Regd. No. H. NL. 18.
50th Year of Publication స్వర్ణోత్సవ సంవత్సరం
విడిప్రతి 50 పైసలు
శుక్రవారం 16-5-1980

Grams : XEROX
జెరాక్సు (ఫోటోస్టేట్)
ఫోటో ప్రింటింగ్ సర్వీస్
ఫోన్ : 649
Rtn. డి. సి. హరిబాబు
రాధా థియేటర్ దగ్గర - నెల్లూరు
దస్తావేజులు, మార్కుల జాబితాలు
ప్రాంసరీనోట్లు, లైసెన్సులు, ప్లానులు,
రేడియో డయాగ్రాములకు కాపీలు
తీసియివ్వబడును.

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు
సంపుటి 51 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 20

బాలాజీ హోమియో
స్టోర్సు
15/61 బృందావనం-నెల్లూరు
(బృందావనం హోటల్ వెనుక)
మా
హోమియో మెడికల్ స్టోర్సులో
అన్నిరకములైన హోమియో
మందులు, టానిక్కులు,
ఆయింటుమెంటులు మొదలగునవి
కొనవచ్చును.

కౌన్సిల్ ఎన్నికలు-
కొందరు మంత్రులకు అభ్యర్థిత్వావకాశం లేదా?

వీరు ఖాయం!

28 మంది ఎం. ఎల్. సి. ల పదవీ కాలం జూన్ 30 తేదీతో ముగుస్తుంది. అంటే ఈలోగా ఆ స్థానాలకు యెన్నిక జరగవలసివుంటుందన్నమాట. ఇప్పుడు రాజధానిలో వినబడుతున్న రాజకీయ కబుర్లలో ఇది విశేషమైంది.

ఖాళీ అవుతున్న 28 స్థానాల్లో 10 అసెంబ్లీ నుండి, 9 స్థానిక సంస్థల నుండి, 4 గవర్నరు నామినేషన్ద్వారా భర్తీ కావలసివుంది. పంచాయతీ ఎన్నికలు జరగలేదు కాబట్టి వాటినుండి కౌన్సిల్కు ఎన్నిక జరిగే ప్రసక్తిలేదు. పోతే తక్కిన 14 మాత్రం భర్తీ కావలసివుంది.

జూన్ 30 తేదీతో పదవీకాలం ముగిసే వారిలో నలుగురు మంత్రులున్నారు - కె. రోశయ్య, శ్రీమతి సరోజినీపుల్లారెడ్డి, బి. రామదేవ్, జి. శ్రీరాములునాయుడు. శ్రీమతి రోడామిస్త్రీ పదవీకాలంకూడా అయిపోతుందికాని, ఆమె రాజ్యసభకు ఎన్నికై, మంత్రిత్వానికి కూడా రాజీనామా చేసింది. అట్లనే నలుగురు మాజీమంత్రులున్నారు-వీరమాచనేని వెంకటనారాయణ, వానిరెడ్డి కృష్ణమూర్తినాయుడు, శ్రీమతి టి. ఎన్. సదాలక్ష్మి, వి. పురుషోత్తమరెడ్డి.

వీరుకాక కౌన్సిల్ చేర్మెన్ శ్రీ ముబారిషా పదవీకాలంకూడా ఇప్పుడే ముగుస్తుంది.

పదవీకాలం ముగుస్తున్న మిగిలినవారు వీరు: కమ్మిలి అప్పారావు, మీర్ అక్బర్ అలినాసిరి, వై. ఆదినారాయణరెడ్డి, కొండ్రు సుబ్బారావు; అబ్దుల్ రహమాన్ ఖాన్, ప్రగడకోటయ్య, అమర్సింగ్ రాథోర్. చివరి ముగ్గురు నామినేటెడ్ సభ్యులు. వీరిలో ఐదుగురుతప్ప (అప్పారావు, నాసిరి, సదాలక్ష్మి, సుబ్బారావు, కోటయ్య) తక్కిన అందరూ ఇం. కాం. కు చెందినవారు.

ఎన్నిక జరగాల్సిన 10 స్థానాలు, నామినేషన్ ద్వారా భర్తీకావలసిన 4 స్థానాల అభ్యర్థిత్వం విషయంలో ఊహాగానాలు

—కొరకు 7వ పేజీలో

వీరి సంగతి?

శ్రీ అన్నపూర్ణ
విద్యార్థి వసతి గృహము
4/334, విజయగోపాలపురం,
నెల్లూరు - 2
ఫోన్ : 496

6వ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకు
చదువుకొను పేదవిద్యార్థులకు
ఉచిత శాఖాహార భోజన వసతిగల
హాస్టలు ఏర్పాటు చేయడమైనది.

ప్రవేశమునకు విద్యార్థులు పూర్వపరీక్షలలో 75% మార్కులకు తక్కువ లేకుండా పొందియుండవలెను. భారతీయ సంస్కృతిలో నొసగు శిక్షణా నీతిబోధనలకు లోబడి విద్యార్థులు నడచుకొనవలెను.

ప్రవేశమునకు దరఖాస్తు ఫారములను పై అడ్రసు నుండి ఈ దినము నుండి పొందవచ్చును. మే నెలాఖరులోగా ఫారములు ఆఫీసుకు చేరవలెను. హాస్టలు నిబంధనలకు లోబడని విద్యార్థులను నోటీసు లేకనే బహిష్కరించుటకు హాస్టలు వారికి పూర్తి అధికారము గలదు.

పూజ్య స్వామిజీ,
శ్రీ అన్నపూర్ణా విద్యార్థి వసతి గృహము,
నెల్లూరు - 2

పెళ్లకూరు స్పెషల్!

పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారు ఏది చేసినా స్పెషల్గానే వుంటుంది! అందువల్లనే గత శుక్రవారం (8 తేదీ) ఒక స్పెషల్ బస్సును, 200 మంది అనుచరులతో, రాజకీయ రాయబారంగా నడపగలిగారు.

రెండువందల మంది నెల్లూరునుండి స్పెషల్బస్సులో బయలుదేరారట. వరంగల్లుకుపోయి విదేశాంగ మంత్రి పి. వి. నరసింహారావును కలసుకొని పెళ్ళకూరు జనరంజకతను ప్రదర్శించి, ఆయన

మాటను తమమాటగా నివేదించి రావడానికి, అంతే పెళ్ళకూరుకు మం

—కొరకు 8వ పేజీలో

M.B.B.S.
(Entrance)
&
B.E.
(Entrance)

Classes from
26-5-80

Reserve your seat for
Ist Batch

RAJU TUTORIALS
Head Office : Near V.R.College NELLORE
Branch : Opp. Fish Market NELLORE
Phone .1843

మార్షల్ టిటో, జీన్‌పాల్ సార్త్రే, గురుబచన్ సింగ్

మానవాళి మరచిపోలేని ముగ్గురు మహనీయులు

ముగ్గురు మూడుల మూడువిధాల కాలధర్మం చెంది, మానవాళిని దుఃఖ సాగరంలో ముంచినారు. 'టిటో' కాను సుమా, నాపేరు టిటో' అన్నట్లు ప్రవర్తించిన యుగోస్లావియా నాయకుడు, స్వయంశక్తిపై జీవించేదే జీవనం అని చాటి-దానికొక తాత్విక రూపకల్పనచేసినమాన్యుడు. మతభేదా-వివక్షలు లేకుండా ఆరాధించే మానవులను కల్పి - మతిదప్పిన ముతా తత్వపు చాందస దౌష్ట్యానికి గురియై బలైపోయిన మహనీయుడు-ఈముగ్గురు తలా ఒకదారిన మనల్ని వీడి వెళ్ళినారు. వెళ్ళినారు అనిపించారేగానీ, నిజంగా ఎక్కడకు వెళ్ళగలరు? వీరి చారిత్రకాయాలు సమాధులలోకి వెళ్ళినవి. కాని, వీరి కీర్తికాయములు మనవద్దనే వున్నవి. మన తరతరాలకు చెందిపోతవి. అమితమైన ఆదరణతో సంస్మరింపబడగలవు.

° ° °

87 ఏండ్ల మార్షల్ టిటో శరీరం మానసం రెండూ ప్రజాసేవలో గడిచినవి. నాజీల దాడినుండి తన సీమను - చుట్టుపక్కల సీమలను రక్షించడానికై పోరాడి, విమోచనం పొందినప్రాంతాలను ఏకరాజ్యం క్రిందకుతెచ్చి, అపిమ్మట రష్యా నియంత స్టాలిన్ ధోరణిని సాహసంతో ఎదిరించి నెగ్గి, తనసీమలో రేగిన జీలాస్ దుమారాన్ని హద్దులోకి తెచ్చుకొని అగ్రరాజ్యాలకు లొంగని అలీనరాజ కూటమిని రూపొందించి, పరిశ్రమలో శ్రామికుల భాగస్వామ్యాన్ని శక్తివంతంగా ప్రవేశపెట్టి, నవయుగ వైతాళికుడై చరితార్థుడై కాలధర్మం చెందిన మార్షల్ టిటోకివే మా జోహారులు. జోహార్, జోహార్ మార్షల్‌టిటో, జోహార్ జోహార్ జోహార్. ఈయన తర్వాత యుగోస్లావియాను పాలించబోయేవారు ఈయనకంటె మిక్కిలిగా లోకంలో నిర్భయవాతావరణం వ్యాపించేటందుకు తోడ్పడుదురుగాక!

ఇప్పటికీ ప్రభుత్వాల అన్యాయాలను ధిక్కరించి పౌరస్వత్వంకై పోరాడేవారనేకమంది బాధితులై వున్నారు. సైంటిస్ట్

చుండి జగన్నాథం

శఖరోవ్ సైబీరియాలో ఎట్లున్నాడో? రష్యాలోనేగాక ఇతరసీమలలో, ఇరాన్‌లో గానీ, లిబియాలోగానీ, ఇండియాలోగానీ ప్రభుత్వం చెడ్డదేనిందని భావించినందుకు శిక్షింపబడితే, అట్టివారికొరకై పోరాడడం మనకర్తవ్యం, నిజమైన టిటోసంస్మరణ. ఈ సందర్భంలో ఒకమాట చెప్పక తప్పదు. అది మనకు గర్వకారణం. ఈ ధోరణి నిల్చివుంటే మన భవిష్యత్తు ఎన్నటికీ అంధకారబంధురంకాదు, వెలుగుబాట ఎప్పటికప్పుడు కన్పిస్తూనే వుంటుంది.

ఈ దోడి, గర్వించదగిన అంశం, ఏమిటంటారా? మన కేంద్రప్రభుత్వపు మూడుదినాల ఘనకార్యాలను ప్రభుత్వ పక్షాన ప్రభుత్వ పోషణలోవుండే ప్రచారకులు ప్రశంసించారేగాని, ప్రభుత్వాన్ని అమితంగా అభిమానించే పత్రికలలో ఒక్కటైనా ఆపని చేయలేదు. అందరూ విమర్శించారు. ఇంతకంటె 'డెమాక్రసీ'కి నమూనా ఏమి కావలెను?

కాని, ఈ స్పిరిట్ ప్రభుత్వమార్గాన్ని ఎలా నిర్దుతుందో చూడవలసి వున్నది. విమర్శను సద్భావంతో స్వీకరించి ముందడుగువేసే ఏ ప్రభుత్వాన్నయినా మేధావులు, స్వతంత్రులు, సామాన్య ప్రజలు ఆదరిస్తారు.

° ° °

టిటోవంటి ధీరులకు ఒక తాత్విక జ్ఞాన సంపదను సమకూర్చేవారు జాన్‌పాల్ సార్త్రెవంటివారు. ఈయన సహచరి సైమన్‌డి బొవియర్ రచించిన Second Sex స్త్రీ చరిత్ర భారతమంత గ్రంథం.

సార్త్రె అన్యాయాన్ని ఎదిరించి, నియంతల దౌష్ట్యాలను ఎదిరించి పోరాడే మేధావి. పుస్తకా లచ్చువేసుకుని, విక్రయించుకుని, భోగలాలసుడై జీవించే మనిషి కాడు.

ఆలోచనలేనిదే అక్షరంరాదు. 'అహం బ్రహ్మాస్మి' అని వేదాంతులనే వాక్యాన్ని ఇంకో విధంగా భౌతికవాదులందరికీ ఆయన బోధించాడనవచ్చును. 'నీ చర్యకు నీవే కర్తవు నీకూ, ఇతరులకూ సమాధానంగా వుండగలిగినట్లు నీవు నడుచుకో. నీ భవితవ్యం నీ హస్తగతం.'

-ఇదీ సార్త్రె existentialism అస్తిత్వం అనే భౌతిక మహామంత్రోపదేశం. అభ్యుదయం కోసం అమితంగా శ్రమించి 75 వ ఏట సార్త్రె కాలధర్మం చెందినారు.

° ° °

అభ్యుదయాన్ని సాధించడంలో రైవ్ సంపదను సమకూర్చుకుని సాగిపోయే

—కొరవ 8 వ పేజీలో

మాటకచేరి

'గోపి'

మేకప్ మహర్షి 'బహుముఖ' ప్రజ్ఞాశాలికి ఈ దేశంలో జరగాల్సిన గౌరవం ఇదేనా?

అదొక చిన్నపల్లెటూరు. అంతాకలిపి వందగడపకూడా వుండవు. పిల్లాపెల్లా ముసలీ ముతకాతప్ప, అందరూ మునిమాపు చీకటితో పనికాటల్లోకివెళ్ళి, గప్పురగప్పుర చీకటిలో యిల్లుచేరడం దైనికం. ఆరాత్రి కాపుల్లో నాటకంవేస్తున్నారని ఊరివాళ్ళెవరికీ తెలియదు. సాయంకాలం అందరూ ఇళ్ళకుచేరుకునేవేళకు రచ్చవద్ద టొమ్మంది వచ్చిన కొత్తముఖాలు కనబడ్డాయి. వార్త క్షణాల్లో ఊరంతా చుట్టివచ్చి, నిమిషాల్లో గెమిడివాటి పొరుగూర్లకూడా పిలుపిచ్చి వచ్చేసింది.

అంతా అన్నాయిని, గొడ్డూగోదా చూసుకొని, నెమ్మదిగా రచ్చవద్ద చేరుకొనేసరికి, నాలుగు దువ్వట్లతో స్టేజి తయారైపోయింది. రెండు పెట్రోమాక్స్‌లైట్లతో నాటకప్రదర్శన సిద్ధమైంది. ఆఆరుబయలే రంగస్థలం; గేట్లులేవు టిక్కెట్టులేవు. ఏసరిషమైనచోట వాళ్ళు కూచొని అర్ధరాత్రి దాకా నాటకం అనుభవించారు; కడుపుచెక్కలయ్యేట్టునవ్వి జీవితంలో ఎప్పుడూ ఎరుగనంతటి సంతోషం అనుభవించారు.

—ఇది 1940 ప్రాంతాలనాటి సంగతి. అప్పటికి మన పల్లెటూళ్ళకు వీధి భాగవతాలు తెలిసినంతగా నాటకాలు తెలియవు సాంఘిక నాటకాలైతే మరీదూరం. ఆంధ్రదేశంలో నాటకకళను పల్లె ప్రజలకు సన్నిహితంగా తీసుకపోయి, వారికి సంతోషంతోపాటు చైతన్యంకూడా కల్గించడానికి ప్రయత్నించిన ఆ ప్రయోక్త 'వన్ డాక్టర్'నే బిరుదుపొందిన మన వైద్యుల చంద్రశేఖరం.

• • °

అది మాస్కో మహానగరం, ఆరాత్రి కానగరంలో భారతీయ కళాకారబృందం ప్రదర్శనలివ్వనుంది. హాలు కిటకిటలాడుతూంది; ప్రదర్శనలు జరుగుతున్నాయి, ఇంతలో వున్నట్టుండి స్టేజిమీదికి స్వర్గీయ జవహర్‌లాల్‌నెహ్రూ వచ్చారు. ప్రేక్షకులు క్షణంసేపు ఆశ్చర్యచకితులైపోయారు.

గోపి

తమకళ్ళను తామే నమ్మలేకపోయారు. కానేపటికి కరతాళధ్వనులు మార్మ్రోగాయి. ఇది 1967 నాటిమాట. ఆనాటి జవహర్లాల్ నెహ్రూ మరెవరోకాదు; మేకప్ మహర్షిగా పేరొందిన మన వైద్యుల చంద్రశేఖరం.

° ° °

ఇటీవల రెండు మూడు నెలలుగా జమీన్‌రైతులో ఎందుకో చంద్రశేఖరం పత్రికలిమ్తున్న అడ్వర్టయిజ్మెంట్లు చూస్తుంటే, దాదాపు యాభయ్యేళ్ళు ఆయన ఒంటరిగా, ఒక్కచేతిమీదుగా ఆంధ్ర నాటకరంగానికి చేసిన విశిష్టసేవ, అద్వితీయ కృషి గుర్తొచ్చి. "కళలకు పుట్టినిల్లు"లో పితామహి చిత్తశుద్ధి కల్గిన కళాకారుడు కడకు పత్రికలో ప్రకటనలిచ్చుకొని వచ్చిన స్థితికి రావల్సివచ్చిందా అని బాధకల్గింది. "ఒక్కరే నాలుగురకాల వేషాలు వేసిన బొమ్మలను పదేళ్ల నెల్లూరివిద్యార్థి ఒక యింగ్లీషు న్యూస్‌పేపర్లో చూశారు, ఆశ్చర్యపడ్డారు. తమూ యిలా వేషాలు

—కొరవ 8వ పేజీలో

నైవేలి యూరియా వ్యాపారులకు

నైవేలి యూరియా పూర్వపు రేటుమీద టన్నుకు 10 రూపాయలు తగ్గించాము. ఇదికాక క్వాంటిటీ రిబేటు యివ్వగలము. మ్యూరేట్ ఆఫ్ పొటాష్, సల్ఫేట్ ఆఫ్ పొటాష్‌లకుకూడా రిబేటు యిచ్చెదము.

ఈ సదవకాశమును వినియోగించుకొనవలసినది.

నాయుడు దశరథరామిరెడ్డి అండ్ కో.

నెల్లూరు

ఆర్. టి. సి. బస్టాండు దుస్థితి- ప్రయాణీకులు అల్లాడిపోతున్నారు!

ప్రయాణీకులపట్ల, వారికి సౌకర్యాల కల్పనపట్ల ఆర్. టి. సి. చూపుతున్న అలక్ష్యధోరణికి, అధ్వాన్న విధానాలకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనం ఒంగోలు ఆర్. టి. సి. బస్టాండు ప్రతిజిల్లా కేంద్రంలో, తాలూకా కేంద్రాలలో బస్ డిపోలు, స్టేషన్లు నిర్మించడానికి ఏటా లక్షలాది రూపాయలు ఖర్చుచేస్తున్నట్లు ఆర్. టి. సి. అధికారులు చెప్తుంటారు. తమకు వచ్చే రాబడిలో జీతభత్యాల తర్వాత ఈ పద్దే ఎక్కువగా దిగమింగుకున్నదని, ప్రజాసేవయే మా కర్తవ్యం అన్న లక్ష్యానికి ఇదొక కొండగుర్తని గొప్పలు చెప్తుంటారు.

అయితే ఈ డంబాలకు, ఊదరలకు తనకేమీ సంబంధమన్నట్లు ఒంగోలు బస్టాండు మాత్రం సంవత్సరాల తరబడి ఎదుగుబొదుగులేకుండా వుండిపోతున్నది. జిల్లాకేంద్రంలో ఇంత అధ్వాన్నంగా బస్టాండును నిర్మించడం, దాని అతీగతీ పట్టించుకోకపోవడం ఆర్.టి.సి.కే చెల్లిందేమో!

నిజానికి ఇక్కడసలు ఇప్పటికీ శాశ్వత బస్‌స్టేషన్ నిర్మించే ప్రయత్నమే జరుగలేదు. స్థలసేకరణలో ఏవో ఇబ్బందులున్నాయట, వాటిని పరిశీలించే ఓపికా, తీరిక అధికారులకు దొరకడంలేదు. అందువల్ల ఏదో తూతూ మంత్రంగా నాలుగుదారల పొడగున ఒక పసారా కట్టి, దాని మీద రెండు రేకులు కప్పి అదే బస్టాండు పొమ్మన్నారు. ఆముదం వృక్షం సామెతగా ఆ రేకుల కాలనే భూరిభవనమనుకుని ప్రయాణీకులు ఉన్నంతలో సర్దుకుని పోతున్నారు. ఈలోగా నిరుటి మేలో తుఫాను వచ్చి, ఆ కాస్తపికను పొట్టనపెట్టుకున్నది అంతటితో సరి, అప్పటి నుంచి ప్రయాణీకులకు ఆకాశమే ఆచ్ఛాదన అయిపోయింది.

ఒంగోలు

ఒంగోలు బస్టాండు నిత్యం వచ్చిపోయే బస్సులతో, వేలాది జనంతో రామందాడిగా వుంటుంది. అటువంటి కేంద్రానికి ఇప్పుడుండే బస్టాండు ఏ దృష్టితో చూసినా సరిపోదు. అచార్

—కొరవ 8 వ పేజీలో

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!
స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి
లోధ్ర
75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖజీవనమునకు లోధ్ర టానిక్‌ను వాడిన స్త్రీలు ఎందరో
ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు ఈ కూపన్‌ను పూర్తిచేసి మీ బాధలతో పంపండి.
పేరు______
విలాసము______
______PIN______

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ - రాయపేట, మద్రాసు-14

శ్రీ శివా కాన్వెంట్

ఇంగ్లీషు మీడియం

బృందావనం - నెల్లూరు

ప్రథమసంవత్సరం పూర్తిచేసుకొని ద్వితీయ సంవత్సరంలోకి అడుగిడుతున్నారు. LKG, UKG క్లాసులతో సుశిక్షితులైన ఉపాధ్యాయులచే శిక్షణ యివ్వబడును.

తే 2-6-80 ది నుండి క్లాసులు ప్రారంభం

కె. విలమ B. A. B. L. — కరెస్పాండెంట్

కె. విశాలక్ష్మమ్మ — ప్రొప్రయిటరు

సుప్రీంకోర్టు తీర్పు

రాజ్యాంగ మౌలిక స్వరూపాన్ని మార్చే అధికారం పార్లమెంటుకులేదని సుప్రీంకోర్టు తీర్పు యిచ్చింది. అంటే, 1976 నాటి 42వ రాజ్యాంగ సవరణ చెల్లనేరదని నిర్ణయించిందన్నమాట.

42వ రాజ్యాంగ సవరణ చాలా వివాదాస్పదమైంది: విమర్శలకు గురైంది. ఆ సవరణవల్ల పార్లమెంటుకు అవధులులేని అధికారాలు సంక్రమిస్తాయి. అంతేకాదు; ఆ అధికారాలను ఎదిరించే హక్కు, సవాలుచేసే అవకాశం ఎవరికీలేదు. ఆ సవరణ ప్రకారం రాజ్యాంగంలోని ప్రాథమిక హక్కులను సైతం సవరించే హక్కు పార్లమెంటుకు వుంటుంది. అటువంటి సవరణలను ఎవరుగాని, ఏ న్యాయస్థానంలోగాని ప్రశ్నించడానికి వీలుండదు. రాజ్యాంగంలోని ఆదేశిక సూత్రాలను అమలుచేయడంలో పార్లమెంటు ఏ శాసనం చేసినా, అది ప్రాథమిక హక్కులకు భంగకరమనే కారణంతో కొట్టివేయడానికి వీలులేదు.

పార్లమెంటుకు యింతటి తిరుగులేని అధికారం కట్టబెట్టిన 42 వ సవరణ వివాదగ్రస్తంకావడం ఆశ్చర్యం కాదు. ఆనాటి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం నిరంకుశధోరణిని వహిస్తుందని పలువురు భావించడానికి, విమర్శించడానికి ఈ సవరణ ఒకప్రధాన కారణమైంది. ఐతే ఇందులోని కొన్ని సవరణలను జనతా ప్రభుత్వం రద్దుచేయగల్గింది; కానీ అన్నిట్నీ మార్చలేకపోయింది. ఇప్పుడావని సుప్రీంకోర్టు తీర్పువల్ల జరిగింది. రాజ్యాంగాన్ని సవరించడంలో పార్లమెంటుకు అపరిమితమైన అధికారాలులేవని; కనుక ఆదేశిక సూత్రాలనమలు చెయ్యాలనే కారణంతో సైనా సరే, ప్రాథమికహక్కులకుగాని, రాజ్యాంగమౌలిక స్వరూపానికి గాని భంగం వాటిల్లకూడదని స్పష్టంగా పేర్కొన్నది.

రాజ్యాంగమౌలిక స్వరూపమన్నది వివిధాభిప్రాయాలకు దారితీసేవిషయం. పైగా, ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో అంతిమంగాఅధికారంప్రజలదిగనుక,ప్రజాభిప్రాయానికిపార్లమెంటుప్రతినిధిగనుక, ప్రజాక్షేమంకోసం ఏ సవరణనైనాచేసే అధికారం పార్లమెంటుకు వుండాలని కొందరి వాదన. ప్రజాశ్రేయస్సును దృష్టిలో వుంచుకునిచేసే రాజ్యాంగ సవరణలను, అవి ప్రాథమిక హక్కులకు భంగకరమనే కారణంతో కొట్టివేస్తే, ఇక పార్లమెంటుచేయగలిగేదేమీ వుండదని; దేశంలో అభ్యుదయకరమైన మార్పులు చేయడానికదొక అవరోధంకాగలదని వారి అభిప్రాయం.

ఐతే అభ్యుదయకరమైన మార్పులు చెయ్యాలంటే అందుకు రాజ్యాంగం అవరోధం కాదని మరికొందరి వాదన. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో అధికారం ప్రజలదే; అందులో విప్రతిపత్తిలేదు. ఐతే ఆ పేరుమీదుగా పార్లమెంటుకు అపరిమితాధికారం కట్టబెట్టడం సమంజసంకాదు. పార్లమెంటులు వస్తుంటాయి. పోతుంటాయి. ప్రతి ఐదేళ్ళకూ అధికారం మారుతుంటుంది. కానీ రాజ్యాంగ-మాత్రం శాశ్వతంగా వుంటుంది. కొన్నాళ్ళపాటు అధికారంలో వుండిపోయే పార్లమెంటు, రాజ్యాంగాన్ని త్రోసిరాజనే స్థితి రావడంకానీ రాజ్యాంగాన్ని సమూలంగా మార్పుచేయడంకానీ సబబుకాదు. అభ్యుదయకరమైన మార్పులు చేయడానికి ఇప్పటి రాజ్యాంగం ఏ విధంగానూ అవరోధంకాదు. ఈ రాజ్యాంగ పరిధిలోనే దేశాన్ని అభ్యుదయంవైపు నడిపించడానికి అనేక అవకాశాలున్నాయి. పార్లమెంటుకు చిత్తశుద్ధి వుండాలేగాని, అది అభ్యుదయం సాధించడానికి రాజ్యాంగం ఏనాడూ అడ్డురాగలదు. రాజ్యాంగమౌలిక స్వరూపం మార్చివేయడంద్వారా పార్లమెంటుకు అపరిమితాధికారాలివ్వడం నిరంకుశ ధోరణికి దారితీయడమే అవుతుంది. రాజ్యాంగం పరమపవిత్రమైందనిగానీ, దాన్ని మార్చడం మహాపాతకమనిగానీ భావించ నవసరం లేదు. ఐతే దాని విలువ, దానిస్థానం, దానిస్వరూపందానికుండాలి. దాన్ని పవిత్రంగా పూజించ నక్కరలేదుగానీ, పనికిమాలిందిగా భావించడం మాత్రం సబబుకాదు.

జమీన్ రైతు

దేశంలో ఇటీవల కొంతకాలంగా జరుగుతున్న ఈ వివాదానికి సుప్రీంకోర్టు తీర్పు భరతవాక్యమైనదనుకోవచ్చు. కేంద్రప్రభుత్వంకూడా ఆ విధంగా భావించి, ఇకపై దీనిని పొడిగించకుండావుంటే మంచిది.

★

ముస్లింనాయకులు దేశాలను అధోగతి పాల్జేస్తున్నారు!

అఫ్గన్ సమస్య గురించి శ్రీ చుండి జగన్నాథం (మే 2) వ్రాసిన నాలుగు మాటలూ చాలా స్ఫూర్తిదాయకంగా, సుందరగ్రాహ్యంగా వున్నాయి. ఇప్పటి ముస్లింనాయకులు దేశ ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ సమస్యలకు, ఇస్లాం మత సిద్ధాంతాలకు ముడిపెట్టి దేశాలను అధోగతిపాలు చేస్తున్నారు. ఈ మత మూఢత్వంతో దేశాలను ముందుకు నడిపించడంపోయి ఎన్నో తరాల వెనక్కు నెట్టివేస్తున్నారు.

ఇరాన్‌షా నియంతే, కాదనము. అయితే దేశాన్ని ఆధునికం చేయడానికి బాటలను రూపుమాపడానికి ఆయన కృషిచేశారు. ఆ ముస్లిం నాయకుడికి ఇప్పుడు పట్టిన దుర్గతి చూస్తూనేవున్నాము. ఒక్క ఇరానేకాదు, పాకిస్తాన్ అఫ్ఘనిస్తాన్ బంగ్లాదేశాది ముస్లిం దేశాలలో కూడా ఈ మత మూఢులే రాజ్యం చేస్తున్నారు; ప్రజలను తప్పుత్రోవ పట్టిస్తున్నారు.

దేశభక్తి, ప్రజాసేవలతో నాయకులై దేశాన్ని అభ్యుదయపథం వైపుకు నడిపించగల సత్తా, సామర్థ్యం ఇప్పటి ముస్లిం నాయకులకు లోపించాయి. అందువల్లనే వారు ప్రతి చిన్నవిషయానికీ, పెద్దవిషయానికీ మతాన్ని ముందుకు తెచ్చి, ముస్లిం సోదరులను మభ్యపెట్టి, అధికారం చలాయిస్తున్నారు.

మతం, మత నిబంధనలు, ఆచార సాంప్రదాయాలు ఆత్మశుద్ధికి, ఆధ్యాత్మిక జీవనానికి, మనశ్శాంతికి ఉపకరించాలేగాని ఇట్లా సంఘపురోభివృద్ధికి ఆటంకం కాకూడదు. ప్రజాసేవకు అవరోధం కాకూడదు.

ముస్లిందేశాలలో ప్రజలను ఇప్పటికీ అంధకారంలో వుంచుతున్నారు. చైతన్యరహితులను చేస్తున్నారు. ఈ విపరీత ధోరణివల్ల మొత్తం ముస్లిం మతమే ప్రపంచదృష్టిలో నవ్వులపాలవుతున్నది.

నెల్లూరు —రజాక్

టి. వి. ఆర్.

వి. ఆర్. కాలేజ మేనేజరు శ్రీ టి. వి. రమణారెడ్డి గురించి మీరుచేసిన మాటకచేరి (మే 2) అభినందనీయం. ప్రశంసనీయమూ. టి. వి. ఆర్ నాకు చాల పాత స్నేహితుడు. ఆయన ఉదాత్త లక్షణాలు, ప్రజ్ఞా పాటవాలతో నాకు చిరపరిచయం. నేను నెల్లూరులో నాటకలు వేస్తున్న రోజుల్లో టి. వి. ఆర్. నుకూడా మా ట్రూపులో చేర్చుకోవాలని ఎంతో ప్రయత్నించాను. అయితే నా ప్రయత్నం

మేము-మీరు

ఫలించలేదు. ఆయన గాయకుడు, గొప్ప నటుడు. నెల్లూరీయులకు ఇదొక పూడ్చుకోలేని నష్టమనిపిస్తున్నదిప్పుడు.

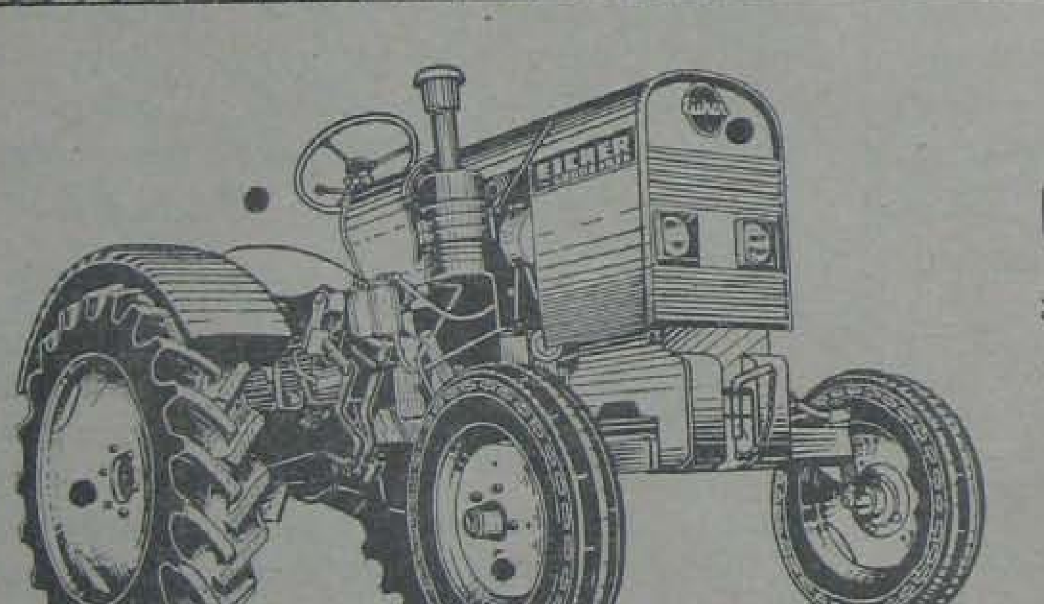
ఆయన కళలను వదలి ఇంకొక రకమైన వృత్తిని తన జీవన విధానంగా ఎన్నుకున్నారు అందుకు నేనేమీ తప్ప

—కొరవ 7 వ పేజీలో

ఫోను : 94 కోవూరు
293 నెల్లూరు

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన

పశ్చిమ జర్మనీవారి సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతోను, సహకారంతోను భారతదేశంలో తయారుచేయబడుచున్న



ఐషర్ డీజెల్ 24 H. P.

ఎయిర్‌కూల్డ్ ట్రాక్టర్‌లకు

ఒక్కసంవత్సరం ఉచితసర్వీస్, మాన్యుఫాక్చరింగ్ గ్యారంటీ.

--నెల్లూరు, కడప జిల్లాలకు మమ్ము డీలర్లుగా నియమించినారు—

—ప్రత్యేకతలు—

★ మన దేశంలో లభించు ఈ రకమైన ట్రాక్టర్లకంటె 6 నుండి 13 వేల వరకు ధరతక్కువ. ★ గంటకు $1\frac{1}{2}$ లీటర్ల డీజెల్ ఖర్చు. సంవత్సరాంతానికి 55 లీటర్ల ఇంజన్ ఆయిల్, 21 లీటర్ల గేర్‌బాక్స్ ఆయిల్, 3 లీటర్లు హైడ్రాలిక్ ఆయిల్ మాత్రమేఖర్చుఅగును. దీనికి ఇతర ట్రాక్టర్లకన్న తక్కువఖర్చన్నసంగతి ప్రతిరైతుకూతెలిసిందే.★ అతి తక్కువరిపేర్లు. ★ చిన్నచిన్న మలుపులుకూడా తిరిగేందుకు వీలు. ★ ఒక ఎకరా దున్నుటకు ఏ ఇతరట్రాక్టర్లకంటె ఖర్చుతక్కువ. ★ అన్నిస్పేరుపార్టులు రెడీగాలభించును.

షోరూం : యం. కె. ఎంటర్‌ప్రైజెస్

మునిసిపల్ బిల్డింగ్స్ - సుబేదార్ పేట - నెల్లూరు-1. ఫోన్ : 293 నెల్లూరు

నెల్లూరు మోటార్స్

పాలిటెక్నిక్ ఎదురుగా - నెల్లూరు-5. ఫోన్ : 94 కోవూరు

విశ్వవిద్యాలయా'లు, సాహిత్య అకాడమీ'లు చేయలేని పని
కావలి సొసైటీ ఫర్ సోషల్ చేంజ్ చేయగల్గింది!

ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణకు సమున్నత స్మృతి చిహ్నం

"మనవాళ్ళొట్టి వెధవాయలోయ్" అని గిరీశం అన్నాడంటే ఊర్కే అనలేదు. తెలుగువారి జాతకం జాగ్రత్తగా చూచే అన్నాడు. మనల్ని గాఢనిద్ర నుంచి మేల్కొల్పినవాళ్ళను, అట్టడుగు నుంచి లేవదీయడానికి రెండుచేతులూ అందించిన వాళ్ళను మరచిపోవడమో, నిర్లక్ష్యం చేయడమో తెలుగుజాతి లక్షణం. కందుకూరి, గురజాడ, గిడుగులనే దారుణంగా విస్మరించిన ఈ జాతికి ఇక ఉన్నవను మరచిపోవడం ఒక లెక్కా పక్కా? రెండేళ్ళక్రితం జరుగవల్సిన ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ శతజయంతి వేడుకలు ఈ నాటికి సముచితంగా సమంచితంగా జరపలేకపోతున్నారంటే అది తెలుగువారి భావదారిద్ర్యానికి మరొక మచ్చుతునక. ఘనత వహించిన ప్రభుత్వంవారుసరే, పట్టించుకోనేలేదు. విశ్వవిద్యాలయాలు (విద్య 'లయ' ములు) సాహిత్య అకాడమీలు ఊఁ ప్రస్తావనకేరాలేదు. ఇటీవల ఏప్రిల్ లో కాబోలు ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమీవారు గుంటూరులో ఒక సభ ఏర్పాటుచేసి, ఉన్నవకు 'తద్దినం' పెట్టి అంతటితో తమ బదనాయం తీరిందని చెయ్యి కడుక్కున్నారు.

మహారాష్ట్ర గవర్నమెంటువారుగానీ, ఘనత వహించిన విశ్వవిద్యాలయాలు, సాహి(హ)త్య అకాడమీలు వగైరాలు

పుస్తక పరిచయం

గానీ చేయలేకపోయిన మంచిపనిని ఒక చిన్నసంస్థ-ఇంకా శైశవదశలోనే వున్న చాలా చిన్నసంస్థ-చేయగల్గిందంటే, అందులో ఆశ్చర్యమేమీలేదు; అది 'పరమాద్భుత'మేమీకాదు. చిత్తశుద్ధి వుంటే, చేయలేనిదంటూ వుండదని నిరూపించింది కావలి సొసైటీ ఫర్ సోషల్ చేంజ్.

1979 సెప్టెంబరు 15, 16 తేదుల్లో కావలిలో సొసైటీఫర్ సోషల్ చేంజనే సంస్థ 'మందీ మార్బలం లేకున్నా, సాధకబాధకాలెన్నివున్నా' ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ శతజయంతి సభలు సమున్నతంగానే జరిపింది. నాలుగైదు మంది ఉపన్యాసాలు యేర్పాటు చేయడం, 'మాలపల్లి' నాటకం వేయించడమేగాక, 'ఉన్నవ రచనలు కొన్ని' అనే గ్రంథాన్ని ప్రచురించి ఆవిష్కరించింది కూడా.

ఆనాడు 'లాంఛనంగా' వెలువడిన 'ఉన్నవ రచనలు కొన్ని' రెండవసారి మొన్న 8 తేదీ నెల్లూరులో పురుడుపోసుకుంది.

కె. వి. రమణారెడ్డి సంకలించిన ఈ గ్రంథాన్ని నాటకవిభాగం, కవితావిభాగం, వ్యాసవిభాగం అని వేరుపరచి, వాటితో పాటు ఉన్నవ జీవిత కాలానుక్రమణిక, 'ఆశ్చర్య చక్రవర్తి చరిత్ర' నుంచి కొన్ని భాగాలు, స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో శారదా నికేతనంపాత్ర, ఉన్నవ రాజకీయాభిప్రాయాలు వగైరాలను కూడా అనుబంధించారు. ఇవన్నీ భారతి, ఆంధ్ర పత్రిక, చేతన, ఆంధ్రప్రభాత పత్రికల్లో చెదురు మదురుగా వెలువడిన రచనలు. వీట్ని క్రమపరచి పోగు చేయడమే గాక, వాటికి విపులమైన వివరణ కూడా సమకూర్చారు. వీటితోపాటు ఉన్నవను గూర్చి రమణారెడ్డిగారు రాసిన ఒక పెద్ద వ్యాసం గ్రంథానికి విలువ పెంచింది. అందులో ఉన్నవ వ్యక్తిత్వాన్ని- వెలుగు నీడలతో- సమగ్రంగా దర్శించడానికి రమణారెడ్డి ప్రయత్నించారు.

ఉన్నవ వ్యక్తిత్వం విస్ఫారణానికి, కాంగ్రెస్ లోని అతివాద ధోరణుల వేడి గాడ్పులు సోకడమే ప్రధాన కారణమని రమణారెడ్డి అంటారు. ..ఐతే ఉన్నవవ్యక్తిత్వంలో రాజకీయానిదే సర్వస్వమూకాదు. సంఘ సంస్కరణ రంగంలో కందుకూరి వీరేశలింగం వారి యశస్సును గుర్తించి అనుసరించినట్లు 1902 నాటికే దాఖలాలు కనిపిస్తున్నాయి అంటూ, వీరేశలింగం ఉద్యమానికి ఉన్నవ ఉద్యమానికీ గల తేడాను విశ్లేషించారు. సంఘ సంస్కరణ ముందా, స్వరాజ్యం ముందా అని మితవాదులూ అతివాదులూ తర్జనభర్జన చేస్తున్న రోజుల్లో రాజకీయాన్నీ అగ్గించి సంఘ సంస్కరణ తగ్గించలేదుగాని, ఉన్నవ కొంతవరకు పాశ్చాత్య ప్రభావ ఫలితమైన సంఘ సంస్కరణ మన్నిక గురించి త్వరలో సందేహం ప్రకటించ సాగారు. సంస్కరణ సత్ఫలితాలు నాలుక్కాలాల సాగాలంటే, అవి దేశీయం నుంచే పుట్టుకరావాలి. ఇదీ ఉన్నవ సంఘ సంస్కార దృష్టి

1907లో రాజమండ్రిలో వీరేశలింగం గారి వితంతు శరణాలయ నిర్వాహకత్వం నుంచి త్వరలోనే ఉన్నవ దంపతులు తప్పుకోవడానికి వీరేశలింగం కోపిష్టి నిరంకుశుడు కావడమొక్కటే కారణం కాదు; అప్పటి రాజకీయాలు, వీరేశలింగం బ్రిటిష్ రాజభక్తుడు, దేశాభిమానాన్ని దురభిమానంగా ఎంచేవాడూ కావడం

—కొరవ 10వ పేజీలో

భవన నిర్మాతలు ఎన్నుకునేది

చార్మినార్

ఆస్బెస్టాస్ సిమెంట్ డోరియా రేకులు

- మన్నికైనవి
- వాతావరణంవలన చెక్కుచెదరనివి
- అగ్నిని నిరోధించగలవి
- ఆదా అయినవి

హైదరాబాద్ ఆస్బెస్టాస్

అత్యధికంగా అమ్ముడుపోతున్న, ఎగుమతి చేయబడుతున్న భారతదేశపు ఆస్బెస్టాస్ సిమెంట్ ఉత్పాదనలు

దేవిశెట్టి నమ్మాలవార్ శెట్టి కోవూరు (నెల్లూరు జిల్లా) (ఫోను : 65)
ఎ. వెంకటేశ్వర్లు అండ్ సన్స్ ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు - 524 001 (ఫోను : 2)
రావు అండ్ కుమార్ 2/130, ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు-524 001 (ఫోను : 688)
సప్తాద్రి ఏజన్సీస్ 102/19, శ్రీనివాస అగ్రహారం, నెల్లూరు - 524 002 (ఫోను : 837)
ఎమ్. రామకృష్ణ శెట్టి గూడూరు, నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 323 PP)
టంగుటూరు గురవయ్య అండ్ కంపెని కావలి, నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 115)
లక్ష్మీ ఐరన్ కంపెని నెల్లూరు (ఫోను : 589)
[illegible] నెల్లూరు (ఫోను : 2253)
రహీమ్ టింబర్ డిపో [illegible] నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 48)

8014

మాయలేడి

'రసిక్'

అనాది దశలో
రామునికి మారీచుడు మాయలేడి
ఏనాడైనా ప్రతివ్యక్తికి
ఉంటూ ఉంటుందొక మాయలేడి

ఎన్నికైన ఎంపీలకు
మంత్రి పదవి మాయలేడి
మంత్రులైన మగధీరులకు
ప్రధానత్వమ్మొక మాయలేడి

ఆకటనలిగే ప్రతిప్రాణికి
అన్నపుమెతుకే మాయలేడి
ఆగర్భ శ్రీమంతునికిల
ఆరోగ్యము మాయలేడి

అనపత్యునకిల
సంతాన ప్రాప్తియె మాయలేడి
సంతతిగలవానికి
సుఖశాంతులె మాయలేడి

చదువుకొన్న నిరుద్యోగికి
ఉద్యోగమ్మొక మాయలేడి

ఏదో ఉద్యోగము గలవానికి
పై పదవియె మాయలేడి

ఆడపిల్లకీ దేశంలో
భద్రత ఒక మాయలేడి
సామాన్యునికీ సంఘంలో
జరుగుబాటు మాయలేడి

మంచివాని హృదయానికి
వంచనలేని తావు మాయలేడి
శోధించే కవి ఆత్మకు
స్పందించే రసజగత్తు మాయలేడి

రకరకాల మాయలేళ్ళు!
రంగురంగు మాయలేళ్ళు;
వానివెంట మేమనుజుడి
పరువులెత్తు మనుజులారా!
వినుడొక సత్యము చెప్పెద.

మాయలేడి వెన్నగిరెడి
మృగయుడు మానవుడైతే
మృగమది చచ్చుట తథ్యము;
మృగమయ్యెను మానవుడైతే
మృగయుడె మరియుట సత్యము

చీకటిలో చీకుతున్న తెలుగు నుడుల అందాలు తెలుసుకోలేని గుడ్డిదాస్యం!

"లేదమువ్వాలు గవ్వమువ్వన్నతేలు"

"తెంగు కెందుకి తెగుడు" అనే నా వ్యాసంపై టి.ఆర్. సత్యం అనేలవిస్మృశ్యకారి రాసినలేఖ (మే 2 తేది) శ్రీనాథుని పై పద్యాన్ని గుర్తుకు తెస్తూంది. ఈయాము కొట్టి తుట్టపామే అయినా, గట్టికర్రనే వాడవలసివస్తున్నది. విషపురుగు కాబట్టి, ఈ టి ఆర్. నా వ్యాసాన్ని సరిగ్గా చదవలేదు. అందువల్ల నా పుద్దేశం అతనికి అంతుబట్టలేదు. ఈ సత్యాన్ని ఆయనరాతే రుజువుచేస్తున్నది.

పైపెచ్చు, నేను రాసినందుకు జ.రై లో అచ్చు యినందుకు కానే, నెత్తినోరే కాకుండా నోరగూడా తెగిడాడుతుంటూ, ఆ రోతపనిని నాకంటకడుతున్నది ఈ గురువింద గింజ.

"రసం" అరవలపావడమని నేననలేదు: అది సంస్కృత శబ్దమని నాకు తెలియక పోయిందీలేదు. సంస్కృతం మాత్ర

తెలుగుదనం చర్చ-ముగింపు

భాషాగం జాతిఅంటూ ఒకటిలేదుకాబట్టి, వాళ్ళు "చారు"ను ఏమనేవాళ్లో మనకు తెలియదు. కానీ మలయాళీలు ఆ సంస్కృతపు మాటను, చింతపండు పీటిలో తెల్లగడ్డ మొదలైన పదార్థపులుచేసిచేసే వంటకానికి సంజ్ఞగాతీసుకొన్నారు. (సంస్కృతభాష ప్రభావం మలయాళంపైన

—కొరవ 10వ పేజీలో

Zarina Fancies
జరీనా ఫ్యాన్సీస్

18, జలగం వెంగళరావు బిల్డింగ్స్ - ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

PHONE : 1896 P. P.

తమకు కావలసిన సూట్ కేసులు, ప్రెజెంటేషన్ ఆర్టికల్స్, అన్ని కాస్మొటిక్స్, బ్యాంగిల్స్, వ్యానిటీ బ్యాగ్స్, ప్లాస్టిక్ వైరు బ్యాగులు, టేబిల్ క్లాత్ తదితర ప్లాస్టిక్ వస్తువులు అన్నిరకముల ఫ్యాన్సీ సామానులు మావద్ద సరసమైన ధరలకు లభించును.

అన్నపూర్ణా గోల్డ్ కవరింగ్ ఆభరణములు అన్నివయసులవారికి లభించును.

ఒకసారి మా షాపుకు విచ్చేసి కావలసిన అన్నిరకములు ఎన్నిక చేసుకొనవచ్చును.

నిరంతరం మీ సేవను కాంక్షించుచున్నాము.

తుఫాన్ గృహ నిర్మాణం నత్తనడకన జరుగుతూంది!

నిన్న మొన్న జరిగినట్టుంది - ఇంకా ఆనాటి దృశ్యాలు పలకరిస్తూనే ఉన్నాయి; ఆ జ్ఞాపకాలు స్పష్టంగానే ఉన్నాయి; గుండె గాయాలింకా పచ్చిగానేవున్నాయి; అప్పుడే సంవత్సరం గడచిపోయింది. మే 12 తేది-ఒక్కసారి ఇక్కడాగి వెనక్కు తిరిగిచూస్తే, ఎంత విచారం, ఎంత విషాదం, ఎన్ని ఆక్రందనలు, ఎన్ని ఆర్తనాదాలు, ఎన్ని పగిలినగుండెలు, ఎన్ని కన్నీటికుండలు!

నిరుడు మే 12తేదీన తుఫానురూపంలో ప్రకృతి ప్రళయభీకరంగా విజృంభించి, జిల్లాను అతలాకుతలంచేసి పోయింది. ఈ జిల్లావాసులకదొక భయంకరదుస్స్వప్నం; ఎన్నటికీ చెరిగిపోని పేదకల. ఆఅనుభవానికి జిల్లా ఆ మూలాగ్రం విలవిలలాడింది. ఈ జిల్లా జనజీవితంమీద శాశ్వతముద్రలువేసి

> ఏడాదికి 200
> ఇళ్లు కట్టారు-
> మొత్తం కట్టేప్పటికి
> ఎన్ని యుగాలు
> పడుతుందో ?

ఆ ప్రళయబీభత్సపట్టం నిశ్శబ్దంగా చరిత్ర పుటల్లోకి జారుకుంది; చేదుగుర్తులు మిగిల్చిపోయింది.

జిల్లా ప్రజాజీవితంమీద అంతటి దాపు దెబ్బకొట్టిన తుఫాను నుంచి జిల్లా ఇప్పుడు చాలవరకు తేరుకున్నది. తుఫాను వెంపిన మర్నాటినుంచి ప్రారంభమైన సహాయకపునరావాసకార్యక్రమాలలో ఎన్ని అవకతవకలు, ఎన్ని అబందరలు, ఎంత అవినీతి చోటుచేసుకున్నా, మొత్తంమీద ప్రభుత్వం నిరాశ్రయులైన నిర్భాగ్యులను ఆదుకోవడంలో చైతన్యవంతంగా పని

—కొరవ 12వ పేజీలో

రవీంద్రునివల్ల నూరేళ్ల సాహిత్యం ప్రభావితమైంది!

రవీంద్రజయంతి-8 తేది టౌనుహాల్లో: యువజన వక్తృత్వ సంఘమనే కొత్త సంస్థ ఆధ్వర్యంలో జరిగింది. జిల్లాజడ్జి శ్రీ పి. వి. రంగారెడ్డి అధ్యక్షించారు.

బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు రవీంద్రుని వ్యక్తిత్వ వైశిష్ట్యాన్నిగూర్చి ప్రసంగించారు. 1860 లో రవీంద్రుడు జన్మించాడు. ఆనాటినుంచి ఈనాటివరకు యీ నూరేళ్ళలో భారతీయ సాహిత్యంమీద రవీంద్రుని ప్రభావం ప్రగాఢంగావుంది; ఆయన విశ్వరూపం ప్రతి సాహిత్య ప్రక్రియమీదా ప్రతిఫలించింది.

1930 లో రవీంద్రుడు నోబెల్ బహుమానం స్వీకరించినతర్వాత యావత్ప్ర

సభలు సమావేశాలు

పంచం ఆయనకు నివాళులర్పించింది; ఆయన్నొక సాంస్కృతిక రాయబారిగా ఆహ్వానించి, అపూర్వంగా గౌరవించింది ఏకవి తనజీవితంలో ఎరగనంతటి గొప్ప గౌర

—కొరవ 12వ పేజీలో

జిల్లా వార్తలు

నూళ్ళూరుపేట మానభంగయత్నం

నూళ్ళూరుపేట, కైస్తవ కాలనీలో జాతీయరహదారులకు చెందిన పి. ఎన్. జేసుదాసు అనే పోలీసు సబిన్స్పెక్టరు ఒక పదహారేండ్ల యువతిని మానభంగం చేయబోయాడట. జేసుదాసు ఆ అమ్మాయిని మంచినీళ్ళు అడిగాడట, అప్పుడు ఇంట్లో ఎవరూ లేరు. ఆ అమ్మాయి గ్లాసుతో నీళ్ళుతేగానే బలవంతంగా పట్టుకొని, చెరచబోయాడట. ఆ అమ్మాయి భయపడి గావుకేకలు పెట్టిందట. ఆ అరుపులు విని చుట్టుప్రక్కలవాళ్ళు పరుగెత్తుకవచ్చి, జేసుదాసును తరుముకున్నారట. అతను పారిపోయాడు. ఆ అమ్మాయి తండ్రి పోలీసు రిపోర్టు ఇవ్వడంతో, మొన్న 9 తేది జేసుదాసును నెల్లూరులో అరెస్టుచేసి కేసుపెట్టి వెంటనే సస్పెండు చేశారు.

మానభంగంనుంచి తప్పించుకొన్న ఆ యువతి, జేసుదాసు బంధువులేనట. ఆ అమ్మాయి తరచు ఇతని ఇంటికి వస్తుండేదట. అందువల్ల ఇది మానభంగ ప్రయత్నం కాదని, గిట్టని వారెవరో కావాలని రిపోర్టు చేయించారనికూడా కొందరంటున్నారు. నిజం దర్యాప్తులోకానీ తేలదు.

వజ్జావారిపాళెం హత్య

గూడూరు తాలూకా వజ్జావారిపాళెంకు చెందిన మొదుబోయిన రమణయ్య (35) అనే గ్రామస్తుణ్ని ఎవరో హత్యచేసి చెరువుదగ్గర తుప్పల్లో పారేసిపోయారట; 8 తేది అతడి శవం బయటపడింది. రమణయ్యకు అన్నంబాకకుచెందిన ఒక స్త్రీతో అక్రమసంబంధంవుందట. ఆ కసితో ఈ హత్యచేసివుండవచ్చునని భావిస్తున్నారు.

గూడూరుకు సీటికరువు తీరబోతూంది!

గూడూరులో మంచినీటి కొరతఅన్నదే లేకుండాచేయడానికి కమీషనరు కృషిచేస్తున్నారు. దాదాపు లక్షయాభై వేల రూపాయలతో ఒక పథకం సిద్ధమైంది. దీనిక్రింద బోరువెల్స్ వేయడం, మంచినీటి బావుల త్రవ్వడం వంటి కార్యక్రమాలు చేపడతారట, ఇప్పటికున్న మోటార్లు, పైపుం

—కొరవ 7వ పేజీలో

బలహీన వర్గాలకు రక్షణ కల్పించండి వారికి సహాయపడండి

హరిజనులమీద, ఇతర బలహీన వర్గాలమీద దాడులు మన సమాజానికి అవమానకరం. ప్రగతి పథంలో మన పయనానికి ఈ దాడులు అడ్డు తగులుతాయి.

భారతీయ సంప్రదాయాన్ని నిలబెడదాం

మనమంతా ఒకటే

DAVP/537

WANTED

A Dynamic Personal Secretary, Graduate/Post Graduate, Type Higher Around 30 yrs, Resident of Nellore. Salary as per Qualifications.

Apply to-
L. V. RAO,
16/1763, Ramamurthy Nagar, Nellore.
Within a week.

WANTED

"Wanted Clerks Contact in Person."

★

INDUSTRIAL ENGINEERS
15/524, R. R. Street,
Nellore-1

టెండరు నోటీసు

నెల్లూరు జిల్లా, సూళ్ళూరుపేట శ్రీ వేణుగోపాల్ కృష్ణ మందిరంలో ఈ దిగువ కనపరచిన పనికి రిజిష్టరు కాంట్రాక్టర్లు మరియు శిల్పులు నుండి సీల్డు టెండర్లు కోరడమైనది. సదరు టెండర్లు 26-5-80 ఉదయం 11-00 గం|| వరకు దిగువ సంతకం చేసినవారివే వారి ఆఫీసులో తీసుకొనబడును. టెండరు ఫారమునకు 1కి రూ 10/- లు చెల్లించి ఆఫీసు పని చేయు కాలములో తీసుకొనవచ్చును. సదరు టెండర్లను నెల్లూరు ఎండోమెంట్సు గారి అసిస్టెంటు కమీషనర్‌వారి మరియు టెండర్లుదారుల సమక్షమున 26-5-80 మ|| 3-00 గం|| నెల్లూరులో అసిస్టెంటు కమీషనర్‌వారి ఆఫీసులో తెరువబడును. టెండరు డిపాజిట్ రు 850/- హెచ్. ఆర్. ట్రస్టీ వారి వద్ద చెల్లించి రశీదు టెండరు ఫారంలో జతపరచవలెను. పని ప్రారంభించుటకు ముందు టెండరు డిపాజిట్‌తో సహా రూ 850/- లు సెక్యూరిటి డిపాజిట్ చెల్లించి అగ్రిమెంటువ్రాసి యివ్వవలెను. ఇతర విషయములు ఆఫీసు పనిచేయువేళలలో అడిగితెలుసుకొనవలెను

1. పనిపేరు :- కృష్ణమందిరం కళ్యాణమండపం యొక్క మరమ్మతులు అభివృద్ధి పనులు.
2. ఎస్టిమేటు మొత్తం:- రూ. 34,000
3. టెండరు డిపాజిట్ రూ. 850
4. పని పూర్తిచేయుకాలము:- (మూడు మాసములు) 3 నెలలు.

-కె. రాజగోపాల్, హెరిడెటరీ ట్రస్టీ,
సూళ్ళూరుపేట తేది 12-5-80.

నెల్లూరు చుట్టుపట్ల
విమర్శకుడు

మళ్ళీ తుఫాన్

రేపెల్లుండిలో మళ్ళీ తుఫాన్ వచ్చే ప్రమాదం వుందని వాతావరణపరిశీలకులు హెచ్చరిస్తున్నారు. మచిలీపట్టణానికి తూర్పున 870 కి.మీ.లో బంగాళాఖాతంలో అల్పపీడన ప్రాంతం యేర్పడిందట; అది వాయుగుండంగా మారి పశ్చిమంగా, వాయువ్యంగా పయనించవచ్చునట. దాని వల్ల రేపు-17 తేది- సాయంకాలం మీదట ఆంధ్రకోస్తా ప్రాంతంలో భారీవర్షాలు కురవవచ్చునని, గంటకు 80 కి.మీ. వేగంతో ఈదురుగాలులు వీచవచ్చునని 'ఆకాశవాణి' హెచ్చరిస్తూంది.

దీని ప్రభావం యెట్లా వుంటుందో, ఎక్కడవస్తుందో చెప్పలేము. ఏప్రాంతాన్ని కబళించడానికి తుఫాన్‌రక్కసి రంకెలేస్తూ ఉరకలెయ్యబోతుందో ఊహించలేము.

ఎండలుమాత్రం మిడిసి కాస్తున్నాయి. ఈ వారంలో 11, 12 తేదుల్లో 106 డిగ్రీలు కాసింది. 8 తేది అయితే 108 డిగ్రీలు. నిరుడుకూడా ఇట్లావుండే, అకస్మాత్తుగా విరుచుకపడింది తుపాను. ఈ సారి ఏమికాబోతుందో; భయంగా వుంది.

బ్రేక్ ఇన్స్‌పెక్టర్ దుర్మరణం

కావలి బ్రేక్ ఇన్స్‌పెక్టర్ శ్రీ ఎం.వి. రమణమూర్తి 13 తేది రాత్రి 10 గంటల ప్రాంతంలో దుర్మరణం పాలయ్యారు. ఆరోజు ఆయన నెల్లూరికి ఆర్. టి. ఓ. ఆఫీసుకువచ్చి, తిరిగి కారులో కావలి వెళ్తున్నారు. దారిలో అల్లూరు గేట్ వద్ద ఎదురుగా వస్తున్న ఒక లారీని అపబోయి చెయ్యి, తల బయటపెట్టినట్టున్నారు. లారీ ఆపకుండా, మరింతవేగంగా దూసుకపోయి కారును గుద్దిందట. రమణమూర్తి చెయ్యి విరిగి, తలపగిలి అక్కడికక్కడే మరణించారు. ఆయనతోపాటు కారులో వుండిన ఆర్. గోపాల్‌సింగ్ అనే కావలి వాసి స్వల్పగాయాలతో బ్రతికి బయట పడ్డారు. ఇంత ప్రమాదం జరిగినా ఆలారీ ఆపకుండా దబాయించుకపోయింది. ఆ లారీని నడుపుతు దినది మానవుడో దానవుడో మరి!

రమణమూర్తిగారి వయస్సు 40లోపు. భార్య, ముగ్గురు కుమార్తెలు వున్నారు. పాపం, కుమార్తెలందరూ ఏడేళ్ళలోపు వయస్సువాళ్ళట. వాళ్ళను ఓదార్చడానికి మాటలు చాలుతాయా?

దొంగనోట్ల ముఠా దొరికిపోయింది!

దొంగనోట్లు ఇస్తామని చెప్పి, అమాయకులను మోసగించే ఒక ముఠాను 10 తేది పోలీసులు పట్టుకున్నారు. అద్దంకి తాలూకా దైవాలరావూరుకు చెందిన దేసు సత్యనారాయణ అనే ఆతను ఈ ముఠా వలలో చిక్కాడు. టి. కోటిరెడ్డి అనే మధ్యవర్తి ఒకరువచ్చి, సత్యనారాయణకు రూపాయికి మూడు వంతున దొంగనోట్లు ఇస్తామని చెప్పాడట. అతను చేతిలోడబ్బు లేకపోతే తన అక్కమెడలో నగలు తీసుకుని నెల్లూరుకు వచ్చాడట. ఈ ముఠా నాయకుడు పెద్దిరెడ్డి వెంకారెడ్డి ఆ నగలు తీసుకొని కుదువపెట్టి నాలుగువేల ఐదు వందలు తెచ్చాడట. దానికి 15 వేలరూపాయల దొంగనోట్లు ఇస్తున్నట్లు చెప్పి, ఒక సూట్‌కేసు నిండా ఐదురూపాయల కట్టలు పేర్చి సత్యనారాయణకు చూపించారట. అతనవి దొంగనోట్లేనని నమ్మాడు.

సత్యనారాయణను ఒంగోలుదాకా తన కారులో తీసుకపోతాననిచెప్పి (ఎ పి యు. 7080) ఎక్కించుకున్నారట. కావలిదగ్గరకు పోయేసరికి యిద్దరు కొత్తవాళ్ళు కారుఎక్కారట. వాళ్ళు తాము సి.ఐ.డి. అధికార్లమని, దొంగనోట్లు వదలివెళ్ళి పొమ్మని, లేదా తమతో పోలీస్‌స్టేషన్‌కైనా రావాలని సత్యనారాయణను బెదిరించారట. అతను కళ్ళావేళ్ళాపడి దిగిపోయాడట.

అయితే అవి దొంగనోట్లూకాదు; వాళ్ళు సి. ఐ. డి. అధికారులూకాదు. అంతా ముందుగా వేసుకున్న పథకం ప్రకారం జరిగిన మోసం ఇది. ఆ సూట్‌కేసులో కూడా క్రింద, పైన మామూలు ఐదు రూపాయలనోట్లు వుంచి, మధ్యలో తెల్ల కాగితాలుపెట్టి కట్టలకట్టారట.

సత్యనారాయణ నాలుగైదు రోజులు మెదలకుండావుండి, 10 తేది పోలీసు రిపోర్టుచేశాడు. పోలీసులు ఈ ముఠాకు చెందిన-పెద్దిరెడ్డి వెంకారెడ్డి, షేక్ సర్దార్ (30), మొగుల్‌బాషు (51), షేక్ గౌస్ మొహిద్దీన్(30), చేవెట్టిరామారావు(31) లను అరెస్టుచేసి, బెయిల్‌మీద వదలిపెట్టారు.

ఇది చాలాకాలంగా జరుగుతున్న వ్యాపారమే; పోలీసులకు తెలిసే జరుగుతున్న మోసమే. ఐతే యింతకాలం పోలీసులు కళ్ళు కతకున్నా నమూసుకొనివుంది, ఇప్పుడే రాజకీయమో ఉన్నట్లుండి తెరిచారు.అంతే!

బంగారు పతకం

నెల్లూరు యువకుడు - బెంగుళూరులో బంగారు పతకం పొందారు.

బెంగుళూరు వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం ఎం. ఎస్. సి. లో పొదలకూరు తాలూకా పీరంపల్లి వాసి శ్రీ వల్లూరు రవీంద్రకుమార్ యూనివర్సిటీ కంతటికి ప్రథముడుగా ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు; యూనివర్సిటీ వారి బంగారు పతకం పొందారు.

రవీంద్రకుమార్ ఒకప్పుడు మన పెద్దాస్పత్రిలో ఆర్.ఎం.ఓ.గా వుండి, ఇప్పుడు ఒంగోలులో సివిల్‌సర్జన్‌గా పని చేస్తున్న డాక్టర్ వి. రామరెడ్డిగారి కుమారుడు. ఇంటర్మీడియెట్ మన వి. ఆర్. కాలేజిలో చదివారు. బెంగుళూరు వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రథములుగా రావచ్చుగానీ, బంగారుపతకం పొందడం

అరుదట. గత సంవత్సరం రవీంద్రకుమార్‌కు, మరొక విద్యార్థికి ఈ అరుదైన గౌరవం లభించిందట. వారికి ఏప్రెల్ 14 తేదిన జరిగిన స్నాతకోత్సవంలో ఈ పతకాలిచ్చారు.

చదువుసంధ్యల్లో నీర్వకారకులైన వార్ని చూస్తే ఎంతో సంతోషంగా ఉంటుంది. రవీంద్రకుమార్‌కు మా హృదయపూర్వకాభినందనలు. ★

పెళ్ళకూరు

(మొదటి పేజీ కొరవ)

త్రిత్వం ఇప్పించమని కోరడానికి; స్పెషల్ బస్సుకు పెళ్ళకూరు నెల్లూరులో తన ఇంటివద్ద పీడోక్కలుచెప్పి, ఆ రాత్రే తామూ బయలుదేరి పోయారట; ఆ బస్సులో కాదు, వేరుగా రైల్లో!

బస్సు రాయబారానికి పి. వి. ఏమి సమాధానంచెప్పాడో, పోయినవారిని ఎట్లా వొప్పించివంపాడో తెలియదు. తాను ఇవ్వగలిగిందికాదు; లటువంటప్పుడు ఆయన ఏమిహామీ ఇచ్చివుంటాడు?

అసలు ఇటువంటి రాయబారాలే హాస్యాస్పదంగావుంటాయి. స్పెషల్ బస్సు రాయబారాలతోనే మంత్రిత్వాలొచ్చేట్లుంటే, స్పెషల్ రైళ్ళే నడిపేవారులేరా? ప్రబల కోర్కెను వినిపించదలిస్తే అది పి. వి. కి కాదు, మంత్రిత్వాన్ని స్వవలసిన ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డిగారికి వినిపించవుండాలి, పి. వి. కి పెళ్ళకూరు కొత్తవాడా? పెళ్ళకూరుకు మంత్రికావాలనే పులలాటం. తాను ముఖ్యమంత్రిగా వున్నప్పటినుండి వుందని దాంతో లక్షణ జాగలేని పరిస్థితికి చేరుకున్నాడని పి. వి. కి తెలియదా? పి. వి. కేంద్రంలో మంత్రి అయి నాలుగునెలలైతే, పెళ్ళకూరునాలుగు సార్లుఢిల్లీయాత్రచేశారు. మొన్నపి.వి.తన నియోజకవర్గంలో పర్యటిస్తే, పెళ్ళకూరు ఆయనలోనే వుండినాడు. ఆరోజు ఉదయం హనుమకొండ నుండి దిగి ఆ సాయంత్రవు వైవై విమానంలో బస్సులో అన్ని వంపడమేమిటి? తాను అడిగితే పి. వి. మనసుకురానిది, ఇంతకాలంగా తన గారవించ అయనకు అర్థంకానిది, తన అనుయాయుల రాయబారంవల్ల అవుతుందనుకున్నాడా పెళ్ళకూరు? లేక తన వొత్తిడి చాలదని భావించాడా? లేదా, తాను ఏకాకిని కాదని తన వెనుక ప్రబలబలం వున్నదని ప్రదర్శించదలచాడా రామచంద్రారెడ్డి? ఆయన అభిప్రాయం ఏదైనా కావచ్చు, ఆయన చేసినపనిమాత్రం అంతహుందాగా లేదు.

పెళ్ళకూరు ఆవేదనను అర్థంచేసుకోలేక పోవడంలేదు. మూడవ టరంకూడా పుత్తకానసభ్యుడుగా, పదకొండు వత్తనములేని సాదా శాసనసభ్యుడుగావుండడం ఆయన అవమానంగా భావిస్తున్నాడనేది కూడా గ్రహించలేక పోవడంలేదు. కాని మంత్రిత్వం కాని, మరొక పదవికాని కోరుకుంటే వచ్చేదికాదు. చెప్పుకుంటే వచ్చేది కాదు, ఆరాటపడితే వచ్చేదికాదు, రాయబారాలతో అవలేరాదు; వెత్తివడడంతప్ప; అదృష్టం కావాలి; కాలం అనుకూలించాలి; పదవులిచ్చేవారు తన అర్హతను, విలువను ప్రాముఖ్యతను గుర్తించగలిగి వుండాలి. ఈ విషయం మేము గతంలో అనేకసార్లు చెప్పాము. రామచంద్రారెడ్డిగారు ఈ సత్యాన్ని గుర్తించి, ఏనాడైతే స్థిమితపడతాడో, అనాసక్తంగా వుంటాడో అనాడు పదవి ఆయన్ను వెతుక్కుంటూ, తానునెల్లూరులో లేకుంటే, వేరుగా రామన్నపాలెమే వస్తుంది. ★

ఉచితం!!
రూ 20 ల విలువ కలిగిన
స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ బాక్స్

త్వరపడండి!

★

khaitan fan

“ఖైతాన్” ఫ్యాన్లు

—సేల్స్ అండ్ సర్వీసు—

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్

కాపువీధి - నెల్లూరు

ఫోన్ : 1212 అండ్ 78

ఫోన్ : 2212

M.B.,B.S., & B.Tech.,

A M.B.B.S., B. Tech., ఎంట్రన్స్ పరీక్షలకు ఉన్నత ప్రమాణాలతో అత్యుత్తమ శిక్షణ యివ్వబడును. దూర ప్రాంతాలకు వెళ్ళే వ్యయప్రయాసాలు మీకు అవసరంలేదు.

★ అనుభవజ్ఞులైన లెక్చరర్లచే సుదీర్ఘమైన కోచింగ్ యివ్వబడును.

★ కోచింగ్ 24-5-80 తేది ప్రారంభమై ఎంట్రన్స్ పరీక్ష ముందు రోజు వరకు జరుగును.

★ ఒకే బ్యాచికి 3 నెలలపాటు కోచింగ్ యివ్వగల సంస్థ మాది.

★ ఒకే బ్యాచికి శ్రద్ధగా శిక్షణ యిచ్చి అధికశాతం ఫలితాన్ని సాధించడం మా ధ్యేయం.

★ షెడ్యూలు కులములు, తెగలవారికి "ఫీజు" కన్సెషన్.

★ కొద్ది సీట్లు మాత్రమే! ఆలస్యం చేసి నిరాశచెందకండి.

శ్రీ వెంకటేశ్వర ఎంట్రన్స్
కోచింగ్ సెంటర్

ఎ. బి. యం. హైస్కూలు దగ్గర,
సుబేదారుపేట — నెల్లూరు-524001

సంప్రదించు వేళలు :- ఉదయం 8.30 నుండి 10.30
సాయంత్రం 4.00 నుండి 6.00

జిల్లా వార్తలు (5వ పేజీ కొరవ)

స్థానంలో 40 వేల ఖర్చుతో కొత్తవాటిని బిగిస్తున్నారు. వీటితోపాటు 16 లక్షల రూపాయల అదనపు నీటివనరుల పథకం కూడా పూర్తికావస్తున్నది. ఇది గనుక పూర్తయితే కొత్తగా 400 కొళాయిలకు కనెక్షన్లు యిస్తారట.

పథకాలు బాగానేవున్నాయి; వీటి ఉపయోగం ఈ వేసవిలోనే అందితే యింకా బాగుంటుంది.

నేలటూరురోడ్డు వివరణ

గతవారం నేలటూరురోడ్డు గురించి మేము వ్రాసిన దానిమీద సర్పంచ్ శ్రీ ఈపూరు శేషాద్రిరెడ్డి ఒక వివరణ పంపారు. గ్రామస్తులు కోరిన 1½ మైళ్ళ రోడ్డువేయాలంటే మునునూరువారిపాళెం రైతులకుచెందిన మాగాణి భూములనుంచి వేయాలి అది కొరవవున్నందువల్లనే ఈ 4½ మైళ్ళ రోడ్డు మొదలుపెట్టవలసి వచ్చిందని, ఇది ఎత్తు ప్రదేశం కావడమే కాకుండా, మామిడిపూడి, లక్ష్మీవారప్ప ఇండ్రిగ, నక్కలమిట్టవంటి చిన్నచిన్న గ్రామాలకు రోడ్డుసౌకర్యం ఏర్పడుతుందని సర్పంచ్ అంటున్నారు. ఇది గ్రామానికి అన్యాయం జరిగేరోడ్డు కాదనికూడా ఆయన చెప్తున్నారు. ఈ రోడ్డుపని నామినేషన్ ద్వారా ఇచ్చారని మేము వ్రాసింది పొరపాటని టెండరు పిలిచి కాంట్రాక్టరుకు అప్పగించారని ఆయన తెలియజేస్తున్నారు. మంచిదే।

ఏమైనా ఈ రోడ్డు ఈరోడ్డువని వివాదంలో పడింది. కలెక్టరుగారు స్వయంగా జోక్యంచేసుకొని గ్రామస్తులకు ఏది అనుకూలమో, ఏదిసౌకర్యమో, ఆవిధంగా పనిజరిపించడం బాగుంటుంది. ★

సభలు - సమావేశాలు (5వపేజీ కొరవ)

వారు ఆయనపొందారు. ఆయనకు వచ్చిన నోబెల్ బహుమానం ఆయనకేగాక, భారతీయ భాషలన్నిటికీ గొప్ప ఉపకారం చేసింది. ప్రతిభారతీయభాషకూ ఆత్మవిశ్వాసంకల్గడానికి రవీంద్రుని నోబెల్ బహుమానం ప్రధానకారణం. టాగూర్ రచనలు అన్ని ప్రపంచభాషల్లోకి అనువాదమయ్యాయి. ఒక్క జర్మనీలోనే దాదాపు 80 లక్షల ప్రతులమ్ముడుపోయాయంటే, రవీంద్రునిమీద వారికున్న గౌరవం ఎంతటిదో ఊహించుకోవచ్చు.

సంగీతంలో కొత్తసాంప్రదాయం సృష్టించినవాడు రవీంద్రుడు. అన్ని ఋతువులకు, అన్ని కాలాలకు సరిపడే మూడువేల పాటలురాసి, బాణీకూడా సమకూర్చాడాయన. బెంగాల్‌లో రవీంద్ర సంగీతము నేడొక సంప్రదాయమైపోయింది. రవీంద్రుని సాహిత్యమంతాపోయినా, ఆయన రాసిన పాటలుమాత్రం శాశ్వతంగా నిలిచిపోతాయి - అన్నారు గోపాలరెడ్డిగారు.

ఈ సందర్భంగా రవీంద్రునిమీద కవిత్వం రాయడంలో రాష్ట్రస్థాయిలో నిర్వహించిన పోటీల్లో ప్రథమబహుమతి గెల్చుకున్న రాజమండ్రి-శ్రీ ఎం. సుబ్రహ్మణ్య శర్మకు అడ్వొకేట్ శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి తనతల్లి స్వర్గీయ వెంకటసుబ్బమ్మ స్మృత్యంకంగా బంగారుపతకం; రెండవ బహుమతి న్యాయవాది శ్రీ మద్దాలి మల్లికార్జునరావు ఒక రజతపతకం బహూకరించారు.

శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి - రవీంద్రునికి వివేకానందునికి సామ్యంచూపుతూ, ముఖ్యంగా మతపరమైన విషయాల్లో ఇద్దరిదీ దాదాపు ఒకటే అభిప్రాయమన్నారు.

కొండత సంస్థఅధ్యక్షుడు శ్రీ టి హెచ్. నాగేశ్వరరావు స్వాగతం చెప్పారు. చివర్న కార్యదర్శి శ్రీ పి. సుందరయ్య వందనాలు చెప్పారు.

సభలో ప్రకటించలేదుగానీ, ప్రతిఏడూ రవీంద్రజయంతిలో విద్యార్థులకు పోటీలు పెట్టి ప్రథమబహుమతిగా బంగారుపతకం యివ్వడానికి శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి 3వేల రూపాయలతో శాశ్వతనిధి ఏర్పాటుచేస్తున్నారు. ఈ జయంతి వర్ధమాన సమాజం తరపున జరుగుతుండేది. ఈసారిమాత్రం ఈకొత్తసంస్థ చేసింది. తిరిగి ఈబాధ్యత వర్ధమానసమాజానికే అప్పగిస్తే బాగుంటుంది; శాశ్వతంగానూ జరుగుతుంది. ★

వింజమూరు గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయము

Roc No 15/80 Dated 8-5-1980

టెండర్లు, కొటేషన్లు, వేలం ప్రకటన

తే 27-5-1980 ది గురువారము మధ్యాహ్నము 2 గంటలకు వింజమూరు గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయమువద్ద యీ క్రింద వుదహరించిన పనికి టెండర్లు, క్రిందివస్తువుల సప్లయిచేయుటకు కొటేషన్లు మరియు వేలములు జరుపబడును. సరియైన ధరావత్తు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవచ్చును.

నెం	వివరము	ఎస్టిమేటు	ధరావత్తు
1)	వింజమూరు గ్రామపంచాయతీ ఏరియా ఎర్రబలి పాళెంలో సంజీవరెడ్డి బజారులో రోడ్డు నిర్మాణము.	రు 5000	రు 250
2)	పంచాయతీ ఆఫీసునందు పనిచేయుచున్న ఆఫీసు జవానుకు, 5 గురు స్వీపర్లకు కాకీ చొక్కా, కాకినిక్కరు, తలపాగ, పాదరక్షలు సప్లయిచేయుట	—	—
3)	పంచాయతీఆఫీసుకు 0-48" సీలింగు ఫ్యానులు రెండు, 0-56" సీలింగుఫ్యాను ఒకటి సప్లయిచేయుట	—	రు 25
4)	1980-81 సంవత్సరమునకు కావలసిన బ్రూ- బద్దలు, 4' ట్యూబులు సప్లయి చేయుటకు కొటేషన్లు (Approved Dealers in the District)	—	రు 25
5)	పాత న్యూస్‌పేపర్లు- చెత్త వేలము	—	రు 25

షరా: మిగత వివరములు ఆఫీసు పనిచేయు వేళలయందు తెల్సికొనవచ్చును.

కోడూరు వెంగలరెడ్డి
సర్పంచ్, వింజమూరు గ్రామపంచాయతీ

మేము-మీరు (8వ పేజీ కొరవ)

పట్టడంలేదు. అయితే డేటాళ్ళమీద పనికి మాలిన రాతలలో, తలల చెక్కింపులో ఒక అద్వితీయ విజ్ఞానులని వృధా అయిపోయిందే అన్న వ్యధ నాకు కలుగుతున్నది.

రమణారెడ్డి వృత్తి కళాకారుడు కాకపోవచ్చు; ప్రదర్శనలూ ఇవ్వకపోవచ్చు; అయినా ఆయన ఇన్నటివరకు కళాకారుడిగానే జీవించారు. అదే రమణారెడ్డి గొప్పతనం. ఇటువంటి ఉదాత్త పురుషుని విశిష్ట వ్యక్తిత్వం ప్రజల దృష్టిలోకి తేవడం మంచిపనే; అది అవసరంకూడా.

మద్రాసు —డాక్టర్ వి చంద్రశేఖరం ★

కౌన్సిల్ ఎన్నికలు (మొదటిపేజీ కొరవ)

జరుగుతున్నాయి. పాతవారిలో ఎవరికిచ్చినా ఎవరికివ్వకపోయినా మంత్రులుగా వున్న నలుగురికి ఇచ్చితీరాలి. వారికేకాదు చేర్మెన్ శ్రీ ముఖానిర్ పాశకూడా ఇవ్వాలి. కాని మంత్రులు నలుగురికీ అభ్యర్థిత్వాలభిస్తాయా అనేదే ఇప్పుడు రాజకీయవాదుల కాలక్షేపపు చర్చ. రోశయ్య, పరోటిపీ పుల్లారెడ్డిగారలకుతప్పకవస్తుంది. ముఖ్యమంత్రికి అతి సన్నిహితులు, గనుక। తక్కిన ఇద్దరిసంగతి? రామదేవ్‌గారు పాతమంత్రి, పెద్దమనిషిగా కనబడతారు; శక్తిసామర్థ్యాల విషయం తెలియదు. శ్రీరాములునాయుడు జనతా నుండి ఇం. కాం. లోకి వచ్చినవారు, నిన్న మొన్న మంత్రిగా తీసుకోబడినవారు. వీరిద్దరికి వస్తుందా? లేక ఇద్దరికీరాదా? లేదా ఒకరికొచ్చి ఒకరికిరాదా? ఎవ్వరూ ఊహించలేకున్నారు. ముఖ్యమంత్రి అభిమాని కొటబద్ది చేర్మెన్ శ్రీ పా అభ్యర్థిత్వం మాత్రం ఖాయమనుకోవచ్చు.

కొందరు విషయజ్ఞులనడం, అభ్యర్థుల నిర్ణయం కేవలం హైదరాబాదు అధికారానికి లోబడివుండదని, హైకమాండు ప్రమేయం వుంటుందని అంటున్నారు. అగ్రనాయకత్వం కొత్తగా పార్టీలో చేరినవారికి అవకాశం ఇవ్వకపోవచ్చునని; పార్టీ విధేయతను ప్రధానంగా పరిగణించవచ్చునని అంటారు. ఆ కొలతను ఖచ్చితంగా అమలుపరిస్తే రోశయ్య, శ్రీరాములనాయుడుగార్లకు అభ్యర్థిత్వం వచ్చే అవకాశం వుండదు. నాయుడుగారి సంగతి ఏమోకాని, రోశయ్య విషయంలో ముఖ్యమంత్రి పట్టుదలవహిస్తారు. అందువల్ల హైకమాండు నిర్ణయించే పరిమాణంకాని, అభ్యర్థుల నిర్ణయంలో ముఖ్యమంత్రి స్వేచ్ఛకాని తెందూబరగక పోవచ్చునని పరిశీలకులఊహ.

ఎన్నికకు జూన్ 28 తేది నిర్ణయమైనదంటున్నారు. ముఖ్యమంత్రిఎన్నిక ప్రచార పర్యటనకుపోయారు; నెలాఖరుకుకాని తిరిగిరారు. కావలసినంత వ్యవధివుంది కొబట్టి అభ్యర్థులవిషయం యిప్పుడే ఇదమిత్థంగా తేలదు. ★

శ్రీలంక యాత్ర

30-6-80 నెల్లూరునుండి
టిక్కెట్టు 1-కి రూ. 650 లు
—:వరాలకు:—
ఎ. రాజసింహ
నెల్లూరు
ఫోన్: 1094

ఫోన్: 1972 to 1978

గౌతమి రెస్టారెంట్

హొటల్ సింహపురి
నెల్లూరు

ముందుపున్నమిని మరిపిస్తుంది.
ఈ పున్నమి రాత్రి.
29-5-80 తేదీ
రాత్రి 8 గంటలకు
మీ రుచులకు అనువైన శాకాహార షడ్రసోపేత విందు.
స్త్రీలకు ప్రత్యేక బఫే.
ముఖ్య అతిథి_
శ్రీ పి. రాములు ఎ. పి. యస్.
పోలీస్ సూపరింటెండెంట్, నెల్లూరు.
విజయ నాట్యకళాసమితి
శ్రీమతి విజయలక్ష్మి అండ్ పార్టీవారిచే.
విందులను వినోదపరిచే భారతీయ నృత్య ప్రదర్శన.
అదృష్ట "డ్రాలు"-
ఆశ్చర్యపరిచే బహుమతులు.
మీ కుటుంబ సమేతంగా రండి.
పున్నమిరాత్రి మధురానుభూతి చవిచూడండి.
రేట్లు—
ఒంటరిగా రూ 25
జతగా రూ 45
ఐదుగురు అంతకు మించి-గ్రూపులకు 20 రూ (ఒక్కొరికి)
12 సం. లోపు పిల్లలు రూ 12-50
మీ టిక్కెట్
ముందుగా రిజర్వు చేసుకోండి.
ఆలస్యంచేసి ఆశాభంగం చెందకండి.

హెచ్చరిక

మా గుమాస్తా దారకాను నుండి ట్రంకురోడ్డుకు వస్తుండగా నెం. 787 నుండి 800 వరకు గల రశీదు బుక్కు పోయినది. కనుక నెం. 787 నుండి 800 వరకూ గల రశీదులు చెల్లనేరవు. మా ఖాతాదారులు ఈ విషయం గమనించేది.

మాడరన్ స్టోర్సు
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

కావలెను

మా సంస్థలో "కిరోగ్యాస్ స్టౌలు" రిపేర్లు పర్యవేక్షణకు అనుభవపరులైన ఐ. టి. ఐ. చదివిన అభ్యర్థులనుండి వారం రోజుల లోపల దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి.

POST BOX NO. 36
NELLORE

తల్లిదండ్రులకు శుభవార్త!

L. K. G. మొదలు 7 వ తరగతి వరకు చదువుకొను బాలబాలికలను మా కాన్వెంటులో చేర్చుకొనెదము.

అనుభవము గల ఉపాధ్యాయినులచే క్రమశిక్షణతోకూడిన ఉన్నతమైన విద్య బోధింపబడును.

అడ్మిషన్లు ప్రారంభం : 19-5-80
స్కూలు ప్రారంభం : 5-6-80
శ్రీ సర్వోదయ కాన్వెంటు
బారెక్సు - నెల్లూరు

ప్రకటన

కావలి తాలూకా, లక్ష్మీపురం మజరా, కంద్రిక గ్రామ కాపురస్థుడు గొట్టిపాటి శ్రీరాములనాయుడుగారి కుమారుడు మాల్యాద్రి శ్రీరామ వరప్రసాద్‌గారు తన తాలూకు కావలి గ్రామంలోని డోరు నం 10-38-15 L రు గల యింటిని, ఖరీదు మున్ను నాకు రు 86,000 లకు విక్రయించుటాగున ఏర్పాటుచేసుకొని నావద్ద రు 10,000 లు విక్రయధనంలోకి బెయానా తీసుకొని నాపేరటికి తే 3-3-1980 దిన స్టాంపులమీద విక్రయ అగ్రిమెంటు వ్రాయించి యిచ్చినారు. దర్మిలాని నావద్ద రు 2500 లు తీసుకొని తే 18-4-80 ది నాపేరటికి రశీదు వ్రాయించి యిచ్చినారు. మిల్వ క్రయధనము చెల్లించి విక్రయపత్రం పొందుటకు సిద్ధముగాయున్నాను. యితరుల పేరటికి పై ఆస్తిని పరాధీనము చేయదలచియున్నట్లు నాకు తెలియుచున్నది. అట్టి పరాధీనములు ఏవిన్ని నన్ను బద్ధపరచజాలవనిన్ని యావన్మందికి యిందుమూలముగా తెలియజేయడమైనది.

వీరమాసునేని రమాదేవి
D/o. వెంకటసుబ్బయ్య
14-5-80 జనతాపేట - కావలి

స్థలం అమ్మబడును

కావలి శ్రీరామ్ సినిమాహాలు ఎదురుగా వున్న యింటిలో (శ్రీరామ్‌లాడ్జి) గలస్థలం అమ్మబడును. కొనదలచినవారు ఈక్రింది అడ్రస్‌గల వారితో సంప్రదించండి.

ఏ. రాజకుమారి రోహిణి
యు. డి. సి.
కేరాఫ్. సూపరింటెండింగ్ యింజనీరు
(ఆర్ అండ్ బి) నెల్లూరు సర్కిల్
దర్గామిట్ట - నెల్లూరు

విక్రయమునకు స్థలం

విజయమహల్‌ను ఆనుకొనియున్న
248 అంకణముల ఖాళీస్థలం
విక్రయించబడును,
సినిమాహాలుకు పనికివచ్చును.
—వివరములకు—
యం. యస్. సూర్యనారాయణ
కేరాఫ్. చంద్రభవన్
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

ప్రకటన

శ్రీ అయిరా సుబ్బరాయుడు, నెల్లూరు-2 వారు జమీన్‌దారైతు 21-3-80 స్టోన్‌హౌస్ పేట ప్రకాష్‌నగర్ డోరు నెం. 5/10 గోకుల నివాస్ 70 అంకణముల స్థలంలో సుమారు 46 అంకణముల కట్టుబడి గల ఇల్లు అమ్మబడునని ప్రకటించియున్నారు.

పై ప్రకటన ననుసరించి మా కక్షిదారులైన ఆర్. వెంకటశేషమ్మ సదరు ఇంటిని కొనుగోలు చేయదలచియున్నారు. సదరు ఆస్థిపై ఏమైనా అడుమానములు అప్పులు లేక ఆక్షేపణలు వగైరాలున్న యెడలసదరువివరములుతెలియపరచవలసినదిగా కోరుచున్నాను. ఇంటి యజమాని చెప్పటములో ఎలాంటి అడుమానములు అప్పులు లేవని చెప్పినందున జాగ్రత్త కొరకు ఇట్టి ప్రకటన ఇవ్వడమైనది. సదరు బాకీ వివరములను వ్రాత మూలకముగా ఈ క్రింది అడ్రసుకు ఈ నెలాఖరులోగా పంపగోరుచున్నాము. అట్లు తెలియపరచనిచో బాకీలు ఆక్షేపణలు లేవి అని మా కక్షిదారులు కొనుగోలు చేయునని ఇందుమూలకముగా యావన్మందికి తెలియచేయడమైనది.

మెంగిలి లీలామోహన్,
అడ్వొకేటు - ఫోన్: 1829
5-388-1 శ్రీరంగరాజపురం, నెల్లూరు-2

మీ చిన్నారి బాలల
బంగారు భవిష్యత్తును
తీర్చిదిద్దే బాధ్యత
పెద్దలైన మీది.
విరిసిచేష్టల చిన్నారి పాపలను
బాధ్యత తెలిగిన భావిపౌరులుగా
తీర్చిదిద్దే పాఠశాల

విద్యానికేతన్

(ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూలు మరియు హాస్టల్)
పోస్టల్ కాలని, ఎ. కె. నగర్
నెల్లూరు-524004.

మీ అల్లరిపిల్లల ఆలనాపాలనా చూసే చక్కని శిక్షణ ఏర్పాట్లు కేవలం అక్షరజ్ఞానమేకాదు- సక్రమవిద్య, విజ్ఞానం అవసరం మీ బిడ్డల చదువుసంధ్యల బాధ్యత విద్యానికేతన్‌కు అప్పగించండి.

అనుభవజ్ఞులైన నిర్వాహకులతో హాస్టలు సౌకర్యము కలదు.

రాకపోకలకు స్టేషనరిక్షా.
ఆటలలో ప్రత్యేక శిక్షణ.

మేనెల 9 నుండి కూచిపూడి, భరతనాట్యాలకు ప్రత్యేక క్లాసులు జరుగుచున్నవి.

మేనెల 9 వ తేది నుండి స్కూలు అడ్మిషన్లు ప్రారంభం.

కె. హరినారాయణరెడ్డి
కరెస్పాండెంటు

శివారెడ్డి పద్యాలు

మన రివెన్యూమంత్రి

తిరిగితిరిగి కాళ్ళుపేసి యిల్లోపు చె
నిద్దిరాలపాలు ప్రాణమౌరి,
యింట బయటగూడ ఎన్నోసందేహాలు
వార్తపత్రికలది వక్క చెరప్పు।

పదవులెన్నియున్న, ప్రాపర్టి యెంతున్న
ఒక్కకొంతది భోగభాగ్యమున్న
ఆశ మానవునకు ఆపేక్ష తనదైన
పుట్టు గ్రామమంటె పూర్తిమొగ్గు।

ఇంటిగ్గరుండి యింకొన్ని విశ్రాంతి
పుచ్చుకొంచె మునిగిపొయ్యేదేమి
లేదు, యిచటనే సాధించేదేముంది
చేరి హైద్రబాదు సెక్యూల్ బెట్టు

హెల్త్ స్పాయిలౌద్ది యెండల్లో తిరగొద్దు
మాపురేపుగూడ మజ్జిగన్నం
తీసుకోండి, మందుతినవల్ల కొనబల్ల
వాకుబద్దిగల్ల వైద్యుడీడు।

చావిపోస్తే చదువుసాము పిల్లలబట్ట,
వాడిబట్టిచూచి నాయకులకు
మందులిస్తే, చెపికిపిందు పడ్డనత్తేస్త
వద్యములతో సేమ్య పాయసంతో।

ముని ఆర్ట్సు

కవులబట్టకొచ్చి కల్యాణఘట్టల్లో
అదరించువారు అరుదు నేడు
మండలముకు కొత్త మర్యాదనేర్పావు
మునికుమారు! నీది ముందుచూపు।

గౌరవిస్తె సీనిరాకల్నా నిలిపింది
మంత్రులొస్తె పూలమాలలేస్తె
కలదు యిహమువరము కవులసన్మానిస్తె,
మూటకొచ్చేదేంది! మునికుమారు?

మహాకవి క్షేత్రయ్య

పస్తా విస్నుజూచి పస్తానురాలీగ
అక్కనేను ఏమ అంపనేల,
చెంపలేసుకున్న క్షేత్రయ్యపద్యాల
మారువనను పొంది మారినాక।

క్రొక్కారు మెరుగు, ఎవరీ
చక్కనితకూన, ఇంతచక్కెర, ఏమి
చెక్కిళ్ళ తళుకు, బెళుకూ
ఎక్కడివేపు. క్రొత్తదైపు. ఎందుకువైపూ!

జమీన్ రైతు కృష్ణమూర్తి

మీడియం సైజ, కోరమీసాలు, ప్రాయంలో
పిల్లవాడెకాని పెద్దకెయ్యి
తెలివిగల్ల బుర్ర తెలిగ్గలోని స్త
అరగలాటిమాట అ సుకీలు।

పాతునమ్మ కవికి ప్రాప్తిల నేనోడు
కోల లద్దుముద్ద కోరికిచూళ్ళ,
అరగిల ఏదు అనల పెళ్ళికీలోల
అప్పడమ్మ వడలు అరగిల।

స్వర్గీయ ఆనం సుబ్బమ్మ

ఎక్స్ ఆంధ్రమంత్రి ఎమ్మెల్సి సంజీవి
రెడ్డి మాతృమూర్తి చెప్పపాట్లో
కన్నుమూసె కలసె కాలప్రవాహంలో।
పాడ న్యూసు అయ్యె పరగడుపున।

ఎందరు తల్లులు, తండ్రులు
ఎందరు రాజాధిరాజలేలికలీ మ
న్నందున కలసిరో, మృత్యువు
కెందరు బలియయిరో,
ఎక్కడేమైపోయిరో!

పెద్దు పద్మ

వదువు పెద్దుపద్మ, వరుడు సుబ్బారావు
ముచ్చటైన జంట, మొగలిపూల
వంట కాయగూర్లపంట రానూపోనూ
బాదిచార్జి వేస్తు దండుగలావు! ★

ముగ్గురు మహనీయులు (2 పేజీ కొరవ)

ధర్మాత్ములు, పుణ్యమూర్తులకోవకు చెందిన వారు బాబా గురుబచన్‌సింగ్, నిరంకారీ అనగా నిరహంకారీ మార్గానికి చెందిన వాడాయన. అహంకారుల, ఉన్మాదుల క్రౌర్యానికి అనేకసార్లు గురియై, కడకు బలియైపోయినారు.

భౌతికమైన మహామానవశక్తి- స్వరూపంకన్న అకుంఠితదీక్షను సముపార్జించి అభ్యుదయంకోసం శ్రమించేవారు గానీ, దైవసంపదను అశేషంగా సముపార్జించి జీవనాన్ని దివ్యత్వానికి సమీపంగా తీసుకపోయేవారు గానీ మానవులందరికీ ఆదరణీయులు:

అందుకనే భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ దాదాపు సమర్పించిన శ్రద్ధాంజలితో అందరం ఏకీభవించెదము: 'బాబా గురుబచన్‌సింగ్ (నిరంకారీఉద్యమ నాయకుడు) క్రూరమైనరీతిలో హత్యకు గురియైనాడు అట్టి హత్యను పార్టీ ఖండిస్తున్నది. కేంద్ర ప్రభుత్వం వెంటనే పూనుకుని హంతకులను పట్టి శిక్షించవలెను. దుఃఖసాగరంలో మునిగినకుటుంబ సభ్యులకు తీ. గాఢమైన సంతాపాన్ని పార్టీ వెల్లడిస్తున్నది.'

-న్యూఏజ్, 4 మే 1980)

అకాలీలలో అత్యధిక సంఖ్యాకులు క్రమేపి నిజం తెలుసుకుని, తమపైకి వచ్చిన ఈ మాయనిమచ్చను మాపుకుందురు గాక!

సీతమ్మవారి విషయంలో రాజస్థానలో జైనమునులకు, ఇతరులకు ఒక వివాదం కొన్ని రచనల మూలంగా పెరిగిపెద్దదై, చివరకు కొందరు సాధుపురుషులద్వారా- కే.కే. లోకనాయక జయప్రకాశ్ నారాయణ ద్వారా, సమసిపోయింది.

శిఖులకు, నిరంకారీలకు వచ్చిన ఈ పేచీకూడా ఆ విధంగానే సమసిపోగలదని ఆశింతాం.

శిఖుల పవిత్ర గ్రంథాలు, గురువుల బోధలు నిరంకారీలకు ఆదరణీయాలే. ఇతర మతములలోనివారుకూడా నిరంకారీలై పరమాత్మను దర్శించుకోవచ్చును. సిఖుల గ్రంథాలలోని కొన్ని అంశాలను తగురీతిగా నిరంకారీనాయకులు సన్మానించడంలేదనే భావం సిఖులను శాసించే గురువుల కూటమికి కలిగింది. ఆ విధంగా భావించవలసిన ఆధారం ఏదీ నిరంకారీ బోధలలో లేదని నచ్చచెప్పడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు జరిగినవి. అవి ఇంతవరకు సఫలమైనట్లులేదు. ఇక, త్వరలో అట్టి సాఫల్యం ప్రాప్తం కాగలదని ఆశింతాం. ★

ఒంగోలు

(2వ పేజీ కొరవ)

దానిని బస్టాండును కూడా సక్రమంగా నిర్వహించలేక పోవడం అటుందరవల్లకాదు ఆర్. టి. సి. అధికారులకు ప్రయాణీకుల పట్ల వుండే అలక్ష్య భావానికి, అన్యాయపు ధోరణికి, అసమర్థతనానికి నిదర్శనంతప్ప వేరొకటికాదు లేకుంటే ముష్టి మూడు లేకలు కల్పించడానికి మూడువందలా ఆరవై లో జాలు చాలకపోవడమేమిటి? ఇంత దౌర్భాగ్యపరిస్థితి, దగుల్బాజీతనం ఇంకొక శాఖలో కన్పించవేమో!

ఈ దుస్థితివల్ల ప్రయాణీకులు, ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ళు, పిల్లలు ఎండలో నల్లుల మాడినట్లు మాడుతున్నారు; నిలువ నీడలేక అల్లాడిపోతున్నారు. వారి అవస్థ చూస్తుంటే, ఆర్. టి. సి. లో అధికారి అన్న ప్రతివాడిని బలవంతంగా ఈడ్చుకుని వచ్చి, ఆ బస్టాండులో గంటసేపు నిలబెట్టాలన్పిస్తుంది. అప్పటికైనా వారికి తెలిసివస్తుందేమో! ★

మునికుమార్ కుమార్తె శ్రీదేవి, వెంకటేశ్వర్లు.
వీరి వివాహం: 2 తేది నెల్లూరులో జరిగింది.

పంచాంగం

అధిక జ్యేష్ఠమాసము

మే 15 తేదీ మొదలు జూన్ 12 తేది వరకు అధిక జ్యేష్ఠమాసము.

రోహిణీకార్తె

మే 24 రాత్రి 10-42 గంటలకు రోహిణీకార్తె ప్రవేశం.

ఫలము

వృష్టి, ఈ మాసఅధ్యాతము పరించు హేతువై యున్నది. అర్ఘ, ధరలధికం. అరిష్ట, ఈర్ష్యాకార్పణ్యములు తీవ్రం.

మలమాసము

మే 18 తేదీ మొదలు జూన్ 12 తేదివరకు మలమాసము. సంక్రమణములేనిమాసము.

మే తిథులు

17 శని తదియ మ. 1-12 గం. వ.
18 ఆది చవితి మ. 12-08 గం. వ.
19 సోమ పంచమి మ. 12-20 గం. వ.
20 మంగళ షష్ఠి మ. 12-49 గం. వ.
21 బుధ సప్తమి మ. 1-00 గం. వ.
22 గురు అష్టమి మ. 2-53 గం. వ.
23 శుక్ర నవమి సా. 4-38 గం. వ.

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి ★

పూర్ణా బిస్కెట్ ఫ్యాక్టరి

విజయగోపాలపురం - నెల్లూరు-2

మావద్ద 5 హార్సు పవర్ 980 (R. P. M.) క్రాంప్టన్ మోటరు, 12000 లీటర్ల కెపాసిటీగల ఆయిల టాంకరు (కండిషన్‌లో కలది), మంచి కండిషనులో 1 నెంబరు బ్లోయర్లు 2 (మోటరుతో), 2 హార్సుపవరు విత్ 2860 R. P. M. గల బ్లోయర్లు 2 (మోటరుతో) స్టార్టరుకూడా వున్నవి. 2000 హార్సుపవర్ వర్నెస్ ఆయిల్ కరుగుటకు హీటరు 1.

M. S. రాడ్సు : $\frac{1}{8}$ అంగుళము లావు, 2 అంగుళముల లావు $1\frac{1}{8}$ అంగుళము లావు, $1\frac{1}{4}$ అంగుళము లావు రాడ్సు వున్నవి. దేని గుజ. వేరింగు కవర్లు వున్నవి. కావలసినవారు ట్రయిల్ చూచుకొని తీసుకొనవచ్చును. రెడీగా వున్నవి. వేయించిన శనగపప్పు తయారుచేయు మిల్లులకుకూడా పనికివచ్చును.

టైపురైటరు అమ్మకం

1. క్రొత్త రెమింగ్టన్ పోర్టబుల్ టైపు రైటరు 4 నెలల క్రితం కొన్నది. తక్కువ ధరకు అమ్మబడును.
2. సింథటిక్ డెటర్జెంట్ వాషింగ్ పౌడరు

1 కిలో జార్సు, 500 గ్రాముల పాలిథీన్ బ్యాగ్‌లలో హోల్‌సేల్‌గాగానీ విడిగాగాని తక్కువ ధరకు అమ్మబడును. వలయువారు సంప్రదించండి.

వై. వి. ఆర్. రెడ్డి,
చిల్డ్రన్స్ లైబ్రరీ ఎదురు
22/132 బాలాజీనగర్ - నెల్లూరు.

ఉన్నవ రచనలు కొన్ని

అమూల్యమూ అలభ్యమూ అయిన ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ రచనలను ఏరి కూర్చిన సంపుటి. విడుదలకు సిద్ధమవుతుంది. మే 20 తేదీలోగా రు 8 లు పంపితే పుస్తకం పోస్టులో పంపుతాము. ప్రచురణ తర్వాత: రు 10 లు.

ప్రతులకు
వి. చెంచయ్య,
లెక్చరర్, జవహర్ భారతి, కావలి

ఇస్కపల్లి గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయం

Roc No. 31/80 Dated 13-5-80

టెండరు ప్రకటన

నెల్లూరుజిల్లా, కోవూరు తాలూకా, ఇస్కపల్లి గ్రామపంచాయితీలో ఈ క్రింద కనుపరచిన పనిచేయుటకు తే 26-5-1980 ది సోమవారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు సీలువేయబడిన టెండర్లు సర్పంచ్ గారిచేగాని లేక సర్పంచ్ చే అధికారము పొందిన వారిచేగాని తీసుకొనబడును. అదే రోజు మధ్యాహ్నం 3-15 గంటలకు టెండర్లు తెరువబడును. ఇతర వివరములకు ఆఫీసు పనిచేయుకాలములో అడిగి తెలుసుకొనవచ్చును.

నెం	పని వివరము	ఎస్టిమేటు	ధరావత్తు
1.	ఇస్కపల్లి పంచాయతీ ఆఫీసుకు (ఎక్స్‌టెన్షన్) అదనపు భవనమును కట్టుట	రు 10,000	రు 500

కె. నాగేశ్వరరావు
సర్పంచ్
ఇస్కపల్లి గ్రామపంచాయితీ

శవ దహనంతో శోభకథ పూర్తికాలేదు!

మద్రాసు సినిమా స్టూడియోల కేంద్ర మైన కోడంబాకం, మద్రాసు పొలి మేరల్లోవున్న తన స్వగృహంలో ఇటీవల మరణించిన ప్రఖ్యాతనటి శోభ మరణం దేశమంతటా ప్రజలదృష్టిని ఆకర్షించింది. మద్రాసులో, ఆమె మృతికి అభిమానులు, ఆప్తబంధువులూ కంటనీరు పెట్టారు. పరి శ్రమలోని వయావుల కనుబొమలు ముడి పడ్డాయి. అంతకు రెండురోజులక్రితమే ఢిల్లీ వెళ్ళి రాష్ట్రపతి నీలం సంజీవరెడ్డి చేతులమీదుగా 1979 జాతీయ ఉత్తమనటి బహుమతిని సగర్వంగా స్వీకరించివచ్చిన శోభ, మరణానికి ఆరగంటముందు, రిపే రయి యింటికిరానున్న టి. వి. సెట్

మొక్కతయ్యేట్లా అమర్చాకో పనిమనిషికి చెప్పిన శోభ, సీలింగుఫ్యానుకి చీర వేలాడదీసి దానిలో మెడకి ఉరిబిగించుకొని ఆత్మహత్య చేసుకొన్నదని తొలివార్తలు చెప్పాయి. ఈవార్త బయటికి పొక్కిన వెంటనే బాలూమహేంద్ర (ప్రఖ్యాత ఛాయా గ్రాహకుడు, శోభకి అంకుల్ అనదేవర్త) తనకి రక్షణ కావాలని పోలీసుల్నికోరి రెండులారీల పోలీస్ ఎస్కార్టుతో పోలీస్ స్టేషన్‌కి, ఆసుపత్రికి తిరిగాడు. "పసి" (ఆకలి) చిత్రంలో తన నటనకు జాతీయ ఉత్తమనటిగా అవార్డు అందుకున్న శోభ వయసు 22 సంవత్సరాలేనట. ఇదిరాస్తున్న నాటికి శోభ మృతిని గురించి ఆత్మహత్యా, హత్యాఅని పోలీసులుతేల్చి చెప్పలేదు. కాగా, శోభతరపువారు రాష్ట్రప తికి పెట్టుకున్న ప్రత్యేక అర్జీమూలంగా, సి.బి.ఐ వారు శోభకేసును పరిశోధించ నున్నట్టు తెలుస్తూంది. బాలూమహేంద్రకి శోభతల్లి శ్రీమతి ప్రేమతో అక్రమ సం బంధాయిందేవనీ; శోభ నాయిగై దేళ్ళ పాపగావున్నప్పటినుంచీ ఆయన వాళ్ల యింటికివచ్చి వెళ్ళడం జరుగుతుండేదనీ; శోభ పెద్దయ్యాక: ఒక బలహీన ముహూ ర్తాన జరిగిన తప్పిదాన్ని ఒప్పుగా మార్చా రనీ; తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో శోభ బాలూమహేంద్రంపెళ్ళి జరిగిందనీ ఊహా గానాలు వినవస్తున్నాయి. ఇది ఇట్లావుండగా శోభ అభిమానకోటిలోని 'హరి' అనే యువకుడు ఈశోకాన్ని భరించలేక అచ్చం శోభ మరణించినట్టే సీలింగ్‌ఫ్యానుకి చీరతో ఉరిపోసుకొని మరణించాడు. ఈ నెల 4వ తేదీన శోభ శవానికి అంత్య క్రియలు జరపడంతో ఆమెకథ పూర్తి కాలేదు. నిజానికి ఆమె కథ ప్రారంభ మైంది ఆమె మరణం తర్వాతనే.

టీరం మస్తానరావు 'గయ్యాళి గంగమ్మ'

కొంతకాలం నాటకాలు ప్రదర్శించినవారికి తరువాతరువాత సినిమాలలో పాత్రల్ని ప్రతిభావంతంగా ప్రదర్శించడం (పోషిం చడంకొరకు) చాలా తేలికవుతుందని ఒక అభిప్రాయంవుంది. ఇప్పుడు దర్శకుడిగా మస్తానరావు మాత్రం అలా ఆదనిక ఆంధ్ర నాటకరంగంనుంచి తెలుగుసినిమా రంగానికి వచ్చినవాడే. ఆదివిష్ణుగారి 'రాతి మనిషి'ని మస్తానరావు ప్రదర్శించి అందులోని ప్రధానపాత్రని పోషించిన తీరుచూసి మెచ్చి, ఎన్. భావనారాయణ గారు మస్తానరావుని మద్రాసుకు తీసుక

> మా మద్రాసు సినీవిలేఖరి
> 'పాదుషా'

వచ్చారు. ఇది జరిగి దశాబ్దమైంది. ఈ పదేళ్ళలో పడవలసిన పాట్లన్నీపడ్డారు మస్తాన్‌రావు. సహనం, జీవితంపట్ల వాస్త వికమైన దృక్పథమూ కలవాడుగనుక తట్టుకొని నిలబడి, బాపయ్య, రాఘవేంద్ర రావు వంటి హేమాహేమీలదగ్గర పనిచేసి వారి శిష్యుడుగా గుర్తించబడి, 1979లో తిరుపతి పిక్చర్స్ నిర్మాత విద్యాసాగర్ చొరవతో దర్శకుడై కృష్ణ, అభిమాను లను విపరీతంగా ఆకర్షించిన 'బుర్రిపాలెం బుల్లోడు' తీసి, పాటల చిత్రీకరణలో అసా ధారణమైన వేగాన్ని ప్రదర్శించాడని పేరు తెచ్చుకున్నాడు. మస్తాన్‌రావు దర్శకత్వం వహించిన రెండవచిత్రం 'గయ్యాళి గంగమ్మ' మే నెలలో విడుదలకాబో తుంది. ఇందులో సూర్యకాంతం, నాగ భూషణం, చంద్రమోహన్, రజనీశర్మ, లక్ష్మీకాంత్ మొదలైనవారు నటించారు. నిర్మాత బి విద్యాసాగర్ నిర్మించిన ఈ రంగులచిత్రంలో గంగమ్మగా సూర్య కాంతం నటన పరాకాష్ఠనందుకుందని చూసినవాళ్ళంటున్నారు. సృజనాత్మకశక్తి స్వతంత్ర ఆలోచనా విధానంవున్న ఏకొ మంది తెలుగుదర్శకులలో ఒకడుగా యీ చిత్రంలో పేరుతెచ్చుకున్న మస్తానరావు దర్శకత్వంలో 'గయ్యాళి గంగమ్మ' ఆకర్ష ణీయంగా, వినోదాత్మకంగా తయారైంది.

—తరువాయి 11వ పేజీలో

ప్రశ్నోత్తరావళి

సి. హెచ్. మల్లికార్జునరావు, నెల్లూరు
ప్ర: శ్రీశ్రీ అడ్రసు తెల్పుతారా?
జ: శ్రీశ్రీ, 1, పాప్ బ్యాంక్ రోడ్, రాజా అన్నామలైపురం, మద్రాసు-28

మోహనసుధ, నెల్లూరు
ప్ర: సినీ రంగంలో కథా రచయితలు 'ఎమ్మెస్ బుల్'లు ఇద్దరున్నారా? లేక ఒక్కరేనా?
జ: ఒక్కరే.
ప్ర: మోహనబాబు, జయసుధ, జి ఆనంద్ (గాయకుడు) అడ్రసులు తెల్పుతారా?
జ: మోహన్‌బాబు, 12, భగీరథమ్మాళ్ స్ట్రీట్, మద్రాసు-17; జయసుధ, 12-బి, పార్థసారథిపురం, మద్రాసు-17; జి. ఆనంద్, 2, కార్నర్ స్ట్రీట్, కొయ్యాతోపు, కోడంబాకం, మద్రాసు-24.

యన్. మీనా, నిడిగుంటపాలెం
ప్ర: రజనీకాంత్ అడ్రసు తెల్పుతారా? ఆయనకు పెళ్ళి అయిందా? ఆయన అసలుపేరు ఏమిటి?
జ: రజనీకాంత్, 38, పుదుపేట గార్డెన్ స్ట్రీట్, రాయపేట, మద్రాసు-14. ఆయనకు పెళ్ళికాలేదు. అసలుపేరు శివాజీరావు

కె. సతీష్, నెల్లూరు
ప్ర: 'దేవుడు చేసినమనుషులు' తర్వాత కృష్ణ, ఎన్. టి. రామారావు కలిసి మళ్ళీ సినిమా రాకపోవడానికి గల కారణమేమి? ఏమైనా మనస్పర్థలు కలవా?

> **ప్రశ్నోత్తరావళి**
> మా మద్రాసు సినిమా విలేఖరిగా శ్రీ పాదుషాను నియమించాము. పాఠకులు ఇకనుంచి తమ ప్రశ్న లకు ఆయన పేరుమీద పంపాలి.
> —చిరునామా—
> పాదుషా
> 17, LAXMI COLONY
> T. NAGAR
> MADRAS-600 017

జ: ఏవో వుండేవుంటాయి.

యం. వి. కృష్ణారెడ్డి, గుండవోలు
ప్ర: హాస్యనటుడు పద్మనాభం సినిమాలో నటించకపోవటానికి కారణం ఏమిటి? అతనికి సినిమాలో నటించడం ఇష్టం లేకనా? ఎవరూ తీసుకోరనా?

—తరువాయి 11 పేజీలో

బలాది లేహ్యం

బలహీనతను పోగొట్టి వీర్యశక్తి, రక్త పుష్టి, ఉత్సాహమును కలిగించును.

200 గ్రాముల సీసా రు. 8-50

జనార్దన ఆయుర్వేద ఫార్మసి

4/607, ఉస్మాన్‌సాహెబ్ పేట

నెల్లూరు-2

కావలెను

గూడూరు టౌనులో, సొసైటీ కాలనీ (స్నేహా నగర్) అయితే మంచిది, ఒక పెద్ద భవనము, ఖాళీజాగాతో కూడినది అద్దెకు కావలెను.

—వివరములకు—

బాక్సు నెం 300

కేరాఫ్- జమీన్‌రైతు - నెల్లూరు

ఖాళీస్థలం అమ్మబడును

నెల్లూరు ఇక్కోషిట్టు, ఆర్. టి. సి. బస్‌డిపో వెనుకవున్న 38 అంకణం 59 చ. అ. ల స్థలం అమ్మబడును.

వివరములకు:

డా॥ కె. వెంకటనారాయణ

వార్డు 24, డోర్ నెం. 850/8.

గాంధీనగర్ (కస్తూరిదేవిస్కూలువద్ద)

నెల్లూరు.

ప్రకటన

ఇందుమూలముగ యావన్మందికి తెలియజేయడమేమనగా, నా భర్త అములూరు సుబ్బరామయ్య ఎ. 0-54 సెంట్లు మాగాణి సర్వే నెంబరు 280, పట్టా నెంబరు 344 కోటపల్లి గ్రామములో అన్యాక్రాంతము చేయుటకు ప్రయత్నము చేయుచున్నారు అట్లు చేసిన చెల్లనేరదు, ఈ భూమిపై భరణమునకు హక్కు కలిగి యున్నాను.

ఇట్లు

అములూరు కాంతమ్మ

అనంతపురం డి॥ ము॥ కోర్టులో

ఒ. ఎస్. 101/77 ఇ. పి. 121/78

పి. యం. నాగయ్య -పిటిషనరు

యం లక్ష్మమ్మ -రెస్పాండెంట్

పై నెంబరులో ప్రతివాది స్వాధీనానుభవములో యుండు పెద్యూలు దాఖలా యింటిని పై కోర్టువారియెదుట 3-7-80 తేదీన బహిరంగముగా యాలం వేయ బడును. కావలసినవారు వచ్చి సవాలు చేసుకొనవచ్చును.

—షెడ్యూలు—

అనంతపురం రి. డి. అనంతపురం సబ్‌రి॥డి॥ లో చేరిన అనంతపురం గ్రామం కమలానగర్‌లో ప్రతివాది స్వాధీనానుభవములో యుండు యింటికివివరము

వార్డునెం 15, బ్లాకునెం 15, టి. ఎస్. నెం 1949, డోర్ నెం 487, అసెస్‌మెంటు నెం. 3272 గల ఇంటికి చెక్కుబంది (తూ) మేదర కాంతన్న ఇల్లు. (ప) రోడ్డు (ఉ) వెల్డింగ్ పీరాసాహెబ్ యిల్లు, (ద) స్కావెంజింగ్ రోడ్డు. తూ-ప-లు 23½ అడుగులు లేక 7-16 మీటర్లు, ఉ-ద-లు 50 అడుగులు లేక 15-24 మీటర్లు. దక్షిణము తలవాకిలిగల యిల్లు, ఎలక్ట్రికల్ ఫిట్టింగ్సుతోసహా.

షరా- పదమటిగోడకు 1/2 వాయింటు హక్కు.

—ఎ. రామనాథరావు,

పిటిషనరు తరపు అడ్వకేటు

ఉన్నవ రచనలు

[4 పేజీ తరువాయి]

పైగా, తాను హిందూమతధార విశ్వాసాలను పూర్తిగా వదులుకోలేక పోవడం. ఇవన్నీకూడా కారణాలే కావచ్చు.

ఉన్నవది హైందవ పునరుద్ధరణ దృక్పథం కాకపోయినా, మతసాంప్రదాయకత కొనసరకూ ఆయన భావంలో పనిలో నిలిచే వుండిపోయింది. శారదా నికేతనం స్థాపన (1922) అప్పుడు. సరస్వతీ దేవాలయమే-విగ్రహంతో సహా ....ఆయనకు దైవభక్తి, దేశభక్తి ఒక్కటే. పల్లెటూరి మనస్తత్వం తనలో జీర్ణించుకున్నా తప్పులేదు భూస్వామిక వ్యవస్థ భావాల పట్టునుండి తాను పూర్తిగా బయటపడలేదు.

ఉన్నవకు ప్రాచీనసంస్కృతి అన్నా, సాంప్రదాయాలన్నా ఎనలేని ప్రేమే అయినా, ఆయన అభివృద్ధి విరోధకుడు కాడు. కులాలు నశించాలంటే సహపంక్తి భోజనాలు ప్రజాదరణ పొందాలని ఆయన భావించాడు. శారదా నికేతనంలో హరిజన బాలికతో సహా విద్యార్థినులకలిసి భోజనం చెయ్యకపోతే, ఆ బాలికను తనవద్ద కూర్చో బెట్టుకుని తినడం ఆయన ఆచరణకు విశిష్టత కల్గించే అంశం.

ఉన్నవ రాజకీయ పరిణామాన్ని గమనిస్తే, ఆయన భావాలు, అభిమానాలు ఎప్పటికప్పుడు ఎదుగుతూ, గాంధీశకంలో స్థిరపడ్డాయని స్థూలంగా చెప్పవచ్చు. హోంరూలు రూపంలో వచ్చినట్టే ఉన్నవ స్వభావంలోనూ మార్పువచ్చింది. మొదటి భావ విప్లవస్ఫూర్తి మధ్యకాలంలో కొంత మందకొడి కట్టింది; సహజమైన సరసత దాన్ని కప్పివుచ్చింది అని అవుల గోపాల కృష్ణమూర్తి అన్నారు.

తెలుగుతనమంటే ఉన్నవ చెవి కోసుకుంటాడు. సాహిత్యానికేగాక రాజకీయానికికూడా ఎక్కిన ఆంధ్ర ప్రథమ జాతీయతకు మూల పురుషులను ఎన్నవలసివస్తే, జొన్న విత్తుల గురునాథం, ఉన్నవలను మొదటి పేర్కొనాలి.... ఉన్నవ ఆంధ్రాభిమానం వ్యర్థ స్వాతిశయంతోనో ప్రమాదకర ఉన్మత్తతతోను గూడిన గేయాల రచనకు అంకితం కాలేదు.

'మాలపల్లి'లో ఉన్నవ తెలుగుదనం విరివిగా గోచరిస్తుంది గ్రహించవచ్చు. గ్రామ్యాన్ని వాడకపోయినా, పాత్రోచిత భాషానియమాన్ని పాటించకపోయినా, శైలిలో వొదిదుడుకులన్నా, వ్యావహారిక శైలివల్ల జాతీయోద్యమ వ్యాప్తికి ఇతోధికమైన అవకాశాలుండగలవని గిడుగు రామమూర్తి మొత్తుకోకముందే శైలివిషయంలో ఉన్నవ తనకుతానై వ్యావహారికాన్ని వరించారా అని రచయిత ప్రశ్నిస్తారు. తెలుగుప్రజకు అంతా కాకున్నా, ఒక ప్రాంతానికి చెందిన వివిధ సాంఘిక అంతస్తుల, కులాల, మనుషుల వాస్తవజీవిత దృశ్యాలిందులో లెక్కకు మిక్కుటంగా పొగుబడి, వివిధతో దీనికి ఎపిక్ ప్రమాణం కల్గిస్తున్నాయని అంటారు. ఐతే ఉన్నవలో శిల్పదృష్టి, సంయోజన లోపించినందువల్ల, 'మాలపల్లి' గొప్పనవల అయినా, ఉన్నవ గొప్ప నవలాకారుడనిపించారు. నవలంతా ఒక్కమాదిరిగా నడవకపోవడం; కొంత దూరం హాయిగా, అతిధారాళంగా సాగి, దబుక్కున ఆగిపోయి, కొమ్ములుతిరిగిన విద్వాంసులకైనా మింగుడుపడని శైలిలో పడడం-ఈ 'రచనారీతి' ఉన్నవ జీవిత రచనంలోనూ ఉండటంతో, 'సాంప్రదాయికతకూ ఆధునికతకూ మధ్య శ్రీనివాస శిరోమణి అన్నట్లు 'అంతిందుల న్యాయము'గా రేనిపి కాదనలేక చివరికి సాంప్రదాయికతకే విలువ యిచ్చాడని రమణారెడ్డి తేల్చారు. 'భూస్వామ్య భావజాలంనుంచి బూర్జువా భావజాలానికి ముందడుగు వెయ్యడంలో తడబడుతూ, చివరికి 'ఆధ్యాత్మికత' పేర వెనుకంజ వేశారు' ఉన్నవ అని చాలా నిశితంగా విశ్లేషించారు.

ఇకపోతే ఈ పుస్తకంలో తిక్కన, అన్నమాంబ, సంగీతనవసావి హరిజన నాటకం వగైరా నాటికలు; ఏంపాట, కోటిపాట. పువ్వుపాట, బుర్రకథ వగైరా కవితలు; త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు తదితరులపై రాసిన వ్యాసాలు....ఇవన్నీగాక, 1958 'చేతన' పత్రికలో అచ్చుఅయిన 'నాలుగవ వాడు' అనే మంచి రచన ఉన్నాయి. ఈ రచనలన్నిటికీ రమణారెడ్డి సమకూర్చిన నోట్సు వల్ల పుస్తకానికొక నిండుదనం వచ్చింది. సాహిత్యంలోనేకాక చరిత్ర, రాజకీయ సిద్ధాంతావగాహనల్లో రమణారెడ్డి సాధికారాన్ని అవి తెలియజేస్తున్నాయి. ఉన్నవ ప్రసక్తి ఎక్కడవున్నా, గాలించి పట్టుకున్నట్టున్నారు. వీరేశలింగం, దరిశి చెంచయ్య, నడింపల్లి నరసింహారావు, దరవూరి వీరయ్య తదితరుల స్వీయ గాథల నుండి వ్యాసాలనుంచి విస్తారంగా సమాచారం సేకరించారు. డాక్టర్ వి. రామకృష్ణగారి అముద్రిత డాక్టొరల్ థీసిస్ కూడా చాలా వరకు ఉపకరించినట్లుంది. మొత్తంమ్మీద ఇవి 'ఉన్నవ రచనలుకొన్ని' మాత్రమేకాదు; ఉన్నవ రాజకీయ సామాజిక సాహిత్య జీవితచరిత్రను సమగ్రంగా పరిశోధించడానికి ప్రాతిపదిక నేర్పర్చిన గ్రంథంకూడా.

హెచ్చుతక్కువ 250 పేజీల ఈ పుస్తకానికి ఇంకొక పబ్లిషరైతే రు 35 లకు తక్కువకాకుండా ధర నిర్ణయించి వుండేవారు. కానీ కావలి సొసైటీ ఫర్ సోషల్ చేంజ్ వ్యాపారదృష్టితో ప్రచురించినవారు కారు గనుక, దీన్ని పదిరూపాయలకే అందజేస్తున్నారు. అందుకు ఈ సంస్థ నిర్వాహకులు, ఉన్నవ శతజయంతి కార్యభారాన్ని నిండుగ మోసిన కార్యదీక్షాపరులు ఎన్. వి. రమణయ్య వి. చెంచయ్య తదితరులు అభినందనీయులు.

'ఉన్నవరచనలు కొన్ని, ప్రతితెలుగు వారూ చదవవలసిన పుస్తకం. కావలి సొసైటీ ఫర్ సోషల్ చేంజిల్ల గొప్ప తనమేగాక, మన యూనివర్సిటీలు అకాదమీలు వగైరాల చిన్నదనంకూడా తెల్పే పుస్తకం ఇది దీని ప్రతులు కావలి జవహర్ భారతి లెక్చరర్ వి. చెంచయ్య వద్ద దొరుకుతాయి; మరెక్కడా దొరకవు.

—గోపాలకృష్ణ ★

తెలుగుదనం

(4 వపేజీ తరువాయి)

మనకంటె ఎక్కువే) వాళ్ళు యిక్కడ హోటళ్ళు నడవుతూ వాళ్లమాటలను మన పైన రుద్దుతూవుంటే, వగించినట్టు రుద్దించు కొంటామంటారు టి. ఆర్. మంచిదేకాని, చాదుఅన్న సిసలైన తెలుగువాణ్ణి, ఇంకొక తెలుగువాడు, తానేదో పెద్దగా తెలుగు తెలిసినవాడైనట్లు వెక్కిరించడం ఏపాటి తెలుగుదనం?

"పులుసులేకుండ చముడు తిరుగలోత పాదకానికి రాశింపనిపేరు" అంటాడు టి. ఆర్. ఇటువంటి అవకతవకమాటలు అతడి రాతలో యింకా చాలావున్నాయి అయినా, ఇదొక్కటిచాలు, అతని తెలివి తక్కువతనాన్నినిరూపించడానికి, కల్వగూరలోను, తియ్యగూరలోను (ఆయ్యర్లభాషలో కూటు) పులుసువుంటుందా? ఆవంటకాలను మనం రాశింపు అంటున్నామా? ఎక్కడి తెలుపండి. ఇది?

అన్య భాషాపదాలను వాడకూడదన్న తెలివితక్కువ విశేషం నా వ్యాసంలో ఎక్కడాలేదని చదువరులు గమనించే వుంటారు. పైగా, ఆ దానపద్దానాలు అవసరంమేరకు ఉండాలన్నానుకూడ. కాగా, పరభాషాదాస్యం కూడదనివిని అన్నాను. అందువల్ల ఇంపుసొంపులొలికించే అచ్చ తెలుగుపుడికారాలు ఎన్నో మరుగున బడ్డాయి అన్నాను వాటికి గతి కల్పించాలని-టి. ఆర్. లాంటి గానట దీనటాళ్లకు కాదు-రసజ్ఞులైన కవులకు, సహృదయులైన పండితులకు, రచయితలకు, జర్నలిస్టులకు మనవిచేశాను.

అరవవాళ్ళు 'వణక్కం' అంటూ ఒకర్నొకరు గ్రీట్ చేసుకొంటారు. మరి మన తెలుగువాళ్ళు? నమస్కారమని తప్పుమాటమైనాకాదు, 'నమస్తే!' ఈ 'తే' అంటే ఏమిటో, అనేవాడికి, వినేవాడికి- ఇద్దరికీ తెలియదు. ఇటువంటి మణిప్రవాళరూపాలు ఎన్నో (దృష్ట్యా, రీత్యా, రొక్కరూపేణా, అహోరాత్రస్య -యిదా దేశం ఏదేశం పొమ్మందో?) ఈనాటికీ మన వ్యవహారంలో నలుగుతున్నాయంటే ఏమిటి? మనం ఎంతగా దాసానుదాసుల మయ్యాం, సంస్కృతానికి! లేత నెలయేటి ఊటలాంటి తెలుగుమడులు ఏ చీకటి మూలల్లో దీకుతున్నాయో, తెలుసుకోలేనంత గుడ్డిదాస్యంమనది.

నేను చెప్పదలచుకొన్న విషయాన్ని స్పష్టంగానే చెప్పాను. అందుకు అవసరమైన ఉపపత్తులు చూపాను; ఉదహరణలిచ్చాను. తిక్కనాదులుచేసిన రాచబాటలో పాటుబడటంమేలని సూచించాను. ప్రజలభాషలో కవిత్వంచెప్పిన శివకవులు స్మరణీయులు, అనుసరణీయులు అని ధ్వనింపజేశాను. విప్రతిపత్తి ఉండవచ్చు. కాని, ఊరకే నోటికసిమిరి తీర్పుకోవడంకాదు. కట్టుదిట్టమైన కారణాలుచూపాలి. చేతగాకపోతే మిన్నకుండాలి. కాకావంద్రమణానికి పాల్పడకూడదు. తెలుగుదాన వాడుకలే ఎరుగని ఈ పెద్దమనిషి ఆంగ్లోశక్తమను భాషల ప్రసక్తితేవడం ఉత్తభోజా.

కావికవర్ఫుకు వ్యవహార ప్రమాణమైనా ఉండాలి. లేదా శాస్త్రప్రమాణమైనావుండాలి. ఇందుకు విశేషమైన వ్యవహారానుభవం కావాలి. నుసెనశాస్త్ర పాండిత్యమూ అవసరం. ఇవిరెండూ టి. ఆర్. లో హుళక్కిహుళక్కి-సున్నకుసున్న. ఈసత్యాన్ని ఆసత్యంరాతేవట్ట, ప్రదర్శిస్తున్నది.

అదితకి భాషాపరిజ్ఞానంలేదు శాస్త్రపాండిత్యం సున్న. పోనీ, వ్యవహారభాషావివేకమూ, మాండలిక పదాల తెలివిడి, ఇవన్నా ఉన్నాయా, అంటే అదీలేదు. శ్రీనాథుడు- ఇటువంటి పండితమ్మన్యులనుద్దేశించే ఆ పద్యం చెప్పింది. ఇటువంటివాడు,తగుదునమ్మా, అని భాషాచర్చల్లో తలదూర్చడం ఎంత సిగ్గుచేటైనవనో తెలుసుకోలేడు.

'దామేజా' అన్న నెల్లూరిమాండలికమే తెలియని ఈతడు ఏపాటి పండితుడు? 'ఒరే, దామేజా!' (నిందాస్ఫోరక సంబుద్ధి) 'వాడొట్టిదామేజామనిషి. ఇదేం పనిరా, దామేజాపని?' ఇటువంటివాడుకలు మనపల్లెల్లో కోకొల్లలు. ఏ పల్లెటూరిబిడ్డ నడిగినా, ఈమాటకు అర్థంచెబుతాడు.

ఈతడి పాండిత్యానికి ఇదిగో, ఇంకొక మచ్చు ఆధారము-సున్న-ఇంగ్లీషులో జీరో అనే అర్థంలో మనవాడుకలో 'పూజ్యం' అనేమాటవుందని అందరికీ తెలిసిందే. దీన్ని నేను దివభ్యాశర యుక్తంగానే రాశాను. ముద్రారాక్షసుడు ఒద్దక్కరాన్ని మింగి, 'య' వత్తును త్రేన్చినట్లున్నాడు. అచ్చులో 'పూజ్యమే' అనివడింది. అయితే కొందరు దాన్ని యకారసంయుక్తంగా కూడ రాస్తున్నారు. కారణం - ఇది సంస్కృత శబ్దమనీ, అర్థవివరిణామం చెందిందని అపోహపడటం. ఇదంతా ఎరుకలేని టి. ఆర్. దీన్ని కూడ సంస్కృతమే అనేశారు. ఇంకేమంటాము, తనకు తెలిసిందే విజ్ఞాన సర్వస్వమనుకొనే వదరుబోతు?

"పూజ్జెం" అనేది ద్రావిడభాషా శబ్దం. బొట్టిగాలేది-అని అర్థం. తమిళభాషలో ఈపదంవుంది; ఈ వాడుకావుంది. ఈ రూపమే, ఈ అర్థంతోనే సోదరభాష అయిన తెలుగులోకి రావడంసహజం. ఈనాటికీ మన పల్లెవాసులు 'పూజ్జెం' అని బద్దక్కరంగానే పలుకుతారు.

అయితే, బద్దపోయి, 'య' వత్తు ఎట్లావచ్చింది? మనవిచేస్తాను. అన్నము, పణ్ణముగా ఎట్లామారింది? కీ. శే. రావి దర్మారావునాయుడుగారన్నట్లు 'కోయిల్' (దేవళం) 'కోవెల'గా ఎట్లా అయింది? అట్లాగే 'పూజ్జెం'-'పూజ్యము' అయింది ప్రత్తివలరదనుండీ;' ఇకంతా ప్రత్తిప్రత్తిమరీ పలకడం, 'పూజ్జెం' తప్పేమో నమకొని, సంస్కృతీకరించడమన్నమాట, మన వ్యవహారమంతా, మొదటినుంచి ఇంతే. తెలియనిదాన్నిగురించి తెలుసుకోవాలన్న బలమైన యిచ్ఛలేదు; తెలిసిన కొంచెంతో తెలియనిదాన్ని ముడిపెట్టి, సరిపెట్టడం.

"అందరం రచ్చమానుకొని పోగై ఒక మాట అనుకొందాం." ఈవాడుక మహాసిద్ధం. దీన్ని 'ఎవరో' వాడేదనినేను టి. ఆర్. లాగ విరికితనంతో తప్పుకోలేదు? నేను పేర్కొన్న వర్తమానకాలపు కవులు పణ్ణగుల్లా, లబ్ధప్రతిష్ఠులే. టి.ఆర్. లాగ చేతగాక వాతలేసుకొనేరకం కాదు. చేవ వున్నవాళ్ళు - చేయిదిరిగిన కవులు. అయినా, టి. ఆర్. ఊబ పాండిత్యానికి, 'సారా సెంబుతాడు' రసజ్ఞతకూ, చాలినిదా, విశ్వనాథవారి వర్గీట? 'మజ్జారే' తెలుగుమాటకాకపోతే, ఏమాటో చెప్పాలి మరి; వ్యాకరణంచూచిన మొనగాడైతేగదా; 'పైసా' హిందీ ప్రాంతీయులకు పంజాబు మనకు దువ్వలు దమ్మిడీలు, దొరతనంవారు 'పైసా'ను గ్రహించినంతమాత్రాన, మనప్రాంతీయపు మాటలను పోకార్చుకో నక్కరలేదు. తమిళులు 'కాసు' అంటున్నారు, రాస్తున్నారు. వాళ్ళ తలదీసి మొలేస్తారా, ఈ టి. ఆర్.? కలెక్టరును 'నమూదు చేయువాడ'ని అనాలని నేనన లేదు. అది నర్యాన్నిట్టి పీడిస్తున్న పైత్య వికారం.

'సుద్ది' కినానార్థాలున్నాయట అందువల్ల వార్తాపర్యాయంగా వాడరాదట. 'వార్త'కు ఎన్ని అర్థాలున్నాయో ఈతడికి తెలియదు. కాబట్టే ఒకే అర్థం ఉందని బొంకి, బెదరగొట్టాలని చూస్తున్నారు. ఇవి తాటాకు చప్పుళ్ళని ఎవరికి తెలియదు? 'సుద్ది'కి- వృత్తాంతము(వార్త)- పరిశుద్ధి-మాట-అని మూడేమూడర్థాలున్నాయి. ఇకపోతే, టి ఆర్. పాండిత్యపైత్యరోగం 'కథ' అనే వింతఅర్థాన్ని వాంతిచేసుకొంది. ఈ వింతకు గ్రంథస్థ ప్రమాణమూ, లేదు; వ్యవహార ప్రమాణమూ వినబడదు.

వార్తకు ఆకారాంత స్త్రీలింగంగా ఐదు అర్థాలను చూపిస్తున్నది శబ్దరత్నాకరం. ఇన్ని అర్థాలున్న వార్తను నిర్విఘ్నార్థంలో వాడుతున్నప్పుడు, మూడేమూడర్థాలున్న సుద్దికివచ్చిన నేగి ఏమిటి?

'చాలాహాలా రుచులు కలిగిన వీడుగా ఉండేపానకానికి, చాకు' అనిపేరు, అబ్బ, ఏమి పాండిత్యం! చాకు, పానకము రెండూ ఒకటేనని విగడీసి చెప్పేశాడండి. ఊరకే చూస్తారేమండీ? చప్పట్లకొట్టి, దుప్పట్లుకప్పండి, ఈ అర్థజ్ఞానికి. పానకము, నీటిలో బెల్లం, మిరియాలు కలిపి తయారుచేయబడే తీయని పానీయం. మరివారు? తియ్యటిదేనా? అసలది పానీయమా? ఏమో, మనకేంతెలుసు?

'బెల్లంఅంటే నాకుతెలియదా, అల్లంలాగ పుల్లగాఉంటుంది.' అని ఎవడో ఏబ్రాసిగాడు అన్నాడంటారే.వాడికి సొంతం సైదోదు ఈ టి. ఆర్!

-పాకాల వెంకటకృష్ణయ్య. ★

సినిమా
(8వ పేజీ తరువాత)

సరిపితోటలో శతదినోత్సవ వేడుకలు!

'ఊరందరిదీ ఒకదారైతే ఉలిపికట్టెది వేరొకదారి' అని మనకొక సామెతవుంది. స్వతంత్రంగా ఆలోచించేవాళ్ళు సాంప్రదాయానికి భిన్నంగావెళ్ళాలని ఆలోచించేవాళ్ళు వులిపికట్టెలేఅయితే నటుడు కృష్ణంరాజు వులిపికట్టేనని చెప్పాలి. హైదరాబాదు, విజయవాడవంటి నగరాలలో, ఎయిర్ కండిషన్ థియేటర్లలో, తమని చూడడానికి ఎగబడే అభిమానులమధ్య, మంత్రులు, వ్యాపారరంగపెద్దలూ చేసే గంభీరోపన్యాసాలమధ్య గందరగోళంగా జరగవలసిన శతదినోత్సవ సభని, విరాడంబరంగా, సామాన్యుడి ఇంట్లో జరిగేపెళ్ళిలా జరిపించే సాహసానికి ఒడికట్టారు. రాధాకృష్ణ మూవీస్‌వారు కృష్ణంరాజు సమర్పణలో నిర్మించిన 'శివమెత్తిన సత్యం' (దర్శకుడు వి. మధుసూదనరావు) నూరురోజులపండుగని యిటీవల మద్రాసు సమీపంలోవున్న ఎ. జి. ఎ. గార్డెన్స్‌లో అనబడే సరిపితోటలో జరిపారు నిర్మాతలు. దర్శకుడు. నిర్మాతలూ, చిత్రానికిపనిచేసిన సాంకేతిక నిపుణులు, కొందరు నటీనటులు వారివారి భార్యాపిల్లలతోసహా తరలివచ్చి వేడుకగా తోటంతా కలియతిరిగారు. ఆడవాళ్ళందరికీ చీరలుపెట్టారు నిర్మాతలు. కృష్ణంరాజు అందరికీ హుషారుచేస్తూ కేరింతలుకొడుతూ సరదాగాగడిపారు. యూనిట్ సభ్యుల కుటుంబాలతో ఇదొక కొత్తరకం శతదినోత్సవమే. ఇతర నిర్మాతలుకూడా ఈ నిరాడంబర విధానాన్ని అవలంబించి, చిత్రవిజయానికి కారణభూతులైన సాంకేతిక నిపుణులతో, ఇతర యూనిట్ సభ్యులతో విజయోత్సవాన్ని జరుపుకుంటారేమో వేచిచూడాలి.

దారితప్పని దర్శకుడు!

సినిమా పేరు 'దారితప్పిన మనిషి'—వలపుతెలుపులో తీశారు. పాటలు చాలా బావున్నాయి. పాటల చిత్రీకరణకూడా బాగుంది. హీరో నరసింహరాజు ద్విపాత్రాభినయం ప్రశంసనీయంగావుంది. కొకరాలి, వంకాయల బాలాజీగానేకాదు కోటాయమత్తి లక్ష్మీకళ పాత్రోచితంగా నటించారు.

'దారితప్పినమనిషి' విడుదలయ్యాక యిటువంటి సమీక్షలు పత్రికలలో (అసలు మనకి సమీక్షలురాసే పత్రికలేవీ నిర్మాణాత్మకంగా, అటు సితారా, ఇటు జమీన్‌రైతు తప్పితే) రావచ్చును.

మద్రాసు తెలుగు సినిమారంగంలో బ్లైక్ నరసింహారావుగా ఉచ్చరిస్తేనే నలుగురికితెలుస్తున్న ఒక విద్యావంతుడైన యువకుడు స్వీయదర్శకత్వంలో నిర్మించిన చిత్రం 'దారితప్పినమనిషి'. 'బ్లేక్ మూవీస్' అయన సంస్థపేరు. అంతర్జాతీయ చలనచిత్రాలని గురించి, తెలుగుసినిమాని గురించి జాతీయ నాటకరంగాన్ని గురించి శాస్త్రీయమైన అవగాహనతో పరిశ్రమలోకి ప్రవేశించి చిత్రనిర్మాణానికి ఉపక్రమించిన నరసింహారావు అనేకమైన సమస్యలను ఎదుర్కొనవలసివచ్చింది; రాజీపడవలసివచ్చింది; ఆత్మసంఘర్షణకు లోను కావలసి వచ్చింది. ఇటీవల ఆయనను కలిసినప్పుడు, ప్రతి కళాకారుడికీజీవితంలోనూ వున్నట్టే లౌకికపరిస్థితులూ, కళాకారుడి అంతరంగికమైన ఆలోచనలకూ మధ్య సంఘర్షణం జరిగిన ఘట్టాలు తన అనుభవాలనుంచి ఉదహరించారు నరసింహారావు.

దాసరిలోనుంచే విప్లవభావ్ది రాజుకొంటుంది రావుగారూ! కావీంది, మీరుగెలవక పోరు ఈ యుద్ధంలో! తెలుగుసినిమాలలో యిప్పుడు 'శంకరాభరణం', 'మాభూమి' విజయవంతంగా ప్రదర్శింపబడుతున్నాయి. పెద్రివ్యాప్ప్రులు లేకపోయినా తెలుగుప్రేక్షకుల సినిమాలు చూస్తారని నిరూపిస్తున్నాయి. అయితే అలా పూర్తిపార్యలా చిత్రం, లేకపోతే ఇటుపూర్తిగా ప్రయోగాత్మక చిత్రం అనే దోరణిలోనుంచి ఒక కొత్తజాజీ సృష్టించవలసిన అవసరం ఎంతైనావుంది. ఈ దృష్టితో చూసినప్పుడు మీరు దారితప్పలేదు వుడ్ విష్ యూ ఆల్ ది బెస్ట్!

ప్రశ్నోత్తరావళి
(8వ పేజీ తరువాత)

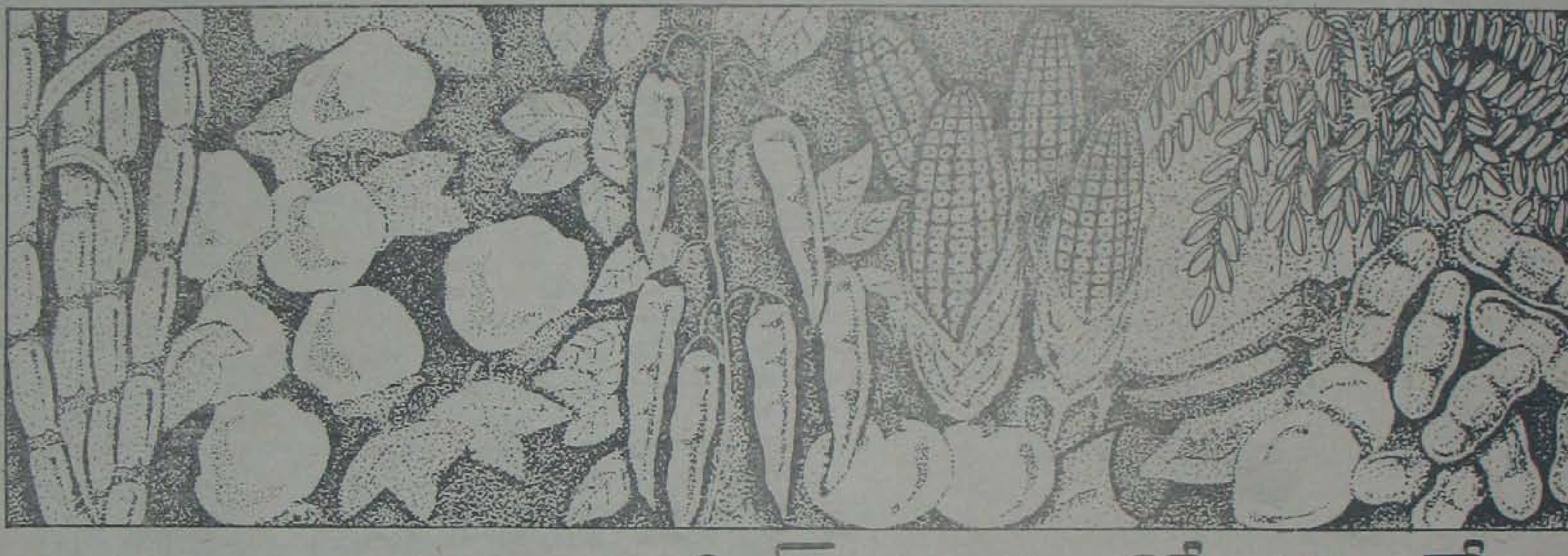
జ: ఎవరూ తీసుకోక పోవడమే.

పి. గిరిధర్ — నెల్లూరు
ప్ర: చిరంజీవి, కమలహాసన్ అడ్రసులు తెల్పండి.
జ: చిరంజీవి 22, పీకల్‌ప్రయ్యర్ స్ట్రీట్ మంగంబాకం, మద్రాసు-34. కమలహాసన్ 38, ఎల్డామ్స్‌రోడ్, తేనాంపేట, మద్రాసు-18

ప్ర: కె. విశ్వనాథ్, దాసరి నారాయణరావు, బాలచందర్ మొదట దర్శకత్వం వహించిన సినిమాలు ఏవి?
జ: ఆత్మగౌరవం, (కె. విశ్వనాథ్) తాతా-మనవడు (దాసరి నారాయణరావు), అంతులేనికథ (బాలచందర్).

బి. శ్రీమన్నారాయణ — ఆత్మకూరు
ప్ర: 'రాధా మైడార్లింగ్'లో చిరంజీవి ప్రక్కన నటిస్తున్న నటీమణి పేరేమి?
జ: విజయకళ.

సి. జగన్మోహన్ — నెల్లూరు
ప్ర: నిర్మాతలకు మా కృష్ణగారు 'కల్పవృక్షం' మీరేమంటారు?
జ: కాదనడానికి నేనెవర్ని? ★



ఫ్రిల్డ్ రూపంలో లభించే ఒకే ఒక మిశ్రమ ఎరువు

ఫ్రిల్డ్ 20:20+

మనదేశంలో మొట్టమొదటిసారిగా మిశ్రమ ఎరువును ఫ్రిల్డ్ రూపంలో తయారుచేసి రైతులకు అందచేస్తున్నారు. అదే రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ అండ్ ఫెర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్ (భారత ప్రభుత్వయాజమాన్యసంస్థ) తయారుచేస్తున్న సుఫల 20:20:0 మిశ్రమ ఎరువు. ఈ ఎరువు వల్ల ఎన్నో లాభాలున్నందువలన ఇది పేరు ఎంతో పేరు సంపాదించింది.

— ఫ్రిల్డ్ రూపంలో ఉన్నందువలన అవసరమైన పరిమాణంలో నత్రజని, ఫాస్ఫరసు ఇందులో వున్నాయి. భూసారాన్ని ఎక్కువ చేసేటందుకు ఉపయోగపడే కాల్షియం, మెగ్నీషియం, సల్ఫరు కూడా తగుపాళ్ళలో వున్నాయి.

— సుఫల 20:20:0 ఏ పొలంలోనైనా వేయవచ్చు. ఏ పంటకైనా వాడవచ్చు- వరి, పసుపు, పొగాకు, జొన్న. మిరప, పళ్ళు, కూరగాయలు తదితర వాణిజ్య పంటలు ఏవయినా సరే.

— ఈ ఎరువులలో కల్తీజరుగుతుందనే భయం అక్కరలేదు. ఎందువలననగా ఫ్రిల్డ్ రూపంలో మరే ఎరువు తయారు కావడంలేదు. ఈ ఫ్రిల్స్ బూడిదరంగులో వుంటాయి.

— పంట పెరిగినంతకాలం అవసరమయ్యే పోషక పదార్థాలను ఈఎరువు ఇస్తుంది.

— గాలిలోని తేమను పీల్చుకొని గడ్డ కట్టుకుపోయి ముద్దగా తయారు కావడానికిగాని వీలులేకుండా ప్రతి ఫ్రిల్‌కి ఒక రకమైన పూతపూయబడుచున్నది.

ఆరోగ్యప్రదమైన పంటకు కావలసిన పదార్థాలన్నీ ఇందులో ఇమిడి వున్నాయి.

పొటాష్ అవసరమయ్యే పంటలకు సరిపోయే సుఫల 15 : 15 : 15 పంటకు కావలసినంత నత్రజనిని అందించే ఉజ్వల యూరియాను కూడా రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ అండ్ ఫెర్టిలైజర్స్ తయారు చేస్తోంది. ఆర్. సి. ఎఫ్. భూసార పరీక్షలను కూడా చేస్తుంది.

వ్యవసాయ రంగానికి ఆర్. సి. ఎఫ్. ఇతోధికంగా సేవచేస్తూ రైతులు పుష్కలమైన పంటలను ప్రతిసారి పండించడానికి దోహదం చేస్తోంది.

సిరి సంపదలకు నెలవు సుఫల ఎరువు

RCF రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ & ఫెర్టిలైజర్స్ లి.
(కేంద్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ)
హైదరాబాద్ 500004

తుఫాన్ సింహావలోకనం

(5వ పేజీ తరువాయి)

చేసింపవాలి. అప్పటికప్పుడు అందించిన సాయం గుడ్డ అయింది; తుఫానుపేరు చెప్పుకొని చెరువుల గిరవుల మరమ్మత్తులు లక్షలకు లక్షలు దోచుకున్న 'రాబందుల' సంగతి అటుంచండి; వీటన్నిటికంటే శాశ్వతమైన, నిర్మాణాత్మకమైన సహాయానికి ప్రభుత్వం పూనుకొన్నది. తుఫాను దెబ్బతిన్నగ్రామాల్లో-ముఖ్యంగా సముద్రతీరప్రాంతాల్లో - శాశ్వతగృహాలు నిర్మించే బృహత్కార్యాన్ని ప్రభుత్వం చేపట్టింది.

తుఫాను వచ్చింది, పోయింది. అది కల్గించే కష్టం నష్టం కల్గించనే కల్గించింది. ఐతే మళ్ళీ ఇట్లాంటి కష్టం వచ్చినప్పుడు పేదజనం నష్టపడకూడదు. వాళ్ళ ఇళ్ళు వాగుల్లో కొట్టుకుపోయి, కట్టుగుడ్డల్తోనిరాశ్రయులై వీధుపాలు కాకూడదు. అందుగ్గాను ప్రభుత్వం తలపెట్టిన గృహనిర్మాణపథకం ఈ సంవత్సరకాలంలో ఎంతవరకు వచ్చింది, ఏమాత్రం సత్ఫలితాలనిచ్చింది, ఎందరికి ఆశ్రయం కల్పించింది ఒక్కసారి సింహావలోకనం చేసుకొందాం.

శాశ్వత గృహనిర్మాణ పథకం క్రింద జిల్లాలోని ముప్పదిరెండు కాలనీల్లో 6307 ఇళ్ళు కట్టించాలని తలపెట్టారు. సంవత్సరం గడచిన తర్వాత ఆ గృహనిర్మాణం ఎక్కడ ఉందీ అంటే వేసినచోటనే వుంది.

తాలూకాల వారీగా ఈ పథకం వివరాలు: నెల్లూరు, 9 కాలనీలు, 1094 ఇళ్ళు; కావలి 3 కాలనీలు, 619 ఇళ్ళు; గూడూరు 4-866; కోవూరు 5-1137; ఆత్మకూరు ఒక కాలనీలో 47 ఇళ్ళు. సూళ్ళూరుపేటలో కూడా ఒక కాలనీలో 44 ఇళ్ళు. ఇవికాక నెల్లూరు టౌన్‌లో మహాత్మాగాంధీనగర్, వెంగళరావునగర్, సుజాతమ్మకాలనీ, వెంకటేశ్వరపురం, సావిత్రినగర్ వగైరా ప్రాంతాలలో 1640 ఇళ్ళు, గూడూరు టౌన్‌లో రెండు కాలనీలలో 881 ఇళ్ళు కడుతున్నారు.

వీటిలో 'అపేర్', తిరుపతికిచెందిన సెరికల్చరల్ సొసైటీలు కలసి 9 కాలనీలలో 2172 ఇళ్ళు నిర్మిస్తున్నాయి. మిగతా 4135 ఇళ్ళను వివిధ ప్రభుత్వ శాఖలకు, మునిసిపాలిటీలకు అప్పగించారు.

32కాలనీలకుగాను నాలుగింటిలో-నాయుడు ఉగదేవిపేట, అశోక్ నగర్, పెదపట్టపుపాళెం, తుమ్మూరు మాత్రమే. గృహప్రవేశ మహోత్సవాలు జరుపుకున్నాయి. ఈ నాలుగింటిలో కలసి 195 ఇళ్ళు చిల్లర మల్లరగా ఇంకొక పాతిక ఇళ్ళు మాత్రమే ఈ సంవత్సరానికి పూర్తయ్యాయి. అంటే 6 వేల యిళ్ళకుగాను రెండువందల యిళ్ళు పూర్తయ్యాయన్నమాట-ఒక్క సంవత్సరంలో. ఈ లెక్కన మిగతా యిళ్ళుపూర్తి కావడానికి ఎన్నియుగాలు పడుతుందో ఊహించలేము.

ఈ పథకాన్ని ప్రభుత్వం వివిధశాఖలకు స్వచ్ఛంద సంస్థలకు అప్పచెప్పింది. హైదరాబాదులోని అపేర్ సంస్థకు ఆరు కాలనీలు ఇచ్చారట. వాళ్ళు దుగరాజపట్నం, రామతీర్థం, తెంకాయచెట్లపాళెం కాలనీలలో మాత్రం పని మొదలుపెట్టారు. అక్కడకూడా అంతాకలసి ఒక అరవై ఇళ్ళకు మాత్రమే పని జరుగుతున్నది. వీళ్ళు మొత్తం కట్టాల్సిన ఇళ్ళు 1252 అట. వాళ్ళు కట్టేదెప్పుడు? ప్రజలు చేరేదెప్పుడు?

అదీగాక రామతీర్థంలో వారు కడుతున్న ఇళ్ళు చిత్రంగా, అక్కడిప్రజలకు నచ్చడం లేదట. నాలుగు కుటుంబాలకు ఒక ఇంటిలో ఆశ్రయం కల్పించేరీతిలో వారు భవనాలు కడుతున్నారు. అక్కడివారు విడివిడి ఇళ్ళు కావాలంటున్నారట.

కావలి తాలూకా పెదపట్టపుపాళెంలో సింగరేణి కాలరీస్‌వాళ్లు ఒక 50 ఇళ్ల కట్టారు. అయితే ఆ ఇళ్ళలో చేరడానికి అక్కడి సభ్యవాళ్ళు ఇష్టపడడంలేదట. ఇంటి డిజైన్ తమకు సరిపడేదిగాలేదన్నది వారిఫిర్యాదు. పనికిరాని ఇళ్ళుపూర్తయి ఒకటే, కాకా ఒకటేకదా!

తిరుపతికిచెందిన 'సెరికల్చర్ సొసైటీకి 3 కాలనీలలో 920 ఇళ్ళనిర్మాణ బాధ్యత అప్పగించారట. వారు ఇప్పటికి ఒక కాలనీలో 14ఇళ్ళు పునాదులదాకా లేపారట. అంటే ఈ ఏడాదికాలంలో జరిగినపని పునాదులు లేపడమన్నమాట. పై సంవత్సరానికి గోడలు లేపుతారేమో!

కోర్టుభవనాలశాఖకు నెల్లూరు టౌనులో 3 కాలనీలలో 341 ఇళ్ళు కేటాయించారు. వారు 'షేక్ కాపిటల్' వసూలు కాలేదనే నెపంతో ఇప్పటివరకు పని మొదలు పెట్టలేదు. ఏకో ఒక 40 ఇళ్ళకు మాత్రం గోడలు లేపినట్లున్నారు.

ఇట్లావుంది ప్రభుత్వమూ, స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలూ ప్రారంభించిన శాశ్వత గృహనిర్మాణ పథకం. తుఫాను వాగ్దానలను ప్రభుత్వం అమలుపరుస్తున్న తీరుకు ఇంతకంటే వేరే సాదృశ్యం అవసరం వుండదనుకొంటాము.

అన్నీ ప్రభుత్వం చేస్తుందనికాదు, చెయ్యాలనికానీ అనలేము. అందుకే ఇందులో స్వచ్ఛందసేవాసంస్థలుకూడా చేయికలిపాయి. ఐతే అటు ప్రభుత్వంకానీ ఇటు సేవాసంస్థలు కానీ ఈ సంవత్సర కాలంలో సాధించిన ఫలితాలు మాత్రం నిరాశాజనకంగా వున్నాయి. తొలి సంవత్సరంలో పనులు చకచకా కావన్నమాట నిజమే. ప్లాన్లు తయారుకావాలి, నిధులు మంజూరు కావాలి, సిబ్బంది తయారు కావాలి, ప్రాథమికంగా జరగాల్సిన అనేకానేక తంతులు తతంగాలు యధావిధిగా జరగాలి. ఇవన్నీపూర్తికానిదే గృహనిర్మాణం ప్రారంభం కాని మాట నిజమే. ఐతే తుఫాను సహాయక కార్యక్రమాలన్నీ 'యుద్ధ ప్రాతిపదిక'మీద జరుపుతున్నామన్నారు; తాత్సారమన్నది జరగదన్నారు. మరి ఇదేనా ఆ యుద్ధ ప్రాతిపదిక? ఎంత నత్తనడకలో నడచినా సంవత్సరానికి రెండువందల యిళ్ళా కట్టేది? చాలా నిరుత్సాహకరంగా వుంది. ★

మాటకచేరి

(2వ పేజీ తరువాయి)

వెయ్యాలనే కోరికపుట్టింది. కళాసాధనే దేవుడికి పూజగాభావించి స్వయముగా కృషిచేశారు. 1964 లో తన 60వ యేట 60 వేషాలువేశారు. 1979 లో తన 75 ఏట వేషాలసంఖ్య 75కు పెంచారు. భారతదేశంలో యిటువంటి కళాకారుడు ఇంకొకడులేడు అని ఖ్యాతివచ్చింది. అమెరికా, రష్యా, ఇంగ్లాండు దేశాలలో మెప్పుపొందారు; మేకప్ కళకు ఒక ప్రత్యేకస్థానం కల్పించారు.''

-ఇదీ అడ్వర్టయిజ్‌మెంటు. ఆంధ్ర నాటకరంగస్థలంమీద యాభయ్యేళ్ళగా చంద్రశేఖరం చేస్తున్న కృషిలో ఒక భాగాన్ని ఇది క్లుప్తంగా చెప్తుంది.

1924లో మొట్టమొదటిసారిగా తన యిరవయ్యోయేట నాటకరంగస్థలంమీద ఊపిరిపోసుకున్న చంద్రశేఖరం ఈనాటికీ -డెబ్బయ్యేళ్ళవయసుకూడా - విరామమెరుగని కళాకారుడే. అందరికీ తెలిసిందే, అంతరా ళితంగా ఆయనకు పేరుతెచ్చింది మేకప్ నైపుణ్యమే అయినా, చంద్రశేఖరం ఎంతటి మేకప్ మహర్షో, అంతటి నాటక ప్రయోక్త, అంతటి ప్రతిభాశాలికూడా.

నాటకరంగంలో మేకప్‌కు ఎవ్వరూ ప్రత్యేకస్థానమంటూలేదు. కాని చంద్రశేఖరం దానికొక గౌరవం, గుర్తింపు కల్గించారు. ఆయన వేయనివేషంలేదు. గాంధీ, నెహ్రూ, టాగోర్, మాలవ్య, అరవిందఘోష్, రామకృష్ణపరమహంస, లెనిన్, ఐన్‌స్టీన్, రమణమహర్షి, షేక్స్‌పియర్, కందుకూరి, ఏసుక్రీస్తు, వినోబా, ఆచార్య రంగా....ఒకరా యిద్దరా? ఎంతమంది ప్రసిద్ధుల చంద్రశేఖరంలో మూర్తిభవించి దర్శనమిచ్చారో లెక్కలేదు. అందుకే ఆయన 'బహుముఖ' ప్రజ్ఞాశాలి అయ్యారు.

చకచకా మూడునిముషాల్లో మేకప్ మార్చుకుంటూ, ఒకేసారి ఐదారుపాత్రల్ని నటించడం-ఇదే తర్వాతర్వాత బహుపాత్రాభినయమంటూ పాప్యులరైంది. అది చంద్రశేఖరంప్రవేశపెట్టిన ప్రక్రియ 'ఉప్పాకళ్యాణంబు' పద్యం ఒకతరగతిలోని పిల్లకాయలు ఒక్కొకరొక్కొక విధంగా చదవడం చంద్రశేఖరంచేసే బహుపాత్రాభినయాల్లో హైలైట్. దీన్ని ఇంగ్లీషులోకి అనువదించి, 1953 లో పెకింగ్‌లో ప్రదర్శించినప్పుడు ప్రేక్షకులు పొట్టలుబ్బేటట్లు నవ్వారట. బహుపాత్రాభినయం, ప్రసిద్ధుల వేషధారణేకాక, చంద్రశేఖరం కొన్ని ప్రత్యేక పాత్రలకు రూపకల్పనచేయడంలోనూ సిద్ధహస్తుడే. మేకప్‌కళలో గ్రాంట్ ఆండర్సన్ అనే బ్రిటిష్ కళాకారుడు తనకు గురువని చెప్పుకునే చంద్రశేఖరం గురువుకుమించిన శిష్యుడే. ఆమాటగురువే అన్నాడు-This seems to be a case of its pupil far surpassing the teacher అని

నాటకరంగంమీద చంద్రశేఖరం చేసినన్ని ప్రయోగాలు మరెవరూ చేయలేదేమో! ఎక్కడో పట్టణాల్లో, నాగరికులనబడేవారికిమాత్రమే పరిమితంగా వుండినవాటకాన్ని పల్లెలకుతీసుకెళ్ళినవారు చంద్రశేఖరం. పల్లెలేకాదు; 'గనిలో పనిలో కార్ఖానాలో' శ్రమించే కార్మికుల దగ్గరకు, హాస్పిటళ్ళలో, అనాథశరణాలయాల్లో, జైలుగోడలమధ్య బ్రతుకులీడ్చే నిర్భాగ్యులవద్దకు, పసిపిల్లలకోసం పాఠశాలలకు....ఎక్కడెక్కడికో నాటకకళను మోసుకపోయి, ఉచితంగా అందరికీ ఆనందంపంచిపెట్టివచ్చేవాడు. అందుకే చంద్రశేఖరం నిజమైన 'ప్రజానటుడు' య్యారు. ఆయన ప్రదర్శనలకు ఏ హంగామాలా అక్కర్లేదు. నాలుగుబల్లలుంటే చాలు, రెండుదుప్పట్లుంటేచాలు-స్టేజితయారైపోతుంది. ఒకసారి రెండు లారీలను కలిపి, దాన్నే స్టేజిగా నాటకం వేశారు చంద్రశేఖరం.

ఈదేశంలో 'ట్రావెలింగ్ థియేటర్'-సంచార రంగస్థలం-అన్నది తొలిసారిగా ప్రవేశపెట్టింది చంద్రశేఖరమేనేమో! దేశం మొత్తమ్మీద కాకపోయినా, తెలుగుదేశంలో మాత్రం అది చంద్రశేఖరం ప్రయోగమే. నాటకప్రదర్శనలో వ్యాపారదృష్టి అన్నది లేనేలేకుండా, కేవలం ప్రేక్షకుల్ని ఉత్తేజపరచి, ఉత్సాహపర్చాలనే లక్ష్యంలో, దాదాపు యాభైయేళ్ళుగా కృషిచేస్తున్న ఒకేఒక్క కళాకారుడుకూడా చంద్రశేఖరమే.

1904 లో నెల్లూరులోపుట్టిన చంద్రశేఖరం 1924 లో తొలిసారిగా 'చిత్రనళీయం'లో ఆంధ్రనాటక రంగస్థలంమీద జన్మించారు. ఆతర్వాత తనజిల్లాబోర్డు ఉద్యోగానికి రాజీనామా గీకిపారేసి నాటక రంగమే తనసర్వస్వంగా జీవించారు. అప్పట్నుంచి ఆయన ప్రదర్శించిన నాటకాలకు, బహుపాత్రాభినయాలు, 'బహుముఖ' ప్రదర్శనలు వగైరాలకు లెక్కలేదు. ఎన్నిలక్షలమందిని నవ్వించి ఆనందింపజేశాడో లెక్కలేదు. అందుకే ఆయన 'డాక్టరాఫ్ ఫన్' అయ్యారు. 1969 లో కాబోలు ఢిల్లీలో ఒకసారి గాంధీ దర్శన్ ఎగ్జిబిషన్‌లో ముమ్మూర్తులా గాంధీలాగా దర్శనమిచ్చేసరికి గాంధీకి జై అనే నినాదాలతో ఆయన్ని ఆ మైదానమంతా ఊరేగించారు; ఎందరో ముందుకొచ్చి పాదాభివందనం చేశారు. అటువంటి అనుభవాలు ఎన్నో చంద్రశేఖరం జీవితంలో!

అంతటి ప్రజ్ఞావంతుణ్ణి, కళాతపస్విని, ప్రతిభావంతుణ్ణి ఈ దేశం గుర్తించలేకపోయింది, గౌరవించలేకపోయింది. ప్రఖ్యాత బ్రిటిష్‌నాటక ప్రయోక్త నార్మన్ మార్షల్ 1957 లో మద్రాసువచ్చినప్పుడు చంద్రశేఖరం ప్రదర్శనచూచిఅంటాడూ-

"May I say how greatly I admire your courage and persistence in creating your own kind of theatre, alone and unaided, and in the face of every kind of difficulty... I wish that in the English Theatre there were more people with your humbleness and selflessness and zeal.

'నీలాంటివాళ్ళు మా దేశంలో ఉంటే ఎంత బాగుండేది' అంటాడు. ఈ దేశం అనుకోవడంలేదామాట. అది చంద్రశేఖరం దురదృష్టంకాదు; మన దౌర్భాగ్యం! ★

శ్రీ ఉదయకళ్ళేశ్వర వేణుగోపాల లక్ష్మీనరసింహ స్వామివార్ల దేవస్థానములు

గండవరం - నెల్లూరు జిల్లా

మాగాణిభూముల విక్రయ వేలం ప్రకటన

పై దేవస్థానముల హక్కుభుక్తమైన కొత్తవంగల్లు గ్రామ ఇలాక మాగాణిభూములను ఈ క్రింద వివరించిన ప్రకారము తే 22-5-80 ది నుండి తే 25-5-80 ది వరకు ప్రతిదినం సాయంత్రం 4 గంటల నుండి గండవరం గ్రామంలో సదరు దేవస్థానముల కార్యాలయమందు అసిస్టెంటు కమీషనరు గారి సమక్షములో బహిరంగవేలంలో విక్రయించబడును.

తే 22-5-1980 ది సాయంత్రం 4 గంటలకు :

1) కోటచేను: ప్లాటునెం 4 వరియు 5 ర్లు సర్వేనెం 639 నుండి 642/2 ర్లు
2) రాగనపాడు: ప్లాటునెం 6 నుండి 13 ర్లు సర్వే నెం 617, 619 నుండి 622, 661/1 ర్లు.
3) వాములమిట్ట: ప్లాటు నెం 14 సర్వే నెం 623 ర్లు.

తే 23-5-1980 ది సాయంత్రం 4 గంటలకు :

1) జమ్మగుంటవాగు: ప్లాటునెం 16 నుండి 22 సర్వేనెం 634 నుండి 636
2) జమ్మగుంటవాగు : ప్లాటు నెం 23 నుండి 30 సర్వేనెం 646బి, 647, 650, 653, 655, మరియు 656 ర్లు.

తే 24-5-1980 ది సాయంత్రం 4 గంటలకు :

1) కోనేటిచేను: ప్లాటునెం 31, 32 సర్వేనెం 658 రు,
2) చదలపుచేను: ప్లాటునెం 33 నుండి 43 ర్లు సర్వేనెం 659 నుండి 664, 668 నుండి 671 ర్లు

తే 25-5-1980 ది సాయంత్రం 4 గంటలకు :

1) బోయపాడు: ప్లాటునెం 1 నుండి 3 ర్లు సర్వేనెం 1247, 1248, 1249

సదరు వేలంలో పాల్గొనదలచినవారు యకరం 1-కి రు 1000 లు చొప్పున ప్లాటు విస్తీర్ణము ననుసరించి ప్రథమ ధరావత్తు చెల్లించవలెను. పాట తెగినవెంటనే వేలంలో హెచ్చు పాటదారు పాట మొత్తములో మూడవ భాగము ప్రథమ ధరావత్తుతోసహా చెల్లించవలెను.

తదితర వేలం షరతులు విక్రయ షరతులు ప్లాట్ల వివరములు మొదలగునవి దేవస్థాన కార్యాలయమునందు తెలియజేయబడును.

సి. చంద్రహాస్
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు

గండవరం

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీలో చేరిన -

3 ఎకరముల ఇళ్ళస్థలము అమ్మబడును

నెల్లూరు స్పిన్నింగుమిల్లు వెనుకవైపు లేవుటుచేసిన 3 ఎకరములకు ప్రహరిగోడ మైన్‌గేట్లు 2, వెల్లు 2, పెద్దబావి, టెంకాయచెట్లు. స్థలము ఇళ్ళస్థలాలకు, కోళ్ళ పరిశ్రమలకు, ఫ్యాక్టరీలకు, సినిమాహాలుకుగాని అనువైన చోటు. టౌన్‌బస్సుల సౌకర్యముగలదు.

సంప్రదించండి—
కె. రమణారెడ్డి (టీస్టాల్)
వేదాయపాళెం మైన్‌రోడ్డు - వేదాయపాళెం

దివ్యజీవన సంఘము - గూడూరు

★★ ఆహ్వానము ★★

శ్రీ కాళహస్తి శుకబ్రహ్మాశ్రమస్థాపకులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరిస్వాములవారు ఈ నెల 11 తేది నుండి 30 తేది వరకు ప్రతి రోజు ఉదయం సాయంత్రం గీతోపన్యాసములగావించుచున్నారు. అందరికీ ఇదే మా ఆహ్వానము.

చదలవాడ వెంకటశేషయ్య
కార్యదర్శి.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, Thipparajuvari Street, Nellore (AP)