50th Year of Publication స్వర్ణోత్సవ సంవత్సరం

Regd. No. H. NL 18 | విడిప్రతి 50 పైసలు | శుక్రవారం 16-2-1979

మీ ఆధునికరబ్బరు షెల్లర్లు అత్యధిక దిగుబడులతో మీకు అధిక లాభాలు చేకూర్చు
RAWAL (BOMBAY)
"రావల్"
కంపెనీవారి రబ్బరు రోలర్లనే వాడండి.
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
సాధు నారాయణరావు & కో
సంతపేట (ఫోన్ 929) నెల్లూరు-1

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 50 | సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి | సంచిక 7

To Start Industries
For Project reports
For Technical know how
contact
'INNOVATIONS'
9 A, M. T. H. Road,
MADRAS - 49
Phone : PP 662868

యాదవ్ పతనంతో జనతాలో ముసలం!

ఇక ప్రత్యక్ష పోరాటంలో ఉత్తర దక్షిణ ధృవాలు

ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి రామ్‌నరేష్ యాదవ్ తొమ్మిది ఓట్ల తేడాతో శాసనసభా పక్షం విశ్వాసాన్ని కోల్పోయి, పదవికి రాజీనామాచేశారు. 390 మంది సభ్యులున్న యు. పి. జనతా లెజిస్లేచర్ పార్టీలో యాదవ్‌కు 190 ఓట్లు, ప్రత్యర్థులకు 199 ఓట్లువచ్చాయి; ఒక్క ఓటు మురిగిపోయింది. ఫలితం తెలిసిన వెంటనే యాదవ్ రాజీనామా చేయకపోవడంతో, శాసనసభలోని ఇందిరాకాంగ్రెసు సభ్యుల మద్దతుపొందడానికి ఆయన ప్రయత్నించవచ్చునని పరిశీలకులు భావించారు. కానీ, 15 తేది రాత్రి ఆయన రాజీనామాలిచ్చి పదవినుంచి తప్పుకున్నాడు.

ఇది యాదవ్ ఒక్కడి ఓటమిమాత్రమే కాదు. నిజానికి యాదవ్ నిమిత్తమాత్రుడయ్యాడు. పడిపోయినవాడు యాదవ్, పడగొట్టినవాడు చరణ్. అంటే ఈ ఓటమి ఉపప్రధాని చరణ్‌సింగుదీ; ఆయన నాయకత్వం వహిస్తున్న బి.ఎల్.డి. వర్గానిదీ అన్నమాట.

ఉత్తరప్రదేశ్ రాజకీయాలలో ఇటీవల జనసంఘానికి బి. ఎల్. డి. కి మధ్య రేగిన దావాతో జనతాపార్టీ రెండుగా చీలిపోయింది. యాదవ్ తన మంత్రివర్గం నుంచి జనసంఘ్‌కు చెందిన ఇద్దర్ని తొలగించడంతో ప్రారంభమైన సంక్షోభం, రోజురోజుకూ పెరుగుతూ వచ్చిందేగానీ, దాన్ని అధిష్ఠానవర్గం ఏమాత్రం అదుపు చెయ్యలేకపోయింది. జనసంఘానికి చెందిన

అంతం కాదిది ఆరంభం!

పదముగ్గురు మంత్రులు రాజీనామా చేయడంతో పరిస్థితి మరింత విషమించింది, కాడో పేడో తేలిపోయే దశకు వచ్చింది. యాదవ్‌ను పదభ్రష్టుణ్ణి చేయాలన్న ప్రత్యర్థివర్గం కోర్కెకు అధిష్ఠానవర్గం కూడా అనుకూలత కనబర్చింది. ఐనా యాదవ్ జనతా లెజిస్లేచర్ పార్టీ విశ్వాసం కోల్పోతాడని పరిశీలకులు ఊహించలేదు. మొదట్నుంచీ ఇది జనసంఘం, బి. ఎల్. డి. యుద్ధంగానే సాగుతూంది; ఆర్. ఎస్. ఎస్. ప్రభావంతో జనసంఘం యాదవ్ మీద ధ్వజమెత్తింది. కాబట్టి ఇతర వర్గాల సహకారం జనసంఘ్‌కు లభించకపోవచ్చునని పరిశీలకులు భావించారు.

పైగా 14 తేది ఢిల్లీలో చరణ్‌సింగ్ పూర్వపు 'ప్రజాస్వామ్య కాంగ్రెసు' పార్టీయులందరికీ విందుచేయడం; దానికి జగ్జీవన్‌రామ్, బహుగుణ తదితరులు హాజరుకావడాన్నిబట్టి యాదవ్ ప్రత్యర్థులకు జగ్జీవన్‌రామ్ మద్దతు లభించబోదని

–తరువాయి 7 వ పేజీలో

ఇద్దరు హరిజనులను చిత్రవధచేసి కాల్వలో పారేశారు!

వెంకటగిరితాలూకా పూలరంగడిపల్లెకు చెందిన ఇద్దరు హరిజనులను ఎవరో మహా దారుణంగా పరమ జుగుప్సాకరంగా హత్య చేసి కాల్వలో పారేశారు. ఇటీవలి రోజుల్లో ఇంత ఘోరమైన కిరాతకమైన హత్యలు జిల్లాలో జరగలేదేమో! ఈ దుష్కృత్యం ఎవరు చేశారో, ఎందుకు చేశారో ఇంతదాకా పోలీసు దొరకకపోవడం ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

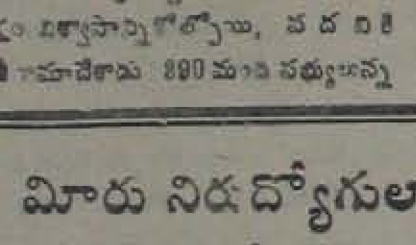
ఈ హత్యలు ఎప్పుడు జరిగిందీకూడా తెలియదు. వెంకటగిరికి నాలుగుమైళ్ళలో తాళ్లపల్లి, సిద్ధాగుంట గ్రామాల సమీపాన, గురిగింజకాల్వ ఉంది. ఆ కాల్వలో 12 తేది ఉదయం రెండు శవాలు తేలాయి. ఆ చుట్టుపక్కల పొలాల్లో పనిపాటలు చేసుకునేవాళ్ళు వస్తూపోతూ శవాలను చూశారట. వెంటనే వాళ్లు వెంకటగిరి పోలీసుకు వర్తమానం అందజేశారట. పోలీసులవచ్చి శవాలను వెలికితీసి, ఫోటోలు తీయించి, పోస్టుమార్టెంకు పంపారట.

వెంకటగిరి అమానుషం

హతులైన ఇద్దరూ మగవాళ్ళు; నలభై ఏళ్ళలోపు వయస్సువాళ్ళు; దృఢకాయులు. ఐతే వాళ్ళెవరైందీ ఏవూరివారైందీ ఇక్కడెవరూ గుర్తించలేకపోయారట. పోస్టుమార్టెంలో శవాలమీద కత్తిపోట్లు నెత్తురు గాయాలు ఉన్నట్లు, ఇద్దరిగొంతులూ బాగా

–తరువాయి 7 పేజీలో

మీరు నిరుద్యోగులా?
మీ వూర్లో వుంటూనే నెలకు రూ 500 ల వరకు సంపాయించండి.
అద్దెల్లో మావద్దకు రాండి.
మేము మీకు సహాయపడతాం.
జయప్రద
ఫైనాన్స్ సిండికేట్
వి. ఆర్ కాలేజి గ్రౌండ్సు ఎదురుగా
ట్రంకురోడ్, నెల్లూరు.

TEXMO టెక్స్‌మో ISI
IS : 325

మోటార్లు, పంపులు
మోనోబ్లాకులు–
పిస్టన్ పంపులు
వగయిరాలకు–
నెల్లూరు జిల్లా డిస్ట్రిబ్యూటర్లు –
జయలక్ష్మి ట్రేడర్స్ ఫోన్ 1895
(కో ఆపరేటివ్ బ్యాంకుకు దక్షిణం)
గాంధీనగర్ – నెల్లూరు

దీ నెల్లూరు జిల్లా లారీ ఓనర్స్ అసోసియేషన్
(రిజిష్టరు నెం 10/60)
స్టోన్‌హవున్‌పేట - నెల్లూరు-2.

—సర్వసభ్య సమావేశము—

తే 4-3-1979 ది ఆదివారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు శ్రీ పాండురంగ అన్నదాన సమాజములో శ్రీ బి. కృష్ణారెడ్డిగారి అధ్యక్షతన పై అసోసియేషన్‌వారి సర్వసభ్యసమావేశము జరుగును

—విజెండా—

1) 1976 సం. నుంచి 1979 వ సం. వరకూ అసోసియేషన్ జమాఖర్చులు మరియు కార్యదర్శి నివేదిక.
2) తే 25-1-1979 ది నుండి జరిగిన బంద్ సందర్భముగా సేకరించిన విరాళముల జమాఖర్చుల నివేదిక.
3) 1979 - 80 సంవత్సరములో అసోసియేషన్ చేపట్టవలసిన కార్యక్రమములపై చర్చ.
4) ఇతర విషయములు.

పై సమావేశమునకు నెల్లూరు జిల్లాలోని లారీ యజమానులందరూ హాజరుకావలసినదిగా ప్రార్థన.

ఇట్లు,
యల్. వేణుగోపాల్‌రావు, బి. ఎ.
సెక్రటరి

పంచాయితీ ఎన్నికలకు అప్పుడే ఫిరాయింపులు!

మునిసిపాలిటీ, పంచాయితీ ఎన్నికల వేడి యింకా పుట్టకపోయినా అభ్యర్థిత్వాల ఆరాటం, రాజకీయ వాతావరణం అలుము కొంటూంది. అసలు ఎన్నికలు జరుగు తాయా అనే సందేహం మందికి ఉన్నా; జరక్కపోవచ్చునే అనుకొంటూ ఉన్నారు. జరిగినా జరక్కపోయినా మన ప్రభుత్వం పుదారికదా అనే వేదాంతులూ ఉన్నారు. ఏమైనా పంచాయితీ ఎన్నికలు జాగవు అనే నెగటివ్ ధోరణిలో పడి ఉమకుండా వివిధ కక్షల నేతలు పట్టుకోవడం కన్నా, ముందుచూపుతో జాగ్రత్తపడటం మేలనే ధోరణిలో ఒంగోలు జిల్లా రాజకీయ నాయకులు ఎన్నికల సమరానికి సన్న ద్ధులవుతున్నారు.

ఆలవాటుప్రకారం ఎన్నికలనేసరికి రక రకాల రంగులు బయటపడుతున్నాయి; నాయ కుల ధోరణులు విచిత్రవిచిత్రంగా మారిపో తున్నాయి. అందలాలు వేసుకొని, ఆసనంలో ప్రవృత్తులు మారుతూ, లాభ దాయకమనుకొన్న పార్టీలో నాయకులు చల్లగా వచ్చి కలిసిపోతున్నారు. అన్నిపార్టీల లోకి ఇందిరాకాంగ్రెస్‌కే గిరాకీ ఎక్కువగా వుంది. అది సహజమే! శాసనసభ ఎన్నిక లప్పుడు కాంగ్రెసు పుట్టి ముంచి జనతా శిబిరం పుచ్చుకొన్న స్వాములందరూ ఇప్పుడు ఇందిరాకాంగ్రెస్ ప్రవేశంకోసం

ఒంగోలు వార్తలు

తహతహలాడుతున్నారు; విరహతాపం అనుభవిస్తున్నారు; ఆ పార్టీ నాయకుల వాకిళ్ళముందు పడిగాపులు కాస్తున్నారు. ఏ గడ్డికరచి అయినా ఇందిరా కాంగ్రెస్ 'హస్తం' అభయం పొందితే, గెలుపుతాయమనే ఆశతో ఊగిస లాడుతున్నారు. ఇందిరమ్మ గాలిలో తమ పార్టీ మార్పులు, తప్పొప్పులు కొట్టుక పోతాయని వారి నమ్మకం.

ఈ అవకాశవాదంలో శ్రీ బి వెంకటే శ్వర రెడ్డి అందర్నీ తలదన్ని, ఇందిరా కాంగ్రెస్‌లో చేరిపోయాడు. ఈయన మొన్నటి శాసనసభ ఎన్నికలలో జనతా అభ్యర్థిగా పోటీచేసి ఓడిపోయిన వ్యక్తి. జనతానుంచి ఇందిరాకాంగ్రెస్‌లోకి మొదలు కానున్న నాయకుల మహాప్రస్థానానికి ఇది నాంది అని అనుకోవచ్చు.

ఈ ఎన్నికల్లో గెలుపు ఓటముల సంగతి ఎటున్నా, జనతా, ఇందిరా కాం గ్రెస్‌లు రెండూ బలాబలాలను తేల్చుకోవ డానికి సన్నద్ధమౌతున్నాయి. మునిసిపల్ ఎన్నికలను ఈ రెండుపార్టీలు ప్రతిష్ఠా సమస్యగా తీసుకొనబోతున్నాయి. అందు వల్లనే అభ్యర్థుల నిర్ణయంగురించి అప్పుడే ఊహాగానాలు బయలుదేరినాయి.

ఇందిరమ్మ గాలిదుమారం ధాటికి తట్టు కుని నిలబడే గట్టి అభ్యర్థికోసం జనతా పార్టీ కాగడాలువేసి వెదుకుతున్నది. ఈ విషయంలో జనతా నాయకులు ఒక నిర్ణ యానికి వచ్చారని, శ్రీ సుంకు బలరామ్‌ను తమ అభ్యర్థిగా నిలబెట్టాలని నిశ్చయించా రని ఒక పుకారు. ఇందులో నిజానిజాల సంగతి ఇంకా తేలలేదు. శ్రీ బలరాం

–కొరవ 10 వ పేజీలో

మాటకచేరి

తెరెసా శరణాలయాన్ని - ఆ మహనీయ మానవాలయాన్ని ఇంతలోనే మరచిపోయారా?

సరిగ్గా మూడేళ్ళక్రితం నెల్లూరులోని తెరెసా అనాథశరణాలయం గూర్చి తొలి సారిగా 'ఆదివారైతు' రాసినప్పుడు, అది ఎందరి హృదయాలను కదలించిందో, ఎందరిలో మానవతను మేల్కొల్పిందో, ఎన్ని కళ్ళలో నీరు కలిపిందో ఊహించ లేము. శరణాలయం ఒక యాత్రాస్థలమై పోయింది. ఎక్కడెక్కడినుండో వచ్చి గట్టు కొని వచ్చి శరణాలయాన్ని చూచి, ధనమో వస్తువో ఇచ్చి వెళ్ళేవారు. కొందరైతే శాశ్వతంగా నెలనెలా విరాళం- పాతికో పరకో–పంపుతామన్నారు. మరి కొందరు నెలకొకసారి బియ్యం యిస్తా మన్నారు. ఇంకొందరు గుడ్డలు, పాత్రలు సగైరాలిస్తామన్నారు. వాళ్ళంతా సంప న్నులు కాదు; అతిసామాన్యులు – మధ్య తరగతి రైతులు, ఉద్యోగులు, విద్యార్థు లవీతరులు.

మేమప్పుడే హెచ్చరించాం–ఒక దీన గాథ, త్యాగగాథ విన్నప్పుడు హృదయం ఆర్ద్రమౌకావడం; తాముకొంత త్యాగం చెయ్యాలనే భావావేశం కల్గడం సహజం. ఐతే అది నిలకడగా నిలిస్తేనే మానవత్వం- అని రాశాం. సరిగ్గా అదే జరిగింది తెరెసా శరణాలయం విషయంలో! కొన్నాళ్ల గడిచేసరికి అదికాస్తా మన జ్ఞాపకాల పొరలమధ్య నలిగి మరుగునపడిపోయింది. నిత్యం ఎన్నోసమస్యలతో చీకాకులతో సత మతమయ్యే సామాన్యులందరి సహజమే!

గోపి

ఇన్నేళ్ళ తర్వాత ఇప్పుడు మళ్ళీ ఆ శరణాలయాన్ని, అందులో జరుగుతున్న మహనీయమైన మానవసేవను చూస్తే ఒకరక నిరంతర ప్రయాణమా అనిపి స్తుంది ఎనిమిదిమంది సిస్టర్లున్నారు-విసు గన్నది వారి మనసులో కనిపించదు. ఎప్పుడూ చిరునవ్వులతో, సేవచేయడం తమ జీవితధర్మమైనట్టు చేస్తూ ఆ యువ తులు. 'నిర్మలహృదయభవన్' అన్న పేరును సార్థకం చేస్తున్నారనిపిస్తుంది.

1972 లో మద్రాసు బిషప్పుగారు సమీ పాన నెలకొల్పిన ఈ శరణాలయాన్ని మునసబుకు కాండ్రాయుపాళెంవద్ద గల పదిసెంట్ల భూమి విరాళంగా ఇచ్చిన కర్మాగారిన భవనంలోకి తరలిరాగా, ఆనాటినుంచి ఎన్నివేలమంది అభాగ్యులకు అనాథలకు అది నీడనిచ్చిందో లెక్కలేదు. 'జనులవలన తిరస్కృతులు, సమాజ బహిష్కృతులూ' అయిన నిర్భాగ్యులెందరికి అది ఆశ్రయం ఇచ్చిందో చెప్పలేము. ఎవరూ 'దిక్కులేనిదావు' దాపకూడ దంటుంది మదర్ తెరెసా. ఆ కెవ్వరూ లేరు – అని కలవరపడుత వెళ్ళిపోవడం అన్నది మహాదారుణం; ఆ నిస్సహాయుల నిర్భాగ్యతలను లేకుండా చేయడానికే విని వరీస్ ఒక్క దాతలను స్థాపించిందామె. "We want the dying to know that there are people who really love them, who really want them atleast for the few hours that they have to live; to know human and divine love" అంటుంది మదర్ తెరెసా. శరణాలయంలోని ఎనిమిదినెలల అనాథశిశువునుండి, ఎనభయ్యేళ్ళ అభాగ్య వృద్ధుందాకా చూస్తుంటే ఆమాటలే గుర్తు కొస్తాయి.

పసికూనలమంది పసికందులున్నారు అప్పుడు శరణాలయంలో–తల్లులేనివారు, తండ్రిలేనివారు, తలిదండ్రులేనివారు, ఎక్కడో రాత్రివేళ, కాలువగట్టుమీద, చెట్టునీడన కంప పారేసిన దిక్కులేని బిడ్డలు, ఒక్కొక్క శిశువు ఒక్కొక్క కథ. 'పాపం పుణ్యం ప్రపంచ మార్గం ఏమీ తెలియని' ఆ పసిబిడ్డల్ని చూస్తుంటే ఈ సమాజానికి వ్యాఖ్యానాలా వాళ్ళు అనిపిస్తుంది. వాళ్ళను పాలిచ్చి, మమకారంతో కలిగించేటి తెప్పమానేటి కాపాడుతున్న ఆ సిస్టర్లలోని మాతృత్వం ఆశ్చర్యం కల్గిస్తుంది. ఇద్దరు బిడ్డలతో వేగలేక విసుక్కుంటాం మనం. ఒకసారి

–కొరవ 8 వ పేజీలో

కొత్తది నల్లది శక్తిగలది సూపర్

అమోఘమైన టాప్-సీల్ వాడని శక్తికి రుజువు.

20% అధిక శక్తి

అయినప్పటికీ, మార్కెట్‌లో పేరెన్నికగన్న బ్రాండు బ్యాటరీల ధరలోనే దొరుకుతుంది.
తీవ్రమైన వాతావరణ పరిస్థితుల్లో గూడా లీక్ కాకుండా, తడి తగిలినా పాడవకుండా వుండేందుకు గాను లోహపు కవచం.
ఎలక్ట్రానిక్ యంత్రంతో, ఫ్యాక్టరీనుంచి బయటకు వచ్చే ముందే పరీక్షించబడినది.
మీ టేప్ రికార్డర్ రికార్డ్ ప్లేయర్, మల్టీ బ్యాండ్ ట్రాన్సిస్టర్ కోసం.

కొత్త నిప్పో సూపర్ బ్యాటరి

సాంకేతిక నైపుణ్యం, జపాన్ దేశపు నేషనల్ వారిది.
నిర్మాత: ఇండో నేషనల్.

అశాంతి వలయం

ఎక్కడచూచినా అల్లరులు, అల్లర్లు, విద్యార్థుల ఆందోళనలు ముమ్మరించిపోతున్నాయి. పెద్ద కారణం, పెద్ద సమస్య అక్కర్లేదు. అత్యంత స్వల్పమైన సంఘటన సైతం 'ఇంతింతై' అన్నట్లు క్రమక్రమంగా పెరిగిపోయి, అరాచకానికి, అమానుష ధోరణులకు దారితీస్తూంది; కడకు అగ్నిపర్వతంమాదిరి తయారవుతూంది. నిరసన వ్యక్తంచేయడం, వ్యతిరేకత తెలియజేయడం ప్రజాస్వామ్యంలో ఒక భాగమే – ముఖ్యమైన భాగమే. ఎవరూ కాదనరు, కాదనలేరు. కాని ఆ నిరసనకూడా ప్రజాస్వామ్య పరిధి దాటిపోకూడదు, శ్రుతిమించి అదుపుతప్పకూడదు. కాని దేశంలో ఏ ఆందోళనైనా, ఏ నిరసనైనా గాడి తప్పుతూనేఉంది. అందువల్ల క్రమక్రమంగా దేశం ఒక అశాంతి వలయంలో చిక్కుకుపోతూంది.

అంతేకాదు; ఒక్కొ ఒక్కప్పుడు, చిన్నచిన్న [illegible] తనం రోజురోజుకూ పెరిగిపోతున్నాయి. మొన్న తిరుపతిలో జరిగిన సంఘటనచూస్తే, ఈ వైఖరి ఎక్కడికి దారితీస్తుందా అనే భయసందేహాలు కలిగిస్తున్నాయి. శాసనసభ ఎదుట జరిగే నిరసన ప్రదర్శనలో పాల్గొనేందుకు తిరుపతినుంచి వందలాది మంది విద్యార్థులు బయల్దేరారట. వాళ్ళు హైదరాబాదుకు టికెట్ లేకుండా రైల్లో ప్రయాణం చేయడానికి ప్రయత్నించారట. అందుకు రైల్వే అధికారులు అనుమతించకపోవడంతో విద్యార్థులు రెచ్చిపోయి మూర్ఖంగా దిగారట. అంతటితో పోలీసు రంగంలోకి దిగడం, టియర్ గ్యాస్, లాఠీచార్జి వగైరా ప్రయోగించడం జరిగాయట. దాంతో విద్యార్థులు మరింత ఉద్రిక్తులై రైల్వేస్టేషనుకు నిప్పు పెట్టారట; రైల్వేలైన్ ధ్వంసం చేశారట; ఫీసు రికార్డులతోపాటు డబ్బు కూడా పరశురామప్రీతి చేశారట. రైల్వే ఆస్తులేకాదు; ఆర్.టి.సి. బస్సులకు కూడా ముప్పు వాటిల్లింది. మొత్తంమీద తిరుపతిక్షేత్రం ఒకరణరంగంగా తయారైనట్లుంది. దీనికంతటికీ మూలకారణం- విద్యార్థులు చట్టాన్ని ధిక్కరించి, టికెట్ లేకుండా రైల్లో ప్రయాణించదలచడం. నెల్లూరులో కూడా ఆ రాత్రి దాదాపు రెండువందలమంది యువకులు టికెట్ లేకుండా హైదరాబాదు ఎక్స్‌ప్రెస్ ఎక్కినట్లు, ఎందువల్లనో మూర్ఖం జరగలేదు. విద్యార్థులుకాని, మరెవరైనాకాని న్యాయమైన కారణాలతో, హక్కులకోసం పోరాడుతుంటే దాన్ని సమర్థించడం అందరి నైతిక ధర్మం. కాని అక్కడ విద్యార్థులు చేసిందని అరాచకం. దాన్ని ఖండించలేకపోతే దౌర్బల్యం.

ఏమిటీ ధోరణి? యువకుల్లో అశాంతి అసహనం ఉన్నమాట నిజమే. భవిష్యత్తు పెద్ద ప్రశ్నార్థకం కావడమే కాక, సమాజంలో రోజురోజుకు పెరిగిపోతున్న అసమానతలు, అక్రమార్జనలు, అవినీతి, అక్రమాలు వారి మనస్సులమీద తీవ్రమైన గాఢమైన ప్రభావాన్ని కల్గిస్తున్నమాట నిజమే. సామాజిక అస్థిరత, ఆర్థిక అసమానతలు పెరిగిపోతున్నమాటా యథార్థమే. వీటికి సమాధానమివ్వడంలో సైతం పరిష్కారం కానరావడం లేదన్నమాటా కాదనలేనిదే.

అయినా ఈ అరాచకమేమిటి? ఈ దౌర్జన్యం, ఈ దుర్మార్గం ఏమిటి? దీనికి అంతూ అదుపూలేదా? ఈ వైఖరిని విమర్శించే ధైర్యం, నిరసించే స్థైర్యం ఎవరిలోనూ లేకపోతూందే; ఏమిటి దారుణం? ఒక్క తిరుపతి సంఘటన గురించే మేమీమాట అనడంలేదు తిరుపతి సంఘటన వంటివి నిత్యం ఎక్కడో ఒకచోట జరుగుతూనే ఉన్నాయి. దేశానికి ఆశాదీపాలు కావల్సిన యువకులు, భవిష్యత్తును పాలించాల్సిన పౌరులు అరాచక అసాంఘిక శక్తుల వశమైపోయి, పెడదారి నడుస్తున్నారనే బాధతో అంటున్నమాటలివి. సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా విలసిల్లాల్సిన విద్యాలయాలు అగ్నిగోళాలు, అరాచక నిలయాలుగా తయారవుతున్నాయి. అవి నిలువరులు, అక్రమార్జన పరులగుండెల్లో నిదురించాల్సిన యువతరం విప్లవ బిడిగా, క్రమక్రమంగా [illegible] రహితంగా పెరుగుతూంది.

ఇది ప్రమాదకరమైన పరిణామం. దీన్ని నివారించాలనే ప్రయత్నంగాదుగదా, కనీసం ఆలోచనైనా పెద్దలకు రాకపోవడం విచారకరం. సంయమనాన్ని కోల్పోతున్న యువకుల్ని, విద్యార్థుల్ని సరైన మార్గానికి మరలించాలనే

జమీన్ రైతు

తలంపేలేదు దేశంలో. దీని ప్రభావం అప్పుడుకాదు, పదేళ్ళ తర్వాత కాలాతీతంగా ఉండబోతుంది. గతపది సంవత్సరాలకు ఇప్పటి సామాజిక పరిస్థితులలో, యువకుల ధోరణిలో ఎంత దిగజారుడు వచ్చిందో గమనిస్తే, రాబోయే పదేళ్ళలో మరెంత పతనం జరగబోతుందో ఊహించుకోవచ్చు.

ఈ పరిస్థితినుంచి దేశాన్ని కాపాడడం రాజకీయనాయకుల చేతనయ్యే పనికాదు. నిజానికి ఈ పరిస్థితికి చాలావరకు వాళ్ళే బాధ్యులు కాబట్టి రాజకీయాలతో సంబంధంలేని పెద్దలు, మేధావులు ఆలోచించాల్సిన సమస్య ఇది. ★

ఆహారానికి, మేధస్సుకు సంబంధం ఉందా?

శాకాహారులు, మాంసాహారులకన్నా, తెలివైనవారా? అసలు తెలివంటే, తెలివి తేటలకు ఏదైనా సంబంధం వుంటుందా? ఈ ప్రశ్నలు తేలికగా కొట్టివేయదగ్గవి కావు.

ఆహారం కోసం జంతువులను వేటాడే దశలో మానవుడు కూడా మృగతుల్యుడుగానే వుండేవాడు. వ్యవసాయం కనిపెట్టి తిండిగింజలు, కాయగూరలు పండించడం మొదలుపెట్టిన నాటినుండి మానవుడి మేధస్సు వికసించడం ప్రారంభించింది.

భారతీయ సంస్కృతికి పట్టుగొమ్మలైన వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలు రచించిన మహానుభావులందరూ అడవులలో కాయలు, పండ్లు తింటూ జీవితం గడిపినవారే. భారతాన్ని ఆంధ్రీకరించిన కవిత్రయం వారుకూడా శాకాహారులే. మన ప్రాచీన కవులు, పండితులు, శాస్త్రకారులు, అర్చకబ్రాహ్మణులే!

స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత జాతీయ స్థాయిలో నిర్వహిస్తున్న సామర్థ్యపు పరీక్షలలో, రిజర్వేషన్ అభ్యర్థులను మినహాయిస్తే, తక్కినవారిలో అధికులు శాకాహారులే.

వీటినిబట్టి తెలివితేటలకు, ఆహారపుటలవాట్లకు సంబంధం వుందని అనిపిస్తుంది. ఇదేదో శాకాహారీయం అని కొట్టిపారేయడం కన్నా, శాస్త్రీయ దృక్పథంలో పరిశీలించి ఇదమిత్థంగా నిర్ధారించడం అవసరం.

గూడూరు —పి. వి. ప్రభాకరరావు

స్టోన్‌హౌస్‌పేట బ్రిడ్జికి మోక్షంలేదా?

ఆత్మకూరు బస్టాండు దగ్గర, పొట్టి శ్రీరాములు బొమ్మకు ఎదురుగా సర్వేపల్లి కాలవ మీదున్న బ్రిడ్జిని వెడల్పుచేసే పని మొదలుపెట్టి, ఏడాదిన్నర గడిచింది-పని కూడా ఇంచుమించు పూర్తయిపోయినట్లే అయినా మిగిలివున్న ఒకటి రెండు చిల్లర మల్లర పనులు పూర్తి చేసి ట్రాఫిక్ వదలడం మాత్రం జరగడంలేదు.

స్టోన్‌హౌస్‌పేటకు పోయే ట్రాఫిక్ అంతా ఈ బ్రిడ్జిగుండానే పోవాలి. అసలే ఇరుకు బ్రిడ్జి ఇది. దీనిమీద ట్రాఫిక్ కంట్రోలుకు పోలీసు కానిస్టేబిల్ కూడా వుండడు. అందువల్ల రోజూ ఏదోపార్టయినా దీనిమీద వాహనాలు ఇరుక్కొని ముందుకు, వెనక్కుపోలేక తంటాలుపడుతుంటాయి స్టోన్‌హౌస్‌పేట ట్రాఫిక్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పఖ్ఖేరలేదా!

పరిస్థితి ఇంత అధ్వాన్నంగా వున్నా, అధికారులకి చీమకుట్టినట్టయినా వుండకపోవడం, కొత్త బ్రిడ్జిని ట్రాఫిక్‌కి వదలకుండా కాలక్షేపం చేయడం ఎందుకో అర్థంకావడంలేదు.

నెల్లూరు —టిక్కవరపు సుకుమార్‌రెడ్డి

అంగళ్ళ ఆక్రమణలు

ఆత్మకూరు బస్టాండు నుంచి పెండరామానాయుడు బిల్డింగ్సు వరకు వున్న రోడ్డు సగభాగం పక్కలవాళ్ళు, వంతర్నాడ్లు, ఆక్రమించుకొని వుంటున్నాయి. వాహనాలకు సందే వుండదు. నిత్యం ఇరుక్కొని పోవలసివస్తున్నది. ఈ తిండిలో జేబుదొంగలు చల్లగా పని సాగిస్తున్నారు. ఆత్మకూరు బస్టాండు ముందయితే రిక్షావాళ్ళు దడికట్టేస్తారు. వాటిని తప్పించుకొని బస్టాండులోకి పోయేటప్పటికి, తలప్రాణం తోకకు వస్తుంది. పోలీసు కానిస్టేబిల్లు అక్కడే వుంటారు. వాళ్లకేం పట్టించు కోవాలి వని సరిపెట్టుకోవాలేమో!

—కె. వి. నాగేశ్వరరావు

నార్తురాజుపాళెం

★

వి. ఆర్. కాలేజి గొడవ—అక్షా వివరణ

వి. ఆర్. కాలేజి గొడవ అనే శీర్షిక క్రింద (ఫిబ్రవరి 2) "అధ్యాపకసంఘాలు లెక్చరర్లందరి సమష్టి సమస్యల పట్ల నిమ్మకు నీరెత్తినట్టుండి వ్యక్తిగత క్రమశిక్షణకు సంబంధించిన చర్యలమీద తీర్మానాలు చేయడం బాగలేదు" అని వ్రాశారు. మీరు వ్రాసినదానికి అధ్యాపక సంఘం జవాబు చెప్పుకోవలసిన పరిస్థితి కల్గింది.

అధ్యాపకుల సమష్టి సమస్యలపట్ల మా సంఘం ఎప్పుడూ 'నిమ్మకు నీరెత్తినట్టు' లేదు. మీరు ప్రస్తావించిన 'గొడవ'

మేము-మీరు

జరిగినరోజు మా కేంద్ర సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎ. జె. మాణిక్యరావు లెక్చరర్లందరి సమష్టి సమస్యలను ఇక్కడివారికి వివరించి, తీసుకోవాల్సిన చర్యలు చర్చించేందుకు వి. ఆర్. కాలేజికి వచ్చారు. అక్కడ జరిగినదానికి, ఆయన రాకకు సంబంధం లేదు. ఆ సమావేశంలో ఆయన చేసిన ప్రసంగంలో కూడా, మీరన్న గొడవ విషయం ప్రస్తావనకు రాలేదు.

వి. ఆర్. కాలేజిలో జరిగిన గొడవ

—కొరవ 7 వ పేజీలో

టైలర్లు - జాబ్ వర్కర్లు

కావలెను

ఎక్సుపోర్టు షర్టులు కుట్టుటకు మిషన్లు కలిగిన జాబ్ వర్కర్లు

— కావలెను —

సునందిని గార్మెంట్సు

18/69, బాలాజీనగర్, నెల్లూరు-2.

67 సి. ఎన్. కె. రోడ్, ట్రిప్లికేన్ మద్రాసు 5 ఫోన్ : 842815

జరీనా ఫ్యాన్సీస్

18, జలగం వెంగళరావు బిల్డింగ్స్, ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు

ఫోన్: 1896 పి. పి.

తమకు కావలసిన సూట్‌కేసులు, ప్రెజెంటేషన్ ఆర్టికల్స్, ఆల్ కాస్మొటిక్స్ బ్యాంగిల్స్, వ్యానిటీబ్యాగులు, ప్లాస్టిక్‌వైరుబ్యాగులు టేబిల్‌క్లాత్ తదితర ప్లాస్టిక్ వస్తువులు అన్నిరకముల ఫ్యాన్సీ సామానులు సరసమైన ధరలకు దొరుకును.

అన్నపూర్ణ గోల్డ్ కవరింగు ఆభరణములు అన్ని వయసులవారికి లభించును.

ఒకసారి మా షాపుకు విచ్చేసి కావలసిన రకములు ఎన్నిక చేసుకోవచ్చును.

నిరంతరం మీసేవ కాంక్షించుచున్నాము.

చోడవరం ప్రిన్సిపల్ డిస్ట్రిక్టు మున్సిఫ్ కోర్టులో

O. S. 712 of 74 E. P. 122 of 76

గణపతిరాజు రామమూర్తిరాజు —వాది

పడాల అప్పలకొండ వగైరాలు —ప్రతివాదులు

సదరు నెంబరులో డిక్రీకాకి రాబట్టునిమిత్తం వాది ప్రతివాదుల ఆలాకు ఈ దిగువ షెడ్యూలుదాఖలా స్థిరాస్తులు 19–2–79 తేదీన పైకోర్టువారియెదుట మధ్యాహ్నం 2 1/2 గంటలకు బహిరంగముగా వేలంవేయబడును. కావున వలయువారు ఆనాటికి హాజరై వేలంలో పాల్గొని పాడుకొనవచ్చును.

షెడ్యూలు: విశాఖపట్నంజిల్లా చోడవరం తాలూకా నీలకంఠపురం గ్రామంలో ప్రతివాదులకు వుండుకున్నటువంటి మెట్ట పల్లం భూములవివరం :

బిటం నెం.	పట్టా నెం.	సర్వే నెం.	విస్తీర్ణం	హెక్టార్లు	మెట్ట లేక పల్లం
1	879	424/13	య 0–07 ట్లు	0-028	పల్లం
2.	879	428/7	0–12	0-049	,,
3.	879	428/10	0–19	0-077	,,
4	879	386/17	0–06	0-024	,,
5.	879	386/18	0–14	0-057	,,
6.	879	387/28	0–16	0-065	,,
7.	911	431/2	0–11	0-045	మెట్ట
8.	1027	481/6	0–03	0-012	,,
9.	851	440/12	0–13	0-053	,,
10.	851	441/12	0–22	0-089	,,

బిటం నెం.	వాది కిమ్మత్తు	అమీనా కిమ్మత్తు
1.	రూ. 70 లు	రూ. 140 లు
2.	140	240
3.	190	360
4	60	120
5.	140	280
6.	160	320
7.	55	110
8.	15	30
9.	65	130
10.	110	220

—గరిమెళ్ల సూర్యనారాయణ, వాదితరపు అడ్వకేటు.

తిక్కన పలుకుల పొందు- సొగసు మాటలకు కొత్త అర్థాలు

ఈసారి కవిత్రయ జయంతులు తిక్కన జయంతులయ్యాయి. తొలిరోజు నన్నయ జయంతిగాను, మలిరోజు తిక్కన జయంతిగాను తిక్కననుగూర్చి ప్రసంగించారు. మూడోరోజున కవిత్రయం ప్రసక్తే లేదు.

10 తేది నన్నయ జయంతి- ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో లింగ్విస్టిక్స్ శాఖాధ్యక్షుడు, 'తిక్కన పదప్రయోగ కోశ' కర్త ప్రొఫెసర్ భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తిగారు తిక్కన పలుకుల పొందును గూర్చి ప్రసంగించారు. 11 తేది ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ఆంధ్రశాఖాధిపతి ప్రొఫెసర్ ఎస్వీ జోగారావుగారు తిక్కన 'కవి బ్రహ్మ' త్వం గూర్చి ఉపన్యసించారు. 12 తేదిన పశాళి సన్మానం- శ్రీ ఆరుద్ర పశాళి కవితావైశిష్ట్యాన్ని గూర్చి మాట్లాడారు.

ఈ వారం నన్నయ జయంతిలో సాగిన తిక్కన ప్రసంగం గూర్చి మాత్రం ముచ్చటించుకొందాం. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి గారు తిక్కన పలుకుల పొందును శాస్త్రీయంగా విశ్లేషించారు. లాబొరెటరీలో చేసిన డిసెక్షన్ మాదిరి వుంది ఆయన పరిశీలన.

> **కవిత్రయ జయంతులు**

ఒక కవి కవితా లక్షణాన్ని పరిశీలించేటప్పుడు ఆనాటి దేశకాల పరిస్థితులు సంప్రదాయాలు, ఆ కవినిగూర్చి సమకాలికుల అభిప్రాయాలు ప్రమాణంగా తీసుకోవడం ఒక పద్ధతి అని అంటూ, తిక్కనను ఆ పద్ధతిలో పరిశీలించారు కృష్ణమూర్తిగారు. "నిర్వచనోత్తర రామాయణంలో కవిని గంధవహునితో పోలుస్తాడు తిక్కన. కవిత్వం విచ్చిన పువ్వులై సౌరభం వెదజల్లాలని; సుమదళాలు సరిగ్గా కూర్చినట్లుగా అందమైన పలుకుల్ని అతి గూఢ్చ నేర్పు కావ్యరచయిత కుండాలని అంటాడు. కుకవులు దుర్బుద్ధులవంటివారని, పలుకుల పొందులేక రసభంగం చేస్తుంటారని; వారు ప్రౌఢవద్ద మాటలో తమ నేర్పు చూపలేక లోకపరిహాసానికి గురవు

-కొంవ 8 వ పేజీలో

"చైతన్యం మా ఊపిరి సమాజం మా గమ్యం సగటుమనిషి మా దైవం"

"చైతన్యం మా ఊపిరి
ప్రగతి మా మార్గం
సమాజం మా గమ్యం
సగటు మనిషి మా దైవం
సవ్యత్వం మా గొంతుక
అందుకే ఈ సాహితీ వేదిక"

-అని చెప్పుకున్న 'చేతన' 12 తేది ఉదయం పురిటి కేకలో పడింది. సాహిత్యంలో సామాజికస్పృహ, చైతన్యం చిత్రించే నవయువకుల వేదిక ఈ 'చేతన'. 'ఇజా' లకు మేము దూరం; 'నిజా' నికి మేము తీరం. అంటున్నారీ చేతనులు. అభ్యుదయకవి శ్రీ నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు ఈ సంస్థకు దిక్సూచి.

పురమందిర పఠనాలయంలో జరిగిన 'చేతన' ప్రారంభసభకు డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు అధ్యక్షించారు; శ్రీ ఆర్. యస్. రెడ్డి ఆశీర్వదించారు. శ్రీ ఆరుద్ర 'చేతన'ను ప్రారంభించారు. 'చేతన' సారథి- యువకవి శ్రీ వెన్నెలకంటి రాజేశ్వరప్రసాద్ స్వాగతిస్తూ, సమకాలీన సాహిత్యగోష్ఠులకు దర్పణలేగాక, సద్విమర్శ స్వతంత్రాత్మక రచనను పెంపొందించడానికి కూడా కృషిచేస్తుందన్నాడు. గుడివాడ కళాశాల అధ్యాపకురాలు కుమారి నిర్మల- ఈనాటి మహాకావ్యం 18 వర్షాలు కానక్కర్లేదు, 18 పేజీలే కావచ్చునన్న శ్రీశ్రీని ఉటంకిస్తూ, 18 పాదాలైనా కావచ్చునంటూ, ఆరుద్ర ప్రవేశపెట్టిన మినీ పద్యాలద్వారా ఈ సమాజంపై కవిని ఎంత స్పష్టంగా వ్యక్తంచేయవచ్చునో ఉదహరించి, అల్పాక్షరాలతో అనల్పార్థాన్ని చెప్పడమే ఉత్తమ కవితా లక్షణం అన్నది.

తర్వాత ఆరుద్ర- చైతన్యం, సాహసం,

> **'చేతన' జననం**

ఉత్సాహంతో సంప్రదాయ కవిత మీద తిరగబడిన పశాళి షష్టిపూర్తి సంవత్సరంలో 'చేతన' పుట్టడం విశేషం అని; ఒకప్పుడు ఫలానాసాహిత్యసంస్థ ప్రతినిధినని చెప్పుకోవడం గొప్పగర్వంగా వుండేదని; అస్థాయికి 'చేతన' చేరుకోవాలని అన్నారు.

"కవి అయినవాడు సమాజాన్ని అర్థంచేసుకోవాలి. అందుకు ఇజాలు అక్కర్లేదు. 'తిండికలిగితె కండకలదోయ్' అని గురజాడ మార్క్స్ చదువుకొనే చెప్పాడా? 'వెర్రి గొలవరాదు' అన్న వేమన మార్క్సిజం అధ్యయనం చేశాడా? వారు జీవితాన్ని పరిశీలించారు. యుగానికొక కవి వుంటాడు- యుగకర్త. అతను తాను జీవిస్తున్న వ్యవస్థలో వుంటూనే రాబోయే వ్యవస్థను ఆహ్వానిస్తాడు. గురజాడ ఫ్యూడల్ సమాజంలో రాజాస్థానంలో వుంటూనే 'దేశమంటే మట్టికాదోయ్, దేశమంటే మనుషులోయ్' అన్నాడు. దేశంలో జాతీయ దృక్పథం వెర్రి తలెత్తుతున్న కాలంలో శ్రీశ్రీ అంతర్జాతీయ దృష్టితో రాశాడు. 'దీనాలో రిక్షావాలా, చెక్ దేశపు గని పనిమనిషి' అన్నాడు. వాళ్ళు యుగకర్తలు-అన్నారు ఆరుద్ర. కవి అయినవాడు క్రాంతదర్శనం చెయ్యాలి; తను ఈ దేశంలో ఫాసిజ్మ్ పాలన రాబోతుందని 1955లో-

"పాలితుల మెడలకు దబ్బకట్టి
వాళ్ళ చూపు దారిలో
కావలావాళ్ళం పెట్టి
వాళ్ళ కళ్ళ లికిలు మూసి
పరిపాలించబోతుంది రేపటి రాజ్యం
మొరలాలకించడం అందులో పూజ్యం
ఆశయాలకోసం అనువులు బలి
చేస్తున్నామిప్పుడు
అనువులకోసం ఆశయాలు బలి
చేస్తామప్పుడు-

అని రాస్తే అందరూ విమర్శించారు; అయితే ఆ గేయం ఇరవయ్యేళ్ళ తర్వాత 'ఎమర్జెన్సీ' రూపంలో నిజమైందని ఆరుద్ర అన్నారు.

"మనం ఎవరికోసం రాస్తున్నామో వారిదగ్గరకు మన రచన వెళ్ళాలి. జనం

-కొరవ 11 పేజీలో

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము

నీటిపారుదల మరియు విద్యుత్‌శాఖ - నీటిపారుదల విభాగము, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరువారి కార్యాలయము,

గండిపాళెం ప్రాజెక్టు డివిజను, నెల్లూరు-3.

చిట్ టెండరు నోటీసు

నంబరు 164 యం. తే 9-2-79 కాంట్రాక్టు పద్ధతి_కె. టు.

సీలువేసిన టెండర్లు ఈక్రింద కనపరచిన తరగతులలో జి. ఓ. నెం. 1077 పి. డబ్ల్యు. డి. తేదీ 10-7-67 ద్వారా నమోదైన కాంట్రాక్టర్లవద్దనుండి ఈ దిగువ కనపరచిన పనులకుగాను గండిపాళెం ప్రాజెక్టు డివిజను ఎగిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, నీటిపారుదలశాఖ, నెల్లూరువారిచేగాని లేక వారిచే నియమించబడిన అధికారిచేగాని క్రింద నమోదుపరచిన తేదీలో సాయంకాలం 3 గంటలవరకు తీసుకొనబడును. అదేరోజున సాయంకాలం 3-30 నిముషములకు దరఖాస్తుదారుల సమక్షమునగాని వారి అనుమతి పొందినప్రతినిధుల సమక్షమునగాని తెరువబడును.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. నెల్లూరుజిల్లా ఉదయగిరి తాలూకా-గండిపాళెం ప్రాజెక్టు ఎడమకాలువమండిపోవు 10వ నెంబరు కాలువకు ఒడ్డముగా మైలు 1-0-55 దగ్గర సూపర్ పాసేజికమరొక్డు వంతెన నిర్మించుట	1 నుండి 4 క్రొత్త	20-86	2-3-79	27-2-79 నుండి 1-3-79 వరకు	26-2-79	రూ. 780	3 నెలలు	
2. నెల్లూరుజిల్లా ఉదయగిరి తాలూకా-గండిపాళెం ప్రాజెక్టు ఎడమకాలువమండిపోవు 8 నెంబరు ఉపకాలువలలో మూడవరిచినందు 7 నెంబర్లు డ్రాపులు నిర్మించుట	1 నుండి 5 వరకు	,,	,,	,,	,,	రూ. 470	2 నెలలు	

1. టెండర్లు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరువారి కార్యాలయమునుండి తీసుకొన్న పత్రములోనే దాఖలుచేయవలెను. ఇతరపత్రములలో స్వీకరించబడవు. టెండరుపత్రములు ఖరీదుచెల్లించి పదరు చలానాతో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, నీటిపారుదల విభాగము, గండిపాళెము డివిజను, నెల్లూరు-3 వారికి పంపించవలెయును. టెండరు పత్రములు పోస్టుద్వారా పంపబడవు. టెండరు పత్రములు కావలసినవారు స్వయముగా ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు కార్యాలయమునుండి పైనుదహరించిన విధముగా ఆయా తేదీలలో పొందవచ్చును. టెండరుపత్రములకొరకు దరఖాస్తుదారుల అనుమతిపొందినవారికి యివ్వబడవు. టెండరుపత్రములకైవచ్చు దరఖాస్తులు 26-2-1979 తేదీతరువాత సాధారణముగా అంగీకరించబడవు.

2. టెండరు డాక్యుమెంట్ల ఖరీదు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఖజానాలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, గండిపాళెం ప్రాజెక్టు డివిజను, నెల్లూరువారిపేర ఈక్రిందకనుపరచిన హెడ్ ఆఫ్ అకౌంటులో చెల్లించవలెను. "882 క్యాష్ రెమిటెన్స్ పి. డబ్ల్యు. డి. అదర్ రెమిటెన్సెస్" పదరు రొక్కము ఏపరిస్థితులలో తిరిగి వాపసు ఇవ్వబడదు. టెండరు డాక్యుమెంట్లు ఖరీదునకు మనియార్డర్లు, డిమాండు డ్రాఫ్టులు అంగీకరించబడవు.

3. చీఫ్ ఇంజనీరు ఇరిగేషన్ వారివద్ద రూ. 50,000 డిపాజిట్టు చేసినటువంటి కాంట్రాక్టరు మాత్రము కనుపరచిన ధరావతులో 2/3 వంతు చెల్లించిన చాలును.

4. గండిపాళెం ప్రాజెక్టు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు పైవనికి వచ్చిన యే టెండరుగాని లేక మొత్తము టెండరుగాని త్రోసివుచ్చుటకు పూర్తిగా హక్కుకలిగియుండును

5. చీఫ్ ఇంజనీరు ఇరిగేషన్ వారిదగ్గర రూ. 50,000 డిపాజిట్టు చేసినటువంటి కంట్రాక్టర్ల బిల్లులనుండి 8 1/2 శాతము చొప్పుననూ యితర కంట్రాక్టర్లనుండి 8 1/2 శాతము చొప్పునను తదుపరి ధరావతు పట్టుకొనబడును.

పి. పి. నారాయణరెడ్డి

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు, ఐ. అండ్ పి. డి. గండిపాళెం ప్రాజెక్టు డివిజను, నెల్లూరు-3.

నిరుద్యోగులను చిత్రంగా మోసం చేస్తున్న ముఠా!

నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగావకాశాలకు సంబంధించి జిల్లాలో చిత్రమైన మోసం జరుగుతూంది. ఇన్నాళ్ళూ ఇది చాలా రోజులుగా ఒక రాకెట్‌మాదిరిగా నడుస్తున్నది. ఇటీవల కావలి తాలూకా కవురు గుంటలో జరిగిన ఒక సంఘటనవల్ల ఈ దగా బయటపడింది.

కవురుగుంటకు చెందిన గుండి నరసయ్య అనే దళిత యువకుడు 8 వ తరగతి చదివి, 1970 సెప్టెంబరు 1 తేదీన ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్చేంజిలో పేరు నమోదు చేసుకున్నాడట. తర్వాత అతనికి ఇంటర్వ్యూలైతే చాలా వచ్చాయట గాని ఉద్యోగం మాత్రం ఎక్కడా దొరకలేదు. అయినా ఓపిక పట్టి విధిగా క్రమం తప్పకుండా ఎక్స్చేంజిలో సభ్యత్వాన్ని పునరుద్ధరించుకొంటూనే ఉన్నాడు.

ఇట్లా ఉండగా, 1977 నవంబరు 19 తేదీన మలేరియా డిపార్ట్‌మెంట్లో ఫీల్డు వర్కర్ ఉద్యోగానికి ఎక్స్చేంజి నుంచి నరసయ్యకు ఇంటర్వ్యూ పిలుపు వచ్చిందట. షరామామూలుగా ఇంటర్వ్యూకు వెళ్ళాడు, వచ్చాడు. ఉద్యోగం రాలేదు. తర్వాత దాదాపు ఒక్క సంవత్సరానికి నరసయ్య ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్చేంజికి వెళ్ళి, 'అయ్యా! నా రిజిస్ట్రేషన్ రిన్యూ చేయండి' అని అడిగితే, చెప్పారట: ఆఫీసు వారు ఇచ్చిన కారణం ఇది-1977 నవంబరు 19 తేదీన మలేరియాశాఖవారు జరిపిన ఇంటర్వ్యూలో నరసయ్య ఫీల్డ్‌వర్కర్‌గా సెలెక్ట్ కాగా, ఆ విధంగా ఉద్యోగం లభించినట్లు

జిల్లా వార్తలు

ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్చేంజివారికి తెలియజేయడంవల్ల, అతని పేరు నిరుద్యోగుల జాబితానుంచి తొలగించేశారట. నరసయ్య వెంటనే మలేరియా డిపార్ట్‌మెంటుకు వెళ్ళి 'ఇదేమి అన్యాయం మహాప్రభో' అని ఆక్రోశించాడట. వాళ్ళు రికార్డు చూపి ఇంటర్వ్యూ తర్వాత అతనికి అపాయింట్‌మెంట్ ఉత్తర్వు పంపినాము; అతను ఈ కోస్తాలో లేనందున అది తిరిగి వచ్చినదని చెప్పారట.

అంతటితో ఆ యువకుడు హతాశుడై, స్వగ్రామం వెళ్ళి బ్రాంచ్ పోస్టుమాస్టర్ను అడిగాడట - తన పేర మలేరియాశాఖ నుంచి ఏవైనా జాబులు వచ్చాయా అని. రాలేదని చెప్పాడట ఆయన. పాపం, ఆ యువకుడు చేతికి వచ్చిన అవకాశం జారిపోయి, తిరిగి నిరుద్యోగవర్గంలో కలిసిపోయాడు.

జరిగింది ఇదే అయితే, ఏదో పొరపాటు, లేక అధికారుల పొరపాటు అని సరిపెట్టుకోవచ్చు. కాని నరసయ్యకు ఇంటర్వ్యూ కార్డు వచ్చిన పదిహేను రోజులకు ఒక సంఘటన జరిగింది. నెల్లూరుకు చెందిన ఒక ఘరానా మనిషి, కొత్తపల్లి కవురుగుంటకు చెందిన ఒక వ్యక్తిని వెంటబెట్టుకొని నరసయ్య ఇంటికి వెళ్ళి అతని తండ్రి నరసింహాను కలుసుకొని, 'నీ కుమారుడికి మలేరియా డిపార్ట్‌మెంట్లో ఫీల్డు వర్కర్ ఉద్యోగం ఇప్పిస్తాం; రు 300 లు ఇవ్వమని అడిగారట. అతను నిరుపేద; ఏ రోజు కారోజు కష్టించి పొట్టపోసుకునే వాడు. ఇవ్వలేనన్నాడట. అంతటితో వాళ్ళు తిరిగివచ్చేశారట.

ఇంటర్వ్యూ తర్వాత ఈ ఘరానాలు తమంతటాముగా నరసయ్యను వెతుక్కొని రావడంచూస్తే ఏదో గోల్మాల్ చేసినట్టు కన్పిస్తూంది. మలేరియాశాఖలో నరసయ్య సెలెక్ట్ అయిన తర్వాత, అది తెలుసుకొని, అతనికొచ్చిన ఉద్యోగం

-కొరవ 10 పేజీలో

మునిసిపాలిటీ ఆదాయం రెండు కోట్లు దాటింది!

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ 1979-80 బడ్జెటు రెండుకోట్ల రూపాయలు దాటిపోయింది. ఆర్థిక సంవత్సరారంభానికి మిగులు ధనం 67 లక్షలా 97 వేలా 644 లుంటుందట. ఈ సంవత్సరంలో కోటి 65 లక్షలా 82 వేలా 781 లు ఆదాయం రాగలదని అంచనా వేస్తున్నారు. అంటే మొత్తం 2 కోట్లా 33 లక్షలా 80 వేలా 425 లన్నమాట.

అందులో కోటి 81 లక్షలా 49 వేలా 69 రూపాయలు ఖర్చు కాగలదని అంచనా. పోగా సంవత్సరాంతానికి 58 లక్షలా 31 వేలా 364 లు మిగలవచ్చు.

ఇందులో హెచ్చుతక్కువ 25 శాతం- అంటే దాదాపు 58 లక్షలా 45 వేల రూపాయలు- సిబ్బంది జీతభత్యాల క్రింద పోతుంది. 17 శాతం- ఇంచుమించు 39 లక్షలు- అప్పులు, వడ్డీల చెల్లింపు వగైరాలకు ఖర్చవుతాయి. పోతే, మిగిలిన 58 శాతం- అంటే కోటి 695 లు- అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు కేటాయించారు. వాటి వివరాలు స్థూలంగా ఇవి-

భవన నిర్మాణాలు, నిర్వహణలకుగాను 3½ లక్ష; రోడ్లకు 60 లక్షలు; సెకండరీ స్కూలు భవనాలకు 2½ లక్ష; మరుగుదొడ్లు కట్టడానికి 2 లక్షలా 80 వేలు; మార్కెట్ల అభివృద్ధి పథకానికి 4 లక్షలు; పావు రూములకు 8 1/2 లక్ష; పార్కులు తోటలకు 2 1/2 లక్ష; డ్రైయినేజీ పథకం

సింహపురి సమస్యలు

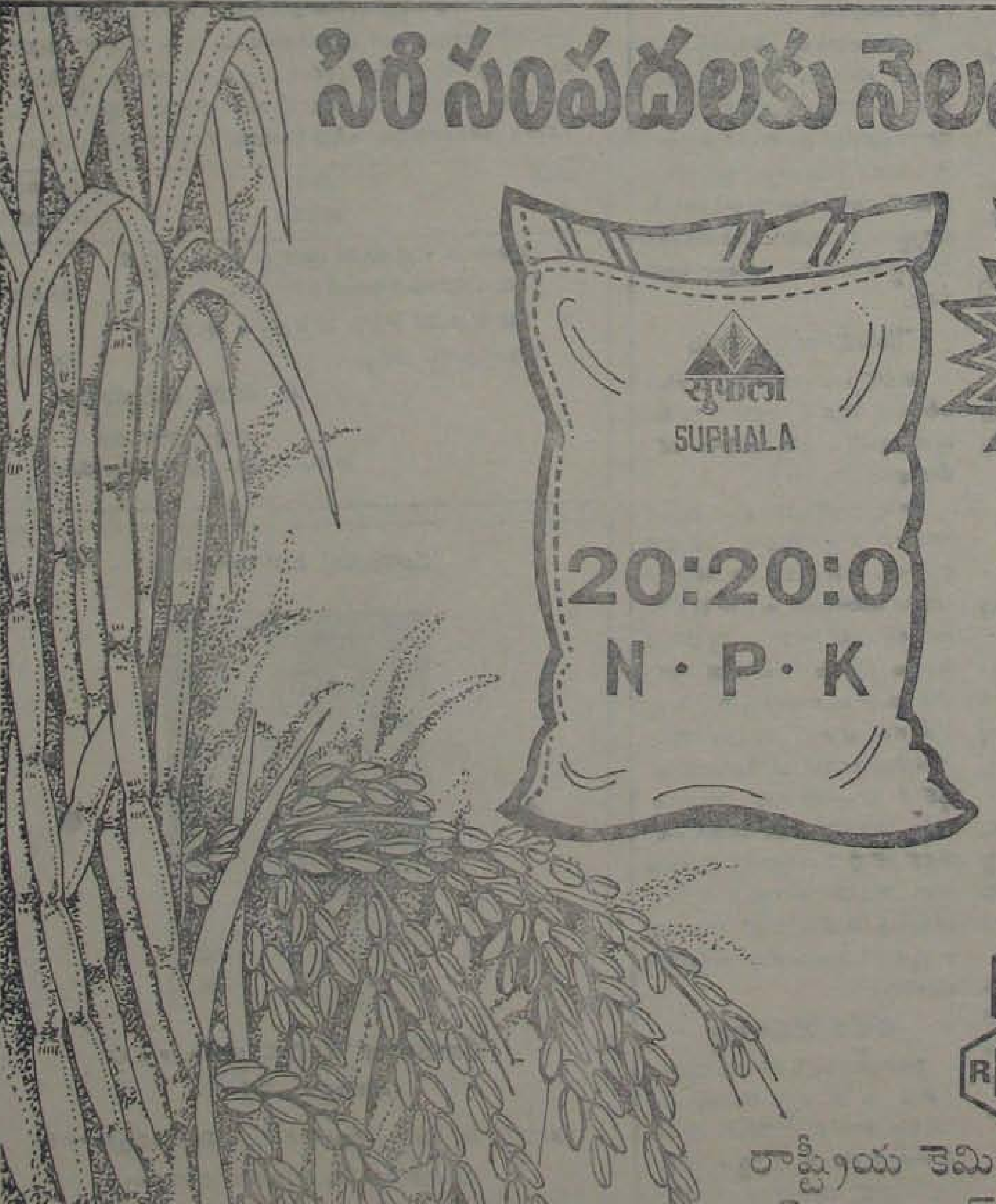
అభివృద్ధికి 20 లక్షలా 60 వేలు; మురికివాడల్లో బావుల త్రవ్వకానికి 50 వేలు; భూమి సేకరణకు 2 1/2 లక్ష; స్కూళ్లకు ఫర్నిచరుకు లక్ష; మిగతా చిల్లర మల్లర ఖర్చులకు 9 లక్షలా 10 వేలు.

బలహీన వర్గాలకు చెందినవారు ఎక్కువ నివసించే ప్రాంతాల్లో మంచినీళ్ళు వగైరా సౌకర్యాలను అభివృద్ధి పరచడానికి ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించబోతున్నామని కమిషనర్ శ్రీ వి.ఆర్. గోపాలపట్నాయక్ చెప్తున్నారు.

పెరిగిపోతున్న జనాభా దృష్ట్యా, సమృద్ధిగా నీరు సరఫరా చేయడంకోసం

-కొరవ 12 వ పేజీలో

సిరి సంపదలకు నెలవు సుఫల ఎరువు



ఫ్రిల్డ్ 20:20

భారతదేశంలో రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ & ఫెర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్ (కేంద్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ) వారు ప్రప్రథమముగా "ప్రిల్డ్" పద్ధతిలో సంకీర్ణ రసాయనిక ఎరువు సుఫల (ANP) 20 : 20 అను పేరుతో విడుదల చేసినారు. ఈ "ప్రిల్డ్" రసాయనిక 20 : 20 ఎరువు, వారిచే ట్రాంబేలో ఆధునిక పద్ధతిలో క్రొత్తగా నిర్మింపబడిన కార్మాగారములో తయారు చేయబడినది.

ఈ ఎరువు భారత దేశములో మొట్టమొదటి సారిగా ప్రిల్స్ రూపములో తయారుచేయ బడుచున్నది.

మొక్కలకు అత్యధికముగాను, త్వరగాను పోషక పదార్థములను అన్ని దశలలోను అందించుటకు ఒకే పరిమాణముగల ప్రిల్స్ రూపములో యుండి, మంచి శక్తివంతముగా తయారు చేయబడుచున్నది, 20:20

ఈ ఎరువు ఆహార పంటలకు వరి, జొన్న, సజ్జ మరియు పొగాకు, ప్రత్తి మిరప వాణిజ్య పైరులకు ఉత్తమమైనది

పైరుల ఉత్తమ ఎన్నిక ఆర్.సి.ఎఫ్. వారి ప్రిల్డ్ 20:20

RCF

రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ & ఫెర్టిలైజర్స్ లి.
5-10-173 ఫతేమైదాన్ రోడ్,
హైదరాబాద్-500 004.

అంకో

బ్యాటరీలు

దృఢమైనవి - నమ్మకమైనవి-
మన్నికైనవి.

కార్లకు, బస్సులకు, ట్రాక్టర్లకు,
లారీలకు మోటారుసైకిళ్ళకు

నెల్లూరు చిత్తూరు జిల్లాలకు
— డీలర్లు —

యం. జి. బ్రదర్స్

ఫోన్ : 306
పొగతోట - నెల్లూరు
బ్రాంచి : బాయుడు బిల్డింగ్స్
ఫోన్ : 2686 - చిత్తూరు.

రాయవరపు శంకరయ్య అండ్ సన్స్

క్లాత్ మర్చంట్స్ ట్రంకురోడ్డు-నెల్లూరు
ఫోన్ 138

తే 14-2-79 ది జరిగిన డ్రా లలో
గెలుపొందినవారి వివరములు

20 వ గ్రూపు : 11 వ డ్రా, నెం 45-
పేరు- అర్వా నాగభూషణంగారు, నవాబు పేట, నెల్లూరు.

21 వ గ్రూపు : 7 వ డ్రా, నెం 187,
పేరు- శ్రై. దర్గాప్రసాద్‌గారు, 28/68, యర్రంశెట్టివారివీధి, మూలపేట, నెల్లూరు

22 వ గ్రూపు : 4 వ డ్రా, నెం 168,
పేరు- పి. పాటలిగారు, తెంపు యం. అయమ్మగారు, నెల్లూరు.

23 వ గ్రూపు : 2 వ డ్రా, నెం 72,
పేరు-పి. గౌరి, యద్దలరేవుసంగం-నెల్లూరు

మరా 24 వ గ్రూపు మరియు శిల్కు శారీస్ వెరైటీస్కీం ఆరంభించివున్నాము వత్యులుగా చేరండి.

మనవి

డాక్టరు పి. మద్దుకృష్ణారెడ్డి ఈ నెల 21 తేది నుండి 28 తేది వరకు హైదరాబాదులో జరుగుతున్న ఎం. బి. బి. యస్. పరీక్షలలో ఎగ్జామినర్ గా వెళ్తున్నారు. అందువల్ల ఈ వారంరోజులు ఆయన మద్రాసులో వుండరు.

శుభాకాంక్షలు—

జ్యోతి—
డాక్టర్ అనిల్‌కుమార్‌ల
జీవితాలు శుభప్రదంగా
వర్ధిల్లాలని—

బాబు
(పల్లికి వెంకటసుబ్బారావు)

ప్రతి 165 LTS.
అల్విన్ ఫ్రిజ్‌తో
అల్విన్ వోల్టేజి స్టెబిలైజర్
లేక
అల్విన్ మిక్సర్
ఉచితం
బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపువీధి, నెల్లూరు
ఫోన్: 1212

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

విశ్వకర్మకుడు

మదర్ తెరెసా

మదర్ తెరెసా 17 తేది వస్తుంది. కొండాయపాళెం వద్దవున్న అనాథశరణాలయంలో ఒక్కరోజు ఉంటుంది.

ఆమెను దర్శించుకోవడం ఒకగొప్ప అనుభూతి. మానవత్వం మూర్తీభవించిందా అన్నట్లున్న ఆ మహోన్నత వ్యక్తితో ఒక్క నిముషం గడిపినా చాలు-మనస్సుకు ఏదో చెప్పలేని ప్రశాంతత అవహిస్తుంది.

ప్రధాన న్యాయమూర్తి

ప్రధానన్యాయమూర్తి శ్రీ అవుల సాంబశివరావు 24 తేది ఉదయం వస్తున్నారు. ఆరోజున జిల్లా కోర్టు క్రొత్తభవనాలను ప్రారంభించి, రాత్రి హైదరాబాదు వెళ్తారు.

జిల్లాకోర్టుకు మంచి భవనాలు కట్టించారు. కలెక్టరాఫీసు కాంపౌండులోవున్న కోర్టుల్నికూడా వాటిలోకి తరలిస్తారు.

మంత్రులు

రెవిన్యూమంత్రి శ్రీ ఎన్. జనార్దనరెడ్డి 17తేది ఉదయం హైదరాబాద్‌ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో వస్తారు. 11 గంటలకు జి. ప. సలహా సంఘసమావేశం. మధ్యాహ్నం 2-30 కు బయల్దేరి వెంకటగిరి వెళ్తారు. సాయంత్రం వెంకటగిరి సమితి సమావేశంలో పాల్గొని రాత్రికి వాకాడు చేరుకొంటారు.

మర్నాడు ఉదయం కోటసమితి సమావేశం. తర్వాత వాకాడు. సాయంత్రం తిరుగు నెల్లూరువచ్చి, వెంకటేశ్వరపురంలో నెలకొల్పబోతున్న పారిశ్రామిక వాడి పనుల కేంద్రం ప్రారంభసభలో పాల్గొని, రాత్రి హైదరాబాదెక్స్‌ప్రెస్ ఎక్కుతారు.

24 తేది జిల్లాకోర్టు భవనప్రారంభోత్సవానికి కూడా శ్రీ జనార్దనరెడ్డి వస్తారని అనధికార వర్తమానం.

పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ కె.వి. నరసప్ప 18 తేది వచ్చి, సాయంత్రం పారిశ్రామిక మదింపుకు కేంద్రాన్ని ప్రారంభించి రాత్రి వెళ్తారు.

కోస్తా అభివృద్ధిమండలి అధ్యక్షుడు శ్రీ బి. వేదాంతరావు 19 తేది ఉదయంవచ్చి సాయంత్రం వెళ్తారు.

ఎవరెస్ట్ మానభంగం- ఎస్. ఐ. పరారీ!

ఎవరెస్టులాడ్జిలో 2 తేది రాత్రి లక్ష్మి అనే ఎద్దులరేవుసంగం యువతిని మానభంగం చేశాడన్న నేరంలో ముద్దాయి-రెండవటౌన్ పోలీసుస్టేషన్ సబిన్స్‌పెక్టరు బి. వెంకటస్వామి అరోజే పరారీఅయ్యాడట. పోలీసు అతనికోసం గాలిస్తున్నా, ఇంతదాకా దొరకలేదట.

లక్ష్మిభర్తను స్టేషన్లో నిర్బంధించి, మానభంగంనేరానికి సహకరించిన కానిస్టేబిల్ సుబ్రహ్మణ్యంను అరెస్టుచేశారు. కేసు దర్యాప్తు సి.ఐ.డి. క్రైంబ్రాంచికి అప్పగించారట.

నేరస్తుడు దొరక్కపోవడ మన్నది దేన్ని సూచిస్తూంది? ఈ ఒక్క నేరంలోనే కాదు; అమధ్య జిల్లానంతట్నీ అట్టుడికించిన నెల్లటూరు కాంతిబాబు మానభంగో దంతంలో ముద్దాయి ప్రకాశ్ కూడా ఇంత దాకా దిక్కలేదంటే ఏమనుకోవాలి?

ప్రమాదం - మరణం

వేదాయపాళెం వద్ద 12తేది మధ్యాహ్నం సీనయ్య (60) అనే హరిజనుణ్ణి ఒకలారీ పొట్టనపెట్టు... అతను ... అన్నుదిగి ... వర్తి పోవడాని ... దాటు ... తపట్టం. ఎ.పి.ఎ. 7615 నంబరలారీ దూసుకొనివచ్చి గుద్దేసింది. అతను అక్కడికక్కడే చనిపోయాడు లారీ డ్రయివరు పరారయ్యాడు. ప్రాణమంటే ఎంత చులకనైపోయిందో చూడండి!

అనాథ శిశువు

కరణాలవీధిలో 11 తేది రాత్రి ఒక ఇంటి అరుగుమీద ఇంకా సరిగా కళ్ళయినా తెరవని పదిహేనురోజుల పుటిక గుడ్డును ఎవరో వదిలేసి వెళ్ళారట ఆడబిడ్డ అట. పాపం, గుక్కపెట్టి ఏడుస్తుంటే, ఆ మిద్దె మీద వున్న కాలేజి విద్యార్థులు చూసి, తీసుకెళ్ళి 1వ టౌన్ పోలీసుస్టేషన్లో అప్పగించారట. ఆ పాప ఏ నేరమూ చేయలేదు కాబట్టి పోలీసులేమీ చేయలేక పిల్లలాస్పత్రికి అప్పగించారట. ఇప్పుడా పాప ఆస్పత్రిలోనే వుంది.

ఈ సమాజ దౌర్భాగ్య స్థితికి సంకేతం ఆ అనాథ శిశువు.

అధికారవర్గం

కలెక్టరు పి. ఎ, శ్రీ కె సీతారామరాజు రిటైరయ్యారు. ఆయన స్థానంలో ఓత్తాడు పి. ఎ. శ్రీ పి కృష్ణారావును నియమించారు, కానీ ఆయనింకా రాలేదు.

సీతారామరాజు పెద్దమనిషి, సంస్కారి కృష్ణారావు ఇక్కడ హుజూరు శిరస్తదారుగా పనిచేసిపోయినవారు నెమ్మది నిదానం కలిగిన నిండుమనిషి.

వెంకటగిరి తాసిల్దారు శ్రీ సుబ్బారావును నెల్లూరుకి మార్చారు, వెంకటగిరికి ఆత్మకూరు నుంచి శ్రీ పి కోటేశ్వరరావును వేశారు, ఆత్మకూరుకు డెప్యూటీ తాసిల్దారు శ్రీ డి వి. రమణయ్యను తాసిల్దారుగా ప్రమోట్ చేశారు. నెల్లూరు తాసిల్దారు శ్రీ బి.కృష్ణమూర్తిని కావలికి; కావలి తాసిల్దారు శ్రీ అర్జునరావును గుంటూరుజిల్లాకు వేశారు.

టెలిఫోన్ ఆఫీసు

టెలిఫోన్ప్ఫశాఖ డివిజనల్ ఇంజనీరు ఆఫీసు, అకౌంట్స్ విభాగం 12 తేది బృందావనంలోని కొత్త టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి భవనానికి మారాయి.

హెచ్చుతక్కువ 20 లక్షలు వెచ్చించి కట్టించారా కొత్త టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి భవనాన్ని. కానీ మరొక రెండేళ్ళదాకా అది నిరుపయోగంగా ఉండాల్సిందే. అందులో ఆటోమేటిక్ ఎక్స్చేంజి ఏర్పాటు చేస్తారట ఆటోమేటిక్ ఎక్స్చేంజి యంత్రాలు రావడానికి రెండేళ్ళు పడ్తుందట. టౌన్లో టెలిఫోన్ల సంఖ్య రెండువేలు దాటినా, మనకింకా 'నంబర్ ప్లీజ్'లే గతి-అడిగే దిక్కు లేనందువల్ల అసలు మనకోసం కేటాయించిన ఆటోమేటిక్ ఎక్స్చేంజి యంత్రాలను వరంగల్లు వారో, మరెవరో దబాయించి తీసుక పోయారట. మనం నోట్లో నాలుకలేని వాళ్ళంకదా? అందువల్ల ఉత్తభవనం మిగిలింది.

కర్షక సమాఖ్య

రైతుసంఘం అంటే పలకడం కష్టమని కాబోలు, నెటి కర్షక సమాఖ్య అని పేరుపెట్టి, కొందరు పెద్దరైతులు 12 తేది శ్రీ నాయుడు దశరథరామరెడ్డి అధ్యక్షతన లాయర్సుబార్లో సమావేశమైరు. సమాఖ్యని రిజిస్టర్ చేయించాలని తీర్మానించారు. సమాఖ్యకి అధ్యక్షులుగా వ్యవసాయశాఖ మాజీ జాయింట్ డైరెక్టరు శ్రీ ఎం. కృష్ణంరెడ్డి, ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీ నాయుడు దశరథరామరెడ్డి, శ్రీ మాకంపాటి సుందరరామరెడ్డి డాక్టర్ టి. రాధాకృష్ణ; కార్యదర్శిగా శ్రీ నేలటూరు బాలకృష్ణారెడ్డి కోశాధికారిగా శ్రీ దేవిరెడ్డి కోదండరామిరెడ్డి సహాయ కార్యదర్శులుగా శ్రీ కొండా గోపాలరెడ్డి శ్రీ కొవ్వూరు గద్ద రామారావు, శ్రీ పొన్నపోలు వేణుగోపాలరెడ్డి ఎన్నికయ్యారు.

కొత్త మొంగోలుకులను వాణ్యమైన రకంగా పరిగణించి, పాతమొంగొలులకు ధర ఇవ్వాలని; జిల్లాలో కనీసం 30 ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాలైనా ప్రారంభించాలని తీర్మానించారు. అసలు ఫిబ్రవరి 1 తేదీ నుంచి తెరుస్తారన్న వాలుగు కొనుగోలు కేంద్రాలకే ఇంతదాకా అతీగతీలేదు. ఇక 30 మాట దేవుడెరుగు!

యువజనోత్సవాలు

జిల్లా యువజనోత్సవాలు 18 తేదినుండి 22 దాకా పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించాలని తలపెట్టారు. కానీ ఎందువల్లనో అవి వాయిదాపడ్డాయి.

ధాన్యం ధరలు

మొంగోలుకు(పాతవి)	900-00
,, (కొత్తవి)	760-00
,, (9672)	720-00
ఐ. ఆర్. 20 (పాతవి)	880-00
,, (కొత్తవి)	760-00
2508 (పాతవి)	880-00
మసూరి	760-00

*

శ్రీ వెంకటేశ్వరా యాత్రాస్పెషల్

21-66, బాలాజీ నగర్ - నెల్లూరు-2.

మహాశివరాత్రికి భగవాన్ శ్రీశ్రీ బాలయోగీశ్వరుల దర్శనం, మరియు హైదరాబాదు, పండరి, బాంబే, గోవా, గోకర్ణం హంపి వగైరాలకు స్పెషల్ ప్రోగ్రాం తే 24-2-79 ది నెల్లూరు శ్రీ మహాలక్ష్మి అమ్మవారి దేవాలయం నుండి బస్సు బయలుదేరును.

టిక్కెట్టు 1-కి రూ 275 భోజనంతోసహా 15 రోజుల యాత్ర. రూ 75 లు చెల్లించి మీ సీటు రిజర్వు చేసుకోండి.

10% ప్రత్యేక తగ్గింపు

10-2-79 నుండి 25-2-79 వరకు ఒక రూపాయకు 10 పైసలు తగ్గింపు యివ్వబడును. బెడ్‌షీట్సు, దోమతెరలు, లుంగీలు, పంచెలు కలవు.

విమ్మిగనూరు చేనేత సహకార వస్త్ర విక్రయశాల
ట్రంకురోడ్డు :: నెల్లూరు-1.

బోగోలు గ్రామపంచాయతి

వేలము ప్రకటన

ఆర్. ఓ. సి. నెం 21/78 తే 14-2-79 ది

ఈ దిగువ ఉదహరించబడిన వేలములు బోగోలు గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయమునందు తే 27-2-1979 ది మంగళవారం మధ్యాహ్నం 2 గం. నుండి పంచాయతీ కార్యనిర్వాహణాధికారిచేగాని లేక వారి అనుమతి పొందిన వారిచేగాని బహిరంగముగా వేలమువేయబడును వేలములో పాల్గొనదలచిన వారు సరియైన ధరావత్తుసొమ్ముచెల్లించి, సంతకించిన సాల్వెన్సీ సర్టిఫికేటును వేలంవేయు అధికారివద్ద దాఖలుచేసి వేలములో పాల్గొనవలయును. వేలము షరత్తులు, ఇతరవివరములు ఆఫీసు పనిచేయువేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

వరుస నెం.	వేలం వివరము	చెల్లించవలసిన ధరావత్తు
1)	1979-80 సంవత్సరకు దినసరి మార్కెట్టు మరియు బస్టాండ్ నందు రుసుములు వసూలుచేసుకొను హక్కు-	రూ 500
2)	1888 వ ఫసలీకి బోగోలు పి. డబ్ల్యు. డి చెరువులో చేపలుపట్టుకొను హక్కు.	రూ 100

టి యస్. కుప్పుస్వామి
కార్యనిర్వహణాధికారి
బోగోలు గ్రామపంచాయతి - నెల్లూరుజిల్లా.

మాన్యులు, వాసహోదరడు

మాదిరాజు శింగయ్య B. A., F. I. A.
ఇన్‌కమ్‌టాక్స్ ప్రాక్టీషనర్

9-2-79 తేది మమ్ము దుఃఖసాగరములోనింపి కన్నుమూశారు.

ఫిబ్రవరి 18 తేది ఆదివారం దశాహస్సు

నెల్లూరు ఉస్మాన్‌సాహెబ్ పేటలో వారి స్వగృహమున జరుగును.

ఇట్లు,
మాదిరాజు వెంకటసుబ్బారావు

జనతాలో ముసలం

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

భావించారు. కాని ఓటింగ్ జరిగిన తీరును బట్టి బి. ఎల్. డి. వర్గానికి చెందినవారందరూ ప్రియా దవ్ పక్షానికే కారకు లయ్యారని తేలింది.

చరణ్‌సింగ్ కేంద్ర మంత్రివర్గంలో పునఃప్రవేశించడంతో సమసిపోయిందను కున్న జనతా సంక్షోభం ఇప్పుడీ ఉత్తర ప్రదేశ్ పరిణామాలతో మరింత తీవ్రంగా తలెత్తింది; నాయకుల మధ్యనేకాక, జనతా భాగస్వామి పార్టీలమధ్యకూడా వైరధ్యాలను కల్గించింది. చరణ్‌సింగ్‌కు జనసంఘ్ నాయకులకు మధ్య కొంతకాలం క్రితం సఖ్యత ఉండేది. చరణ్‌సింగ్‌ను మంత్రివర్గంలో చేర్చుకోవాలని ప్రధాని మొరార్జీ మీద ఒత్తిడి తెచ్చినవారిలో జనసంఘీయులు ముఖ్యులు. చేర్చుకోకపోతే రాజీనామా చేస్తామని వాజ్‌పాయి, ఎల్. కె. అద్వానీ బెదిరించారు కూడా. అలాంటి సఖ్యంవుండిన ఆ రెండువర్గాల మధ్యా ఇప్పుడు పచ్చగడ్డి భగ్గుమంటూంది.

దీని ప్రభావం ఉత్తర ప్రదేశ్‌కే పరిమితంకాదు. ఉత్తరప్రదేశ్ రాజకీయాల ప్రభావం ఢిల్లీ మీద ఎప్పుడూ ఉంటుంది. పైగా చరణ్‌సింగ్, జగ్జీవన్‌రామ్ మధ్యప్రచ్ఛన్నంగా సాగుతున్న యుద్ధం ఇక బాహాటంగా హోరాహోరీగా సాగవచ్చు. అది జనతాపార్టీకే కాక, కేంద్ర ప్రభుత్వానికి కూడా తలనొప్పిగా పరిణమిస్తుంది. ఉత్తర ప్రదేశ్ రాజకీయాలలో బహుగుణ కీలకమైన పాత్ర వహించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. చరణ్‌సింగ్‌కు జనసంఘానికి చెడిపోవడంవల్ల కేంద్రంలో ఏ పరిణామాలు ఏర్పడతాయో ఊహించలేము.

ఉత్తరప్రదేశ్‌లో జనసంఘం ప్రాబల్యంతో ఏర్పడబోయే మంత్రివర్గాన్ని బి. ఎల్. డి. వర్గం ఉరకాడించకుండా వుండదు. పైగా రెండు తెగల్లోనూ కావడంతో ఏర్పడబోయే ప్రభుత్వం సుస్థిరంగా ఉండగలదనే నమ్మకమూ లేదు.

ఈ రాజకీయ పరిణామాల ప్రభావం ముఖ్యంగా బీహార్, హర్యానా, రాజస్థాన్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల మీద పడవచ్చు. బీహార్‌లో బి.ఎల్.డి.కి చెందిన కర్పూరీ ఠాకూర్ ముఖ్యమంత్రిత్వానికి జనసంఘం ముప్పుతీసుకురావడానికి ప్రయత్నించవచ్చు. లేక ఉత్తరప్రదేశ్‌లో తమను దెబ్బతీసిందనే అక్కసుతో బి.ఎల్.డి.యే జనసంఘంమీద కక్షతీర్చుకోవచ్చు; ఆ కారణంగా జనసంఘానికి చెందిన మంత్రులను తొలగించవచ్చు. ఏది జరిగినా మంత్రివర్గానికి ముప్పే! అట్లాగే హర్యానాలో కూడా. ముఖ్యమంత్రి దేవీలాల్ జనసంఘీయులను ఇరకాటంలో పెట్టడానికి ప్రయత్నించవచ్చు. రాజస్థాన్‌లో ఇప్పటికే బి.ఎల్.డి., జనసంఘం సంబంధాలు చెడిపోయి వున్నాయి.

మొత్తంమీద ఉత్తరప్రదేశ్ పరిణామాల ప్రభావం ఉత్తర భారతదేశం అంతటిమీదా ఉండవచ్చు; కేంద్రం పైనా ఉండవచ్చు. చరణ్‌సింగ్‌ను మంత్రివర్గం నుండి తొలగించినప్పుడు జనతాలో ముసలం వచ్చిందనుకొన్నాం. కానీ అసలు ముసలం యాదవ్ పతనంతో ఏర్పడింది. జనతాపార్టీ విచ్ఛిన్నమయ్యే ప్రమాదం అంతమైందని ఇటీవల పరిశీలకులు భావిస్తూ వచ్చారు. కాని ఆ ప్రమాదం అంతంకాలేదు; ఇప్పుడే ఆరంభమైంది. ★

హరిజనుల చిత్రవధ

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

పడిపిన గుర్తులు, ఒకరి వృషణాలు పిసికేసిన గుర్తులు కనబడ్డాయట. వాటిబట్టి రెండూ హత్యలని తేటతెల్లమైంది.

మర్నాడు ఉదయానికల్లా రెండు శవాల ఆచూకీ తెలిసింది. వాళ్ళ బంధువులు వచ్చి గుర్తుపట్టారట. వాళ్ళిద్దరిదీ పూలరంగడిపల్లె. పేర్లు-పిట్టల రామయ్య-వయస్సు 28; పదమట్ల మాలకొండయ్య-వయస్సు 30. ఇద్దరూ ఏడవ తేదీన 10 గంటల రాత్రి ఇల్లు వదిలి వెళ్ళారట.

మరి వాళ్ళను ఎవరు, ఎందుకు హత్య చేశారు? ఇంతవరకూ తెలియదు. ఇద్దరిలో ఒకరు ఆత్మాపరాధపు దొంగతనాలు చేస్తుండేవారట. ఆ కారణంగా చంపారేమో! కాని హత్యజరిగిన విధానం మటుకు దారుణంగా వుంది. పైగా ఏ ఒకరిద్దరో చేసిన హత్యలుకావివి. ఏ పదిమంది పైనో కలిసి వాళ్ళిద్దర్నీ కట్టేసి చిత్రహింసలు పెట్టి చంపివుండాలి. చిన్న దొంగతనానికో, మరేదానికో ఈ హత్యలు జరిగివుండాలి. అంటే మూడేళ్ళ క్రితం తుమ్మూరు వద్ద జరిగిన గిరిజనుల చిత్రవధ వంటిదన్నమాట.

ఈ హత్యలు సిద్ధాగుంట, కాకర్లదిబ్బకు చెందినవారే చేసివుంటారని అనుమానిస్తున్నారు. ఏడవ తేదీ 11 గంటల రాత్రి ఈ హత్యలు జరిగివుండవచ్చు. గ్రామశివారులో శవాలను తెచ్చి కాల్వలో పారేసి వెళ్లివుండవచ్చు.

పోలీసు శ్రద్ధ లోతుగా దర్యాప్తు చేయాలి. హతులు హరిజనులనే కారణంతో నేరాలు తోసేరాదు. ఇటువంటి అమానుషకాండకు పాల్పడినవారు తప్పించుకొని పోవడానికి లేదు. పోలీసు సమర్థత, న్యాయానికి ఇదొక పరీక్ష. ★

జనవాణి

(8 వ పేజీ తరువాయి)

వెనక ఎంతో కథవుంది. కాలేజీ రెక్టరర్ల ఉపయోగాలివ్వడు రాష్ట్ర విద్యాధికారుల చేతుల్లోవున్నాయి. వారి పురస్కారాలు, శిక్షలు, నివేదికలు ముగిసిన తర్వాత కాలేజీ విషయాలు పూర్తిగా తెలుస్తాయి. అప్పుడు మీరు అభినందనలు అభిశంసనలు చేయవచ్చు.

నెల్లూరు — టి. సుబ్బారెడ్డి
కార్యదర్శి "ఒక్కా"

చేతనకు స్వాగతం!

కొత్తగా తుల మేళవింపుతో, నవీన సంస్థగా నెల్లూర్లో ఆవిర్భవించిన సాహిత్య వేదిక 'చేతన' కు మాటూరు (ఫిబ్రవరి 9) చెప్పిన స్వాగతం మాకు సంతోషం కల్గించింది.

రెండేళ్ళ నుండి విరామం లేకుండా ప్రయాణం చేస్తున్న నెల్లూరు సాహితీ రంగం కొత్తమలుపు తిరిగి, సరికొత్త మంచి చేసుకోనున్నట్లు తెలిసి సాహితీపిపాసుల కళ్లలో కొత్తవెలుగులు తొంగిచూశాయి.

సమాజజీవానికి సాధనం, మనోవికాసానికి అద్దం అయిన సాహిత్యం మనకిప్పుడు అవసరం. కొత్తరక్తం పడవల్సి తొక్కుతున్న చేతన ఈ అవసరాన్ని తీర్చాలి. అందుకే, నెల్లూరు సాహిత్య రంగాన్ని నవచైతన్యంతో నింపడానికి వస్తున్న ఓ చేతనా! నీకిదే స్వాగతం!

ఒక్కటొక్కమాట మన పక్కన కడప, చిత్తూరు జిల్లాల్లో, జిల్లా రచయితల సంఘాలేర్పడి, కళాశాలలతోపాటు, చైతన్యవంతంగా పనిచేస్తున్నాయి. సుదీర్ఘ సాహిత్యచరిత్ర కల్గిన నెల్లూరులో కూడా అటువంటి 'జిల్లా సంఘం' ఏర్పడాలి.

జయంపు — జయంపు కృష్ణ ★

బజాజ్
పాకెట్
కాలిక్యులేటర్లు
రూ. 295 లు టాక్సెస్‌తోసహా
బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపువీధి - నెల్లూరు
ఫోన్ : 1212

సవరణ

9-2-79 జమీన్‌రైతు 6వ పేజీలో ది నెల్లూరు కో-ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంకు లిమిటెడ్ వారి ప్రకటనలో అభ్యర్థనలు తెలుపుకొనవలసిన ఆఖరుతేది 28-2-78 తేదీ అని అచ్చు పొరపాటు జరిగినది. 28-2-79 తేదీగా పాఠకులు గుర్తించుకొనవలసినది. —మేనేజరు, జ. రై

2508 విత్తనములు
మావద్ద
మంచివి, గ్యారంటీగా 90% మొలకెత్తు విత్తనములు కలవు.
—వివరములకు—
మందిపాటి గోపాలరెడ్డి
జకవల్లి - నెల్లూరు తా.

గృహాలంకరణకు
చక్కని అవకాశం
మీ ఇంటి అందానికి కావలసిన అన్ని రకముల కుర్చీలు, టేబిల్స్, వైర్ మంచములు (వైన్) డ్రెస్సింగ్ టేబిల్స్, సోఫా సెట్స్, హిండాలియం వైర్‌స్టాండ్స్, మడత కుర్చీలు, స్టీలు బీరువాలు, అల్మైరాలు, డబుల్ అండ్ సింగిల్‌కాట్ మంచములు, ప్లాస్టిక్ నవార్లు సరసమైన ధరలలో దొరుకుచోటు-
హౌస్ బ్యూటీ
ఫర్నిచర్
ఏ. సి. బొమ్మవద్ద - ట్రంకురోడ్డు
నెల్లూరు.
—గమనిక—
మీకు కావలసిన అన్నిరకముల పైని చెప్పిన వస్తువులలో ప్రత్యేకమైన పద్ధతిలో ఆర్డరుపై తయారు చేయగలవారము.

In the Court of the Subordinate Judge Adoni
A. S. No. 8 of 78

B. Thippanna —Appellant
Chinna Yenkanna and others —Respondent.

To.
Smt. Basamma wife of Sankarayya, Langarbhavi Street, Adoni.

Notice

Whereas the above named appellant filed above appeal to this court to setaside the decree and Judgement of the lower court in O. S. 127/70. You are hereby warned to appear in this court in person or by pleader on 26-2-79 at 11 a. m. to show cause against the appeal, failing which the matter will be heard exparte.

—P. Ananda Thirtha,
Advocate for Appelant.

రామకృష్ణ
జూనియర్ కళాశాల
అల్లూరు

పై కళాశాల స్వర్ణోత్సవము ఏప్రిల్ నెలలో జరుప నిశ్చయించినాము. పూర్వ విద్యార్థులు తమ చిరునామా తెలియచేస్తూ, విరాళములు అందజేయవలసిందిగా కోరుచున్నాము.

ఎన్. రామచంద్రారెడ్డి
ప్రిన్సిపాల్.

FIRST AID CERTIFICATE
(ఫస్ట్ ఎయిడ్ సర్టిఫికేట్)
ప్రభుత్వమువారిచే అనుమతించబడిన డాక్టర్లచే 8 వ బ్యాచి తే 24-2-1979 ది నుండి ఫస్టుఎయిడ్ సర్టిఫికేటు క్లాసులు మరియు పరీక్ష జరుపబడును. మొత్తం క్లాసులు 9. చేరదలచినవారు వెంటనే ఈ దిగువ అడ్రసును సంప్రదించండి.
డా. యస్. ఇబ్రాహింహుసేని
M. B. B. S.
అలజుం వైద్యశాల, బారకాసు - నెల్లూరు.

నాయుడుపేట గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయము
వేలము ప్రకటన

Roc. No. 49/79-A1 **Dated 12-2-79**

నాయుడుపేట గ్రామపంచాయతీలో 1979 - 80 సంవత్సరమునకు (అనగా తే 1-4-79 ది నుండి తే 31-3-80 తి వరకు) ఈ దిగువ తెలిపిన హక్కులను తే 26-2-79 ది సోమవారం మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు నాయుడుపేట గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయమువద్ద పంచాయతీ కార్యనిర్వాహణాధికారి గారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందినవారిచేగాని బహిరంగముగా వేలము వేయబడును. వేలముపాట పాడదలచినవారు వారికెదురుగాచూపిన స్థిరాస్థి సర్టిఫికేట్లు దాఖలుచేసి ధరావత్తులు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవలెయును. మిగతా వివరములు పంచాయతీ కార్యాలయము పనిచేయువేళలలో విచారించి తెలుసుకొనవచ్చును.

వరుస నెం	పాట వివరము	దాఖలుచేయవలసిన స్థిరాస్థిసర్టిఫికేటు రూ	చెల్లించవలసిన ధరావత్తు రూ
1)	బస్సుస్టాండు వద్దగల కాఫీహోటలు భవనమునందు హోటలుపెట్టి ఉపయోగించుకొనుహక్కు	15,000	1,000
2)	బస్సుస్టాండు వద్దగల కాఫీహోటలు భవనము ముందుగల స్టాల్సునందు.		
	1. స్టాలు నెం 1 పండ్లకొట్టు-	5000	200
	2 స్టాలు నెం 2 ఫ్యాన్సీ మరియు బీడీషాపు	5000	200
	3. స్టాలు నెం 3 ఫ్యాన్సీ మరియు బీడీషాపు	5000	200
	4. స్టాలు నెం 4 సోడాషాపు	5000	200
3)	బస్సుస్టాండు వద్దగల మంగలిషాపు కొట్టునందు క్షౌరశాలయుంచి నిర్వహించుకొనుహక్కు	2000	100
4)	బస్సుస్టాండునందు రుసుములు వసూలుచేసుకొను హక్కు-	2000	200
5)	బస్సుస్టాండునందు పుస్తకములస్టాలు (దిన, వార మాస పత్రికలు మరి ఇతర పుస్తకములు) పెట్టి నడుపుకొను హక్కు-	1000	50
6)	కూరగాయల మార్కెటునందు రుసుములు వసూలుచేసుకొనుహక్కు-	2000	100
7)	మాంసము మరియు చేపలమార్కెటునందు రుసుములు వసూలుచేసుకొను హక్కు-	2000	100
8)	దర్గావద్ద జమీర్‌షావలి గంధోత్సవము సమయమున రోడ్డుమార్జినుపై పెట్టు అంగళ్ళపై రుసుములు వసూలుచేసుకొనుహక్కు-	—	10

టి. రమణయ్య
కార్యనిర్వహణాధికారి - నాయుడుపేట గ్రామపంచాయతీ

మిట్సుబిషి

పవర్ టిల్లర్‌లు

అమ్మకానికి
బాడుగకు
రిపేర్లకు

ఇండస్ట్రియల్ ఇంజినీర్స్
(ప్రైవేట్ లిమిటెడ్)
ఆర్. ఆర్. స్ట్రీట్-నెల్లూరు-1.
ఫోన్ : 445.

తూర్పు గోదావరి మోటారు వెహికల్సు ట్రిబ్యునలు and జిల్లా జడ్జిగారి కోర్టులో

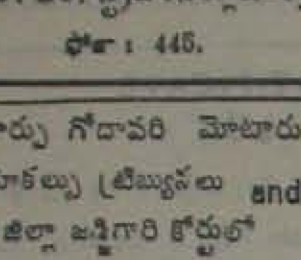
O. P. 247/1978

పుల్లెల రామలక్ష్మి వగైరా -పిటీషనర్లు

O. Suryanarayana S/o Bapineedu owner of Taxi, AAV 2642 మహారాణిపేట విశాఖపట్నం RI

పిటీషనర్లు రెస్పాండెంట్లవలన రూ. 60,000-00లు జనరల్ damages రావలెనని కోరుచూ పిటీషన్ దాఖలు చేయబడినది. సదరు పిటీషన్‌లో 1వ రెస్పాండెంటుకు నోటీసుకు 28-2-79కి వాయిదా అయి వున్నది. అభ్యంతరములు ఏమైనా వున్నచో వాయిదా రోజున పగలు 11 గంటలకు హాజరై మనవి చేసుకోవలెను. లేనిచో సదరు పరోక్షమున పిటీషను విచారణ కాబడును.

పి. ఎస్. ఆర్. భాస్కరమూర్తి
న్యాయవాది, రాజమండ్రి.



వైశ్యా సేవింగ్సు
అశ్వని గ్రూపు సభ్యులకు విన్నపము

అశ్వని గ్రూపులో జరుపబడు 8వ డ్రా మాయొక్క శ్రీ కాళహస్తి బ్రాంచి పురప్రజలు, మా శ్రేయోభిలాషులైన ప్రముఖులు, ఏజంట్లు ఫీల్డు ఆఫీసర్లు మరియు ఆఫీసు స్టాఫు కోరికపై తే 25-2-1979 దీ మహాశివరాత్రి ఆదివారము సాయంత్రము 6 గంటలకు మాయొక్క శ్రీ కాళహస్తి బ్రాంచి ఆఫీసులో డ్రా జరుపబడును.

-బ్రాంచి ఆఫీసు-

రెడ్డి & రెడ్డి గ్యాసు డీలరు పైన్డెపైన
17-195 ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

జమీన్ రైతు చందా

సంవత్సరం చందా	రు 25-00
6 మాసములకు	రు 13-00
విడిప్రతి	రు 00-60

శివారెడ్డి పద్యాలు

ఆదర్శ పాఠశాలలు

ఆదర్శపాఠశాలల
గాథ స్కోరు పదాలంతగాదటి దీంతో
సాధించేదేమి? దద్దమ్మడి
ఆదాయంలేదు సెప్తె అర్థంగాదూ!

అసనాలు వేస్తె అయ్యోరు ఉదయాన్నె
అరుకల్ల జడిపి పోలంయ్యో
పిల్లవాడుయెవడు? పెద్దోరు అవునంటె
నేనుకాదనంటె నేరమాద్ది!

మంది శ్రద్ధ జెసితె, మర్యాదనేర్పిస్తె,
శాసనాలు జేస్తె అసనాలు
వేస్తేరాదు, ట్రిక్కులు జేస్తె నేవద్దన్ను
ఆదరిస్తె కవిని ఆర్ధపణ్ణు!

అమలుపెట్ట నీదు ఆదర్శములనెల్ల
వ్యక్తిగసద్యజెప్త పాలకుడ్త
సాగిపోస్త వదుపసాము, చెన్నారెడ్డి
కవిని డి. యువా జెయ్యి కనికరియ్యి!

మరణదండన

వివిధ రాజకీయ విజ్ఞాన చతురుండు
పాశ్చాత్యభూర్వమునకు వట్టుగొమ్మ
అతికుశాగ్రబుద్ధి అయ్యయ్యొ భుట్టోకు
మరణదండనన్న మాటవిన్న!

దండకారణ్యమందు పైన్యాధిపతి 'జియ'
మొండిపట్టు రాయి గుండెకాయ
సెపితె వినడు, వగ్గ చెల్లించుకుంటాడు
భుట్టో ప్రాణములకు బెట్టె వెసం.

రాకపోదు పోని రాజ్యాధిపతికేని,
చెప్పిరాదు వంత దీక్షదీంత
కాదు మానవునకు కాలాని కెదురాడ్డ
కర్మసంధితమ్ము కట్టికుడపు.

ఆనం వెంకటరెడ్డి

ఆంధ్ర మాజిమంత్రి ఆనమెంకటరెడ్డి
దేహపుష్టి అయ్య బాహాబలము
చిత్రమైంది ఎడమచేత్తొ అట్టన్నాడు
పొట్టమీద, గిరికిగొట్టి కవిని.

ఆనమెంకటాబు! అయ్యోరు మీవాడు
ఎక్కడున్న పార్టి యెల్లిదైన,
అప్పటాల లేను అస్థిరంజమైన
యుగనాలై పానం యెగిరిపోద్ది.

నెల్లూరు మున్సిపాల్టి

ఎన్నికల్లొ లేవు ఏను భేక్మనాత
వగనవెల్ల టౌన్లొ వర్ధిమాన్త
అయ్య కాంగిరేసు అభివృద్ధి సాధిన్త
కవులకెల్ల గొప్ప ఖ్యాతిదెన్త.

ఫిడేలురాగాలకు సన్మానము

వక్తాజీ! నీ రచనలు
అట్టే తిరగేశ యింతో అంతో జూశా
చిట్టి గులాబీ పూలని
కట్టుకదిలె నేను బాకిందికే!

దక్కెరలాంటి కవిత్వము,
చుక్కలాంటి పిల్లమన్న సుకృతముకొద్దీ
దక్కును మాటికొ కోటికొ
దిక్కుమవట్లాడి! నీకు జెప్పాల్నేంటా!

ఆరద్దా! నీవాడా
స్వారస్యము విన్న తెలుగుసాహిత్యంలో
మెరుపు మీవటన నానో
ఊరే జెప్పాల్న తురుము వెయ్యందాన్నా!

మునినరునకుగా తీసుకొని కొత్తదనం సంతరించాలని ఆ మహాకవి అభిప్రాయం పులి, మెత్తన అన్నవి పాతమాటలే. వాటితో 'మెత్తనిపులి' అనే కొత్త మాట ప్రయోగించాడు. కోట, పెట్టె - పాతమాటలే; వాటితో 'పెట్టెకోట' అనే కొత్త మాట సృష్టించాడు. అని సుకవి నేర్పు.

"అన్ని విమాదిరి పలుకుబొందు కూడా తిక్కనగారి కవితాశిల్పంలో ఒక భాగం. శోకపుజెల్లి, దంభోళినాదమ అని మాటలు కలుపుతాడు ఏమాటతో ఏది కలుస్తుందో మనం చెప్పలేం. అర్థానికి అనుగుణంగా మాటలు మలుచుకోవడం ఒక్కతిక్కన సొత్తే. సమాసాలు, నుడికారాలు, జిలిబిలియూతాని పదబంధాలు వాడినాడు.

"మాటలు అందెవెంటివి. అందెలు పాతవే. విధిగా నేర్చితీరాలి. వీటి కలయిక వల్ల ఏర్పడే నవ్యాలు వర్ణించజాలేదు. లక్షలుకోట్లు సృష్టించుకోవచ్చు. లేని మాటలు ఎవ్వరూకల్పించలేరు. ఉన్నమాటలకే నూతనత్వం ఆపాదించాలి. సమాసాలకూనుడికారాలకూ లేదావుంది. నుడికారం అనువాదానికి లొంగదు. తెనుగుసమాసాలలో రెండుమూడు పదాలకంటె మించి ఉండవు. ఆరదమ్ముల జిరకటమ్ము, రాలవాన, పెడందవాతియమ్ములు, తమ్ముగజ్జలు, అంపమూరి మందు, ఎరగలిచిచ్చు వసంతపుతెంపస్త్రోవ, నలుగడలు, పొత్తినూలిపువ్వు, తెలికన్నుగవ ఇట్టాంటి సమాసాలు; పెట్టెకోట, మెత్తనిపులి, ఎండకన్ను వానకన్ను, కెనెపూసికత్తి, బిందరవందర, పీనుగుపెంటలు, కప్పయెలుంగు పాము, రక్కెసకొల్మి-ఇట్టాటి జాతీయాలు తిక్కన కొల్లగా వాడాడు.

"తిక్కన శిల్పపారగుడనని చెప్పుకున్నాడుగదా! ఏమిటీశిల్పం? శిల్పాన్ని దగ్గరనుంచి పరిశీలించాలి చిత్రలేఖనం దూరంగావుండి చూడాలి. కవిత్వం ఈ రెంటికంటె విలక్షణమైంది. మాటలద్వారా కవి కదలికలు చూపిస్తాడు. తిక్కన ఎక్కడ పద్యం రాస్తాడు? ఎక్కడ వచనం చెపుతాడు? అనేది పరిశీలనార్హమైన అంశం. కొండమీదికి మెట్లెక్కుతూ వెళ్ళాలి. కొన్ని మెట్లతర్వాత చదునైన ప్రదేశం వస్తుంది. తిక్కన రచనా ప్రణాళికలో కనబడే శైలిఇది. వరుసగా నాలుగు పద్యాలు, తర్వాత వచనం.

కృష్ణుడు కురుసభకు బయలుదేరుతున్నప్పుడు ద్రౌపది తన భంగపాటు చెప్పడం ప్రారంభిస్తుంది. రెండుమూడు పద్యాలు కాగానే ఒక చిన్నిగద్యం వెంటనే సన్నివేశం, మాటలధోరణిలో మార్పు.

"ద్రౌపది బంధురం బగున కొమ్ముడి" విప్పి- "అసిత ద్రవిలోల్య మహాభుజంగమో నాదిలిసిల్లి వేగ" ఇకోరాలకు వల్లిత్రాడుతో కొవయ్యం, వాటి దీర్ఘతనే గాక కౌరవులకు రానున్న చేటును గూడా సూచిస్తుంది. దేని గూర్చి నొక్కిచెప్పదలంచుకుంటామో అది వాక్యంచివర పెడతాము.

"ఇది దుస్ససేను ప్రేళ్ళం దవిలినగము ద్రెవ్విపోయి దక్కినయది - తీరు మాటల యవసరమున తలపవలయు నచ్యుత నీవు" చివర 'నీవు' అనడంలో హెచ్చరిక ఉంది.

ఉత్తరుడు కురుసేనను చూచిన సందర్భానికి అనుగుణంగా ఓటో గుణ ప్రధానమైన శబ్దరచన తిక్కన చేశాడు. "భీష్మ ద్రోణ కృపాది ధన్వినికరాభీలంబు దుర్యోధన గ్రీష్మాదిత్య పటుప్రతాప విసరాక్రాంతంబు"

పాండవుల కిచ్చిన మాటప్రకారం భీష్ముడు ఆనవుడెల్ల కర్ణుని మనసు విరగగొట్టిన మేళ్ళడిపం. అర్జునుడ్ని దుర్యోధనుడు ప్రశంసించినపుడు కర్ణు తన్నప్పుడు "ఇప్పుడే నీకు బుద్ధులు చెప్పనేల" అంటూ దండకం మొదలుపెట్టి శల్యుడు-

"రోష మహాటోప భీషణ హరికోడ
సమరంబునకు హానిమ గడంగి
దండనక్రభాఘోగ పుండరీకముతోడ
ఆటికి సామేయులు గడగి
అదరి నట్లుగాదె? అత్రస్తలాభము
జిత్వులు డు పార్థుతోడ సంగరమున
నీవు గడగి అదల్చెల్ల నిధేలి!"
అంటాడు.

పార్థుని ప్రతాపమునకు ప్రతీకలుగా జలజంతువ్యూహాన్ని వాడిన తిక్కన-కర్ణుని విషయంగనుక-నీసదళాంపుత్రాద్ధంలో తేలికపదాలతో తేలగొడతాడు. ఇదీ శిల్పం. ఉద్యానవనంలో కీచకుడు సుధేష్ణ దూడనాలను చూచినప్పుడు అతని స్థితిని వర్ణించడానికి వాడిన తెలుగుక్రియలను చూడండి. "కొర్కు లదర చిడిముడిపడు, ప్రమసుపడు, వెడంగుపడు, వెనుకబడు, తల్లడపడు దురంత చింత వారికి సగపడు సింహబలుడు"

"కళ్ళను శతపత్రాలుగా, జాట్లను తుమ్మెదలుగా చెప్పడం కవిసమయం. స్వతంత్రభావనగల కవులు కొత్త కొత్త ఉపమానాలు సృష్టిస్తారు. కొత్త ఊహలు చేస్తూపోతారు. వ్యక్తాన్ని అవ్యక్తంతో, మూర్తమును అమూర్తముతో వర్ణిస్తాడు. "గవ్యూతి పురశ్శరీరం ధావతి పశ్చాదసంస్తుతం చేతః చీనాంశుకమివ కేతోః ప్రతివాతం నీయమానస్య" ఎదురుగాలికి రెపరెపలాడుతున్న సిల్కు జెండా గుడ్డమాదిరి మనస్సు వెనక్కి పరుగిడుతుంటే దాక్కర లాగా శరీరం ఎలాగో ముందుకు నడుస్తున్నది. అని కాళిదాసు వర్ణన. అవ్యక్తమైన మనస్సుని వ్యక్తమైన కేతనపటంతో ఆ మహాకవి పోలుస్తాడు. ఇట్టిపోలికలు తిక్కన ధారతంనిండా వున్నాయి

"త్రాసులంబోని చిత్తంబులు, ఈగగరాని అప్పు, వర్షపుంము తొడిను బాయురాని నీటుగలిసిన నిప్పు వోలె"

"తిక్కన రచన శిల్పమే గాని చిత్రలేఖనం గాదు చేరువకు వెళ్ళి నిదానంగా పరామర్శిస్తే ఎన్నో నిర్మాణ విశేషాలు గోచరిస్తాయి. ఈ విశేష గోచరత నీరు కొలంది తామర."

-ఇదీ భద్దిరాజు కృష్ణమూర్తిగారి ప్రసంగం మిగతా రెండురోజులవివరాలు పైవారం. ★

మాతృక చేరి
(2వ పేజి తరువాయి)

వదకొండుమంది అడ్డాలలోని బిడ్డల్ని ఎట్లా పెంచుతున్నారో ఆ సిస్టర్లు!

నాలుగైదేళ్ళ పిల్లలు పన్నెండుమంది ఉన్నారు. అందరూ దిక్కులేని వాళ్ళే. ఒక పిల్లకు రెండు కళ్ళూలేవు పాపం. వాళ్ళందర్నీ సొంతబిడ్డలమాదిరి పెంచుతున్నారు. నిరుడు ఇద్దరుపిల్లల్ని బొంబాయిలోని శరణాలయానికి పంపారట. ఒకబిడ్డను కేరళలో ఎవరో పెంచుకుంటామని అడిగితే ఇచ్చారట.

వృద్ధుల విభాగంలో 48 మంది వున్నారు. వాళ్ళలో 30 మంది ఆడవాళ్ళు. రకరకాల వ్యాధులతో బాధలతో నాధలతో బ్రతుకుతున్న నిర్భాగ్యులు వాళ్ళు. మంచం పట్టినవాళ్ళు, మతిస్థిమితం లేనివాళ్ళు, ఎముకలగూడువంటివాళ్ళు, 'శవంపోలిక' వాళ్ళు-ఎందరొస్తున్నారో, ఎందరు వెళ్తున్నారో ఆ మానవాలయంలోకి!

ఉయ్యాలల్లోని పిల్లలుకాక, మిగతా 60 మందికి ఉదయాన ఉప్మా కాఫీ, మధ్యాహ్నం పుష్టికరమైన ఆహారం, రాత్రి మాంసంగతి. కాయగూరకూర పెడ్తున్నారు; గుడ్లు గోధీ సంచూ మాకూ యిస్తున్నారు. వారానికి రెండుపూటలు మాంసం, చేపలు, గ్రుడ్లు; పిల్లలకు రోజా పాలు ఇస్తున్నారు. చికిత్స గాక వారికి నెలకు హెచ్చుతక్కువ 10 వేలు ఖర్చవుతుందట.

ఐదింటికి వారానికి ఐదురోజులు ఐదుచోట్ల ఉచితంగా డిస్పెన్సరీలు నడుపుతున్నారు. సోమవారం బ్రహ్మదేవికి వెళ్తారు; రానాపు 400 మందికి ఉచిత వైద్యసహాయం అందిస్తారు. మంగళవారం రామన్నపాళె - అక్కడా ఇంచుమించు 200 మందికి మందుమాత్రలిస్తారు. బుధవారం సర్వేపల్లివద్ద జోసఫ్‌పేటలో సుమారు 250 మందికి, శుక్రవారం నీరిగినంపులో 250 మందికి, శనివారం అమందర్లవద్ద ఉన్న కుష్ఠురోగుల కాలనీలో 600 మందికి వైద్యసహాయం చేస్తున్నారు. దీనికి వాళ్ళకు నెలకు నాలుగైదువేలఖర్చు దట.

వీటితోపాటు నిరుపేద యువతులకు స్వయంజీవనోపాధి కల్పిదడానికి కుట్టుపని నేర్పుతున్నారు శరణాలయంలో 6 కుట్టుమిషన్లున్నాయి; 25 మంది యువతులు నేర్చుకొంటున్నారు కపాడిపాళెంలో రెండు మిషన్లుపెట్టి, 43 మందికి నేర్పుతున్నారు.

-ఇదీ తెరెసా శరణాలయంలో నిత్యం జరుగుతున్న దరిద్ర నారాయణసేవ. శరణాలయ నిర్వహణకైతేనేమి, ఉచిత ఆరోగ్యకేంద్రాలు వగైరాలకైతేనేమి నెలకు 22 వేలు కావల్సివుంటుందని సిస్టర్లు లెక్కచెప్పారు. అడపాదడపా రోటరీ, లయన్సుక్లబ్బులిచ్చే చిన్నచిన్న విరాళాలు సహాయాలు తప్ప, నెల్లూరీయులనుంచి వారికేమీ చేయూత అందడంలేదు. ఒక్కొకసారి డబ్బు కటకటలా అవుతుందట. అప్పుడు బిషప్‌గార్నో మరెవర్నో అడిగి ఎంతోకొంత తెచ్చి, ఆ పసికందులకు అభాగ్యులకు ఏ కొరతాలేకుండా చూస్తుంటారు.

రేపు 18 తేది శరణాలయంలో ఒక పెళ్లి జరగబోతుంది. వధూవరులిద్దరూ అంధులు, అనాథలు. ఇంతకు మునుపు ఒక బధిరురాలికికూడా ఇట్లాగే పెళ్లిచేసి జీవనోపాధి కల్పించారు.

1976 ఫిబ్రవరి 18 తేది నందికలో తెరెసా శరణాలయం గూర్చిరాస్తూ- "ఎందరు సంపన్నులులేరు? ఎందరు ఉదారులులేరు? నెలనెలా తలాపావలా రూపాయ లిస్తేచాలు. పెద్ద రైతులు సంవత్సరానికి తలా 20 కె. జి. ల బియ్యం పంపితేచాలు జిల్లాలోని కళాశాల విద్యార్థులు తలా ఒక రూపాయి ఇస్తేచాలు. ఉద్యోగులు జీతాలందుకొన్నరోజున ఒక్కరూపాయి తమది కాదనకొంటేచాలు." అన్నాము. ఇప్పటికి సరిగ్గా మూడేళ్ళయింది. మూడేళ్ల తర్వాత కూడా అనాటిన్నే ఉటంకించాల్సి వస్తోంది. ఇంతకంటే ఏం చెప్పమంటారు? ★

పంచాంగం

ముహూర్తములు

ఫిబ్రవరి 17, 18, 22, 24 తేదీలు ముహూర్తములు.

ఫిబ్రవరి తిథులు

17 శని	పంచమి	మ. 2-29 గంవ
18 ఆది	షష్ఠి	మ. 2-32 ,,
19 సోమ	సప్తమి	మ. 2-09 ,,
20 మంగళ	అష్టమి	మ. 1-11 ,,
21 బుధ	నవమి	మ. 11-48 ,,
22 గురు	దశమి	ఉ. 10-08 ,,
23 శుక్ర	ఏకాదశి	ఉ. 8-12 ,,
	ద్వాదశి	తె 6.06 ,,

-నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి ★

కవిత్రయ జయంతులు
(4వ పేజి తరువాయి)

తుదాకా అంటాడు ఇక్కడ "ప్రాతవడ్డ మాటలు" అన్న ప్రయోగం ఆలోచిస్తే, పూర్వభాషలోని మాటలు పాతవే. వాటిని

దాసరి దృష్టిలో సత్యజిత్ రే, శ్యామ్ పలాయనవాదులట!

ఈ నెల 'విజయచిత్ర' లో దర్శకుడు దాసరి నారాయణరావుతో గోష్ఠి ప్రచురించారు. అందులో ఆయన వెలిబుచ్చిన కొన్ని భయంకరమైన అభిప్రాయాలను చూసి ఆశ్చర్యపోయాము.

"సత్యజిత్ రాయ్, శ్యామ్ బెనగల్ చిత్రాలపట్ల మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?" అని ప్రశ్న.

"వాళ్ళది కేవలం పలాయనవాదం! ఏవో కొన్ని సమస్యలను వాస్తవిక ధోరణిలో చూపించినంతమాత్రాన వాళ్ళు తీసిన గొప్ప చిత్రాలని అనుకోవడం పొరపాటు. ఆ సమస్యలను ప్రజలు ఎలా పరిష్కరించుకోగలరన్నది చూపినప్పుడే దర్శకుని గొప్పతనం తెలుస్తుంది. అంతే ఒక్కొక్కరు తమ తమ ధోరణుల్లో సమస్య పరిష్కారాన్ని చూపవచ్చు. అది కొందరికి నచ్చవచ్చు; నచ్చకపోవచ్చు. అయినప్పటికీ దర్శకుడన్నవాడు తన చిత్రంద్వారా 'కొన్ని సామాజిక సమస్యలను ఎలా పరిష్కరించుకోవడం' అన్న విషయాన్ని ప్రజలకు స్పష్టంగా చెప్పితీరాలి" ఇదీ దాసరివారి సమాధానం.

ఏ దృష్టి ఉన్నా ప్రేలాపన? సత్యజిత్ రే, శ్యాంబెనెగల్ పలాయనవాదులా? వాళ్ళు తీసిన చిత్రాలు గొప్పవనుకోవడం పొరపాటా? ఏమిటీ అర్థంలేని వాగుడు?

సత్యజిత్ రే, శ్యామ్ బెనెగల్ చిత్రాలు చూసే అంటున్నారా దాసరి ఈ మాట? చూసినా అర్థంకాక, వాటి విశిష్టత తమ అర్థంచేసుకోలేక అంటున్న మాటలా ఇవి? పలాయనవాదం అంటే ఏమిటో దాసరికి అర్థమైనట్టులేదు. దానికి ఆ వాదాన్ని అర్థంచేసుకోవడం అయనకు పెద్ద కష్టమేమీకాదు. ఎ మవల్లనంటే, ఆ వాదానికి ప్రతిబింబాలనదగినవాటిలో తన చిత్రాలూ వున్నాయి.

వాస్తవ జీవితాన్ని, జీవిత వాస్తవాన్ని

సినిమా

కాపీవు మరపింప చేయడం పలాయనవాదం. నిస్సారమూ బాధకరమూ సమస్యాభరితమూ అయిన జీవితాన్ని తాత్కాలికంగా తొలగించుకొని, ఏ రమ్య ఊహాలోకాలలోనో కృత్రిమ ప్రపంచంలోనో విహరింపచేయడం పలాయనవాదం. బ్రతుకులోని చేదును మరచిపోవడానికి త్రాగుబోతు మత్తులో జోగుతాడు. అటువంటి మత్తును మైకాన్నే పలాయనవాదం అంటారు. అది సినిమాల్లో ఇటీవల విపరీతంగా అల్లుకుపోయింది. నిత్యజీవితంలో మనకు సత్యసాధారణంగా తారసిల్లని కృత్రిమ వాతావరణాన్ని తెరమీద సృష్టించి, ప్రేక్షకులను మైమరపింపచేయడం జరుగుతూంది. యద్దనపూడి సులోచనారాణి నవలలు, ఆనవలలాధారం చేసుకొని తీసిన చిత్రాలు అందుకు ఉదాహరణలు.

దాసరిగారి 'శివరంజని' నే తీసుకోండి. అది తెలుగువారి సామాజిక జీవితంకాదు. ఒక సినిమానటి జీవితంలో ఒకానొక కృత్రిమమైన సమస్య. దానికి ఆ సినిమానటి అంతటిస్థితి! రావడానికి సినిమా పరిశ్రమలో ఎన్నో ఇబ్బందులు పడివుండాలి; ఎన్నో సమస్యల నెదుర్కొనివుండాలి. అవి ఆ కష్టాలు, ఆ సమస్యలు—సినిమాలోకం నిజస్వరూపానికి నిలువుటద్దాలు. కాని ఈ చిత్రంలో అవేమీ కనిపించవు. ఆమె ఒక్క దెబ్బతో పెద్ద హీరోయిన్ అయిపోతుంది. ఆ తర్వాత ఆమె జీవితంలో కొన్ని చిక్కులు వస్తాయి. అవైనా సహజమైనవి కావు. సగటుమనిషి దృష్టిలో సినిమాతార జీవితం ఒక వట్టిపాన్పు. ఆ పాన్పును చూపి, ప్రేక్షకుణ్ణి మైమరపించాలని చేసిన ప్రయత్నమే పలాయనవాదం.

మరి సత్యజిత్ రేలో దాసరి మహాశయునికి ఎక్కడ పలాయనవాదం కనబడిందో మనలాంటివాళ్ళకు అర్థంకాదు. ఏ చిత్రంలో ఏ సన్నివేశంలో, ఏ ఫ్రేములో ఆయన పలాయనవాదాన్ని దట్టించగల్గాడో మనకు తెలియదు. సత్యజిత్‌రే ఖ్యాతికి లోకమంతా వద్దగా కనబడుతుంది. పలాయనవాదం దట్టంగా అలుముకొన్న చిత్రాల్లో దాసరి

—తరువాయి 11 వ పేజీలో

కథ పాతదే అయినా కథనం బాగుంది—

ఏది పాపం ఏది పుణ్యం?

మానవ ప్రాణాలకన్నా, వగువ మానానికి విలువనిచ్చే ఈ సమాజంలో ఒక నిండుప్రాణాన్ని కాపాడేందుకు పదినిముషాలపాటు మానం తాకట్టు పెట్టడంలో తప్పేమిటని నిరూపించే యువజంట దాంపత్య జీవిత చిత్రీకరణే 'ఏది పాపం ఏది పుణ్యం?' చిత్రం.

ఒక కుగ్రామంలో ధనిక భూస్వామి ఒకడు తన కూతురు (అరుణ)తోపాటు, పాలేరు కొడుకు (రామం)ను కూడా పట్నంలో చదివిస్తాడు. ఇద్దరూ ఒక క్లాసులో సహపాఠకులైనప్పటికీ రామం అరుణను అమ్మాయిగారుగానే గౌరవిస్తాడు. చదువుముగిసి, సొంత ఊరు చేరినా వీరిద్దరి మధ్య భక్తి గౌరవాల తెరలున్నప్పటికీ ప్రేమతో కూడిన సాన్నిహిత్యం ఏర్పడదు. అరుణ అన్న ఆడ్డొచ్చిన అంభోతులాగా ఊరిమీద పడితిరిగే జులాయిరకం. అతడి ప్రోద్బలంతో అరుణకు పెళ్ళిసంబంధం కుదురుతుంది. అయితే పెళ్ళికొడుకు డబ్బుకుగడ్డితినే తండ్రిచేతిలో కీలుబొమ్మ. అది బయటపడగానే, అరుణ అనుకున్న ముహూర్తానికి రామంచేత తాళి కట్టించుకొంటుంది. వంశగౌరవం, పరువు మర్యాదలకు ప్రాకులాడే తల్లిదండ్రులు ఆ జంటను ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టారు. పట్నంచేరిన రామం, స్నేహితుని సాయంతో ఉద్యోగస్థుడవుతాడు. దురదృష్టవశాత్తు అతనికి గుండెజబ్బు వస్తుంది. ఆపరేషనుకి డబ్బుకావాలి. పుట్టినింటి ఆశతో అరుణ తల్లిదండ్రులను ప్రాధేయపడుతుంది. తండ్రి కఠినంగా కాదంటాడు. ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమైన తర్వాత పదివేలకోసం రామం బాస్‌కు తన మానాన్ని

ప్రసాద్

పదినిముషాలపాటు తాకట్టుపెట్టి, భర్తను బ్రతికించుకొంటుంది. రామం కోలుకున్న తర్వాత, తన మలినశరీరాన్ని అతనివ్వలేక ఆత్మహత్యకు పాల్పడుతుంది. రామం కంతెలుసుకొని ఆ ప్రయత్నాన్ని నివారించి, అరుణను అక్కున చేర్చుకుంటాడు. ఇదీ స్థూలంగా కథ.

కథ పాతదే! అయినా కథనంలో కొత్తదనం వుంది. కొన్ని సన్నివేశాలు ఎబ్బెట్టుపనంలేకుండా, మామూలుగా మన తెలుగు సినిమాలలో కన్పించే చెలికాండ్లకు పోకుండా సహజంగా వున్నాయి. ముఖ్యంగా పీటలమీద పెళ్ళి ఆగిపోయినప్పుడు అరుణ తెగువచూపి రామంచేత తాళికట్టించుకొనే సన్నివేశం, కాలేజీలో

—తరువాయి 10వ పేజీలో

మీ కేశసంపద
మీరు కోరినటు
మీ శిరోజాలంకరణ
మీకు మెచ్చేటట్లు
తీర్చిదిద్దే అధునాతన సెలూన్

టిప్‌టాప్
హేర్ కటింగ్ సెలూన్

ప్రకాశంపంతులు షాపింగ్ సెంటర్
(మురళీకృష్ణ క్యాంటీన్ ప్రక్కన)
మద్రాసుబస్టాండు - నెల్లూరు.

అమితాబ్, కమలహాసన్ స్టైల్ కటింగులు
లెంగ్త్ కటింగులు మొదలగు అన్నిరకముల క్రాపులు
అందముగా చేయబడును.
షాంపో వాషింగ్ మా ప్రత్యేకత

గ్రామాలే మన గమ్యం

మన గమ్యం గ్రామాభ్యుదయం. గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ మరింత బలపడాలంటే మారుమూల పల్లెలకుకూడా రహదార్లు అవసరం. అందుకే ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణాసంస్థ అదనంగా ఈ ఏడాది 1137 గ్రామాలకు బస్సులు నడుపుతోంది.

దీనికోసమే గ్రామాలకు బస్సులు నడిపే ఒక పథకానికి 1978 అక్టోబరు 2న ప్రారంభోత్సవం చేశారు.
దీనితో 3211 అదనపు గ్రామాలకు 777 కొత్త బస్సురూట్లు ఏర్పడ్డాయి.

త్వరలో మరిన్ని గ్రామాలకు యీ కొత్తపథకంక్రింద బస్సు సౌకర్యాన్ని కలిగిస్తారు.

బస్సులద్వారా ప్రగతి సందేశం పల్లెలకు అందుతూంది

డైరెక్టర్ జెనరల్,
సమాచార, పౌరసంబంధశాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు.

37/78-79.

జిల్లావార్తలు

(5 వ పేజీ తరువాత)

రాబోతుంది గనుక, అది తమవలననే జరిగినట్లు ఇప్పించినట్లుగా దగాచేసి, డబ్బు గుంజాలని ప్రయత్నించినట్లుంది ఆ స్వాములు. వరసయ్య డబ్బుఇవ్వలేక పోయాడు. దాంతో ఆ ఉత్తర్వులు వరసయ్యకు చేరనివ్వకుండా గోల్మాల్ చేసినట్లున్నారు; దాన్ని మరొకరితో "అమ్మావాళ్ళ పొంది ఇప్పించినట్లున్నారు. ఇలాగా వరసయ్యపేరు మీదుగానే ఈ మోసం జరిగివుంటుంది. వరసయ్య ఇతనే అనిచెప్పి ఉద్యోగం ఇప్పించివుంటారు.

పైగా ఆ నెల్లూరు ఘరానామనిషి వరసయ్యకు ఎస్టాబ్లిష్‌మెంట్ ఎల్సెర్ వద్ద కలిపించి 'సిక్కిల్లా ఉద్యోగం వస్తుందో నేను చూస్తాన'ని దుర్భాషలాడాడట.

జిల్లాలో ఈ పెద్దమనుషులకీ వృత్తి అయినట్లు కనిపిస్తుంది. ఇదేకాదు; ఇటువంటి సంఘటనలు జిల్లాలో చాలాజరుగుతున్నట్లున్నాయి. సెలెక్ట్ అయిన ఉద్యోగుల జాబితా తెలుసుకొని, వాళ్ళవద్దకు వెళ్ళి 'ఉద్యోగమిప్పిస్తాం; లంచం ఇవ్వండి' అని కొందరు వేధిస్తున్నట్లుంది. కొందరు 'నాయకుల'ను చూస్తుంటే, వాళ్ళ ఆఫీసులుదుట్లా, అధికారుల చుట్టూతిరగడం చూస్తుంటే; వాళ్ళచుట్టూ జనం తిరగడం చూస్తుంటే; జిల్లాధికారులు కొందరు

ఊరూపేరూలేని వాళ్ళని ప్రముఖులనిగాని తాలోవేసి సమావేశాలకు సమాలోచనలకు పిలవడం, ప్రాధాన్యమివ్వడం గమనిస్తుంటే-వాళ్ళు దాన్ని దురుపయోగంలో మార్చుకుంటున్నారా అనే అనుమానం దృఢంగాకల్గుతుంది. కొత్తపత్రికవూరుగుంట సంఘటన విన్నతర్వాత ఆ అనుమానం ధృవపడింది.

వీరు బలహీనవర్గాల హక్కులకోసం పోరాడేనాయకులమని చెప్పుకుంటుంటారు; తమకుతామే నాయకత్వం ఆపాదించుకొని బలహీనవర్గాల పేరుమీదుగా లావాదేవీలు జరపుతుంటారు; తమ వర్గానికి చెందిన వార్నే మోసంచేస్తూ వబ్బుం గడుపు కొంటుంటారు. జిల్లాలో ఈ ఘరానా మోసం చాలాకాలంగా జరుగుతుంది. జిల్లా అధికారులవద్ద ఎట్లాగో ప్రాపకం సంపాదించి అమాయకజనాన్ని-మోసం చేస్తున్నారు.

ఇటువంటి ఘరానా మనుష్యుల్ని-పేర్లు బయటపెట్టడం ఎందుకులెండి-అధికారులు దూరంగా ఉంచడం అందరికీ మంచిదని హెచ్చరిస్తున్నాము.

ఈపూరు ఇక్కట్లు

ఈపూరు నుంచి ఆనకపాళెంకు ఒక రోడ్డు వుంది. దాన్ని రోడ్డు అంటే రోడ్డుకే అవమానం. అంత అధ్వాన్నంగా వుంటుంది అది. నాలుగుమైళ్ళ దూరంలో గుంటలు గతుకులు లేని భాగం ఒక్క వర్గంగు కూడా లేదు. ఈపూరునుంచి వెంకటాచలంకు పోయే రోడ్డు ఇంకొకటి వుంది. దీని కంటే కొంత మంచి రోడ్డు అది. ఈరోడ్డు మధ్యలో కొనాకాలువ అని ఒకటివుంది. దానికి బ్రిడ్జికట్టాలని చాన్నాళ్ల నుంచి అనుకుంటున్నారు. ఒక కాంట్రాక్టరుకు పని అప్పగించారనికూడా అంటారు. అయినా దాని అతీగతి ఎవరూ పట్టించుకో వడం లేదు.

రోడ్లగోల ఇట్లావుంటే బస్సుల బాధ ఇంకా ఎక్కువగావుంది. ఈపూరు నుంచి కోడూరుకుపోయే బస్సు ఒకటుంది. అది బస్సా? ఎద్దులబండా? ప్రొద్దున్న నూట యాభై మందిని తొక్కుతారు. ఇనకేస్తే రాలనట్లుంటుంది బస్సులోపల. తక్కిన బస్సులుకూడా దీనికేమీతీసిపోవు. కొన్నింటికి అసలు రూట్ పర్మిషనే లేదట. ఎంతవరకు నిజమో మరి!

చెన్నూరులో నేత్రశిబిరం

గూడూరు లయన్స్ క్లబ్బీయులు 2 తేదీ నుంచి 11 తేదీ వరకు చెన్నూరులో ఒక ఉచితనేత్ర చికిత్సా శిబిరం నిర్వహించారు. ఈ శిబిరానికి స్వర్గీయ బూర్‌పల్ శేషమ్మ కుటుంబీకులు 5 వేల విరాళంగా ఇచ్చారట. గూడూరు మైకా ప్రముఖుడు శ్రీ సిరిబాబు రోగులకు కళ్ళద్దాలకోసం రెండువేలు విరాళం ఇచ్చారట.

ఈ శిబిరంలో 2 వేల 17 మంది రోగులను పరీక్షించారు. 271 మందికి ఆపరేషన్లు చేశారు. ఆపరేషన్ చేయించుకున్న వారందరికి కళ్ళద్దాలు పంచిపెట్టారు. ఈ శిబిరంలో వాడినమందులు డాక్టర్ సి.ఆర్. రెడ్డిగారు సేకరించారట.

ప్రొఫెసరు ఆర్ మునలప్పరెడ్డి ఈ శిబిరం నిర్వహించారు. తిరుపతికి చెందిన సందార నేత్ర చికిత్సాలయం, శ్రీమునలప్పరెడ్డికి సహాయకారిగా వుండింది.

11 తేదీ ముగింపు సమావేశానికి రెవిన్యూమంత్రి శ్రీ ఎన్. జనార్దనరెడ్డి వచ్చారు. సభకు లైన్స్ అధ్యక్షుడు శ్రీ వి. రంగయ్య అధ్యక్షతవహించారు. డాక్టరు పి. మధుసూదన శాస్త్రి సావనీరు విడుదలచేశారు.

చెన్నూరు వంటి గ్రామల్లో ఇంత పెద్ద ఎత్తున శిబిరం నిర్వహించ చేపట్టడం సాహసంతో కూడిన పని. ఈ పదిరోజుల పాటు గ్రామస్తులే రోగులకు తిండి తిప్పలు పెట్టారట. వారిని అభినందిస్తున్నాము.

చిరుద్యోగి ఆగ్రహం

గూడూరు ఆర్ అండ్ బి లో వాచ్ మన్‌గా పనిచేస్తున్న కె. ఎస్. యూసఫ్ హుస్సేన్ 7 తేదీ నుంచి రెండురోజులపాటు నిరాహారదీక్ష జరిపి సంచలనంకలిగించాడు. ఈ చిరుద్యోగి ఆర్ అండ్ బి లో ఐదుసంవత్సరాలనుంచి పనిచేస్తున్నాడట ఈ ఆఫీసులో ఎన్. బి రోడ్డు ఇన్‌స్పెక్టరు ఉద్యోగం ఒకటి వచ్చిందట. దానికి అన్ని అర్హతలు వున్నా, తనకు అన్యాయంచేసి మరొకరికి ఆ ఉద్యోగంకట్టబెట్టారని అతని ఆగ్రహం. 9 తేదీ అతను నిరాహారదీక్ష విరమించాడు.

బ్రహ్మచర్య తీసికొంటేతప్ప పని జరగదని మన ఉద్యోగులు బాగా తెలుసుకొన్నారు.

గిరిజనులపై భూస్వాముల దౌర్జన్యం!

కావలి తాలూకా ముంగమూరు మజరా బీసుగులవారి గ్రామంలో పాలకీర్తి నాగమ్మ, యానాది అనే గిరిజనులు వేసుకున్న వరిపైరును పి. జయరామరెడ్డి అనే భూస్వామి దౌర్జన్యంగా కోయించి ఇంటికి తెచ్చుకున్నాడట.

ఆ పొలానికి సంబంధించి నాగమ్మకు, వంది వెంకటేశు అనే అతనికి కోర్టులో వ్యవహారం నడుస్తూందట. వెంకటేశుకు జయరామరెడ్డి మద్దతు అట. పైరు నారంపదిరోజుల్లో కోతకు వచ్చేట్లుండగా, జయరామరెడ్డి రావ్వాలున్న మంది కూలీలను తీసుకుపోయి కోయించేశాడట. మువ్వందుం ధాన్యం వచ్చేపైరును దర్జాగా యింటికి చేర్చుకున్నాడట. నాగమ్మ కుమారుడుకాని, యానాదికాని ఉళ్ళోలేని సమయం చూచి ఈ పనిచేశారట. నాగమ్మ అడ్డంవస్తే కట్టిచేశారట.

* * *

సూళ్లూరుపేట తాలూకా కానూరు తాలూకా పాళెం నుంచి ఇటువంటి ఫిర్యాదే ఒకటి వచ్చింది.

ఈ ఊళ్ళో తుపాకుల చినస్వామి, తుపాకుల అంకయ్య అనే ఇద్దరు అన్నదమ్ములకు ఒకటిన్నర ఎకరా శివాయి భూమి వుందట. వీళ్ళ ఎవరికీ కూలికి పోకుండా తమ పొలాన్నే కనిపెట్టుకొని వుంటారట. అది కొందరు భూస్వాములకు కన్నెర్ర అయినట్లుంది. వీళ్ళ పొలం సాగు చేసుకోకుండా అటంకపెట్టడం, కొందరు జాలాయిరకాలను చేరదీసి, పూటుగా త్రాగించి వీరిమీదకు ఉసిగొల్పడం వంటి కొంటెపనులు చేస్తున్నారట. ఈమధ్య మరికొంచెం ముదిరిపోయి వీళ్ళ పొలంలోకి వీళ్ళనే అడుగుపెట్టనివ్వడంలేదట ఏమిటి దౌర్జన్యం?

పల్లెల్లో ఇంకాయిట్లాంటి దౌర్జన్యాలు జరుగుతున్నాయంటే ఏమనుకోవాలి? మారుతున్నకాలాన్ని, పరిస్థితుల్ని ధనికులు గమనించలేకున్నారని అనుకోవాలి.

ఒంగోలు వార్తలు

(2 వ పేజీతరువాత)

ముఖ వైద్యుడు. మొన్నటి ఎన్నికలలో ఆయన మదనపల్లి నియోజకవర్గం నుంచి జనతా టిక్కెట్టుపై పోటీచేశాడు.

ఇందిరా కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిత్వ కోసం పోటీపడుతూ ముఖ్యుల సంఖ్య పెరగడం వల్ల అభ్యర్థిం నిర్ణయించడంలో ఈపార్టీ నాయకులు కొన్ని చిక్కులు ఎదుర్కోవలసి వుంటుంది. ఇప్పుడు పదంతుల గాలి మోసుకొని వస్తున్న సమాచారం ప్రకారం, శ్రీ ఐర్పుల బాలయ్య, వ్యవసాయమార్కెట్ అధ్యక్షుడు శ్రీ శృంగారవు సీతారామ నాయుడు, తెలగకుల సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ పసుపులేటి మాలకొండయ్యల పేర్లు వినవస్తున్నాయి. రొండా నారపరెడ్డి అనదగ్గ ముఖ్యుడు, టౌన్ కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకి అధ్యక్షుడు శ్రీ షేక్ ఖాసిం సాహెబ్ పేరుకూడా బలంగా వినిపిస్తున్నది ముస్లిపాలిటీచేర్మన్ సింహాసనంపై కన్ను యుంచాలని చాలాకాలం నుంచి శ్రీ ఖాసిం ఉవ్విళ్ళూరుతున్న సంగతి అందరికీ తెలుసు. ఆ 'వీరశైవం' తీరదానికి ఇందిరాకాంగ్రెస్ టిక్కెట్ అడ్డదారి అని ఆయన భావిస్తున్నట్లు కొందరు పరిశీలకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

అభ్యర్థిత్వాల పీకులాటలు ఇట్లావుంటే, టౌన్‌లో వలకుబడి, పట్టుబలం వున్నదని భావించే ప్రముఖుల ఆశీర్వాదం కోసం మరొకప్రక్క ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ ప్రముఖుల కోవలో మొదటివాడైన శ్రీ చెరువు వెంకటసుబ్బ శాస్త్రి ఆశీర్వాదంకోసం కొంత మంది ఎదురుచూస్తున్నారు. రాజకీయ దదరంగంలో ఎత్తుకు పై ఎత్తులు వేయడంలో శ్రీ శాస్త్రి అనుభవజ్ఞుడు. జిల్లాలో వృద్ధ రాజకీయవేత్త. ఆయన ఆశీర్వాదం ఎవరికి దొంకుతుందో చెప్పలేముకాని, ఆయన వాకిటముందు రాజకీయవాదుల రద్దీమాత్రం ఎక్కువైపోయింది.

పంచాయితీ సమితుల విషయంలో మాత్రం ఎన్నికలవేడి ఇంకా అందుకోలేదు. ఇక్కడ ప్రధానపాత్ర రైతులది. వారు వ్యవసాయపనుల్లో నిమగ్నమై వున్నారు. పనులు పూర్తయినవాళ్లు పంట అమ్ముకోలేక అవస్థపడుతున్నారు. ఈ సమస్యలవల్ల రైతులు ఎన్నికలపట్ల ఉత్సాహం చూపడంలేదు. అందువల్లనే పల్లెల్లో రాజకీయపరిస్థితి స్తబ్దుగా నిశ్శబ్దంగా వుంది.

భవన నిర్మాతలు ఎన్నుకునేది

చార్మినార్
అస్‌బెస్టాస్ సిమెంట్
డోరియా రేకులు
○ మన్నికైనవి
○ వాతావరణంవలన దెబ్బతిననివి
○ అగ్నిని నిరోధించగలవి
○ చౌక అయినవి
హైదరాబాద్ ఆస్‌బెస్టాస్
అత్యధికంగా అమ్ముడుపోతున్న, ఎగుమతి చేయబడుతున్న భారతదేశపు అస్‌బెస్టాస్ సిమెంట్ ఉత్పాదనలు

అథరైజ్డ్ స్టాకిస్టులు:

- * M/s దేవిశెట్టి నమ్మాళ్వార్‌శెట్టి, కోవూరు, నెల్లూరుజిల్లా,
- * M/s రావ్ అండ్ కుమార్, 9/288, ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు.
- * M/s సప్తాద్రి ఏజన్సీస్, 608/16, శ్రీనివాస అగ్రహారం, నెల్లూరు
- * M/s టంగుటూరి గురవయ్య అండ్ కో, కావలి, నెల్లూరుజిల్లా,
- * M/s ఎం. రామకృష్ణారెడ్డి అండ్ కో, గూడ్సు షెడ్ ఎదురుగా, గూడూరు, నెల్లూరుజిల్లా,
- * M/s ఎ. వెంకటేశ్వర్లు అండ్ సన్స్, ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు, ఫోన్: 2
- * M/s లక్ష్మి ఐరన్ కో., సంతపేట, నెల్లూరు.
- * M/s రహీం టింబర్ డిపో, రైల్వేగేటుదగ్గర, నాయుడుపేట, నెల్లూరుజిల్లా,
- * M/s వాకిచర్ల వీరయ్య, సంతపేట, నెల్లూరు,

నాగార్జున
సేవింగ్ సిండికేట్
H.O: క్లాత్‌బజార్, గుంటూరు-3
RADHIKA
ప్రయిజులు బోనస్‌లు మొత్తం 12 లక్షలు పైగాగెలవండి!
ప్రైజు రానివారికి ప్రత్యేక బోనస్ రు. 75/ యివ్వబడును
ఒకేసారి రు. 105/- లేదా మొదటినెలలో 25/- ఆతర్వాత 4 నెలలు నెలకు రు. 21/- చెల్లించండి!......
మీ సొమ్ముకు బ్యాంకు గ్యారంటీ కలదు
జిప్‌బ్యాగు లేదా లేడీస్ బ్యాగు ఉచితంగా పొందండి!...
కనీసం 5 గురు సభ్యులను చేర్పించినవారికి ఏజెంటుగా గుర్తించబడును
వివరములకు నేడే వ్రాయండి, లేదా కలసి ఆఫీసును సంప్రదించండి!.....

15-2-79 తేదీన మా నెల్లూరు జిల్లా
ప్రాంతీయ కార్యాలయమును
స్టోన్‌హవుస్‌పేట, వెంకటేశ్వర మెడికల్ స్టోర్స్ వద్ద
శ్రీ జి. ఎల్. సుబ్బయ్య
ఆంధ్రా బ్యాంక్ మేనేజరుగారి అధ్యక్షతన
డాక్టర్ పి. మధుసూదనశాస్త్రిగారిచే
ప్రారంభించినామని తెల్పుటకు మిక్కిలి సంతోషించుచున్నాము.
నూనె వెంకటేశ్వరరావు, మేనేజింగ్ పార్టనర్ - గుంటూరు
ఎ. వి. సుబ్బరామయ్య, నెల్లూరు.

చేతన

(4వ పేజీ తరువాయి)

కోసం రాస్తున్నా... కనీ అది ... వెళ్తున్నారా? విప్లవకవులను ప్రతిభ్యా... రెచ్చగొట్టేకవులు, దాంతోబాటు హైకోర్టు... ప్రభుత్వ నిషేధించారు; వీళ్ళ కవిత్వం ప్రజలకు అర్థం కాదు. కాబట్టి నిషేధంలో అర్థమేమిటో తెలియాల్సివుంది. తర్వాత విప్లవకవులు ప్రజలకు సన్నిహిత మైన భాషాపదాల్లో కవిత్వం రాశారు. కవులు, రచయితలు, గ్రామాలకు వెళ్ళాలి. వారి కష్టసుఖాలను అర్థం చేసుకుని భాషలో రాయాలి. రచ్చబండ దగ్గర కూర్చొని గ్రామస్థులకు కవిత వినిపించి, చైతన్యవంతులను చేయాలి. సినిమాల్లో మాదిరిగానే సాహిత్యంలో కూడా గుత్తాధిపత్యం ఉంది. దాన్ని భేదించడమెలాగ అని వర్ధమానులు ప్రశ్నించారు. సాహిత్యాన్ని ప్రజలకు సన్నిహితం చెయ్యాలి- అన్నారు ఆయన.

తర్వాత గోపాలరెడ్డిగారు సాహిత్యం ఉద్యమాలుగా విరిసిన... స్త్రీలు కూడా అన్నారు. ఆ విధానాలకి 'చేతన'లాంటివి దోహదం చెయ్యాలని అంటూ, స్త్రీలు తమలో నిస్సహాయతను నిర్మూలించి చైతన్యాన్ని కొనేట్టు 'చేతన' ప్రోత్సహించాలన్నారు. కేవలం తన రచనలపైవచ్చే ఆదాయం తోనే రచయిత జీవనం గడపగల్గాలని అంటూ, అందుకు శ్రీమతి యద్దనపూడి సులోచనారాణిని ఉదాహరించారు. ఆమె నవలలద్వారా ఏటా 60 వేల రూపాయలు ఆర్జిస్తారట; రూ 14000 ఇన్‌కంటాక్సు కడుతుందట. ఇది గొప్ప సాహిత్యవికాసం అని గోపాలరెడ్డి గారన్నారు.

సమాజం మాగమ్యం అనేవారికి, ఈలోకం నా ప్రపంచం అనే సులో చనారాణికి ఎప్పుడూ దక్కేదులేదే. కాబట్టి 'చేతన'లకు ఆమె ఆదర్శరచయిత్రికాదు, కాలేదు డబ్బు సంపాదించడం ఒక్కటే సాహిత్యలక్ష్యం కాదుకదా? అదే సాహిత్య వికాసం అయితే, అది పెడదారిలో నడుస్తున్న వికాసం అని చెప్పాలి. చేతనకు సులోచనారాణికి చాలాదాలా దూరం!

★

సినిమా

(9 వ పేజీ తరువాయి)

...కర్తవ్యం కాబట్టి ఆయనకు ఆ తరహా పలా యనవాదమే కనబడ్తుంది.

దాసరివారు అంతటితో ఊరుకున్నా బాగుండేది. సత్యజిత్ రే, శ్యాంబెనెగల్ 'ఏవో కొన్ని సమస్యలను వాస్తవిక ధోరణి'లో చూపారట; ఐతే అంత మాత్రాన్నే అవి గొప్పచిత్రాలు కావట. ఒకవంక వారిని పలాయనవాదులంటూనే మరోవంక వాస్తవిక ధోరణిలో చిత్రాలు తీశారనడమేమిటి? ఏమిటీ స్వవచో వ్యాఘాతం? నిజం వాస్తవిక ధోరణిలో 'ఏవో కొన్ని' చిత్రాలు నిర్మించారనే అను కొందాం. అవి గొప్పచిత్రాలు కావా? మరి వాస్తవికతో తీసిన చిత్రాలు గొప్పవి కాకపోతే, పలాయనవాదంతో తీసిన చిత్రాలు గొప్పవౌతాయా మహాశయా? ఏమిటీ తలతిక్క?

సమస్యలకు పరిష్కారం చూపి తేనే గొప్పచిత్రాలట! దీన్నిబట్టి దాసరిగారి బుద్ధి, మేధస్సు ఎంతగా వికసించాయో అర్థంచేసుకోవచ్చు. వాస్తవిక జీవితాన్ని చైతన్యవంతంగా అర్థంచేసుకుని, వ్యక్తులను ప్రతిబింబించే విధంగా ప్రతిబిం బించడం, వారి ఆలోచనలను రేకెత్తిం చడం, తమ చుట్టూవున్న సమాజం ఏమిటో, మనుషులు, మనస్తత్వాలు ఏమిటో వారు అర్థంచేసుకొనేట్టు చెయ్యడం ఉత్తమ కళాలక్ష్యమని ఏ నాటో నిర్దేశిం

చారు. "కదిలేది కదిలించేది, పెనునిద్దర వదిలించేది మునుముందుకు సాగించేది" అని శ్రీశ్రీ చెప్పింది ఒక కవిత్వాన్ని గూర్చే కాదు; ప్రతి కళాప్రక్రియను గూర్చిన్నీ. అంతేగాని ఆ సమస్యలను ఎల్లా పరిష్కరి చాలన్నది చెప్పడమే దర్శకుడి గొప్ప దనం అని దాసరివారు సిద్ధాంతీకరిస్తుంటే వారి అజ్ఞానానికి జాలిపడడంతప్ప మన మేమి చెయ్యలేం!

ఈ తరహా సత్యజిత్ రే, శ్యాంబెనగల్‌లో ఈ మేధావిదర్శకుడు ఎక్కడ పలాయనవాదం కనిపెట్టాడో చెప్పలేదు. పైగా "మన దేశంలో వున్న సమస్యలను వేషాలన్ని మీరు చిత్రాల ద్వారా ఏ విధంగా చూపించుకొంటున్నారు?" అని అడిగిన సూటిప్రశ్నకు తప్పదాటుగా 'అది చిత్రాలకిగల సబ్జెక్టుమీద ఆధారపడి వుంటుందని' సమాధానమిచ్చాడు ఈ దర్శకమన్యుడు ఏదైనా 'చిత్రానికి గల సబ్జెక్టుమీదనే' ఆధారపడి వుంటుంది. ఐతే సమాజంపట్ల, సామాజిక సమస్యలపట్ల దర్శకుడికొక అవగాహన వుంటే ఈ తప్పదాటుడు జవాబు రాదు.

తన 'దేవదాసు మళ్ళీపుట్టాడు' చాలా గొప్పచిత్రమని ఆయనకొక దురభిప్రాయం. దాని గొప్పతనాన్నిగూర్చి ఎవరూ రాయలేదని ఆయన ఆవేదన. మేము రాశాం- 'దేవదాసు మళ్ళీపుట్టాడు- కాదు మళ్ళీ హత్యచేయబడ్డాడు' అని. అది ప్రొడ్యూ- ఆ చిత్రం గొప్పదనాన్ని చెప్పడానికి

గూఢచారిగా భానుమతి

తెలుగు చలనచిత్ర రంగంలో తన కంటూ ఒక బాణీ ఏర్పరచుకొని దాన్ని కాపాడుకొంటూవస్తున్న నటి భానుమతి ఒక్కతేనేమో? అందువల్లనే ఆమె పాటి కేండ్లుగా చిత్రసీమలో నిలదొక్కుకొగలిగి వుంది. అయితే, మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా భానుమతి మారలేకపోతున్న దనే భావన కూడా వుంది. ఆ భావనకు సమాధానంగా ఆమె ఇప్పుడు రెండు కొత్తచిత్రాలను నిర్మిస్తుంది.

వీటిలో 'రచయిత్రి' సాంఘిక కథా చిత్రం. మరొకటి క్రైం థ్రిల్లర్. చిత్రాలకు షరామామూలుగానే సంగీతం, కథ స్క్రీన్‌ప్లే, దర్శకత్వం వగైరా బాధ్యతలన్నీ భానుమతి వహిస్తుంది. రచయిత్రిలో రాజసులోచన రమాప్రభ, రవి కాంత్, చక్రపాణి, వై. జి. పార్థసారథి తదితరులు నటిస్తున్నారు. రెండవచిత్రంలో భానుమతి ఒక లేడీ డిటెక్టివ్‌పాత్ర తీసు కొన్నది. తన వంటికి, వయస్సుకు తగ్గట్టే ఈ పాత్ర రూపొందిస్తున్నారు. చూద్దాం ఎలావుండబోతుందో!

ఈ చిత్రాలు తెలుగు తమిళ భాషలలో, పూర్తిగా ఔట్‌డోర్‌లో తీస్తున్నారు. మరొక ప్రత్యేకత ఏమిటంటే, భానుమతి తొలి సారిగా వీటిని రంగుల్లో నిర్మిస్తుంది యథా ప్రజా తథా సినిమా!

ముద్దులకొడుకుకు మూడులక్షల సెట్టు

డి. వి. ఎస్. రాజేంద్రప్రసాద్ నిర్మిస్తున్న 'ముద్దులకొడుకు' చిత్రానికి డబ్బు మంచి నీళ్ళలాగా ఖర్చవుతున్నది. ఇటీవల అన్నపూర్ణా స్టూడియోలో ఈ చిత్రానికి ఒక సెట్ వేశారు. దీని ఖరీదు మూడు లక్షలు! అంత ఖరీదుపెట్టి వేసిన సెట్ తెలుగులో మరొకటి లేదేమో!

ఈ చిత్రం షూటింగు ఇప్పుడు చురుగ్గా జరుగుతున్నది. మార్చి 1 లేది లోగా పూర్తి చేయాలని అక్కడ మూడు డ్యూయెట్లు పాడిస్తారట. ఇందులో నాగేశ్వరరావు జంటగా శ్రీదేవి నటిస్తున్నది నాగేశ్వర

రావు సరసన నటిస్తున్న ...హీరో యిన్ శ్రీదేవి! మురళీమోహన్, సుజాత, సుమిత్ర, ... తదితరులు ఇందులో నటిస్తున్నారు.

బొగ్గుగనులలో 'చేయెత్తి జైకొట్టు'

బొగ్గుగనులు, గనిలో పనిచేసే కార్మి కుల కష్టాలు ఇతివృత్తంగా తీసుకొని దర్శ కుడు శ్రీ కొమ్మినేని 'చేయెత్తి జైకొట్టు' చిత్రం తీస్తున్నారు. బొగ్గుగని కార్మికులను యజమానులు నీచంగా చూడడం, వారికి సరైన రక్షణ సౌకర్యాలు కల్పించక పోవడం, కార్మికుల దయనీయ పరిస్థితులు, వారి జీవనసరళి, ఆశ్యాలను ఈచిత్రంలో తెరకెక్కిస్తున్నారు. 'సహజత్వం' కోసం ఇటీవల కొత్తగూడెం బొగ్గుగనులలో కొన్ని దృశ్యాలను చిత్రీకరించారు. కృష్ణంరాజు కథానాయకుడైన ఈ చిత్రంలో గిరిబాబు, పి. జె. శర్మ, తదితరులు నటిస్తున్నారు. వీరితోపాటు కొత్తగూడెం ప్రజానాట్యమండలి నటీనటులుకూడా ఈ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు.

★

ఏదిపాపం ఏదిపుణ్యం

(9 వ పేజీ తరువాయి)

ఇద్దరూ తారసిల్లిన సన్నివేశాలూ, గుండె జబ్బుతో బాధపడే రామాన్ని కంటికిరెప్పలా కాపాడుతున్న సన్నివేశాలూ, ఆఖర్న ఆత్మహత్యను పాల్పడిన సన్ని వేశం మెచ్చుకోదగ్గవి.

లిమిట్స్ దాటకుండా ప్రేక్షకుల్ని నవ్వించే సున్నిత హాస్యంవున్న సినిమాలు ఇటీవల అరుదైపోయాయి. ఈ చిత్రంలో "దండోరా ధర్మరాజు" పాత్ర ఆ కొరత తీర్చింది.

గ్రామీణ వాతావరణాన్ని చిత్రీక రించడంలో దర్శకుడు ప్రశంసనీయమైన ప్రతిభ చూపాడు. చూటాయగా, సింబా లిక్‌గా చెప్పినా గ్రామీణుల జీవనం, వారి అమాయకత్వం వ్యంగ్యంగాప్రదర్శి దాడు. కొలిగంతుల డ్యూయెట్లు లేకపోవడం ఒక రిలీఫ్. ఒక పెళ్ళిస్యాన్స్ వున్నప్పటికీ, విమర్శించాల్సినంత చీప్‌గాలేదు.

చిత్రానికంతటికీ సంభాషణలే ప్రాణం. పాత్రోచితంగా, సన్నివేశానుగుణంగా, మాటలు రాయడంలో రచయిత గోపీ కృత కృత్యుడయ్యాడు. తక్కువ మాటలు వాడడం, వాడేమాట భావస్ఫోరకంగా వుండడం ఈ చిత్రం ప్రత్యేకత.

దర్శకుడు వాసు 'వర్ధమాన దే' అయినా చిత్రీకరణలో ఎవరికీ తీసిపోడు. ఇటువంటి చిన్న కథను తీసుకొని, అంత హృద్యంగా మలిచినందుకు దర్శకుడ్ని అభినందించాలి. వ్యాపారంకోసం చిత్రం తీసినా, కళాత్మక భావాలను చంపు కొని, 'కాపీ' ఐటమ్స్ వరించాల్సిన అగత్యం లేదని ఈ చిత్రం రుజువు చేస్తుంది. చిత్రంలో అక్కడక్కడా వుండ కూడని చెత్త వుండకపోలేదు. కాంట్రాక్టరు ఇంటిలో 'మురళీమోహన్ను' ప్రవేశ పెట్టడం అనవసరంగా, అతికించినట్టు వుంది. మగిపాత్ర ప్రాధాన్యం మరికొంత తగ్గించివుంటే బాగుండేది.

చిత్రంలో మాధవి చంద్రమోహన్, నాయికా నాయకులు. వీరిద్దరిదీ ఒటనా కావుంది. కృత్రిమత్వంలేకుండా సహజంగా నటించారు. హాస్యపాత్రలో నూతన ప్రసాద్ నటన మెచ్చుకోదగ్గది. చాలాయి వెధవగా రంగారావు నటన అపూర్వపుడు విరుగుపుట్టించింది.

సత్యం సంగీతంలో చెప్పాల్సిన ప్రత్యే కత లేదు. కాపీరాగాలు వినిపించకపోవడం మొక్కటే చెప్పుకోవాలి ఫోటోగ్రఫీ ఫర్వాలేదు.

★

కావలి సబ్‌కోర్టులో

E. P. No. 4/78.
O. S. No. 46/75:

వాది: కావలి స్టేట్‌బ్యాంకువారు.
ప్రతివాదులు: మెట్టుకూరు వేమారెడ్డి వగైరాలు.

ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్థిని కావలి సబ్‌కోర్టులో తే 6-3-79 దిన యాలం వేయబడును.

1) కావలి తాలూకా కావలి సబ్ రిజి స్ట్రారులో చేరిన అనంతపురం గ్రామంలో ప్రతివాదులకు హక్కు ఆనుభవం గల నెం. 130 కు పట్టాదాఖలా సర్వేనెం. 7/2. యు. 6-83 టు లేక 2-767 హెక్టార్లుగల భూమికి హద్దులు.
తూర్పు: మెట్టుకూరు సుబ్బారెడ్డి భూమి దక్షిణ: పద్మాక్షమ్మకుంట, పడమర: మెట్టుకూరు వేమారెడ్డి భూమి ఉత్తరం: పూల చిన రామిరెడ్డి భూమి యీ లోని యు 6.83 ట్లు భూమికి వాది క్రయం రు 680.00 అమినాక్రయం రు 6830-00

2) నెం. 130 రు పట్టాదాఖలాసర్వే నెం. 8 రు యు 10-42 ట్లు లేక 4 204 హెక్టార్లు భూమికి హద్దులు.
తూర్పు: మెట్టుకూరు వేమారెడ్డి వగైరాల భూమి, దక్షిణం: కాకూరి వెంకటసుబ్బారెడ్డి భూమి, పడమర: మెట్టుకూరి రామిరెడ్డి భూమి, ఉత్తరం: కాకూరి లింగారెడ్డి భూమి యీ లోని యు 10-42 టు వాది క్రయం రు 1042-00 అమీనాక్రయం రు 10420-00

3) నెం. 130 రు పట్టాదాఖలాసర్వే నెం. 184 రు యు 21 46 ట్లు లేక 8 692 హెక్టార్లుగల భూమికి హద్దులు
తూర్పు, పడమర: గుంపెర్లపాటి శంక రయ్య భూమి, దక్షిణం: పి. సుబ్బయ్య నాయుడు భూమి, ఉత్తరం: కలవకూరు చినకొండారెడ్డి భూమి, మెట్టుకూరు రామి రెడ్డి భూమి యీ లోని యు 21.46 ట్లు గల భూమికి వాది క్రయం రు. 2146-00 లు అమీనా క్రయం రు. 10,780-00 లు

—మొదలి కృష్ణమూర్తి,
వాది అడ్వకేటు.

కావలి డి. ము. కోర్టులో

E. P. 159 of 77

O. S. 232 of 71

శ్రీ ఉమా ట్రేడింగ్ కంపెనీ ప్రొప్రయిటర్సు, నెల్లూరు సుబ్రహ్మణ్యం వగైరా —వాది
పూటుకూరు వెంకటేశ్వర్లు వగయిరా —ప్రతివాది

— యాలం ప్రకటన —

ఈ క్రింది షెడ్యూలు దాఖలా ప్రతి వాదుల తాలూకు స్థిరాస్తి పై కోర్టులో 5-3-79 తేదీ ఉదయం 11 గం. నుండి యాలం వేయబడును. పాటదార్లు హాజరయి పాటలు పెట్టుకొనవచ్చును.

— ఆస్తి షెడ్యూలు —

నెల్లూరు డి.రి. యిలాకా కావలి సర్కిలో చేరిన కావలి తాలూకా క్రిష్ణారెడ్డిపాలెం, గ్రామంలోని ప్రతివాదుల హక్కు, అనుభ వముగల యిల్లు, కళ్ళెమునకు హద్దులు:
తూ. పూటుకూరు వెంకటసుబ్బయ్య యిల్లు ద. శాంపరెడ్డి కోటయ్య యిల్లు ప. పు. రాజవీధి యీ లోని షుమారు 10 అంకణముల స్థలమున్నూ యిందులో 4 అంకణము గల పెంకటిల్లు యీ ఇంటికి నత్తరంకట్టు పెంకటిల్లు చదయునూ, ఈ యింటి అమర్చిన తలుపులు ద్వారబంధ ములు కిటికీలు వగైరాలున్నూ ఖాళీ స్థలము 6 అంకణములున్నూ ఇల్లు 10 అంకణములు.

వాది క్రయం : రూ 400-00
అమీనా క్రయం : రూ 800-00

—వి. రామకృష్ణరాజు,
వాదుల అడ్వకేటు

ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు ... షాపులు ఉన్న వీధిలో, వ్యాపార కూడలిలో మంచి మిద్దె యిల్లు అమ్మబడును.

వివరములకు ఈ దిగువ అడ్రస్:

వి. రామచంద్రారావు
496, జొన్నలగడ్డవారి వీధి,
నెల్లూరు—1.

అవనిగడ్డ ప్రి. డి. ము. కోర్టులో
ఓ. ఎస్ నెం 134/76 ఇ. పి నెం 10/78
ది ఆంధ్రా బ్యాంకు లిమిటెడ్, చల్లపల్లి- -డి. హెచ్. ఆర్
కంచర్లపల్లి పాండురంగారావు, వగైరా- -జె. డి. లు

కృష్ణా డి. చల్లపల్లి సబ్ డి. యిలాకా, పెదయాదర గ్రామంలో వున్నటువంటిన్ని యీ 1వ జె డి.కు సంపూర్ణ స్వాధీన హక్కు భుక్తములు గలిగినటువంటిన్ని, ఈ డిక్రీబాకీ క్రింద తనఖా యుంచబడినటు వంటిన్ని, యీ దిగువ ఆస్తి పై కోర్టువారి వలన తే 12-3-1979 న ఉదయం 11 గంటలు లగాయతు వేలం వేయబడును.

1. ఆర్ ఎస్. నెం 181/1 యు 5-48 సెంట్లు లేక 2 182 హె. పూరా శేరీ వల్లం భూమి [తూ] రామనాగేశ్వర స్వామివారి ఇనాం భూమి, [ద] కంచర్లపల్లి సుబ్బయ్యగారి భూమి, [ప] మురుగుకాలవ [ఉ] కంచర్లపల్లి మునెయ్యగారి భూమి. వాది కిమ్మత్తు : రూ 27 500, అమీనా కిమ్మత్తు : రూ 47 700

1) ఇ. సి. దాఖలా 1వ ఎంట్రి ప్రకా రము యీ 1వ జె డి తనఖాషెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తిని పెదయాదర కో-ఆప రేటివ్ క్రెడిట్ సొసైటీవారిదగ్గర రు 5000 తీసుకొని తే 19-8-1972 దిన అస్వాధీనపు తనఖాయుంచినట్లు తెలుపును కనుక దానికి లోబడవలయును.

2) ఇ. సి. దాఖలా 2వ ఎంట్రి ప్రకా రము 1 వ జె. డి. తనఖా షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తి, పై బ్యాంకు వారి రూ 10,000 లు తీసుకొని తే 2-7-77 న అస్వాధీనపు తనఖా యుంచినట్లు తెలు పును కనుక దానికి లోబడవలయును.

—మండవ వెంకటేశ్వరరావు
డి. హెచ్. ఆర్. అడ్వకేటు

కావలి డి. ము. కోర్టులో

E.P. 67 of 78 O.S. 297 of 71

లావుల మల్లారెడ్డి —వాది
1) యెలకా కొండయ్య వగైరా—ప్రతివాదులు
2) యెలకా కొండయ్య 3) ఆ. అంకమ్మ 4) ఆ మాలకొండయ్య 5) ఆ. చినమాల కొండయ్య సా॥ చిన అన్నలూరు మజరా దంతెలవారిపాలెం, కావలి తాలూకా.
—అనువాదులకు

వాది మీపైన ఇ. పి. పెట్టి ఆ మేరకు జప్తు చేయుటకు మీకు నోటీసు నిమిత్తం 7-3-79 తేదీకి వాయిదా వేయ బడినది. ఆరోజు కోర్టుకు హాజరు మీ ఆక్షేపణలు తెలుపుకోవలసినది.

—వి. రామకృష్ణరాజు,
వాది అడ్వకేటు.

మునిసిపల్ బడ్జెటు

(2 వ పేజీ తరువాయి)

19 లక్షలా 88 వేల ఖర్చుతో పెన్నలో ఇన్‌ఫిల్ట్రేషన్ గ్యాలరీలు కట్టించాలన్న కమీషనర్ పంపిన ప్రతిపాదనలను ప్రభుత్వం ఆమోదించింది. ఇక గుంటూరు లోని పబ్లిక్ హెల్త్ మానేజ్‌మెంటింగ్ ఇంజనీరు ఆమోదముద్ర పడాల్సివుంది. అది పడినవెంటనే పనులు ప్రారంభిస్తారట.

కొత్తగా మునిసిపాలిటీలో చేర్చిన వెంకటేశ్వరపురం, బి.వి.బి., పొదలకూరు రోడ్, మిల్ ప్రాంతాలు వగైరా ప్రాంతాలకు నీటి సరఫరాకుగాను పెన్నలో వెంకటేశ్వరపురం వద్ద ఇన్‌ఫిల్ట్రేషన్ బావిని త్రవ్వడానికి కమీషనర్ ప్రతిపాదన పంపారట. దానికి సుమారుగా రెండున్నర లక్ష అవుతుందట. ఇదింకా మంజూరు కాలేదు.

డ్రైనేజీ పథకం విస్తరించడానికి ఈ బడ్జెటులో కూడా 20 లక్షలా 50 వేలు కేటాయించారు. ఈ డ్రైనేజీ పథకాన్ని నాలుగు భాగాలు చేసి, అమలు జరుపుతున్నారు. అందులో రెండవభాగం చాలా పెద్దది; దాన్ని 60 లక్షలతో పూర్తిచేయాలనే అంచనాలు తారుమారైపోయాయి. రంగనాయకులపేట, కేవ్స్ డ్రైన్స్ వగైరా ప్రాంతాల్లో దురాక్రమణల వల్ల డ్రైనేజీ పూర్తికాలేదు. ఆ దురాక్రమణదారులకు పెరేవ్వలంచూపి ఖాళీచేయించాలి. పొతే మూలాపేట, ఫతేఖాన్‌పేట, దర్గామిట్ట ప్రాంతాలలో డ్రైనేజీ పథకం అమలుచెయ్యాలి; అందుకు 20 లక్షలవుతుందట.

పొతే టౌన్లో చాలాచోట్ల ఫ్లోరసెంట్ ట్యూబ్‌లైట్లు వేయించడానికి 3 లక్షలవుతుందట. అసలుకి వీధి దీపాలకుగాను 5 లక్షల ఫ్లోరసెంట్ లైట్లు అవసరమే. వట్టి వీధులలో నా ఒక్కొక్క లైటు వేయిస్తే కూడా మంచిదే. అందుకు మూడుకాదు, 5 లక్షలైనా ఖర్చుచేయవచ్చు. టౌన్లో చాలాచోట్ల వీధిదీపాలు వెలగడంలేదు. మునిసిపాలిటీవారు మెయిన్‌రోడ్డు మాత్రం చూస్తున్నారు. కాని ఇరుకు వీధులు, సందులు గొందుల్లో దీపాలు వుండడంలేదు. ప్రతి వీధిలో నా లైట్లు వెలిగేట్లు చూడడం అవసరం. కమీషనర్ ఈ విషయంలో మరింత శ్రద్ధ వహించాలి.

ఈసారి బడ్జెట్‌లో రోడ్లకు 50 లక్షలు ఖర్చుపెట్టామంటున్నారు. ప్రతి సంవత్సరం బడ్జెట్లో రోడ్లదే ప్రథమస్థానం. అయితే ఆ లక్షలు రోడ్డుమీదికి వచ్చేసరికి ఏమవుతున్నాయో? నీ రోడ్డుమాత్రం ఎక్కడవేసిన గొంగళి అక్కడే అన్నట్లుంటున్నాయి. 50 లక్షలు ఖర్చుపెడితే నెల్లూరులోని రోడ్లన్నీ ఎక్కడమ్మున పదిలంగా తీసుకరావచ్చునే మరి ఎందువల్ల జరగడంలేదు?

పెరండరీస్కూలు భవనాలకు 2 1/2 లక్షలు కేటాయించారు. అది చాలదేమోనని మా సందేహం. టౌన్లోని మునిసిపల్ స్కూళ్ళలో బాగున్నవని చెప్పదగినవి చాలా కొద్ది. ఉదాహరణకు - స్వతంత్ర పార్కును ఆనుకొని, 'చంద్రశేఖర్ కీర్తి' ప్రక్కన ఒక ప్రాథమిక పాఠశాల వుంది. అది రోడ్డుగుంటలో వుండడంవల్ల, దినములందు రోడ్డుమీద చిక్కనిండడంలేదు. పైగా దాని వు ఆంతటిలో ఐదిమూడు. అమద్యవానలకు ఆ గుడిసె కాస్తా కూలిపోయింది. ఇప్పుడు ఒక టెన్నిసును సుమా... స్కూలు పార్కు చెక్కింది. పాపం పిల్లకాయలు దుమ్ములో కూర్చుంటున్నారు; ఎండకు గాలికి పడలిపోతున్నారు. కాలసంవత్సర

మది ఐది. ఆటాంటి స్కూళ్ళ లోకాల్ ఎన్నుకున్నాయో! కనీసం ఈ పాఠశాలకైనా ఎలిమెంటరీ, సెకండరీ పాఠశాలలకు బాగుపర్చడం అవసరం కదా?

మార్కెట్టు అభివృద్ధిచేయడానికి 4 లక్షలన్నారు. కనీసంగా నాలుగు లక్షలు ఖర్చుచేస్తే మన మార్కెట్టు శోభాయమానంగా తయారు చేయవచ్చు. దినసరి కూరగాయల మార్కెటు చూశారుకదా. అది మార్కెట్టా, గడ్డిగుడిసా? ఆదివారం అంగడివీధి ఒక మార్కెటైపోతుంది. రోడ్డు కిరువైపులా కూరగాయలంగళ్ళు పెట్టేస్తారు. ఏమిటీ దుస్థితి?

మునిసిపల్ బడ్జెటు చూస్తేనే సంవత్సరానికొకసారి ఈ అంకెలగారడీ మనల్ని మురిపిస్తుందే కాని, కాగితాలలో కాని, ఆచరణలో కాని చెప్పుకోదగిన అభివృద్ధి కానరావడం లేదు. ఆదేవాడ! ★

Suvega ★

సువేగా మొపెడ్
(సేల్స్ అండ్ సర్వీస్)
— నెల్లూరు జిల్లాకు అనుమతి పొందిన ఏకైక డీలరు —
ఉషా స్కూటర్ స్పేర్స్
టౌన్‌హాల్ ఎదుట - నెల్లూరు.
గమనిక : మా షోరూం త్వరలో ప్రారంభించబడును.

షంషీర్ ఆర్ట్స్
గాంధీ రోడ్ - బుచ్చిరెడ్డిపాలెం
మీకు కావలసిన అన్నిరకముల బోర్డులు, సినిమా స్లైడ్స్, మరియు అన్నిరకముల పెయింటింగ్ పనులు చేయబడును. మా ప్రత్యేకత - అక్షరాలు అందమైన డిజైన్లలో అధునాతనంగా రంగులు వేయడం.
ఒకసారి విచ్చేయండి - అర్టిస్టు.
యస్. కె. షంషీర్

ACCOMMODATION WANTED IN NELLORE

Large Flooring Space for SHOW ROOM and GODOWN on the Trunk-Road, Near Gandhi Statue. Intending sellers of vacant site or those interested in building a structure and handing over on long lease are requested to contact:

P. OBUL REDDY & SONS
16/18, TRUNK ROAD, NELLORE.

TENDER NOTICE

Seperate sealed tenders for the following works will be received from the intending contractors by the Executive Engineer/TLC Nellore at his office upto 3 p. m. on 27-2-79 and will be opened on the same day at 4 p. m. by the undersigned in the presence of such of the tenderers or their authorised representatives who may desire to be present.

S. No.	Specn. No.	Description of work	Approximate value of work	Form of contract	EMD to be paid	Cost of spcn By post	Cost of spcn In Person
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	31	Construction of cable ducts at Yerraguntla (Cuddapah dt.) 132/33-11 KV. Sub-Station under Bulk Load scheme.	Rs. 26,000	K2	2½% on the tender value	Rs. 13-90	Rs. 10-40
2.	32	Providing periphery fencing at Yerraguntla (Cuddapah dt.) 132/33-11 KV. Sub-station	12,300	K2	,,	8-70	5-20
3.	33	Excavation, stub-se tting and concreting of 132kv. tapping line from the tap off point on the existing Gooty-Cuddapah 132kv. SC line to Yerraguntla 132kv. S. S. (Approximate length 1.8 Kms.).	40,200	K2	,,	13-90	10-40

Copies of the tender specifications can be had during working hours upto 5 p.m. on 26-2-79 on payment by way of demand drafts drawn in favour of Executive Engineer/TLC Nellore, payable at State Bank of India/Cuddapah. No other mode of payment will be accepted. Cost of tender specification will not be refunded under any circumstances.

The board will not be responsible for any delay including postal delay in obtaining specifications by the tenderers.

B. RADHAKRISHNA
Executive Engineer, TLC. Dvn. Nellore,
Phone; 743 (off), 1135 (Res), Grams: Translicon.

గూడూరు- శ్రీ దొడ్ల నారపరెడ్డిగారి కుమార్తె, సౌభాగ్యవతి వసంత లక్ష్మి, యం. ఏ. కి., ముదివర్తిపాళెం వాస్తవ్యులు. శ్రీ చలంచర్ల రాఘవరెడ్డిగారి కుమారుడు చిరంజీవి కృష్ణారెడ్డి, బి. ఇ కి ఈ నెల 7 వ తేదీన గూడూరు శ్రీరాం థియేటరులో వివాహం జరిగింది

ఇది విన్నారా?

మహాలక్ష్మి ఏజన్సీసవారు ప్రత్యేకంగా
డన్‌లప్ అడెహిసివ్ సొల్యూషన్‌కు

ఏక్ర డిస్ట్రిబ్యూటర్స్. ఇది శక్తివంతమైనది. త్వరగా వ్యాపిస్తాయి గట్టిగా అంటుకుంటాయి నీటికి, ఆయిల్‌కు, వేడికి తట్టుకుంటాయి మరియు పాదపై నది కూడా. చెప్పుల తయారీకి వాటర్‌ప్రూఫ్ దుస్తులకు. కారుసీటు గులకు, లినోలియం, కాన్వాస్ & టెక్స్‌టైల్స్, హాండ్‌బాగ్స్ లెదర్, ప్లాస్టిక్, హార్డ్‌బోర్డ్, ప్లైవుడ్, అల్యూమినియం, కర్క్, ఫోంరబ్బర్, కార్డ్‌బోర్డ్, జనపము, లేమినేటెడ్ ప్లాస్టిక్స్ మెటల్, పేపర్, P. V. C., రబ్బర్, వుడ్ మొదలగునవి అతుకుటకు చక్కగా పనిచేస్తుంది.

మీకు ఎంత కావాలంటే అంత. 100 గ్రాముల నుండి 16 లీటర్ల వరకు సీల్ టిన్‌లలో అందించగలము. ఇక మీరు మరి లాభాలు మరి ఆట్లో పగిలిన వస్తువులను అతుకుటకు మార్కెఫిక్స్ ట్యూబులలో.

మావద్ద అన్ని రకముల కంపెనీల షైర్లు, ట్యూబులు కూడా దొరుకుతాయి.

మహాలక్ష్మి ఏజన్సీస్
మేడమీద
(పినాకిని ప్రక్కన)
17/61, ట్రంకురోడ్డు :: నెల్లూరు

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot Press, 170, Tipparajuvari Street, Nellore-(A. P.)