Regd. No: H/NL 18

ఏడ్రతి 50 పైసలు

శుక్రవారం 18-3-1977

Phones Office 990
Resi 606
గ్రాహక మిత్రులు కోరికానుసారం
మఫత్‌లాల్
గ్రూవ్ మిల్స్ వారి
టుంకురోడ్డు - నెల్లూరునకు
విచ్చేయండి
అనుమతి పొందిన
తొండెపు బ్రదర్స్

ప్రభాత వైతాళికుడు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 49 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 11

ప్రసిద్ధిపొందిన
భారత్
టెలివిస్టా టెలివిజన్లను
అమర్చుకోడానికి
మాతో సంప్రదించండి.
ఫోన్ : 985
ఏ. బి. టెలివిజన్
బిల్లాకోర్టు ఎదురుగా
నెల్లూరు

నెల్లూరులో కాంగ్రెస్ విజయంకాదు- మెజారిటీ ఎంత అన్నదే ప్రశ్న!



కామాక్షయ్య

నెల్లూరు నియోజకవర్గంలో కాంగ్రెస్ విజయం ధృవపడిపోయింది. కాంగ్రెస్ గెలుస్తుందా లేదా అనేది కాదు ఈ నాడు ఉత్కంఠావహం; మెజారిటీ ఎంత వస్తుందనేదే! రెండు వారాల క్రితం మేమొక అంచనా యిచ్చాము; మెజారిటీ ఆ అంచనా సమీపానికి చేరినా ఆశ్చర్యంలేదని ఈనాడూ అనిపిస్తున్నది. ఎల్లుండి సాయంత్రానికి తెలిసి పోతుందిగదా?

మార్క్సిస్టులు తమ ఓటునిని 17 వేది ఉదయానికే ఖరారుచేశారు. కాంగ్రెస్ వదిపదహేనువేల మెజారిటీతో గెలవవచ్చు వని వారే అన్నారు. అందువల్ల నెల్లూరులో కాంగ్రెస్ విజయం ధృవపడిపోయింది.

జిల్లా మొత్తం మీద 68 శాతం ఓట్లు పోలయ్యాయి. పోలింగులో మొదటి గూడూరు వస్తుంది; వివర నెల్లూరు. నియోజక వర్గాల వారీగా పోలింగు శాతం ఇదీ: గూడూరు 68, అల్లూరు 66.5, కోవూరు 60.22, రాపూరు 64, సర్వేపల్లి 56.8, ఆత్మకూరు 52, నెల్లూరు 40.66.

పేదప్రజలమోద ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ పట్టు పెరిగింది!

తిరువతి నియోజక వర్గంలో చేరిన సూళ్ళూరుపేటలో 66, వెంకటగిరిలో 63; ఒంగోలు నియోజక వర్గంలో చేరిన కావలిలో 62, ఉదయగిరి 60 శాతం పోలయ్యాయి.

ఇందులో వెల్లడి అవని మరో అధ్యాన్నం. విద్యావంతులు, వ్యాపారులు, మధ్యతరగతివారు, శ్రామికులు ఎక్కువగా గల పట్టణాలలో 40 శాతం పోలయ్యాయంటే, నెల్లూరు పౌరులలో ఎన్ని కలవుత్సాహాన్ని రగిల్చిందకేదన్నమాట. తక్కువ పోలింగుకు- ఓటర్లను చేరవేయడానికి ఏ పార్టీకూడా వాహనాలు పెట్టుకుండడం ముఖ్యకారణంగా వుండవచ్చు.

ఈసారి ఓటింగు సరళిలో కొట్టవచ్చినట్లు కనపడిన మరోఅంశం దొంగఓట్లు. నిర్భయంగా, స్వేచ్ఛగా, ప్రైవేటయిట్‌గా దొంగ ఓట్లుపోలయ్యాయి. దొంగఓట్లు ఇంతకారీగా మన్నెన్నడు పోలీ కాలేదు. ఒక్కరే నాలుగైదు ఓట్లు పోలీ చేసిన సన్నివేశాలుకూడా వున్నాయంటున్నారు. ఇంత బహిరంగంగా దొంగఓట్లు పోలీ చేస్తుంటే, పార్టీల ఏజంట్లు పోలింగు అధికారులు ఎట్లా వూరుకుంటినారోమరి!

కాంగ్రెస్ ఎలక్షన్ నిర్వాహకులు 50 వేలకు మించిన మెజారిటీతో తాము గెలుస్తామంటున్నారు. ఆత్మకూరు, రాపూరు, గూడూరు, సర్వేపల్లిలలో ఎక్కువగా; నెల్లూరు, కోవూరు, అల్లూరులలో కొంత తక్కువగా తమకు మెజారిటీ వుంటుందని వీరు భావిస్తున్నారు. మొత్తానికి ఏడు నియోజకవర్గ ప్రాంతాలలో ఆధిక్యత తమకే వుంటుందని వీరు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

-కొరవ 8 వ పేజీలో

ఉగాది ప్రకృతిశోభలతో
చేదు తీపుల కలయికతో
పాలుపంచుకొంటున్న
శుభసమయంలో మీకొక శుభవార్త!

ఏడు సంవత్సరాలు పూర్తిచేసుకొని
ఎనిమిదవ సంవత్సరంలోకి
అడుగిడుతున్నది మీ

హెూటల్ మురళీకృష్ణ

మద్రాసు బస్టాండు – నెల్లూరు.

శుచి, రుచికరమైన స్వీట్సు, సెవరీలకు
మురళీకృష్ణ స్వీట్సు
మద్రాసుబస్టాండు - నెల్లూరు.

పార్టీలకు, దిన్నర్లకు ప్రత్యేకమైన
ఏర్పాట్లు చేయగలము.

డిప్యూటి డైరెక్టరు ఆఫ్ అగ్రికల్చర్ వారి కార్యాలయం

బృందావనం - నెల్లూరు

టెండరు నోటీసు

నెం. ఫర్టి-I-2470/77 తేది 11-3-77

పై కార్యాలయమునకు రసాయనిక ఎరువులు, విత్తనములు, తెగుళ్ళమందులు మరియు ఇతర వ్యవసాయ ఆర్టికల్స్ 1977-78 సంవత్సరమునకు రోడ్డుపై రవాణా చేయుటకుగాను, కాంట్రాక్టుదారులను నియమించుటకు సీల్డు టెండర్లు 30-3-77 తేది మధ్యాహ్నం 2 గంటలలోగా కోరబడుచున్నవి. కాంట్రాక్టు కాలము, పని, ప్రారంభమగు తేదినుండి తే 31-3-78 ది వరకు వుండును.

ఇతర షరతులు వివరములకు, టెండరు ఫారములకు నెల్లూరు జిల్లా డిప్యూటీడైరెక్టరు ఆఫ్ అగ్రికల్చర్, బృందావనము నెల్లూరువారి ఆఫీసులో ఆఫీసు పనిచేయుకాలములో తెలుసుకొనవచ్చును.

పాల్గొను టెండరుదారులు ఈ దినము నుండి తే 30-3-1977 ది ఉదయం 12 గంటలలోగా నిర్ణయించిన పద్ధతులలో టెండరు ఫారము, పై ఆఫీసులో కొనుగోలు చేసుకొనవచ్చును.

కా. కోటేశ్వరరావు,
డిప్యూటి డైరెక్టర్ ఆఫ్ అగ్రికల్చర్,
బృందావనము - నెల్లూరు.

చక్కెర, బియ్యం, వగయిరా అమ్ముటకు

అంగడిదారులు కావాలి

నెల్లూరు టవునులో వున్న 1 నుండి 12, 18 నుండి 23 వార్డులలోను మరియు పొదలకూరు కాలనీ, రామలింగాపురము, ఏ. సి. నగర్, బాలాజీనగర్, మరియు వెంకటేశ్వరపురంలలో లెవి చక్కెర, బియ్యం, గోధుమలు మరియు ఇతర నిత్యావసర వస్తువులను అమ్ముటకై షెడ్యూలు 58 బలహీన వర్గములు, నిరుద్యోగ విద్యావంతులు మరి ఇతర అభ్యర్థుల వద్దనుండి ఈ క్రింది నిబంధనలకు లోబడినవారి వద్దనుండి అర్జీలు కోరబడుచున్నవి.

1) ఏవార్డుకు సంబంధించి, ఆ వార్డులోనే అంగడి పెట్టవలయును. వార్డు నెం. ఇంటి నెం. మరియు సరకు నిలువచేయుటకు కావలసిన గోడౌను మరి ఇతర వివరములు తెలుపవలయును.
2) అర్జీదారు సరియగు డబ్బు స్తోమతకలిగి, సరకులను ఇచ్చిన వెంటనే కొనుగోలు చేయు శక్తి కలిగివుండవలయును. ఇందుకుగాను సరియగు ఆధారములు తెలుపవలయును.
3) పై సరకులు అమ్ముటకు, కంట్రోలు ఉత్తరువుక్రింద లైసెన్సులు పొందవలయును.
4) ప్రస్తుతము వ్యాపారము చేయుచున్నవారు సేల్సుటాక్సు, ఇన్‌కంటాక్సు వివరములను తెలుపవలయును.

పై వివరములతోటి కూడిన అర్జీలు ఈ క్రింది చిరునామాకు 28-3-77 తేది లోపల చేరునట్లుగా పంపవలయును.

జయిన్‌దర్ సింగ్,
జిల్లా రెవిన్యూ ఆఫీసరు - నెల్లూరు,

నెల్లూరు డైరి - నెల్లూరు

నెల్లూరుపాలడైరి వారిచే తయారుచేయబడిన రోజ్ మిల్కు, ఫ్లేవర్డు మిల్కు, మజ్జిగ వగైరా పాల పదార్థములు ప్రాంతపువారి నిబంధనలకులోబడి కమీషనుపైన అమ్ముటకు దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి.

సూచన : (1) రోజ్‌మిల్కు, ఫ్లేవర్డు మిల్కు 200 మి. లీ. లేదా 250 మి. లీ. ఖరీదు : 0-75 పైసలు.

(2) మజ్జిగ- 250 మి. లీ. సీలువేసిన సీసాఖరీదు: 0-50 పైసలు

కమీషను : రోజ్‌మిల్కు, ఫ్లేవర్డు మిల్కు సీసాఒకటికి : 0-10 పైసలు. మజ్జిగ కాటిలు ఒకటికి 0-12 పైసలు.

ఇతర వివరములు మేనేజరు, నెల్లూరు డైరివారి ఆఫీసు యందు పొందవచ్చును.

ఇట్లు,
కె. టి. ఫ్రాంసిస్‌రెడ్డి
మేనేజరు.
నెల్లూరు డైరి - నెల్లూరు.

నెల్లూరు
ఫోన్ నెం : 694.

ప్రకటన

నెల్లూరుటవున్, వెంకటేశ్వరపురం కాపురస్తులు, మా కక్షిదారులైన సత్యా శివయ్య, నాగరాజ, నటరాజ, కృష్ణ, వెంకటేశ్వర్లు, రామయ్య మైనర్లయినందున గార్డియన్ తల్లి సత్యా సరస్వతమ్మ ఇచ్చిన సంజాయిషీలబట్టి తెల్పునది యేమనగా:

మా కక్షిదారుల తండ్రిగారైన సత్యా యేకాంబరం, ఇటీవల మనస్పర్థ వల్ల, మా కక్షిదారుల హక్కును భంగపరచవలెననెడి దురుద్దేశ్యముతో, సత్యా పెదమాల్యాద్రి భార్య బాలమ్మ, సత్యా స్వామినాథన్, సత్యా సతీష్ వగైరాలతో కలసి, నెల్లూరు తాలూకా గంగపట్నంలోవున్న 5 అంకణముల భవంతిని, 25 అంకణముల ఖాళీ స్థలమును, మోసకృత్యముతో యితరులకు పరాధీనము చేయుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. సదరు యిల్లు, ఖాళీస్థలములో మా కక్షిదారులకు సమష్టిన 1/4 భాగములో హక్కుభుక్తములు కల్గియున్నారు. అట్టి పరాధీనము చేసినచో చట్టప్రకారము చెల్లదు. మా కక్షిదారులను బద్ధగించ బాలదని తెలియచేయడమైనది.

—కనుమూరు శంకరరెడ్డి
అడ్వొకేటు
జేమ్సు-గార్డెన్సు, నెల్లూరు-2.

గురజాల డి. ము. కోర్టులో
గుంటూరు ది. యం. సి. ఫైల్
ఓ. ఎస్. 2224/72 ఇ. పి 61/74
యేచూరి రామకోటయ్య -డి. హో.
వోగూరి గురవయ్య వగైరా- జె. డి. లు

ప్రతివాదుల తాలూకు జప్తు అయి వేలం కావలసిన స్థిరాస్థి వైనం-

గుంటూరు జిల్లా, పల్నాడు తాలూకా, ఒప్పిచర్ల గ్రామం తాలూకు-

1) డి. నెం. 399 ద యె 0-50 ట్లలో యె 0-25 ట్లుకు హద్దులు- [తూ] దొంక [ద] దాగంటి శివయ్య వగైరా [ప] బచ్చు చినవెంకయ్య [ఉ] బొమ్మనబోయిన లింగయ్య యీ హద్దుల మధ్యగల 0-25 సెంట్లు (0.101 హె.)

వాది విలువ : రూ 200-00
అమీనా విలువ : రూ 500-00

2) డి. నెం 388/డి యె 0-57 ట్లలో యె 0-28½ ట్లు భూమికి హద్దులు [తూ] మిద్దెపోగు ఏలేషా [ద] పంటకాల్వ [ప] కర్నాటి పున్నారావు వగైరా [ఉ] మాచర్ల యాకోటు. యీ హద్దుల మధ్యగల యె 0-28½ ట్లు (0.135 హె.)

డి. హో. విలువ : రూ 500-00
అమీనా విలువ : రూ 510-00

3) డి. నెం 712/ఎ ఐ 3-82 సెంట్ల గట్టులో యె 1-27 సెంట్లు మిరప్పారికి హద్దులు [తూ] పాగి అనంతరామయ్య, [ద] ఎలిమెడి పాల్యా [ప] పోరంబోకు [ఉ] హైవేసు రోడ్డు. యీ మధ్యగల యె 1-27 ట్లు (0.514 హె.)

డి. హో. విలువ : రూ 200-00
అమీనా విలువ : రూ 1500-00

4) గుంటూరు జిల్లా, పల్నాడుతాలూకా కారెంపూడి గ్రామంతాలూకు- డి. నెంబరు 79/2 యె 5-11 ట్లు, డి. నెం 80/ఎ యె 4-42 ట్లు- వెరసి యె 9-53 ట్లలో యె 1-50 ట్లు (0.607 హె.) భూమికి హద్దులు- [తూ] బచ్చు చినవెంకయ్య భూమి [ద] వోగూరి పెదవెంకయ్య భూమి [ప] షేక్ మహబు [ఉ] వోగూరి సుబ్బయ్య. యీ మధ్యగల యె 1-50 ట్లు (0.607 హె.).

డి. హో. విలువ : రూ 750-00
అమీనా విలువ : రూ 1500-00

సదరాస్తులను పై కోర్టువారి యెదుట తే 30-3-77 దిన వేలం వేయుందును అభ్యంతరములులేవు.

—బి. సత్యనారాయణ, బి. ఎ. బి. యల్
వాది తరఫు అడ్వొకేటు

మాటకచేరి

నిర్బంధంలోవున్న రచయితల విడుదలకోసం ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేయాల్సిన బాధ్యత మేధావులపైనలేదా?

ఇంకా జైళ్ళలోనే మగ్గుతూ, చెయ్యని నేరాలకు శిక్షలనుభవిస్తూ, రెక్కలు విరిగిన విహంగాలలాగ అస్పష్టమైపోయి నిర్వేదంగా దుర్భర జీవితాలు గడుపుతున్న కవులు, రచయితలు, పాత్రికేయుల సంఖ్య అంత తక్కువగా ఏమీలేదు. వారిమీద ఏ ఆరోపణా లేకుండా, ఏ విచారణా జరపకుండా, ఏ నిందా మోపకుండా, ఇష్టారాజ్యంగా మేధావులను పైకం జైళ్ళలో ఉక్కి, కోర్టుకెక్కి చెప్పుకునే హక్కునుకూడా ఊడలాక్కొని నోళ్ళు నొక్కేశారు. దీన్నే ప్రజాస్వామ్యానికి పరమావధి అన్నారు, పరిరక్షణ అన్నారు. ఇది అన్యాయం అని మనలో ట్లు గొంతెత్త డానికి పిల్లులవని కాసిందారు. ఒకవేళ ఎవరైనా తెగించి ఒక కేక వేస్తే అది అరణ్య రోదనే అయింది.

ఏ రాజకీయ దుస్సాహసం చేశారని, ఎవరిమీద కత్తిదూశారని, ఎవరి గద్దెలు కదిల్చారని, ఎవరి ఆస్తులు దోచుకున్నారని ఆ మేధావులను జైళ్ళపాల్జేశారో మరి వహించిన అధికారులకేతెలియాలి. ఒక కవి అంటున్నాడు-

"జీవితం వాక్యాన
కర్తలకు మారుగా కర్మలయ్యాలా
ప్రియ మిత్రులారా!

స్వేచ్ఛ జారిపోట్టబడి
కచ్చ సాధించబడి
తిట్టబడి కొట్టబడి
చెరలోకి నెట్టబడి ॥జీవితం॥

పరమపద సోపాన
పటములో పాముచే
మింగబడి కక్కబడి
ప్రాణాలు దోచబడి ॥జీవితం॥

మాకు జైలే యిల్లు
మీకు యిల్లా జైలు
మాది జీవసమాధి
మీది నిర్జనవీధి ॥జీవితం॥

పగ పడగ పెగసిరకు
వడదెబ్బ కొట్టబడి ॥జీవిత ॥"

ఏమైనా, అవాగ్ర్యక్షణాలు గడచిపోయాయి. ఇప్పుడు ఎమర్జెన్సీ సడలి దాదాపు పత్రికల గొంతుమీద కత్తి ప్రస్తుతానికి తొలగించారు; జైళ్ళల్లో మ్రగ్గిపోతున్న వృద్ధనాయకులను విడిపించి సాగనంపారు. ఎన్నికలు పెట్టారు; అందరికీ స్వేచ్ఛ యిచ్చారు. అదరూ ఒక్కుమ్మడిగా దేశం మీద విరుచుకపడి ఎవరికి తోచినట్లు వారు ఎవరికి తోచినట్లు వాళ్ళ దేశాన్ని గందరగోళం, పట్టించేశారు; జాతిని గంగవెర్రులెత్తించేశారు.

అయిపోయింది; ఆ గమ్మత్తు జాతర కూడా పూర్తయిపోయింది. అయినా యింకా ఆ మేధావులను జైళ్ళనుంచి విడుదల చేయాలనే ఆలోచన ఎవరికీ కలగడంలేదు; ఈ గగ్గోలులో, ఈ గందరగోళంలో, అధికారంకోసం జరుగుతున్న ఈ పోట్లాటలో అందరూ తేమ కలైపోయి, ఒకమూల మేధావి వర్గానికి జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని పట్టించుకోలేకుండా వున్నారు. అది మన భావ దారిద్ర్యానికి, దౌర్భాగ్యానికి. ఆత్మలోకంలో దివాలా కోరుతనానికి చిహ్నం.

జైళ్ళలో వున్నవారిని విడుదల చేయాలని, వాళ్ళకు ఎన్నికలలో పాల్గొనే అవకాశం కల్పించాలని ప్రతిపక్ష నాయకులు కోరకపోలేదు. అప్పుడప్పుడే విజ్ఞప్తిచేశారు. దాన్ని ప్రభుత్వ నాయకులు పదేపదే పెడ చెవిని పెట్టారు. ఒకే ఆ విజ్ఞప్తిని ఆఖర్న కర్లో ప్రతిపక్ష నాయకులు ఒక నినాదంగా వినియోగించుకొన్నారేకాని, రచయితలను అరెస్టు చేయడం, జైళ్ళలో నిరవధికంగా నిర్బంధించడం అన్యాయం అని ఎలుగెత్తి చెప్పినవారే లేకపోయారు.

రాజకీయ జీవుల సంగతి అటుంచండి; జైళ్ళలోవున్న రచయితలను విడుదల చెయ్యండని, కడకు మేధావివర్గంకూడా

'గోపి'

నోరు మెదపలేకపోయిందంటే, ఈ దౌర్భాగ్యానికి ఏమనుకోవాలి? ఎవర్ని నిందించాలి?

మొన్న శనివారంనాడు హైదరాబాదులో కొందరు మేధావులు కలిసి ఒక పత్రికా ప్రకటన చేశారట. ఎమర్జెన్సీని పూర్తిగా తొలగించాలని, అభ్యంతరకర విషయాల ప్రచురణను నివారించే చట్టాన్ని రద్దుచేయాలని, పత్రికా స్వాతంత్ర్యాన్ని పునరుద్ధరించాలని కోరుతూ చేసిన ఆ ప్రకటనలో సి. డి. దేశ్‌ముఖ్ దంపతులు, డాక్టర్ ఆబ్బూరి రామకృష్ణరావు, కాళోజీ నారాయణరావు, నార్ల, కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, డాక్టర్ జి. వి. కృష్ణారావు, డాక్టర్ కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు, ఈనాడు, ఆంధ్రప్రభ ప్రధాన సంపాదకులు చేవ్రాళ్ళు చేశారట.

మన మేధావులనబడేవారిలో ఆమాత్రం ధైర్యమైనా కలిగినందుకు, ఇన్నాళ్ళకు అంతమాత్రం కదలికైనా వచ్చినందుకు సంతోషించాల్సిందే. సదరు ప్రకటనలో జైళ్ళలోవున్న రచయితల ప్రసక్తి లేకపోవడానికి కారణం ఏమిటో ఈ కాలమిస్టు ఊహించలేకపోతున్నాడు. సదరు ప్రకటనను కాగితంమీద పెట్టడానికి వారెంతగా మల్లగుల్లాలు పడ్డారో మనకు తెలియకపోయినా, అది చదివిన తర్వాత, ఇదివరకు ఉటంకించిన కవి రాసిన 'మే.. మే.. మేధావులు' అనే మరోగేయం గుర్తుకొస్తుంది-

"ముడిచి వదలకు దారితికి
అరవెట్టిన ముతకబట్టలు
ఉయ్యాలలాగుతున్నై గాలికి
ముందుకి
వెనక్కి
దిక్కుదిశలకి-
"ఎక్కడిదా గక్కటై
గప్‌చుప్!"

సరే, వాళ్ళ సంగతి ఆ ప్రకటనపై చేశారు; అదెంతమేలు! ఆదీ కాకుండా, నస లేమి జరగనట్లు, బెల్లం కొట్టిన రాళ్ళమాదిరి పుడదమేగాక, యథాప్రకారం సన్మానాలు అక్కర్లేని వారికి స్వీకరిస్తూ, ఊకదంపుడు ఉపన్యాసాలిస్తూ, పద్యపఠనలు సాగిస్తూ, ప్రభుత్వ బిరుదులకోసం, ఆస్థానపదవులకోసం గాలాలువేసి కాచుకొనివుంటున్న ఆ ధ్యేయ కవులను, ప్రజాకవులను, ఉద్యమ కవులను ఏమనుకోవాలి? రైనాయ్యాశతో, స్వీయగాథతో, సన్మానసభలతో, పిరమాపాటు

-కొరవ 6 వ పేజీకి

గుణపాఠం

మనరాష్ట్రంలో నేడు పోలింగ్ పూర్తి అయింది. ఈ సంచిక పాఠకుల కు చేరేలోగా, ఎన్నికల ఫలితాలను ఆకాశవాణి వినిపించవచ్చు. ఎవరు గెలుస్తారు—కాంగ్రెసా? జనతాపార్టీయా? అనే ప్రశ్నలు యిప్పుడు అనవసరం. కాని పోలింగు సరళిని బట్టి కాంగ్రెస్ గుర్తించవలసిన విషయాలు, నేర్చుకోవలసిన పాఠాలు కొన్నివున్నాయి.

ఓటింగులో విభజన స్పష్టంగా గోచరించింది; ఇంత స్పష్టంగా గత ఏ ఎన్నికల్లో మా కనపడలేదు. పేదవాళ్లంతా స్వచ్ఛందంగా కాంగ్రెసును, ఇందిరాగాంధీని ఆరాధించారు. భూస్వాములు, రైతులు, ధనికులు, వ్యాపారులు, ఉద్యోగులు, విద్యావంతులలో అధిక భాగం కాంగ్రెసునువ్యతిరేకించారు; కేవలం వ్యతిరేకించడంకాదు; కాంగ్రెసుకు గుణపాఠం నేర్పాలని, దాన్ని దారుణంగా ఓడించాలనే విధంగా పట్టుదలగా పంతంగా వ్యతిరేకించారు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే కాంగ్రెస్ పేదల పార్టీ అయింది; పైన పేర్కొన్న వర్గాలకు జనతా ప్రజాస్వామ్యయుత పార్టీ అయింది. ఇద్మి కంగా చెప్పుకుంటే ఈసారి ఓటింగు అంతా కాంగ్రెస్ కు అనుకూల ప్రతికూల ఓటింగే. జనతాపార్టీ కేవలం నిమిత్త మాత్రమే!

పేదవారు కాంగ్రెసుకు ఓటువేయడం కృతజ్ఞతతో జరిగిన పని; ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ పట్ల భక్తి విశ్వాసాలతో జరిగిన పని. హరిజన గిరిజన బలహీన వర్గాల సంక్షేమానికి కాంగ్రెస్ ప్రత్యేక ప్రాధాన్యమివ్వడం వృధాపోలేదు. ఆ కారణంగా కొన్నివర్గాలలో అసంతృప్తి ఆక్రోశం ఏర్పడినంతమాత్రాన, అవి ఎన్నికలలో ప్రతిబింబించినంతమాత్రాన కాంగ్రెస్ పశ్చాత్తాప పడవలసిన అవసరంలేదు.

తక్కినవర్గాలలో కాంగ్రెస్‌పట్ల కలిగిన శతృత్వానికి బలమైన, సరిదిద్దుకోవలసిన కారణాలేవైనా వున్నాయా అనేది పరిశీలించి, చర్యలు తీసుకోవలసిన అవసరం వుంది. కాంగ్రెస్ అధికారానికి రాగలిగినా, రాలేకపోయినా ఈ అధ్యయనం ఆవశ్యకం మాత్రం అవసరం.

భూస్వాములకు కాంగ్రెస్ అంటే కడుపుమంట; అది సహజమే. భూపరిమితుల చట్టాన్ని కట్టుదిట్టం చేసి, పెరుమన్న భూములు తీసుకొని, కష్టం ఒకరిది ఫలితం యింకొకరిది అనే సూత్రాన్ని అంగీకరించి, అమలుచేసుకుంటే తప్ప కాంగ్రెసును వారు క్షమించరు! అందువల్ల ఆ విషయం వదిలివేయవచ్చు. కాంగ్రెస్ మీద రైతుల అసంతృప్తికి సహేతుకమైన కారణాలున్నాయి. రైతులు ఎప్పుడూ కాంగ్రెస్ వ్యతిరేకులు కారు; ఈసారి బాధతోనే కాంగ్రెస్ వ్యతిరేకులైనారు. నిత్య వ్యవసాయ సమస్యలతో, మారుతోంది యింతో పరపతి స్తంభించి చిన్న-మధ్య తరగతి రైతు గిలగిలలాడిపోయాడు. వారి అసంతృప్తిలోని సమంజసత్వాన్ని గుర్తించడం, వాటిని తొలగించడం అవసరం.

ధనికులు మానసికంగా కుమిలి కుంగిపోతున్నారు. పన్నులు, గుప్తధనం వెలికితీయడం, ఎటూ పూసిరాడకుండా దిగ్బంధనం చేయడం – వీటిల్తో వాళ్ళు గ్రహిపోవాలనేకుంటా వినిగి వేసారిపోయి వున్నారు. అయినంతమాత్రాన వ్యతిరేకతను సహించడం తప్పు చేయగలిగింది ఏమిటి? వేధింపు అవమానాలకు అస్కారంలేని చర్యలకు అవకాశముందా? వారి ఆక్రోశాన్ని ఉపశాంతింప చేసుకోవడంలో తప్పులేదు. అధికార్లు, అవినీతి వ్యాపారస్తులు కాంగ్రెసు వ్యతిరేకతకు కారణమయ్యారు. తాము దొంగలుగా, నిందితులుగా చూడబడుతున్నామనే కొరతా వారిలో వుంది ప్రజాశ్రేయస్సుకు భంగంలేకుండా, వారి అసంతృప్తి కారణాలను పరిశీలించి, నివారణ చర్యలు తీసుకోవడం యుక్తంగా వుంటుంది. ఉద్యోగులు ఈసారి పూర్తిగా ప్రభుత్వ వ్యతిరేకులయ్యారు. ప్రభుత్వ, అన్ని వర్గాలవారికి, వీరంటే సదభిప్రాయం లేదు; తరచు సహాయం చేస్తున్నా వీరికి కాంగ్రెస్ అన్నా, కాంగ్రెస్ అభిప్రాయాలన్నా సదవగాహనలేదు. వీరికి ఏమి చేస్తే సంతృప్తి కలగుతుందో పరిశోధించదగిన అంశమే!

విద్యావంతులు ఈ సారి ఎన్నికల్లో కాంగ్రెసుకు పూర్తి వ్యతిరేకులు. జనతా గాలి వీచి దట్టంచి వల్లనే. ఎమర్జెన్సీనాటి చర్యలు, కఠినతర రాజకీయాలు కొందరి వ్యతిరేకతకు కారణం కావచ్చు. కొందరు మాత్రం నిజమైన బాధలవల్లనే వ్యతిరేకులు. విద్య, ఉద్యోగాలు కఠినతర పరిస్థితులలో చూపబడుతున్న వివక్ష అందులో ప్రధాన అసహన కారణం. ప్రభుత్వం కల్గించే సౌకర్యాలు, పను

[illegible]

పాయాలకు పేదరికం ప్రాతిపదికగా తీసుకోబడాలనే వారి ఆగ్రహం. హరిజనులు, గిరిజనులనే మినహాయించిన బాకీ వర్గాల్లోని మధ్యతరగతి వారిని సైతం కాంగ్రెస్ వ్యతిరేకులను చేసింది. ఈ విషయంలో కాంగ్రెస్ తన పొరపాటును సరిదిద్దుకోక తప్పదు.

ఈ విధంగా అనేకానేక కారణాలతో వివిధ వర్గాలవారు కాంగ్రెసును ద్వేషించారు; వ్యతిరేకంగా ఓటువేసి తమ కసి తీర్చుకున్నారు. ఈ వ్యతిరేకుల పట్ల కాంగ్రెస్ ద్వేషభావం వహించకుండా, వారి సమస్యలు, కష్టాలు, బాధలుతగ్గించే ప్రయత్నించడం బాగుంటుంది. ★

కాంగ్రెస్‌కు ప్రధాన శత్రువు కాంగ్రెసే!

జనవాణి

కాంగ్రెసుకు శత్రువు-ప్రధాన శత్రువు-కాంగ్రెసే! తిన్నయింటి వాసాలు లెక్కించే ప్రబుద్ధులకు, పాంత్రాగిన రొమ్మును గుద్దే మహానుభావులకు కాంగ్రెసు ఆశ్రయం యిస్తూంది; ప్రజారంగంనుండి బహిష్కరించదగినవారికి కాంగ్రెసు పట్టాభిషేకం చేస్తూంది. కాంగ్రెస్ మహాభారతంలో అన్నీ శల్యపర్వాలే అవుతున్నాయి. కనుకనే రాజకీయాలింతగా దిగజారి పోతున్నాయి; రోజురోజుకూ రంగులు మార్చుకొంటున్నాయి.

మొన్న ముగిసిన ఎన్నికలనే తీసుకోండి. కాంగ్రెసుకు ప్రమాదం జనతాపార్టీ వల్లకాదు; అగ్గివర కాంగ్రెసు వల్లకాదు; కమ్యూనిస్టుపార్టీల వల్లకాదు. కాంగ్రెసు

—తరువాయి 6 వ పేజీలో

పింగళనామ సంవత్సరానికి
పినాకిని రేఖ నీరాజనం!

పిల్లల పెంపకంలో
ఇంటిపనుల బడలికతో
మీ శ్రీమతికి
వంట ఒకతంటా

అందుకే
మా ఇంట వెలసిన రేఖ
మీ శ్రీమతికి ఆశారేఖ

ఫలసరకులలో
రాళ్ళు రప్పలు లేకుండా
సరకులలో కల్తీలేకుండా
ధరలలో బేరంలేకుండా
తూనికల్లో తేడారాకుండా

కాడ్లో గొప్పో మిపని
సులభం చేస్తున్నాం
మీ రాకకై ఎదురుచూస్తున్నాం-

రేఖ
ఫలసరకుల విభాగం
పినాకిని

సిండికేట్ బ్యాంక్ – బుచ్చిరెడ్డిపాళెం (నెల్లూరు జిల్లా)

యాలం నోటీసు

కోవూరు తాలూకా, డామరమడుగు గ్రామంలోని కోదండరామా అల్యూమినియమ్ అనోడైజింగ యిండస్ట్రీసు వారు, బుచ్చిరెడ్డిపాళెంలోని సిండికేటు బ్యాంకు వారివద్ద తే 5-2-1975 దిన రూ. 10,000 లు (అక్షరములా పదివేలు రూపాయలు) అప్పుతీసుకొని పైనకనబరిచిన ఇండస్ట్రీసు వారాకు, యీ క్రింద వివరించిన Stock-in Trade జామీను యిచ్చి, బాకీచెల్లించనందున, బుచ్చిరెడ్డిపాళెంలోని సిండికేటు బ్యాంకు వారు, సదరు Stock in Trade ను స్వాధీనం చేసుకొని, బుచ్చిరెడ్డిపాళెంలో సిండికేటు బ్యాంకువారి ఆవరణంలో బ్యాంకు మానేజరువారిచేత, తే 15-4-1977 ది బహిరంగముగా యాలము వేయబడును. కొనదలచుకొనువారు యాలము షరత్తుల వగైరాలు, బ్యాంకు పనిచేయు దినములలో బ్యాంకు మానేజరువారిని కలుసుకొని తెలుసుకొనవచ్చును.

షె. డ్యూ లు

కొయ్యలు (సైజువారిగి) 18 నెంబర్లు
అల్యూమినియం రాడ్లు (10'×¾'') 5 నెంబర్లు
అల్యూమినియం ప్లేట్లు (12'×1' 4½'+⅛) 6 నెంబర్లు
జి. ఐ. వైరు (షుమారు) 3 కిలోలు
వెంట్యులేట్ పైపులు (12'×1') 3 నెంబర్లు
గిలాని ఇ. డ్రమ్ములు 6 నెంబర్లు
పాలిష్ బఫ్ఫర్లు (వాడినవి) 8 నెంబర్లు
అల్యూమినియం పాత్ర (షుమారు) 2 కిలోలు
టి.క్ డ్రమ్ము (2'×1'×9') 1 నెంబరు
అల్యూమినియం రాడ్లు (2-3/4' సైజు) 48 నెంబర్లు
పెట్రోలియం కెమికల్ డబ్బా- 1 నెంబరు
ఆసిడ్ తోటి సిరామిక్ జార్ (పెద్దది) 1 నెంబరు
ఆసిడుతోటి ప్లాస్టిక్ బకెట్లు- 3 నెంబర్లు
ఆసిడుతోటి ప్లాస్టిక్ క్యాన్లు- 6 నెంబర్లు
కొయ్య అచ్చులు (మగ-ఆడ) 45 నెంబర్లు
అల్యూమినియం కుండ (చిన్నది) 1 నెంబరు
హిండాలియం (అల్యూమినియం) షీటు 3'×4' సైజుది 1 నెం
అల్యూమినియం షీటు (1⅓'×3') 1 నెంబరు
పూర్తిగా తయారుకాని అల్యూమినియం పాత్రలు- 10 నెంబర్లు
క్రూసిబుల్ (12' సైజుది) 1 నెంబరు
అల్యూమినియం సర్కిల్స్ 18''- 16 నెంబర్లు
డిటో డిటో 8''- 7 నెంబర్లు
డిటో డిటో 6''- 16 నెంబర్లు
కొయ్య అల్మారా (బాతిపెక్కలది) 4⅓'×3'- 1 నెంబరు
పాలిషింగ్ బఫ్ఫర్లు (చిన్నవి) 42 నెంబర్లు
డిటో డిటో 6' సైజువి) 12 నెంబర్లు
డిటో డిటో 8' సైజువి- 3 నెంబర్లు
డిటో డిటో 10' సైజువి- 6 నెంబర్లు
అల్‌సిల్ ఉప్పు ప్యాకెట్లు- 2 నెంబర్లు
పాత తీగలు- షుమారు- 1/2 కిలో
విట్మన్ పేపరుపెట్టె- 1 నెంబరు
పాలిషింగ్ మెటీరియల్ బ్లాకులు -ఎర్రవి- 17 నెంబర్లు
డిటో డిటో పచ్చవి- 5 నెంబర్లు
డిటో డిటో ఆకుపచ్చవి- 5 నెంబర్లు
యుద్ధరంగు రెండు- 1 నెంబరు
బాక్‌పౌడరు (షుమారు) 200 గ్రాములు
పాలిషింగ్ బ్లూ పౌడర్ ప్యాకెట్లు- 2 నెంబర్లు
టిఫిన్ క్యారియర్లు కంటెయినర్లు- 3 నెంబర్లు
టిఫిన్ క్యారియరు చిన్నది- 1 నెంబరు
నల్ల పౌడరు ప్యాకెట్లు- 6 నెంబర్లు
ఖాళీ చిన్నడబ్బాలు- 2 నెంబర్లు
చిన్నడబ్బాలు రంగుపాతితో- 3 నెంబర్లు
టిఫిన్ బాక్సులు- 6 నెంబర్లు
అల్యూమినియం కంటెయినర్లు చిన్నవి- 47 నెంబర్లు
అల్యూమినియం ప్లేట్లు చిన్నవి- 192 నెంబర్లు
రివెట్లు -షుమారు- 100 గ్రాములు
అన్నొడైజు అల్యూమినియం వైరు- షుమారు 2 కిలోలు

బి. కె. మల్యా,
మేనేజరు
సిండికేటు బ్యాంకు - బుచ్చిరెడ్డిపాళెం

ప్రెస్టీజ్
ప్రెషర్ కుక్కర్‌లు



బాబు ఎలక్ట్రానిక్సు
కావువీధి - నెల్లూరు
ఫోను : 1212

ఎలక్ట్రిక్ మోటార్లు అమ్మబడును

మాకు వచ్చిన ఈ క్రింది మోటార్లు అమ్మబడును. అన్నీ కొత్తవాటితో సమానం

బ్యాగో 12.5 H. P. — 1
కి. ఐ. సి 10 H. P. — 1
ఐ. సి. 10 H. P. — 1
కెర్ప్మో మానోబ్లాక్ } 5. H. P. 4

డి. సి. రెడ్డి.
ఫోను : నెల్లూరు 1611
సైపాడు - 50

హరికథా కాలక్షేపము

నేటికాలానికి మేటియైన హరికథ కని ఆనందించండి వలువురి ప్రశంసలందుకున్న 'అభినవ కథారత్న గానకళాప్రపూర్ణ'

శ్రీ దేగ వెంకటసుబ్బయ్య భాగవతార్

సంతపేట (ట్రెయినింగ్ కాలేజి దగ్గర) నెల్లూరు.

నెల్లూరు జిల్లా సిరికల్చర్ ఫార్మర్స్ అసోసియేషన్ సమావేశం

నెల్లూరు జిల్లా సిరికల్చర్ ఫార్మర్స్ సమావేశం తే 27-3-77 ది ఆదివారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు క్రొత్తపాలు సమీపం 'సంగీత్ వైన్స్' షాపు ఎదురుగుండు సిరికల్చరిను చేస్తున్నవారు ఈ సమావేశానికి విచ్చేయవలసిందిగాను, సంఘంలో సభ్యులుగా చేరవలసిందిగాను కోరుతున్నాము.

మోహన్ నాయుడు
సెక్రటరి
C/o సంగీత వైన్స్-నెల్లూరు.

రైతు సోదరులకు విజ్ఞప్తి

మల్లికార్జున ఇంజనీరింగ్ కంపెని గూడూరు. పాతకొట్టును ది గవర్నమెంటు హాస్పిటల్ యెదురుగానుండు కొట్టులోనికి మార్చుండినది. ఈ మార్పును రైతు సోదరులు గమనింప ప్రార్థన.

సవరణ

4-2-77 తేది జమీన్ రైతు 9 వ పేజి 5 వ కాలంలో కావలి ది. ము. కోర్టు ఓ. ఎస్. 112/74 ఇ. పి. 108/74 ధారా నరసింహశాస్త్రిగారి కోర్టు ప్రకటనలో వాదిపేరు కొండెట్టి లక్ష్మయ్య అని తప్పుగా అచ్చు అయినది. కొండెట్టి లక్ష్మమ్మ అని చదువుకోవలెను

—మేనేజర్, జ. రై

నెల్లూరు చుట్టుపట్ల విహర్మకుడు

ఓట్ల లెక్కింపు

ఓట్ల లెక్కింపు 20 తేది ఉదయం 8 గంటలకు ప్రారంభమవుతుంది; శాసనసభా నియోజకవర్గాలవారీగా జరుగుతుంది

నెల్లూరు, సర్వేపల్లి శాసనసభా నియోజకవర్గాల లెక్కింపు డి. కె. డబ్ల్యు. కాలేజీలో; ఆత్మకూరు, రాపూరు, గూడూరు లెక్కింపు కలెక్టరాఫీసులో; అల్లూరు, కోవూరు పాలిటెక్నిక్ కాలేజీలో జరుగుతాయి.

తిరుపతి స్థానానికిచెందిన సూళ్ళూరుపేట, వెంకటగిరి ఓట్లలెక్కింపు గూడూరు ఆర్. డి. ఓ. ఆఫీసులో; ఒంగోలుకు చెందిన కావలి, ఉదయగిరి లెక్కింపు కావలి ఆర్. డి. ఓ. ఆఫీసులో జరుగుతాయి.

లెక్కింపు శాసనసభా నియోజకవర్గాలవారీగా జరిగినా, ఫలితాల ప్రకటనమాత్రం సమీకృతంగా వుంటుంది. నెల్లూరుస్థానం ఓట్లవివరాలన్నీ కలెక్టరాఫీసుకు చేరిన తర్వాత, ఫలితం ప్రకటిస్తారు. అట్లాగే ఒంగోలు ఫలితం ఒంగోలుకలెక్టరాఫీసులో; తిరుపతి ఫలితం చిత్తూరులోనూ ప్రకటిస్తారు.

నెల్లూరు స్థానం ఫలితం 20 తేది సాయంకాలానికి తెలవచ్చు. ఒంగోలు ఫలితం 21 తేది ప్రకటిస్తారు.

కోర్టు భవనాలకు శంకుస్థాపన

జిల్లాకోర్టు కొత్తభవనాలకు హైకోర్టు జడ్జి శ్రీ అల్లాడి కుప్పుస్వామి 14 తేది శంకుస్థాపన చేశారు. కోర్టులు మద్రాసు బస్టాండు ఎదాళం కొన్ని, కలెక్టరాఫీసు కాంపౌండులో ఎరికొన్ని కావడం అటు లాయర్లకు, ఇటు కక్షిదార్లకు కూడా ఇబ్బందిగానే వుంది. అందుకని యిప్పుడు జిల్లాకోర్టు ఆవరణంలోనే అన్నికోర్టులూ వుండేట్టు కొత్తభవనాలు కట్టడానికి 7 లక్షలా 35 వేలు మంజూరు చేశారు

పాతభవనాలు- ఎప్పుడో ఓబయకాలం నాటివి; వాటి మరమ్మత్తుకు జిల్లా కలెక్టరు తుఫాను బాధితుల నిధినుండి 50వేల రూపాయలు తీసియిచ్చారట. జిల్లాజడ్జి శ్రీ టి ఎల్. ఎన్. రెడ్డి కలెక్టరుకు కృతజ్ఞత తెల్పుతూ, జిల్లాలోని అన్ని కోర్టుభవనాలూ శిథిలస్థితిలో వున్నాయన్నారు; సూళ్ళూరుపేట కోర్టు ఒక బాడుగింట్లో వుందని; కలెక్టరు స్థలం కేటాయించారని; ప్రభుత్వం డబ్బు యివ్వాలని అన్నారు. సూళ్ళూరుపేట సంగతటుంచే; వెంకటగిరి, గూడూరు కోర్టు భవనాలుకూడా ముసలివై పోయాయండీ! వాటికీ కంపల్సరీ రిటైర్మెంటు ఇవ్వొచ్చునండీ!

సభను స్పీకరు శ్రీ రేబాల దశరథ రామిరెడ్డి అధ్యక్షించారు; కొత్తభవనాలు రెండేళ్లలో పూర్తికావాలని అన్నారు. రెండేళ్లంటే వదేళ్ళు పడ్తుందే పి. డబ్ల్యు డి. వాళ్ళతో!

జస్టిస్ కుప్పుస్వామిగారు 'మిజెడ్జి' అనే నినాదంమీద తన అభిప్రాయాలను కుడ ఐద్దలు కొట్టినట్లు చెప్పారు. జడ్జి కమిటెడ్ గా వుండాల్సిందే; ఐతే అది న్యాయానికే కాని, సాంఘిక న్యాయానికి కాదు. సాంఘిక న్యాయానికి కట్టుబడి వుండడమన్నది శాసనకర్తల కర్తవ్యం; వారు దాన్ని దృష్టిలో వుంచుకొని శాసనాలు రూపొందించాలి. కాని ఈరోజుల్లో శాసనాలు అదరాబాదరా చేసేస్తున్నారు. వాటిలో ఏవైనా లోపాలుంటే, వాటిని కొందరు లిటిగెంట్లు కోర్టుకెక్కిస్తున్నారు. లోపాలుండి, అవికోర్టుదాకావస్తే,తీర్పు సహజంగా ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకం అవుతుంది. అంతలో న్యాయమూర్తులను, న్యాయస్థానాలను ప్రభుత్వాధికారులు నిందించడం మొదలెడతారు. అసలు లోపాలులేని శాసనాలు చెయ్యడమో, లేక లోపాలను వెంటనే సరిదిద్దుకొనడమో ఆరగాకుండా న్యాయమూర్తులను ఆడిపోసుకొని లాభమేమిటి? ఐతే న్యాయమూర్తులుకూడా ఏదో చిన్నలోపం దొరికిందికదా అని శాసనాలకు వ్యతిరేకంగా తీర్పు యివ్వకూడదు - సబబుకాదు-అన్నారు కుప్పుస్వామిగారు.

కలెక్టరు శ్రీ సి. అర్జునరావు, బార్ అసోసియేషన్ కార్యదర్శి శ్రీ ఆర్. వి. గోవిందరావు, శ్రీ మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డికూడా ఉపన్యసించారు. అడిషనల్ జిల్లాజడ్జి శ్రీ వి. నరసింహారావు వందన సమర్పణ చేశారు.

'నిప్పో' నిష్క్రమణ



'నిప్పో' బ్యాటరీ సెల్ ఫ్యాక్టరీకి ఊపిరి, ఉత్తేజం అనదగిన జపానీయుడు శ్రీ టి. సవాయ్ 18 తేది తన స్వదేశం వెళ్ళిపోయాడు. 1973 లో నిప్పో ఫ్యాక్టరీ ప్రారంభించిన నాటినుంచి దానికి సవాయ్ ఫ్యాక్టరీ మేనేజరుగా పనిచేశాడు; దాన్ని దినదిన ప్రవర్ధమానం చేశాడు. ఆయన అటు ఫ్యాక్టరీ యజమానులకూ, ఇటు కార్మికులు, ఉద్యోగులకూ ఇష్టుడు, హితుడుగా వుండేవాడు. తాను కష్టపడి పనిచేసి ఇతరులకు ఆదర్శప్రాయుడయ్యేవాడు.

12 తేది నిప్పోలో, అడిషనల్ జిల్లా జడ్జి శ్రీ వి. నరసింహారావు అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో ఫ్యాక్టరీ ఉద్యోగులు సవాయ్‌కి హార్దికంగా వీడ్కోలిచ్చారు; ఒక వెండి మొమెంటో బహూకరించారు. కలెక్టరు శ్రీ సి. అర్జునరావుకూడా ఆయన్ను అభినందించారు.

సగ్గానాలుగేండ్లు మనలో ఒకరుగా వుండిన శ్రీ సవాయ్‌ని 'నిప్పో'యే కాదు నెల్లూరుకూడా మరవలేదు

మరణం

జిల్లాబోర్డు సర్వీసులో రిటైరైన శ్రీ నట్టి వెంకోబరావు (80) 15తేది కాలధర్మం చెందారు. ఉన్నచోటు తెలియని వృత్తముడు. వారి కుటుంబానికి మా సానుభూతి

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకు 900-00

★

శివారెడ్డి

పెద్దతలలు

ప్లేటుమార్చినాయి పెదదొంద్రొక్కాయి
మర్దలిచ్చినాయి పెద్దతలలు
అనిగాడుకొన్ని జడాకమార్చినట్టు
రాకగుడిదినాలు పాడుపిడ!



20వేల ఖర్చుతో పి. డబ్ల్యు. డి. వాళ్ళు నిర్మించిన కోవూరు-గంగవరం రోడ్డును ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు వి. శ్రీరాములు శెట్టి 6 తేది ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. చిత్రంలో గణేశం వరదారెడ్డి, ఎ. ఇ.-ఆర్. నారాయణరెడ్డి, సూపర్ వైజరు మోహన్ రామయ్య వగైరాలుకూడా వున్నారు.

కలిసిరాకపోయిన కాంగ్రెసువర్గాలు
అవుదూరమైన అగ్రహించి,
దాటుగాటు తల్లుసారథ్యమొనర్చింది
నాయికాయి, సినారె తెలుసు!

కలతలు దవచ్చు రాజ్యదలోవచ్చు
మనలోమాటకు యిది రిమార్కు, కాని
యిందిరమ్మ పీఠమెక్కి యెక్కడమున్నె
ముదుపూమాలమే దె, తెలుసు! ★

(8వ పేజీ కొరవ)

పరిస్థితి. మేము మొదట్నే చెప్పినట్లు కాంగ్రెస్ పరువు కాపాడింది కాంగ్రెస్ వాదులు కాదు; హరిజన గిరిజనాది పేద ప్రజలు.

మొత్తానికి కాంగ్రెసువాదుల వైఖరి సిగ్గుతో తలవంచుకోవలసినది!

' ' '

ఓటర్ల లిస్టులు మరీ ఘోరంగా వుండినాయి. పేదవాళ్లపేర్లు వందలు వేలు అదృశ్యమయ్యాయి. గతపర్యాయం వున్న పేర్లు ఈసారిలేవు. ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా లేకుండాచేశారా అనిపిస్తున్నది. ఇక ఇతరులకు సంబంధించి ఒక్కపేరూ సరిగా లేదు. ఒకచోట 'యూదిక' అని వుండాల్సింది 'ముదిత' అని అచ్చయింది. 'కేశి' బదులు 'కదకి' అని పడింది. పురుషుం పేరుకెదురుగా బ్రాకెట్లో స్త్రీ అని, స్త్రీ పేరుకు ఎదురుగా పురుషుడని; వృద్ధు కెదురుగా యువకుని వయస్సు, యువకునికి వృద్ధుని వయస్సు - ఈవిధంగా తప్పుల తడకలుగా, గందరగోళంగా, నానా భీభత్సంగా వుండినాయి ఓటర్ల లిస్టులు. దీనివల్ల ఎంతోమంది ఓటువేయడానికి వీలులేకుండాపోయింది.

ఓటర్లలిస్టులు యింత అలంకరంగా తయారు కావడానికి ఎవరు బాధ్యులో? విచారించిపి, కఠినంగా చర్య తీసుకో వలసిన ముఖ్య సమస్య యిది. లోక్ సభ ఎన్నికలు కాబట్టి, పార్టీల ఏజంట్లుగాని ఎవ్వరుగాని అంత పట్టించుకోలేదుగాని; పంచాయతీ ఎన్నికలసంబంధమైతే ప్రతి పేరుకూ ఒక యుద్ధం జరగవలసిందే; ఒక్క ఓటరుకూ ఓటువేసే అర్హత వుండేదికాదు! వీటిని వెంటనే సవరించడం, సమగ్రం చేయడం అవసరం. ★

సంగీతా షోరూమ్ - కావలి

PHONE 97 P. P.

కావలి గవర్నమెంటు ఆసుపత్రివద్ద ట్రంకురోడ్డులో ప్రారంభించబడిన మా షోరూములో అధునాతనమైన డిజైన్లలో యువతులకు ముచ్చటైన టెరీన్, పురీవాయిల్, ఆఫ్‌వాయిల్, రుబియా, నైలెక్స్ చీరలు; యువకులను ఉత్తేజపరచు విమల్, డి. సి. యం, బాంబే డయింగ్, టెర్నె, టెర్లిన్, టెరికాటన్, టెరివల్, షూటింగ్ సూటింగ్స్, షర్టింగ్స్ వగైరాలు మావద్ద లభించును

(కట్ పీసెస్ మా ప్రత్యేకత)

విచ్చేయండి!! కొనుగోలు చేయండి!!!

Social Welfare Department

TENDER NOTICE

Sealed tenders for the supply of (1) Utensils (cooking and storing vessels) (2) Bedding material (blankets) to the Govt. B. C. Hostels in the district are invited to reach the D. S. W. O. (Gl.) Nellore, before 24—3—77 at 4 P. M. The tender forms with full details can be obtained from the office of the D. S. W. O. (Gl) Nellore on payment of Rs. 2 for each copy either in the office on any working day during office working hours or on payment by M. O Tenders should be sealed and superscribed as tender for supply of utensils and bedding material for the S. W. Govt. B.C Hostels in the District and should be sent to the D. S. W. O. (Gl) Nellore before 24-3-77 by 4 p m.

2. Tenders will be opened by D.S W.O.(Gl) Nellore on 24-3-77 at 4-30 p m. in the office of the Dist Social Welfare Office (Gl.) Nellore. The cost of tender form will not be refunded

C. Arjuna Rao,
Dist. Collector, Nellore.

గ్రామ్సు: ఫార్మింగ్

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

ఆఫీసు ఫోన్: నెం 684
నివాసం ఫోన్: నెం 1704

"వీడాలు ఆయిలు"

ఎక్కువకాలము వనిచేయునది, స్వచ్ఛమైనది మరియు వ్యసిద్ధిచెందినది మీ ట్రాక్టర్లకు కార్లకు, లారీలకు, బస్సులకు మోటారు సైకిళ్ళకు మరియు అన్నివిధములయిన డీజల్ ఇంజన్లకు ఉపయోగపడునది.

"ఎస్కార్ట్స షాక్ అబ్సార్బర్స"

పేరుగాంచిన మెస్సర్స్ ఎస్కార్ట్స లిమిటెడ్‌వారిచే తయారుచేయబడినవి. అన్నిరకములయిన లారీలకు, కార్లకు, మోటారు సైకిళ్ళకు, స్కూటర్లకు, మరియు మోపెడ్లకు ఉపయోగపడును.

ESCORTS SHOCK ABSORBERS



RIDER



MAGNUM

"ట్రాక్టరు ఇంప్లిమెంట్లు"

స్ప్రింగు కల్టివేటర్లు, నాటు కల్టివేటర్లు, 2 లేక 3 నాగళ్ళు, మోల్డుబోర్డు ప్లవులు మొ॥ వీటిని సరసమయిన ధరలకు దొరకును. మరియు

"గుడివాడ ట్రైలర్లు (తొట్లు)"

గుడివాడ ధరలకు విక్రయించబడును.

పై వివరములకు

మెస్సర్స్ గోకుల్ అండ్ కంపెని,

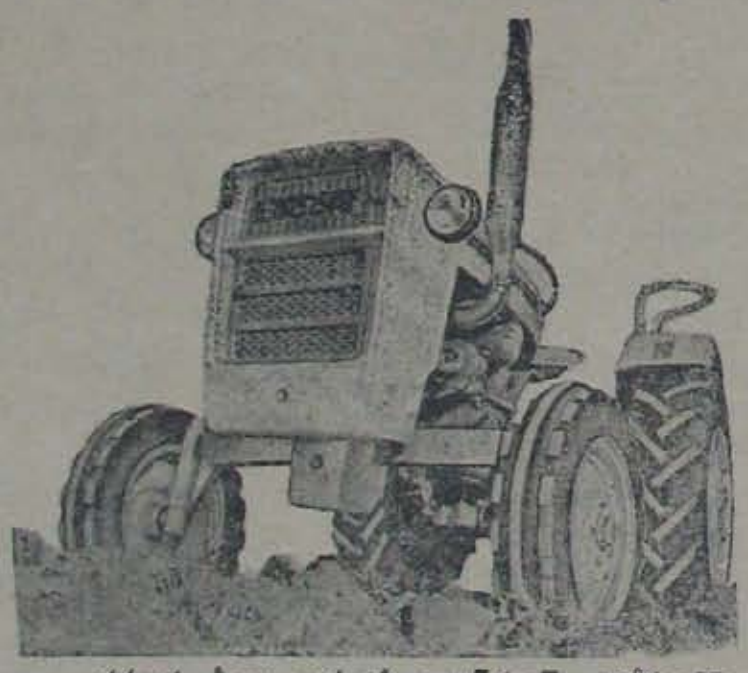
నెం. 6 పాతపోస్టాఫీస్‌రోడ్డు
(Annex)
నెల్లూరు 524003

గ్రామ్సు: ఎస్కార్ట్ సేల్

ఆఫీసు ఫోన నెం. 684
నివాసం ఫోన నెం. 1704.

పింగళ ఉగాది శుభాకాంక్షలు

ఫోర్డు **3600** ట్రాక్టరు 47 హార్సు పవరు
మరియు
ఎస్కార్టు **3036** ట్రాక్టరు 36 హార్సు పవరు
ఎస్కార్టు **335** ట్రాక్టరు 35 హార్సు పవరు



తక్కువ డీజలు ఖర్చుతో వాటర్‌కూల్డ్ ఆటోమాటిక్ డ్రాఫ్టు మరియు డెప్తు కంట్రోల్స్‌తో అమర్చబడినవి.

ఒక లీటరుకు **40-45** కిలోమీటర్లు నడుచుచున్న
రాజదూత్ మోటారు సైకిళ్ళు 175 సిసి
రాజదూత్ స్కూటర్లు 175 సిసి
రాజదూత్ జి. టి. యస్. (బాబీ) 175 సిసి

అన్నిరకములు సులభ వాయిదాల పద్ధతులమీద లోన్సు యిప్పించగలము. అన్నివిధములగు స్పేర్‌పార్టస్ సరఫరా చేయగలము.

మెస్సర్స్ గోల్డ్‌ఫీల్డ్స

నెం 6 పాతపోస్టాఫీసురోడ్డు
నెల్లూరు-524003.

Rajdoot **Scooter**



Escorts Limited

శ్రీ ముత్యాలమ్మ జాతర

గూడూరు తాలూకా, తూర్పుకనుపూరులో శ్రీ ముత్యాలమ్మ జాతర తే 22-3-77 దీ మంగళవారం రాత్రి శ్రీ పోలేరమ్మ నిలుపుతో ఆరంభమై తే 24, 25 దుల వరకు జరుగును.
కాన భక్తులెల్లరు విచ్చేయ ప్రార్థన.

ఇట్లు,
గ్రామస్థులు

శ్రీ సాయి భక్తమండలి
గాంధినగర్ - నెల్లూరు

పై మండలి సర్వసభ్య సమావేశము 27—3—77 తేదీ ఆదివారం ఉదయం 9-00 గంటలకు మందిరములో జరుగును. కాన భక్తులెల్లరు విచ్చేయ ప్రార్థన.
ఎజెండా : (1) కార్యవర్గం ఎన్నికలు. (2) 1976-77 సం॥ జమ, ఖర్చుల ఆమోదించుట, (3) ఇతర ముఖ్యాంశములు.

ఇట్లు,
ముఖం వెంకటసుబ్బయ్య
కార్యదర్శి

ELECTRICITY

TENDER NOTICE

The last date for receipt of Tender Specifications for the work "CONSTRUCTION OF 25,000 GALLONS CAPACITY R. C. C OVER HEAD TANK AT NELLORE THERMAL STATION" is extended up to 15.00 Hrs. on 31-3-1977 and will be opened at 16.00 Hrs. on the same date.

Phones : 398, 718 — V. V. Reddy,
Grams : "Operation Nellore" — Superintending Engineer, Operation : Nellore

రాయవరపు శంకరయ్య అండ్ సన్స్

క్లాత్ మర్చంట్స్ - ఫోన్ 138
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

తే 14.3.77 దీ జరిగిన బెనిఫిట్ స్కీము డ్రా లో గెలుపొందినవారు

స్కీము నెం. 13, డ్రా నెం. 7, గెలుపొందిన నెం 127, పేరు- శ్రీ తూపిలి పార్థసారధిగారు.

స్కీము నెం 14, డ్రా నెం. 4, గెలుపొందిన నెం 35, పేరు- హెప్సిపాల్‌గారు

స్కీము నెం 15, డ్రా నెం 3, గెలుపొందిన నెం 4, పేరు- శ్రీమతి బి. వర లక్ష్మి గారు.

షరా : 16 వ గ్రూపు మొదటి 'డ్రా' త్వరలో జరుపబడును. వెంటనే మెంబరుగా చేరండి.

హరికథా కాలక్షేపము

పండితులు మెచ్చినది, పామరులు నచ్చినది, ఆకాల గోపాలము విని ఆనందించినది అత్యున్నతమైన హరికథలకు

శ్రీమతి సుగుణ భాగవతారిణి

నెం. 4/770
కృష్ణమందిరంవీధి
ఉస్మాన్‌సాహెబుపేట, నెల్లూరు-2.

మనవి:- స్వార్థపరుల మోసపు మాటలు నమ్మక స్వయముగా విచ్చేసి కలుసుకో ప్రార్థన.

చదువులతల్లి సమక్షంలో

ఈనాడు చాలామంది పేదవారుకూడా తమ పిల్లలకు చదువు చెప్పించాలని అనుకుంటున్నారు. ఉన్నవూళ్ళోనే అయితే ఏదోవిధంగా కష్టపడి చదివించగలుగుతున్నారు. పొరుగూరు పంపించి చదివించవలసి వస్తేమాత్రం చాలాకష్టం వారికి, పిల్లల్ని హాస్టలులో వుంచి చదివించాలి అంటే మాటలా! నిజానికి యీ హాస్టలుఖర్చు తగ్గిస్తే చాలామంది తమ పిల్లల్ని చదివించగలుగుతారు.

విద్యార్థి హాస్టళ్ళకు అవసరమయ్యే బియ్యం, గోధుమలు, గోధుమ ఉత్పత్తులు పంచదార వంటి నిత్యావసర సరుకుల్ని కంట్రోలు ధరలకు ప్రభుత్వం అందజేస్తోంది. కేవలం ప్రభుత్వ యాజమాన్యంలో వున్న హాస్టళ్ళకే కాక ప్రయివేటు ఏజన్సీలు నడిపే హాస్టళ్ళకుకూడా యీ సౌకర్యాన్ని ప్రభుత్వం కల్పిస్తోంది.

దీనివల్ల యిప్పటివరకు 2236 హాస్టళ్ళలో వుంటూవున్న 1,42,000 మంది విద్యార్థులకు లాభం చేకూరింది. వీరిలో 44 వేల మంది షెడ్యూలు కులాలకు చెందిన విద్యార్థులుకూడా వున్నారు. ఒక్కొక్క విద్యార్థికి నెలసరి భోజనపుఖర్చు యిప్పుడు 10 రూపాయలు- 20 రూపాయల మధ్య తగ్గినట్లు నమూనా సర్వేలో తేలింది.

ఇటువంటి హాస్టళ్ళలో సాధారణంగా పేదవిద్యార్థులే వుంటారు. డబ్బున్నవారి పిల్లలు చదువుకోడానికి పొరుగూళ్ళకు వెళ్ళినప్పుడు సాధారణంగా ప్రయివేటుయిళ్ళలో గదులు అద్దెకుతీసుకొని వుంటూ వుంటారు. అందువల్ల ప్రభుత్వం కల్పించే యిలాటి సౌకర్యంవల్ల ఎక్కువగా ప్రయోజనం పొందేది పేదవర్గాలకు సంబంధించినవారే. బలహీనవర్గాల పేదవిద్యార్థుల విద్యాభివృద్ధికి యిది పరోక్షంగా ఎంతగానో దోహదం చేస్తుంది.

సమాచార పౌర సంబంధశాఖ - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
Matter No 23/76-77

మాటక చేరి
(2వ పేజీ తరువాయి)

లతో ఊరేగింపుగా కాలం వెళ్ళబుచ్చుతున్న శ్రీశ్రీకి లేదా ఈ రచయితల బాధ్యత? గౌరవడాక్టరేట్లు, పద్మశ్రీ అవార్డులు, కళా ప్రపూర్ణ పట్టాలు స్వీకరిస్తూ, అటు మనత వహించిన ప్రభుత్వంవారికి, ఇటు ప్రజా మనత వహించిన సినిమావారికి తైనాతీలు పట్టుకు కదిలేవాళ్ళకు లేదా ఆ నైతిక బాధ్యత?

అసలు ప్రభుత్వ వైఖరిలోనే పరస్పర వైరుధ్యం గోచరిస్తుంది. పరమ ఛాందస భావాలు కల్గిన కవులు, ఆ ధ్యాద య కరోధకత్వం అని చెప్పినా తీర్చిందుకు పోయిన రచయితలు, వర్ణాశ్రమ ధర్మాలను పునరుద్ధరించి సమాజాన్ని వెయ్యేళ్ళ వెనక్కు తిప్పాలని కలలుగనే కవిసామ్రాట్టులు ఈ దేశంలో పద్మశ్రీ బిరుదులకు, జ్ఞానపీఠ బహుమతులకు, మహోన్నత సన్మానాలకు విశ్వవిద్యాలయ పీఠాలకు అర్హులు! ప్రభుత్వవిధానాలకు వారెంత బద్ధవ్యతిరేకులైనా, సమాజ ప్రగతికి వారెంత శత్రువులైనా, వారు పూజనీయులు! సమాజం ముందడుగు వెయ్యాలని కోరుకునేవారు, అభ్యుదయాన్ని కాంక్షించేవారు, చెడును చెడు అని నిర్భయంగా నిష్పక్షపాతంగా చెప్పేవారు చెరసాలకు అంకితులు. ఇదీ మన ప్రభుత్వ విధానం!

ఇదీ పోనివ్వండి. ఆ రచయితల భావాలతో, ఆశయాలతో మనం ఏకీభవించలేమని, మనప్రభుత్వం వాటిని అంగీకరించలేదని అనుకుందాం. అంతమాత్రాన వాళ్లను నిర్బంధంలో వుంచడం న్యాయమా? అది ప్రజాస్వామ్యమా? ఎవరి భావాలు వాళ్ళకల్గివుండడాన్ని, ఎవరి ఆశయాలను వాళ్ళు వ్యక్తం చేసుకోవడాన్ని నిరోధించదలిస్తే-దాన్ని అన్యాయం అని ఎలుగెత్తి చాటే దిక్కులేనంతకాలం మేధావుల గతి ఇంతే! ★

సినిమా
(7వ పేజీ తరువాయి)

మృణాల్‌సేన్ చిత్రంలో తారలెవ్వరూ ఉండరు. ఈమాట ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదుకానీ, ఎంతమంది దర్శకులైనా తెలుగురంగంలోకి వచ్చేసరికి తారలవాత్ర యిస్తున్నారు. అందుకు ఉదాహరణం- శ్యాంబెనగల్. ఆయన దర్శకత్వంలో మన నెల్లూరు ధనికులు తీస్తున్నచిత్రానికి నాయిక వాణిశ్రీ. ఆమె అందులో మేకప్‌కూడా నటిస్తూందిగనుక, వాణిశ్రీ నిజరూపం చూస్తామేమో!

సరే, అదిఅటుంచండి. ఈసారి చిత్రామే చిటంటే, సత్యజిత్‌రే, మృణాల్‌సేన్- ఇద్దరూ ప్రేమచంద్‌కథలనే ఎన్నుకున్నారు. పైగా యిద్దరూ తమ మాతృభాషల్లో కాక, ఇతర భాషల్లో ఆ చిత్రాలను నిర్మించబోతున్నారు. ప్రేమచంద్‌రాసిన 'షత్‌రంజ్‌కి ఖిలాడీ' అనే చిన్నకథ ఆధారంగా హిందీలో సత్యజిత్‌రే సినిమా తీస్తున్నారు. అందులో సంజీవకుమార్, షబ్నాఆజ్మీ, అంజాద్‌ఖాన్ వగైరా 'తారలు' వుంటారు. సత్యజిత్‌రే తారలతో సినిమా తీయడం ఇదే ప్రథమం. రేలో ఈమార్పు ఎందుకొచ్చింది? ఎట్లా వచ్చింది? దీని పరిణామాలెట్లావుంటాయి?- అన్నది విమర్శకులు ఆసక్తితో గమనిస్తున్నారు. రే కూడా వ్యాపారవలయంలో చిక్కుకొని పోతున్నాడని కొందరనుకొంటుంటే, కొందరేమో ఆయన చిత్రంలో తారలు తారలుగావుండరని, వాళ్ళను 'డీగ్లామరైజ్' చేస్తాడని అంటారు. డీగ్లామరైజ్ చేస్తాడో లేక డీమోరలైజ్ అయిపోతాడో వేచి చూడాల్సిందే!

ఏమైనా ఈసారి రాష్ట్రపతి అవార్డు కోసం సత్యజిత్‌రేతో మృణాల్‌సేన్ ఒక తెలుగు చిత్రంతో పోటీ పడబోతున్నాడు.

వరంధామరెడ్డి సింహపురి ★

జనవాణి
(3వ పేజీ తరువాయి)

బ నాలు కట్టుకొని తిరుగుతూ ప్రతిపక్షాలకు సహాయం చేసిన కాంగ్రెసు ద్రోహులెందరినో పార్టీకి నష్టం కలిగిస్తాంది. అటువంటి నాయకమ్మన్యులు దేశమంతటా పుట్టగొడుగులమాదిరి పుట్టుకొచ్చి, కాంగ్రెసును భ్రష్టు పట్టిస్తున్నారు. ఐనా, వారి విద్రోహాకర చర్యలు, వెన్నుపోట్లు భరించికూడా కాంగ్రెసు సజీవంగానిలుస్తున్నదంటే, ఠీవిగా ఎగరగల్గుతున్నదంటే, ప్రపంచం మొత్తంమీద ఇంతటి రాజకీయసంస్థ మరొకటుండదనిపిస్తుంది.

నెల్లూరుజిల్లాలోనూ కాంగ్రెసు వెన్నుపోట్లు నిజరీకంగానే వుండినాయి. చిత్తశుద్ధితో కాంగ్రెసు విజయానికి కృషిచేసిన నాయకుల సంఖ్య చాలా తక్కువగా వుండింది. కాంగ్రెసుకు ద్రోహం తలపెట్టిన నాయకులు అందరికంటే ఎక్కువగా జాగరణి, ముందుగానే పత్రికల్లో ఫోటోలు వేయించుకొన్నారు; ఇట్వర్టయిజ్‌మెంట్లు ప్రకటించుకొన్నారు.

గతవారం 'అమీర్‌రైతు' మొదటిపేజీలోని 'కోటలో బ్రహ్మాండమైన కాంగ్రెసు సభ' అనే ప్రకటనే అందుకొక నిదర్శనం. ఆ ప్రకటనలో టి రా, అధ్యక్షులు శ్రీ శ్రీ ఆనం వెంకటప్పలరెడ్డి, కొత్తగా కాంగ్రెసులో చేరిన శాసనసభ్యులు శ్రీ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి, శ్రీ నల్లపరెడ్డిచంద్రశేఖరరెడ్డి ఫోటోలున్నాయి; మరొకమూల అవుదూడ గుర్తు వేశారు. దాన్ని ఎన్నికల సభ అన్నారు; కాని అభ్యర్థి ఎవరైందీ అందులో పేర్కొనలేదు. ఇదేనా కాంగ్రెసు ప్రచారం? ఇట్లాగేనా ఒక అభ్యర్థి విజయానికి పాటుపడాల్సింది? ఇంతకంటే బూటకం, ఇంతకంటే దొంగాటకం వేరే వుంటుందా? కాంగ్రెసు అభ్యర్థిపేరు ప్రచురించడానికికూడా ఇష్టపడని నాయకులు ఎంతమాత్రం కాంగ్రెసు విజయానికి కృషి చేసి వుంటారో, వారి చిత్తశుద్ధి ఏపాటిదో వేరుగా చెప్పనవసరంలేదు.

అటువంటి శల్యసారథులకు కావల్సింది తాము కాంగ్రెసువైపు వున్నామన్న సాక్ష్యం మాత్రమే. అందుకోసమే ఆ అడ్వర్టయిజ్‌మెంటు.

ఇక ఆ 'బ్రహ్మాండమైన కాంగ్రెసుసభ' జరిగిన తీరు కాంగ్రెసువారమని చెప్పుకొనే వాళ్ళందరికీ తలవంపులుగా వుండిందేగాని, కాంగ్రెసు ప్రచారసభ అనిపించలేదు. కాంగ్రెసు ఎం. పి. శ్రీ జనార్దనరెడ్డిమీద విమర్శ- దాన్ని విమర్శ అనలేము; నీచంగా, హేయంగా, సంస్కారహీనంగా తిట్టడం-తప్ప, కాంగ్రెసు ప్రచారమంటూ ఏమీ జరగలేదు. జనార్దనరెడ్డి తమను వెన్నుపోటు పొడిచాడట వెన్నుపోటు పొడవడం ఎవరికి వెన్నతోపెట్టిన విద్యో జిల్లా అంతటికీ తెలుసు. 'అమీర్‌రైతు' మీద కూడా ఒక పుస్తకం విరుచుకుపడ్డాడు.

ఒక కాంగ్రెసు ఎం. పి. ని దూషించడానికి పెట్టినసభను ఎన్నికల ప్రచారసభ అనడం ఎన్ని మధ్యవరదడానికి? ఇటువంటి చిత్రమైన, చిత్తశుద్ధిని, బూటకపు రాజకీయాలను ప్రజలు ఎల్లకాలం సహిస్తారనుకోవడం పొరబాటు. వీరిని కాంగ్రెసువాదులుగా భావించడానికి రాష్ట్ర నాయకులకు అభ్యంతరం లేకపోవచ్చునేమోగాని, వారి వైఖరిని, వారి రెండునాల్కల వ్యవహారాను చూస్తున్న ప్రజలుమాత్రం నమ్మలేరు, సహించలేరు.

గూడూరు — కె. ప్రసాదరావు ★

మృణాల్ సేన్ తెలుగు చిత్రం- నిర్మాత నెల్లూరు యువకుడు!

ఏ తెలుగు దిన వార పక్షమాస పత్రి కలలోని సినిమా శీర్షికలుగానీ, ఆమధ్య తంపరగా పుట్టుకొస్తున్న సినిమా పత్రికా రాజములుగానీ కొత్తగా పట్టించుకొనని వార్త; చాటికొకవార్తగా కనిపించనివార్త; తెలుగు సినిమా చరిత్ర అనే సహారా యెడారిలో ఉత్తమ చిత్రాలనే ఒయాసిస్సులకోసం తడియారిన గొంతు లతో, ఆశగా ఆశతో ఎదురుచూస్తున్న మేధావి ప్రేక్షకులకు పులకరించే వార్త- మృణాల్ సేన్ తెలుగులో సినిమా తీయబో తున్నారు.

మొన్నామధ్య ఒక యువకుడు వచ్చాడు మా ఆఫీసుకు. వచ్చి తనను తాను పరిచయం చేసుకున్నాడు. అతని పేరు అల్లా రెడ్డి వరంధామరెడ్డి. ఊరు నెల్లూరుజిల్లా పార్లపల్లి ఇప్పుడు అతను చేస్తున్నపని మద్రాసు పాండీబజారులో 'స్వప్న(?)' అనేహోటలు నడపడం. రేపు చేయబోయేపని- మృణాల్ సేన్ తో ఒక తెలుగు చిత్రం నిర్మించడం.

'ఎట్లా కలిగింది గొప్ప ఆలోచన?' అని అడిగాను. మృణాల్ సేన్ హిందీచిత్రం 'మృగయా' చూశాడట; అంతకుముందు '[illegible]'లో మృణాల్ సేన్ చిత్రాలపై సమీక్షలు చదివాడట. థ్రిల్లింగ్ గా వుంది సమాధానం!

వరంధామరెడ్డికి చిత్ర నిర్మాణానుభవం లేదు- ఉత్తమ చిత్రాలను ఆనందించదగినంత, ఆనందించదగినంతవ్వ. ఐతే సినిమాలంటేనే కోటికి పడగలెత్తాలనే ఆశా లేదు. అదే వుంటే, అతని దృష్టిలో మృణాల్ సేన్ వుండనేవుండడు. ఆ మాటే అన్నాడట మృణాల్ సేన్ – ఆయనకోసం కలకత్తా వెళ్ళిన వరంధామరెడ్డితో. "ఐతే డబ్బు

సినిమా

రాబట్టుకోవాలంటున్నారా?" అన్నాడట. రాబట్టుకొనేమాట అటుంచండిగానీ, డబ్బు చేసుకోవాలనే విపరీతమైన దాహం తో మాత్రం దిగడంలేదన్నాడట వరంధామ రెడ్డి. ఆమాటతో మృణాల్ సేన్ పకపకా నవ్వి, భుజం తట్టాడట.

అట్లా ఉదయించింది 'చంద్రోదయ ఆర్ట్స్ ఫిల్మ్స్' అనేసంస్థ. ప్రేమ్ చంద్ కథను తీస్తేబాగుంటుందన్నాడట మృణాల్ సేన్. సరేనన్నాడు వరంధామరెడ్డి. 'అబ్బాయ్! నిన్ను సినిమాఅన్నది వన్ మ్యాన్ షో. తెలుసా?' అన్నాడట మృణాల్ సేన్.

ఏప్రిల్ వరకు ఏదోచిత్రం వుందట మృణాల్ సేన్ కు. అదిపూర్తికాగానే తెలుగు చిత్రం ప్రారంభమవుతుంది. ఏకధ్యానంగా నాలుగైదునెలలు తీసి పదిహేనుపంతలు సెట్టుకాని కాదాయన; ఏం చేస్తాం మరి? ఏప్రిల్ 17వతేదీ తర్వాత మొదలై, కథా కమామిషు నవరూపుకొని, మాటలు గీతలు (పాటలుండవులెండి) తయారు చేసుకొని, షూటింగ్ కార్యక్రమానికి పూనుకొంటే, నలభైరోజుల్లో పూర్తిచేస్తారట. పంపిణీదారులు నవయుగవారు.

సంగీతం-విజయరాఘవరావు; కెమెరా -డి. కె. మహాజన్. మృణాల్ సేన్ చిత్రానికి సంబంధించినంత వరకు వీళ్ళ-వీళ్లే కాదు, అన్ని సాంకేతిక శాఖలకు చెందిన వాళ్లూ-దర్శకునికి అంగాలే! వాళ్లందరూ కలిస్తేనే దర్శకుడు మృణాల్ సేన్ అవుతాడు.

మరి మృణాల్ సేన్ తెలుగు చిత్రంలో తారాగణం యేమిటి? — అని మీరడుగు తారు. అన్నిటికన్నా ముందే ఆ ప్రశ్న వేయడానికి కారణం లేకపోలేదు. మన సినిమాలకు ప్రాణం తారలు. వాళ్ళతోనే వాళ్ళవల్లనే మన సినిమాలు బ్రతికి బట్టగట్టగల్గుతున్నాయి. స్టార్ సిస్టమ్ అన్నది లేకపోతే తెలుగుచిత్రాలు- తెలుగే ఏమి, తమిళం, హిందీ వగైరాలు కూడా- ఏనాడో కాగుపడి వుండేవి.

—కొరవ 6 వ పేజీలో

ముత్యాల పల్లకి-

అసభ్యత, అశ్లీలంలేదు- అందంగా, సరదాగావుంది

ఎం. ఎస్. రెడ్డిగారి 'ముత్యాలపల్లకి'- పేరు అందంగావుంది. చిత్రం కూడా అందంగా వుంది. అందంగా వున్నవన్నీ ఉత్తమ చిత్రాలు కాకపోవచ్చు. ఉత్తమ చిత్రానికి, అందంగా వుండడమన్నదొక్కటే లక్షణం కాదు. కనుక 'ముత్యాలపల్లకి'ని ఉత్తమ చిత్రంగా భావించలేము; కానీ సరదాకోసం కాలక్షేపంకోసం సాయంకాలం భార్యా పిల్లలను వెంటబెట్టుకొని సినిమాకు వెళ్లా లనుకొనేవారు నిస్సంకోచంగా నిర్భయంగా చూడదగిన చిత్రం ఇది. అసభ్యతలేదు, అశ్లీలలేదు, అందుకు కొన్ని అవకాశాలున్నా (ప్రేక్షకుల నరాలను తివ్వమని పించే సన్నివేశాలకు, ఉద్రేకంతో ఈలలు వేయించే సన్నివేశాలకు వీలున్నా), వాటిని ఆట్లా దుర్వినియోగం చెయ్యలేదు. అది నిర్మాత సంస్కారానికి నిదర్శనంగా చెప్పుకోవాలి.

చిన్నకథ - సాదాప్రేమ [illegible] కథ. లత (జయసుధ)ను మురళి (నారాయణరావు) కాలేజిలో ప్రేమిస్తాడు. అతను తన బావేనని తెలుసుకొని, [illegible] తానూ తీవ్రంగా ప్రేమిస్తుంది. మురళి తండ్రి (జగ్గయ్య) తొలుత [illegible], తర్వాత పెళ్ళికి అంగీకరించి కట్నం సుబ్బారం చెయ్యబోతాడుగానీ, అప్పుడొక చిన్న చిక్కొచ్చిపడుతుంది - స్నేహితుని (చక్రపాణి) పెళ్లికి వెళ్ళిన మురళి, అక్కడ శోభనం వగైరా తంతుచూసి, కామోద్రేకానికి లోనై, లత నెచ్చెలి మాధవి (రోజా రమణి)తో 'శోభనం' చేసేస్తాడు. కడకు పశ్చాత్తప్తుడై ఆమెను, పెళ్ళిచేసుకోడానికి, [illegible]. జరిగింది తెలిసి లత తన ప్రేమను త్యాగంచేసి, వాళ్ళిద్దర్నీ పెళ్ళి పీటలమీదికి తెస్తుంది. కానీ మాధవి విషం తాగి, పీకలమీదికి తెచ్చుకొని, పీటలమీద మరణిస్తూ లతను మురళిని కలుపుతుంది. ముహూర్తం మించిపోకుండా పెళ్లి జరిగి పోతుంది. శుభం.

చెప్తే యింత సాదాగావున్న ఈ కథను ఎంతో సరదాగా తీశాడు దర్శకుడు వి. వి. ప్రసాద్. కాలేజిలో మురళి ప్రేమ పాఠాలు, లతతో ప్రేమసల్లాపాలు, అతని [illegible], తియ్యని కలలు – ఇవన్నీ [illegible] సుతిమెత్తని శైలిలో చెప్పాడు. మన తెలుగు సినిమాల్లో అమ్మాయిని

సమీక్ష

అబ్బాయి చూడడంతో, ఇద్దరూ [illegible] ప్రేమలో పడడం, [illegible] బజార్ల వెంట, పార్కుల్లో, వీధుల్లోపడి పొర్లడం రివాజు. కానీ ఇందులో అట్లాటి వికారాలేమీ లేవు; సాధారణంగా మన కాలేజీల్లో పిల్లకాయల ప్రేమాయణంలాగానే సాగుతుంది. డ్యూయెట్లు, గీయెట్లు చుంబనాలు ఆలింగనాలు – అవన్నీ ఇద్దరి మధ్యా బాంధవ్యం తెలిసిన తర్వాతనే.

మాధవి శీలం కోల్పోయిన సన్నివేశాన్ని చాలా 'సెన్సిటివ్'గా, సున్నితంగా చూపాడు దర్శకుడు. ఐతే అసలది అసహజంగా లేదా? మురళికి, తనతో స్నేహంగా వున్న లతపట్ల ఏనాడూ కల్గని కామప్రకోపనం, ఎవరి శోభనమో చూసినప్పుడు కల్గడమేమిటి? సరిగ్గా అటువంటి విరాళానికే మాధవికూడా లోను కావడమేమిటి? దానిమీద కథ ఆధారపడడమేమిటి?-అని వితర్కించేవారికి తగిన సమాధానం దొరకదు కానీ, అంతా 'విధి' అని ఒక్క మాటలో జవాబు చెప్పుకొంటే ఏ యిబ్బందీ వుండదు. మాధవి [illegible], మురళి తల్లిదండ్రులకు అసలు విషయం తెలియడం – ఈ సన్నివేశాలు కూడా చక్కగా చిత్రీకరించారు. మాధవి, మురళి క్షణికోద్రేక సన్నివేశాన్ని ఫ్లాష్ బ్యాక్ లో చూపడం, అందుకు తగిన సన్నివేశాన్ని ఎన్నుకోవడంలో దర్శకుని నేర్పు వ్యక్తమయింది.

పాటలు బాగున్నాయి. 'ప్రేమకు మేమే వారసులం' అనే పాట సరదాగావుంది; మిగతా పాటలన్నీ శ్రావ్యంగా వున్నాయి. రాగాలాపనతో మురళి, లత అనురాగాలాపనను అద్భుతంగా చిత్రీకరించారు.

మాటల రచన కృతకంగా వుంది. అసలు మన తెలుగు సినిమాలన్నిటికీ వుండే జాడ్యం. [illegible] లేకుండా-సాధారణంగా మనం నిత్య జీవితంలో మాట్లాడుకొనే విధంగా సినిమా సంభాషణలుండవు.

జయసుధ, రోజారమణి చక్కగా నటించారు. నారాయణరావు హుషారుగా నటించాల్సిన సన్నివేశాల్లో బాగున్నాడు-నిదానంగా బరువైనసన్నివేశాల్లో తేలిపోయాడు. చక్రపాణి బాగా నటించాడు. జగ్గయ్య, పండరీబాయి వగైరాలు షరా మామూలే. రాజబాబు హాస్యం మరీ [illegible] కాకుండా, అప్పుడప్పుడూ కాస్త నవ్విస్తూ సాగింది.

ఏమైనా ఎం. ఎస్. రెడ్డిగారు యింత కంటే ప్రయోజనకరమైన చిత్రాలను నిర్మిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

★

జనతా ఎంటర్ ప్రైజస్

నెం 12, ఇలగం వెంగళరావు బిల్డింగ్సు, నెల్లూరు.

ఫోన్ : 1888.

—మాతో సంప్రదించండి—

ఇండ్లు ఇండ్ల స్థలములు, భూములు, కారులు, మోటారు సైకిల్సు, స్కూటర్సు, బస్సులు, లారీలు

కొనుటకు, అమ్ముటకు మరియూ తనఖామీదగాని లేక H. P. మీదగాని పై వాటిపై అప్పులిచ్చువారు, అప్పుకోరువారు మావద్ద రిజిష్టరు చేయించుకో వలసినదిగా కోరుచున్నాము.

గమనిక : మేము నిర్వహించు మోటారుసైకిలు, టెలివిజన్ స్కీములలో ప్రతినెలా క్రొత్త సభ్యులను చేర్చుకొనుటకు అవకాశము కల్గించుచున్నాము.

గంగవరం గ్రామస్తుల కృతజ్ఞత

ఎంతోకాలంగా నిరుపయోగంగా వుండిన గంగవరం రోడ్డుకు దేవట్టి ఇరవైవేల రూపాయలు మంజూరుచేసి, అతి శీఘ్రంగా శ్రద్ధాసక్తులతో పనిపూర్తిచేసి, గ్రామానికి రవాణాసౌకర్యాన్ని కల్గించిన పి. డబ్ల్యు. డి. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు (సౌత్) శ్రీ వి. శ్రీరాములుశెట్టి, అసిస్టెంటు ఇంజనీరు శ్రీ ఆర్. నారాయణరెడ్డి, సూపర్ వైజరు శ్రీ పి. మోహన రామయ్య గారలకు; ఈ రోడ్డుకు నిధులు మంజూరుచేసిన ఆంధ్ర ప్రభుత్వానికి గ్రామస్తులపక్షంగా మా కృతజ్ఞతాభివందనములు తెలియజేస్తున్నాము.

జెట్టి చంద్రశేఖరరెడ్డి   ఏడెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

గణేశం వరదారెడ్డి

వినికిడి సమస్య



ఉచిత సలహాలకు, ప్రదర్శనకు మా వినికిడి సమస్యల సలహాదారు మీ ప్రదేశమునకు వస్తున్నారు.

తాజా ఆర్ఫి ఒటికాన్ ట్రాన్సిస్టరైజ్డు వినికిడి సాధనం మీ వినికిడి సమస్యకు అనుగుణంగా తయారుచేయబడింది. పలురకాలైన వినికిడిసాధనాలు మావద్ద కలవు. ముందుగా మా సలహాదారు వద్దనే బుక్ చేయుండి. మార్చి 26, 27 తేదులలో రాఘవ విహార్, ట్రంకురోడ్డు- నెల్లూరు సంప్రదించు వేళలు : ఉ. 9 గం. నుండి 1 గం. వరకు. మ. 2 గం. నుండి 6 గం. వరకు.

ఆదివారం మ. 1 గం. వరకు మాత్రం.

HEARING AID CENTRE

13/5, Sivagnanam Road, Pondy Bazaar

T. Nagar. MADRAS-600017 Phone 440575

(H. O. Post Box No. 9122, Bombay-400025

—CHAHI

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే! స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి

లోధ్ర

75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖజీవనమునకు లోధ్ర టానిక్ ను వాడిన స్త్రీలు ఎందరో

ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ క్రింద చేర్చబడిన విలాసమునకు ఈ కూపనును పూర్తిచేసి మీ జాబుతో పంపండి.

పేరు, ____

విలాసము, ____

____ PIN ____



కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ - రాయపేట, మద్రాసు-14

ఏజంట్లు: సీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజన్సీస్ [illegible]

నెల్లూరులో మెజారిటీ ఎంత?

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

మార్క్సిస్టులు అందరూ ఎక్కడా కాంగ్రెసువారు ఆ విధంగా భావించడంలో పొరపాటు లేదేమోననిపిస్తుంది. కోవూరు, అల్లూరు నియోజకవర్గాలలో తమకు కాము అశించినంతగా ఓట్లు రాలేదని మార్క్సిస్టులు వాపోతున్నారు. కోవూరు నియోజకవర్గంలో దువ్వూరు ఫిర్కా, అల్లూరు నియోజకవర్గంలో బోగోలు ఫిర్కా కాంగ్రెసుకు మంచి అధిక్యత వచ్చే ఫిర్కాలు. అధికార సిపిఐ కాంగ్రెసుకే వేసింది. ఆ రెండు వర్గాలలో కాంగ్రెసుకు ఎక్కువగానైనా మెజారిటీ రావాలి కదా. సర్వేపల్లిలో పదివేల మెజారిటీ, గూడూరులో పదిహేనువేలు కాంగ్రెసుకు మెజారిటీ వస్తుందని పూహ. అది అతిశయోక్తి కాకపోవచ్చు. నెల్లూరులో కూడా కాంగ్రెసు లీడ్ చేయవచ్చు. అక్కడ కూడా, రాజకీయులు నిర్ణయించే పరస్పర విరుద్ధమైన అంచనాలు వినిపిస్తున్నాయి. ఆత్మకూరులో బోగం వస్తాయని మార్క్సిస్టులంటున్నారు. ఆ నియోజకవర్గంలో, పోలింగురోజు తిరిగివచ్చిన ఒక విద్యావంతులైన మార్క్సిస్టు తమ అంచనాను బల పరచుకుంటూ వివరాలు కూడా చెప్పారు. కాంగ్రెసు యుక్కత ఆరవైవేలవరకు మెజారిటీ ఆశిస్తున్నది. వేలు ఎక్కువైనా, ఎక్కువ ఓట్లు కాంగ్రెసుకే వస్తాయని చెప్పవచ్చు. రాపూరులో మార్క్సిస్టులు మెజారిటీ వస్తుందనుకుంటున్నట్లుంది, కాంగ్రెసు పెద్ద ఆధిక్యతే ఆశిస్తున్నది.

అనుకుంటున్న అంచనాలివి. పెట్టెలో ఏమి రహస్యం ఎవరికి తెలుస్తుంది? మెజారిటీ ఎంతైనా కాంగ్రెస్ విజయం ఖాయమని ఈ అంచనాలు ధృవపరుస్తున్నాయి.

. . .

ఓటింగు సరళి చూస్తే విచిత్రమేస్తుంది. నువ్వు ఎవరికి వోటు వెయ్యాలని ఒకరు యింకొకరిని అడిగే, చెప్పే అవకాశమే లేకుండాపోయింది. ఓటింగులో ప్రతి ఓటరు పరిపూర్ణమైన స్వేచ్ఛననుభవించిన మొట్టమొదటి ఎన్నికే యిదేననిపిస్తుంది.

ఇందిరా ప్రభంజనం లేదనుకున్నాము. కాని గ్రామాలలోని హరిజన గిరిజనాది పేదవారిలో అది ఎక్కువగానే వచ్చింది. అది ప్రభంజనం కాదు; ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ ఏదో కనుకట్టు విద్యతో ఆ వర్గాల వారిని ఆకట్టుకున్నదా అనిపించింది. పిలువు పేరంటం లేదు. ఓటు అడిగినవారు లేరు; వారికి వారుగా స్వచ్ఛందంగా పట్టుదలగా పోలింగు స్టేషన్లకు వచ్చి ఇందిరమ్మకు ఓటు వేసిపోయారు. వారికి తెలిసింది ఇందిరమ్మ, ఆవుదూడ; కాంగ్రెస్ కాదు!

వాకాడు ఓటర్ల లిస్టులో హరిజనులు గిరిజనులకు సంబంధించిన 300 పేర్లు తప్పిపోయాయట. వాళ్ళు పుదేవులై జనార్దన రెడ్డి గారిని ముట్టడించి, ఇందిరమ్మకు అన్యాయం చేయడానికి రెడ్లు కుట్ర పన్నారని కేకలు పెడుతూ, ఇందిరమ్మకు ఓటు యివ్వండి మేమడుగుతాం అని చూస్తున్నారట. అట్లనే యింకో పూర్లో కొన్ని వందల ఓట్లు తప్పిపోయాయట. వాళ్ళు రెచ్చిపోయి ఆవేశంతో దిండుబుల్లో క్వార్టర్లు. నెల్లూరు తాలూకాలోని ఒక గ్రామంలో రెడ్డి బీట్లు వ్యాసి వ్రతం ఆలస్యం చేస్తుందినారట; దురుద్దేశ్యంతో అవని చేస్తున్నారని అనుమానించి, పోలింగ్ స్టేషన్లలోనే నంబర్లు తీసుకుంటాం అంటే చెప్పి, హరిజనులు గిరిజనులు క్యూలో నిలబడిపోయారట. ప్రక్కనే యింకొక గ్రామంలో ముగ్గురు హరిజనుల పేర్లు ఓటర్ల లిస్టులో కనపడలేదట; లేనంతే వాళ్ళు వొప్పుకోలేదట; కాంగ్రెస్ ఏజంటు చెప్పినా నమ్మకం కలగలేదట. లిస్టు తీసుకపోయి తమకు నమ్మకస్తులనుకునేవారి దగ్గర చదివించుకొని, లేదని తెలుసుకొని, ఎంతో ఆశాభంగంతో యింటికిపోయారట. అక్కడే యింకో హరిజన స్త్రీ గతమూడు ఎన్నికల్లో ఓటు వేసింది; ఈసారి పేరు లేదంటే అదెట్లా లేకుండా పోతుంది అని సవాల్ చేస్తూ హఠం వేసుకుని కూర్చున్నదట నాలుగుగంటలపాటు పోలింగు సిబ్బంది వేడిచి, విధిలేక తిట్టుకుంటూ యింటికి పోయిందట. సిద్ధిపురంలో కావలి, ఒక హరిజన వృద్ధురాలు బ్యాలెట్ పత్రం సరిగా వేయలేకుంటే సహాయపడబోయిన పోలింగు సిబ్బందిలోని వారిని వారించి– తాను వేయబోయే ఆవుకు ఓటు యిదేనని, అందువల్ల తాను స్వంతంగా ఆ అమ్మకు వేసిపోతానని చెప్తూ, వేసిపోయిందట. ఇటువంటి సంఘటనలు, సన్నివేశాలు ప్రతిగ్రామంలో, ప్రతిపోలింగులో ఎన్నో వున్నాయి. ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ పట్ల పేదవారి ప్రేమాభిమానాలు చూచినప్పుడు సంభ్రమాశ్చర్యాలు కలిగాయి.

రైతుల్లో కాంగ్రెస్‌కు వచ్చినఓట్లు బహు కొద్ది. ఒక వర్గంగా యింతకట్టుగా రైతులు కాంగ్రెసును బహిష్కరించడం యిదే మొదటి సారి. భూస్వాములే కాదు, సన్నకారు రైతులుకూడా యివ్వలేదు. మార్క్సిస్టులనే విహారి కూడా దిగజారి వారికి ఓటు వేశారు. వీరికి కాంగ్రెసుమీద నిరసన ఓటు, అభిశంసన ఓటు తాము ఓటు వేయకుండడమే కాదు, కొన్నచోట్ల హరిజనులు రాకముందే, వారి ఓట్లు దొంగతనంగా పోలు చేసివేయడం జరిగిందట అక్కడ కావలి తాలూకాలోని కొన్ని గ్రామాలలో అధికంగా జరిగిందట. కోవూరు తాలూకాలో మార్క్సిస్టుల దురి ఎరిగిన యల్లాయపాళెం వద్ద రైతులు అసలు ఓటింగుకే పోలేదట.

నెల్లూరులో వ్యాపారులనేవాళ్ళు ఒక్కరు కూడా కాంగ్రెసుకు ఓటివ్వలేదు. వర్తకుల సంద్యాలలో పెండెకంటి వెంకట సుబ్బయ్య గారాలు; నెల్లూరులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి ఓడిపోవాలి! అట్లావచ్చిందివారి వైఖరి! విద్యావంతులు కాంగ్రెస్‌మీద కినుక వహించారు. కాని తక్కువమంది ఓటు వేశారేమోననిపిస్తుంది ... ప్రభుత్వ ఆదరణను పొందిన బలహీన వర్గాలవారు మాత్రం కాంగ్రెసుకే వేశారు.

ప్రభుత్వోద్యోగులు కాంగ్రెసుకు వ్యతిరేకమే. ప్రభుత్వోద్యోగులేకాదు; కాలేజి లెక్చరర్లు, టీచర్లు వగైరాలుకూడా. ప్రతిచోట పోలింగు సిబ్బంది కాంగ్రెస్ వ్యతిరేక ధోరణిలో వుండినారని ప్రతిఒక్కరు అన్నారు.

. . .

ఇక కాంగ్రెసువాదుల ధోరణి, కడుపు దించుకుంటే కాళ్ళమీద పడేవిధంగానే వుంటింది. అంతా శల్యసారథ్యమే, కపటపు వర్తనే! అఖిలకు కాంగ్రెస్ ఏజంట్లుగా నియమితులైనవారు కూడా బయటకు కాంగ్రెసు, లోపల జనతాగా వచ్చింది, బహిరంగంగా కాంగ్రెసుకై, అంతరంగికంగా జనతాకు చెయ్ అనేవిధంగా వుంటింది పీరివైఖరి. కార్మికవర్గం ఇందిరా గాంధీమీద మోజుతో వచ్చి ఓటు వేయకుండా కాంగ్రెస్‌వారులమీదనే ఆధారపడివుంటే, కాంగ్రెస్ అభ్యర్థికి డిపాజిట్ కూడా వచ్చేది కాదు! అంతమోసంగా, దగాగా వ్యవహరించారు కాంగ్రెస్‌వారు.

ఒక కాంగ్రెస్ నాయకుడు గూడూరు తాలూకాలోని ఒక కాంగ్రెస్ ముఖ్యుణ్ణి జనతాలో చేరడానికి యిదే మంచి సమయమని ప్రోత్సహించారట. అదే నాయకుడు పోలింగుకోసం కాంగ్రెస్‌వాదిగాపోయి జనతా వారిని హంపార్ చేసి వద్చారట; ఒక మార్క్సిస్టు ముఖ్యునికి పరిస్థితి చాల బాగుంది అని చెప్పాడటకూడా ఆయనకు సంబంధించిన వారనుకునే వ్యక్తి ఒక్కరు (ఒకటి రెండు మినహాయింపులు తప్ప) జనతాకే వేశారు. ఈయన ఒక్కణ్ణే నిందించలేము; దాదాపు అందరితో కూడా ఆ విధంగానే వున్నది.

కొత్తగా ముగ్గురు శాసనసభ్యుల్ని కాంగ్రెసులో చేర్చుకొన్నాడు ముఖ్యమంత్రి. కాని వారివల్ల ఏమైనా ప్రయోజనం చేకూరిందా – ఆ మూడుఓట్లు తప్ప? కోటపాంతం గతే తీసుకోండి - కాంగ్రెసు ఏజంటు పోరాలు వీరవ్యగించారు. ఆ ఏజంట్లు జనతాకు పనిచేశారు. కాదంటారా? చంద్రశేఖరరెడ్డి, శ్రీనివాసులురెడ్డి గారల పట్టుదల చూపివుంటే; కల్లూరు, బిట్టమూడి, దుగరాజపట్నం, కడివేడు, సిద్ధవరం, అల్లంపాడు వగైరా గ్రామాలలోని వారి సన్నిహితులు, యద్దలపేటుగోపాలరెడ్డివంటి ముఖ్యులు కాంగ్రెస్‌కు వ్యతిరేకంగా చేసివుండేవారా? ఇక్కడే కాదు; కొత్తగా చేర్చుకొందిన వారి సంగతేందు; అందరికి సంబంధించి ఆ విధంగానే వున్నట్లుంటింది

—తరువాయి 4 వ పేజీలో

నెల్లూరు రంగమహల్ - అనిత థియేటర్లలో

మార్చి 17 నుండి ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం

రోజూ 4 ఆటలు

కావలి, వెంకటేశ్వరలో కూడా- రోజూ 5 ఆటలు

ఆలుమగల అనురాగాలు ఆప్యాయతలు బాధ్యతలు

తెలిపే రంగుల రూపకల్పన

ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ రజతోత్సవ చిత్రం



ఆలుమగలు

ఈస్ట్‌మన్ కలర్

నిర్మాత: ఎ. వి. సుబ్బారావు

స్క్రీన్‌ప్లే, దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు

సంగీతం: చలపతిరావు

పద్మశ్రీ నాగేశ్వరరావు,

కళాభినేత్రి వాణిశ్రీ నటించిన

టి. వి. యస్. ఫిలింస్ రిలీజ్ - C/o రంగమహల్, నెల్లూరు.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)