

శ్రీ వెంకటేశ్వర
 పొతో సైట్
 కాపియంగ్ వెంటర్
 బ్రోనఫానపేట - వెల్లారు. 3
 జరాక్ ని పొతో సైట్
 దూప్తి తెలింగ
 సైన్ : రెయిగు, ఇంగ్లీషు
 నోట్ నెం : 2139
 అద్వితకమరైన రాత్మయింద్ర,
 మామ్చర ఉర్లింద, రై నెస్పుర
 దర్గానువరి కాపియాసి ఉన్నారుము

జీవార్డ్ రైప్

సౌవర్ణయ : నెల్లారు వెంకట్రామానాయుదుగారు

సంఖ్య 50

సంపొదకుడు : సెల్వారు త్రిరామమూర్తి

సంచిక 29

ఎట్టు కేలకు, చిట్టు చివరకు చరణ సింగే ప్రధానితయ్యాడు!

ఎట్లకేరణ చరణ సింగె నెగారు. దాదాపు
రెంపు వారాయగా ప్రినీ రాబ్బియరంగంలో
ముష్టాముష్టి, ముష్టారాష్టారి ఇరిగిన తమ్ము
డాట, పరవికోసం ప్రాకులాట నిన్నలీలో
సమా ప్రముంది. మొరాళ్లి, చరణ సింగు ఇ
నమర్చించిన ఉరా ఉరా ఉ అమితర్లో
చరణ దే ఇంంగా ఉండని రాష్ట్రిపరి శ్రీ
శీరం సంఓషించి విరుయించి. అయిన్న
కొర్త్రప్రభుర్వుం ఏంపుఱానికి అహోవు
నించడంకో, ఈ వక్కంచోసాయ దేశాన్ని
సేధించిన సమస్య ప్రముఖానికి పరిష్కార
పెంది. ఇక రేపోమూపో శ్రీ చరణ సింగు

ఈ పేణాకి బదన ప్రధానిగా వ్యామూల
స్వీకారంచేసి, తన కీలకర్మయం నెర
వేయకోలోతున్నారు.

రంచు మూడు రో లా టా గా దేశం
యావత్తు అంటే గా ర దీ రో నశమత
మొంది. మొత్తం లోకసభ సహ్యంలో నంబుగ్గ
644 కాగా, అందులో ఉక స్పీకరు: ఒము
ఫాక్షియ, రంచు దిన్యార్థివైషణ్వు పోను,
వ్యాసుకి నశ్యంలో నంబుగ్గ 533 అయింది.
సి. ఏ. ఎం. 22 మంది, ఆకాలీదక్కతు
ఎందిన లొమ్మెదిమంది, ఆర్. ఎస్. చి.
పార్ట్ టాక్ కరిసి పింగురు మర్కు

పుంగా ఉంచిపోవయంకో, ఇక 488 మంది
మిగిలారు. మొర్కి అయినా, చ ర ద్వ
అయినా ఈ సంఘనే వంచుకోవారి. కానీ
ఖరవారంనాము రాష్ట్రపతికి ఇదివషయా
సమర్పించుకున్న శాసనాలో చెరి 278
పేర్లు ఉన్నాయి. దాంకో కాన్‌గండుర
గోధం, తికమక ఏర్పరీంచి. రెంమణిచిర
బోనూ ఉన్న 'ఉరుయుదాపా' ప్రమిలాలను
కొలగింపి, నికరమైన శాసనాల యొ
చేయార్పిన భార్యత రాష్ట్ర వారి మీ
పరించి.

ఉమ్మాండని అదృష్టం
ఉవ్వుప్రానిత్వం:

రసు సమరపంతంగాను, విష్ణువీకంగాను
నెరవేర్పునే అనారి, ఎవరిబలం ఎంపి,
ఎవరిది ఆధిక్యత, ఎవరచరి బాధితాలోని
సంఘయశంతాన్ని ఉ ర్సు ० కొకొ
దేశం యూప్రా ఎ దు రు చూముందగా,
అందరిక్కుపి రా ప్రభి ప కి విరయంమీద

మా ఇంటి ఆశాజ్యోతి, నిరంతరం మా హృదయంతరాలలో
పెలిగే జ్యోతి, మా అభివృద్ధికారకులు, అసురాగంతో
మమ్ముల తన గుండెలలో దాచుకున్న ప్రేమమయుడు

మా తండ్రి

శ్రీ మాగుండ రాఘవరెడ్డిగారి

ద్వాత్రియ వర్షంల్ని

తే 1-8-79 ది బుధవారం పేదురు గ్రామములో జరుపబడును. వారి పవిత్రాత్మకు మా శద్గ్రాంజలులు.

—మానుంట నుబ్బరామరెడ్డి అండ్ బ్రిద్జన్

—సిద్ధవరపు మధుసూదనరెడ్డి (అల్లుడు)

అమృతదును

కోళ్లు వచ్చేవాకు ఆనుకొని
ఉటించం, కోళ్లు తూర్పు, 45 అంబు
మంచు 10 అంబుమం కెజులిగి
కుమ్మిడై, కోళ్లుం అమృతదును.

—విచారమంతు—

కూప వాసుమంతరావు,
C/o. ఎ. శ్రీవాసు, యాటాస్పష్ట
కుమ్మిడై, మంబుంపెర్కో
మంబుగిలివాచిరి - నెల్లూరు

మారికథలు - బుర్రకథలు

కోత్తగా ప్రించు రాయిలాక మారికథ
నేర్చి వచ్చే పారికథ, ఏక్రికథ
మున్చు అయిమికు మన్నును దొందిన
ట. సి. శారుషమారి రాగవారిక

తారా సీస్టర్స్

(సామి దేవస్తానం ఎదురుగా మేంట్) స్కూల్స్ ఫోన్స్ మీ - నెల్లూరు-2,

నెల్లూరు లీలా కోళ్లు

O. P. 147/79.
ప్లం చంద్రవరస మైన్డు
అయినందున గారియన వంగి

ప్లం రామప్రిణ్ణులు — విచిష్టత.
1 వ్యం నాగరాజ.

2 వ్యం వెంకటపురు — శ్రీస్యంగించు.

మామెంట్ నెంబరున వెంక్కు దుర్గ దా
చాలాస్టాటిని నాయుము వేట రాంపుమాదు

గేక ద్వాంతారకి రనకాచేయిలున వర్షు
పుసుకోరి మైనందున వెంచినం వెంచినం

మామెంట్ నెంబరులు. యాండ్రు సంయేష్టిక్

—కాపరం రామారు
విచిష్టను అర్కోలో.

కథవ డి. ము. కోళ్లు

O. S. No. 166/79
పుద్దును లెట్టు) (అందియు)
చెప్పంతుకు లైట్రాం మీనెకు

ఎ. శారుషమారి — వారి.
ఎ. మార్కిట్ కుర్రును వగ్గిరాయ

—ప్రతిషాధు.

1 వెంకిపాది రి, మరీకార్పనావు 1/0
పీస్ట్యూమి లైట్, అనందాల అమూరు

అ క్రమ ము వెమ్ముముయ్యు వేట కథవ
శాఖా - వారి ప్రీన్ ను దుర్గా

రాంగాలు 11/0 గంతులు వెంచినం

ప్లం ప్రీన్ ను దుర్గా ప్లం ప్రీన్ ను దుర్గా

—కాపరం రామారు
విచిష్టను అర్కోలో.

O. S. No. 82 of 78
Garuda Chit and Trading
Co., Pvt. Ltd., Cuddapah

—Plaintiff
K. Sreeramulu Reddy, Tur-
maric Merchant, Residing in
Mondy Bazaar, Cuddapah.

—Defendant
పై నెంబర్లో 1 టో ప్రతిపాది వగ్గ
టాంపెన రూ 1988-60 లకు అనందులు
శాఖా భాగయిసే యున్నాయి. 1 టో
ప్రతిపాది పోతగులు 10-8-78 కేటిన
చాయాడవున్నది. 1 టో ప్రతిపాది అయి
పడుయ్యుండుచుండు కోళ్లులో పై నెంబర్లో

కథవ డి. ము. కోళ్లు

O. S. No. 82 of 78
Garuda Chit and Trading
Co., Pvt. Ltd., Cuddapah

K. Sreeramulu Reddy, Tur-
maric Merchant, Residing in
Mondy Bazaar, Cuddapah.

—Defendant
పై నెంబర్లో 1 టో ప్రతిపాది వగ్గ
టాంపెన రూ 1988-60 లకు అనందులు
శాఖా భాగయిసే యున్నాయి. 1 టో
ప్రతిపాది పోతగులు 10-8-78 కేటిన
చాయాడవున్నది. 1 టో ప్రతిపాది అయి
పడుయ్యుండుచుండు కోళ్లులో పై నెంబర్లో

కథవ డి. ము. కోళ్లు

శివారెడ్డి పద్మలు

పైమినిస్టర్ మీప్పు

ప్రాణికులు వైని విషా
విషాకులు ప్రీమిస్టర్
మిస్టర్ కులు వీస్టి ప్రీమిస్టర్
అంబులు క్రిస్టి ప్రీమిస్టర్

క్రీత్ పారపండు కోళ్లులో
నాగరికులు నిఱుచుండి
ఎందుకిగులు వీస్టి విషా
విషావున్నాన్ ప్రాణిస్టర్

అగ్గాలు క్రిస్టి విషా
ప్రీమిస్టర్ కులు వీస్టి
ప్రీమిస్టర్ కులు వీస్టి

అగ్గాలు క్రిస్టి విషా
ప్రీమిస్టర్ కులు వీస్టి

ప్రీమిస్టర్ కులు వీస్టి
ప్రీమిస్టర్ కులు వీస్టి

పడుచువ మీరిది సుంఘం

కంచువు మీ అమృతు కులు వీస్టి
అర్. విల్. రెడ్డి జన్మదినం
శోంవారి ప్రాతి

వైని వు వీస్టి వు వీస్టి
వీస్టి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి

గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప్పి వు వీస్టి వు వీస్టి
గొప

భూతునీనమలప్రభావం

సెక్సు ప్రవాహాన్ని అరికట్టే దెవరు?

సినిమారంగం విశేష విజ్ఞానాలకంపేముందు వ్యాపారాన్ని
చూసుకోవలసినమాట నిఱమే. శాని, గ్రేడ్ తులలోని బలహి
నతలను రెచ్చగొట్టి దోషుకోవడం వ్యాపారం అన్నింటుకోదు
ఇప్పుడొస్తున్న సినిమాలలో ఇదే జరుగుతూంది. తాత్కాలి
కంగా భాక్షణం నింపుకోవడానికి ఇది ఉపయోగపడవచ్చు
అని. పవరాజింమీద దానిప్రశ్నాపం ధారుణంగా వుండ టోతుంది

‘పక్కనేన హర్షమ్య
శార్యులాడ శెరియునా?
నక్కమీక సంబురవు
పొదుక్కల శేడుగుచూ’”

గజుల మరారెర్ది ఏనాడో ఈ చివరంబర
రహస్యం విష్టింపాగు. విషమే, మన
నినిచూ రంగం జూలొర్కుర్తం ‘నెక్కిప్పేయ
సుంటు’. ‘కొక నున కోణచ్చుయ’ దేఱంతే
‘వెంచికెరకు నిండుదనం పంచించ’ దేమనే
నిశ్చయానికి వచ్చేనింది. ఒక్క రెఱగే
కాదు, తమిళం, మళ్ళీళం, ఇంగ్లా
చెప్పారంతే హిందీలోనప్పు, ప్రతి నినిమా
రంగంలో ని త్వర సం ‘దైనిసేం రెక
డేంబరుగ పారుకోంది’! ఇనికి అనకర్మయ
వేనే దెర్యం నీసి ఉపరిం రెడు

సామాన్య మానవుడి తీవ్రతం పైన సిని
మాల ప్రధానం ఉచ్చిర్శంగా పుంయంది.
సినిమాలలోని పాత్రంలో ఓ ట్రేక్ నే
సినిమా విచ్చేస్తూ సిఱటిపితంలో మనకు
ఎందుకో తారసమదుకుంటారు. అందు
మాటగా కాకబోయినా, ప్రతి ఒక గ్రామింద
సినిమాల ప్రధానం అంలో ఇంలో వుండి
క్రియతుంది.

ఇదివరకు బ్లర్కథి, కోటిమ్మ
లాటివంచీ ఆవవరకళలడ్వారా ప్రభావ
ప్రధానితులయ్యేవారు. నినిమాయ వచ్చిన
రర్యాక వారిదృష్టి ఇటవైపు మళ్ళింది,
దానివల్ల రాఫీయంగాశాని, సాంఘికంగా
గని ప్రభం ఈ తమిదావాయ ఎప్పాలను
కొనేవాళ్ళు, కై త న్యి ० కీసుకరావాలని
ఆశించేవారు, నినిమాలను తక్కియించదం
తప్పనిస్తేంది. అనాటి మారపరినుంచి
నేటి మా దూమీ డాకా ఈ కోవటచెందిన
ప్రతార్థి ఎన్నో కాబ్బాయి. మస్తానే
పునర్విషాయ.

సినిమాంగానే మంతి నేడ్చుకోనేవాళ్ల,
సినిమారథోని దెరును వంటంల్చీంచుకో
కుండ వుండూరా: ధానికన్నా ఇది సుయ
శుగా అకరి సుందికదా: సినిమాయ తూని
ప్రియయ దెరిషోతున్నారని ఆనందం అరం
శేని మాట. అయితే ప్రయంరో, కుంభంగా
యువరంరో వున్న తెఱులో నినిమాం
రాగం మాత్రం ఈ ప్పునిసి 8 గా వుంది.
సుంది కీరుకుంది.

మరి ఈ వరిస్తితి నినిమా దర్శకులకు,
విగ్రహంలకు తెరియడా, తెరియకొదు,
తెరిపొన వల్లించుకోవటం తెరనేచి ఉపా
డంగ ఉపామో.

ఇంగ ఉమ్మెడ్చు, ఇప్పుడ్లోనే నీమాదు ఎంత లాటగు
ఎంత కోరగా వుండున్నాయి ఎన్ను నీని
మాలను మనం తల్లి, తెల్లి ప్రక్కన
చెట్టు కొని పూఢగయగుతున్నాం ప్రతి
నీమూలో ఈక రెవ సీమ, ఇన్ను ఎంత
సాగడి సారనిః వయటరాగారి,
శ్రీ కృష్ణ, ఆశ్చేరు లిందారి.... ఇటా
టక్కున్నారు అంగన్ని, నిధనంగా ప్రైక

కుదు నిగ్రహం కోర్సీయ, రాప్పామ్ బొర్లావడం, వెగరించుకోవడం, లగ్గించడం అన్ని అట్లా కొనసాగుతున్న నేఱంలో వెంతయి.... ఇది, యుగశగితం

సనిమా ముచ్చట్టు

వుంటుంది. దూడ్యమెటు ఇదివరకు సంసార పత్రంగావుండేవి. అవి ఇచ్చుదు'ప్రో'నెక్కు' చొయయన్ స్పృష్టింపదంతో రేవసీనుకెమ్ము క్రిసిపోవడంలేదు. ఒకరిమ్మిద ఉక్కడ వరి రావికితోదు నీసికమురంబాకుగిశాయ. ఈక్క రేగి. ఒమెర్చెప్రె లంకకొట్టాడు.... ఇం యుగశగితం లక్షణాలిప్పారు. ఇక వది గది పీసున్నాయి. ఆ ముఖుగులో గుడ్ల

ప్ర
జ
ల
మ
ద
వ
ం
డ
ద
?



గొప్పులకొయిపురో నెడురసామి రక్కుగా ప్రాచీనును ఉండవచ్చిని వెలుచి-

ಉತ್ತರ ಸಂಗತಿ ಇತ್ತೀಚ್ಯಾಪ್ತಿ? ಈ ಮಹಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಂ ನೀವು ಹಾನಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಷ್ಟು ಮಹಡಿ ಕಾರಣದಿಂದ. ವೀಶಿರ್ದಿ ಕಥಾಸುಂದರು. ಸಲವನ ವುಂದರು. ಕಟ್ಟು ಸಂಡಾರಿಂದಿನ ವಾದವರೆಗೆ ಅದ್ದು ಬ್ರಿಂಜಂಕ್ಕೆ ಯಾವುದ್ದಾಗೆ ದಿತ್ತಾದ ಏಳ್ಳಾ ಸರ್ಪಿನೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಕವಿಪ್ರಾಯೋ ಗೋಪನೆಯಲ್ಲ. ಅರ್ಥಸ್ವರ್ಥ ನೀವು ರಂಗಂ 'ನಿನಿ ಚಾ' ಹಾಯಾಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತ ಅವಕಾಂಡಿಸುರಿ.

ఎం, బ్లూ లీంగకంటే యాక్సిగ్రాఫీట్ చిత్రాల ఏలూ సర్విసేమచ అన్నమెన్నా కనిపుటాడో గోరవదఱ, అన్నమై వీచూ రంగం 'ని ని చూ' చూయాకోచెట్ట అచ్చుహందిందరి!

ఫర్నీ యూదం

రచనికాండ, శ్రీదేవింశతి శ్రీ చందులు
పరగియ మూలికనవారు 'రఘుయుషం' సరిగ్గాం
చాడు. తన తండ్రి ని రండున వారిమీద
పగ శిఖుకోవడమే ఈ రఘు యు ద్వం.
అప్పని లక్ష్మి దాపెణ్ణున్ని నిపారించవారికి
—కొరవ 10 స ప్రేషణ

—೨೪೩ 10 ಸ ಹೆಚ್

కొత్తది నల్లది శక్తినలది సుమారు

ఆమోషమైన బాప్-సీరీ
వాళని కృతి తుట్టమ.

అందరిక్ను
నేనే గాప్ప



20% පුද්ගලික සේවී

కొత్త శిష్టా సూపర్ బ్లౌటర్

ಪ್ರಾಂತೀಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಮೊನ್ಯಾರ್ ಎಂಬ
ನಾಮಕ್ಕೆ ಹೋತ್ತಿರುವುದು.

Digitized by srujanika@gmail.com

అయినప్పుడికీ, మార్కెట్‌కో సౌరాల్చగన్లు
ప్రాంతు ర్యాషాలేం రచర్చోలే భాషణమిరి.
ఓప్పదైన వాశావరణ పర్మిషన్లలో గూడ
శీక రాసించా, తది గసికినా ప్రాశవసంధ
సుమేఘమ గాను లోచన క్షమం.
ఎలక్ట్రానిక్ యుండుంటో, ఫ్లోర్చర్ సుంది
చమణసు దచ్చే సుండే చర్మిష్టుంచినది.
మీ ఉమ రికార్డర్, రికార్డ్ మీయిల్,
పుట్లి ర్యాండ్ ప్రార్మిస్టర్ కేపం.

రష్ట! రష్ట!
హావీ రష్ట!!

సెనిమా టికెట్లుకోసంకాదు—
కాల్ గ్యాన్ కోసం కానేకాదు—
ప్రతసోపెతంగా
మధుర రుచుల భాంధారంగా
ఉర్లాసానికి అఱపట్టగా
అందరిని అబరిస్తున్న
మురళ్ళకృష్ణ స్వయంకోసం!



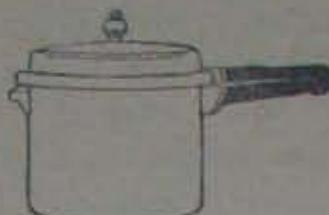
మురళ్ళకృష్ణ భవన్

స్వయం, సావరీన్, కూల్ ట్రైంక్
మదాసు బస్టోండు, నెల్లారు.

పాస్టిన్సోనం సిటింగ్ ప్రెస్ట్ కంగా ఎర్యాలుచేశాము.

Prestige ప్రెస్ట్

ప్రెషర్ కుక్కల్లు



SALES & SERVICE

బాబు ఎలప్రోసిక్స్

శాపువిధి - నెల్లారు

ఫో: 1212

మీకు మంచి ఉద్యోగం
కావలెనా?

10 క శరగం, యంచుల ప్రాపు
అయిన విద్యుత్తలకు

A. M. I. E., L. C. E.,
L. E. E., L. M. E.
కోల్డ్ ఏంజీలు

కె 1-8-1979 న సుంధి

మొరయిచ్చించును.

—వివరములకు—

శ్రీ సర్వోదయ కారేజి ఆఫ్
బైక్స్ లాజి
బారకాసు - నెల్లారు-1

పూర్వా బ్రెడ్ మాన్యపాక్చరింగ్

కంపెనీ

విజయసోపాలపురం - నెల్లారు.

రాక్షణ [క్రెడి], రిప్పులు కమారుచెయుండుగాను
10 మండి వర్క్లు కావలిను.

ఈ రంగీంద్రి అసుకచమగిలిగి, వారీయగంవారికి ప్రచురక్కి వర్తులు
చేస్తాం యాస్కోరును

అసుకచమగిలివారికి, వైరంద్రి ఏపియండ్రెన్సు ఉచ్చాఖాము దూష
గారసిన వ్యూట్ లక్ష 8 మాసములు, డ్యాప్రీండ్ ఇంక్లుంక్ లోంగి ప్రయాసింగ్
యాస్కోరును.

ప్రయాసింగ్ కాంచు ప్రార్థి అయిన తిడువరి క్లీపులు 3 సంచర్యములు
కాంచు కంటే నీరో గ్యాసంలీగా వినియోగించు అగ్రిమోలు యాస్కోరులు.

ప్రయాసింగ్ కాంచు ప్రార్థి అయిన తిడువరి క్లీపులు 3 సంచర్యములు
గారసిన వ్యూట్ లక్ష 8 మాసములు, డ్యాప్రీండ్ ఇంక్లుంక్ లోంగి ప్రయాసింగ్ కాంచు
ప్రయాసింగ్ గుసుంది మర్యాదలు దోషానించి యాస్కోరును.

ప్రయాసింగ్ సంచుస్తిగ్ ప్రార్థి దేసి, పం రాజేయులొచి పువుయోగపడ
గంచున్న లక్ష, ప్రయాసింగ్ కాంచు తయార ప్రచురక్కములు న్నాయిం
పుండు స్స్క్రైప్ట్ కాంచు తీరు యాస్కోరును.

యాస్కోరులు కె 15-8-79 న రోగా ప్రార్థి మేసేసుండు
వారిని సంప్రదించవలయిను,

ఈ ప్రకటన కాంచు యెంప్లామెంటు Exchange నెల్లారువారికిలూ
యాస్కోరులు

క్రీయరెన్సు లేలు

మాపద్ధనున్న స్టాక్ క్రీయరెన్సుకుగాను గొప్ప తగ్గింపు అమృకం!

ఈ క్రీంది స్టాకులై 16-7-79 నుండి 15-8-79 వరకు మాత్రమే!

20% డిస్కంట్ యుమ్యబడును

పురీ చీరలు, అమెరిక్క జార్కె, పిప్పా

ఎండ్రాయిలరీ, టాపీ పట్టా, గ్లో, టాపీ, కోల్చా ఎరీస్.

పరమర టారీప, టరిపాయిల, పారిస్కర్, అరగుణ, చిన్మా, వెంకటగీరి, కోల్చా

పెంచంబింగ్ చీరలు, అరవింగ్, క్యాలికో, డి. సి. యం, మర్క్ చీరలు, పుర్వాయిల, జీర్సీ మెలీరియల్, పోలాపూర్

స్క్రూ డెస్టిచ్, బాంబీ ప్రీంట్ టెక్సీచ్, ఉల్లా రగులు, చిన్నపెద్ద లైజాల్

అన్నిరకముల రెకీమేచ్ దుస్తులు (ఆరపారిటి, కుగపారిటి) టల్లీ పెరికాట

పెద్దింగులు, పారిస్కర్, స్పీచ్, డిరింగ్, కెరిపార స్పోంట్.

ఈ క్రీంది రకములై

10% డిస్కంట్

పెన్నీ పురీలు, పురిచాటక షర్టీంగ్, పెన్నీ సుమ్మలు యూనిఫారాలు, పెన్నీ టపల్స్, మెట్టుల్ మర్

సాంగ్రామ మరియు అన్నిరకములై యామ్యబడుచున్నది. ప్రైవెచాటము స్టాపు వున్నంతవరకు

మాత్రమే! త్రైం అయిపోతుంది! త్వరపడి కొనుగోలు వేయండి!

పూర్వా డిపార్టుమెంట్ ప్రోర్సు

పుచ్చెదారు పేట (ఫో: 1516 పిఎస్) నెల్లారు

గమనిక: పూర్వా అమృకం వాడకండార్లకుమాత్రమే. ఒట్టులపాపువారికి హాల్ సేల్ అమృకంచేదు.