













నెల్లూరు దేవమందిర పూజా చరిత్రలో ఆసిదంపూర్వమైన కోటి తులసిపూజ, యజ్ఞయాగాదులతో విలసిల్లుతున్న

# వేదగిరి నృసింహాలయం

అచోటిలము, మంగళగిరి, వింహం, మొదలైన వననారసింహాక్షేత్రములందు అతిపురాతనమైన నరసింహం కొండ నెల్లూరుకు వడమర విభామైళ్ళ దూరాన వెన్నావడితీరంలో వుంది. సింహపురమండలంలో వినాకీపీ తటాన తల్వగిరి, రజతగిరి, వేదగిరి-త్రేతాగుంల వలె దీపిస్తున్న పుణ్యక్షేత్రము. రంగనాయకుల నివాసమే తల్వగిరి. కామాక్షి విండు మైన బన్నవదను రజతగిరి అంటారు. నరసింహం కొండయే వేదగిరి. కొండె కాసుల ముడుపు లండుకునే 'నరసింహ దేవ' వెంపిన దివ్యదేశం వేదగిరి.

జ్యోతి డద్దవకాలం స్వాతీవక్షేత్రముకై వైశాలి కుర్తవతుర్తి యివీ. ఆ తేజస్సు ననువరించి వల్పు న కళ్యాపారులు నృసింహాని అర్చాచూర్తి నక్కడ ప్రతిష్ఠించారవి పుణ్యరాణం. ఈనాటికి వైశాలి కుర్తవతుర్తి సాయంత్రం స్వాతీవక్షేత్ర కాలంలో హోమానంతరం జ్యోతి వెరి గిస్తారు. జ్యోతిర్లభనం కోసం భక్తులు నరసింహం కొండకు వస్తారు. స్వాతీ వక్షేత్రదీనం స్వామిసేవకు ప్రోత్సహించే రోజు. ఇప్పుడు రెండుతప్ప తక్కిన ఐదు కోనేళ్ళు ఊర్ధవస్థలోవున్నవి. తిరుమలేశుని

మాత్రంగా వుండే ఆలయంలో జ్యోతి మరుగై నవోట వెండికరాళం, దానికి క్రిందుగా అదింక్ష్మి సమేత నృసింహాలిలా విగ్రహం నేత్రానందకరంగా దర్శన మిస్తాయి. విజయనగరరాజుల దృష్టిని కూడా వేద గిరి ఆకర్షించింది. కాలిదాహనశకం 1448 ఆగు పార్థివ సంవత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ 16 ఐదవారమున శ్రీ మన్మహామండలేశ్వర అయ్యత దేవరాయలువారు విజయనగర మందు వజ్రసింహాసనారూపులై ఏడుతుం దగా ఉదయగిరి వట్టణమున చిన తిరుమల రాజాగిరి కార్యకర్తలైన తిమ్మ రాజు నందయ్యగారు అయ్యతరాయలకు ఆయు రాకోగ్యు విశ్వ ర్యా తి వృద్ది యగునట్లు ఉత్తానద్వారీ పుణ్యకాంతుండు వేదాధికీ దక్షిణమున కొమరపూడిని, శ్రీ నృసింహ దేవునకు ఇచ్చినట్లు కాసన మున్నది.

## శ్రీ ముదివర్తి కొండమాచార్యులు

వేదగిరికి దక్షిణంగా రోయిలో నర్మదులందు జలనమ్మర్తి గల్గిన ఏడు కోనేళ్ళు వున్నవి. ఎండలు మిడిసికానే దీప్యగ్రీష్మంలో కూడా స్వామిపుష్కరిణిలో 20 అడుగుల నీరుంటుంది. ఏనాడూ ఇక్కడ నీటికి ఎర్రటి రేదంటే ఆశ్చర్య మవుతుంది. కాసారజలం చారుచ్యుంగా వుంటుంది. ఈ ప్రవహములు సప్తర్షుల హోమ కుంబాలంటి యాగ సారక్షకుగా గోవింద రాజస్వామిని ప్రతిష్ఠించి వారు యజ్ఞం చేశారంటి. పూర్ణాహుతి కాగానే హోమ కుండములనుండి నిర్మలమైన ఒకమహా జ్యోతి పుత్ర ర ది క్కు గా వడుచింది ప్రస్తుతం లక్ష్మీనృసింహస్వామి వెలసి యున్న గుహలోకి ప్రవేశించింది, ఆ

సందర్శనానికి ముందు వరాహస్వామిని వలె వేదగిరికుని సేవకు మునుముందు ఈ కోనేళ్ళు చెంత వెంకొన్న గోవిందరాజు సందర్శనం అతిముఖ్యం. ఈయన క్షేత్ర పాలకుడు; ప్రధానదైవం. ఇక్కడ నిత్య పూజావిధులు నిర్వహించ బడుతున్నాయి. కోనేళ్ళ దగ్గర స్వామివారికి పూలకోటవేసి పెంచుతున్నారు. ఈ ప్రాంతంలోనే కొన్ని గుహలున్నాయి. వాటిని ఆశ్చర్యమగుహ లంటారు. ఇందుకేవో గాఢత (త్రేవ్యకుం టారు. గుహలో అర్చించబడుతున్న నృసింహ దేవుని కొరతను వెయ్యేండ్లనాడు పల్లవ రాజులు తీర్చారు. వారు సింహాకృతిలో వెలయు అంతరాళముఖమండపంలో సువి కాలంగా ఆలయం నిర్మించారు. గుహ

విజయనగరరాజులు శ్రీ స్వామివారికి అవరణి దళావతార పతకములు సమ ర్పించి యున్నారు (సప్తావరణి కంఠాదరణము) వేంకటగిరి ప్రభువులు మూడు పులిగోళ్ళ హారము రిచ్చియున్నారు. స్వామి వారికి బంగారు గరుడవాహనం కలదు. కొండమీద అదింక్ష్మి అమ్మవారి కోపె లకు ఉత్తరంవైపు సంతాన పటస్యక్ మున్నది. అది ఆలయ ప్రాకారమునందీ యున్న ప్రాచీన వనస్పతి ఆ పుణ్యసికి వరవడి వ్రీలు మురుపులు కట్టుకుంటారు. అమ్మవారి ఆలయాన్ని వాస్తురీత్యా ఈకా వ్యంగా పెంచుటకొరకు రెండంతస్తుల కట్టడం నిర్మించారు. అదింక్ష్మి విగ్రహం నయనమనోహరం. అమ్మవారి ఆలయద్వారకర్తులు మనసు నాకట్టుకుంటాయి. దీ పక న్యకా కెల్పం అజంశాసుందరిని నరిపోడతుంది. తంజా పూరు రామనాథస్వరం శిబ్దయొక్క పనితన మిది. శ్రీ దువ్వురు దండ్రిశేఖరరెడ్డి అధ్యక్షులుగా దేవాలయ పాలకవరం ఆరేండ్లలో దాదాపు 8 లక్షలు వెచ్చించి గరుడసేవా మండపం, ఆంజనేయ మండపం, పిప్పే శ్వరాలయం, గరుడాలయం, అమ్మవారి గుడి, కళ్యాణమండపం సూతనంగా నిర్మించారు. స్నానసానాతు ఎట్టి లబ్ధింది రేకుండ ఆలయంలోపరివలకు కొగ్గాజులు వేయించారు. ఆరంభగణపతి, వేదగిరి ద్వారకేశరణం నిర్మాణకళలో పున్నాయి. ఇప్పటి ఆలయ దర్శకర్త మందిరి అపూర్వ కార్యదక్షతనూ, సేవా విరతికి తార్కాణాలు.

యాత్రికుల సౌకర్యంకొరకు నవవసతి గృహనిర్మాణం (8 గదులవలం) తలం పులో ఉన్నట్లు, ఇ దుకు 2 లక్షం 70 వేలమేరకు కట్టం వాగనాణ్యులు చంద్ర శేఖరరెడ్డిగా ర న్నారు. పంచాయతన ప్రకారం నరసింహాలయానికి ఈకావ్యంగా ఈశ్వరాలయం పుండవలెనని, ఆ గ మ వండితుల వలపోవకొరకు కోనేళ్ళకు మరమత్తుచేయించి సప్తర్షులను ప్రతిష్ఠిస్తే అది దీప్యగ్రీణా లవుతాయని - అక్కడ వరాహస్వామి గుడి నిర్మాణం చేయాలె నని, రెండులక్షల వ్యయంతో 10 అడుగులఎత్తు వెండి ఆలయగోపుర ఊర్ధ్వరణ గానించవలెనని ఆయన ఆశిస్తున్నట్లు వ్యక్త మయింది. —కొరవ 11 వ కేటిలో

# పద్మావతి-గోయలు

మాకొద్దు!

\* ఆదూరు శ్రీవివాసులు

ఆపరేషన్

\* మందరి దీక్షంరెడ్డి

స్వారంత్రియమొచ్చేసిందని పంబరవడిపోతూ ప్రతియేటా మీరు జరిపే "దేశనాయకుల తదిత"నికీ ఇకమీదట ఆహ్వానం మాకొద్దు! మాకొద్దు!! మానవశక్తి మరచిపోయి స్వలాదాపెక్షతో ఒకవర్షాన్నికొకవర్షం నగ్నంగాచేసే నీతిలేని స్వారంత్రియం మాకొద్దు! మాకొద్దు!! సారేసిటిలో - పీచేగిటిలో మందేసిప్పులో - మాకలల్లో ప్రతిఫలించే స్వారంత్రియం - ప్రతివ్యక్తికి రాసంతవరకూ ఈ దూకుపు స్వారంత్రియం మాకొద్దు! మాకొద్దు!!

కూలిపోతున్న గోదంను ఎన్నాళ్ళావగలం చిరిగిపోతున్న బాంబుకు ఎంతకని మానవశక్తిగలం. అందుకే కొత్తపునాదులు త్రవ్వాలి కొత్తగోదలు కట్టాలి అస్తవ్యస్తంగావున్న ఈ వ్యవస్థకు ఆపరేషన్చేయాలి.

★ కొత్తకోయిలు

\* జయంపు కృష్ణ

కొత్తసంవత్సరంలో కోయిలు గుండెగాడుమై గొంతు విప్పింది ఇలా...

★ కాలకన్య

\* కె. ద్వారకనాథ్

మెదడు లైబ్రరీలో - చెదదల పరుకున్న విజ్ఞానం - పిడికెడు మెకుకల్లో - కరువును పూర్వజ్ఞానికీ, ఆకలో అడుగులేనూ, ఎంపాడుమెంటాపీసుకేళ్ల - 'పిట్' దారయ్యండి! తోడు 'మ్యూరేజ్' అయింది! బ్రతుకే దారమయ్యింది! అందుకే.... విజ్ఞానాన్ని, అజ్ఞానాందకారంలోకి తోసి, దారలోదూరి, బాటియ్యలో మునిగింది! అందులోనే బ్రతుకుముగిసింది!

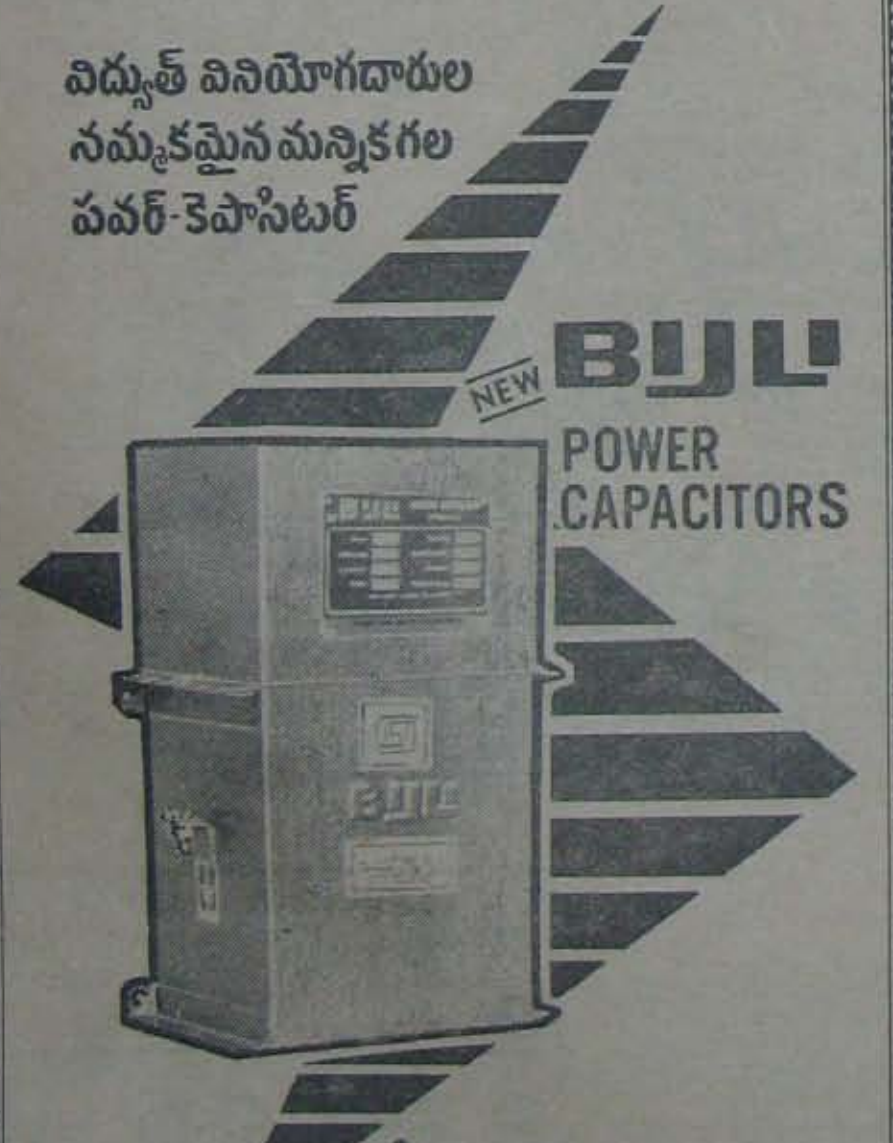
"నాకలి సికిందూరంగా గోతులు త్రవ్వకోండి; కులపతాలలో, కూలి బతుకులలో రవ్వలు రువ్వకోండి - జాతిసేతల వికృతచేతలు విషజీవాలకు చేయూతలు; కీలానికి మెదరువాపు, కాలానికి గొంతురాపు, తయంకరం రేపురుపు - మళ్ళీ, విరబాస్తుండా ఈవని.... వెలివిరుస్తుండా అమని....!" —అన్నది ఆకొత్తకోయిలు.

## శ్రీ లక్ష్మీ నర్సరి

మావద్ద మేలైన నిమ్మ మొక్కలు దొరుకును. కావలసినవారు శ్రీ లక్ష్మీ మల్లారెడ్డి (చిత్తలూరు గ్రామం, రావూరుకాలాకా, నెల్లూరుజిల్లా) గారిని సంప్రదించవలయును.

నెల్లూరులో సంప్రదించవలసినవారు : శ్రీ సుదర్శనా టింబర్ ట్రేడర్స్, సుదానవంకర్రోడ్ రోడ్డు - నెల్లూరు. బస్సురూటు :- నెల్లూరు-చేజర్ల - ఆదూరుపల్లినుండి చిత్తలూరు 2 మైళ్ళు.

**విద్యుత్ వినియోగదారుల నమ్మకమైన మన్నికగల పవర్-కెపాసిటర్**



**INDUR CAPACITORS MFG. CO.**  
ARMOUR-503224

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ ఎలక్ట్రిసిటీబోర్డువారిచే ఆమోదించబడినది, ప్రాథమికపద్ధతులచే ప్రాంతంలో డీలర్షిప్పకొరకు అనుభవముగం డీలర్లనుండి దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి.

**బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!**

**స్థిల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి**

**లోడ్** 75 సంవత్సరములకు పై సుఖజీవనమునకు లోడ్ టానిక్ను వాడని స్థిల ఎంబర్!

ఉచిత రైల్వే పలకాకు ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు ఈ టానిక్ను పూర్తిచేసి మీ బాబులతో పంపండి.

పేరు: \_\_\_\_\_  
విభాగము: \_\_\_\_\_  
PIN: \_\_\_\_\_

**కేసరి కుటీరం ట్రావెల్స్ లిమిటెడ్**  
విజయలక్ష్మి కళారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజెన్సీస్ విజయవాడ - 510001















# జనశైలిపద్యాలు

కలిమామ

కవికివాడు మూలగర్భం యిచ్చేదేమి  
తేమి యిందిరమ్మ అడనుంది  
కాంగ్రెసు ప్రతికీ తాల్పకంటావమ్మ  
అంతవరకే యిచ్చుదందరొకరి

ఎవకగొప్పకాలో ఎవకోడిపోయ్యారో  
శత్రువెనకే ఆప్తమిత్రుడెవరో  
ఎవరికెవరకే యిచ్చుదేమింది కలిమామ  
దాకమ్మ తింతువలకమ్మ!

కమ్మరిస్తులవ కాంగ్రెసువారైన  
ఎక్కడికై చేసేకేమిలేదు,  
కర్మకాస్తీ నయమి కష్టాల, దోగడ  
అనేభవింపకాదు అంతవరకే!

ఎవరమందో తాళలేకపోయారు  
యాదాకాలాన్ని, ఎవరు వరద  
దంకదెట్లకొంది పచ్చింది యానాటి  
వరకులేదు, వెలిసరుకు అడుగు!

ఉరకే పుస్తకే, పుస్తకేదోగడ  
పోవనమ్మ ముక్కుముఖమునుండి  
బయటబయట తెలుపు బరికింపగదోడు  
యంతవరకే అంతవరకే!

మండ్రవరపులేవో, ముక్కుమాన్యలేవో  
నదువుపాములేవో వెదన ఆగ  
వదిలకట్ల ఎచ్చెనకు చేరదాక  
వల్లకాదు, అన్న వాళ్ళిరాదు.

అరుణతార

ఎవరో అరుణతారో ఏదో వ్రాశారు  
కవిని నమ్మగూర్చి కండ్లొక్కో  
అన్నదెట్లెగూడ అదెవరో బయట  
చేరలేదేమి తిరిగివారేదేమి!

రమణరెడ్డి మహాశయి  
తమ నమ్మకలావి పుట్టితల్లివైతా  
శ్రీమహదేవీ దుకు యితగ,  
నమముదాగమింతు మిమ్ము నిలిసందింమా!

ఇప్పటికాము పోకడ  
తప్పివచ్చుతే తేదోక తరవమునుగుతో,  
వచ్చులో అయిగడవోక్కో  
శ్రీమహదేవీ వందీతుడు నై జనుదమామూలే!

ఇంతటికో బోనీ నా  
అయింట్ల మావోక అన్నపుడిగా  
యితగ, రమణరెడ్డి!  
నందోషము యింకవుంట నర్తకంటా!

యమగోల సినిమా

పాపానిక కాదు పైసేసిందిపై  
ఎట్లొచ్చురావు ఏగీడు  
అ అమిత్రుడమ్మ అనుకుంటున్నోండు  
కనుకుతోడు వరపు రైపుమర్రి!

ముద్దుబెట్టనచ్చు, ముచ్చటబడ నచ్చు,  
కొగిరిందవచ్చు కాదుకేవల  
నివరకమందు, చిప్పరించగలగ్గు  
ఎందుమోగ్గుకొకటి గుండెలుట్టా!

కంచీ గడుడ సేవ

కంచీగడదనేక కాంగ్రెసు యిచ్చుకొ  
వచ్చు బోనో, బోనో దిమ్మదిరిగి,  
తే. డి. నుబ్బరెడ్డి ప్రావీణ్యతకు వేదా  
వారణముదినమావ, యోగమావ!

యరగడ్డ

యరగడ్డకొంత తేనెయి బుట్టెదో  
ఎక్కడేవైదో, యిదియదిగ,  
అకావచ్చురావో, అరవీరెండం  
దోయినో గుండెపైకి తిండ్రి!

యరగడ్డకొంత తేనెయి బుట్టెదో  
యదిగాదునకు ముద్దదిగదు  
తనవ, మానుకోవనో తిమ్మలోయి  
మువ్వనందు వస్తు ముతకరింకి!

డాక్టర్ సమ్మె

సమ్మెనేనీ మీరు సారించెదేమింది  
అంద్ర ముఖ్యమంత్రి అమితమొంది  
లేటుతెయ్యకండి దుర్బలాటిలో వేరంది  
మందిరోకలాది వచ్చి తిరిగి!

ఎవ్వరులేదే పావము  
యిచ్చుడు డాక్టర్లు సమ్మెకెగదాదా!  
నివ్వలో చెల్లాలము యిది  
తిమ్మకోండి, హతవుణిపితి తన్నొస్తాదా!

కోల్పోకొట్టా, కోల్పోకుపోట్ల,  
సమ్మెతెయ్యకట్ల, నర్తకాలు  
జేస్త నేనవచ్చి, టీవమిరవ్వుగార్చి  
మాగినేస్త చోలో సుంక్రమేస్త!

చోషదంబు, అక్కర డాక్టర్లు,  
అపరేవనేది అవసరం  
వద్దెగడముల్లో ప్రతిక సెమ్మడిజేస్త  
అర్థిదెట్లకొండి అడ్రసిస్త!

మాటక చేరి

(2 వేటి కొరవ)

కోర్డు ముందు పోవయ్యారు. కోర్డు  
అరిట్టి 80 వేల రూపాయలు చెరింప  
లామీను తీసుకోవచ్చునన్నది. హక్కి  
అంత మొత్తం చెల్లించలేక జైలుపాం  
య్యారు. కడకు కోర్డు అతనికి నాగు  
నెండు జైలుశిక్ష, రు 500 య జర్మానా  
డిక్టు తీర్చి చెప్పింది.

హక్కి జైలుపాం కావడంతో బెంగల్  
గజెట్ మూల పరిపోగడదని అధికారులు  
అపించారు కానీ అట్లాజరగలేదు. హక్కి  
జైల్లో వుండినూ యాభాష్యాంగా, నిరా  
దంకంగా, నిబ్బరంగా ప్రతికను వరిపాడు;  
జైల్లో చిక్కుకున్నామన్న జంబూగంతు  
కూడా లేకుండా, ఎవరికీ వెరవకుండా, తన  
య భార్యలేదో విమర్శలు సాగించారు,  
గవర్నర్ అనెల్ వారన్ హోస్టింగ్స్,  
సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి ఎరిలా  
ఇంపె అనె అతను తొర్రారబెట్టాడు; ఇక  
చిన్నతరక ఉద్యోగులు ఎగైరాడు అతని  
కోక రెక్కలో వుండేవారుకాదు.

ఈ 'గుండెల తీసేసబంటు'ను ఎట్లా  
అయినా శిక్షించానని, అతని పత్రికను  
ఏవరగానైనా మూయించానని ప్రకటన  
వచ్చి వట్లవట్టి, ఈసారి మరింత ఉధృ  
తంగా ద్వజమెత్తించి, హక్కి మి ర  
పుంభావపుంబంగా దాదాదు సందించినట్లు  
విదవకుండా ఒకదానివెంట ఒకటిగా  
కేసులు బనాయించింది. అతను వెళ్లించ  
రెడని రెకనీ పెద్ద పెద్ద మొల్లం లో  
జర్మానాలు విధించింది. ఒక కేసులో ఒక  
నందవర్సరం తిక్కోపాలు రూ 200 య  
జర్మానావేళాడు ఇంకోక కేసులో వారణా  
హోస్టింగ్సుకు రూ. 5000 య పరిహారం  
చెల్లించానని సుప్రీంకోర్టు తీర్పు  
యిచ్చింది. ఐతే ఎందువల్లనో హోస్టింగ్స్  
దాన్ని వదల కున్నాడు.

ఇట్లా రెండేళ్ళపాటు బెంగల్ గజెట్  
డివీజన్లోను సూర్యోదయస్ఫురా నడిచింది.  
ఒకవైపు కోర్టు వ్యవహారాలు, అధికారుల  
చెర్రెలవేలా, జైలు శిక్షలు ఎగైరాంను  
ఎదుర్కొంటూనే, హక్కి ప్రతికను రైల్వే  
సాహసాలతో, టీవకేతలతో నిర్వ  
హించగలిగాడు. ఇప్పుడు సూ హిం చు

కుంటేనే ఆ కృత్యం కడగకమానదు.  
రెండువందల ఏళ్ళనాడు, పూర్వపీఠా  
లేని ఒకవిదేశీయుడువచ్చి న్యాయాదికి  
కొమ్మమొక్కా లేనట్లు తుదకేందో,  
తనకాతివారు చేస్తున్న ఆక్రమణను అన్యాయం  
నమర్చిస్తూ, వారికోపాగ్నిలోవది  
కొట్టమిట్టాడ కూ, అన్ని ఎదురుగాల్చి  
ఎదుర్కొంటూ ఎట్లా ప్రతిక నిర్వహించ  
గలిగా అని ఆ కృత్యం కడగనుంది.  
కడకు హక్కి వికో దు ల దే పైవేయి  
అయింది. ఎట్లా అయినా ప్రతికను  
మూయించాలని వారుచేసిన ప్రయత్నాలు  
ఫలించాయి. వారు ప్రెస్సును ఆప్త చేయ  
దానికి ఉత్తర్యం తేగలిగారు. 1782  
మార్చివెంకో హక్కి ప్రెస్సును ఆప్త  
చేశాడు. అంతటికో భారతదేశపు తొలి  
వార్తాపత్రిక 'బెంగల్ గజెట్' కన్ను  
మూసింది. తనవట్ల దుశ్చలనమని హక్కి  
చేతున్న వేడుకోళ్ళను ప్రభుత్వం పెద  
చెప్పిపెట్టింది. ఆ పుటి కే పేదరికంతో  
వచ్చిపోతున్న హక్కి అటుతర్యంత ఎక్క  
డిపోయాడో, ఏవైపోయాడో ఎ వ రి కి  
తెలియదు. ఈదేశంలో వార్తాపత్రికలకు  
తొలిఖత పెట్టిన మహావీరుడు ఉ వ రి  
దేశలో అనామకుడుగా అవ్వకష్టంవద  
వింది. విశ్వద్దంగా తల వం దు క వెళ్ళి  
పోయాడు.

దాదామేమిటంటే, ఈ నాటికా  
మన ప్రతికలు కానీ, పరిశోధకులుగానీ  
హక్కి టీవకవరిత్రనునేకరించే ప్రయత్న  
మేడీ చేశారు. అసలీ హక్కి ఎవరు ?  
అతని స్థితిగతులేమిటి ? ఈ దేశానికిచ్చి  
వ్రతక నడపాంన్న అలోచన అతనివెండు  
కొప్పింది. ఇప్పటి అన్వేషించి, హక్కి  
టీవతంగూర్చి పర్యవసాగంగా పరిశోధిం  
చినవారు ఎవరూలేరు అన్నవ్వకాకు  
బ్రిటిష్ మ్యాజియం స్టూన్ పేపర్  
రైబ్రరీలోను కలకత్తా నేషనల్ రైబ్రరీలోను  
బెంగల్ గజెట్ ప్రతికలు జైందచేసిన  
వాల్యాముదొరుతుకున్నాయి అదొకరే  
దాదా మన తొలి వార్తా పత్రికకు.

ఈనాటి పత్రికలకో పోయ్యకుంటే  
'బెంగల్ గజెట్' నా సి ర కం పత్రికే  
కావచ్చు; అందులో హక్కి చేసినవి అప్ర  
తిష్టాకరమైన రచనలేకావచ్చు. కానీ భార  
తీయ పత్రికావ్యాసంగానికి శ్రీకారంబట్టిన  
తొలిప్రతిక అది. దానిసంపాదకుడుగా  
జేమ్స్ అగస్టస్ హక్కి భారతీయప్రతికా  
నికామహారు. ప్రఖ్యాత ప్రతికా సంపా  
దకుడు శ్రీ ఎం. చలపతిరావు అన్నట్లు  
"With all his (Hickey's faults)  
he was a pioneer" (The Press  
Page 13). 'ఇండియా జర్నలిజం' అనే  
పరిశోధనా గ్రంథంలో డాక్టర్ నా డి గ్  
కప్పిమ్మూర్తి "This paper was a  
primitive one from the point  
of view of contents, printing  
and publication. But, it has  
the significance of a historical  
newspaper. With this first  
newspaper of India started  
the era of Indian Journalism  
which has developed as the  
agency for the saving of  
democracy in the country  
today అంటాడు.

భారతీయ ప్రతికా వ్యాసంగానికి రెండు  
వందలబళ్ళువందలనీ ఈ సందర్భంలో,  
ఎవ్వరూ గుర్తించని ఈ ద్వితీయతబంటివి  
పురస్కరించుకొని ప్రతికానికామహారైన  
జేమ్స్ అగస్టస్ హక్కిని ఒక్క సారి  
చునపానా సంస్మరించుకుని నమస్కరిం  
చడం ప్రాత్రతేయంవర దిది ★

ఈవారం విశేషాలు

(2వ వేటి కొరవ)

రష్యా నైన్వారణను ఉపసంహరించుకుంటే  
రాసుండా అరింపిచ్చో పాల్నాటామని  
ఈ దేశాలు అంటున్నాయి.

అంతర్జాతీయంగా దేశం మర్య భూ  
మటి విషయ పరిణామాలు సాధించి  
నవ్వడు ఒరి.వక పోటీలను రాజకీయ  
కారణాలకు ఉపయోగించుకోవడం, ఆన  
వాయిటిగా వస్తున్నదే. అందులో ఆకృత్యం  
లేదు.

అరు దైన

ఆదిత్య గ్రహణం

ఎంతో అరుదైన నవంభార మార్గ  
గ్రహణం ఏప్రిల్ 18 తేదీ సంభవించ  
బోతున్నది. అలోచన కొన్ని ప్రాంతాల్లో  
దాదాపు రెండు గంటపాటు ఐట్లపగలు  
గాఢాంధకారం అలముకొంటుంది. మన  
దేశంలో ఈ గ్రహణం హైదరాబాదు,  
కొత్త గూడెం వంటి ప్రాంతాల్లోను,  
ఉత్తర భారతాన కురుక్షేత్రంలోను కన్పి  
స్తుంది. ఈ ప్రాంతాల్లో వర్షాపాతం  
2.97 నుంచి 4.38 వరకు కటిక దీపి  
కృమ్యేస్తుంది. ఇటువంటి గ్రహణం 82  
ఏళ్ళకోకసారిమాత్రమే వస్తుంటుంది.

ఈ గ్రహణ కాలంలో జరిగే సంఘట  
నలను అవ్యయనం చేశావారికి అమెరికా  
వంటి దేశాలవంటి శాస్త్రజ్ఞులు వస్తున్నాడు  
మన రాష్ట్రంలోనే 10 అవ్యయనకేంద్రాలు  
ఏర్పాటు చేశారు.

నందిసి ఫిరాయింపు  
పృథివుటున

ఒరిస్సా జనరా గడుకరాణ శ్రీమతి  
నందిసి కత్పతి ఇం. కాం. లో చేరబో  
తున్నదట. ఆమె ఇటీవల ఇందిరాగారి  
కూడా కడుమకొని వచ్చింది, తన ఫిరాయింపుకు  
ప్రతిఫలంగా. ఒరిస్సాలో సీం  
మటి లోక్రాయ మంత్రికర్తాన్ని వదగొట్ట  
గలనని ఆమె హామీ ఇచ్చింది!

అక్కడ వరకు జాగనేవుందిగాని,  
నందిసి కత్పతి ఫిరాయింపును ఒరిస్సా  
ఇం. కాం. నాయకులు, కార్యకర్తలు,  
కావననట్లు అందరూ ఏకానుభంగా  
ప్రతిఫలించున్నారు. ఫిరాయింపు ప్రహ  
సనంలో పేరుమోసిన కత్పతిని తమ  
పార్టీలో చేర్చుకొంటే పార్టీకి వరువు  
పోవడమంటుంది, రేపు ఆమె పార్టీని వెన్ను  
పోటు పొడవవచ్చునని వారంటున్నారు.  
నిజమేకదా! ★

కుజు గురు రామగ్రస్తము  
శని వకగము

1980 జనవరి 4 తేదీ నుండి తుళు,  
గురు, శని, రాహు వైవిర్యము. ఇది  
యావత్ప్రాంతమునకు ప్రతిబంధకావ  
లోలము.

పెట్టిము: హూర్లములు  
1980 జనవరి 27, 30 తేదీలు పెళ్ళి  
ముహూర్తములు.

జనవరి తిథులు  
28 శని వశమి ఉ. 8.43 గం.వ.  
27 అది వశమి ఉ. 7.01 గం.వ  
ఏకాదశి తె. 8.08 గం.వ.  
తీర్థవికావతి

28 సోమ ద్వాదశి తె. 8.31 గం.వ.  
29 మంగళ త్రయోదశి తె. 8.24 గం.వ.  
30 బుధ చతుర్దశి తె. 8.53 గం.వ.  
31 గురు పూర్ణిమ పూర్తి, వ్యాసపూర్ణిమ  
సింధుస్నానం

ఫిబ్రవరి తిథులు  
1 శుక్ర పూర్ణిమ ఉ. 8.53 గం.వ.  
-నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరకావ్రి ★

అవతరణకు వందనకుతో  
నాల్కరి - ముద్దుకాగం  
రబ్బుకు స్టాంపులు  
రివార్టింగ్ రేట్లు  
అక్క సీటు వగైరాలకు



అరుణ రబ్బుకు స్టాంపు వర్కు  
(శ్రీ ఆ జనేయస్వామి గుడి వద్ద)  
రామోటిపేట, నెల్లూరు-1

సుమిత్ గ్రాండ్లు

అన్నిరకముల  
ఉషా ఫ్యాషులు  
క్యాళివలేటర్లు

ప్రెస్టిజ్ ప్రెషర్ కుక్కరలు  
స్టీలు వీరువాలు  
మరియు అన్నిరకముల

ఫర్నిచరు అమ్మబడును.  
శ్రీదేవి ఏజన్సీస్

వె, రాయాజిపిథి  
నెల్లూరు

ఇల్లు, స్థలం, అమ్మబడును

నెల్లూరు తాలూకా కనుమారు  
గ్రామంలో 17 అంకముల కట్టబడిగం  
మిర్చి యల్లా 1800 అంకముల భాగీ  
స్థలంలో అమ్మబడును.

— వివరములకు —  
ఉదారి సీతారామయ్య,  
11-28 ఏ, ఆర్. పి. కాంపి,  
పి. కె. నగర్, నెల్లూరు-4

Type Writer Rebuilders,  
Govt Approved Repairers,  
Near Madina Watch Co.,  
(HMT Dealers)

Trunk Road, NELLORE  
అన్నిరకములైన ప్రైవు మిషన్లు  
మరియు డూప్లికేటింగ్ మిషన్లు  
రిపేరు చేయబడును.

గవర్నమెంటు వారిచే నెల్లూరు,  
ఉత్తరా మరీయు ప్రకాశం జిల్లాలకు  
అనుమతి పొందమైనవి.

Sk. Ahamed Basha  
Proprietor

బహిరంగ వేలం  
నోటీసు

మంచినీటి సుప్రకాంక్షాం,  
(కాన్ఫ్రాంకో)  
13 388, ఉప్పలకాడు, నెల్లూరు-1.  
జులై 1974 మేసెంలో తురువయూరు,  
విడిపించుకొననివారి తాలూకు, కాంపెనీమితి  
దాటివ తురువ వగలు తే 8-2-1980 తి  
ఉదయం 10 గంటలనుండి మధ్యాహ్నం  
1 గంటవరకు ప్రె ఆడ్రసుతుండు నాచే  
బహిరంగ వేలము జర్కరా చిత్రయింద  
బడును.

డి. వెంకటేశ్వర్లు,  
ప్రభుత్వము కయమించిది వేలముదారు  
(నెల్లూరు జిల్లా) పా. కేంద్రం ఎదురు.  
27/80, వెంకటేశ్వరం భువం, నెల్లూరు-8



# చిత్రాల సంఖ్య హెచ్చింది కాని స్థాయి పెరగలేదు!

తెలుగు చిత్రాల సంఖ్య 1979 లో విపరీతంగా పెరిగిపోయింది. 78 లో మొత్తం చిత్రాల సంఖ్య 84 అయితే 79 లో అది పెక్కుమంది 133 కు పెరిగిపోయింది.

ఒక విధంగా ఇది ఆశ్చర్యకరమైన అభివృద్ధి. దేశ విదేశాలలో మార్కెట్ వున్న హిందీ చిత్రవర్తమానోనే ఈ సారి చిత్రాల సంఖ్య 114 అట. అటువంటిది రాష్ట్రాల పొలిమేరలు దాటి తెలుగు వర్తమానో ఇన్ని చిత్రాలు ఒక్క ఏడాదిలో నిర్మించడం ఆశ్చర్యకరమేకదా!

చిత్రాల నిర్మాణంలోనేకాదు - వాటికి పెరుగు పెట్టుబడిలోకూడా ఈ మధ్య విపరీతమైన పెరుగుదల కనిపిస్తున్నది. లక్షలకు లక్షల రూపాయలను మంచి ఏళ్ళలా బిళ్ళ పెట్టి, చిత్రాల నిర్మిస్తున్నారు. విదేశాలలోకూడా చిత్రనిర్మాణం జరుపుకున్నాడు.

తెలుగు చిత్రవర్తమానో ఈ దోరణి క్రొత్తగా వచ్చిందికాదు. ఏదెనిమిదేళ్ళ క్రితమే మన నిర్మాతలు ఈ దోరణి

వంపరచుకొన్నారు. ఇలా మన వర్తమానో చిత్రాల సంఖ్య లోనూ, బిళ్ళలోనూ దాదాపు అభివృద్ధి సాధించడం సంకోచించడగిన పరిణామమే కాని, ఈ అభివృద్ధి కేవలం రానీలోనూ, వానీలోకూడా అవి ప్రక్షింబకొంటే మాత్రం చాలా విరుద్ధావకరమైన, అసంకృతకరమైన సమాధానం వస్తుంది.

## సినిమా

ఈ ఏడాది వచ్చిన చిత్రాలలో వీధి, వగ్గునక్కలు, హుచ్చువెళ్ళే రైలు వంటి ఒకటి రెండు చిత్రాలను మినహాయిస్తే మిగతాన్నీ వక్ర వ్యాపార చిత్రాలు, వ్యాపారంలోకూడా దిగజారిన చిత్రాలు. దేశ సేవకోసం ఎవరూ చిత్రాల రీతలు తీయకుండా ఎవరూ చెప్పరు. స్వంత లాభం చూసుకునేటప్పుడుకూడా కొంత సభ్యతాయుతంగా, వాస్తవికంగా చిత్రాల

తీయవచ్చు. వ్యాపార చిత్రమైనంతమాత్రాన వాస్తవికతకు దూరం కావలసిన వదిలేదు. అయితే, నెక్సు, హింస, ఏ దూ సక హాస్యం.... అటువంటి పాఠ్యాలాడలేం దే చిత్రం విజయవంతం కాదన్న వమ్మకం మన నిర్మాతలలో విలసిల్లిపోయింది. అవి లేకుండానే విజయం సాధించిన చిన్న చిన్న చిత్రాలు ఒక వంక కనిపిస్తున్నాయి. వారిలో ఈ ఆరోహణోపదంలేదు. అందు వలనే ఇప్పటికప్పుడు చిత్రాలలో ఒక రేవోన్లు, రెండో, మూడో పైటింగులు, ఒక నెక్సుడాక్సు విరిగి పుంజుకున్నాయి. వీటిమీదనే నిర్మాతలు దృష్టి కేంద్రీకరిస్తున్నారా అనిపిస్తున్నది.

ఈ కారణాలవల్ల మనవర్తమానో ఒక్క ఏడాదిలో 133 చిత్రాలను, అందులో 88 రంగుల చిత్రాలను నిర్మించింది విన్నవ్వుడు సంకోచం గలదండలేదు. ఈ సంఖ్యతోపాటు చిత్రాల స్థాయికూడా పెరిగి తేనే సంబరం. అయితే స్థాయి పెరగడం చూసుకునేటప్పుడుకూడా కొంత సభ్యతాయుతంగా, వాస్తవికంగా చిత్రాల

# కనీస సౌకర్యాలు కరువవుతున్నాయి!

నెలలకు నిరమా దియేటరవరిస్తో కొత్త కొత్త అధ్యక్షులు వచ్చుతుంటే వరుసగా తయారవుతున్నది తెలుగు సినీమాలో సౌఖ్యం, మన సినీమా దియేటరుకూడా ప్రేక్షకులపాటిట కాపాడగా తయారవుతున్నాయి.

టీ కెల్లెట్ తీసుకోవడం దగ్గరనుంచి, ప్రసాదీ ఒక సమస్యగా, ఇంకొకటిగా పుంజుకున్నది. మన సినీమాలో ఒక్క ఏడాదిలోనూ సరైన 'కూర్క' ఏర్పాటు లేవు. వీరిలోనే టి. గి. ఆర్. క్యూలో నిలబడమన్నదేవుండదు. క్రొత్త సినీమా వచ్చుకొత్తలో ఈ క్యూ కొరత దాదాపు కనిపిస్తుంది. సినీమా హాంతుండు ఒక జాతర జరిగినట్లు వుంటుంది. టి కెల్లెట్లకు ఎగబడేవారిని చూస్తుంటే. ఈ జాతరలో లంపున్నవారికే టి కెల్లెట్లు. ఎవరైనా అక్కరుడు ఆ గుంపులో దూరాదా. ఆకవచ్చాడే. టి కెల్లెట్లు కొరకకపోవడమంటుంది. వేసుకొన్నవారికూ తినగకుండా బజ్జీల వదిలే అదృష్టవంతుడి క్రింద కెల్లెట్ల అంతరథంగా, రాక్షసంగా పుంజుకున్నాయి మన సినీమా హాంతుండు టి. గి. ఆర్. క్యూ.

కుంటూ వీటి మధ్య తిరుగుతుంటారు. ప్రేక్షకులకి ఇతర దుర్మరంగావుంటుంది. యజమానులకు అరంకాదు. లోపం నీటి ఇప్పుడు కొ. వెం. నయన. సర్దుబాటు వున్నప్పటికీ, కొంచెం మె. ది. సి. యనా వేస్తున్నారు.

ఇలా కెల్లెట్లకుంటూపోతే మన సినీమా

**మన సినీమా**

**భీయేటర్లు**

హాంతుండుకాకం ఎ. రై. నా రెవ్యూకోవచ్చు ప్రక్కనే మద్రాసు నగరం వుంది వెంకటాచార్యుల ఆర్కైవ్ లో వున్న చిత్రాలు. సినీమాలు చూస్తుంటారు. కానీ, ఆ టి. కెల్లెట్లకు తమ హాంతుండు వ్యర్థం ఆలోచించరు. లక్షల బిళ్ళ పెట్టి హాంతుండు పాడు. ఈ చిన్న చిన్న హాంతుండు విషయం విట్టించుకోరు. హాంతుండు యజమానులకు వరసరి. వీరికి అది "రై. నా" వాటి విషయం వట్టికపోవడం కోసం వీరు.

# సినిమా వార్తలు \* \* \*

**అదిత్య చిత్రలో ఎన్.టి.ఆర్.**  
లోగడ ఎన్. టి. రామారావు, కాసరి నారాయణరావు కాంటినెంట్ లో మనుషులంకా ఒక్క-కే చిత్రాన్ని నిర్మించిన అదిత్య చిత్ర ప్రొడక్షన్ సం. 2 లో ఎన్. టి. రామారావు నాయకుడిగా నటించడానికి ఆంగీకరించారు. ముగ్గురు మహిళలు (సోదరి, ప్రేయసి, భార్య) నడమ ఎన్. టి. రామారావు వైవిధ్యం వున్న పాత్రను పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కాసరిని రామారావు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.

**శ్రీ అక్షి ప్రొడక్షన్స్ లో ఎన్. టి. ఆర్.**  
శ్రీ అక్షి ప్రొడక్షన్స్ అధినేత ఎ. పూర్ణచంద్రారావు జూలై 11 నుంచి ప్రారంభించే రారీ వర్చిట్రంలో ఎన్. టి. రామారావు కథానాయక పాత్రను ధరిస్తున్నారు. ఆయన సరసన శ్రీదేవి వదిస్తున్న ఈ చిత్రానికికూడా కాసరిని రామారావు దర్శకుడు.  
**హిందీలో "కార్తీక దీపం"**  
కాసరిని రామారావు దర్శకత్వంలో శ్రీ అక్షి ప్రొడక్షన్స్ అధినేత ఎ. పూర్ణచంద్రారావు "కార్తీక దీపం" చిత్రాన్ని హిందీలో "మాంగిలకోసన" పేరిట నిర్మిస్తున్నారు. ఏ ప్రవ రి 8 నుంచి షూటింగ్.

పేర్కొనకుండా ఎదురుచూచే మరొక మసాలా చిత్రమే "కక్ష". ఈ చిత్రం షూటింగ్ మద్రాసులో కలవేగంగా సాగుతోంది.

**ప్రేమతరంగాలు**  
రామనాయుడుగారి "జీవనతరంగాలు" తర్వాత "తరంగాలు" పేరిట చిత్రాలు రాలేదు. చాలా గ్యాప్ తర్వాత ఇప్పుడు "ప్రేమతరంగాలు" అనే చిత్రం నెట్ పైకి వచ్చింది. "జీవనతరంగాలు"లో 'కి' కోల్ ను ధరించిన కృష్ణారాజుగారి ఈ చిత్రంలో కూడా కథానాయకుడు కావడం విశేషం. కృష్ణారాజు పుట్టినరోజున

**ప్రశ్నోత్తరావలి**  
మా మద్రాసు విలేజింగ్ 'విజయం' వచ్చేవారం నుంచి పాఠకుల ప్రశ్నలకు జవాబులిస్తారు. మీ ప్రశ్నలను ఈ క్రింది చిహ్నాలతో పంపండి.  
**విజయం**  
10, మేడ్లి Ist స్ట్రీట్ మద్రాసు-17  
(జనవరి 20) ప్రారంభమైన ఈ చిత్రంలో శ్రీమతి జయసుధ హీరోయిన్.

**ఆపద్బాంధవులు**  
ప్రేమకు లాయాగ్రహకుడు వి.యస్. ఆర్. స్వామి మొన్న 'కలియగ నీక' లాంటి ఎక్స్ పెరిమెంటల్ చిత్రం తీసి ప్రజల ఆదరణ పొంది ఏమిటో అర్థం చేసుకున్నట్లున్నారు. ఈ సారి ఫక్తు సామి రి చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. చిత్రం పేరు 'ఆపద్బాంధవులు' ఈ క్వెస్టర్ల దర్శకుడు. ప్రయోగాత్మక చిత్రాలను ఆదరించేంత స్థాయికి మనవాళ్ళు ఎదగలేదని ఆయనకు మాత్రం ఏం తెలుసు పాపం. వెల్లెటి కోసం చూశారు. 'సెన్' అన్నారు ప్రేక్షకులు. అందుకే అందరూ మొగ్గే పై సె మొగ్గుడు ఈ సారి. ఈ సారి తప్పకుండా విజయాన్ని సాధించాలని ఆశ; సాధిస్తాడని నమ్మకం.

**సింగీతం దర్శకత్వంలో**  
అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ చిత్రం అక్కినేని సమర్పణలో అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ (అక్కినేని ద్వారా ప్రారంభించడం) నిర్మిస్తున్న వర్చిట్రానికి సింగీతం శ్రీవి వాసరావు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.

**జంధ్యాల, నెల్లూరత్, చక్రవర్తిసాంకే**  
తిక కాలను ధరిస్తున్న ఈ చిత్రంలో జయసుధ, మోహన్ బాబు వదిలరులు కారా గణం. ఏ ప్రవ రి నుంచి షూటింగ్.  
**నా మొగుడు బ్రహ్మచారి**  
కోటవంగడిలో, కోటవం వెళ్ళి కొడుకు పెళ్ళిచూడకు కాళ్ళ మీద వది, దణ్ణం పెడితే, ఏమెరగని వాడినని ఏర్పాటుం పెడితే ఏమవుతుంది? జయచిత్రకు ఈ సన్నివేశం ఎదురుకొనే 'నా మొగుడు బ్రహ్మచారి' లో అని వినిపిస్తు బయట వదిలరులు. నా మొగుడు బ్రహ్మచారిలో. పాపం, అంత కన్నా ఏం చేస్తుంది మరి!

ఈ చిత్రంలో ఆ బ్రహ్మచారి మొగుడుగా చంద్రమోహన్, మోసపోయిన పెళ్ళిగా జయచిత్ర వదిస్తున్నారు. ఎం. ఎన్. కోటారెడ్డి ఈ చిత్ర దర్శకుడు.

**ఓ ఇంటి భాగోతం**  
ఇంటింటి రామాయణం అయిపోయింది కదా - అందుకని 'ఓ ఇంటి భాగోతం' చూసిస్తున్నారు. ఇది హాస్యరస ప్రధానమైన చిత్రం: మారన్ ప్రసాద్, చంద్రమోహన్, రాళ్ళవల్లి, కాళ్ళూరి కృష్ణకుమారి, దీప, రమావ్రత వగైరాలు నటిస్తున్నారు. ఎక్స్ డిజిటల్ మూటలు రాస్తున్న ఈ చిత్రానికి దేవదాస్ కనకాల దర్శకుడు.  
**పులి గోవిందు**  
ప్రదీప్ ఇంటర్నేషనల్ వారు 'పులి గోవిందు' పేరిట ఒక కొత్త చిత్రం ప్రారంభించారు. సత్యనారాయణ, కొంకారావు, మోహన్ బాబు, లత వగైరాలు ఇందులో నటించారు. ఐ. ఎన్. మూర్తి దర్శకుడు.



**బీవీ**  
**రావ్ అండ్ రామ్**  
నెం 4, ఏ. సి. బిల్డింగ్,  
ట్రంకురోడ్డు - పో-1480. నెల్లూరు  
మావద్ద  
ఎక్స్ పర్ట్ బ్యాండ్ లు, ఆఫీసు వర్చిట్రస్, నవారు ఫోర్టింగ్ మంచములు వైరు మంచములు మరియు "లెల్లారామ్" బీరువారు, హోల్ సేల్ గాను, రిటైలుగాను లభించును.

**YUSUFF DRESSES**  
**యూసఫ్ డ్రెస్సెస్**  
19, జలగం వెంగళరావు బిల్డింగ్స్  
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు  
ఫోన్ : 1896

వజ్రవిధములైన రెడీమేడ్ దుస్తులు, గౌన్లు, మాక్సిలు, మిసిప్రాక్స్, ఫ్రైడ్ లాన్, బాబా మాట్స్, మైలేడి డ్రాసియర్స్, లంగాలు, బనియన్లు, స్కూర్ యూనిఫాంలు సరిక్రొత్తరకములు, అరునాకన డిజైను లలో వివిధ వయస్సులలో విచారికి ఆందాబాట్ లభించును. కిట్స్ లుంగీలు, మైలేడి డ్రాసియర్స్ మా ప్రత్యేకత.

హోల్ సేల్ దరలకుకూడా మావద్ద లభించును.  
**ఒక సారి విచ్చేయండి!**



# అర్ధ ప్రగల్భాలు

(20 పేజీ కొరవ)

ధర్మం, అవినయం... ఇందులో తలవలగాంపు కీలకంగా కాబోదు. వెనుక చికింపుల వైరితనము

ఇక, ఇలానే వెళ్ళినట్లుండే వరదే. ఆ సీమలై అక్షయం దిండి తీర్మానాన్ని రద్దాకా తీర్చేసింది. వ్యూహాన్ని మిరి ద్రవణంపై ఆ తీర్మానాన్ని ఆమోదించువరకు. నవీన్ నమావోలలో ఆదిక సంఖ్య గలిపే, ఆర్గ్నాద ఎన్ని తీర్మానాల వైనా చేయవచ్చును.

ఇంతకూ ఇప్పుడే అంతర్జాతీయ పరిస్థితి ఏమనగా, ఆంగ్లాదికాల్పై తన దండయాత్రపై ఆమెరికా తప్పు తీర్మానాన్ని, ఇలాకాపై ఆమెరికా కోరిన అంక్షం తీర్మానాన్ని తప్పక తీర్చేసింది - తగ్గితా మందిరితో.

సీదో మంచి వద్దకాదు కాని ప్రపంచ యోజనలకే దానిని అగ్రరాజ్యాన్ని వినియోగిస్తానన్నట్లు ఇకపోతే, ఆంగ్లాన్-ఇలాన్ రంగంలో- రెండింటా- ఆమెరికా అతప్ప అరబ్బీ రోదనంగా, రష్యా తలకొందే నెగిడి.

ఇది ఆమెరికా స్వయం కృతావధానం. ఇక్కడకే ఆమెరికా పాలనా నేర్పకోలేదు. రష్యా ఆంగ్లాన్ రంగంలో తప్పు భూమి పెడితే, ఆమెరికా పాక సీమకు కవచం తోడిగి మనలను రక్షించుకున్నది. ఇదే సందర్భం, ఆమెరికాను రష్యాకు విరుద్ధంగా వైచిత్ర్యం విస్తారంగా వాడుకుంటున్నది. అదే సమయంలో స్వామికార్యం స్వకార్యం రూపం తనకు వూరి అవుతున్నది.

కాని, ఇన్నీ అపాయకరమైన పరిణామాల్లో కీలకతలో తగ్గి దొరికినట్లు.

అలాంటి దాడుల వ్యాధ్యులైతే మే.

ఇక సీమలై రూపొందినందుకు యూరో-కమ్యూనిజమును కొని తెచ్చుకున్నది. ఆనగా, యూరప్ లోని కమ్యూనిస్టులకు సర్వవలెత్తి స్వకేంద్రత వ్యవహారీ ప్రతి, మార్క్సి-అధికార్షు దుర్బలమవుతున్నది.

అంతకుముందే యూగోస్లావియా దమనియాల ఎర్రలీ సీమలుగా కొనసాగుతున్న మాస్కో అధికారంపై దృఢపత్తి విలీనమై, దీనిలో, కామ్యూనిజంవలె దూరమై, కేక సీమలో నిర్ణయేతరమైనాడు. ఆ పరిణామానికి ప్రతిపాది, రష్యా అసభ్యం చింది ముప్పులను ఇక్కడ అనుభవించక తప్పదు.

అందువలన, రాజ్యాలు - ఎంత అగ్ర క్రోధకాలాపవేన - డిగ్రీల కొందెరవడి వరకే, నైతికంగా దెబ్బతినక తప్పకుండా తీరకవరకేనూ వూరిమననాడు సోషలిజం రక్షించలేదు. రాజ్యాలుగా అపమిగలవచ్చు అది కష్టమందాని, క్రామికు విముక్తికి పోరాడే కరుణగా, పేద ప్రజల పాలిటి పెన్నియంగా, ప్రజాస్వామ్య పతాకానెగురవేసే దక్షత గల కరుణగా అపి మిగలవు.

ఈ దెండ్రుక సీ గ్గు తి (danger signal) అగ్రరాజ్యాంకు కచ్చిస్తున్నదా

క వినింది తి తి, త్వరలో రాబోయే యుగస్థాయి లిక్కాలో తెలిసిపోతుంది మూలీటిటి అనంతరం ఎవరు అనే ప్రశ్న ఆ సీమనువేదిస్తే, అంతర్జాతీయతలకొరకే కమ్యూనిజము, ప్రతిభలు లేక గోత్రకల భృంధల వారసత్వాన్ని స్వీకరిస్తే, సురేపరి. అది సంతకంకాక, వారసులలో కొందరు మాస్కో వైపుకు మొగ్గితే, ఎటువైకుందనే

అలాంటిదా కొందరు పరికింపులకు కలుగుతున్నవి. అస్తానీము అక్కడ ఎక్కడో టి రూపంలో జరుగుతుందా ఏమి నివారకూ - అనే సంకేతంకూడా వెలువెలిచి.

ఇక - వనర్ - పదునెది. చప్పుం, ఇన్నీ టి గ్రామ్యం అతి సున్నమైనది. అన్నీ కలిసి, ఆ పాపా వై, చెప్పవలసినదే మున్నది.

చైనా, రష్యా అగ్రరాజ్యాలుగా అగ్ర రాజ్యాలుగా మెరుగుపరచుకోవాలి అని వలసవలసిన బతుకులూనేవున్నవి. మంగోలియాపర్వత ప్రాంతాల పనికరణ, బతుకులూనేవున్నది. తూర్పు రష్యాలోకి- తొలి టి గోగ్రా-ఉపఖండం CSSX-3 రెనా తయారు చేస్తూనేవున్నది. క్రమేపి అంతకంటే పెద్ద ICBM ఉపఖండంను తయారు చేస్తుంది.

మన రాష్ట్రంలో వైద్యుల సమ్మె-పర్వతకర్మలం విషయంలో ప్రతిపక్షన ఏర్పడ్డ ఈ సమ్మెలలో ఏదైనా సమాధానమూం దొరికితే బాగా ఉంటుంది. ఈ పంపులందరిలోనూ దొరికిందీ లేదీ తిరిగి పోతుంది.

చైనాకు సూమీమీద కాటా నిక్కికం తింది. రష్యా, ఆమెరికా లతో సమాన స్థాయికే అంతరిక్షభక టిక్ పోయగాయన పంపిస్తుంది.

## సభలు-సమావేశాలు

(2వ పేజీ కొరవ)

రామలింగారెడ్డిగారి మెచ్చాడుకదా! కళావస్తువై తిరువచ్చాడు కొందర రామారెడ్డి 'మానస సరోవరం' వ్యాసాలను నమీకందాడు. రచయిత్రా-శ్రీ తి. ఎల్. రెడ్డి సన్మానించారు.

## నారాయణమ్మ

కావ్యగానం

కొద్దిగా కవిత్వం వున్నట్లు దాడులు వచ్చినట్లు. పేదలకు వ్యతిరేకమైనట్లుగా వచ్చి అసలు కావ్యానికి మూలదాకా గ్రంథం అక్షయం కలికా ప్రయత్నం అమ్ముచు తోవలో అంతకన్నా అరుదు. అంతటి నెచ్చార్చుకొనినట్టిగా, వున్న తెలుగు కావ్యం పున్నాదని బొందడం వింతలో వింతగా, కావ్యం అన్నప్పుడు, కావ్య వైఖ్యానికి నిర్దిష్టంగా చెప్పకోవాలి.

మొదటి/రీ కొందరూ చాట్లకు గారి 'వారాయణమ్మ' కావ్యం లిగి తప్పింది. ఆదే సంవత్సరం రీతిలో 'చంద్ర' గారానిరే అయినా, రసభారమైన మేహ కావ్యం. రెండు వెండిలో ఏళ్ళాడు గూడుతులో పతికో సహగమనం చేసిన వెండికావ్యం వేరొకటా 'సారాయణమ్మ' చరిత్రను కొందరూ చాట్లకు గారా తన సాహితీ చరిత్రానికి ముఖాముసీగా వారిచాడు. వక్రం పొందేటట్లుగా నెడవెడిలో కొందరూ చాట్లకు గారి ప్రతిభ, కళా కరణ 'నారాయణమ్మ' కావ్యం గీలు రాయి. అందిలో 'నారాయణమ్మ' ముద్ర వచ్చేసేం చదివి కంట తడి పెట్టని వారందరూ.

1885లో వారి ముద్రణ పొందిన 'నారాయణమ్మ' వదిలినప్పుడు సకీవ కావ్యంగా వుండేది, దానికి అంధ్ర సాహిత్యంలో కావ్య చరిత్రం నడిచింది. దీని చెప్పినప్పుడు ఆ కావ్యాన్ని ఇటీవల శ్రీ పొన్నలూరు సేవ కుమార రెడ్డి పునరుద్ధరించారు. తొలి ముద్రణ శ్రీ పొన్నలూరు కోటారెడ్డి చేయించారు. ఈ ముద్రణ ఆయన కుమారుడు చేయించి తగ్గిలేమి లోటు పూరించడం విశేషం. 'నారాయణమ్మ' పునరుద్ధరణను పున రించుకుని మొన్న 14 తేదీ తిక్కాన

సాహిత్య పదము కావ్యగానం ఏర్పాటు చేసింది. తొలిసారిగా పానాంజంలో జరిగిన సభకు దాకర్ వెంకట గోపాలరెడ్డి గారు ప్రారంభించారు; శ్రీ రేణం ఠక్కి నరసారెడ్డి ఆధ్వర్యం వహించారు. కొందరు చాట్లకు గారు తొందర కృతికర్త స్వరీయ కోటారెడ్డి గుణప్రకాశనచేసి, మధురంగా రావణలీలకంగా కావ్యం చదివి వినిపించారు.

ఈ సభలో విశేషం-మువకవి శ్రీకారదా కుమార్ కొందరూ చాట్లకు గారి సూట వదవారతో సత్కరించడం. మొదటి ప్రకటించిన కార్యక్రమం కాదే. కావ్యం విస్తారకావ్య కారదాకుమార్ తనకలానుగా వచ్చి ఈ సన్మానం దాకర్ గోపాలరెడ్డి ద్వారా జరిపించారు. సంవత్సరం సన్మానం సాధారణంగా జరిగేవి. కానీ సభలో ప్రేక్షకులుగా వున్న ఒక సామాన్య తర్రోగి శేవలం కావ్య ప్రేమచాపి ముగ్గురై తలూతన-లేదనచ్చి సన్మానమందించిన వరం-ఇంతుకు-సన్మాన కర్త, సన్మాన గ్రహీత ఇద్దరూ అభినందించారు.

## చైతన్య సంతాప సభ

రెవెన్యూల యువసాహితీ వేదిక చేతనే ఆధ్వర్యంలో- 18 తేదీ ప్రముఖ వీటి ఆవిష్కరణ సుబ్బారావు మూచానికి సంబంధించి ఒక సేద ఏర్పాటు చేశారు. సుబ్బారావుగారిలో కలిపి కొన్నాళ్లు పని చేసిన శ్రీ వైద్యుల శ్రీనివాసరావు నాటక రచయితగా సుబ్బారావుగారు తెలుగునాట రంగంలో పునరుజ్జయించారు. శ్రీ వాగ్మై రచన కోటికేంద్రం వున్న సుబ్బారావుగారు నాటకరచయితగా, కవిగా, సీమా రచయితగా తెలుగు సాహిత్యంలో సునిమైన స్థానం సంపాదించుకొన్నారు. ఆయన చేతికొంది ఎందరో కవులు, రచయితలు తమ ప్రతిభకు మెడలంబు దుక్కున్నారు అన్నారు.

## సింహపురి సమస్యలు

(2 పేజీ కొరవ)

విశ్కే-రయిస్తాడన్న నమ్మకం. మన మెనలో, మనయిల్లల్లో కనుక్కోవల సినదార్లతో పోయేస్తే ప్రతిభాదేవం. కింది దానిని పాటింపేవారు, మనలోకిగా కచ్చిస్తున్నారు. మనెప్పుడో, నాకు తెలియ ది' ఒక్కప్పుడు తో పరిచెట్టున్నారని, చాట్లకు ఆలోచన, 500 రూపాయలు అదాయంవుంటే రీ కిలోలు, అంతకుకట్టే మూడుకోట్లు, ఇవ్వాలి. అయితే ఈ ప్రకారం యిప్పుడులేదని అంటున్నారు. చాట్లకు శంక్రోదారకు ఇస్తున్నా

అభినవ జీవనానికి అందమైన ఆలంకరణ మా ఫర్నిచర్

## విజయలక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్

16/12 ఉయ్యాలకాలువపేట, నెల్లూరు. ఫోన్: 1879



హూల్ సెట్ గాను రిచైల్ గాను సరస్ మునభరలలో లభించును.

రన్న వంగతి తెలియక, ఎక్కడ ఇదు వ్యాకో తెలుసుకోలేక బాంబుల దిగి పరి కోటా చాట్లకు తీసుకోలేదు. పాతకాడు లేదు కాబట్టి ఇప్పుడే మోనన్న సందేహంతో ఎంతోమంది అసలా బాటు లకుటా పోవడంలేదు. ఇలా ప్రజలలో ఆయోమయం సృష్టించడంవల్ల కీలక బాగు వడతున్నారితప్ప, వినియోగదారులకు ఏ మాత్రం ప్రయోజనం కచ్చి-చడంలేదు.

ఈ ఆ వ్యవస్థ, అందించడం ఎంతో చక్కెర కొనుగోలు కాకుండా మిగిలిపోయి వుంటుంది. అయితే దానిని వ్యభిక్షం తిరిగి తీసుకోవటం, కీలక మిగిలిన దానిని రెండో కోటాగా వినియోగ దారులకు పంపిణీకాలం. మన బ్యాపా రులు ఇంత విజయకీ పరులని ప్రతిభ్యం కాను నమ్మి నలు నటిందరమేకాక, మనల్నికూడా నమ్మమని చెప్పన్నది. ఎంత పెరితనమా చూడండి.

ఇలా వున్నాయి, వందే ఏర్పాటు, ఏటి వల్ల కీలక బాగుచడంకప్ప. వినియోగ దారులకు ఎటువంటి హాకర్షణకూ కల్గడం లేదు. మార్కెట్లో బాకరుపాడులు యిచ్చి కొనేకో-వలసిన అగత్యమూ తప్పవంటే.

ఈ విధానం మార్పుమంటే ఆ సలు కంక్రీట్ పెట్టిన మూలదేక్ష్యమే జీవన యోగ్యమైపోతుంది. కాత్రకాడులో సువకం నెలాబరులోగా జరిగేట్లుగానే, ప్రజలకు న్యాయంగా రోజులసిన చక్కెర అందలా చూడడం ప్రభుత్వదార్యక.

## నెల్లూరు కీలక జీవనయాతనగా

పుం. ఎక్కడ ఒక్క రిటరుకూడా దొరకడంలేదు. ముద్రాసులో ఆయర్ టాంకర్ యజమానులు నమ్మిచేస్తూన్నారట. చాట్ల కార్యక పెంపంది. దానితో ముద్రాసు సుంచి వచ్చే ఆయిల్ రవాణా అంతా టండ్ అయిపోయింది. పెక్రీట్ల బంకల్లో వున్న దంతా ఆ ట్రేస్లో చేతులు ముడుచుకొని కూర్చున్నారు.

ఇది కోతలా సీమన్, కాబట్టి, నెల్లూరులో వీళ్ళు ఇంకా అలాకొలా మిలింపున్నాయి కాబట్టి కలుకు అంతగా ఇచ్చింది అన్ని రకం రేకులూ, అమ్మలూ, లాటిల్ యజమానులు కూర్చోని సాయాకన అను ర విస్తున్నారు. కొన్ని మాటల్లో చివరకు నిర్మిచేయాలన్న పరిస్థితి ఎర్పిటివంది. ఆర్గ్నాద సమ్మె సదుపాయం, ఒక అప్పం దానికి వచ్చే రకం ఈ రెంటా తప్పేట్లు లేదు.



జననం : 23-10-1930 తపస్సు ప్రారంభం : 22-8-1948

సమీత్రాణాయ సాధూనాం । వినశాయ చదుస్కృతాం ।  
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ । సంభవమి యుగేయగే ॥  
కలియుగ ప్రత్యక్ష రై వసుగు శ్రీ ముమ్మడివరం తగవాల-శ్రీ బం యోగిశ్వరం చర్యవర్షమై మహాశివరాత్రుకే (14.2.80) మా ప్రత్యేక బస్సు మా నిలయము నుండి బయటచేయను. స్వామి వారి ని దర్శించి తిరింద ప్రారంభ,  
-ప్రొఫెసి, వెంకటరమణాజీ,  
18/1001 శ్రీ తె. వి. ఆర్. గారి, టెలింగ్స్, పొగకోట, నెల్లూరు.







