైన ప్రయత్నం. ఆయనకొక దృఢమైన నమ్మకంవున్నట్లు తోస్తుంది. రాజకీయాలను కాచివడపోసినవాడుగదా! జిల్లాలో పలుకుబడి, శాసనసభ్యుల అండ.... ఇవన్నీ మంత్రిత్వానికి అవసరమనేమాట పుత్రవ్రతం. పైవారి దయవుంటేచాలు అనేది ఆయన విశ్వాసం. అందువల్లనే ఆయన నెల్లూరుకు రావడం మానేసి, మాటకొస్తే ఢిల్లీ ఎక్కుతున్నాడు. ఆంజయ్యగారికంటే రెండురోజులముందే ఢిల్లీ చేరుకున్నాడు. శివశంకర్, స్టీఫెన్- సంజీవరెడ్డిగారి ఆశ ఈ ఇద్దరిమీదనే వున్నట్లుంది. వాళ్ళ ముందుకాలో కేంద్ర తానో మరి! హైదరాబాదు వర్గాలుమాత్రం ఆయనకు మంత్రిత్వం వస్తుందనుకోవడం లేదు.

★ పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారిది చాల పాత అప్లికేషను ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్ఛేంజిలో రిజిష్టరు చేసివున్నా, ఈపాటికెవ్వరికో వుద్యోగం రావలసినంతపాతది. అధికారంలో వున్నవ్వారు, లేనవ్వారు కూడా పి. సి. సి అనుసరించారు, గౌరవించారు వారికేకాకుండా వారి కుటుంబసభ్యులకుకూడా సేవచేశారు, సన్నిహితు లయ్యారు. అందరు దేవతలకూ మొక్కారు; ప్రదక్షిణాలు చేశారు, దీక్ష బూనారు, ఇంతచేసిన తర్వాతకూడా వారి మనసు కరగకుండా వుంటుందా? అందువల్ల పెళ్ళకూరు ఈ సారి 'జాక్‌పాట్' కొట్టబోతారనే అనిపిస్తుంది.

★ జి. సుందరరామయ్య కూడా మంత్రిత్వానికి ఒక అభ్యర్థి. విద్యాధిక్యత వంటి ఇతర అర్హతల విషయం పోనీండి, వివాదరాహిత్యం, నిష్కళంకత అతని అభ్యర్థిత్వానికి పెట్టనికోటలు. అతని అభ్యర్థిత్వానికి దూరదృష్టి మరొకకారణం అతడు రెడ్డినేతరుడు కావడం. ఇవికాక మరొక రెండు బలమైన కారణాలుకూడా వున్నాయంటారు. వీటన్నింటిని బట్టి సుందరరామయ్య అదృష్టం పండవచ్చునంటారు. చూడాలి!

★ ఇంతకూ నెల్లూరుకు మంత్రిత్వాలు ఒకటా, రెండా అంటే, రెండు వుండవచ్చునని ఆశిస్తున్నారు. ★

మాటక చేరి

(2వ పేజీ తరువాయి)

వర్మేకాదు: ఆ అంతఃపురంలో మహారాజు మొదలు దాసదాసీజనందాకా అందరూ త్రిలోచనపల్లవిని, ఆమె పరిచారిక నందికను మగవాళ్ళనే అనుకుంటారట. ఒక్క అంతఃపురమేకాదు; కడకు ఆ రాజధానిలోని ప్రజలకుకూడా అనుమానం కల్గదు. పైగా త్రిలోచన కత్తియుద్ధంలో మహానిపుణురాలట; ఆమెను ఎదిరించే మొనగాడే లేడట! చివరికి కత్తియుద్ధం చేస్తుండగా ఒకతె ఆమె తలపాగా తొలగించడంతో, రహస్యం బయటపడుతుందట. ప్రకృతి సిద్ధమైన స్త్రీపురుష భేదాన్నంతట్నీ తలగుడ్డలో భద్రపరచిన రచయిత్రి నైపుణ్యానికి జోహార్లు చెప్పాల్సిందే!

ఐతే యింతకూ నరమేధ యజ్ఞానికీ ఈకథకు సంబంధమేమిటో తెలియదు: అసలు నరమేధమంటే ఏమిటో నవల చివరిభాగంలోతప్ప మరెక్కడా చెప్పదు. పైగా నరమేధంతర్వాత మాధవవర్మకు అన్నీ కష్టాలే! కొడుకు చస్తారు, కోడలు, మనుమడు చస్తారు. కడకు రాజ్యమే శత్రురాజుల హస్తగతమవుతుంది. మరి నరమేధంచేసి ఆయన సాధించిందేమిటో, ఈ నవలకు నరమేధం అనేపేరుపెట్టడంలో రచయిత్రి ఉద్దేశ్యమేమిటో అర్థంకాదు. పరిచయ వాక్యాల్లో రచయిత్రి యిట్లాఅంటుంది: ఏదిఏమైనా యేకర్మను ఫలాపేక్షతోచేసిన నది ఫలించును. పీ సంకల్పమునుబట్టి యాఫలము నావిధముగ దీపించును. మహారాజుగ చేసిన నరమేధ ఫలితము రాజ్యమునకు సౌఖ్యఫలదాయినియై పైయుక్తియై మాధవవర్మకు వివరీత ఫలదాయినియై పుత్రఘాతియైనది"- తలాతోకావుందా ఈ వాక్యానికి!

కథాకమామీషు అంత అసంగతంగా అస్తాగిస్తంగా తయారైనతర్వాత, ఇక శైలి, శిల్పం వగైరాల ప్రస్తావన అనవసరమనుకోండి: ఐనా అవి ఇందులో 'పిచ్చిమొహంకదుక్కున్నట్టే' వున్నాయి.

ఇంతెందుకూ రచయిత్రి మాటల్లోనే చెప్పవచ్చు ఈనవల గొప్పతనం! "చరిత్రకు న్యాయముచేకూర్చుచు నవలయందు రమ్యత సంధానించుటకై కొన్నికల్పనలు చేయవలె"నట, ఇందులో న్యాయమూ చేకూర్చలేదు; రమ్యత సంధానించుటకై కల్పనలూ చేయలేదు. "లేనిదో పట్టి చరిత్రయే వ్రాయుచో ప్రయోజనమెట్లున్ననూ పఠితలకు విసుగుకలుగు" నట. ఇందులో పట్టిచరిత్రాలేదు; మట్టి చరిత్రలేదు ఐనా విసుగుమాత్రం కలుగుతుంది గ్యారంటీగా! "ఒక ఉత్తమమయిన గ్రంథము పఠిత్ర లోకమును తద్గతకథాసంవిధానముచే భావకులతచే నన్నివేశ చాతుర్యముచే తదంతర్లీన మహావిషయ దీర్ఘ దీర్ఘచర్చావిమర్శలచే నాకట్టుకొనును"- ఈ చెత్తనంతట్నీఒప్పుకున్నా, ఇందులో ఏలక్షణమూ ఈ నవలలో కనబడవు.

ఇంతచెత్తనవలను తమచేత బలవంతంగా చదివిస్తున్నా, విద్యార్థులు మౌనంగా భరిస్తున్నారంటే, వాళ్ళసహనానికి ఆశ్చర్యంకల్గుతుంది.

★ ★ ★

దసరా అంటేనే దడపుట్టుకొంది సామాన్యుడికి! దండెత్తి వస్తున్నారు మామూళ్ళకు! అవిమామూలు మామూళ్లు కావు, ముక్కుపిండి రాబట్టుకొనే వసూళ్ళు! ఒకరా ఇద్దరా? పాకీవనివాడి నుంచి పోలీసువాళ్ళదాకా - రోజూ దాడే! 'ఈ పదిరోజులూ తలుపులు వేసుకొని ఎక్కడైనా వెళ్ళిపోదామనిపిస్తుంది సార్'. అన్నారొక గుమాస్తా సూర్యారావు.

ఈసారి దసరా విశేషమేమిటంటే, వేషాలు అంతఎక్కువగా కనబడ్డంలేదు. రంగులు పులుముకోవడం, వీధి వీధీ తిరగడం, చెమటలు కార్చాలుగజ్జెలు చిందులెయ్యడం, ఇంతకష్టపడి ఏదో వరకో సంపాదిస్తే, అర్ధులన్నిటోను 'అన్వశీనిన గంధం' సామెతకావడం - ఈ బెడదంతా ఎందుకులెమ్మనుకున్నారో యేమో, మొత్తమ్మీద దసరావేషాలమీద మోజుతగ్గింది, ఎక్కువగావేషాలువేసేవ క్షూకరువయ్యారు.

ఐతే ఆ 'మిలవ' మామూళ్ళ వసూళ్ళలో తీసేస్తున్నారు. వెనకటి రోజుల్లో ఏయిద్దరో ముగ్గురోవచ్చేవాళ్లు, రూపాయో రెండోయిస్తే కళ్ళద్దుకొని తీసికెళ్ళేవాళ్ళు. ఇప్పుడు క్లైఅన్నికాలుల్వాళ్ళు మరిగారు. ఒక్కొక్కకాలంలో రెండుమూడు ముఠాలు కూడా తయారవుతున్నారు. ఆయిరిస్తే అడుసు, పదిస్తే వద్దు లేదు, యిరవైయిస్తే యిచ్చినట్లు!

చిత్రమేమిటంటే, పోలీసువాళ్ళకూడా దసరా మామూళ్ళకెగబడుతున్నారు. 'పోలీసువాళ్ళకూడా' అంటారేమిటి, వాళ్ళ ఎప్పుడూ చేసేపని అదేగదా- అంటారుమీరు. అవున్నిజమే. ఐతే ఇందులో యింకొక తమాషాకూడావుంది. ఉదయం ఒకజట్టువస్తుంది, వసూలుచేసుకుపోతుంది. సాయంకాలం ఇంకొకజట్టు దిగుతుంది.-'ఉదయం యిచ్చాముగదయ్యా' అంటే, 'వాళ్లెవరయ్యాటీ, మేంరాత్రి టీటువాళ్ళమండీ' అంటారు. సరే, ఇవ్వక తప్పదు. ఐనా అంతటితో పోతుందనా? మర్నాడుపొద్దుటూ మరొకజట్టు తయారు- క్రైమ్‌బ్రాంచండీ అంటారు; సాయంకాలం ఇంకొకజట్టు - ట్రాఫిక్‌వాళ్ళమండీ అంటారు, ఒకరికిచ్చి మరొకరికివ్వకపోతే, అటకరికిచ్చిన పుణ్యంకూడా కాకుండాపోతుందేమోనని మనభయం!

ఏమైనా, ఈ దసరా వసూళ్ళ నుయింతటితోనైనా అరికట్టకపోతే, మామూలు ఉద్యోగులు అర్ధాకలినెల జీతమంతా వీటికే ముడుపుచెల్లించుకొని, విజయదశమికి పస్తులుండక తప్పదేమోననిపిస్తుంది. అదీ సంగతి! ★

8 తేది ఇన్‌కంటాక్స్ పేయర్ల సదస్సులో మాట్లాడుతున్న ఇన్‌కంటాక్స్ కమీషనరు టి. యస్. ఆర్. నరసింహం, సింహపురి వాణిజ్యమండలి అధ్యక్షుడు ఎల్లవల్లి వెంకటేశ్వర్లు, అసిస్టెంటు కమీషనరు ఆర్. గణేశన్.

రసికరంజని

(4 వ పేజీ తరువాయి)

మూర్తి గాత్రసంగీతకచేరి, సుస్వర గాత్రం, శాస్త్రసంప్రదాయానుసారమైన రాగస్వర కీర్తనల పోకడలు కృష్ణమూర్తి గారి సంగీతంలో ప్రత్యేకతలు. ఆయన శ్రీరాగంలోని వర్ణంతో ప్రారంభించగానే సభరక్తికట్టింది. ఆసావేరిరాగంలో త్యాగరాజకీర్తన 'రార మాయింటిదాకా', గమనశ్రమపూర్వి కల్యాణిలో దీక్షితారుకీర్తన "మీనాక్షి మేముదం" అద్భుతంగాపాడారు. ఆనాటి కచేరికి తలమానికమనదగింది- త్యాగరాజుకీర్తన 'చక్కని రాజమార్గము' చాలాచక్కగాపాడి, శ్రోతలను తన్మయులనుచేశారు. అన్నమయ్యగారి "రావము లోన బ్రహ్మమునందున గోవింద గోవింద యని తలచవె మనసా"; రామదాసుగారి "ఏమయ్యా రామబ్రహ్మేంద్రాదులకునైనా నీ మాయ తెలియతరమా" భావరాగాలు పెనవేసుకొన్నట్లు సాగాయి.

మొత్తమ్మీద ఈ రెండురోజుల సంగీత కచేరీలు దేదీప్యమానంగా జరిగాయి. ఈ వార్షికోత్సవంలో సంగీతకచేరీలతోపాటు గాత్ర ఆంధ్ర కర్ణాటక సంగీతాలలో, జూనియర్లు, సీనియర్లకు పోటీలు పెట్టి, గెలుపొందినవారికి శ్రీ నేదునూరి కృష్ణమూర్తిచేత బహుమతులిప్పించారు. సాయినాథన్ అండ్ కో వారిచ్చిన రోలింగ్ షీల్డు శ్రీ వి. వి. శ్రీనివాసరావు (నెల్లూరు): శ్రీ వి. ఎస్. రామచంద్రరావు ఇచ్చిన రోలింగ్ కప్పు కుమారి కె. పద్మావతి (నెల్లూరు) కు వచ్చాయి. సీనియర్లలో గాత్రం- కుమారి జి. మంగళ, కుమారి చిదంబరం (ఇద్దరూ నెల్లూరువారే): వాద్యంలో శ్రీ వి. వి. శ్రీనివాసరావు, శ్రీ ఎన్. నాగరాజు (వేటపాలెం) ప్రథమ ద్వితీయ బహుమతులు పొందారు. జూనియర్లలో గాత్రం- కుమారి కె. పద్మావతి, కుమారి వి. హేమలక్ష్మి (నెల్లూరు): ప్రథమ ద్వితీయ బహుమతులుపొందారు.

బహుమతిప్రదాన సభకు శ్రీ ఆర్. గణేశన్ అధ్యక్షించారు; పైజిల్లా శ్రీ వి. వెంచురామయ్యను సన్మానించారు ★

సబ్సిడీ పథకానికి తిలోదకాలివ్వదలచారా?

తెలుగుగడ్డమీద తెలుగు సినిమా నిర్మాణాన్ని ప్రోత్సహించే ఉద్దేశ్యంతో ప్రవేశ పెట్టబడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సబ్సిడీ విధానం ఫేకౌట్ అవుతున్నట్లు అనుమానాలు కలుగుతున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వంయిటువంటిఆలోచనయేదో చేస్తున్నట్లు ముఖ్యమంత్రి (మాజీ) పలుమార్లు పథకానికి ప్రభుత్వంత్వరలోనే తిలోదకాలివ్వమన్ననే అభిప్రాయాన్ని కలిగిస్తోంది.

సినిమా పరిశ్రమకి అవసరమైన ప్రాథమిక అవసరాలని కల్పించడానికి సబ్సిడీగాయిస్తున్న ధనాన్ని మరల్చాలంటేది ప్రభుత్వం ఆలోచనఅని ఆమెమాటల్ని ప్రారంభిస్తారు. ఇవన్నీ బజారులో లభ్యమయేట్టుచూడడం ఆ ప్రజల్ని పాలించే ప్రభుత్వం బాధ్యత. ప్రజలకు యిళ్లు కట్టుకోడానికి ధనసాయంచేయడం వేరే అంశం. ఎక్కడో మద్రాసులో పాతుకుపోయిన తెలుగుసినిమారంగాన్ని హైదరాబాదుకు తరలించాలనే ప్రభుత్వ లక్ష్యం మంచిదే. ఇక్కడ సినిమా పరిశ్రమ నిలదొక్కుకొని, ఉత్పత్తి ప్రారంభించడానికి, స్టుడియోలు, లేబరేటరీలు, ఎడిటింగ్ రూమ్స్, ప్రివ్యూ థియేటర్స్, పబ్లిసిటీ ఆర్టిస్టులు, మేకప్ ఆర్టిస్టులు, మేకప్ సామాను అమ్మేషాపులు, మురిపిలిం పిక్‌చరు కేంద్రమూ, సాంకేతిక నిపుణులకి కావలసిన సరంజామా వాళ్ళ నివాసానికి యిళ్ళూ-ఇవన్నీ సినిమారంగం కాలునిలదొక్కుకోడానికి అత్యవసరమైన కనీసావసరాలు. ఇవిలేకుండా సినిమా నిర్మాణం సాగదు. సినిమా పరిశ్రమ హైదరాబాదులో వృద్ధిచెందాలని కోరుకునే ప్రభుత్వం, బాధ్యతవహించి సమకూర్చవలసిన సౌకర్యాలు యివి. (బ్లాక్ అండ్ వైట్ ఫిలిమ్ దొరుకుతూంది హైదరాబాదులో - కలర్ సినిమా యుగం యిది!) ఈ సౌకర్యాల కల్పనకీ, సబ్సిడీకి సంబంధంలేదు. తెలుగు దేశంలో తెలుగుసినిమా వృద్ధికి నిర్మాతలకి ప్రభుత్వం ఇస్తున్న 'మినహాయింపు' వంటిది సబ్సిడీ. ప్రస్తుత స్థితిలో తారలనుంచి, మేకప్ అసిస్టెంట్స్ వరకు-అందర్నీ మద్రాసునుంచి తరలించుకువచ్చి హైదరాబాదులో సినిమాతీసి, మిగిలిన సాంకేతికపనులకి మద్రాసు తిరిగివెళ్ళే నిర్మాతకి, ఈ లక్షరూపాయలు లాభమెట్లా అవుతుంది? కాగా, సబ్సిడీమొత్తాన్ని పెంచవలసిన అవసరం వుందని పరిశ్రమలోని కొన్నివర్గాలవారు అభిప్రాయపడుతున్నారు. హైదరాబాదులో చిత్రనిర్మాణం బాగావుంటుకొని, అన్ని సౌకర్యాలు ఏర్పడి, సాంకేతికనిపుణులు, నటీనటులూ హైదరాబాదులో స్థిరపడేవరకూ సబ్సిడీని 'మినహాయింపు' నతుగానో, ఆదరవు ఆకర్షణగానో కొనసాగించక తప్పదు.

విధానసభలో నర్రోజీ పుల్లారెడ్డిగారు యిచ్చిన లెక్కల ప్రకారం 1965-1980 వరకు 212 చిత్రాలకు రాష్ట్రప్రభుత్వం సబ్సిడీ మంజూరు చేసింది. అంటే, సంవత్సరానికి సగటున 80 చిత్రాల చొప్పున నిర్మించబడుతున్న తెలుగు సినిమాలలో సుమారు 15 శాతం కూడా తెలుగునాట నిర్మించబడలేదని దానిబట్టి అర్థమవుతుంది. సబ్సిడీ విధానం అమల్లో వున్నప్పటి పరిస్థితే యిట్లావుంటే: కనీస అవసరాల కల్పన పేరుతో సబ్సిడీ రద్దు చేసిన నాడు హైదరాబాదులో తెలుగు సినిమానిర్మాణం 'గతచరిత్ర'గా మారిపోకుండా వుంటుందా?

అన్నపూర్ణ ఎంటర్ ప్రయిజెస్ (అన్నపూర్ణ స్టుడియో) వారికి 24 లక్షల 70 వేలు, భాగ్యనగర్ స్టుడియోవారికి 24 లక్షల 24 వేలూ, రామకృష్ణ స్టుడియోస్‌కి 8 లక్షలు, సారథీ స్టుడియో అభివృద్ధికి 4 లక్షల 70 వేలూ ఋణం యిచ్చిన రాష్ట్రప్రభుత్వం వారి చిత్తశుద్ధి యేమాత్రమూ శంకించవలసినక్కర్లేదు కానీ యిందువల్ల 'తెలుగుసినిమా తెలుగునాటనే' అనే గమ్యంవైపు మద్రాసు

—కొరవ 11వ పేజీలో

మేనత్తకూతురుతో సరసం

నెల్లూరీయుడు వాసిపల్లి నిర్మిస్తున్న 'మేనత్తకూతురు'లో రంగనాథ్, మాధవి.

సబ్సిడీ విధానం వల్ల వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు సూచనప్రాయంగా చెపుతూనే వున్నా, మొన్న సెప్టెంబర్ 26వ విధాన సభలో సమాచార శాఖమంత్రి శ్రీమతి నర్రోజీ పుల్లారెడ్డి ఒక ప్రశ్నకి సమాధానం యిస్తూ చేసిన ప్రకటన సబ్సిడీ పట్ల అర్థమవుతుంది - ఇక్కడ నావంటి వారికి అర్థంకాని విషయం ఒకటుంది- ఇల్లు కట్టడానికి సిమెంటు, ఇనుప, నీరు, ఇసుమూ, ఇట్లాంటివి కనీసావసరాలు, ఇవన్నీ మార్కెట్లో దొరికితే ఇల్లు కట్టాలనుకున్నవారు కొని ఇంటినిర్మాణం

'హరిజన్' లో లేని గొప్పచూస్తున్నారు!

హరిజన్‌పై నావిమర్శమీద డాక్టర్ కాళిదాసు పురుషోత్తం చేసిన ప్రతివిమర్శ (అక్టోబరు, 1)కు, ఇది ప్రతి ప్రతివిమర్శ:

విమర్శకుడు నామీద దాడిచేయగానే పోయారు. 'సాధారణ ప్రేక్షకుడి స్థాయిలో అర్థంచేసుకున్నానట, నేను చిత్రాన్ని! అసలు "అవగాహన" అన్నదే లేకుండా 'పాఠకులకు దురభిప్రాయం' కలిగించేటట్లు రాశానట సమీక్ష! ఈ మాట అంటూ, 'సినిమాగురించి సరైన అవగాహనతో, విశితంగా అర్థంచేసుకొంటే ఈ చిత్రంలో ఎంతోవుందన్నారు.

అసలు, చిత్రంలో నరుకోదైనా వుండే విశితంగాను గుచ్చి గుచ్చి చూసి అర్థం చేసుకోవచ్చు: ఏమీలేకుంటా ఎంత కళ్ళు పొడుచుకొని చూస్తే మాత్రం ఏమి కన్పిస్తుంది? ఈ మాటే అంటే - అలోపం చిత్రానిది కాదు అవగాహనది అన్నారాయన.

నాకు అవగాహనలేదు సరే - మరి ఆ 'అసాధారణ ప్రేక్షకుడు' అర్థంచేసుకున్నదేది అంటే-అయ్యో, ఆయన మాటల్లోనే వినండి. 'విద్యాధికులైన హరిజనులు తమకు జరుగుతున్న అవమానాలకు సున్నితంగా స్పందించి, సంఘవితిని ప్రశ్నిస్తున్నారట, రాబోయే తరంవారు జరుపబోయే తిరుగుబాటుకు ఇది పూర్వరంగమట'-దర్శకుడు చెప్పదలచుకున్నది ఇదట; చెప్పింది ఇదేనట.

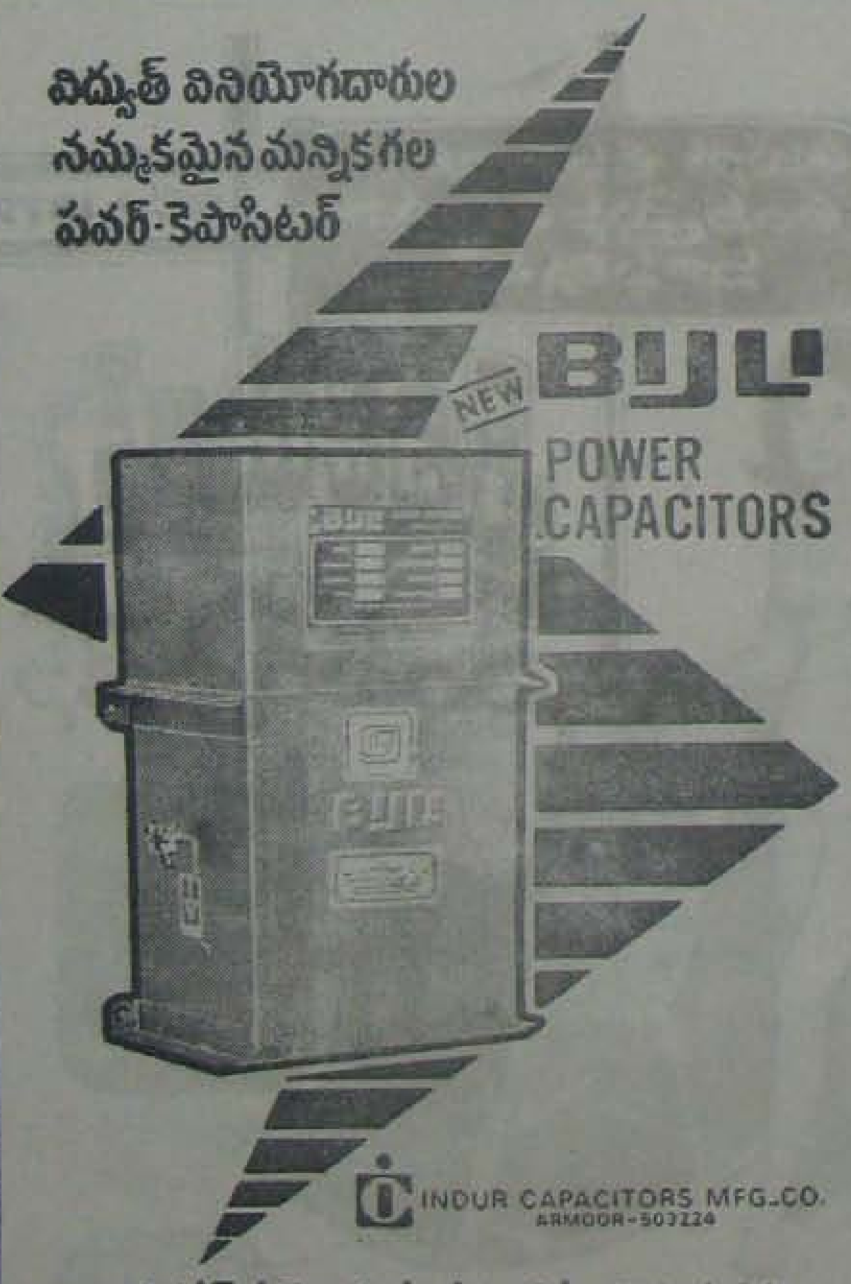
కథానాయకుడు అనంత్ విద్యాధికుడైన హరిజన యువకుడు. అంతవరకు నిజమే. అయితే, అతను హరిజనుల స్థితిగతులను అర్థంచేసుకొని, సున్నితంగా స్పందించి నాటనడం సరికాదు. ఈ అనంత్ ఒట్టి జడుడు: సోమరి: సంఘటనలోని తీవ్రతను, అవమానాన్ని గ్రహించుకోనుకూడా చాతకాని చవట. అతనికంటే ఏవిద్యాలేనిమి గలాహరిజనులే వెయ్యిరెట్లునయం.

ప్రసాద్

ఒక్క సన్నివేశం చూడండి. హరిజనవాడకు ఒక ప్రభుత్వాధికారి వస్తారు. అప్పుచెల్లించలేదన్న కారణంతో ఒక పేదహరిజనుడి తట్టా బుట్టా జప్తుచేస్తారు. ఈ సన్నివేశం అంతా అనంత్ కళ్ళఎదుటే జరుగుతుండేది. అయినా అతను ఉలకడు, పలకడు: ఎటూ దిక్కుతోచని ఆ హరిజనుడు అనంత్‌ను ప్రాధేయపడతారు - అధికారితో మాట్లాడి అధికారి దబాయించడంతో తోకముడుస్తాడు. ఈల్లోగా అక్కడే నిలబడివుండిన ఇంకొక హరిజనుడు; ఏకాలేజీ చదువులు లేని కూలికిద్ద - అధికారిని నిలదీసి, జప్తు రద్దుచేసి తరిమేస్తాడు. 'విద్యావంతులైన హరిజనులలోని తిరుగు

—కొరవ 11వ పేజీలో

విద్యుత్ వినియోగదారుల నమ్మకమైన మన్నికగల పవర్-కెపాసిటర్



INDUR CAPACITORS MFG.-CO.
ARMOOR-503224

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ఎలక్ట్రిసిటీ బోర్డు వారిచే ఆమోదింపబడినది.
నెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప జిల్లాలకు సంపిణీదారులు-
మెసర్స్ జయలక్ష్మి ట్రేడర్స్,
నం 11, జలగం వెంగళరావు మునిసిపల్ బిల్డింగ్స్, నెల్లూరు-524001

భవన నిర్మాతలు ఎన్నుకునేది

చార్మినార్
ఆస్‌బెస్టాస్ సిమెంట్
డోరియా రేకులు
○ మన్నికైనవి
○ వాతావరణంవలన చెక్కుచెదరనివి
○ అగ్నిని నిరోధించగలవి
○ అదా అయినవి
హైదరాబాద్ ఆస్‌బెస్టాస్
అత్యధికంగా అమ్ముడుపోతున్న, ఎగుమతి చేయబడుతున్న భారతదేశపు ఆస్‌బెస్టాస్ సిమెంట్ ఉత్పాదనలు

దేవిరెడ్డి నమ్మలవార్ శెట్టి [illegible] (పోను : 85)
ఎ. వెంకటేశ్వర్లు అండ్ సన్స్ [illegible] 524 001 (పోను : 2)
రావు అండ్ కుమార్ [illegible] 524 001 (పోను : 498)
నక్షత్రి ఏజన్సీస్ [illegible] 524 002 (పోను : 801)
ఎమ్, రామకృష్ణ రెడ్డి [illegible] (పోను : 318 PP)
టంగుటూరు గురవయ్య అండ్ కంపెనీ [illegible] (పోను [illegible])
లక్ష్మీ ట్రేడర్స్ కంపెనీ [illegible]
పక్కిచెర్ల వీరయ్య [illegible]
రహీమ్, టింబర్ డిపో [illegible]

సంస్మరణ

పెగ్రటాజు నర్మద
జననం: 18—4—1961
మరణం: 19—10—1978

నీవు మమ్మ వీడిపోయి 19-10-80 తేదికి రెండు సంవత్సరములు పూర్తవు తున్నప్పటికీ నీ మధుర స్మృతులు మాలో ప్రతి క్షణం మెదులుతూనే వున్నాయి. నిన్ను మరువలేని పరిస్థితిలో వున్నాము. నీ ఆత్మజ్యోతికివే మా హృదయాంజలులు.

ఇట్లు,
అమ్మ, అన్న, చెల్లెళ్ళు.

కళాభిమానులకు
మునిఆర్ట్సువారి
విజయదశమి కానుక!
నేటి ఆధునిక ప్రపంచాన్ని అమితంగా ఆకర్షిస్తున్న పాలరాతిపై కలంకారి చిత్రాలు

12 శతాబ్దపు విక్రమసింహపురి ఏలిక మనుమసిద్ధి, 15 శతాబ్దపు విజయనగర ఏలిక శ్రీకృష్ణదేవరాయల ప్రోత్సహించిన అంటుర్రుం చిత్రకారులలో మలచిన ఈ శిలాఫలకములు డ్రాయింగ్ రూము లోను, బెడ్డింగ్ ఎంట్రన్సు లోను, దయాన్ లలోను సినిమాహాల్సులకు చక్కని అందాన్ని చేకూర్చగలవు.

సంప్రదించండి:
ఫోన్: 1592
ముని ఆర్ట్సు
Regd. UNIT
సంతపేట - నెల్లూరు
ఫౌండేషన్ స్టోన్సు, కట్ ఔట్సు, మోడల్సు సిమెంట్సులర్సు తయారుచేయువారు.

In the Court of the District Judge at Karimnagar
O. P. No. 64 of 1980

Between:-
Peddapalli Raja Malliah -Petitioner
And
All concerned. -Respondents

Whereas the petitioner Peddapalli Raja Malliah has filed a petition U/s 7, 8 & 10 of Guardians & Wards Act to oppoint the petitioner as a Guardian & Wards Act to appoint the pesitioner as a Guardian of the person and property of the minors namely
1) Peddapalli Rajkumar S/o Ramaiah
2) Peddapalli Shakuntala D/o Ramiah

Whomsoever is interested may appear in person or through an [illegible]vocate on 25-10-1980 at [illegible] a. m. and contest the matt[illegible].

(By order of [illegible] court)
-G. MOHA[illegible] RAO.
Advocate for t[illegible] petitioner
Karimn[illegible]ar.

బాలికతో బలవంతపు పెళ్లి- ఆత్మకూరు విద్యార్థి దుర్మార్గం!

మిట్టమధ్యాహ్నం; హైస్కూలు అప్పుడే వదిలారు। పిల్లలంతా బిలబిలగా ఇళ్ళకు పోతున్నారు. ముగ్గురమ్మాయిలు వారికి కొంచెం దూరంగా నడుస్తున్నారు. ఇంతలోగా నలుగురైదుగురు యువకులు, ఆ ముగ్గురిలో ఒకమ్మాయిమీదపడి, కాళ్ళకు, చేయికరుపట్టుకొని, ప్రక్కనే వున్న కారులో కుదేశారు. అమెతోటివున్న ఇద్దరమ్మాయిలు బిత్తరపోయి చూస్తుండగానే కారుకదిలింది. ఈలోగా, ఒక అమ్మాయి కలదెబ్బుకొని బిగ్గరగా అరుస్తూ, కారుకడ్డం పడింది. ఆ అరుపులు విని దారినపోయేజనం పోగయ్యారు. వారు గుంపుకట్టగానే, కారెక్కించుకున్న అమ్మాయిని క్రిందకుతోసి కారుతోసహా ఆ మగధీరులందరూ తుర్రుమన్నారు. ఆ కారునిండా పూలమాలలు, గీలమాలలు దండిగా వున్నాయట. ఆ అమ్మాయిని కారులో ఎక్కించుకొని, బలవంతంగా, రాక్షసవివాహం చేసుకొనే ప్రయత్నమట ఇది; పాపం, మధ్యలోనే విఫలమైంది.

సినిమాలలో తరచు చూస్తుంటాం, ఈ సన్నివేశాన్ని; కాని ఇది సినిమా కథ కాదు. ఆత్మకూరులో మొన్న 7 తేది శ్రీదేవి అనే పద్నాలుగేళ్ళ విద్యార్థినిని, ఎత్తుకపోవడానికి జరిగిన ప్రయత్నంఇది. శ్రీదేవి అనంతసాగరం ప్రాథమిక ఆరోగ్యకేంద్రందాక్టరు శ్రీ చంద్రశేఖర్ కుమార్తె అట; ఆత్మకూరులో తొమ్మిదవ తరగతి చదువుకున్నది.

ఆత్మకూరు జూనియర్ కాలేజి విద్యార్థి సంఘం అధ్యక్షుడు బషీర్ కు, శ్రీదేవిమీద మనసుపడిందట. ఇద్దరి యిళ్ళూ ఒక ప్రాంతంలో వుండడంవల్ల పరిచయం కూడా వున్నదట. ఆ చనువుతో బషీర్ ఆ అమ్మాయిని బలవంతంగా ఎత్తుకపోయి తాళికట్టడానికి ఈ సాహసం చేశాడట. దీనికోసం నెల్లూరునుండి ఒక టాక్సీ తెప్పించుకుని, కొందరు స్నేహితులతో కలసి పథకంవస్ని ఈ ప్రయత్నం చేశాడట. శ్రీదేవితో వుండిన ఆమె చెల్లెలు శ్రీలక్ష్మి, స్నేహితురాలు నిర్మల సమయస్ఫూర్తితో వ్యవహరించడంవల్ల ఈ ప్రయత్నం విఫలమైంది. పాపం, బషీర్ భగ్నమనోరథుడై దేశాలుపట్టిపోయాడట- పోలీసులకు దొరకకుండా! ఇటువంటి ఉత్తమోత్తమ నాయకుడ్ని ఎన్నుకున్న ఆ కాలేజి విద్యార్థులు ఎంత బాధపడి పోతున్నారో?

ఈ విషయం ఆ అమ్మాయి తల్లిదండ్రులు మొదట కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ కు చెప్తే కాలేజి బయట జరిగిన దానితో నాకు సంబంధంలేదు పొమ్మన్నాడట. తర్వాత పోలీసులకు రిపోర్టుచేశారు.

ఇంకొక విశేషం, పార్లమెంటుసభ్యుడు శ్రీ డి. కామాక్షయ్య ఇంటిదగ్గరలో జరిగిందట ఈ సంఘటన. ఎంతసాహసమో చూడండి!

పెద్దచెరుకూరులో సిండికేట్ బ్యాంకు సదస్సు

జిల్లాలో 'లీడ్ బ్యాంక్' అయిన సిండికేట్ బ్యాంకు 14 తేది పెద్దచెరుకూరులో కోళ్ళ పెంపకందార్ల సదస్సు నిర్వహించింది. దర్గామిట్ట సిండికేట్ బ్యాంకు మేనేజరు శ్రీ ఎ. ఎల్. ఎన్. నారాయణరావు అధ్యక్షత వహించిన ఈ సదస్సుకు దాదాపురెండు వందలమంది కోళ్ళ పెంపకందార్లు హాజరయ్యారు; పశువుల డాక్టరు తదితర నిపుణులు పాతికమంది పాల్గొన్నారు.

సదస్సులో ప్రసంగాలు, చర్చలు విషయప్రధానంగా, సంక్షిప్త విశదంగా జరిగాయి. ముఖ్యంగా ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న పశుసంవర్థకశాఖ మాజీ డైరెక్టరు శ్రీ బాపారెడ్డి కోళ్ళపెంపకంలోని అనుపానులన్నిటినీ చక్కగా వివరించారు; మంచి సలహాలిచ్చారు. పశుసంవర్థకశాఖ డెప్యూటీ డైరెక్టరు శ్రీ బి. రాయపరెడ్డి కోళ్ళజబ్బులు, వాటి నివారణలనుగూర్చి విశదీకరించారు. ఇంకా బాబ్ కాక్ హేచరీస్ కు చెందిన డాక్టర్ సాంబశివరావు కోళ్ళ వ్యాధుల్నిగూర్చి; యునైటెడ్ ఇండియా ఇన్సూరెన్సుకు చెందిన డాక్టర్ శివకుమార్ కోళ్ళపోరాల ఇన్సూరెన్సు సౌకర్యాలనుగూర్చి విపులంగా చెప్పారు. బ్యాంకు రుణాల వగైరాలనుగూర్చి కొందరడిగిన ప్రశ్నలకు సిండికేట్ బ్యాంకు ఫీల్డాఫీసరు శ్రీ డి. రవీంద్ర సమాధానా లిచ్చారు. పౌల్ట్రీఫార్మర్సు ఫెడరేషన్ జోనల్ సెక్రెటరీ శ్రీ వి. శేషయ్యకూడా మాట్లాడారు. తాలుక సిండికేట్ బ్యాంకు ఫీల్డాఫీసరు శ్రీ పి. ఎస్. శర్మ స్వాగతించారు.

కోళ్ళ పెంపకానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలమీద సమగ్రంగా సాగినచర్చలు పెంపకందార్లకు ఉపయోగకరంగా వున్నాయి. మొత్తంమీద సదస్సు ప్రయోజనకరంగాను, విజ్ఞానదాయకంగానూ జరిగింది.

జిల్లావార్తలు

గ్రామాధికారులకు బ్యాంకు రుణాలు

ఆంధ్రరాష్ట్ర కేంద్ర కార్యాలయం గ్రామాధికారులు, గ్రామ నౌకర్ల సంఘం 64 మంది గ్రామాధికారులకు బ్యాంకు రుణాలిప్పించిందట. ఇటీవల కొడవలూరులో జరిగిన సంఘం సర్వసభ్య సమావేశంలో శ్రీ పి. జానకిరామయ్య ఈ సంగతి చెప్పారు. సభలో శ్రీ చెరుకూరు మోగయ్య, శ్రీ బదరీనారాయణ, శ్రీ బిక్నాదాసు మాట్లాడారు.

బుచ్చి దసరామామూళ్ళు

బుచ్చిరెడ్డిపాళెంలో పోలీసులు దసరా మామూళ్ళను దౌర్జన్యంగా వసూలుచేస్తున్నారని ఒకపాఠకుడు వ్రాస్తున్నారు. దారినపోయే ట్రాక్టర్లను కూడా ఆపి,

—కొరవ 12 వ పేజీలో

పంచాంగం

వర్షించే వివరణ

అక్టోబరు 18 తేదీ పైగా నవంబరు 7 తేదీలోగా వర్షించని అవరోధం విస్తృతమై, వర్షించే మంచియోగం కలిగి యున్నది.

స్వాతికార్తె వర్షించును

అక్టోబరు 23 తేది రాత్రి 3.44 గంటలకు స్వాతికార్తె ప్రవేశం వృష్టి

ముహూర్తములు

అక్టోబరు 19, 22, 24 ముహూర్త తేదీలు.

అక్టోబరు తిథులు

18 శని నవమి ప. 2.02 గం. వ.
తిథిద్వయం, మహర్నవమి విజయదశమి
19 ఆది దశమి ప. 12.46 గం. వ.
20 సోమ ఏకాదశి ప. 11.04 గం. వ.
21 మంగళ ద్వాదశి ఉ. 9.12 గం. వ.
22 బుధ త్రయోదశి ఉ. 6.09 గం. వ.
చతుర్దశి తె. 4.41 గం. వ.
23 గురు పూర్ణిమ రా. 2.10 గం. వ.
24 శుక్ర కృష్ణపాడ్యమి రా. 1.38 గం.

—విద్యాగర్త వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

నెల్లూరు సినిమాలు

శ్రీరామ్	ఆషా
వినాయక	గూటిలోనిరామచిలుక
రంగమహల్	గోపాలరావుగారి అమ్మాయి
శేషమహల్	మేనత్తకూతురు
సుందర్ డీలక్స్	బంగారు - గుండమ్మ
రాధ	రాముడు పరశురాముడు
మాధవ్	హరేరామ హరేకృష్ణ
కనకమహల్	రామాయణంలో పిడకలవేట
శ్రీనివాస్	శ్రీరామరక్ష
న్యూటాకీస్	మదనమంజరి
లీలామహల్	బెబ్బులి
అనిత	నిప్పులాంటిమనిషి
వెంకటేశ్వర	దేవుడుచేసినమనుషులు
కృష్ణ	Return of the Dragon
కావేరి	పిల్ల జమీందార్
కల్యాణి	కోడళ్లొస్తున్నారుజాగ్రత్త
విజయమహల్	వాల్మీకి
విజయలక్ష్మి	యమగోల

కోవూరులో, ఇండియన్ పొటాష్ లిమిటెడ్‌వారు షలిమి శివకోటారెడ్డి పొలంలో ఏర్పాటుచేసిన ప్రదర్శన క్షేత్రం తిలకిస్తున్న రీజనల్ డైరెక్టర్ కె. విశ్వనాథ మూర్తి, వరి పరిశోధనశాల విస్తరణ జి. వెంకటరావు, ప్లాంట్ పెథాలజిస్టు జి. వెంకటరావు వాయుదు దశరథరామిరెడ్డి తదితరులు.

హరిజన్

(9 వ పేజీ తరువాయి)

దాటుదోరణి ఈ చిత్రంలో ఎంతమాత్రం వుందో మీరే అర్థంచేసుకోవచ్చు!

ఇంకొక చిన్న సన్నివేశం. జాతరలో తన దారికి కర్ర అడ్డంపెట్టిన హరిజనుడి పై సర్పంచ్ దెబ్బ వేసుకున్నతర్వాత, హరిజనవాడలోని హరిజనులందరూ సర్పంచ్‌ను నిలదీయాలంటారు. ఏ కారణమో తెలియదుకాని, అనంత్ వారిని నిరుత్సాహపరచి నివారిస్తాడు. అనంత్ లోపలికి ఇదొక సాదృశ్యం; ఇటువంటి కథానాయకుడితో దర్శకుడు ఇక ఏతిరుగుబాటు పూర్వరంగం తయారుచేసి వుంటాడో వేరే చెప్పాలా?

చిత్తశుద్ధితో గ్రామీణప్రాంతాలలో వున్న కూలివర్గ వ్యవస్థను విశ్లేషించడానికి దర్శకుడు ప్రయత్నించాడని విమర్శకుడన్నారు. అసలు సహజసిద్ధమైన గ్రామీణ వాతావరణం సృష్టించడంలోనే దర్శకుడు ఘోరంగా విఫలమయ్యాడు ఈ చిత్రంలో. మన పల్లెజీవితంలోనే చాలా స్వల్పవిషయాలనే అర్థంచేసుకోలేక పోయాడు. ఆ దర్శకుడు కూలివర్గ వ్యవస్థను విశ్లేషించడానికి ప్రయత్నించాడనడం విమర్శకుడి ఊహాశక్తి మరేమీ కాదు. గ్రామంలోని భూస్వాముల మధ్య వున్నవర్గాలు హరిజనులలోకి ప్రాకి, వారి వాడను రెండుగా చీల్చాయట - ఎక్కడో అస్పష్టంగా ఒక పిల్లవాడి మాటలో తప్ప మరెక్కడా ఆ ప్రసక్తే కన్పించదు.

హరిజనులస్థితి, అంటరానితనం, కులం వ్యవస్థలను చక్కగాచూపాడట. చవ్వాల్సి ఏడవాల్సి అర్థంకాని భాగ్యమయింది. ఈ చిత్రంలో హరిజనులలేరని నేను మొదటే చెప్పాను ఊరికిదూరంగా విసిరేసినట్టుండే గుడిసెలగుంపు: ఇంటిమీద, ఒంటిమీద దరిద్రదేవత విశ్వరూపం; ముఖంలో మూర్తీభవించిన దైన్యంతో తీవ్రాణం వంటి మనుషులు-ఇదీ మనకు కన్పించే హరిజనవాడ. కానీ ఇందులో హరిజనవాడకు ఆలంకారాలేదేవు: హరిజనులు పొతుబరి దైతుంకు ఏమాత్రం తీసి 'ఈ తెల్లటిబోవన, పౌక్కా, చక్కగాదుస్తులు తలపాగా - ఇదీ హరిజన్‌లోని హరిజనులరూపం.

బ్రాహ్మణ వితంతువు లంటి ఎక్కినంతమాత్రానో, పెండ్లిందునుండి పిల్లవాన్ని తరిమివేసినంతమాత్రానో - హరిజనస్థితి అంటరానితనం, కులవ్యవస్థలను చక్కగా విశ్లేషించినట్లవుతుందా? ఈమాత్రం ఘనకార్యం, మనమామూలు వ్యాపార చిత్రదర్శకులు ఎన్నిసార్లు చేయలేదని - దీన్నిగురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోడానికి?

తన చెల్లెలిదగ్గర ఎక్కువ వడ్డీ గుంజే వడ్డీవ్యాపారిని, అనంత్ ఎదిరించిన తీరు, తర్వాత అనంత్‌ని భూస్వామి మందలించిన సన్నివేశం ఎంత కృత్రిమంగా, అసహజంగా వున్నాయో, చూస్తేగాని అర్థంకాదు. 'కోడెదూడ' సంఘటనకూడా అంతే.

ఇట్లా చెప్పుకుంటూపోతే హరిజన్‌లోని ప్రతిసన్నివేశంలోనూ అసహజత, కృత్రిమత్వం కొట్టొచ్చినట్టు కన్పిస్తాయి. వాటిని కప్పిపుచ్చి, చిత్రానికి లేని ఘనతను ఆపాదించడం మూర్ఖత్వం.

అయితే విమర్శకుడు చెప్పిన 'లోకీ, హైకీ' లు, 'గోదార్డ్' శిల్పం-నిజంగానాకు తెలియవు. తెలియనందుకు చింతకూడా లేదు. సినిమాని, సినిమాగా చూపలేక, ఆ అసమర్థతను కప్పిపుచ్చుకొనేందుకు లేనిపోని సాంకేతిక పదజాలం వుపయోగిస్తే ప్రయోజనమేముంటుంది?

ఆఖరుగా ఒక్కమాట - హరిజనుల జీవితాలనే ప్రధానంగా ఎంచుకున్న ఈ చిత్రంలో, హరిజనుల సమస్యకు పరిష్కారమే చూపకపోవడం హాస్యాస్పదం. ఇంకొకటి విద్యార్థికుడైన అనంత్ ఎందుకూ పనికిరాడని, చేతకానివాడని దర్శకుడే తీర్పుయిచ్చాడా అన్నట్లు, ఆఖర్లో అనంత్ తమ్ముడు, తనచేతిలోని చేపలగాలాన్ని అన్నకిచ్చి తాను 'వెలుగు'లోకి దొమ్మక పోవడం- ఇదొక్కటి చాలండి హరిజన్ బండారం బట్టబయలుచేయును. ★

కోట గ్రామ పంచాయతి

టెండరు నోటీసు

ఆర్.ఒ.సి. నెం. 25/80 తేది 9-10-80

నెల్లూరుజిల్లా కోటగ్రామపంచాయతీకి యీ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలలో చూపిన ఎలక్ట్రికల్ సామానులు సప్లయిచేయుటకు తేది 28-10-80 మంగళవారం సా॥ 4 గంటలవరకు సీలువేసిన టెండరులు సదరు గ్రామ పంచాయతీ కార్యాలయములో కార్యనిర్వహణ అధికారిదేగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిదేగాని టపీకొనబడి అదేరోజు సాయంత్రం 4.30 గంటలకు హాజరైన టెండరుదారుల సమక్షములో సీల్డుటెండర్లు తెరువబడును. ధరావత్తు చెల్లించి టెండరుతో జతపరచవలెను. ఇతర విషయములు కార్యాలయము పనిచేయు వేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

— షెడ్యూలు —

వ. నెం.	వివరములు	కావలసిన సంఖ్య	ధరావత్తు
1.	ట్యూబు లైటుసెట్లు 4 అడుగులు 40W గలవి టి. ఐ. పైపుబ్రాకెటు, 3 అడుగుల మరియు వైరుతో సహా-	11 సెట్లు	100.00
2.	ఎమ్. వి. లాంపులు పూర్తి సెట్టుతో సహా-	2	50.00
3.	టేకుచెక్క బీరువా 5"-6" ఎత్తు 2"-6" వెడల్పు 0.9" మందము	1	75.00
4.	టేకు రికార్డురెక్ ఎత్తు 6'-0" వెడల్పు 4'-0" మందము 1½ అంగుళము మూడు అరలు గలది-	1	25.00

గమనిక :— లైటింగుసామానులు ఆఖ రైజరు డీలర్లు మాత్రమే సప్లయి చేయుటకు అర్హులు.

ఎస్. సుబ్బయ్య

కార్యనిర్వహణాధికారి, కోట గ్రామపంచాయతీ

సబ్సిడీ పథకం

(9వ పేజీ తరువాయి)

నిర్మాతలు, కానీ కొత్తనిర్మాతలు కానీ మొన్న అడుగులు ముందుకు వేశారో ప్రభుత్వం మొన్నడైనా సమీక్షించిందా? రాష్ట్రప్రభుత్వం 10 లక్షల యాభై వేల మేరకు ఋణసహాయం చేసిన సదరన్ స్టుడియోలో కెమెరా మూలపడి ఎంత కాలమైందో ప్రభుత్వంలోనివారి కెవరికైనా ఆలోచన వుందా?

పత్రికారంగంలో సినిమా బాగోగులు బాగాతెలిసినవారినీ, పరిశ్రమలోని 'అనుభవజ్ఞులనీ' సంప్రదించకుండా, సలహా సంఘాలు వేసుకుంటే సాధించేది యింతకాక యేముంటుంది. రాష్ట్ర ఫిలిమ్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్‌వారికి, డాక్యుమెంటరీ చిత్రాల నిర్మాణంమీద వున్న శ్రద్ధ ఈ విషయంలో వున్నట్టు కనిపించదు. రాష్ట్ర సమాచార పౌర సంబంధ శాఖలో సినిమా వ్యవహారాలు చూడడానికి వేరేవిభాగం వున్నమాట నిజమేకానీ, సినిమా అంటే యేమిటో తెలిసినవారినీ, సినిమాలపట్ల శాస్త్రీయమైన అవగాహన వున్నవారినీ, సినిమా ఎకనమిక్స్ తెలిసినవారినీ కొందరిని ప్రత్యేకంగా నియమించి, ఒక 'సినిమా సెల్' యేర్పాటుచేస్తేగాని యీ ప్రాదిపదికలో అర్థంగాదు.

అటువంటి సమస్యల్ని తక్షణ సమస్యలుగా తీసుకొని తక్షణ పరిష్కారాలు ఆలోచించేవరకు, ఎంత ఆసక్తితోంగావున్నా ప్రభుత్వ కృషి వృథా అవుతుందనే భయం!

-'పాదుషా'

ఇరాన్ - ఇరాక్

(2 వ పేజీ తరువాయి)

కొందరవసరమైన అగ్రరాజ్యాలు తలగింకలిగితే, సర్వాగ్రహాలైన పక్కవాళ్లు జోక్యంచెయ్యగలరు.

మనకు కావలసినది, ఇంకొకరకు పరిష్కారమార్గంగా రూపొందిన స్వల్పమైన గండేయమార్గం. ★

ఈవారం..

(2 వ పేజీ తరువాయి)

కను,వాటకిషోర్ మహాపాత్రో విలేకరి. ఆ ప్రాంతంలోని ఒక బడావ్యాపారిచేస్తున్న దొంగవ్యాపారాలను, దురాగతాలను ఒకరోజు అతను పత్రికలో వ్రాశాడట. అది చూడగానే ఆవ్యాపారి రెచ్చిపోయాడు. ఒక పదిమంది గూండాలనుపంపి, మహాపాత్రో, అతనిభార్య ధయారాణి, వారి కుమారుడు-ముగ్గుర్నీ పట్టుకొనివచ్చి, ఒక గదిలో బిగించారట. గ్రామం విడిచి వెళ్ళిపోతామని ప్రతిమాలుకున్నతర్వాతనే వారు విడుదలపొందారు.

అయితే, అంతటితో వారి సమస్య తీరిపోలేదు: గది విడిచి బయటకురాగానే, అక్కడి గూండాలందరూ వేటకుక్కల్లా తరుముకున్నారట. మహాపాత్రో, అతని కుమారుడు పరిగెత్తి పారిపోగలిగారు; ధయారాణి మాత్రం ఆ పశువుల బారిన పడింది. గూండాలందరూ కలిసి, పాపమాయువతిని దారుణంగా చెరిచి, అప్పటికీ కసితీరక చంపిపారేశారట.

నిజాయితీగా, నిర్భీతిగా నిజం వ్రాసే పాత్రికేయులకు, మనదేశంలో జరుగుతున్న సన్మానాలకు ఈ సంఘటన ఒక నిదర్శనం. మన నాయకులు పదేపదే ఊదరకొడుతున్న పత్రికాస్వాతంత్ర్యానికి కొండగుర్తు.

అనంతపురంలో బంగారు గనులు

అనంతపురం జిల్లాకు చెందిన రామగిరి గనుల్లో బంగారు తీస్తారట. ఈ బంగారు గనులను 1920 లో మూసివేశారు. త్రవ్వే ఖర్చుకు సరిపడే సరుకు రాదని అప్పట్లో వీటిని మూయడం జరిగింది. ఇప్పుడు బంగారం ధర చుక్కలంటుతుంది కాబట్టి, ఎంత ఖర్చైనాసరే, గనులుత్రవ్వి చిన్నముక్క బంగారందొరికినా మూటకట్టమని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఆదేశించిందట.

ఎన్జీవోల సమ్మె

మన రాష్ట్రప్రభుత్వోద్యోగులు రేపటినుంచి సమ్మెచేస్తారట. బోనస్, వేతనాలసంఘం నియామకం, రిటైరైనవారికి పదివేలరూపాయల మంజూరు....ఇవీ వారికోర్కెలు. కోర్కెలు సమంజసమైనవే, కాని వాటిసాధనకు సమ్మె ఒక్కటే మార్గమా?

కరువు

ఈసారి కుపాకాలేదు. చాలిస్థానాలలో కరువువచ్చిపడింది. రాష్ట్రంలో అనంతపురం, చిత్తూరు, ఒంగోలు, నెల్లూరు....ఈ జిల్లాలన్నీ కరువుతో కటకటలాడిపోతున్నాయి. కొత్తముఖ్యమంత్రి శ్రీ టి. అంజయ్యకు రాగానే ఎదురైన ప్రధానసమస్యలలో ఈ కరువు, శ్రీకాకుళం వరదలు ప్రధానమైనవి. ✶

ప్రకటన

ఇందుమూలకముగా యావన్మందికి తెలియజేయునది ఏమనగా- మా కక్షిదారు రాలను కోవూరుతాలూకా, పడమటిపాలెం గ్రామ కాపురస్తురాలు చామర్తి వెంకట రామనరసింహ భార్య శ్రీ కృష్ణకుమారి మా కిచ్చిన సలహాయిమేరకు యీ బహిరంగ ప్రకటన యివ్వడమైనది. మా కక్షిదారురాలు, ఆమె సోదరుడు పడమటిపాలెం గ్రామ కాపురస్తుడు చింతమర్తి వెంకటనరహరి శర్మ కుమారుడు ప్రభాతవర్ధనరావు అతని కుమారుల మహేష్‌బాబు, సురేష్‌బాబు నరహరిశర్మ మైనర్లయినందున గార్డియన్ శక్తి సీతాలక్ష్మమ్మ గారలు పడమటిపాలెంలో గల చింతమర్తి వెంకట నరహరిశర్మ ఆయన భార్య మాణిక్యమ్మ గారలకు ఆస్తులను ఇల్లు భూములు. ఖాయిలాముగను 1980 సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెలలో పంపకము చేసికొని యుండినారు. ఇటివల మా కక్షిదారురాలుకున్ను, చింతమర్తి ప్రభాతవర్ధనరావుకున్ను ఏర్పడిన మనస్పర్థల ఆధారముచేసికొని మా కక్షిదారురాలకు నష్టము కలుగజేయు నెపము దురుద్దేశ్యముతో మా కక్షిదారురాలకు పంపకములో రాబడిన భాగము ఆస్తిని చింతమర్తి ప్రభాతవర్ధనరావు యితరులకు పరాధీనములు చేయుటకు ప్రయత్నములు చేయుచున్నట్లు తెలియవచ్చినందున్ను, మా కక్షిదారురాలు ఇందుమూలమున తెలుపుటలో సదరు ప్రభాతవర్ధనరావు ఆస్తిని అన్యాక్రాంతము చేసినయెడల అట్టివి మా కక్షిదారురాలను బద్ధపరచజాలవనిన్ని, ఎవరున్ను చింతమర్తి ప్రభాతవర్ధనరావువద్ద ఆస్తిని కొనుగోలుగాని, మరేవిధమైనటువంటి పత్రములు వ్రాయుకొనుటగాని చేయరాదనిన్ని అటువంటి ఉద్దేశ్యమున్న మానవలసినదనియు, అట్టివి చేసిన చెల్లనేరవని యీ ప్రకటనమూలమున తెలియజేయడమైనది.

ఇట్లు,

ఉడాలి సుబ్రహ్మణ్యం

కోవూరు-13-10-80 అడ్వకేటు

నంద్యాల ప్రి॥ డి॥ ము॥ కోర్టులో

O. S. 363/78 E. P. 79/80

వసుపుల సుబ్బారాయుడు -డి.హెచ్.ఆర్

గుర్రాల రామచంద్రయ్య -జె.డి.ఆర్.

- సేల్ నోటీసు ప్రకటన -

పై నెంబరు డిక్రీలోని ప్రతివాది సేల్ నోటీసు తీసుకొనక తప్పించుకొనుచున్నందున కోర్టువారు పబ్లికేషనుకు వుత్తర్వు చేస్తు 10-11-80 కి వాయిదా వేసియున్నారు. సదరు వాయిదా రోజు వుదయం 11 గంటలకు హాజరై పి ఆక్షేపణలను తెలుపుకొనవలసినదిగా యిందుమూలకముగా తెలుపడమైనది.

-దేశాయి గుండూరావు,

డి.హెచ్.ఆర్. తరఫు అడ్వకేటు.

నెల్లూరు ప్రి॥ డి॥ ము॥ కోర్టులో

E P. No. 130 of 1979

O. S. No. 248 of 1964

నెల్లూరు మునిసిపల్ కౌన్సిల్

-పిటీషనరు (డిహెచ్)

1. వేలూరు సుబ్బరామయ్య వగయిరాలు

-రెస్పాండెంట్లు (జెడిలు)

పిటీషనరు యీ నెంబరు డిక్రీదారుకి వి. షెడ్యూలు దార్ని స్థిరాస్థిని వేలంకు కోరినందుకు 66 రూలు ప్రకారం సేలు నోటీసులు రెస్పాండెంట్లకు పంపగా 1, 2, 4 రెస్పాండెంటు జారీచేసుకొనలేదు గనుక ఈ పబ్లికేషన్ ద్వారా వేలం షరతులు నిర్ధారణచేయుటకై 28-11-80 తేదికి వాయిదా వేసియున్నదని, వాయిదా రోజు 1, 2, 4 రెస్పాండెంట్లు ఆక్షేపణ ఉన్నయెడల కోర్టులో హాజరై తెల్పుకోవలెనని తెలియజేయడమయినది.

—టి. సుందరరామిరెడ్డి

పిటీషనరు అడ్వకేటు

జిల్లావార్తలు

(10వ పేజి కొరవ)

మామూలు ఇవ్వటంలేదు. రూల్ లోటంచిని తీసుకొన్నట్లు చెప్పుకుంటున్నారట.

దసరా మామూళ్ళు ఇప్పటికయినా పుచ్చుకుంటారని, తీసుకొనేవారి దరాయింపుగా వారిదోయిండా. ఇవి. ధార్మిక శేల మామూళ్ళ మొదలపెడితే, వార్ధక్యం గురించి వేరే చెప్పాలా?

పిడవలూరు ఆస్పత్రి దుస్థితి

పిడవలూరు ప్రభుత్వ ఆస్పత్రి దుస్థితి గురించి, సంతకంలేని జాబొకటి వచ్చింది. ఇక్కడ ఇద్దరు డక్టర్లు, నర్సులు వుండాల్సింది–ఒక్కొక్కరే వుంటున్నారు; ఆ ఒక్క డాక్టర్ కూడా వేళకురారు, రోడ్డు; తగిన సమయానికి డాక్టర్ లేనందువల్ల మొన్న ఇద్దరు పిల్లలు కలరాతోకి చనిపోయారు; డాక్టరు వుంటే వారు బ్రతికి వుండేవారు....ఇట్లా సాగిపోయింది జాబు. డి.ఎం.ఒ. ఒకసారి విచారించడం మంచిది.

మోపూరు సహకార సంఘం

వెంకటగిరి తాలూకా మోపూరు, ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకారసంఘం పాలకవర్గం ఇటీవలే ఎన్నికైంది. అధ్యక్షులుగా శ్రీ నల్లి శ్రీనివాసులురెడ్డి, సభ్యులుగా శ్రీ అలిమిలి రామకృష్ణారెడ్డి, శ్రీ పి. మునిరత్నం ఎన్నికయ్యారు. వీరు, శ్రీ పావిలేటి వెంకటస్వామిరెడ్డి వర్గీయులట. రాజాగారి వర్గం ఓడిపోయిందట.

ఈ సంఘం ఇదివరకటి పాలకవర్గం రెండు లక్షలు దిగమింగిందట: అందుకని సూపర్ సీడ్ చేసి, క్రొత్తకార్యవర్గం ఎన్నిక [illegible].

*

మేము–మీరు

(3 వ పేజి కొరవ)

మహిళలున్న కళాశాలంటువస్తే, ఏ కదంబా లేని స్థితి కానవస్తుంది. మగ కాలేజి ఎన్నికలు ఒక జాతరైతే, ఆడకాలేజీ ఎన్నికలు ఒక ఫ్యాషన్ పెరేడ్.

ఇట్టి తరుణంలో, ఈ యువతి వేసిన పాలకేక– సినారెలమోజుతో, కలర్ పై వ్యామోహంతో వేసినది కావడానికిలేదు. సోషలిజం, అభ్యుదయం పేరిట స్వార్థం నెరవేర్చుకోవడం సామాన్యస్థాయి లోని పురుషులకు సాధ్యమే కాని, విద్యార్థినికలో వున్న విద్యార్థినికి అసాధ్యం

ఎంతో అవగాహన, నిర్దిష్ట ఆశయం, విశ్వాసం, ఆదరణకోసం సంపుర్ణ, సమూలిన సంఘటనలవల్ల ఆవేదన, సామాజికబాధ్యత వున్న గుండెకలిప్పు, భావిజీవితం గురించి రంగుల కలలు కనే వయస్సులో అన్యులకిది సాధ్యంకాదు.

ఇలా నిపుణుని చేరించుకొని బయల్పడిన నిష్కళంకతలు, మరికొన్ని మానుమక్కలను జతచేసి, ఆ మొత్తం అగ్ని గుండంగా గుణాత్మకమార్పుకి సంసిద్ధం కావడానికి– పాత్రికేయుడుగా ఇకపైనా సాగించగలరని ఆశిస్తూ వున్నాను.

మద్రాసు — యడవల్లి హరిప్రసాద్

*

SAVE PETROL

45 Km. per Litre

Rajdoot Alone Gives

Rajdoot DELUXE

CONTACT : PHONES : OFF. 634 RES. 1704

GOLD FIELDS

No. 6, Old Post-office Road, NELLORE-3

విజయదశమి శుభాకాంక్షలతో

వచ్చె! విజయదశమి

తెచ్చె! వినోదలహరి

ఇచ్చె! మురళీకృష్ణ

....మధురరుచి

ఆహార రంగంలో త్రివేణి సంగమం

హోటల్ మురళీకృష్ణ - మురళీకృష్ణ నెం. 2 - మురళీకృష్ణ భవన్

ఫోన్ : 2022 - మద్రాసు బస్టాండు - నెల్లూరు - ఫోన్: 2144

Edited Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, Thipparajuvari Street, Nellore (A P)