Regd. No. H/NR 18

ఏడు ప్రతి 50 పైసలు

శుక్రవారం 11-8-1978

మీ ఆధునిక రైసుమిల్లుల
రబ్బరు షెల్లర్లకు
—అత్యధిక దిగుబడులకు—
RAWAL (BOMBAY)
"రావల్"
బొంబై కంపెనీవారి
రబ్బరు రోలర్లనే వాడండి.
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
సాధు నారాయణరావు & కో
వంతెపేట (ఫోన్ 929) నెల్లూరు

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 49 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ఎం. ఎల్. సి. సంచిక 32

జెరాక్స్ (ఫోటోస్టాట్)
ఫోటో ప్రింటింగ్ సర్వీస్
Rtn. డి. సి. హరిబాబు
ఫోన్ : 849
రాధా థియేటర్ దగ్గర - నెల్లూరు.
దస్తావేజులు, మార్కుల జాబితాలు,
ప్రాంశరీనోట్లు, లైసెన్సులు, ప్లానులు,
రేడియో డయాగ్రాములకు కాపీలు
తీసియివ్వబడును.

బడుగు బ్రతుకులలో వెలుగునింపిన దివ్యజ్యోతి
దీనజనసేవలో పునీతుడైన మహనీయమూర్తి
హరిజనోద్ధరణోద్యమ నిరంతర తపస్వి
ఆదర్శశిఖరాల నధిరోహించిన యశస్వి

స్వర్గీయ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డి

సంతాపసభ

తే 13-8-78 సాయంత్రం 5-30 గంటలకు
వాకాడులో జరుగుతుంది

వారి స్మృతి చిహ్నానికి

ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మర్రి చెన్నారెడ్డి

శంకుస్థాపన చేస్తారు

విద్యాశాఖామాత్యులు శ్రీ భవనం వెంకట్రామరెడ్డి
సాంఘిక సంక్షేమశాఖామంత్రి శ్రీ కె. వి. ఆర్. ఎస్. పద్మనాభరాజు
గృహవసతి శాఖామంత్రి శ్రీ కోనేరు రంగారావు

పాల్గొంటారు. ఈ కర్పూర నీరాజన కార్యక్రమంలో
తాముా పాల్గొనవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

—బాలకృష్ణారెడ్డి స్మారకసంఘం, వాకాడు

'వందేమాతరం' మీద ముఖ్యమంత్రి వశీకరణమంత్రం?

అధికారభాషా సంఘానికి అధ్యక్షుడుగా శ్రీ వందేమాతరం రామచంద్ర రావును నియమించడం చాలామందికి ఆశ్చర్యం కల్గించింది. రాజకీయంగా తనకు బద్ధ విరోధి అయిన వ్యక్తికి మంత్రి తుల్యమైన పదవి ఇవ్వడంలో చెన్నారెడ్డిగారి అంతరార్థం, పరమార్థం ఏమిటా అని రాజకీయపరిశీలకులు తర్జన భర్జనలు సాగిస్తున్నారు.

వందేమాతరం రామచంద్రరావు 'జైంట్ కిల్లర్' అని ప్రసిద్ధి. ఆయన చేతిలో ఒకసారి మాజీ ముఖ్యమంత్రి కె.వి. రంగారెడ్డిగారే ఓడిపోయారు; మరొకసారి డాక్టరు చెన్నారెడ్డి రాజకీయ అజ్ఞాతవాసానికి వెళ్ళిపోయారు. 1962 అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో 'వందేమాతరం' తాండూరు నియోజకవర్గంనుంచి చెన్నారెడ్డితో పోటీచేసి ఓడిపోయినా, ఎన్నికల దావాలో గెల్చి, చెన్నారెడ్డిమీద దెబ్బతీశారు. దాంతో చెన్నారెడ్డి ఆరేళ్ళ అజ్ఞాతవాసం అనుభవించాల్సివచ్చింది.

మొన్న ఫిబ్రవరి ఎన్నికల్లో మళ్ళీ చెన్నారెడ్డిగారితోనే మేడ్చల్ నియోజకవర్గంలో పోటీకి తలపడ్డారు. ఈసారి చెన్నారెడ్డిని ఎన్నికల దావాలో కాకుండా, ఎన్నికలోనే దిగమింగేస్తారని చాలా మంది ఊహించారు. అప్పుడు మామ రంగారెడ్డిగారు ఓడిపోతే, ఇప్పుడు అల్లుడు చెన్నారెడ్డికూడా ఓడిపోగలరని అన్నారు.

ఐతే చెన్నారెడ్డిగారే గెలిచారు. తర్వాత ఎందువల్లనో వందేమాతరం నిశ్శబ్దంగా ఉన్నారు.

ఐతే ఇంతకూ వందేమాతరం రామచంద్రరావుకు ఈ నాలుగు అంకెల జీతం వచ్చే ఉద్యోగం ఎందుకిచ్చినట్లన్నది పెద్ద ప్రశ్న. సమాధానం ఎవరికి తోచిందివారు చెప్తున్నారు. కొందరైతే చెన్నారెడ్డి ఏవో ఉద్దేశాలు అంటగడుతున్నారు. మళ్ళీ ఒకసారి తనమీద ఎన్నికలదావావేస్తే తన రాజకీయ మనుగడకు ముప్పుతెస్తారేమో నని భయంతో, వందేమాతరంను మంచి చేసుకోడానికి చెన్నారెడ్డి ఈ వశీకరణ మంత్రం ప్రయోగించారని కొందరంటారు. ఇది నిజంఅయినా కాకపోయినా, ఈ నియామకం ఇటువంటి ఊహాగానాలకు అవకాశమిచ్చింది. ఐతే మొత్తానికి అగ్గిపిడుగనిపించుకొన్న వందేమాతరంను ఒకేఒక మంత్రంతో లొంగదీసుకొన్నారు ముఖ్యమంత్రి.

'వందేమాతరం' అన్నది ఆయన ఇంటి పేరుకాదు. 1930 ప్రాంతాల్లో వందేమాతరం ఉద్యమంలో అత్యంతోత్సాహంతో పాల్గొన్నవాడు ఆయన. అందువల్ల ఆదొక బిరుదుగా ఏర్పడింది ఆయన పేరుముందు. ఒకప్పుడు ఆయన హిందూ మహాసభలోను, తర్వాత ఆర్యసమాజం లోను ఉన్నారు.

మరొక చిత్రం ఏమిటంటే, వందేమాతరం హిందీ అభిమాని. ఆయన మాతృభాష తెలుగు అయినా, హిందీ అంటే ఆయనకు వల్లమాలిన అభిమానం. ఇంగ్లీషు వ్యతిరేకతలో లోహియా శిష్యులను కూడా మించిపోయాడు. మరి ఆయన్ని అధికారభాషా సంఘానికి అధ్యక్షుడుగా నియమించడమేమిటి? అధికార భాషా సంఘం ప్రధాన కర్తవ్యం తెలుగును అన్ని స్థాయిల్లోను పాలనాభాష చేయడం. హిందీ ప్రేమికుడైన వందేమాతరం అధికారభాషా సంఘాధ్యక్షుడుగా హిందీని తెలుగును కూడా 'హలాల్' చేస్తాడా?

ఐతే వందేమాతరంగారు ఆ ఉద్యోగంతో, దాంతోపాటు వచ్చేహోదా, సౌకర్యాలు వగైరాలతో తృప్తిపడి చెన్నారెడ్డిగారితో సర్దుకపోతారా? చూడాలి. ఆయన సహజనైజం పోరాటం. చెన్నారెడ్డితో పోటీకి దిగినప్పుడే అన్నారు—ఎన్నికల్లో కాకున్నా ఎన్నికదావాలో అయినా వందేమాతరం గెలుస్తాడని, అసలు ఎన్నిక ప్రచారం ప్రారంభమైనప్పట్నుంచీ ఆయన దృష్టి ఎన్నిక ఫలితంమీదకంటే, ప్రత్యర్థిచేసే తప్పులమీద. ఎన్నికదావాకు సమాచారం సేకరించడంమీద ఉంటుందని ప్రసిద్ధి. అంతటి 'అతిరథభయంకరుడు' చెన్నారెడ్డి గారి వశీకరణమంత్రంతో మేకపిల్ల అయిపోయాడంటే ఏమనుకోవాలి? ★

రమీజాబీ అరెస్టు-ప్రజల అనుమానం

మా హైదరాబాదు విలేఖరి

రమీజాబీ మరొకసారి వార్తల్లో కెక్కింది. ఈసారికూడా సెన్సేషనల్‌గానే వార్తలోకి వచ్చింది. లోగడ—మార్చి 31 తేదీ—హైదరాబాదు సిటీ పోలీసు స్టేషన్లో పోలీసులచేత మానభంగానికి గురి అయిందంటూ పత్రికల్లోకి ఎక్కిన రమీజాబీ ఉదంతంతో నగరంలో అల్లర్లు అంజుకులు చెలరేగి, కడకు చెన్నారెడ్డి ప్రభుత్వానికే ముప్పుదెచ్చేటంత ఉధృతమయ్యాయి. ఆ రమీజాబీనే గతవారం పోలీసులు అరెస్టుచేశారు. కర్నూలుజిల్లాలోని తన స్వగ్రామమైన నందికొట్కూరు నుంచి ముగ్గురు అమ్మాయిలను—మైనరు తీరని యువతులను—హైదరాబాదులో వ్యభిచారవృత్తిలో దింపడానికి దొంగతనంగా తీసుకొచ్చిందని పోలీసు ఆమె మీద నేరంమోపి, అరెస్టు చేసింది. ఆ ముగ్గురమ్మాయిలు హైదరాబాదులో రమీజాబీ స్వాధీనంలో దొరికారని పోలీసు కథనం. ఆ ఆరోపణతో రమీజాబీ మీద కేసు మోపారు; ఆమెను అరెస్టుచేసి కోర్టులో హాజరుపర్చారు. ఇప్పుడామె జుడిషియల్ కస్టడీలో ఉంది.

రమీజాబీ ఎవరో, ఆమెవృత్తి ఏమిటో తెలియకపోయినా, ఈ కొత్త అభియోగం విషయంలోమాత్రం ప్రజలలో అనుమానాలున్నాయి. ఇది నిజమైన కేసుకాదని, ఆమెమీద కక్షతీర్చుకోడానికి పోలీసు బనాయించిన కేసుఅని చాలామంది భావిస్తున్నారు. మార్చిలో జరిగిన గలభాల్లో పోలీసుశాఖ తీవ్రమైన విమర్శకు గురైంది; ఆ అల్లర్లంతా పోలీసులమీదనే గురిచేయబడ్డాయి. తర్వాత ఆ సంఘటనల విచారణకై నియమింపబడిన జస్టిస్ ముక్తార్ కమీషనుముందు ఇచ్చిన సాక్ష్యంలోనూ పోలీసులమీద తీవ్రమైన ఆరోపణలు వచ్చాయి. రమీజాబీ భర్తను పోలీసులు చావగొట్టారని, ఆమెను మానభంగంచేశారని ఇచ్చిన సాక్ష్యాలలో పోలీసుశాఖ అరాచకత్వం బట్టబయలయింది. ఆకమీషను రిపోర్టు ఇప్పుడు ప్రభుత్వ పరిశీలనలోవుంది. అందులో పోలీసును ఘాటుగా విమర్శించారని, తీవ్రంగా మందలించారని తెలుస్తుంది.

ఇప్పుడు రమీజాబీ గుణం మంచిది కాదని నిరూపించడానికి పోలీసు తంటాలు పడుతూంది. ఆమె శీలవతికాదా అన్నది అటు వుంచి, పోలీసువారి కథనాన్ని అంగీకరించి ఆమె శీలవతికాదనే అనుకొందాం. ఐనా ఆమెను పోలీసులు మానభంగం చేశారా, ఆమె భర్తను కొట్టిచంపివారా అన్నది ముఖ్యం. ఈ రెండు నేరాలే జరిగి వుంటే, ఆమె శీలవతి అయినా కాక

—కొరవ 12 వ పేజీలో

అశ్రుతర్పణం

పేదప్రజల బ్రతుకుబాటలో పూలుపరచిన ప్రేమమూర్తి
వెలివేయబడినవారిని దరిజేర్చిన ధన్యజీవి
మండిపోతూ ఇతరులకు వెలుగును ప్రసాదించే జ్యోతిలా
వెలిగి, వెలిగి, అలసి అరిపోయి
పరమేశ్వరుని జేరుకున్న పరంజ్యోతీ...
మీరులేని

"బాలకృష్ణ సేవాక్షేత్రం"

ఊహించడం చాలా కష్టం

మీ పవిత్ర స్మృతికి అశ్రునయనాలతో శ్రద్ధాంజలిఘటిస్తూ మీ

చదలవాడ వెంకటశేషయ్య గూడూరు
చదలవాడ రాధయ్య ,,
చదలవాడ వెంకటేశ్వర్లు ,,
చదలవాడ కృష్ణమూర్తి నాయుడుపేట

దేశపరిస్థితి

దేశంలో పరిస్థితి అస్తవ్యస్తంగా వుంది. గతసంవత్సరం స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం ఎంత ఆశలతో ఆనందోత్సాహాలతో నిండివుండినదో, ఈ సంవత్సరం అంత నిరాశానిస్పృహాలకు ఆలవాలంగావుంది. ముప్ఫయియేళ్ళ అధికారంలో కాంగ్రెస్ అప్రతిష్ఠపాలైతే, ఒకటిన్నరేడులో జనతా ప్రభుత్వం దివాలా తీసిందా అనిపిస్తున్నది. ఇందిరాకాంగ్రెస్ 9 తేది దేశ రక్షణ దినాన్ని జరిపిందంటే, సమయతమేనన్నట్లుగావుంది పరిస్థితి.

మితిమీరిన వాగ్దానాలతో కొండంత ఆశలు కల్పించిన జనతా ప్రభుత్వం ఘోరంగా విఫలమైంది. ఏ వాగ్దానాన్ని నెరవేర్చలేకపోయింది, ఏ సమస్యనూ పరిష్కరించలేకపోయింది, ఏ విధంగానూ ప్రజల విశ్వాసాన్ని చూరగొనలేకపోయింది. కాంగ్రెస్‌ను, ఇందిరా గాంధీని ఓడించడం ఎంత పొరపాటు అని ప్రజలు పశ్చాత్తాపపడేట్టు చేసింది జనతా ప్రభుత్వం.

పౌరహక్కులు, పత్రికా స్వాతంత్ర్యం, కోర్టుల స్వేచ్ఛ ఇచ్చానంటున్నది జనతా ప్రభుత్వం. నిజమే కావచ్చు; కాని వాటి మూలాన సామాన్యప్రజలమీద ఏమాత్రం లేదు; జనతా ప్రభుత్వం వాటిద్వారా తమ కేదో త్రవ్వి పెట్టినట్లు ప్రజలు భావించడం లేదు. వారికి కావలసింది జనతా ప్రభుత్వం ఇవ్వలేకపోయింది; ప్రజలకు స్పష్టంగా తెలిసింది అదొక్కటే! అధిక ధరలు, పెచ్చు పెరుగుతున్న నిరుద్యోగం, క్షీణించిపోయిన శాంతిభద్రతల పరిస్థితి, అన్ని విషయాల్లో జనతా ప్రభుత్వం విఫలమైంది. తన పాలన ద్వారా, విధానాలద్వారా చైతన్యము, ఉత్తేజము, ఉత్సాహము కల్గించలేకపోగా, ఎటువంటిమార్పును చూపలేకపోగా, సమర్థవంతమైన పాదాపాలనను కూడా ఇవ్వలేకపోయింది. రాజకీయాలు తెలియని సామాన్య ప్రజలేకాదు, జనతాను ఆరాధించిన విద్యావంతులైన వర్గాల ప్రజలుకూడా రోసిపోయారు. 1967 ఎన్నికల తర్వాత కొన్నిరాష్ట్రాలలో ఏర్పడిన మిశ్రమ ప్రభుత్వాలవలె, జనతా ప్రభుత్వమూ విఫలమైంది.

అసలు జనతా పార్టీకాని, జనతా ప్రభుత్వంకాని ఎంతకాలం వుంటుందనే అనుమానాస్పదమైన వాతావరణం ఏర్పడింది. మొరార్జీ — చరణ్‌సింగ్ వర్గాలుగా జనతా రెండుగా చీలింది; మధ్య వర్గాలు తలక్రిందుగా తపస్సుచేసినా సర్దుబాటు అవకాశం కనపడడంలేదు. మొరార్జీ చరణ్‌సింగ్‌లు పరస్పరం అవినీతి ఆరోపణలు చేసుకున్నారు; ఆ విషయంలో ప్రతిపక్షాల ధాటికి ప్రభుత్వం పూగుతున్నది; అంతేకాదు, పాలకపార్టీ కూడా ఈ సమస్యపై చీలిపోతుందా అనే సందేహాలు ఏర్పడ్డాయి. కేవలం వ్యక్తిగత ఆధిక్యతలు, పార్టీస్పర్ధలు, అంతరంగిక పోరాటాలు తప్ప, జనతా ప్రభుత్వానికి ఒక గమ్యము, ఒకసిద్ధాంతము లేకుండాపోయింది. అంతరంగిక సంక్షోభంతో కొట్టుమిట్టాడడం తప్ప, నిత్యపాలనమీద ధ్యాన్నం వుంచడానికి వీలులేకుండాపోతున్నది. అభివృద్ధి, సంక్షేమ కార్యక్రమాలుకూడా స్తబ్దుగా వున్నాయి.

ప్రతిపక్షమైన కాంగ్రెస్ రెండుగా చీలిపోయింది; దాని సమైక్యతా ప్రయత్నాలు ప్రస్తుతానికి విఫలమైనాయి. రెండు కాంగ్రెస్‌లలో ఒకటి నామమాత్రపు మవుతుండగా, ఇంకొకటి జనతాకు ప్రత్యామ్నాయంగా బలాన్ని పుంజుకుంటున్నది. అయినా దానంతటదిగా జనతా ప్రభుత్వం కూలిపోతే తప్ప, దాన్ని పడగొట్టగల స్థితిలో ఏ ప్రతిపక్షమూలేదు.

ఈ ఆగస్టు 15 కు— ఈ స్వాతంత్ర్య దినం నాటికి— ఈవిధంగా అస్తవ్యస్తంగా అగమ్యగోచరంగా వుంది అన్నివిధాలా అన్నిరంగాలలో దేశస్థితి. ఈ పరిస్థితి మారాలని, ఉత్తేజితమైన నాయకత్వంలో, అభ్యుదయకరమైన కార్యక్రమంతో దేశం శాంతి సుస్థిరతలతో పురోగించాలని ఆకాంక్షిస్తాము. ★

పాము మంత్రం నిరూపిస్తారా?

'ఎలాంటి వైద్యం లేకుండా దీర్ఘ వ్యాధులు నయంచేయబడును' అంటూ శ్రీ పాముల లక్ష్మయ్య ఒక ప్రకటన (జూలై 28) లేఖారు మంత్రగాళ్ళ పత్రికలో ప్రకటించుకోవడం ఇదే మొదటిసారి కాదోలు.

మనదేశంలో ఏటా పాముకాటువల్ల 20 వేలమందిపైగా చనిపోతున్నారని తెలింది. ఇది లెక్కకుఅందిన సంఖ్య; అందకుండా

మేము - మీరు

మరెందరో! అభివృద్ధిచెందిన దేశాల్లో ఈ పాముమంత్రాల 'వైద్యం' లేదు. పాముకాటుకు వెంటనే హాస్పిటల్లో చేరి చికిత్స పొందుతారు; మనమాదిరి మంత్రగాళ్ళ చుట్టూతిరగరు. పాముకాటుకు హాస్పిటల్లో చికిత్సపొందినవారు సాధారణంగా మరణించరు. అందువల్ల విదేశాల్లో పాముకాటు మరణాలు చాలాతక్కువ, మనదేశంలో ఎక్కువ.

విదేశాల్లోమాదిరి మన హాస్పిటళ్ళలో కూడా పరికరాలు, మందులు అమర్చుకొ గల్గితే ఫలితాలు సమానంగానే వుంటాయి. లేకపోయినా, పాముకాటుకు గురైన మనిషిని వెంటనే హాస్పిటల్‌కు చేర్చగల్గితే, మరణాలసంఖ్య కొంతైనా తగ్గించవచ్చు. పరికరాలు, మందులు పుష్కలంగా లేకపోయినా, చేయవలసిందంతా వెంటనే రోగిని ఆస్పత్రికి తీసుకపోవడం.

కాని పత్రికల్లోనే ఇట్లాంటి ప్రకటనలు వచ్చినతర్వాత ఆ అవకాశం వుంటుందా? పోనీండి, ఈ లక్ష్మయ్యగారుకానీ, లేక వారిగురువు బాలయ్యగారు కానీ, పెద్ద గురువు నరసయ్యగారుకానీ పాముమంత్రం ఫలిస్తుందని నిరూపించగలరా? అందుకు వాళ్ళు సిద్ధపడితే నేనెప్పుడూ సిద్ధమే.

నెల్లూరు —డా॥ ఇ. రాజగోపాలరెడ్డి

* * *

క్రొత్తతాలూకా— ఒక సూచన

పొదలకూరును తాలూకాగా ఏర్పాటు చేయబోతున్నట్లు (ఆగస్టు 4) వ్రాశారు. ఈ విషయంలో కొన్నిసూచనలను చేయదలిచాను.

ఆత్మకూరు తాలూకాలోని కలువాయి, చిరువూరు ఫిర్కాలకు మాటిమాటికి పెన్నదాటాలనే ఇబ్బంది ఈ కొత్త తాలూకావల్ల చాలావరకు తీరుతుంది. కాలట్టి కలువాయి, చిరువూరు, చిత్తలూరు, పొదలకూరు ఫిర్కాలను కొత్త తాలూకాలో కలిపితే బాగుంటుంది. అదే విధంగా కలువాయి, చిరువూరు ఫిర్కాలలోని కొన్ని గ్రామాలనుకలిపి చేజర్లను ఫిర్కాచేస్తే పరిపాలనానిర్వహణ మెరుగుపడే అవకాశంవుంటుంది.

సమురితమయిన నిర్ణయాన్ని సకాలంలో తీసుకోవడంద్వారా పొదలకూరు సమితి గ్రామాలకు చేయూతనివ్వబోతున్న

—కొరవ 12 వ పేజీలో

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!
స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి
లోధ్ర
75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖజీవనమునకు లోధ్ర టానిక్‌ను వాడిన స్త్రీలు ఎందరో!
ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు ఈ కూపన్‌ను పూర్తిచేసి మీ జాబుతో పంపండి.
పేరు: ____
విలాసము: ____
____ PIN ____

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ - రాయపేట, మద్రాసు-14-
ఏజంట్లు: శీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజన్సీస్ వింధువాల —సికింద్రాబాద్

Andhra Pradesh State Electricity Board
Operation Division Nellore.

TENDER NOTICE

Phone No. 70

1) Sealed tenders for the following works will be received by the undersigned from registered contractors of A. P. S. E. Board.
2) The tenders will be opended at 15-30 Hrs. on the dates noted against each.

S. No	Specification No.	Name of work	Approximate value of work	EMD to be paid.	Form of contract.	Cost of tender Schedule	Date of opening	Last Date for sale of tender
1)	T12/78/79	Fabrication of M. S. grills suitable for 27'-0" 'long R C C poles at Gudur RCC Centre.	Rs. 25000/-	Rs. 625/	K2	Rs. 5-50	30-8-78	29-8-78
2)	T13/78-79	Fabrication of M. S. grills suitable for 24'-0" long RCC poles at Gudur RCC Centre.	Rs. 25000/-	Rs. 625/-	K2	Rs. 5-50	30-8-78	29-8-78
3)	T14/78-79	Fabrication of M. S. grills suitable for 27'-0" long RCC poles at NaidupetRCC Centre.	Rs. 25000/-	Rs. 625/-	K2	Rs. 5-50	30-8-78	29-8-78
4)	T15/78-78	Fabrication of M. S. grills suitable for 24'-0" long RCC poles at NaidupetRCC Centre.	Rs. 25000/-	Rs. 625/-	K2	Rs. 5-50	30-8-78	29-8-78

5) The date for receipt of tender for construction of Control room at 66/33/11 KV Naidupet Sub-station is extended upto 20-9-78. The tender specification will be sold upto 19-9-78

3) The prescribed tender schedules are available for sale in the office of Divisional Electrical Engineer/Operation/Kotamitta Road.
4) The cost of tender specification is to be paid in the form of DD in favour of Divisional Elec. Engineer/Operation/Nellore payable on State Bank of India, Nellore. Money orders towards cost of tender schedule will be rejected.
5) The specification will be sold upto 5-00 p. m. on the date noted against each.
6) The conditions and details are available in the tender form.

R. VENKAIAH
Divisional Elecl. Engineer Operation Nellore.

వరి పండించడంలో-
ఎరువులు వాడడంలో-
సస్యరక్షణ చేయడంలో-

అన్నిటా మనది వెనుకంజే!

నెల్లూరుజిల్లా వ్యవసాయం

పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
వ్యవసాయశాఖ డెప్యూటీడైరెక్టరు

రాష్ట్రంలో అనేక ఇతర జిల్లాలవలె నెల్లూరు జిల్లాకూడా ముఖ్యంగా వ్యవసాయం మీద ఆధారపడ్డ జిల్లా. సుదీర్ఘమైన కోస్తా కలిగి పెన్న, స్వర్ణముఖి అను రెండు పెద్దనదులు, కండలేరు, బొగ్గేరు మొదలైన చిన్ననదులు ఈ జిల్లాలో ప్రవహించు చున్నవి. దాదాపు 5,000 చ. మైళ్ళ విస్తీర్ణం కలిగిన ఈ జిల్లాలో 332 పి. డబ్ల్యు. డి. చెరువులు, 1285 చిన్న చెరువులు, 17,822 బావులు, సుమారు 12,000 ఫిల్టర్ పాయింట్లు ఉన్నాయి. ఈ జిల్లా వర్షపాతం సుమారు 1,000 మి. మి. 80 శాతం సాగుభూములు ప్రశస్తమైన ఎర్రనేలలో ఉన్నాయి. పై కారణం వలన నెల్లూరు జిల్లాలో అనేక రకాల పంటలను పండిస్తున్నారు.

వరి ముఖ్యమైన పంట. సుమారు 6 లక్షల ఎకరాల్లో ఈ పంట సాగవుతున్నది. 8 లక్షల టన్నులకు పైగా అనగా 80, 85 కోట్ల రూపాయల విలువచేసే ధాన్యాన్ని ఇక్కడ ఉత్పత్తి చేస్తున్నారు. ఎడగారు పంట కాలంలోను, రబీపంట కాలంలోను చెరువుల క్రింద సాగగు భూములలో చాలా ఎక్కువగా అధిక దిగుబడి నిచ్చే వంగడాలను వాడుతున్నారు. ముఖ్యంగా ఐ. ఆర్. 20, 2508 రకాలు వ్యాపారం కలిగి ఉన్నవి. పెద్దపంట కాలంలో మొలగొలుకులు రకానికిబదులుగా క్రొత్త మొలగొలుకులు అనే రకం (9672, 9674) ఇపుడిపుడే ప్రజల మన్ననలను పొందుచున్నవి. సుమారు 1లక్ష ఎకరాల్లో ఈ రకాలు సాగులోకి రావచ్చు. మన జిల్లాలో హెక్టారుకు సగటు ఉత్పత్తి 1,858 కేజీలు. పశ్చిమ గోదావరిజిల్లాలో సగటు ఉత్పత్తి 1,600 కేజీలు, చిత్తూరులో 1,700 కేజీలు ఉండగా ఇది చాలా తక్కువ. అధిక దిగుబడినిచ్చే వంగడాలను వేయడంవల్ల సరియైన యాజమాన్య పద్ధతులను అవలంబించుటవల్ల వరి సగటు ఉత్పత్తిని 50 శాతానికి పైగా 2 సంవత్సరాల్లో పెంచవచ్చు.

జొన్న ఈ జిల్లాలో ముఖ్యమైన మెట్ట పంట. సుమారు 1,40,000 ల ఎకరాలలో ఈ పంట పండిస్తున్నారు. సగటు ఉత్పత్తి హెక్టారుకు 548 కేజీలు. సుమారు 80,000 టన్నుల ధాన్యం పండింపబడుతూంది. అధిక దిగుబడినిచ్చే రకములను వాడక పోవుటవల్ల మెట్టపైరని రసాయనిక ఎరువులను వాడకపోవుటవల్ల అక్టోబరులో పైరును విత్తకపోవుటవల్ల పంట ఫలితం తక్కువగా ఉంది. సి. యస్. హెచ్. 1, సి. యస్. హెచ్. 5, 168 మొదలగు రకములను వాడి రసాయన ఎరువులను వేసి పంట దిగుబడులను రెండింతలు చేయవచ్చు.

ఈ జిల్లాలో దాళ్వా మరియొక ముఖ్యమైన పంట. ఈ జిల్లాలో దాదాపు మొత్తం విస్తీర్ణం అధిక దిగుబడి నిచ్చు వంగడములచే ఆక్రమింపబడిఉంది. ఈ జిల్లాలో సరాసరి పంట దిగుబడి హెక్టారుకు 1228 కేజీలు. రాష్ట్రంలో ఇంత సరాసరి దిగుబడి ఏ జిల్లాకూ కూడా లేదు.

సుమారు 30 వేల ఎకరాలలో రాగి పండింప బడుతుంది. 2 కోట్ల విలువచేసే పంట వస్తున్నది.

పప్పు ధాన్యాలపంట ఈ జిల్లాలో తక్కువ. కందిపంట దాదాపు లేనేలేదు. రాపూరు, ఆత్మకూరు, ఉదయగిరి, సూళ్ళూరుపేట మొదలగు తాలూకాలలో మెట్టలో వేరుశనగ మొదలగు వాటితో మిశ్రమ పంటగా వేయుటకు మంచి అవకాశమున్నది. ఈ జిల్లాలో సుమారు 2,000 టన్నుల ఉలవ, 1000 టన్నులు పెసర పండిస్తున్నారు.

వేరుశనగ వర్షాధార పంటగాను, నీటి పారుదల క్రిందను సుమారు 60 వేల ఎకరాల్లో సాగగుచున్నది. సగటు హెక్టారు ఉత్పత్తి 872 కేజీలు, 2 కోట్ల విలువచేసే పంట ఏటేట ఉత్పత్తి చేయబడుచున్నది.

నువ్వులు ఈ జిల్లాలో 1000 టన్నుల దాకా ఉత్పత్తి యగుచున్నది.

వరి తర్వాత మాగాణి పొలములలో సుమారు 15 వేల ఎకరాలలో రైతులు కృష్ణాపత్తిని పండిస్తున్నారు. దీనివల్ల 2 కోట్ల రూపాయల ఆదాయం వస్తున్నది.

దొర పొగాకుకు ఈ జిల్లా చాలా పేరు పొందింది. ఈ జిల్లాలో పండింపబడు పొగాకు నాణ్యతను విదేశీయులు గుర్తించి యున్నారు. 70 వేల ఎకరాలకు పైగా పండించబడు ఈ పైరు వలన రైతులకు 12, 13 కోట్ల రూపాయలు ఆదాయం కలదు.

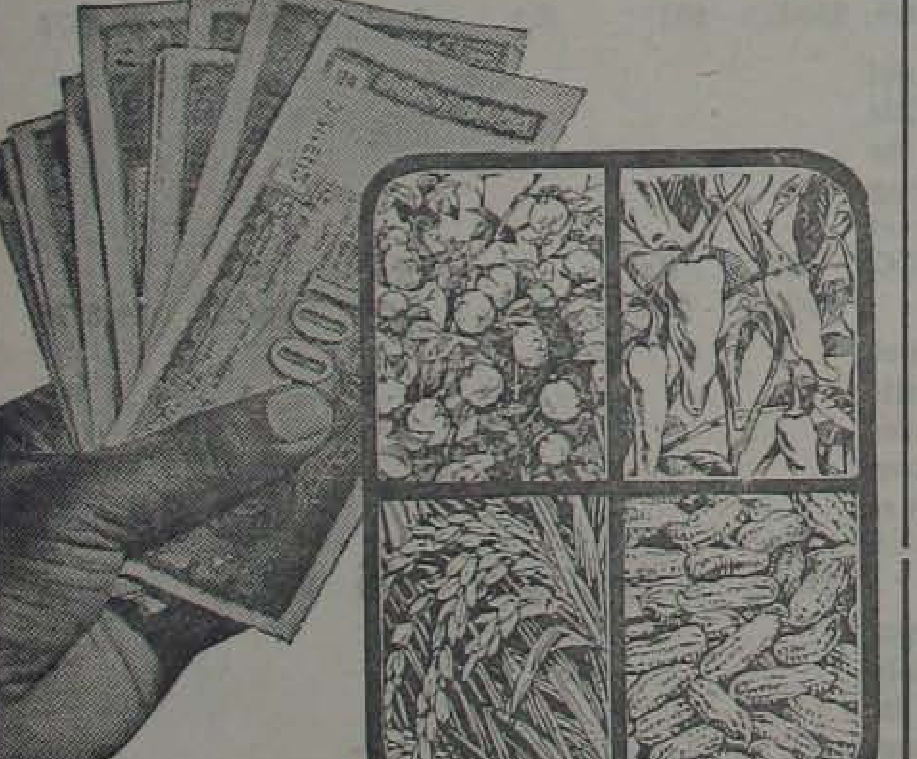
మన జిల్లాలో 3 వేల టన్నులకుపైగా మిర్చి ఉత్పత్తి చేస్తున్నారు. చెరకుపంట కూడా పంచదార ఫ్యాక్టరీ పెట్టిన తర్వాత ఎక్కువగును. అరటి, మామిడి, తమలపాకులు, దామగడ్డ, మల్లె, కొబ్బరితోటలు కూడా చెప్పుకోదగిన పంటలు.

సన్ననిమ్మ ఈ జిల్లాలో సుమారు 10 వేల ఎకరాలలో సాగుబడి చేయబడు చున్నది. ఇందువల్ల 6 కోట్ల రూపాయల ఆదాయం వస్తున్నది. ఏ జిల్లాలోకూడా ఈ పంట ఇంత విస్తారంగా పండించడం లేదు.

మనజిల్లాలో పంటఉత్పత్తులను పెంచుటకు ఎంతో అవకాశంవుంది. ముఖ్యంగా రసాయన ఎరువుల వాడకం మనజిల్లాలో తక్కువ. కనీసం 60 వేల టన్నులు యూరియా వాడవలసిన మనజిల్లాలో కేవలం 22, 23 వేల టన్నుల యూరియా మాత్రం వాడకంలో ఉంది. పైగా భాస్వరం పొటాష్‌వాడకం, చాలా తక్కువగా ఉంది.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

చూడండి! ఎగ్రోమిన్ నిజంగా పనిచేస్తుంది...
లాభాలు 20%కి పైగా పెరిగాయి



ఎగ్రోమిన్ పంటదిగుబడిని ఆదా అయినతీరులో 20% గానీ అంతకుమించిగానీ పెంపొందిస్తుంది.
దీనిలోని ఛిలేటెడ్ పైరుమొక్కల పోషకాహారమే అందుకుకారణం

- ఎగ్రోమిన్ ఆకులపై స్ప్రే చేసేందుకు అనువైన భారతదేశపు మొట్టమొదటి ఛిలేటెడ్ మొక్కల పోషకాహారం. దీనిలోగల తడిచేసే, వ్యాప్తిచెందే పదార్థంవలన ఇది మొక్కలచే బాగా గ్రహింపబడుతుంది.
- ఎగ్రోమిన్ నీటిలో కరుగుతుంది. ఇతర ఎగ్రోకెమికల్స్‌కు అనుగుణ్యమైనది.
- ఎగ్రోమిన్ రసాయనిక ఎరువుల ఉపయోగాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
- ఎగ్రోమిన్ పైరునాణ్యతను, దిగుబడిని మెరుగు పరుస్తుంది.

ఎగ్రోమిన్ ఛిలేటెడ్ గనక, ఫలితాలు తప్పనిసరి. ఛిలేటెడ్‌వలన పోషకాహారం మొక్కలచే వెంటనే, పూర్తిగా గ్రహింపబడుతుంది.

ఇదిగో నిదర్శనం:
"ప్రతిపంట దిగుబడి ఎగ్రోమిన్‌వలన 20% పెరిగింది."
మలినేని పాములయ్య
గుంటూరు.

ఇంకా వివరాలకోసం వ్రాయండి:
ఏరిస్ ఎగ్రో-కెమ్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
పి. ఒ. బాక్స్ నం. 9417, బొంబాయి 400 098

Grant.52 TL

మాటకచేరి

ఆధునిక చిత్రకళారీతులతో అకాడమీవారి ఆర్ట్ ఎగ్జిబిషను

ఆం. ప్ర. లలితకళా అకాడమీ అనే సంస్థానికి ఈ దేశంలో బాగా ఖ్యాతి వుందనిపించుకోడానికా అన్నట్లు అప్పుడప్పుడు వారు జిల్లా కేంద్రాల్లో చిత్రకళా ప్రదర్శనలు వగైరాలు ఏర్పాటుచేసి మొక్కు తీర్చుకొంటుంటారు. మొన్న 30 తేదీ నుండి 4 దాకా నెల్లూరులో 'చిత్రకళా నికేతను'ల ఆధ్వర్యంలో జరిగిన చిత్రకళా ప్రదర్శనకూడా ఆ కోవకు చెందిందే అయినా, ఇందులో కొంత విశిష్టత లేకపోలేదు. అసలు ఈ చిత్రకళా ప్రదర్శనలకు ఏ బొంబాయి, మద్రాసు వగైరా మహానగరాల్లోతప్ప, నెల్లూరు వంటి 'కునగరాల'లో అంతగిరాకీ ఉండడం లేదు. అసలింతెందుకు? కవిత్వమంటే తువ్వితివ్వలుగా వచ్చిపడ్తుంది; అదే ఒక మంచి చిత్రం కావాలంటే దొరకదు. అంతటి కళా దారిద్ర్యం ఉంది మనలో!

ఏమైతేనేం లలితకళా అకాడమీ తరపున నెల్లూరు చిత్రకళా నికేతనులు మంచి ప్రదర్శనే ఏర్పాటు చేశారు. రాష్ట్రంలో ప్రముఖ చిత్రకారులుగా చెప్పదగినవారి చిత్రాలు కొన్ని ఇందులో పెట్టారు. ఈ ప్రదర్శనంతటికీ హైలైట్ అనదగింది హైదరాబాదు — పి. టి. రెడ్డిగారి 'మిసెస్ పింగళి కమల'. సహజమైన నవీనమైన కళతో వెలిగే ఆ చిత్రం ప్రేక్షకుల్ని బాగా ఆకట్టుకొంది. వర్ణమిశ్రమంలో పి. టి. రెడ్డిగారు తన ప్రత్యేక శైలిని, నిపుణతను అందులో చక్కగా ప్రదర్శించారు. ఆ కోవకేచెందిన మరొక చిత్రం—ఎం. సూర్యనారాయణగారి 'శిల్పకళ'. శిల్పం మీద ధ్యానంలో నిమగ్నుడైన శిల్పి, అతని ఏకాగ్రత ఎంతో సహజంగా చిత్రీకరించారు. ఆయనదే మరొక చిత్రం - 'మేషలగ్నం'; ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని చక్కగా ప్రతిబింబించింది.

పి. టి. రెడ్డిగారి
పింగళి కమల

అత్యాధునిక చిత్రకళారీతులలో కొన్నింటిని ఈ ప్రదర్శన చూపింది. ఆ రీతుల్లో ఒకటి 'వాష్‌మెథడ్' (Wash method). దీనికోసం ప్రత్యేకంగాచేసిన వాట్‌మన్ పేపరనే కాగితంమీద రంగులు వేస్తూ, నీళ్ళతో ఆరంగుల్ని కడిగెయ్యడం, మళ్ళీ రంగులు వెయ్యడం, మళ్ళీ కడిగెయ్యడం...ఇట్లా రంగులు వేసుకొంటూ కడుక్కొంటూ పోవాలి. ఇదేదో పిచ్చిపనిగా మనకు కన్పిస్తుంది. కానీ అందులోనుంచే గొప్ప వర్ణవిన్యాసాన్ని చిత్రకారుడు సాధిస్తాడు. రంగులు కడిగినప్పుడల్లా అవి పూర్తిగా పోవు; కొంత పేపరుమీదనే నిల్చిపోతాయి. వాటిమీద మళ్ళీ రంగులు వేసి కడిగేసరికి చిత్రమైన రంగులు వస్తుంటాయి. కడకు తాను ఊహించినరంగులు వచ్చినతర్వాత, వాటిని చిత్రంగా తీర్చిదిద్దుతారు. దీనికి చాలా ఓపిక కావాలి. కొన్ని నెలలపాటుదాకాకూడా ఒక్కొక్క చిత్రం వెయ్యాల్సివస్తుంది. అందువల్లనే

—కొరవ 8 వ పేజీలో

ఓకూనలమ్మా

విమలాంధ్ర రంగుండు
రాజర్షి సన్నిభుడు
బాబు రాజేంద్రుండు
ఓ కూనలమ్మా!

తెల్లదొరలకు తారు
తెన్గు పంతులుగారు
వజ్రదీక్షకు పేరు
ఓ కూనలమ్మా!

మేటి మగటిమి కలరి
మేరు పర్వత మనిరి
ఆంధ్రకేసరి యనిరి
ఓ కూనలమ్మా!

బుధుడు పర్వేపల్లి
కన్న భరతమ తల్లి
కామధేనువు చెల్లి
ఓ కూనలమ్మా!

దక్షుడై సామ్యుండు
శాంతుడై ధాముండు
లాల్‌బహద్దరు మనుడు
ఓ కూనలమ్మా!

పొరుగు దేశపుకాళ
దండువచ్చిన వేళ
చూడు ఇందిరహేళ
ఓ కూనలమ్మా!

సగటు మానిసి తీరు
కింగుమేకరు పేరు
కామరాజ్నాడారు
ఓ కూనలమ్మా!

నియమనిష్ఠాపరుడు
నిర్భరుడు నిర్భయుడు
దేశాయి దేశికుడు
ఓ కూనలమ్మా!

నిక్కంపు నీలమ్మ
రాష్ట్రపతి నీలమ్మ
మనుత చిరకాలమ్మ
ఓ కూనలమ్మా!

గడ్డిపోచలు పేని
కట్టు మదగజమేని
నారాయణుకు జ్ఞాని
ఓ కూనలమ్మా!

ఎందరో నాయకులు
దేశభక్తి నిధులు
అందరికి జేజేలు
ఓ కూనలమ్మా!

'రసిక'

మంత్రికి సర్‌పంచ్ అనుమతి కావాలట!

కోట సమితి విడ్డూరపు తీర్మానం

ఇటీవల కోటసమితి సమావేశాలు రెండు పార్లు జరిగాయట. ఒకదానికి అరుసంది, ఇంకో సమావేశానికి పదిపదిహేనుమంది సభ్యులు హాజరైనారట. మొత్తం సభ్యుల సంఖ్య అరవై అనుకుంటాము. కోరం పరిమితి లేదు కాబట్టి సమావేశాలు చెల్లవనే వాళ్ళు లేరు.

ఆ సమావేశాలు ఒకదానిలో ఒక తీర్మానం గావించబడిందట. ఏ మంత్రి అయినా సమితిలోని ఒక గ్రామానికి పోవాలంటే, ఆ సర్‌పంచ్ అనుమతి వుండాలని ఆ తీర్మానం సారాంశం. ఇదెంత విడ్డూరమైనదో, విపరీతమైనదో, అవివేకమైనదో, ఎంత సిగ్గుచేటైనదో పాఠకులే పూహించుకోగలరు. రేపు ఆ సమితే ఇంకో తీర్మానం చేయవచ్చు–తమ అనుమతి లేంది ఏ మంత్రీ తమ సమితి ప్రాంతంలోకి అడుగు పెట్టకూడదని!

ఇది జనార్ధనరెడ్డిని ఉద్దేశించి చేసిన తీర్మానంగావుంటుందని క్షమా పూహ. ఇది వరకు ఆ సమితిలోని కాటిపోవు అనే గ్రామంలో జనార్ధనరెడ్డి కార్యక్రమం ఒకటి జరిగింది. ఆ సర్‌పంచ్‌చేత, ఇతరులచేత తంతులిప్పించారు, కార్యక్రమం జరక్కుండా అడ్డగించాలని చూచారు. అధికారులు వాటికి ఎటువంటి విలువా ఇవ్వలేదు. కార్యక్రమం దిగ్విజయంగా జరిగిపోయింది. గ్రామస్థులు అఖండంగా స్వాగతమిచ్చారు. అప్పుడనుకోవడం, ఆ గ్రామం సర్‌పంచ్ పేరుతో వుండినాలాని, అతనికి ఆ సంగతే తెలియదని! సమితే తీర్మానంచేస్తే, ఇక తమ అనుమతి, అంగీకారం లేకుండా జనార్దనరెడ్డి ఏ గ్రామంలోనూ అడుగుపెట్టడానికి వీలు లేకుండా పోతుందనే ప్లిష్టి పూహతో, సంకుచితదృష్టితో ఈ నగుబాటుపని చేసినట్టున్నారు. తమ అసూయాద్వేషాలు తమనే దహించివేస్తున్నా, తమనే పతనం చేస్తున్నా వీరిబుద్ధి మారలేదంటే, బోరంతి మారలేదంటే ఏమనుకోవాలి?

ఆ సమితి సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించింది శాసనసభ్యుడు శ్రీ ప్రకాశరావు. అతను అటువంటి అవ్యక్తపు తీర్మానాన్ని ఎట్లా అనుమతించాడో, హాజరైన ఒక్కసభ్యుడైనా ఎట్లా ఆక్షేపించలేదో ఆశ్చర్యంగానేవుంది. ప్రకాశరావు కొత్తవాడు, టక్కుటమారపు రాజకీయాలు తెలియనివాడు, ఎంతమందివాడో అంత మృదుస్వభావి. ఈ తీర్మానపు దురుద్దేశ్యం తెలియక అతను ఊరుకుండిపోయాడో, తాను ఆక్షేపించినా చెల్లదని అనుమతించాడో తెలియదుకాని, పొరపాటు చేశాడని చెప్పకతప్పదు.

ఏమైనా ఒక సమితి అటువంటి తీర్మానాన్ని చేయడం అనుచితం. ఇటువంటి తీర్మానాలు చేయడానికి సమితులకు అధికారముందా? వాటిని రద్దుచేసే అధికారం కలెక్టరుకు లేదా? ఆ తీర్మానంవల్ల తెగేది తెల్లవారేది ఏమీ లేకపోయినా, పై ప్రశ్నలను పరిశీలించడం, అవసరమైతే తగిన చర్య తీసుకోవడం బాగుంటుంది.

**** జిల్లా వార్తలు ****

కావలి కొట్లాట : కాలేజి మూత

కావలి కొట్లాట–
కాలేజి మూత

మామూలుగానే కావలి జవహర్ భారతిలో విద్యార్థుల మధ్య కొట్లాట జరగడం, 16 తేది వరకు కాలేజి మూత బడడం జరిగింది.

5 తేదీ స్టూడెంట్సు యూనియన్ ఎన్నికలు. జనరల్ ఎన్నికలకు మించిన సన్నాహాలు, సంరంభాలు, ప్రచారాలు ఏర్పాట్లు జరిగాయి. ఎస్. ఎఫ్., ఎస్. ఎఫ్. (ఐ), డి.ఎస్.యు. ల మధ్య పోటీ. 19 పోలింగు బూతులు, ఉదయం 10 నుండి సాయంత్రం 4 దాకా పోలింగు. పోలింగు ప్రారంభమై జరుగుతున్నది; పన్నెండు అయ్యేసరికి ఎస్. ఎఫ్. వాళ్ళకు అధైర్యం కలిగింది; పోలింగు జరగకుండా చేయాలనుకున్నారు; విద్యార్థినులను అడ్డగించి తరిమారు. దాంతో కొట్లాట ప్రారంభమైంది. ఎస్. ఎఫ్. వాళ్ళు కర్రలు, రాళ్ళు పువయోగించారు. బి. ఎస్‌సి. రెండవ సంవత్సరం విద్యార్థి డి. వి. రాజశేఖరాన్ని కొట్టడమే కాకుండా, క్రిందపడేసి తన్నడానికి పూనుకున్నారు. ఆ విద్యార్థికి, అతన్ని కాపాడబోయిన ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ వి. రాధాకృష్ణకు కూడా రక్తగాయాలు. తీవ్రంగా గాయపడిన విద్యార్థి రాజశేఖరం చికిత్సకై నెల్లూరుకు తరలించబడ్డారు. విచిత్రం. ఏమిటంటే అంత హింసాకాండ జరుగుతున్నా అక్కడున్న పోలీసుకాని, [illegible]కాని, ఎం. ఎల్. సి. శ్రీ మాధవరావు కాని బొమ్మల్లాగా చూస్తూ నిలబడిపోయారేకాని, కిమ్మనలేదు!

అటుకున ప్రిన్సిపాల్ రిపోర్టు చేయడం, పోలీస్ వచ్చి సర్దుబాటు చేయడం జరిగిపోయింది. అట్లనే ప్రిన్సిపాల్ కాలేజి యూనియన్ ఎన్నికలను రద్దుచేసి, 16తేది వరకు కాలేజికి, హాస్టళ్ళను మూసివేస్తూ ఉత్తరువు చేయడంకూడా జరిగిపోయింది. టర్ములో పోలీస్ అప్రమత్తంగావున్నా,

–కొరవ 11వ పేజీలో

గూడూరీయుల పండుగ– సంస్కృతీసమ్మేళనం రజతోత్సవం

ఒకసంస్థ – అందులోనూ సాంస్కృతిక సంస్థ– పాతికేళ్ళపాటు జీవించడమే విశేషం. పైగా ఏదో ఉందంటే ఉందన్నట్టు కాకుండా, నిత్యోత్సాహంతో వార్షికోత్సవాలతో కళకళలాడుతూ జీవించడం మరీ గొప్పవిశేషం. గూడూరు సంస్కృతీ సమ్మేళనం అట్లాంటి సజీవ సాంస్కృతిక సంస్థల్లో మొదటివరసలోవుంది. 1954 లో సాహిత్య సమ్మేళనంగా ప్రారంభమైన ఈ సంస్థ క్రమంగా 'సంస్కృతీ సమ్మేళనం'మై, ఏటేటా రాష్ట్రస్థాయిలో నాటక పోటీలు నిర్వహించడమేగాక, 'సాహిత్య వందమి' పేర ప్రతి సంవత్సరం ఉద్దండ కవి పండితుల ప్రసంగాలు ఏర్పాటుచేసి, వారిని సత్కరిస్తూ, సాహిత్యారాధనకూడా సాగిస్తూంది. దాంతోపాటు పెద్దన, కవికోకిల జయంతులనుకూడా నిర్వహిస్తూంది.

ఈ సంవత్సరంతో సంస్కృతీసమ్మేళనానికి పాతికేళ్ళుపూర్తయ్యాయి; అందువల్ల మొన్న 15 తేదీ నుంచి 20 దాకా నాటక పోటీలను 'రజతోత్సవాలు'గా దువ్వూరు నారాయణరెడ్డిహాల్లో వైభవోపేతంగా జరిపారు. తొలిరోజు సినీనటుడు శ్రీ సత్యనారాయణ ఉత్సవాలను ప్రారంభించారు; సంస్కృతీసమ్మేళనాధ్యక్షుడు శ్రీ అల్లారెడ్డి శ్యామసుందరరెడ్డి అధ్యక్షించారు. డాక్టర్ సి. ఆర్. రెడ్డి, శ్రీ సి. వి. కృష్ణయ్య ఉపన్యసించారు. తర్వాత సినిమా నిర్మాత శ్రీ ఎం. ఎస్. రెడ్డిని సన్మానించారు. తర్వాత నాటకపోటీలు ప్రారంభమయ్యాయి.

రెండవరోజు సినీగాయని శ్రీమతి జానకి సన్మానం; శ్రీ కె. ఎస్. రెడ్డి అధ్యక్షించారు. సంగీతదర్శకుడు శ్రీ ఆతినేని చలపతిరావు ఉపన్యసించారు. జానకిని శ్రీమతి దేవకీభాస్కరరెడ్డి నూతన వస్త్రాలతో సత్కరించింది. 17 తేది శ్రీ అల్లూరు ఆదిశేషారెడ్డి అధ్యక్షతన ఆం. ప్ర. సంగీతనాటక అకాడమీ అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. వి. గోపాలస్వామిని సన్మానించారు. డాక్టర్ కె. సీతారామయ్య ప్రసంగించారు. రజతోత్సవసంచికను గోపాలస్వామిగారు ఆవిష్కరించారు.

మర్నాడు విజయవాడ నాటకనటి శ్రీమతి సీతాలతకు, డాక్టర్ వై. కె. ప్రభాకరరెడ్డి అధ్యక్షతన సన్మానం. చివరిరోజున గోపాలస్వామిగారి అధ్యక్షతన నాటకగోష్ఠి జరిగింది. సంస్కృతీ సమ్మేళనం దాదాపు ప్రతి ఏడూ ఈ గోష్ఠి ఏర్పాటు చేస్తుంటుంది. మంచి సంప్రదాయమిది. నాటకాలు వెయ్యడమేకాదు,

–కొరవ 10 పేజీలో

ఆగస్టు 15

ఆనందించేరోజు—విలువలకు, ఆదర్శాలకు పునరంకిత మయ్యే రోజు.

ఈ రోజున మనం స్మరణకు తెచ్చుకునేది :

—మహాత్మగాంధి నాయకత్వాన జరిపిన చారిత్రాత్మక స్వాతంత్ర్య పోరాటం.

—మన దేశవాసులు లక్షలాది మంది చేసిన త్యాగాలు, పడిన బాధలు.

—స్వాతంత్ర్యాన్ని సంఘటితపరచి, దేశ సమైక్యతను సాధించి ఆర్థికాభివృద్ధికి పునాదులు వేయటం.

ఈ రోజు మనం సంకల్పిస్తున్నాము :

—మనలో నిరుద్యోగాన్ని, అనారోగ్యాన్ని, నిరక్షరాస్యతను పారద్రోలేందుకు.

—5 లక్షల 76 వేల గ్రామాలలోని మన ప్రజలకు కనీసావసరాలయిన మంచి నీటి సదుపాయం, ఆరోగ్యము, విద్య, మంచి రోడ్లు సమకూర్చేందుకు.

—సమాజంలో బలహీన వర్గాలవారిని సాంఘిక,ఆర్థికాభివృద్ధి మార్గంలో సమాన భాగస్వాములుగా నడిపించేందుకు.

స్వాతంత్ర్యం పొందిన 31వ వార్షికోత్సవమయిన ఈనాడు, గాంధిజీ కలలుగన్న భారతావనిని నిర్మించేందుకు గట్టిగా సంకల్పిద్దాం. ప్రతి ఒకరి కన్నీటిలో ప్రతి బిందువును తుడిచేందుకు కృషిచేద్దాం.

davp- 78/213

Office of the Superintending Engineer,
I & PD., Irrigation Circle, Nellore.

NOTIFICATION

No. DB/D3/ 1349 GI/9-8-78

Sub :- Flood damage repairs to Tikkavaram pumping scheme in Gudur taluk, Nellore District- Tenders-Amendment.

Ref :- This office Tender Notice No. 3/78-79 communicated in No. 695-GI 24-4-'78 and subsequent amendments latest issued in No. 1259-GI/26-7-78.

The following amendment is issued to the tenders called for, the above work.

1) Date of receipt of tenders ...28-8-78 upto 3 p. m.
2) Period of issue of tender schedules ...21-8-78 to 28-8-78 [during office hours]
3) Last date for receipt of applications ...19-8-78 upto 5 p. m.

The other terms and conditions will remain unaltered.

N. Chend Raju
Suptg. Engr. [A/c] Irrign. Circle.

వింజమూరు గ్రామపంచాయితీ కార్యాలయము

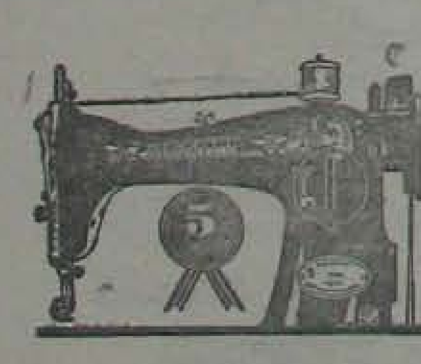
ఆర్. ఓ. సి. నెం. 69/78 తే 9-8-78

టెండరు నోటీసు

వింజమూరు గ్రామపంచాయితీకి ఈ దిగువ నుదహరించిన పనులు చేయుటకు-మరియు కావలసిన వస్తువులు సప్లయి చేయుటకు సీలువేసిన టెండర్లు తే 21-8-78 మధ్యాహ్నము 4 గంటలకు యీ క్రింది సంతకము చేసినవారిచేగాని-లేక వారి అనుమతిపొందినవారిచేగాని స్వీకరించబడి అదే రోజున 4-30 గంటలకు హాజరైన టెండర్దారుల సమక్షమున తెరువబడును. టెండరు దాఖలు పరచుకొనదలచినవారు ధరావత్తుంచెల్లించి-టెండరుతో కూడ రశీదు జతపరచవలెను-మిగత వివరములు ఆఫీసు పనిచేయుకాల మందు తెలుసుకొనవచ్చును.

వ. నెం.	పని వివరము	ఎస్టిమేటు	చెల్లించవలసిన ధరావత్తు
1.	వింజమూరు బస్టాండు ప్రస్తుతవులేవలుకన్న ఎత్తుచేయుట	రూ 5000/-	రూ 250/-
2.	పంచాయితీ పా. 5 అ. వెడల్పు 3 అ. ఎత్తు 2½ సైజులో కొయ్య టేబుల్సు 2 మరియు 6 కొయ్య కుర్చీలు చేసి సప్లయి చేయుట-	—	రూ 20/-

యండి. ఇస్మాయిల్
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు వింజమూరు నెల్లూరుజిల్లా



WANTED
SALES REPRESENTATIVE

For selling MERRITT Sewing Machines people intrested in selling career may apply before 15th August '78. Qualification. S. S. L. C. & Intermediate.

Experience: Prefarable.

K. AJITKUMAR
Sales Supervisor
SINGAR SEWING MACHINE CO.,
C/o Kasturi Enterprises, Opp. Dist. Court
NELLORE 3.

నెల్లూరు నలుచెరగుల్లో
విలేఖర్లకులు

ముఖ్యమంత్రి రాక

స్వర్గీయ బాలకృష్ణారెడ్డి సంతాపసభలో పాల్గొనడానికి ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ చెన్నారెడ్డి 13 తేది వాకాడువస్తున్నారు. బాలకృష్ణారెడ్డి స్మృతిచిహ్నానికి శంకుస్థాపన చేసి సా. 5-30 కు సభలో ఉపన్యసిస్తారు. విద్యామంత్రి వెంకటరామరెడ్డి, సాంఘిక సంక్షేమమంత్రి పద్మనాభరాజు, గృహవసతిమంత్రి రంగారావు, మరి కొందరు మంత్రులుకూడా సభలో పాల్గొంటారు.

ముఖ్యమంత్రి ఆనాడు ఉ. 10-30 కే విద్యానగర్ వస్తారు; అదిచూచి వాకాడు చేరుకుంటారు. రాత్రి మద్రాసుకు పోతారు. 14 తేది ఉదయం హైదరాబాదు.

బాలకృష్ణారెడ్డి స్మృతిచిహ్నాలు

మానవత పరిపూర్ణ వికాసం పొందిన మహనీయుడు స్వర్గీయ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డికి సముచితమైన స్మృతిచిహ్నం ఏర్పాటు చేయుటకు శ్రీ అల్లారెడ్డి శ్యామసుందరరెడ్డి అధ్యక్షుడుగా, శ్రీ వేమారెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి కార్యదర్శిగా, శ్రీ దొడ్ల శేషారెడ్డి ట్రెజరర్‌గా ఒక మెమోరియల్ కమిటీ ఏర్పాటయింది. జిల్లాలోని ఎం. పి. లు, ఎం. ఎల్. ఎ లు, ఎం. ఎల్. సి. లు తదితర 85 మంది ముఖ్యులు ఈ కమిటీలో సభ్యులుగా వున్నారు.

మెమోరియల్ కమిటీ ప్రథమ సమావేశం 8 తేది వాకాడు బాలకృష్ణ సేవాక్షేత్రం కళాశాలయంలో జరిగింది. దీర్ఘదర్శులు ఏమ్మటి వాకాడులో ఒక ఆడిటోరియం; నెల్లూరులో ప్రాంతీయ నేత్ర చికిత్సాలయంకాని, క్యాన్సర్ హాస్పిటల్ కాని నెలకొల్పడం సముచితంగా వుండగలదని భావించారు. ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో ప్రాంతీయ నేత్రచికిత్సాలయం ఒకటి నెలకొల్పవలసివుంది. దానిని నెల్లూరులో నెలకొల్పవలసిందని, దానికి బాలకృష్ణారెడ్డిగారిపేరు పెట్టవలసిందని ముఖ్యమంత్రికి విజ్ఞప్తి చేయాలని, దానికి కొంత విరాళం ఇవ్వాలని కమిటీ నిర్ణయించింది. ఐవాళ 13 తేది వాకాడులో జరిగే సంస్మరణ సభలో ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ చెన్నారెడ్డి ఆ విషయమై ఒక ప్రకటన చేయవచ్చు. ఇదిగాక వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయంలో బాలకృష్ణారెడ్డి పేర ఏటా వుపన్యాసాలు ఏర్పాటు చేయించాలనికూడా అనుకొన్నారు.

ఈ కార్యక్రమాలకు కనీసం పదిలక్షల రూపాయలనిధి సేకరించాలని కమిటీ ఆశయం. అప్పటికప్పుడు 77½ వేలకు వాగ్దానం జరిగింది. ఆ దాతలు వీరు: అల్లారెడ్డి శ్యామసుందరరెడ్డి, వేమారెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి కుటుంబాలు, నేగా సుందరరామరెడ్డి, సి. వి. కృష్ణయ్యగారలు తలా 10 వేలు; ఎన్. వి. మహీధరరెడ్డి, యడ్లపల్లి గోవిందుశెట్టి, టి. సుందరరామయ్య, సామంతు సుబ్బారెడ్డి, వేమారెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి (వాకాడు) తలా 5 వేలు; ఎం వెంగన్నశెట్టి, డాక్టర్ సి. రాధాకృష్ణారెడ్డి, వల్లూరు శేషారెడ్డి, విద్యానగర్ కళాశాలలు, వాకాడుసంస్థల సిబ్బంది తలా రు 2500.

విరాళాలు శ్యామసుందరరెడ్డి పేరతో గూడూరుకుకాని, దొడ్ల శేషారెడ్డి పేరుతో నెల్లూరుకుకాని, జమీన్ రైతు ఆఫీసుకుకాని పంపవచ్చు. దాతలపేర్లు జమీన్ రైతులో ప్రకటింపబడతాయి. ఈ నిధికి ఇప్పుడే విరాళాలు ఇవ్వాలంటాక్కు వినవోయింపు కోసం ప్రయత్నం జరుగుతున్నది.

'సేవ్ ఇండియా'

ఇందిరా కాంగ్రెసీయులు 9 తేది దేశవ్యాప్తంగా జరిపిన 'సేవ్ ఇండియా డే' (దీన్ని గిట్టనివాళ్ళు 'సేవ్ ఇందిరా డే' అంటున్నారు!) కి మన ఇం. కాం. జిల్లాసంఘంకూడా 'నేనుసైతం' అన్నది. ఇంట శాసనసభ్యులు శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి, శ్రీ పి. వి. శేషారెడ్డి అధ్వర్యాన మధ్యాహ్నం పెద్ద ఊరేగింపు, సాయంకాలం టౌనుహాల్లో సభ. శ్రీ కె వి. సుబ్బారెడ్డి అధ్యక్షించిన ఆ సభలో శ్రీ పి. వి. శేషారెడ్డి, ఆత్మకూరు ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ వి. సుందరరామరెడ్డి, ఉదయగిరి తప్పిపోయిన ఎమ్మెల్యే శ్రీ మాదాల జానకిరాం, శ్రీ కె. మారుతిప్రసాద్, పొక్కపాలెం సర్పంచ్ శ్రీ మల్లారెడ్డి, శ్రీ కె.వి. చిన్నయ్య తదితరులు జనతా ప్రభుత్వాన్ని దుయ్యబడుతూ మాటుమాటుగా ఉపన్యాసాలు దంచారు. చుట్టుపక్క గ్రామాలనుండి వచ్చినక్కజనంతో టౌనుహాలు పిటపిటలాడింది.

సర్వోదయ యాత్ర

సర్వోదయా కాలేజి 8 తేది యాత్ర జరిగింది. లెక్చరర్లకు మూడు నెలలుగా

—కొరవ 7 వ పేజీలో

గూడూరుబాలభవన్లో పశుత్వం-
ఆర్గురుబాలికలపై అత్యాచారం

మనిషి ఎంత పశువుగా ప్రవర్తిస్తున్నాడో, ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో వుండే సంక్షేమసంస్థలు ఎంత అవినీతి రూపాలుగా తయారవుతున్నాయో గూడూరు శిశువిహార్‌లో జరిగిన అన్నెంపున్నెం ఎరుగని బాలికల బలత్కారాలు, దుష్ప్రవర్తనలు, మానభంగాలు చాటుతున్నాయి. ఘోరమైన, దారుణమైన, అమానుషమైన వొళ్ల జలదరించే అత్యాచారాలివి. ఇటువంటి సంస్థల్లో ఇంత విచ్చలవిడిగా ఈ విధంగా జరిగినట్లు ఇప్పటికి వినలేదు. జనమాసాల నుండి ఈ అకృత్యాలు జరుగుతుంటే, ఇప్పటివరకు బయటకురాకుండడమే శోచనీయమైన విషయం.

గూడూరులో చిల్డ్రన్స్‌హోం ఒకటుంది. నెల్లటూరులో శ్రీ సి. వి. కృష్ణయ్య భవనం దానంచేయగా ఆ సంస్థ మే 30 తేది గూడూరునుండి నెల్లటూరుకు మారింది. అందులో 60 మంది ఆడపిల్లలున్నారు. వారిలో 12 మంది హైస్కూలు విద్యార్థినులు; నెల్లటూరు నుండి రోజా నడచి చెన్నూరుకుపోయివస్తు-టారు. తక్కిన 48 మంది నెల్లటూరు ప్రాథమికోన్నత పాఠశాలలో చదువుకొంటున్నారు. ఈ 60మంది 1 తరగతి నుండి 10 వ తరగతి వరకు చదువుతున్నారు. వీరిలో ముక్కుపచ్చలారని ముద్దుబిడ్డల మొదలు పద్దెనిమిదేళ్ళ ఈడేన బాలికలవరకు వున్నారు. అందరూ పేదవారు.

ఈ చిల్డ్రన్స్‌హోంకు డి.ఎస్ డి. పుష్పలీల అనే ఆమె సూపరింటెండెంటు. ఆమె భర్త ప్రశాంత అనే బాలకృష్ణయ్య. అతను ఆమె భర్తా కాదా అనే అనుమానం గూడా రీయుల్లో వుంది. ఆ ప్రసక్తి మనకనవసరం, అప్రస్తుతంకూడా. పుష్పలీల తన మొగుడుతోటి చిల్డ్రన్స్‌హోంలోనే కాపురముంటుంది. గూడూరులోను, నెల్లటూరులోనూ అంతే. ఆ ప్రశాంతే ఇప్పటి కథానాయకుడు.

బలత్కారాలతో సంబంధం లేదుకాని, ఇంకో ఉపనాయకుడుకూడా వున్నాడని, అతను సూపరింటెండెంటుగారి సోదరుడని, ఫోటోగ్రాఫరని, పిల్లలు డ్రిల్లుచేసేటప్పుడు వక్షోజవిన్యాససౌందర్యాన్నిఫోటో తీసేవాడని అంటారు.

చిల్డ్రన్స్‌హోంలోని 12 మంది బాలికలు ధైర్యంచేసి రిపోర్టులు, ఫిర్యాదులు చేయడంతో ఈ వ్యవహారం బయటకు వచ్చింది. వాళ్ళుముఖ్యమంత్రికిపంపిన ఒక నివేదికలో తమను ప్రశాంత్ మానభంగం చేశాడని ఆరోపించారు. వి డి ఓ. మొదలు కలెక్టరువరకు చెప్పుకున్నా ఎటువంటి చర్యాజరగలేదని ఆరోపించారు. హోంను నెల్లటూరునుండి గూడూరుకు తరలించవలసిందిగా విజ్ఞప్తిచేశారు. గూడూరు విశాలాంధ్ర విలేకరి శ్రీ సి. సి. సుబ్బయ్య పంపిన ఒక రిపోర్టులో ఈ అత్యాచారం ఫిబ్రవరి 28నుంచి జూలై 28 తేదులమధ్య జరిగినట్లు, ఐదుమంది బాలికలనుచెరచినట్లు సూపరింటెండెంటుకు చెప్పినా ఆమె బాలికలనే మందలించినట్లు వ్రాస్తున్నారు. 30 తేది ప్రశాంత్ ఒక బాలికను పిలిపించాడని, ఆమె తిరస్కరించిందని, అతని బలత్కారానికి గురియైన బాలికలందరూ కూడబల్క్కొని, నెల్లటూరు వి. ఎం. కు రిపోర్టు చేశారని, 4 తేది గూడూరుకువచ్చి అధికార్లందరికీ టెలిగ్రాము లిద్వారని, కలెక్టరు సబ్‌కలెక్టరు నెల్లటూరుపోయివిచారించారని, కాని 8 తేది వరకు ఎటువంటి చర్యాలేదని సుబ్బయ్యగారు వ్రాస్తున్నారు. ఈ విషయాన్నిగూర్చి 'గూడూరుపౌరులు' పేరుతో ఒక కరపత్రంకూడా వెలువడింది.

మా గూడూరు విలేకరి శ్రీ జి. వి. రమణయ్య 10 తేది నెల్లటూరుకు పోయి ప్రశాంత్ బలత్కారానికి గురియైనారని చెప్పబడే 13 మంది బాలికలను, చిల్డ్రన్స్ హోం సూపరింటెండెంటును కలుసుకొని విచారించారు. అతని విచారణలో తేలిన అంశాలసారాంశం ఇది: ఇటువంటి సందర్భాలలో ఆడపిల్లలపేర్లు ప్రకటించడం వారిగౌరవం కోయడంగానే వుంటుంది; అందువల్ల పేర్లుమినహాయించి విషయాన్ని ఇస్తున్నాము-

ఒక పదమూడేళ్ళబాలిక, పుష్పవతి కాకముందు ఫోంచేసి వంటింటితాళం ఇవ్వబోతే ప్రశాంత్ ఆ బాలికను బంధించి, వివస్త్రనుచేసి, చెరప ప్రయత్నించాడు. పుష్పవతి అయిన తర్వాత మూడుసార్లు బలాత్కారప్రయత్నం చేశాడుకాని, ఆమె తప్పించుకున్నది. ఇంకో పదిహేనేళ్ళ బాలికను దుప్పటితెమ్మని, తెచ్చిన తర్వాత పట్టుకొని మానభంగం చేశాడు. ఆ సంఘ

—కొరవ 7 వ పేజీలో

ప్రభుత్వం

(6వ పేజీ కొరవ)

ఆమను వివరిస్తూ ఆ అమ్మాయి ఏడ్చింది. పదమూడేళ్ళ అమ్మాయి చేత కాళ్ళకు దముకరద్దించుకున్నారు; వ్రాయడానికి వీలులేనంత అసభ్యంగా ప్రవర్తించారు. పదిహేనేళ్ళ మరో అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకోమని అడిగారు; పెళ్ళాడితే హైదరాబాదులో కాపురం పెడతామన్నారు; బ్రాగమని బలవంతపెట్టారు. ఇంకో పద్నాలుగేళ్ళఅమ్మాయిని డబ్బుతో ప్రలోభపెట్టబూడారు సినిమాలో చేపిస్తానని మచ్చికచేసుకో ప్రయత్నించారు. మరో పద్దెనిమిదేళ్ళ బ్రాహ్మణ యువతిని తూరగాయలుతరిగే మిషతో రాత్రి మిద్దె మీదకు పిలిపించారు; ఆ పని అయిపోయినతర్వాత రాత్రి అక్కడే పడుకుంటావా అని అడిగారు. ఆ యువతి తిరస్కరించి క్రిందకి వెళ్ళిపోయింది. మళ్ళీ రాత్రి 11-30కు వార్డ్‌మేట్‌చేత కబురంపారు. ఆ అమ్మాయి రాలేదు. ఈ అమ్మాయి తోనే అతనికథ బయటపడింది, అతను తెల్లవారేసరికి పరారుఠిత్తగించారు. తమను 'కొట్టా' అనిమాత్రం తిట్టాడని, ఇకనేమీ చేయలేదని తక్కినపిల్లలు చెప్పారు. ఇవి ఆ బాలికలవల్ల మా గూడూరు విలేఖరి సేకరించిన విషయాలు.

సూపరింటెండెంటు శ్రీమతి పుష్పలీల కలుసుకుంటే, ఆ బాలికలలో ముగ్గురు చెడువర్తనకు లోనైనవారని, వారి ప్రేమలేఖలను పట్టుకొని వారిని మందలించానని, వారి తల్లిదండ్రులకు తెలియజేశానని, ఆ ఆక్రోశంతో వారు తనను అపఖ్యాతిపాల్జేయ పూనుకున్నారని ఆమె సమర్థన. మ్యాట్రను కృష్ణవేణమ్మ, వార్డ్ మేట్ మస్తానమ్మ మా విలేఖరి కలుసుకుంటే, బాలికలనుండి అటువంటి ఫిర్యాదులను తాముకూడా విన్నామన్నారు.

గూడూరు ఇందిరాకాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎల్. సుబ్బారెడ్డి 8 తేది నెల్లూరు డిప్యూటీకావోయికుపోయి, లోతుగా విచారించారు. ప్రకాశ్ త్రాగుబోతని, వ్యభిచారని, తాను మిద్దెమీద వుంటూ వయస్సువచ్చినాని పిల్లలను భయపెట్టి వారి పట్ల చెడుగా ప్రవర్తించినట్లు తనకు తెలిసిందని శ్రీ సుబ్బారెడ్డి చెప్తున్నారు. అతరువ బ్రాహ్మణయువతి అతనిని తిరస్కరించి, ఆ అమ్మాయి ఆ విషయం మాట్రిక్కు ఫిర్యాదు చేసినందువల్ల, ప్రకాశ్ భయపడి పరారైపోయివుంటాడని సుబ్బారెడ్డి అభిప్రాయం. అతని విషయం తాను సూపరింటెండెంటు గారిని అడిగితే అతను ఎక్కడకువెళ్ళింది తనకు తెలియదని, చాలాపనులమీద తిరుగుతుంటాడని ఆమె తనకు జవాబు చెప్పినట్లు సుబ్బారెడ్డిగారు మా విలేఖరికి చెప్పారు. ప్రకాశ్‌ను అరెస్టుచేసి, సూపరింటెండెంటును తొలగించి, ఆడపిల్లలకు రక్షణ కల్పించాలని శ్రీ సుబ్బారెడ్డి ప్రభుత్వాన్ని కోరుతున్నారు.

గూడూరు డాక్టరు సత్యవతి 9 తేది ఆరుగురు బాలికలను పరీక్షించింది. అందులో ఒకరు మానభంగానికి గురియైన సూచనలున్నాయని అభిప్రాయం వెలిబుచ్చినట్లు తెలుస్తున్నది.

ఎస్. పి. శ్రీ జస్పాల్‌సింగు 8 తేది స్వయంగా అర్ధరాత్రివచ్చి విచారణజరిపారు. పోలీస్ ప్రకాశ్ వుండిన సూపరింటెండెంటు రూమును సోదాచేయగా బీరు, విస్కీ, బ్రాందీ ఖాళీసీసాలు దొరికినట్లు తెలుస్తున్నది. ప్రకాశ్ లీలలు మార్చి, ఏప్రెల్, మేనెల్లో జరిగివుండవచ్చునని పోలీస్ భావిస్తున్నట్లు మా విలేఖరి తెలియజేస్తున్నాడు. గూడూరు రూరల్‌పోలీస్ పరారైన ప్రకాశ్‌కోసం గాలిస్తున్నది. అతనిమీద ఐ. పి. సి. 354, 376 సెక్షన్ల క్రింద కేసులు రిజిస్టరు చేసినట్లు తెలుస్తున్నది.

ఈ అత్యాచారాల వార్తలు దినపత్రికలలో రాగా, దానిమీద కలెక్టరు శ్రీ బి. గోపాలరావు 9 తేది ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. బయటుండి పిల్లలను బలాత్కరించాడనే వార్త సరికాదని, మానభంగ ఆరోపణకూడా యథార్థంకాదని తేలిందని కలెక్టరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలికల పట్ల అసభ్యంగా ప్రవర్తించిన సూపరింటెండెంటు భర్తమీద గూడూరు పోలీస్‌కు రిపోర్టు చేయబడినట్లు, సూపరింటెండెంటు సస్పెండు చేయబడినట్లు, సమగ్ర విచారణకు ఉత్తరువు చేయబడినట్లుకూడా కలెక్టరు ప్రకటనలోవుంది. కలెక్టరుగారి ప్రకటన తొందరపాటుగా వుందేమోననిపిస్తుంది. ఆ బాలికలే ప్రకాశ్ తమను బలాత్కరించాడని, మానభంగం చేశాడని, అసభ్యంగా ప్రవర్తించాడని స్పష్టంగా చెప్తుంటే; వైద్య పరీక్షలోకూడా కనీసం ఒక అమ్మాయి సంభోగానికి గురియైన సూచనలున్నాయని తేలుతుంటే; సమగ్ర విచారణ పూర్తికాకముందే, అదేమీలేదని కలెక్టరుగారు ఖండించడం తొందరపాటు కాక ఏమవుతుంది? అంతేకాదు, విచారణ జరగనుండగా కలెక్టరుగారు ఆ విధంగా వ్యాఖ్యానించడం దానికి భంగకరంకావచ్చు కూడా! పత్రికలలో వచ్చింది అబద్ధమైతే, అతనిమీద కంప్లైయింటు పెట్టడమెందుకు? 4 తేది ఫిర్యాదువస్తే, పత్రికలలో వార్త వచ్చేవరకు ఎవ్వరూ ఆ విషయమే పట్టించుకోలేదే? సూపరింటెండెంటును, తక్కిన సిబ్బందినంతా మార్చి వారిని వెంటనే అక్కడనుండి తొలగించడంమాత్రం అభినందనీయం.

ఏమైనా ప్రభుత్వఆధ్వర్యాన వున్న సంక్షేమ సంస్థల పరువుప్రతిష్ఠలు మంటగలిపే వ్యవహారంఇది. ఈ విషయంలో విచారణ, న్యాయము, పలుకుబడులకు ఒత్తిడులకులోనై నీరుగారిపోతే, ఆ సంస్థల పట్ల ప్రజలకు విశ్వాసమేపోతుంది; ఆత్మాభిమానంగల ఏ తల్లిదండ్రీ తమ ఆడపిల్లలను ఇటువంటి సంస్థలలోచేర్చరు. ఆ విషయాన్ని ప్రభుత్వం గుర్తించాలి. ★

(6వ పేజీకొరవ)

జీతాలివ్వలేదట. 7 తేదిలోగా ఇస్తేసరి. లేకపోతే బాయ్‌కాట్ చెయ్యాలని లెక్చరర్లు తీర్మానించారట. కాలేజి కమిటీవారు రెండు నెలలజీతం చెల్లిస్తాము; మిగతా డబ్బు విడతలుగా ఇస్తామని చెప్పారట. లెక్చరర్లలో కొందరు సరే నన్నారట; మరి కొందరు అట్టా వీల్లేదు, అంతా ఇప్పుడే ఇవ్వండంటూ మొండికేసుకున్నారట. దాంతో వారికికాలేజీ మూతవేశారు.

సర్వోదయా కాలేజీకి ఈ గొడవలు ఈ సమస్యలు తీరేట్టులేవు. నాలుగునెలలజీతం ఇవ్వనప్పుడు కిమ్మనకుండా ఉండిన లెక్చరర్లు, రెండు నెలల జీతం ఇస్తాం, సర్దుకోండని బ్రతిమాలినా ఎదురు తిరిగారంటే, అక్కడ అంతా కుశలం కాదని తెలుస్తూందికదా? కాలేజీకి ప్రభుత్వం గ్రాంటివ్వాలి; అది లేపోమాపో రాబోతుందట. ఇంతలో ఈ గొడవ, మూత! ఏమి చెప్పమంటారు?

దానంకోత పదవి

ఇందిరాకాంగ్రెసీయుడు శ్రీ ఆర్. దేవదానంను ఆం. ప్ర. షెడ్యూల్డుకులాల ఆర్థికసహాయసంస్థ డైరెక్టరుగా నియమించారు. చాలాకాలానికి దానంకు పదవీ యోగం పట్టింది. జనార్దనరెడ్డి ఈజిల్లాలో రాజకీయ నిరుద్యోగాన్ని బాగా పరిష్కరిస్తున్నాడు. ★

పోస్టాఫీస్ సేవింగ్స్ బ్యాంక్ బహుమతి పథకం

జయపూర్‌లో 1978 జులై 29న జరిగిన తొమ్మిదవ డ్రా ఫలితాలు

	అఖిలభారత సంకేతసంఖ్య	పో. ఆ. సే. బ్యాం. ఖాతాసంఖ్య	పోస్టాఫీసు/హెడ్ పోస్టాఫీసు
మొదటి బహుమతి (రూ. 1,00,000)	4205800	280374	మండి (హి. ప్ర.)
రెండవ బహుమతి (ఒక్కొక్కటి రూ. 50,000 వంతున ఐదు బహుమతులు)	2194810	106925	తాల్‌పూర్ (ఒరిస్సా)
	4824109	1535121	బలియ (ఉ. ప్ర.)
	2290364	680287	బారిపాదా (ఒరిస్సా)
	6117614	580411	గోరఖ్‌పూర్ (ఉ. ప్ర.)
	2754549	326410	రాయ్‌పూర్ (మ. ప్ర.)
మూడవ బహుమతి (ఒక్కొక్కటి రూ. 20,000 వంతున పది బహుమతులు)	6316909	703168	అలీబాగ్ (మహారాష్ట్ర)
	1005813	3399602	బోరివలి (మహారాష్ట్ర)
	1268771	186181	అలీబాగ్ (మహారాష్ట్ర)
	3348639	287519	భుసావల్ (మహారాష్ట్ర)
	4836895	118906	కటక్ జి. పి. ఒ. (ఒరిస్సా)
	1199565	178440	బల్‌సాడ్ (గుజరాత్)
	3634898	1020126	బాంకీపూర్ (బీహార్)
	6774094	215285	డూంగర్‌పూర్ (రాజస్థాన్)
	4482204	4354298	రమేష్‌నగర్ (ఢిల్లీ)
	6087880	107241	మధుర (ఉ. ప్ర.)

నాలుగవ బహుమతి - ఒక్కొక్కటి రూ. 5,000 వంతున-వంద.

బహుమతులుపొందిన అఖిలభారత సంకేత సంఖ్యలు_ఆయా ఊర్లు

6227882 హైదరాబాద్	1651895 వరలేశ్వర్	5328576 ఛపరా	4092094 అలహాబాద్
4579802 వారణాశి	1696407 మురాదాబాద్	3378520 రూర్కి	4400987 ఢిల్లీ
1196612 బల్‌సాడ్	4783410 శివసాగర్	5656579 తేజ్‌పూర్	6794052 బహరాంపూర్
5009267 బారాబంకి	5761064 మిర్జాపూర్	3194653 కాంటయా	2249800 మెహసానా
5012076 బారాబంకి	3625801 కాంకీపూర్	1165191 ధర్మశాల	3368378 బారాముల్లా
5879862 దండ్రపూర్	6689680 కర్నాల్	4111308 పోర్ట్‌బ్లెయర్	6500141 రూప్‌సాగర్
5021158 కార్‌పేట	6542981 అంబాలసిటి	4905528 బస్తీ	4063259 అలహాబాద్
4703339 మవునాథ్‌భంజన్	5685729 మాలవాన్	4041191 జలంధర్‌క్యాంట్	2194942 దాల్‌పూర్
4210335 మండి	1106423 నైనితాల్	6338611 సమస్తిపూర్	6470264 పాండిచ్చేరి
4488711 ఢిల్లీ	6402291 అటుగల్	5432285 అక్బర్‌పూర్	2456410 లాన్స్‌డౌన్
1977483 హోశంగాబాద్	6657918 మాండ్‌లా	2367039 అహమ్మదాబాద్	2271969 పిథోర్‌ఘడ్
6219683 దండిఘడ్	4221048 రత్నగిరి	3297614 పార్క్‌స్ట్రీట్	2111366 జంఘనియా
6400782 కరూర్	3800162 సిల్‌చర్	4452152 బిజనోర్	3473924 సతారా
6646578 అట్యాల్	3138996 రామ్‌పూర్	2995705 బారాసాత్	4880819 దిబాసురా
2409887 కరింగంజి	3694252 హౌరా	2485460 బి. దేవగర్	2160931 బారదోలి
1736275 విశాఖపట్నం	3787323 ఢిల్లీ	4895935 బస్తీ	2570853 పోర్‌బందర్
3342621 బిర్ద్‌వాజ	2180152 జల్‌పాయ్‌గుడి	3419729 సూరి	4086932 అలహాబాద్
2478458 బిల్లిమోరియా	4831228 ఔరంగాబాద్	4539906 అంబాలా	5418394 కులు
6797765 దిబాసురా	4589955 వారణాశి	3068250 కామారెడ్డి	6623298 గుమలా
3827047 మోతిహారి	3432592 కలకత్తా	5486264 భుసావల్	3796561 సిల్‌చర్
1625582 మిడ్నపూర్	6115924 హమీర్‌పూర్	5777638 రాంచి	3397420 అల్లాటూర్
3139491 హిస్సార్	4738140 అకోలా	4505498 బహరోషరి	6438640 నాగర్‌కోయిల్
5871271 పాడిగడ్వాల్	4377497 ఊరయీ	2334207 బ్యావర్	6489717 పత్తనమతిట్టా
6477652 సతారా	3632040 బంకీపూర్	2353326 కలకత్తా	3189957 కాంటయా
1666906 రీవా	3065550 భోపాల్	4973650 ఉన్నావ్	4817098 బలియా

అయిదవ బహుమతి: ఒక్కొక్కటి రూ. 500 వంతున వెయ్యి బహుమతులు ఈ క్రిందచూపిన నాలుగు అంకెలు చివరనున్న అఖిలభారత సంకేతసంఖ్యగల అన్ని ఖాతాలు.

9530 6555 1521

ఆరవ బహుమతి: ఒక్కొక్కటి రూ. 50 వంతున పదివేలు బహుమతులు ఈ క్రిందచూపిన మూడుఅంకెలు చివరనున్న అఖిలభారత సంకేత సంఖ్యగల అన్నిఖాతాలు.

196 153 247

మొదటి, రెండవ, మూడవ, నాలుగవ బహుమతి విజేతలు తమ బహుమతులకోసం దరఖాస్తు చేసుకునేందుకు వీలుగా ఆయా పోస్టాఫీసులువారికి విడివిడిగా తెలియజేస్తాయి. అయిదవ, ఆరవ బహుమతులకు సంబంధించిన బహుమతి మొత్తాన్ని ఆయా పోస్టాఫీసులలో విజేతల సేవింగ్స్‌బ్యాంక్ ఖాతాకు జమకట్టి ఖాతాదార్లకు ఈ విషయం తెలియజేస్తారు.
గమనిక: భారతీయ గజిట్‌లో ముద్రించినవే సరైన ఫలితాలు. ఖాతాదార్లు ఇకముందుజరిగే అర్ధసంవత్సర డ్రాలలో పాల్గొనేందుకు వీలుగా తమ ఖాతాలో కనీస బ్యాలన్సు రూ. 200 కు తగ్గకుండా చూడవలసిందిగా సలహా.
మీ కుటుంబంలో ప్రతిఒక్కరిపేరుతో ఖాతా ప్రారంభించండి.

నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆర్గనైజేషన్
పో: బా. నం. 96, నాగపూర్

Davp- 78/221

గుత్తి ప్రిన్సిపల్ డిస్ట్రిక్టు
మున్సిఫ్ కోర్టులో

O. S. 250/74 E. P. 296 of 77
State Bank of India, Gooty
-డిక్రీహోల్డర్, అర్జీదారు

1. పాలుకిబట్టి సుంకమ్మ, 2. పాలుకి సావిత్రమ్మ-రెస్పాండెంటు, జె. డి. ఆర్.

పైనెంబరులోని రెస్పాండెంటు జడ్జిమెంటుడెట్టర్సుయొక్క షెడ్యూలుదాఖలా ఇల్లు బయలుజాగాతోనహా పైకోర్టువారి యెదుట 30-8-78 తేదీలు ఉదయము 11 గంటలకు బహిరంగముగా యేలం వేయబడును. కావున కొనదలచినవారు ఆదినం స వా లు లో పాల్గొనవచ్చునని యిందుమూలముగా తెలుపడమైనది.

– షెడ్యూలు –

అనంతపురం రి. డి. గుత్తి సబ్ రి. డి. కుచేరిన గుత్తి పంచాయతీ ఏరియా 10 వ వార్డు, 17-వ బ్లాకు, డోర్ నెం. 108, అసెస్మెంటు నెంబరు 3147, కలిగఉన్న మిద్దెలోమేడ (Uptairs)సహా కలిగిన యిల్లు పరమట్టిగోడలవాటికిగలది [తూ-ప] 11-88 మీటర్లు [ఉ-ద] 5-49 మీటర్లు విస్తీర్ణముకలిగి ఈక్రింది చెక్కుబందిలో వైనది. [తూ-ద] కలిక లా కింపా లు మేకలజొడ్డి [ప] పైజారోడ్డు [ఉ] లక్ష్మన్న యిల్లు ఈమధ్యగలది.

—యం. నారాయణరావు,
డిక్రీహోల్డరు అడ్వకేటు.

In the Court of the District Munsif Kandukur Prakasam Dt.

E. P. No. 40 of 1977
O.S. No. 89 of 1969

1. Kovuru Lakshmi Narasimha Rao (died) by his Legal Representatives
Decree-Holders 2 to 4 herein
2. Kovuru Ramadas
3. Venkatapragada Janaki-Ravamma
4. Ippagunta Anasuyamma
—D. H. R's

Vs.

Kovuru LakshmiNarasamma
—J.D.

To, Srimathi
Kovuru LakshmiNarasamma
wife of late Pattabhi-Ramaiah
resident of:-
Khammam Town,
Khammam District
Andhra Pradesh State

The above mentioned decree-holders 2to4 herein filed the above E. P. against you under the provisions of order 21, Rule 34 civil procedure Code claiming specific performance. The above E. P: is posted to 17-8-1978 for your appearance. Hence please state your objections on this E. P. before the Honourable court on that day at 11 A. M. in the Morning when the matter is called. Otherwise the matter will be heard and decided Exparte.

(By order of the Court)
—V. Thirupathi Naidu,
Advocate for D. H. R's 2to4

జమీందారైతు చందా

సంవత్సరచందా	రు. 25-00
6 మాసములకు	రు 13-00
విడిప్రతి	రు. 00-50

శివారెడ్డి పద్యాలు

స్వర్గారోహణం

పూతచరిత్రుడు, విద్యా
దాత, అవిరళ శాంతిదూత దైవాంశ సం
భూతుండ కాలమృత్యువు
వాతబడియె, ముంద మోసె వాకాడయ్యో!

హాలికులకు యిలవేలుపు,
నిరుపేదల భాగ్యరాశి, నెలవు శాంతికిన్
కరుణాకర నిక్షేపము
హరిహరి! డా. బాలకృష్ణ
దరిగెను దివికిన్.

మానవసేవకు నీవు న
మూన అనవాలు, వెన్నముద్దంటిది నీ
మానసము, బాలకృష్ణా!
ఏనాటికి మరపురాదు యీవు యశస్వీ!

కారణజన్మడ వీవని
నీరాజనమిచ్చె జగతి నీకుగాక యీ
గౌరవ మందర కబ్బునె
పూరక, గుర్తింపు నీమహోపకృతికిన్.

నీదౌ విద్యాసంస్థలు
నీదగు సేవానురక్తి, నీ నిజాయితీ
అదర్శమురా జాతికి,
కాదని యెవరన్న రెండుకళ్లుంటాయా?

కందికెళ్లబల్ల, కళాస్త్రిబోల్ల,
కాళక్షేత్రమునకు కదలబల్ల
వక్కసారి నీదు వాకాడుక్షేత్రాన్ని
కంట్లో వచ్చిచూస్తె కలుషమడగు!

అంటురానితనము నాశమార్చివేశావు
సంస్కరించినావు చదువుసాము
నేర్పి నిమ్నజాతి నీకు బాకీపడ్డ
దెంతగానొ బాలకృష్ణరెడ్డి.

ఎందరు పుట్టా పోలా
వందల యీతెలుగునాట వారందరు నీ
ముందర దేనికి గొరగా
రందు, ప్రజాసేవకీవు అంకితమైతి!

లోకమునకు వెలుగు వాకాడు నీజ్యోతి
ఆరిపోదు కలగనంతరాయం,
కలతపడకు దానికై కంటతడిపెట్ట
వలదు బాలకృష్ణ! వందమాను!

అరువదేళ్ల సేవ అగ్నిపాలైయుంది,
కరవైంది వలుకు కమ్మదనము
మాకు దూరమైంది వాకాడుపట్నమ్ము
నీవు దివికి జనిన నేడుమల్లి.

అంతై అంతై, వెన్నెల
పొంతై నిడైన కీర్తిపుంజము దిసలా
ద్యంతము ప్రాకెను, నీకర
మింతటితో పరిసమాప్తి యిది కవినూక్తి!

చెల్లి! సుబ్బామమ్మా!
తల్లడమందకుము ఎంతొ ధన్యజీవినీ
వల్లభుడు బాలకృష్ణుడు
కళ్ళుమూసె, పొందె తాను కైవల్యమ్ము!

పోపు అస్తమయం

అస్తమించె ప్రభువు అవరావతారమ్ము
శాంతిదూత, సర్వసౌఖ్యదాత
పోపు పరమహంస పాయివాడు చెయితారి
యింతలోనె, యముడు హంతకుండు!

అతిసనాతనమ్ము, అమృతోపమానమ్ము
నీబంధురమ్ము నీ చరిత,
నీ ప్రబోధ శాంతినిలయమ్ము, కస్మిక
తర్పణమ్ము నీకు తండ్రిపోపు!

ఎంతటి గొప్పోరైనా
కొంతవరకె జీవితమ్ము కొద్దిరోజులె
సంతోషమురా, ఆగో
రంతదివమారిపోతె అంతా వంటక్కే!

★

మాటకచేరి

(4 వ పేజీకారవ)

ఎక్కువమంది ఈప్రక్రియ తోలికిపోవడం లేదు. ఎ. వి. సుబ్బారావుగారి 'సోలార్ ఫ్లాంబిస్' అనేచిత్రం ఈ పద్ధతిలో సాగిన చిత్రరచన. సూర్యనారాయణ 'మేఘ లగ్నం'లోకూడా ఈపద్ధతి కొంత ఉంది.

కె. రాజయ్య, పైడిరాజు, రామగోపాల్ వంటి ప్రసిద్ధుల చిత్రాలనుకూడా ఈ ఎగ్జిబిషనులో చూపారు. రాజయ్యగారి 'రాధాకృష్ణ', 'మదర్సవోప' చాలా బాగున్నాయి. ఈయన చిత్రాలనుగూర్చి మెక్ గ్రాహిల్ ఎన్సైక్లోపీడియాలోకూడా పేర్కొన్నారు. పోతే, పైడిరాజుగారి బొమ్మలను సులభంగా గుర్తుపట్టవచ్చు. వాటిలో తెలుగు పల్లెపడుచుల వేషధారణ, అలంకరణ ప్రధానంగా కనబడ్తాయి. కంటికి ఇంపైన రంగులతో గ్రామీణ వాతావరణాన్ని కల్పించడంలో పైడిరాజు సిద్ధహస్తుడు. ఈయన 'ఆలోచన' అనే చిత్రం ప్రదర్శించారు. హెచ్.వి. రామగోపాల్ గారి 'క్లైమ్బర్డ్'లో పేస్టల్స్, వాటర్కలర్స్ వగైరా రంగుల చిత్రమైన కలయికైతే కన్పట్టుతుందిగానీ, డెప్త్ తక్కువ.

సి. ఎస్. ఎన్. పట్నాయక్ 'ల్యాండ్ స్కేప్', కె. అంజయ్య 'మార్కెట్-టవర్', 'హైదరాబాదు సిటీ', డి. భాస్కరరావు 'గ్రీన్ బ్రిడ్జి' – ఇవన్నీ ఆధునిక చిత్రకళ పేరట చెలామణి అవుతున్న ఇంప్రెషనిజం చిత్రాలు. సాధారణంగా చిత్రలేఖనంలో ముదురురంగులు వాడినప్పుడు, వాటినుండి లేత రంగుల్లోకి క్రమంగా సహజపరిణామంగా పయనించడం జరుగుతుంటుంది. అది అత్యంత నైపుణ్యంతో, ప్రేక్షకులలో సహజమైన అనుభూతిని కల్గించేట్టు చేస్తుంటారు. ఇంప్రెషనిజంలోమాత్రం ఈ వర్ణమిశ్రమం జరగదు. ఏ రంగుకారంగు అట్లాగే వదిలేస్తారు. దగ్గర్నుంచి చూస్తే ఏదో అలికినట్టు కన్పిస్తుంది కానీ దూరానికివెళ్ళి జాగ్రత్తగా చూస్తే మనకళ్ళే ఆ రంగుల్ని కావల్సిన విధంగా కలుపుకొని చిత్రానికొక నిండుదనం తెస్తాయి; చిత్రకారుని ఊహలోని బొమ్మ మన కళ్ళముందు నిలుస్తుంది. అంజయ్యగారి మార్కెట్-టవర్ చిత్రం దగ్గర్నుంచి చూస్తే ఏమీ అర్థంకాదు. కాస్త దూరాన్నుంచి ఆ రంగుల మేళవింపులో దృశ్యం మనోజ్ఞంగా కానవస్తుంది.

ఈ ఎగ్జిబిషన్లో ప్రదర్శించిన మరొక చిత్రకళావిధానం 'క్యూబిజమ్'. ఇది 18 శతాబ్దపు చివర్లో ఇంప్రెషనిజమ్ నుంచి ఊపిరిపోసిన ధోరణి. రేఖాగణిత శాస్త్రంలోని ఆకారాలను ఉపయోగించుకొంటూ ఒక మనిషి ఆకారాన్నో, లేదా ఒక భావ వికారాన్నో రూపొందించే ఈ పద్ధతిలో వి. మధుసూదనరావు కామంటి చిత్రం గీశారు. ఇంచుమించు ఇదేకోవకు చెందిన గ్రాఫిక్ విధానంలో గీసిన మరికొన్ని చిత్రాలుకూడా ఈ ఎగ్జిబిషన్లో చూపెట్టారు. లితోగ్రాఫ్లో డి. దొరైస్వామి, 'మనిషి-కుక్క', 'చిలక – మనిషి', పి. ఎస్. చంద్రశేఖర్ 'ఎచింగ్', 'పీసింగ్ ఫ్రం ది బాల్కనీ' సాంకేతికంగా ఉన్నత ప్రమాణాలుకల్గిన బొమ్మలు. ఈ చిత్రకళావద్ధతిలో ఎచ్చింగ్ కైతే లోహపురేకును, లితోగ్రాఫ్కు రాయిని తీసుకొని కొన్నిరసాయనాల సాయంతో చిత్రాన్నిగీసి, ఆ రేకునో రాయినో రంగుల్లోముంచి కాగితం మీద ముద్రిస్తారట. అది మామూలు గుడ్డల అద్దకం మాదిరి వుంటుందిగానీ కొన్ని తేడాలున్నాయట. చంద్రశేఖర్ ఎచింగ్లో కుక్కను మనిషికన్నా పెద్దదిగాచూపాడు. అది ఆ జంతువు నైజాన్ని తెలపడానికి చిత్రకారుడు కావాలనిచేసిన దిష్టార్షణ కావచ్చు.

ఈ ఎచ్చింగ్పద్ధతి ప్రస్తావనకొచ్చింది గనుక, అందులో ఇప్పుడిప్పుడే గుర్తింపు పొందుతూ ఎదుగుతున్న మరొక యువ చిత్రకారుణ్ణి గూర్చి రెండుమాటలుచెప్పాలి. మన కోటవల్లిగూడూరు వాస్తవ్యుడు, ప్రస్తుతం ఒంగోలులో సర్కిలిన్స్పెక్టరు శ్రీ కోటవల్లి ధర్మయ్య కుమారుడు డాక్టర్ మురళీకృష్ణ ఈ ఆధునిక చిత్రకళారీతిలో అనేకనేకబహుమతులుపొందాడు ఇందులో మురళీకృష్ణ తన సొంత శైలి నలవర్చుకొన్నాడు. మైనంతో చిత్రఫలకంమీద రంగులు వేస్తూ, ఒకదానిమీద మరొక రంగుపులుముతూ పోగాపోగా, కడకు తనకుకావల్సిన రంగు వచ్చింతర్వాత దాన్ని గోటితో చిత్రంగామలుస్తాడు. ఈ పద్ధతిలో మురళివేసిన చిత్రాలకు జాతీయ బహుమతులుకూడా వచ్చాయి. రెండు మూడేళ్ళక్రితం ఢిల్లీలోజరిగిన అంతర్విశ్వవిద్యాలయ చిత్రలేఖన ప్రదర్శనలో విశాఖ మెడికల్కాలేజి తరఫున మురళి చిత్రానికి బహుమతి వచ్చింది. తర్వాత ఒరిస్సాలో జరిగిన యువజనోత్సవాల్లో కూడాను మరొకసారి బహుమతి పొందాడు. ఈ యువచిత్రకారుడికి మంచి భవిష్యత్తుంది.

పోతే, మొన్నటి ఎగ్జిబిషన్లో నెల్లూరు చిత్రకారుడు బి. మధుసూదనరెడ్డి 'మద్రాసుహార్బర్' చిత్రం బాగా ఆకర్షించింది. ప్రేక్షకుడు ఏ కోణంనుంచిచూచినా ఆ చిత్రం మొత్తం అతనివైపే తిరిగినట్లని పించడం దీని ప్రత్యేకత. దీన్నే డెప్త్, ఛాలెన్జింగ్ అంటారు చిత్రలేఖన పరిభాషలో. బాగానేసినవని చెప్పుకునే ప్రతి చిత్రంలోనూ ఈ వైశిష్ట్యం ఉంటుందట. మరొక నెల్లూరు చిత్రకారుడు మామిడిపూడి కృష్ణమూర్తి- స్త్రీ చిత్రాన్ని ప్రదర్శించాడు. కృష్ణమూర్తి మంచి ప్రతిభావంతుడు; ఆధునిక చిత్రకళారీతులన్నిటినీ సాకల్యంగా అర్థంచేసుకున్నవాడు. ప్రస్తుతం లలితకళాఅకాడమీలో కార్యాలయ కార్యదర్శిగా ఉంటున్నాడు. ఈ ఎగ్జిబిషన్కు ప్రోత్సాహకుడు కృష్ణమూర్తే. అతని తమ్ముడు పట్టాభిరామ్కూడా మంచి చిత్రకారుడు. ఇంకొక నెల్లూరీయుడు వందిపాటి వేణుగోపాలరెడ్డి- బాటిక్ ఆర్టులో చెయ్యితిరిగిన చిత్రకారుడు- 'ఏనుగు స్వారీ'ని మైనం కరిగించి ఒక ప్రత్యేకమైన కుంచెతో అనేక అద్దకపురంగులు వాడి చిత్రించాడు. ఈ పద్ధతి ఇప్పుడు జాస్తిగా వాడుకలోవుంది.

నిరటి తుఫాను బీభత్సాన్ని చాలా సజీవంగా 'నవంబరు 77' అనే చిత్రంలో బి. ఎ. రెడ్డి చూపించాడు. అది 'అర్థంకాని మోడర్న్ ఆర్ట్' అయినా, చూస్తూనే ఏదో దైన్యం, నైరాశ్యం ఉట్టిపడుతూ జాలిగొల్పుతుంది; చిత్రకళ సామాజిక ప్రయోజనమేమిటో తెల్పుతుంది.

ఈ ఎగ్జిబిషన్ చూచింతర్వాత మన చిత్రకళ మరీ సాంకేతికంగా తయారై, సామాజికప్రయోజనాన్ని కోల్పోతుందేమో ననిపిస్తుంది. సాహిత్యంలో, చలనచిత్రకళలో, చారిత్రకపరిశోధనలో సాంఘిక దృక్పథం ఉండాలని సిద్ధాంతీకరిస్తున్నామే గానీ, అదేదృక్పథం చిత్రకళలో ఎందుకు లోపిస్తుందో అంతగా ఎవరూ పట్టించుకోవడం లేదేమో!

మొత్తంమీద దీన్ని చిత్రకళారీతుల సాంకేతిక ప్రదర్శనగా చెప్పవచ్చు. ఐతే ఇటువంటివి – అకాడమీ వజ్రోత్సవ జరిగేది గనుక– కేవలం చిత్రకళారీతులను ప్రదర్శించేవిగానేకాక, స్థానిక చిత్రకారులను ప్రోత్సహించేవిగానూ ఉండాలి. మన లోనూ మంచి చిత్రకారులు లేకపోలేదు. వేగూరు శివకోటారెడ్డి చాలా ప్రతిభాశాలి అయిన చిత్రకారుడు; మామిడిపూడి పట్టాభిరామ్ ...ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు. వారికి తగిన ప్రోత్సాహం ఇచ్చే ఎగ్జిబిషన్లు ఏర్పాటుకాకపోవడంవల్లనే కళారంగంలో మనదింత దివాలా!

-గోపి

★

రైతులోకం

(4 వ పేజీకారవ)

సస్యరక్షణ ఈ జిల్లాలో ఎక్కువగా పాటించడంలేదు. 50, 60 లక్షల రూపాయల విలువచేసే పెస్టిసైడ్సు ఈ జిల్లాలో వాడుతున్నారు. 7, 8 కోట్ల రూపాయల విలువచేయు రసాయనములను వాడు గుంటూరుతోను, రెండుకోట్ల రూపాయలు రసాయనములను వాడు కర్నూలుతోగాని, 1 కోటి రూపాయల రసాయనములు వాడు వరంగల్లుతోగాని పోల్చిచూస్తే మనం ఎక్కడున్నాము?

రాయ్యు, చేప మొదలగునవి సుమారు ఏటేటా 3, 500 టన్నులు ఉత్పత్తి యగుచున్నది. అనాదిగా పశుసంపదకు ఈ జిల్లా పేరుపొందింది. గొర్రెల సంపదకు కూడా ఈ జిల్లాకు ఒక ప్రత్యేక స్థానముంది. కోళ్ళపరిశ్రమకూడా కొద్దిసంవత్సరాలుగా ఇక్కడవారు ఎక్కువగా చేస్తున్నారు.

పాడిపరిశ్రమ కూడా అభివృద్ధిలో ఉంది. మనజిల్లా వ్యవసాయ ఆదాయం 80 కోట్లరూపాయలని అంచనా రాష్ట్ర వ్యవసాయ ఆదాయం సుమారు 1500 కోట్లు.

★

పంచాంగం

ముహూర్తములు

అగష్టు 13, 16, 18, 19 తేదీలు ముహూర్త దినములు.

మఘుకార్తె

అగష్టు 17 తేది పగలు గం. 2-30 లకు మఘకార్తె ప్రవేశం.

వర్షయోగం

అగష్టు 12 తేదిమొదలు 19 తేదివరకు వర్షయోగం.

అగష్టుతిథులు

12 శని అష్టమి	ఉ.	7-36	గం.ప.
13 ఆది నవమి	ఉ.	5-55	,,
దశమి	తె.	4-03	,,
14 సోమ ఏకాదశి	రా.	1-37	,,
15 మంగళ ద్వాదశి	రా.	11-21	,,
16 బుధ త్రయోదశి	రా.	8-53	,,
17 గురు చతుర్దశి	సా.	6-22	,,
ఋగ్వేదోపాకర్మ			
18 శుక్ర పూర్ణిమ	సా.	4-00	,,
యజుర్వేదోపాకర్మ			

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

★

ప్రకటన

నెల్లూరు అఫిషియల్ రిసీవరుకోర్టులో నెల్లూరు సబ్ కోర్టు ఐ. పి. నెం. 23/78,

తోటపల్లి రామానాయుడు,
తండ్రి లక్ష్మీనరసింహంనాయుడు.
బాలాజీనగర్, నెల్లూరు – ఇన్సాల్వెంటు

పై నెంబరు ఐ. పి. లో ఇన్సాల్వెంటు వల్ల రావలసిన బాకీలకు ఆయా క్రెడిటర్లు తమ బాకీ ఋజువుపత్రములను (Debt proofs) ఈఆఫీసులో తే 11-9-78 ది లోగా దాఖలు చేసుకొనవలయును. అట్లు చేయనివారికి దామాషా పంచిపెట్టబడదు.

–అఫిషియల్ రిసీవరు
నెల్లూరు.

సినిమారోజులు మారాయి

ఈ రోజుల్లో తెలుగుచిత్రాల నిర్మాణ సరళి పూర్తిగా మారిపోయింది. ఒక నిర్ణీత పథకాన్ని వేసుకుని నటీనటులను, సాంకేతికులను వెంటపెట్టుకుని ఒక ఊళ్లో మకాం పెట్టడం, 30 రోజుల్లో షూటింగ్ పూర్తిచేసుకుని మద్రాసుకురావటం జరిగిపోతూంది.

ఈ విధంగా చేయడంవల్ల నిర్మాత వ్యయాన్ని చాలా తగ్గించుకోగల్గుతున్నాడు. ఆర్టిస్టులుకూడా ఒకేసారి కాల్ షీట్స్ యివ్వడంవల్ల ఒక నెలరోజుల్లో ఒక చిత్రాన్ని పూర్తిచేసుకోవటం, తీసుకొనే డబ్బు ఒకేసారి చేతికి పడటం జరిగిపోతూంది. అట్లాంటిచిత్రం తర్వాత మరొకటి పని చేసుకుపోతున్నారు.

★ ఆధునికభారతం 'మనవూరిపాండవులు'

★ కృష్ణ కుమారుడుకూడా హీరో!

★ రెండుభాషలలో ఛత్రపతి శివాజీ

★ యం.యస్.రెడ్డి రామబాణం వదుల్తాడు!

రాజమండ్రి యిట్లాంటి చిత్రాల నిర్మాణానికి మంచి కేంద్రమైంది. ఊరు నానుకున్న గోదావరి నదీప్రవాహం, ఎత్తయిన దిబ్బలు, మొదలగు వాటిలో రాజమండ్రి పట్టణంలోనే మంచి లొకేషన్స్ ఉన్నాయి. వీటితోడు ఆ పరిసర ప్రాంతాలలో ప్రకృతిశోభ వెల్లివిరుస్తుంటుంది.

అందుకేఎన్నో తెలుగుచిత్రాలషూటింగ్స్ రాజమండ్రిలో జరిగాయి.

ఈ జూలైనెలలో రాజమండ్రికేంద్రంగా రెండు తెలుగుచిత్రాల షూటింగులు జరిగాయి. ఒకటి జయకృష్ణ మూవీస్‌వారి 'మనవూరిపాండవులు'. రెండోది టి. వి. ఫిలింస్‌వారి 'ఏదిపాపం? ఏదిపుణ్యం?'. 'మనవూరిపాండవులు' షూటింగ్ వరుసగా 35 రోజులు జరిపి, ఆగస్టు 3వ తేదీన మద్రాసుచేరారు. టి. వి. ఫిలింస్ వారు ఆగస్టు 15 కు ముగించుకుని తిరిగివస్తారు.

'మనవూరిపాండవులు' నటుడు కృష్ణంరాజు సమర్పించే రంగుచిత్రం. బాపు దర్శకుడు. కథలో క్రొత్తదనంవుంది. ఇదేదో కురుపాండవులకు సంబంధించిన కథ అనుకుంటారేమో! ఆదేంకాదు గ్రామ జీవితానికి సంబంధించింది మాత్రమే. అయితే యిందులో భారతంలోని కొన్ని పాత్రలు లేకపోలేదు. ఆ ఊళ్ళో ఒక దుర్యోధనుడు వంటివాడు, ఒక శకుని వంటివాడు ఉన్నారు. ఆ ఊళ్ళో వారి మాటకు ఎదురులేదు. ఎన్ని అత్యాచారాలు చేసినా ఎవరూ నోరెత్తకూడదు. వీరిద్దరిని అరికట్టాలని ఆ ఊళ్ళో అయిదుగురు కలుస్తారు. ఆ అయిదుగురూ పాండవులన్నమాట. వీరంతాకలసి ఆ దుర్యోధన, శకునిగాళ్ళను ఎదుర్కొనేసరికి శకునిగాడు ప్లాన్ వేసి అయిదుగుర్నీ కృష్ణజన్మస్థానానికి పంపిస్తాడు. శిక్ష అనుభవించి వారుతిరిగొచ్చిన తర్వాతకూడా వారు ఆ ఊళ్ళో ఉండలేని పరిస్థితులు కల్పించబడ్డాయి. తట్టుకోలేక ఊరువిడిచి వెళ్ళిపోతుంటే శ్రీకృష్ణుడివంటి పాత్రవచ్చి 'ఓరీ పిచ్చి సన్నాసుల్లారా' ఊరు వదిలివెళ్తే ఎట్లారా? ఉన్న ఊరును, కన్నతల్లినిమరువరాదురా!' అని గీతోపదేశం చేస్తాడు. ఈ అయిదుగురూ, గ్రామప్రజలు అంతా కలసి దుర్యోధన శకునిగాళ్ళను తరిమితరిమి కొడ్తారు.

ఈ కథకు ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ తన మేధాశక్తినంతా ఉపయోగించి ఎన్నో రంగాల్లో సన్నివేశాలను సృష్టించి ప్రాణంపోశారు. కథలోనూ, సంగీతంలోనూ క్రొత్తదనం ఉన్న ఈ చిత్రంలో విలన్స్‌గా రావుగోపాలరావు, అల్లు రామలింగయ్య, పాండవులుగా మురళీమోహన్, ప్రసాద్‌బాబు, చిరంజీవి భానూచంద్ర, భాస్కర్, శ్రీకృష్ణుడి పాత్రగా కృష్ణంరాజు నటించారు. వీరుగాక సారథి, హలం, ఉన్నారు. గీత అనే క్రొత్త అమ్మాయి హీరోయిన్ శోభ మరొక ముఖ్యపాత్రలో నటిస్తూంది.

ఇక రెండోచిత్రం 'ఏదిపాపం? ఏది పుణ్యం?' సంగతి. త్రిపురమల్లు వెంకటేశ్వర్లు సమర్పించే యీ చిత్రానికి నిర్మాత కె. మహేంద్ర. దర్శకుడు వాసు.

చంద్రమోహన్, మాధవి, విజయభాను, నూతన్ ప్రసాద్, సరోజ నటిస్తున్నారు. గిరిబాబు, సారధి, కె. వి. చలం అతిధిపాత్రల్లో నటిస్తారు. రాజమండ్రి పట్టణంలోనూ, కడియం, మాధవరాయుడుపాలెం గ్రామాల్లో షూటింగ్ జరుపుతున్నారు. కులాంతర వివాహానికి సంబంధించిన యితివృత్తం కల యీ కథకు గోపి మాటలు సమకూర్చారు.

★ ★ ★

హీరో కృష్ణ తన పిల్లల్ని నెమ్మదిగా సినిమారంగంలోకి పంపుతున్నాడు. ఆయన కుమార్తె మంజుల 'శభాష్‌గోపి' అనే చిత్రంలో నటించింది. ఇప్పుడాచిత్రం పూర్తి అయింది. దీని నిర్మాత కృష్ణతండ్రి జి. వి. రామవయ్యచౌదరి. ఆయన వెంటనే నిర్మించనున్న 'రామదండు' చిత్రంలో

శ్రీప్రియ వయస్సు కమలహాసన్‌ను పిల్చిందట. — 'వయస్సు పిలిచింది'లో

కృష్ణ కుమారుడు రమేష్‌ను హీరోగా నటింపచేస్తున్నారు. ఈ చిత్రం అక్టోబరు ఒకటవ తేదీన ప్రారంభమవుతుంది. 'శభాష్‌గోపి' చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించిన మానికొండ మధుసూదనరావు ఈ చిత్రానికికూడా దర్శకత్వం వహిస్తాడు.

★ ★ ★

కృష్ణ 'ఛత్రపతి శివాజీ' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తానని రెండేళ్ళుగా చెప్తూవస్తున్నాడు. ఇప్పటది కార్యరూపంలోకి వచ్చింది. అయితే ఆలస్యమయినా, యిప్పుడొక మంచి నిర్ణయానికి వచ్చాడు. ఆ చిత్రాన్ని ఒక తెలుగులోనేకాక తమిళంలోకూడా నిర్మించాలని నిర్ణయించాడు. కృష్ణ తెలుగులో శివాజీ పాత్రనుధరిస్తే, తమిళంలో ఆ పాత్రను 'శివాజీ' గణేశన్ వేస్తాడు.

మహారథి స్క్రిప్టు రాస్తున్నారు.

★ ★ ★

ఎం. ఎస్. రెడ్డిగారు జులై 30వ తేదీన 'రామబాణం' చిత్రం షూటింగ్ ప్రారంభించారు. ఆగస్టు 12వ తేదీవరకు వాహినీ స్టూడియోలో షూటింగ్ జరిగే యీ చిత్రంలో శోభన్‌బాబు-జయప్రద; కృష్ణంరాజు-లత; సత్యనారాయణ-జమున జంటలుగా, ప్రభాకరరెడ్డి, మోహన్‌బాబు, నాగేష్ ముఖ్యపాత్రల్ని పోషిస్తున్నారు.

ఈ చిత్రంలో ఒక క్రొత్త దర్శకుణ్ణి, ఇద్దరు క్రొత్తరచయితల్ని రెడ్డిగారు తెలుగు తెరకు పరిచయం చేయటమేగాక, పాటలతోపాటుగా మాటలుకూడా రాస్తున్నారు. క్రొత్తదర్శకుడు ఈశ్వరరెడ్డి, కామేశ్వరరావు, సి. ఎస్. రావుల దగ్గర అసోసియేట్‌గా పనిచేశారు. ఎంతో అనుభవం ఉన్నవ్యక్తి. రచయితలుగా నాటక రచయిత శ్రీశైల లక్ష్మణరావు,

—కొరవ 10 పేజీలో

ప్రశ్నోత్తరావళి

డి. ప్రభాకరరెడ్డి — యాకసిరి

సౌత్ ఇండియన్ ఫిలింఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్సు అడ్రసు తెలియజేయండి.

★ మౌంట్‌రోడ్, మద్రాసు-2.

> **ప్రశ్నోత్తరావళి**
>
> పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపాలి.
>
> 'శారద'
>
> 9A/2 దొరసామిగ్రామణి వీధి
>
> మద్రాసు 26

యం. రమేష్‌బాబు — నెల్లూరు

మద్రాసు ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫిలిం టెక్నాలజీ అడ్రసు తెలియజేయండి.

★ అడయారు, మద్రాసు-20

పి. వి. కృష్ణారెడ్డి — తానంచెర్ల

నటుడు హరనాథ్ ఏంచేస్తున్నాడు. తిరిగి సినిమాల్లో ప్రవేశిస్తాడా?

★ 'మాఇంటిదేవత' చిత్రంపూర్తిచేస్తున్నాడు. 'పగడాలపడవ' లో నటించాడు ఈ రెండూ రిలీజ్ అయితే, మళ్ళీ ఒక వెలుగు వెలుగుతాడు.

జి. రామనారాయణ — మాచర్లవారిపాలెం

సినీనటులు, ప్రేక్షకులతో స్వయంగా ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుపుతారా?

★ స్వయంగా యిస్తామని అంటారు. కాని యిచ్చేవారు చాలాతక్కువ.

డి. హేమంత్ — పదుగుపాడు

సినీ సాహిత్యంలో 'సిరిసిరిమువ్వలు' పలికించి సాహితీరంగంలో తడిసినకలాన్ని 'ఆరేసుకోబోయిపారేసుకొన్న', వేటూరి అడ్రసు తెలియజేయండి.

★ రజారాం కాలని, మద్రాసు-24.

పి. రాజారామ్ — నెల్లూరు

'అమరప్రేమ'లో హీరో కమలహాసన్ చనిపోతాడా?

★ అంతేకదామరి.

డి. బాబు — బాలిరెడ్డిపాలెం

యువతరం గుండెల్లో 'గోరంతదీపం' వెలిగించి, మగువల మనస్సుల్లో 'ముత్యాల ముగ్గులు' గీసిన 'అందాలరాముడు' బాపు గారి అడ్రస్?

★ 41, దామియర్స్‌రోడ్, మద్రాసు-18.

సి. వెంకటేష్ — నెల్లూరు

మూలకథను సినిమాకు అనుకూలంగా మలచడం దర్శకుని ముఖ్యబాధ్యత అయి

—కొరవ 10వ పేజీలో

నేటియువకులకు మేటి పిలుపు

— పాఠశాలలు, కళాశాలల విద్యార్థులు సన్నద్ధంకండి —

మీ విద్యాసంస్థను పచ్చని వృక్షాలతో కళకళలాడించడానికి పైసాకూడా ఖర్చుకాదు. చెట్లవల్ల నీడలభించడమేకాక పరిసరాలు ఆకర్షణీయమవుతాయి.

మొక్కలునాటే తరుణం ఆసన్నమైంది.

అన్నిరకాల మొక్కలు, సలహాలు ఉచితం

—సంప్రదించండి—

జంటనగరాలలో :
డివిజనల్ ఫారెస్ట్ ఆఫీసర్
విస్తరణ విభాగం,
హైదరాబాదు-500004
ఫోన్ నెం: 30631 'ఎక్స్-45'

జిల్లాలలో :
డివిజనల్ ఫారెస్టు ఆఫీసర్
జిల్లా కేంద్రస్థానాలు

డైరెక్టరు,
సమాచార, పౌరసంబంధశాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు.

—15/78-79.

నెల్లూరు అనితలో 2వ వారం

త్రిమూర్తి ఫిలింస్‌వారి

"త్రిశూల్"

(హిందీ : కలర్)

అమితాబచ్చన్, సంజీవ్‌కుమార్, శశికపూర్, హేమమాలిని,
వహీదారెహమాన్, రేఖా మొదలగువారు

సంగీతం : ఖయ్యాం. డైరెక్టరు : యాష్‌చోప్రా

మరణం

విజయలక్ష్మీ ఇండస్ట్రీస్ అధిపతి Lion, I. కృష్ణారెడ్డిగారి మనుమరాలు గ్రీన్‌లాండ్స్ రెస్టారెంట్ అధిపతి అయిన మాధవరెడ్డి జగన్మోహన్‌రెడ్డి గారి కుమార్తె వినీత (వయస్సు 6 సం॥ "లుకేమియా" వ్యాధి వలన మద్రాసులో ఈ నెల 2వ తేదీ రాత్రి అకాలమృత్యువు చెందినందువలన వారి కుటుంబానికి మా యొక్క గాఢ సంతాపాన్ని తెలియజేస్తున్నాము.

యం. వెంకటసుబ్బయ్య
17/178, యడ్లవారి వీధి-నెల్లూరు.

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

రూ. 35 ల విలువకలిగిన
ఐరన్ బాక్సు
ఉచితం

ఇండియా అంతట ఖ్యాతికలిగిన
కూల్ హోమ్ COOLHOME
సీలింగు ఫ్యాన్లతో

Sales and Service

Distributors:—
బాబు ఎలక్ట్రానిక్సు
కావువీధి - నెల్లూరు
Phone: 1212.

ప్రశ్నలు

(9వ పేజీకొరవ)

నవుడు, కొన్ని చిత్రాలకు 'స్క్రీన్‌ప్లే' రచయితలు వేరే ఉండటం ఎంతవరకు సమంజసం?

★ పూర్తిగా సమంజసమే. హాలీవుడ్‌లో స్క్రీన్‌ప్లే రచయితలు ప్రత్యేకంగా ఉంటారు. తప్పేం కాదు.

విజయకుమార్ నెల్లూరుపల్లి

సంగీతదర్శకుడు 'చక్రవర్తి', నేపథ్య గాయకుడు 'చక్రవర్తి'- ఇద్దరూ ఒకరేనా?

★ ఒక్కరే.

సి.యస్. మురళీకృష్ణ నాయుడుపేట

'యుగపురుషుడు' చిత్రంలో కొన్ని పాటలను మార్చివేయడానికి గల కారణం?

★ సెన్సారువారు అభ్యంతరం చెప్పటంవల్ల.

బి. శ్రీమన్నారాయణ ఆత్మకూరు

ప్రయోగాత్మక మరియు న్యూవేవ్ చిత్రాల్లో అగ్రనటులకు బదులు కొత్తవారిని, నిర్మాతలు ఎన్నుకోవడంలో ఉద్దేశ్యం ఏమిటి?

★ పెద్దనటులతో అట్లాంటి చిత్రాలను నిర్మించటం కష్టం. లాభదాయకం కాదు. రిస్క్ ఎక్కువ. చిన్నవాళ్ళతో అయితే దర్శకుని ఊహలకు అనుగుణంగా, తక్కువ ఖర్చులో తీయొచ్చు.

వి. వి. రమణ ఉదయగిరి

i) యుగపురుషుడులో ఎన్.టి.ఆర్, జయప్రదల ప్రేమసన్నివేశాలను, 'సాహసవంతుడు' షూటింగ్‌కోసం రామారావు నేపాల్‌లో ఉన్న సమయంలో సెన్సారువారు చాలావరకు కట్ చేశారన్న ప్రచారం నిజమేనా?

★ రామారావు నేపాల్‌లో ఉన్నందువల్లనే సెన్సారువారు 'కట్' చేశారనా మీ అభిప్రాయం? దానికీ దీంకీ సంబంధం లేదు. సెన్సారువారి దృష్టికి చాలా అసభ్యంగా కనిపించిన సన్నివేశాలనే కత్తిరించారు

ii) 'యుగపురుషుడు' లో రామారావుతో ముచ్చటగా ఉన్న జయప్రద 'రామకృష్ణులు'లో నాగేశ్వరరావుసరసన రాణించనందుకు కారణం?

★ కృష్ణ, శోభన్‌బాబులతోనూ జయప్రద నటించింది. నాగేశ్వరరావుతో మాత్రం ఎందుకు బాగుండదు?

iii) రామారావు, జయప్రదల జంట, ప్రేక్షకులను ఆనందింపచేయడమే గాక, ఎక్కువ కలెక్షన్లతో శతదినోత్సవాలు జరుపుకొంటున్నాయి. ఇందుకు కారణం జయప్రద అదృష్టమేనా?

★ ఇద్దరి అదృష్టంకూడా. అంతకన్నా ఎక్కువ అదృష్టవంతుడు నిర్మాత.

కె. శ్రీరాములు నెల్లూరు

హీరో ఎన్. టి. రామారావు, నటి జయప్రదకు మనస్పర్థలు ఉన్నాయన్న వార్త నిజమేనా?

★ జయప్రద తగవులు పెట్టుకునే రకంకాదు. అందరితోనూ మంచిగా మర్యాదగా మెలుగుతుంది.

కొండా శేఖర్‌రెడ్డి ఊటుకూరు

హీరో కృష్ణ 'లారీడ్రైవరు' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడా?

★ కృష్ణ తీయటంలేదు. ఆ చిత్రంలో నటిస్తున్నాడు.

కె. రామయ్య అద్దంకి

సినీరచయిత మల్లెమాల, నేపథ్య గాయని కుమారి శైలజ అడ్రసులు తెలియజేస్తారా?

★ మల్లెమాల, కౌముదీ పిక్చర్స్, నాయర్‌రోడ్, మద్రాసు-17. శైలజ, కేరాఫ్ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కాందార్ నగర్, మద్రాసు-34.

బి నాగేశ్వరరావు అల్లూరు

ప్రతివ్యక్తి సినిమా 'వ్యసనానికి' అలవాటుపడ్డప్పటికీ, ఈనాడు ప్రతిపత్రికా సినిమాతో సంబంధం కలిగివుంది. సినిమాలు చూడని మనుషులు, వాటినిగూర్చి వ్రాయని పత్రికలు ఉండటం అసంభవమంటారా?

★ రెండింటికీ అవినాభావ సంబంధముంది.

టి.వి. కృష్ణప్రసాద్ నెల్లూరు

'బొమ్మరిల్లు' చిత్రంలో నటించిన మాధవి, 'యుగపురుషుడు'లో ఎన్. టి. ఆర్. చెల్లెలుగా నటించిన మాధవి ఒకరేనా?

★ ఒకరే.

పఠాన్ ఖాదర్‌ఖాన్ నెల్లూరు

రాజ్‌కపూర్ 'సత్యం శివం సుందరం' ప్రదర్శనను రద్దు చేయాలని పూనాలో యువతీయువకులు ఆందోళన చేశారు. ప్రేక్షకుల్లో కామప్రకోపాన్ని రేకెత్తించి, అసహ్యించుకొనే రీతిలో చిత్రీకరించబడిన ఆ చిత్రం ఎట్లా సెన్సార్ కాగలిగింది?

★ సెన్సారువారు కొన్ని నిబంధనలను పాటించి సెన్సారుచేస్తారు. ఆ చిత్రంలో అసభ్యతలేదని సమాచార మంత్రి పార్లమెంటులోకూడా చెప్పారు. కాని యిప్పుడు బొమ్మాలో ఒక న్యాయవాది ఆ చిత్రాన్ని నిషేధించాలని, రాజ్‌కపూర్, జీనత్, అమన్‌లు కోర్టుకు హాజరయి సమాధానం చెప్పాలని హైకోర్టులో కేసు ఫైల్ చేశారు. ★

సంస్కృతీసమ్మేళనం

(6వ పేజీ కొరవ)

అందులోని మంచిచెడులు, కష్టసుఖాలు తెలుసుకోవడం, అభిప్రాయాలు కలబోసుకోవడంకూడా ముఖ్యమే. సినిమా దర్శకుడు శ్రీ ఎం. ఎస్. గోపీనాథ్, శ్రీ ఎర్రంనేని చంద్రమౌళి, శ్రీ ఆవుల శ్రీనివాసరావు, శ్రీ బుద్ధిబాబు, శ్రీ దివాకర సింగు తదితరులు ఈ గోష్ఠిలో పాల్గొన్నారు.

ఆ రోజున సబ్‌కలెక్టరు శ్రీ ఎస్. వి. ప్రసాద్ అధ్యక్షించిన సభలో శ్రీ ఎం. ఎస్. గోపీనాథ్‌ను శ్రీ సి. వి. కృష్ణయ్య సన్మానించారు.

ఈ పోటీల్లో 5 నాటకాలు, 11 నాటికలు పాల్గొన్నాయి. అంతేనా రాష్ట్రస్థాయిలో జరిగినపోటీల్లో పాల్గొనేది?— అంటే దానికి సమాధానం చాలాచెప్పాలి. ముఖ్యంగా నాటకపోటీల నిర్వహణమీద నమ్మకం తగ్గిపోవడంవల్ల. సంస్కృతి సమ్మేళనంవంటి మంచి సంస్థలు నిర్వహించే పోటీలమీదకూడా దాని ప్రభావం ఉంటుంది. ఐతే ఈ పోటీల్లో చెత్తసరుకు అంతగా రాలేదు. ఆఖరురోజున సినీనటి కుమారి సంగీత విజేతలకు బహుమతులిచ్చింది. గూడూరు ముఖ్యులందరూ ఆ ఆరురోజులూ కార్యక్రమాలను పర్యవేక్షిస్తూ నిర్వహించడం విశేషం. సాధారణంగా జట్లాంటిపోటీలవల్ల 'పురప్రముఖుల'కు ఆసక్తివుండదు; ఏదో 'రంగుపిచ్చోళ్ళ' చెమ్మని తేలిగ్గా తీసేస్తుంటారు. కానీ గూడూరులో అట్లా కాదు. సంస్కృతిసమ్మేళనం అంటే తన పట్టణానికంతటికీ సంబంధించినసంస్థగా వారు భావించి, అందరూ సహకరిస్తారు.

నాటకాల్లో ఒంగోలువారి 'ఓ యాత్రికుడి నాటకం' ప్రథమబహుమతిని, అందులో భాస్కరరావు ఉత్తమనటుడు బహుమతిని పొందారు. ఆ నాటకం రాసింది కూడా అయనే; ఉత్తమనాటకకర్త బహుమతికూడా వచ్చింది. ద్వితీయ ప్రదర్శనగా విజయవాడవారి 'మంచివాలోగిలి' ఎన్నికైంది; అందులో ఎం. ఆనంద్ ఉత్తమ హాస్యనటుడు బహుమతి పొందాడు.

నాటికల్లో విజయవాడ వారి 'మనీ+షి'కి మొదటి బహుమతి, అందులో టి. ఎస్. ఆర్. మూర్తికి ఉత్తమనటుడు, కుమారి విజయకుమారికి ఉత్తమనటి బహుమతులు, దాని రచయిత యండమూరి వీరేంద్రనాథ్‌కు ఉత్తమ రచయిత బహుమతి వచ్చాయి. ద్వితీయ బహుమతి గుంటూరువారి 'చీచీ'కి వచ్చింది.

ఈ పోటీల్లో పాల్గొన్న మొత్తం ఐదు నాటకాల్లో విజయవాడవి మూడు; ఒంగోలు, హైదరాబాదువి చెరొకటి. 11 నాటికల్లో విజయవాడ 2, తిరుపతి, గుంటూరు, చీరాల, హైదరాబాదు, ఒంగోలు, గెద్దనాపల్లి, తెనాలి, గూడూరు, నెల్లూరువారు తలా ఒకనాటిక ప్రదర్శించారు. మనజిల్లాలో జరిగిన పోటీల్లోకూడా మన ఔత్సాహిక నాటక కళాకారులు పాల్గొనలేదంటే ఎంత కళాదౌర్భాగ్యమో చూడండి! ★

సినిమా

(9 వ పేజీ కొరవ)

నవలారచయిత జయంపు కృష్ణ 'రామబాణం' కథకుడు.

సినిమాతారల ఆదాయపన్ను బాకీలు

మన ప్రముఖ నటీనటులలో ఇన్‌కంటాక్స్ బాకీలు చెల్లించనివారు చాలామంది ఉన్నారు. ఎన్. టి. రామారావు తొమ్మిది లక్షల చిల్లర, నాగేశ్వరరావు ఎనిమిది లక్షల చిల్లర, సరోజాదేవి ఐదులక్షల చిల్లర; సావిత్రికూడా అంతే. విజయనిర్మల మూడులక్షల చిల్లర; వాణిశ్రీ ముప్పయి వేలు; జయంతి ఇరవై అయిదువేల చిల్లర; లక్ష్మి ఇరవైరెండువేల పైచిలుకు; అంజలీదేవి పన్నెండువేల చిల్లర బాకీపడ్డారు.

ఇంతకన్నా పెద్దమొత్తాలను బాకీపడ్డవారిలో రాజేష్‌ఖన్నా పదహారు లక్షల పైచిలుకు వుంటే, అంతకన్నా ఘనుడు సంజయ్ నలభై లక్షలచిల్లరకట్టవలసివుంది. ★

ఏ దృష్టితో చూసినా
చక్కని బల్బ్
ఫిలిప్స్ బల్బ్

సాయినాథన్ అండ్
కంపెనీ
నెల్లూరు ఫోన్: 78
స్థాపితం 1959

జిల్లావార్తలు

(5వ పేజీ తరువాత)

విద్యార్థులమధ్య చెడురుపడుదుగా కొట్లాటలు జరుగుతున్న ట్లేవుంది.

ప్రతి సంవత్సరం ఇది మామూలే. అయినా ముందు జాగ్రత్తతో కాలేజీ అధికారులుగాని, మేనేజిమెంటుగాని వీటిని నివారించలేక పోతున్నది. ఎస్.ఎఫ్. విద్యార్థులచే హాస్టల్లో వందలాదికప్పలు, లారీల కొద్దీ గుండ్రాళ్ళు నిల్వచేసి వుంచబడ్డాయట. అయినా కాలేజీ అధికార్లకు ఆ విషయమే తెలియకపోవడం శోచనీయంగానే వుంది. అంతేకాక విద్యార్థులుకూడా యుద్ధరంగంలో నిలబడ్డారట. ప్రిన్సిపాల్ శిక్షణబేరి కాలేజిలో, ఇక దేశానికే మాత్రం రక్షణ ఏముంటుంది? కావలి ఓక్స్‌ఫర్డ్ ఎన్నో దర్బారువేదికలను ఏర్పాటుచేస్తుంటుంది. తమ కాలేజీలో అవ్యక్తవ్యాకు చెందిన అరాచకాన్ని నివారించడం ఎట్లా అనేదానిమీద ఒక చర్చాకార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటుచేయడం ఎంత బాగుంటుంది!

రెడ్డి గెలిచాడు- నాయుడు పెరిగాడు!

31 తేది జరిగిన కావలి కో ఆపరేటివ్ కన్జూమర్ స్టోరు ఫలితాలను ఒక్కమాటలో వ్యాఖ్యానించాలంటే, పై విధంగా అనవలసిందే! ఎన్నికజరిగిన ఐదు సీట్లలో కొండవనాయుడు వర్గానికి 3, యానాది రెడ్డివర్గానికి 2 వచ్చాయి. కాని యానాది రెడ్డివర్గానికి పోటీలేకుండా ముందే రెండు సీట్లు వచ్చినందువల్ల మెజారిటీ ఆయనకు లభించి, స్టోరు ఆయనకు దక్కింది!

అసెంబ్లీఎన్నికల తర్వాత తమతమ బలాలు పెరిగాయో తరిగాయో అని పరిశీలించుకోడానికి ఈ ఎన్నికను ఒక అవకాశంగా వుపయోగించుకోవడం తప్ప, స్టోరు ఎవరిచేతికొచ్చినా ఒకటే- అంత దుస్థితిలో, అంత అవసానదశలో వుంది అది!

అనాడు 1989 మంది సభ్యులు, రెండు లక్షల షేరు ధనంతో తులతూగి, యానాది రెడ్డి, కొండవనాయుడు వర్గాలను అధికార స్పర్ధలలో ముంచి, క్రిందామీదాచేసి, చివరకు శక్తి ఉడిగి తరిగి 85 వేల నష్టంతో నడుస్తూ నేడు కాలికి కాళ్ళు దాచుకొని వుంది ఈ స్టోరు. స్టోరు వ్యాపారను ఒక నాయుడుగారు అప్పట్లోంచి తరలించుకొని పోయాడట కుర్చీలు, బల్లలను ఒక పాదరి జప్తు చేసివున్నాడట. చివరకు మిగిలి వుండేవి తూకపురాళ్ళు, కొలతపాత్రలూను! ఇటువంటి దివాలా తీసిన సంస్థకోసం ఇంతటి తీవ్రమైన పోటీలెందుకు – ముఠా తత్వాలను తిరమెత్తించుకోడానికి తప్ప?

రాజకీయవాదుల ముఠాతత్వం, అధికారుల అలసత్వం సహకార రంగంలో తొరబడితే ప్రజలకు మిగిలేది మట్టేనని కావలి సూపర్‌బజారు – కాదు, కాదు – పావర్ బజారు రుజువుచేస్తుంది!

సంగం రైతు మహిళా శిక్షణ శిబిరం

బుచ్చి సమితిలోని సంగం గ్రామంలో, దాదాపు 45 మంది రైతుమహిళలకు ఇటీవల మూడురోజులు నెల్లూరు రైతు శిక్షణ కేంద్రం ఆధ్వర్యంలో శిక్షణశిబిరం నిర్వహించారు. తొలుత గ్రామవికాస ఉద్యోగిని శ్రీమతి బి. చంద్రమ్మ స్వాగతించారు.

శిబిరాన్ని ప్రారంభించిన అసిస్టెంటు డైరెక్టరు శ్రీ బి. వి. రమారావు, వ్యవసాయం, పాడిపరిశ్రమ, పొదుపు, పారిశుధ్యం మొదలైన విషయాల్లో, శిక్షణ ఇవ్వబడుతుందన్నారు.

శిశుసంక్షేమ విస్తరణాధికారిణి శ్రీమతి పి. కౌసల్య, విద్యాంపవరం, పౌష్టికాహారాల ప్రాముఖ్యతను వివరించారు.

బలహీనవర్గాలకు చెందిన 25 మంది రైతుమహిళలుకూడా ఈ శిబిరంలో పాల్గొన్నారు.

మహిళామండలి సభ్యులకు రుణాలు

బుచ్చిసమితిలోని దువ్వూరు గౌరీశంకర్ మహిళామండలికి చెందిన ఎనిమిది మంది వితంతువులు, అనాథలకు, గొర్రెలుపెంచుకొనే వారికి తలా రు500లు, ఇస్త్రీపెట్టుకునేందుకు తలా రు 100 లు, మొత్తం రు 1500, గతనెల 22 తేది స్త్రీసంక్షేమ రీజనల్ అసిస్టెంటు డైరెక్టరు శ్రీమతి పి. విజయలక్ష్మి పంచిపెట్టారు. పదినెలసరి వాయిదాల్లో చెల్లించే ఈ రుణాలకు వడ్డీ సంవత్సరానికి 4 శాతం మాత్రమే.

సభ్యులు సహకారసంఘాన్ని ఏర్పాటు చేసుకోవాలని జిల్లా స్త్రీ, శిశు సంక్షేమ అధికారిణి శ్రీమతి ముంతాజ్ బేగం సలహా యిచ్చారు.

సమితిలోని 50 మహిళామండలులు అనేక అభ్యుదయకార్యక్రమాలను చేపట్టుతున్నట్లు విస్తరణాధికారిణి శ్రీమతి పి. కౌసల్యమ్మ చెప్పారు.

చిన్నక్రాక 'సత్యభామాపహరణం'

కావలి తాలూకా చిన్నక్రాక గ్రామంలోని శ్రీ వేణుగోపాలస్వామిదేవాలయంలో 30 తేది రాత్రి దొంగలు జొరబడి, 'సత్యభామ' పంచలోహ విగ్రహాన్ని అపహరించుకుపోయారట. అతిపురాతనమైన ఈ విగ్రహం ఎత్తు షుమారు 2 అడుగులుంటుంది. బహుశా బరువుగా ఉన్నందువల్ల, మిగిలిన విగ్రహాలను తస్కరించేందుకు వీలులేకపోయినట్లుంది. లేకపోతే వేణుగోపాలునికి వియోగం కల్గి వుండేది.

సంచార తపాలాకేంద్రం

కావలి తాలూకా ఉమామహేశ్వరపురంలో 1 తేది సంచార తపాలా కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు. సభకు హాజరయిన కావలి సబ్-డివిజనల్ పోస్టల్ ఇన్‌స్పెక్టరు శ్రీ కె. మాణిక్యరావు కేంద్రం చేయుపనులను వివరించారు. అల్లిమడుగు బ్రాంచ్ పోస్టుమాస్టరు శ్రీ పి. వెంకటేశ్వర్లు వందనసమర్పణ చేశారు.

కల్తీవ్యాపారికి శిక్ష

కావలి పప్పులవ్యాపారి శ్రీ పొన్నూరు రామయ్య, రంగువేసిన పచ్చిశెనగపప్పు అమ్మినందుకు, ఫస్ట్‌క్లాస్ మునసబ్ మేజిస్ట్రేటు శ్రీ కె. వి. ఎల్. నరసింహం, అతనికి ఆరునెలల శిక్ష, వెయ్యిరూపాయల జుమానా విధించారు.

నర్రవాడ దొంగలబెడద

ఉదయగిరి తాలూకా నర్రవాడ, తెడ్డుపాడు ప్రాంతాల్లో దొంగతనాలు చేస్తున్న ఒక ముఠాను 2 తేది, నర్రవాడ గ్రామస్థులు పట్టుకొని పోలీసులకు అప్పగించారట. అతే వాళ్ళలో కొందరు తప్పించుకొన్నారట. ఈ ముఠా తప్పరాజకీయపుట సంబంధించిందై ఉంటుందని, తిరిగి దొంగతనాలు జరుగుతాయని ప్రజలు భయపడుతున్నారు.

బుచ్చి క్రొత్త లయన్స్

బుచ్చి లయన్సుక్లబ్ మూడవ సమావేశం 7 తేది సమితి ఆవరణలో జరిగింది. అధ్యక్షుడుగా శ్రీ సామంతుల సుబ్బారెడ్డి, కార్యదర్శిగా డా. జి. బి. కృష్ణారెడ్డి, కోశాధికారిగా శ్రీ వి. కె. మాల్యాద్రిలను డా. మధుసూదన శాస్త్రి 'ఇన్‌స్టాల్' చేశారు.

గూడూరు దాత శ్రీ సి. వి. కృష్ణయ్య అగ్నిబాధితులకు సిమెంటు రేకులను పంచిపెట్టారు.

బాడుగిల్లు వదలనంటున్న కోవూరు హాస్టలు!

సొంత ఇల్లు వున్నా బాడుగి ట్లోంచి కదలనని మొండికేసుకొని ఉంది కోవూరు వెనుకబడిన తరగతుల బాలికల హాస్టలు- అని ఒకరు వ్రాస్తున్నారు. తన ఇల్లు ఖాళీ చెయ్యమంటూ షుమారు 10 నెలలుగా ఆ ఇంటి యజమాని సోషల్ వెల్ఫేర్ ఆఫీసు చుట్టూ కాళ్ళరిగేట్లు తిరుగుతున్నాడట. ఈ హాస్టలుకోసం ప్రభుత్వం సొంత భవనం కట్టింది ఆరునెలలయిందట. ఐనా ఎందుకో ఈ బాడుగింటిమీద అంత వ్యామోహం- అని ఆ కోవూరీయుడు ఆశ్చర్యపోతున్నాడు.

బాడుగిళ్ళలోవున్న హాస్టళ్ళ పరిస్థితి అధ్వాన్నంగావుంది. సొంతయిళ్ళువున్నా బాడుగకొంపలు వదలకుండా ఉండడంలోని అంతర్యమేమిటి?

వెంకటగిరి చేనేతనిల్వలు

'ఆప్కో' సంస్థవారు గత నాలుగు నెలలనుండి సరుకుల కొనుగోలు పూర్తిగా మానివేయడంవల్ల, వెంకటగిరి తాలూకా లోని 15 సొసైటీలు, ఇతర ప్రైవేటు వ్యాపారులవద్ద షుమారు 30 లక్షల సరుకు మూలబడివుందట. దీనితోడు కొన్ని సరుకులకు ఆ సంస్థ సక్రమంగా డబ్బు చెల్లించడం లేదట; ఆ సంఘాలు అనేక ఇబ్బందులకు గురి అవుతున్నాయట. ఈ ప్రతిష్టంభనవల్ల అటు వ్యాపారస్తులు, అటు చేనేత కార్మికులు సతమతమవుతున్నారు.

వెంటనే నిల్వసరుకును 'ఆప్కో' వారు కొని, బాకీలు చెల్లించాలని వెంకటగిరి తాలూకా చేనేత కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు శ్రీ బోగా బాలాజీదాసు తదితరులు ప్రభుత్వాన్ని కోరుతున్నారు,

ఒకవైపు చేనేతకారులకు ప్రోత్సాహం, సహాయం అంటుంటారు; మరొకవైపు ఇట్లాంటిగోడు వినవస్తుంటుంది.

వింజిలూరు వీధిదీపాలు

వెంకటగిరి తాలూకా వింజిలూరులో వీధిదీపాలు దాదాపు మూడుసంవత్సరాలుగా వెలగడంలేదట. కరెంటు బిల్లులు చెల్లించకపోవడంవల్ల డిస్‌కనెక్టు చేసినట్లున్నారు. చివరకు, గ్రామస్థులు సర్పంచ్‌ని ఒప్పించి, ఎలక్ట్రిసిటీవారికి ఇవ్వాల్సిన బాకీలు జనవరిలోనే చెల్లించినా ఇంతవరకు దీపాలకు కనెక్షనురాలేదట. ఎన్నోసార్లు సెక్షన్ ఆఫీసరుకు విన్నవించుకొన్నా ఫలితంలేదట.

విచారించండి ఎస్. ఇ. గారూ!

ఆదర్శపాఠశాలలు

ప్రాథమిక పాఠశాలలలో కొన్నిటిని ఆదర్శపాఠశాలలుగా అభివృద్ధి చేయాలని ప్రభుత్వం సంకల్పించింది, అటువంటి స్కూళ్ళను ఎన్నికచేస్తున్నది. తలారెండు స్కూళ్ళను సూచించమని ఎం. పి. లు, ఎం. ఎల్. ఎ. లు, ఎం. ఎల్. సి. లను జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి శ్రీ రవి కోరారు. దానిమీదట నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ఇందుకూరుపేట సమితిలోని కలివెలపాళెం నెల్లూరు టవున్ తిప్పరాజువారివీధిలోని కె. వి. ఆర్. మునిసిపల్ ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళను సూచించారు. ఈ రెండు స్కూళ్ళకు దక్కనిభవనాలున్నాయి: తగినంత స్థలంవుంది. వీటిని ఆ పథకంలో చేర్చగలమని డి. ఇ. ఓ. గారు చెప్పారు.

★

భక్త్యంజలులు

దీనజనోద్ధరణకై పుట్టి, నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించుటకై

అంకితమైన

దీనబంధు మా కుటుంబ

ఆప్తమిత్రుడు 3-8-78 తేది

స్వర్గస్థులైన

పద్మశ్రీ నేదురుమల్లి

బాలకృష్ణారెడ్డిగారికి

మా శ్రద్ధాంజలిఘటిస్తూ నేదురుమల్లి

కుటుంబానికి మా ప్రగాఢ

సానుభూతి.

పెనుబల్లి వీరరాఘవయ్య

,, కృష్ణయ్య

,, శంకరయ్య

,, శ్రీనివాసులు

గ్రిద్దలూరు, రాపూరు తాలూకా.

ANNOUNCEMENT

Shri P. RAMAMURTHY, 3/635 Stonehouse Peta, Nellore-2 is no longer in the service of POONA PEARLS POULTRY BREEDING FARMS & HATCHERIES HADAPSAR, POONA - 411028 and is not authorised to carry on business on our behalf. If anybody carries on business, He does it at his own cost and risk which please note.

POONA PEARLS
Poona-411 028

ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం, పశువులఫారం

చింతలదేవి (నెల్లూరుజిల్లా)

పశువుల వేలం నోటీసు

నెల్లూరుజిల్లా, చింతలదేవి పశువులఫారమునకు చెందిన ఈ క్రింద నుదహరించిన పశువులను చింతలదేవి ఫారమునందు 17-8-78 తేది ఉదయం 10-30 గంటలకు బహిరంగముగా వేలంవేయబడును.

పశువుల వివరములు

1)	ఒంగోలుజాతి పెయ్యలు	— 2
2)	ఒంగోలుజాతి పాడిఆవులు	— 4
3)	ఒంగోలుజాతి ఒట్టిఆవులు	— 12
4)	మేకపోతులు	— 3
	మొత్తం	21

- వేలము షరతులు -

1) ఈ వేలములో పాల్గొనదలచినవారు రూ. 100-00 (అక్షరములా నూరు రూపాయలుమాత్రము) ధరావత్తు వేలమునకుముందుగా చెల్లించి పశువులను వెంటనే స్వాధీనము చేసుకొనవలెను.

2) ఏ కారణము తెలుపకయే వేలము అపుచేయుటకుగాని, తేదీ పొడిగించుటకుగాని సీనియర్ సైంటిస్టుగారికి పూర్తి అధికారముకలదు.

3) వేలములో పాల్గొని గెలుపొందినవారి ధరావత్తు సైకము వేలము ముగిసినవెంటనే వాపసు చేయబడును. వేలమువేయు పశువులను చింతలదేవి పశువులఫారములో 16-8-78 తేదివరకు చూడవచ్చును.

4) వేలములో గెలుపొందినవారు వేలము ముగిసినవెంటనే పశువుల మొత్తము సైకముచెల్లించి పశువులను స్వాధీనము చేసుకొననియెడల, వారి ధరావత్తు సైకమును వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయము వశము చేయబడును.

— ఇట్లు —

సీనియర్ సైంటిస్టు, చింతలదేవి.

హైదరాబాదు లేఖ

(2వ పేజీ తరువాయి)

పోయినంతమాత్రాన ఆ నేరాలు మాసిపోవు. రమీజాబీ కేసు సంబంధించినదనే అభిప్రాయం జనంలో రగిల్తే, తరువాతైతన్న అభియోగాలు మరుగున పడిపోగలవని పోలీసు అనుకొంటున్నట్టుంది.

అసలు ఈ నల్లకుంట వ్యవహారానికి అనవసర ప్రాధాన్యం వచ్చిందని, అవిధంగా ఆందోళనలు లేపినారని పోలీసు అభిప్రాయం. దానికి తగిన మందు ఈ అపహరణోదంతంతో వేశామని వారు అనుకుంటున్నట్టుంది. దీంతో ఈ వివాదమంతా సమసిపోగలదని వారి ఆశ.

దర్యాప్తు సంఘం వేదికను పైవారంలో ప్రారంభం కాబోయే శాసనసభ సమావేశాల ముందుంచడానికి ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డి అయిష్టంగానైనా ఒప్పుకొన్నారు. రమీజాబీ దర్యాప్తు సంఘం ముందు ఇచ్చిన వాఙ్మూలానికి, ఇప్పుడు ఈ తాలి కల అపహరణోదంతంలో పోలీసు ఉన్నతాధికారుల ముందు ఆమె ఒప్పుకొన్నదని చెప్తున్నదానికి చాలా తేడావుంది. విచారణ సంఘం ముందు తానుచెప్పిందంతా ప్రతిపక్షాల ప్రోద్బలంతో-ముఖ్యంగా వక్లీన్ 'ప్రభావం'తో-చెప్పిందేనని ఆమె పోలీసు అధికారులముందు ఒప్పుకొన్నదట. ముక్తార్ కమిషన్ తీర్పు ఏమైనప్పటికీ, ఈ కొత్తకేసులో రమీజాబీని వ్యభిచారిణిగా నిరూపించడానికి పోలీసు శతవిధాలా ప్రయత్నిస్తూంది; పోలీసు దెబ్బలకు చనిపోయినతన్న ఆమె భర్త అహ్మద్ హుస్సేన్ నిజానికి ఆమె భర్త కాదని; ఆమెకు విటులను తెచ్చే దళారీ, దేహపోషకుడు ఆమె విటుడు అయివుండవచ్చునని నిరూపించడానికి పోలీసు ప్రయత్నిస్తూంది. పోలీసుస్టేషన్లో ఆమెను చెరచలేదని, మహా అయితే ఆమె మీద చెయ్యిచేసుకోవటం జరిగుండవచ్చునని పోలీసు కథనం.

హైదరాబాదులో ప్రసిద్ధిచెందిన 'కింగ్ షెహన్‌షా' అని ముద్దుగా పిలవబడే తాడ్నగారు (బ్రోకర్) తనకు రమీజాబీ చాలాకాలంగా తెలుసునని, ఆమెకు తాను చాలామంది విటులను తార్చానని సగర్వంగా కోర్టులో సాక్ష్యమిచ్చాడు.

★

మేము-మీరు

(3వ పేజీ తరువాయి)

మనశాసనసభ్యులకు, ముఖ్యంగా రెవిన్యూ మంత్రి జనార్దనరెడ్డిని అభినందించక తప్పదు.

నాగులవెల్లటూరు-ఎం. శ్రీనివాసరావు

★ ★ ★

పి. జి. సెంటరు

పి. జి. సెంటరు ప్రత్యేకాధికారి శ్రీ పి. వి. ఆర్. రెడ్డి వ్రాసినట్లుగా (ఆగస్టు 4) "శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంతంలోని అన్నిజిల్లాకేంద్రాల్లో పి. జి. సెంటర్లు ప్రారంభించారని, చివరకు విశ్వవిద్యాలయమున్న చిత్తూరుజిల్లాలో కూడా పి. జి. కోర్సులు చిత్తూరులో ఏర్పాటు చేశారని" వ్యాఖ్యానించారు. కాని చిత్తూరులో ఉండేది విశ్వవిద్యాలయం స్టడీ సెంటర్ మాత్రమే; పి. జి. కోర్సుల కేంద్రం కాదు. ఇట్లాటి సెంటర్లు చిత్తూరులోనేగాక పి. జి. కోర్సుల సౌకర్యంవున్న కావలి, కడప, కర్నూలులోను, యూనివర్సిటీవున్న తిరుపతిలోకూడా ఏర్పాటుచేశారు. ఈ సౌకర్యంవల్ల అనేకమంది పేదవిద్యార్థులకు లాభం కలుగుతున్నది.

ఏమయినా, నెల్లూరుకు పి. జి. కోర్సుల అవసరం ఎంతైనావుంది. ప్రతి ఒక్కరికీ, దూరప్రాంతాలలో చదవాలంటే సాధ్యం కాదు. దానికితోడు పి. జి. కోర్సులకు కావలసిన సౌకర్యాలన్నీ మన నెల్లూరులో ఉన్నాయి.

తిరుపతి — ఎం. శ్రీనివాస్

★

జమీన్‌రైతు చందా

సంవత్సరం చందా	రు 25-00
6 మాసములకు	రు 13-00
విడిప్రతి	రు 00-50

ఆయిలు ఇంజన్
అమ్మబడును
ఇంద్రజిత్ అనిల్ 8 HP
సుబ్బయ్య
4×8 పంపుసూత్రము తెలిసిన గొట్టాలతో కొద్దిరోజులు వాడినది.
అడ్రసు :
తుమ్మల హజరత్తయ్య
సిద్ధీపురం పోస్టు
పొన్నూరు సుబ్బరామయ్య
కోవూరు తాలూకా నెల్లూరుజిల్లా.

కావలెను
'పండిత' పక్షపత్రికకు పార్టుటైం/ఫుల్‌టైం కాన్వాసింగ్ రెప్రజెంటేటివ్‌లు కావాలి. ఉత్సాహమూ చొరవా కలిగిన స్త్రీ పురుషులు 20-8-78 లోగా స్వ లిఖించిన రెండు కవర్లతో దరఖాస్తు చేయండి. వయస్సు, విద్య నియమం లేదు మంచి జీతం-ఇతర అలవెన్సులు.
'పండిత'
19/90, బాలాజీ నగర్, నెల్లూరు.

హరికథలు బుర్రకథలు
నవరసభరితముగా చెప్పబడును.
హరికథాగాన సరస్వతి శ్రోత్రానంద వర్ధిని బిరుదాంకితురాలు కుమారి
టి. సి. తారాకుమారి
భాగవతారిణి
తారాసిస్టర్స్ బుర్రకథ దళం
శ్రీ వాసవి దేవస్థానం ఎదురుగా మేడపైన
స్టోన్‌హౌస్‌పేట, నెల్లూరు-2.

Office of the Superintending Engineer, I & P D
Irrigation Circle Nellore.
Government of Andhra Pradesh
Irrigation & Power Department

Amendment to Chit Tender

Notice No. 5/77-78

Sub : Irrigation-Minor-Nellore Dt.,-Atmakur Tq. Improvements to Kupparappadu Tank- Regarding.

Ref: 1. This Office Chit Tender Notice No. 5/77-78 (communicated in this office Lr. No. 1074 G1/1-7-78).
2. Amendment issued in this office Lr. No. 1248 G1/22-7-78.

The Tenders called for in this office Chit Tender Notice No. 5/77-78 for the above work are postponed to sine-die.

N. CHEND RAJU,
Suptg. Engr. (A/C) Irrn. Circle,
NELLORE.

శ్రీ లక్ష్మీనృసింహాయనమః

శ్రీ లక్ష్మీదేవి లక్షార్చనలు

వేదగిరిపై శ్రీ ఆదిలక్ష్మీదేవికి ఐదు శ్రావణ శుక్రవారములు ఈ నెల 4, 11, 18, 25, సెప్టెంబర్ 1 లలో ఐదు లక్షార్చనలు జరుగును. భక్తమహాశయులెల్లరూ ఈ సదవకాశమును చక్కగా వినియోగించుకొని, శ్రీ అమ్మవారిని దర్శించి, సేవించి, శ్రీ లక్ష్మీ అమ్మవారి కృపాకటాక్షములకు పాత్రులు కాగోరుచున్నాము.

తే 18-8-78ది ఆదివారం యస్. రత్నమ్మ
రిటైర్డ్ హెడ్మిస్ట్రెస్ గారు పూలు, కుంకుమ సమర్పణ,

గమనిక : భక్తుల సౌకర్యార్థం ఆత్మకూరు బస్టాండునుండి ప్రత్యేకంగా ఆర్. టి. సి. బస్సు నేరుగా కొండపైకి రోజంతా ప్రతి రెండు గంటలకొకసారి తిరుగును, గమనింపకోరిక.

నరసింహాలకొండ
ఇట్లు,
లక్షార్చనల కమిటీ.

Dear Friends,

VISIT OUR

NEW

Graviera & Gwalior
SHOW - ROOM

For SUITING & SHIRTING

TERENESHO

AT 416, TRUNK ROAD

TERENESHO
NELLORE.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot Press, 170, Tipparajuvari Street, Nellore- (A. P.)