

OLUCEM

(ఓలూసెమ్)

బాలర్ ప్రూఫ్ సిమెంటు పెయింట్
మీ ఇంటి గోడలకు రంగురంగులు
ఓలూసెమ్ వేయండి. అందంగాను వుం
టుంది. గోడలోకి చెమ్మను చేరనిస్తారు,
—కయారులేయూ—

ఫో థన్ పెయిం టింగ్
కోల్డ్ వాటర్ - నెల్లూరు-8.
ఫోన్ : 506

జనాభారేషు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 49

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 2

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

నెల్లూరు శేషమహల్,
రంగమహల్ లలో

రామకృష్ణ సినీ స్టూడియోవారి
'దాన విర శూర కర్ణ'
(ఈనెలను కలర్)

రోజు 4 ఆరులు

రేపు సమితుల ఆధిపత్యానికి బ్లాకు కాంగ్రెసు కమిటీల నియామకం సూచనా?

బ్లాకు కాంగ్రెస్ సమాజా వివేక
శ్రద్ధలను సృష్టించి వంశం చేస్తు
న్నట్లుంది అది ఎక్కడైనా, ఎక్కడ
వనికొందినా వివేక వాక్ వచవుల
అక్కడే కాంగ్రెస్ వారికి కాలక్షేపం
వుండదు. అటుకొలి సరికొత్త కాలక్షేపం
ఈ బ్లాకు కాంగ్రెస్ కమిటీలు.
నెల్లూరు జిల్లాలో కూడా వీటి నియామకం
జరుగుతున్నది. వీటిని కార్యాయం వైపు
వైపు కొట్టగలిగినంతవరకు, రోజూ కొన్ని
బ్లాకు కమిటీల పేర్లు వస్తున్నాయి. వీటి

విషయంలో కూడా ప్రజలే కాంగ్రెస్ వంశం.
అంటే ముఖ్యమంత్రి తర్వాత జేతన్ డిట్ట
కునే జిల్లాలోని వర్గా మధ్య వంశం
లేస్తున్నాడు. అన్ని ఏ బ్లాకులో యిద్దీ,
వక్షపాతి అనిపించుకోవడంలేదు. జిల్లాలో
సూక్ష్మమేట ఎం. ఎల్. ఏ. శ్రీ పట్టి
వెంకటసుబ్బయ్యయ్య; వెంకటగిరి యావెం
దుల్లూగార్లు; గూడూరు జగదీశ్వరరాజు;
వెంకటాచారి, అందుకూరు పేజి, కోపూరు,
బుద్ధి శ్రీ గురుపాటి రామచంద్రారెడ్డి;
రాపూరు, పొవలూరు, ఆత్మకూరు,

ఉదయగిరి, మింజూరు, నెల్లూరు లోకా
అనంబారి కావలి శ్రీ యానాదిరెడ్డి వంటి
పెద్దాడం. ఈ నాయకత్వం వారిని
శంఖం పో; తీర్చంగా వీటిని యిస్తున్నది;
మహాప్రసాదం అంటూ వీళ్లు సెలవు
న్నార!
బ్లాకు కాంగ్రెస్ కమిటీలను జిల్లాలో
అయావర్గాలమధ్య వంశం చేస్తున్న
ముఖ్యమంత్రి వైఖరి చూస్తుంటే, రేపు
సమితుల వంశానికి ఈ బ్లాకు కమిటీల
వంశం సూచనా అనిపిస్తున్నది.

అంటే యిప్పుడు బ్లాకు కమిటీలు ఏవి
వర్గాలకై యిస్తున్నారో, రేపు సమితులను
కూడా వారికి దత్త చేస్తారా అనే సందేహం
ఈ జిల్లాలో కలుగుతున్నది. ఇది శేషం
పూర్వగా సంహారమే; కిందిలో అయినా
అధావముంది వెలిబుస్తున్న అభిప్రాయం
కాదు సుమా!
ఇప్పుడు లోకు తెలిసిన బ్లాకు కమిటీల
పేర్లు దిగుక యిస్తున్నాయి—
—కారవ 4 వ పేజీలో

జిల్లాలో బ్లాకు
కాంగ్రెస్ కమిటీల
నియామకం

ప్రేక్షక మహాశయులకు మా సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో 1977 సం. ప్రారంభంలో T.V.S. ఫిలింస్ - నెల్లూరువారి నూతన రంగుల కానుకలు



రాజ్ కర్తలు, ఇల్లంకం, వల్లెటూరు వారి మొదలగు T.V.S. కాంక్షలు సమర్పించిన
ప్రసాద్ అర్జు విక్టోర్ వారి రజతోత్సవ రంగుల స్వప్నం

ఆలుమగలు

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, కళాభివేత్రి వాణిశ్రీ, గుమ్మడి, నాగభూషణం
రాజ్ బాబు, రమాప్రభ, జయమాలిని, అల్లు రామలింగయ్య,
నారాయణరావు, రోజారవ జీ మొదలగువారు నటించినది,
నిర్మాత: ఎ. వి. సుబ్బారావు.
తైరెక్కన్: తాతినేని రామారావు.
సంగీతం: టి. చలపతిరావు.



పి. యస్. ఆర్. ప్రొడక్షన్స్ వారి
సీతారామవనవాసము
(సినీమాస్కోపు, ఈనెలను కలర్)
తైరెక్కన్: కమలాకర కామేశ్వరరావు.
(పాండవ వనవాసం, నర్తనశాల మొదలగు అపూర్వ పారాజిక దీక్షాల దర్శకుడు)
సంగీతం: కె. వి. మహాదేవన్.

విషయవశంగా నడచుచున్న మా దీక్షాలు. ప్రముఖులైన "కలెంకలు" (కలర్) కృష్ణ, మంజుల. సాధనవారి "సంసారం" వద్దగిలు రామారావు, నాగేశ్వరరావు, రేలంగి.
నెల్లూరుజిల్లా రిలీజ్: టి. వి. యస్. ఫిలింస్, 10/0 శేషమహల్, నెల్లూరు.

స్పెషల్ ఆఫీసర్లు

కార్యాలయం 824 వం దా యి తి సమీపం లోని ప్రాంతం లోని వారి స్పెషల్ ఆఫీసర్లు నియమిస్తున్నట్లు వందాయితో మే 31 త్రీం క్లూ దాని ప్రకటించారు.

అప్రెంటిస్ షిప్ పనిలో ఆఫీసర్ల పనిని ప్రోత్సహించే వున్నాయి. అయితే యిప్పుడు ఆర్. డి. ఓ. తన రిటైర్మెంట్ దివిలోని పనిని నిర్వహించే స్పెషల్ ఆఫీసర్. అకమూనికేషన్ సమితి ఆఫీసర్ స్పెషల్ ఆఫీసర్ లు వుంటారు. ఆ స్పెషల్ ఆఫీసర్లు ఆర్. డి. ఓ. తన రిటైర్మెంట్ వుంటారు; ఆ ఆఫీసర్లు ఏ కార్యాలయం లోనూ కానీ నమితి కార్యాలయం లోనూ కానీ వుంటారు. రిటైర్మెంట్ దివిలోని పనిని నిర్వహించే ఆర్. డి. ఓ. ప్రత్యేకాది కారి అయివ్వవలసి. తన రిటైర్మెంట్

పనిలో సమీకార్యాలయం వల్ల ప్రకటించలేకపోయారు. ప్రభుత్వం ఈ ప్రకటనను విస్తరించే వున్నది. ఈ కొత్త స్పెషల్ ఆఫీసర్లను కలెక్షన్ నియమిస్తారు. సమితి సమావేశం నిర్వహించాలి అలాగే నియమా ప్రకటనలు నిర్వహిస్తారు.

ప్రభుత్వం కొత్త ప్యాటర్న్ వంటి, వందాయితో కార్యాలయం లోని పనిని నిర్వహించే వారి వాటిని ఎక్కువగా నిర్వహించే వున్నాయి. ఈ వర్కలను అనవరంగా ఆఫీసర్ స్పెషల్ ఆఫీసర్లు నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

యితరం సందర్భాలలో వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. స్పెషల్ ఆఫీసర్లు నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

అదీకాక, వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

విషయం ద్వారా నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

జనాభా లెక్కలు

సమాచార కమిషన్ సంస్థకు వర్తమానంగా నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

ఆనాడు వెన్నుపోటు పొడిచి ఏ.సి.వర్గాన్ని విచ్ఛిన్నం చేసింది ఎన్.సి.కాదా?

81 తేదీ కోట యూజ్ కాంగ్రెస్ సభలో శ్రీ కల్లెకర్ల వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

మేము - మీరు

జిల్లా నాయకత్వం అనుభవంగా సాగి వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

సంబంధించి ఏ.సి. వర్గానికి విషయం తెలియజేయాలి. అసంతృప్తి తీవ్రమై వుండవచ్చు కాని, అసంతృప్తిగా వారికి వ్యతిరేకంగా కుయ్ కు అన్నవాడు లేడు. 15 మంది ఎం.ఎల్.ఎ.లు, ముగ్గురు ఎం.ఎల్.సి.లు ఏ.సి. వర్గంపై 21 సమీక్షించి వారి తేలికానీ వుండినాయి. జిల్లా పరిషత్తు, జిల్లా కాంగ్రెస్ సంఘాలు వాటిని సుఖంతో వ్యాఖ్యించి మాన్యంగా సానుభూతి... ఒక్కో వేదన, వారి అనుభవాలతోకాని జిల్లా పుచ్చారావుల వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

దిరిగిపోయింది? అవ్వలేదుగానీ జిల్లా రెండు వర్గాలు ఏర్పడి, అనైక్యంగా అంగ లాస్తున్నాడీ ఏ.సి. వర్గం వ్యతిరేకంగా కావడానికికాని, రెండు వర్గాలూ జిల్లా దీర్ఘ పోరాడడానికి మూలవుతున్నాయి, మూల కారణం వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

నవ్వుపూచా, జనార్దన రెడ్డి యిద్దరూ సుహృద్భావ సంబంధాలను కొనసాగించాడీని, ఎవరితోనూ తెగ తెంపులు చేసుకోలేదు. అతేడు సంతోష రెడ్డి-వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

పంచాంగం

సకల కార్య గ్రహణ నిర్దుష్ట ముహూర్తం

నళ మామ సకల దీర్ఘ శుక్రవారం 21-1-1977 కి ఉపయోగం గం. 9-25 మొదల గం. 9-35 లోగా కుంభ గృహ వ్యవహారం వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. ప్రభుత్వం వున్నప్పుడు వందాయితో నిర్వహించే వున్నాయి. అలాగే నియమించినా, అయినా అదనపు కార్యాలయాలను నిర్వహించే వున్నాయి.

77 జనవరి తిథులు

- 15 శని విశాఖ రా. 3-54 గ.న.
- 16 ఆది ద్వాదశి రా. 2-45 ..
- 17 సోమ క్రమోదయి. 11-29 ..
- 18 మంగళ వర్షులై. 9-49 ..
- 19 బుధ అమావాస్య రా. 8-54 ..
- 20 గురు మామవర్ష పాక్షిణి సా. 6-54 ..
- 21 శుక్ర కదిను సా. 6-24 ..

— నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

RAJDOOT SCOOTER 175

The scooter specially designed to suit Indian roads and weather conditions!

Escorts Limited

GOLDFIELDS
6, OLD POST OFFICE, HELLORE-524003
Phone No. 534 Grams / ESCORTSALE

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

“రాజ్ దూత్” స్కూటర్లు

ఇతర స్కూటర్లకన్నా:

1. కొత్త మార్పులతో (“మంసి” కార్పొరేషన్ అనుబంధించి)
2. తక్కువ ధర
3. తక్కువ పెట్రోలు ఖర్చుతో (లిటరు 1.3 40 నుండి 45 కి.మి.) పొగలదు.

ఇప్పుడు కోరిన వారికి వెంటనే తెలియ ఇవ్వగలము. క్యాంకల ద్వారా వాయిదాల వర్షితో మేము యిప్పించు విధానం చేయగలము

వివరములకు:

మెప్పర్ గోలు ఫీల్డ్స్
6, పాతపోస్టాఫీసురోడ్డు
నెల్లూరు - 3.

ఫోన్: 634.

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

సంబర సమయంలో

★

మా ప్రయత్నం భారతదారులందరకు మా అభినందనలు

★

శ్రీ నవీక వస్త్రాలయం

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

ఫోన్: 838.

అసామాన్య ఆంగ్లచిత్రం సిద్ధార్థ

'అన్వేషణ దశం అనేయ' అనే దశం విందడం మానేయి! అశ్వానం దాన్ని అనుభవించడానికి నీ దుమ్ము వేస్తూ పరిపరాల్ని ప్రేమ దశం నేర్చుకో! అదే అసామాన్య శివసందేశంతో, హృదయ స్పందన గల కథాసంకల్పానంతో, అత్యున్నత సాంకేతిక కలయికతో, అంతర్జాతీయ వ్యాపక వార్తానికాగల అన్నింక్షణాంతో రూపొందిన అసామాన్య ఆంగ్ల చిత్రం 'సిద్ధార్థ'. హార్వర్డ్ హాస్పిటల్ లో వ్రాసిన కథను బోనోవో దేవో సింది

'సత్యప్రియ'

'సిద్ధార్థ' అంటే పాపపు అ గాతమ బుద్ధిలే కాకపోయినా, ఒక విధంగా అట్లా దీక్షించి చెప్పకూడదు. ఎందుకంటే చరిత్రలోని సిద్ధార్థుని మదిరిగానే, ఈ కథానాయకుడు కూడా సత్యాన్ని, శాంతిని,

నుతాన్ని కనుగొనాలని యిది ప్రపంచంలో ఆయన మెట్టి ఆయన చేసిన ప్రయోగాలకుంటే చేస్తాడు. కేవలం సిద్ధార్థుడు 'మధుడు' అయినట్లు, ఈ సిద్ధార్థుడు కూడా 'అపొపాం' అన్నట్లు అన్నట్లు ఎన్నట్లు బయలుపేర్చడా అక్కడికి చేరడంతో కథ ముగుస్తుంది.

కథలో పెద్ద విశేషం లేకపోయినా, దానిని నడిపించిన శివు, దిశ్చి కలిగిన పద్ధతి అ మోహంగా వున్నాయి. ముఖ్యంగా, సులభమైన అంగీకారం పొందలేక పరికించిన అతివైష్ణవ వేదాంత భావాల ఎంతో సులభంగా ప్రేక్షకులకు అర్థమయ్యేట్లు వున్నాయి. కథ వేగంతో పరుగెత్తకపోయినా, మొదటినుంచి చివరి వరకూ ఆకట్టక, అసర్ది కలిగిస్తుంది. భారతీయ కథాసత్యం, భారతీయ వాతావరణం, భారతీయ పాత్రాధారణ ఒక పాశ్చాత్య దర్శక, రచయిత, నిర్మాత చేతుల్లో ఎంతవక్కుగా, సమర్థవంతంగా మంచుకట్టానికి అవకాశం వుంటే ఈ చిత్రం సోదాహరణంగా నిరూపిస్తుంది.

యోగిగా, భోగిగా, తీరిక సత్యాన్ని గ్రహించిన వ్యక్తిగా, సిద్ధార్థ పాత్రను నాలుగుకాలా పాటు జనం గుర్తుంచుకునే టిట్టు గది దాడు శతకపూర్వ. ఆయననే మాతం తీసిపోక, సెన్సార్ అనుమతించిన మేరకు, తన సెక్స్ అ పీల్ తో, శృంగారాభిరయనంతో, కమలపాత్రలో వెండి తెర మీద తీసిందింది సినిమ గళేవాలి. సిద్ధార్థుని తండ్రి, దీక్షకు, వడవ గాడు, నర్తకుడు, సిద్ధార్థుడి కమలకూ మర్క సాగిన స్వల్పాలిక సంసార పలికంగా జరిగిన తుమానకు వస్త్రా అందరూ సహజంగా ఉద్భవచేట్టు తమ పాత్రలకు పూర్తిగా ముందేవారు. నటీనటుల అంగభాషోద్ధారణలో ప్రశంస —కొరవ 6 వ పేజీలో

శివారెడ్డి పద్యాలు

విధాలు
ఉమ్మడినాడు భూభారవైట్టు
వరకు వెళ్లితాడు, వట్టివాడు
ప్రకృతకము, వట్టింకె యిందిరగాంది,
వన్నెమేనుకాస్త పెన్నుగలగం!

పేదకక్కెదోను మన ఎన్నోసోదర్లు,
యిసుకక్కెదామె యిందిరమ్మ
వట్టిగి దిశిక నెట్టి కమలకట్టి
లేవటాస్తా, అయ్యిపావమనక!

కమ్మోస్తులేక? కాంగ్రెసువారేక?
యేద లేకవుంది యి తాళిక
కుదో బోడుపాస్తా కుంగ్రెసులులేకు
చదువుపాములేదు సంస్కృతే!

కమ్మోస్తుపాస్తా కాంగ్రెసు యీ రెండు
యీకస్తాతే కిమిలోకమునకు
మున్నె యీక తేటో కెప్పింది, నెల్లొంది
దొరతనమ్ము సర్వదోషహరము!

కాలేజీల సేవానిరతి
కల మేనూరి కాళ్ళవడకక్రింద
అడమగనుగలివి అయ్యువార్లు
దొడ్డసిన, వట్టికోర్డు వేయించారు
వడుగుపావ ప్రాస వదిలకట్టా!

ప్రతి శాస్త్రం యీలాగుపాటుందితె
కాయకట్టమ్ము గాబిస్తే కట్టజేస్తే
సెలవరోవట్టో, యో స్వగ్గపేను యింక
కొద్దిసినముట్టో, మొట్టోతుమాడుగడ్డ.

గుంజలెత్తుకొని గంతులేనూవుంతు,
వరకు వెళ్తుంటే పొర్లుదీను

కొని అకలిద్దు అనందవాస్తాలు
పొర్లుతారలె నాడు కళ్ళవెంక!

లేవుమావుగూడ కాపీ వలారాలు,
లింజులోనాలు సందులేదు
అయ్యువార్లు పిల్లలారోవారో!
పందిరాయి, గుర్తుపట్టగా!

మేనకూరు
మార్గిగేటి బ్యాకు రైల్వేకర్ణామ
మేనకూరు, తోకలేని మనిషి
వవరులేని వృత్తి ప్రేమక గొరగాడు
యా దినాల్లో రచ్చకక్కెదోడు!

గుండె వాకలికెప్పి, మొ. చెమ్మ తలకాయ
వాకలికెప్పి, తోకవాకలికెప్పి
యేదనేర్పకాదో యీ రాణియాల
ఎత్తుగడలు అంగమొగ్గరావు!

ఉన్నవారికేవలం వ్యభోగం?
కలిగినోరేక కాలపుల్లెల్?
పేదకలికాకు దిలైన తగిలియ్య
దిన్నకోక, అంభో చీర ముమ్మో!

పెంకటిరాయశాస్త్రి
అకలికాలు అయ్యు అందామవాదాలు,
నవకసాలు అయ్యు నాటకాలు
అప్పు శాస్త్రిగారి కన్నాకు నెల్లూరు
వట్టింకెమ్మ, తెలుగు ప్రజలు సుమ్మో!

కవలలోన అగ్రగణ్యుడు వ్యభోచ
పండితుండు, పూజ్య గాడు శాస్త్రి
సాహితీ ప్రసిద్ధి బాట నేవెప్పుండ
నాటువురము కదిసి మోటుగాట్టి



ప్రసాద్ అర్ట్ పిక్చర్స్ వారి 'అలలుగలు' - నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ

ప్రేక్షకుల హృదయాలలో
సరిగమలు పలికించిన

సిరిసిరిమువ్వ

తెలుగు సినిమా అంటూనే ఏవోకొన్ని గొప్పకామిప్రాయాలు, నిశ్చల విలువలు ఏర్పడి వున్నాయి. తెలుగు చిత్రాలకు సాధారణంగా నటీనటులను అట్టి పాత్రలు కలుగజేయకుంటాయి, దర్శకుని కంటే నటీనటుల ప్రాబల్యమే క్రమమీద అదింగా వుంటుందని, కొన్ని ఘోరకూలా దృశ్యాలకోసం కథను ఎన్ని మలుపులైతా తెచ్చడం జరుగుతుంటుందో... ఇట్లాకొన్ని అధిప్రాయాలు వెల్లడిచేస్తుంటారు విమర్శ

నిర్మలాకుక్కాంగదకా

కులు. వాటినిన్నీ త్రోసిరావద్దీ చిత్రం 'సిరిసిరిమువ్వ'. ఇందులో పాత్రలకే ప్రాధాన్యం; ఆ పాత్రలను అట్టి నటుల ఎన్నక, నటుల సామర్థ్యానికి గీటురట్టుగా పాత్రలందడంవల్ల, వారు తెర మీద తీరించగల్గారు. ఆ మనక దర్శకుడు విశ్వ నాథుడి.

సాంబియంగా దండ్ర మోహ కా దృశ్యంగా నటించాడు. హైమవతివాహు నిందకంలో అకడు ప్రదర్శించిన నటన, కప్పవాయిస్తూ రా దిగిరా' అని పాడుతూ వెలివిచ్చిన హృదయావేదన మరువలేనిది.

మూగ హైమగా జయప్రద కళ్ళతోనే నటించింది. భావవ్యక్తికరణలో ఆమె ఎవరికీ తీసిపోని నట అనిపించింది. హైమ తండ్రి కడ్రయ్యగా సత్యనారాయణ ప్రేక్షకుల హృదయాలమీద ఇరగని ముద్ర వేస్తాడు. దీకట్టేవున్న ఒక నాటికా రమ

అమూర్తి ప్రతిభను ఈచిత్రం మరోసారి రుజువుచేసింది.

ఈచిత్రం కథ ఎంతగానుండో సాగి తమూ అంతమధురంగావుంది. మహా దేవన మరొకసారి మనచెవుల తుప్ప వరకెగొట్టాడు. క్షుణ్ణాత్మలు, అత్యు దిరువులతో విసిగిపోయిన ప్రేక్షకులకు ఈచిత్రంలోని శాస్త్రీయ నృత్యం ఒక అట దిడువు! తెలుగుసినిమా పాటల్లోను, నృత్యాల్లోనూ, తెలుగుతనం లో ఏం ది పోతుందని, పాశ్చాత్యవోరణులను అను కరించడంవల్ల శాస్త్రీయవగాహన లేకుం డా పోతుందని మనం భావపడకుంటాం. ఈచిత్రం ఆభాధను దాలావరకు ఉపక మింపజేస్తుంది. గోదావరితీరాన, ఆరుల సవ్వకులమర్క ప్రాంతరెట్టులలో తెలుగు నాట మోయిగా విహారిస్తున్న అనుభూతిని కల్గిస్తుంది క్రమం.

తైమ్, సెక్స్, కవ్వించే పాటలు మాన భంగ దృశ్యాలు వగైరా వగైరా కారా మసాలాలంది, పేరందిన కారణంకేనే చిత్రం విజయవంతమడతుందనే సమ్మ తాన్ని శుభ్రంగా వమ్ముచేసిన చిత్రం ఇది. మందికథ, అలమైన సన్నివేశాలు, తెలుగు దశం తొడిగినలాడే వాతావరణంవంటే, అది ప్రతిభావంతుడైన దర్శకుని చేతిలో ఎంత వక్కుగా రూపం పొందతాయో ఈ చిత్రం నిరూపిస్తుంది.

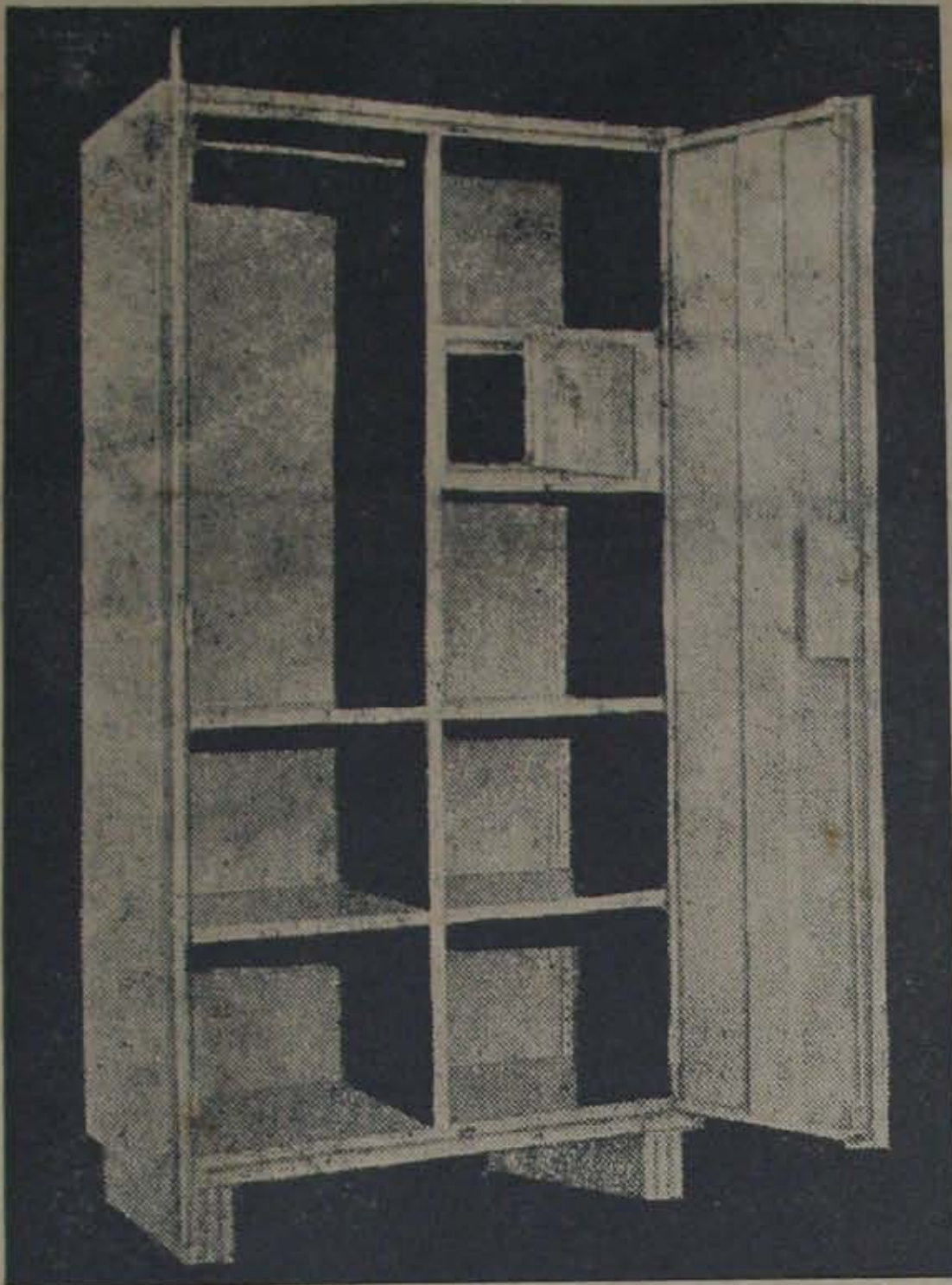
ప్రేక్షకుల హృదయాలలో సరిగమలు పలికించిన 'సిరిసిరిమువ్వ' విశ్వ నాథ ప్రతిభా వ్యక్తమైతూ వక్కుని నిదర్శనం.

ఉద్యోగ కల్పనా కేంద్రాల విధిగా ఖాళీల ప్రకటన చట్టం 1959 ప్రకారం

1. ఉద్యోగ పరిస్థితికి సంబంధించిన త్రైమాసిక నివేదికను సకాలంలో సంపించాలి.
2. మీకు సంబంధించిన ఉద్యోగ కల్పనా కేంద్రానికి మీ సంస్థలోని భాగ్యులను తెలియపరచాలి.
3. ఉద్యోగ పరిస్థితికి సంబంధించిన ఏ సమాచారాన్నినా అడిగినప్పుడు అందచేయాలి.

చట్ట ప్రకారం నడుచుకుంటే శిక్షలుండవు!
వివరాలకు
మీ దగ్గర్లోవున్న ఉపాధి కల్పనా
కేంద్రానికి వెళ్లి సంప్రదించండి.

ఉపాధి కల్పన, శిక్షణ డైరెక్టరు, అంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాదు.



అందరికీ మా సంకాఠి

శుభాకాంక్షలు



బాబి ఎంటర్ ప్రైజిస్

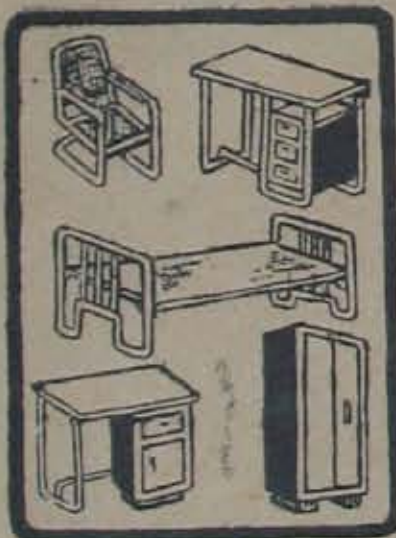
వి సి మునిసిపల్ పార్కు టర్నింగ్ (రంగమహల్ ఎదురుగా)

నెల్లూరు - 1.

మా దర్జ అన్నికంపెనిం రేడియోలు ఫ్యానులు, సైకిళ్లు, అనుపవీరువాలు సోఫాలు, డ్రెసింగ్ టేబిల్లు, కుర్చీలు, సన్ గ్లాస్ మంచములు గ్యాస్ స్టోలు కుట్టుమిషన్లు నెలసరి రోజువారి సులభ వాయిదా పద్ధతులపైన పొంద వచ్చును మరియు స్కీముపద్ధతి కలదు. మా ఆటోస్కీము, హాసింగ్ స్కీములు త్వరగా పొందవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

సీసీ ఇంటిరియర్ డెకొరేషన్స్, వాల్ పేపర్స్ మా ప్రత్యేక

ప్రోడ్యుటర్
యన్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,



THE GAINS OF EMERGENCY

Emergency has brought us discipline. It has proved that one year's disciplined rule can undo the evils of even two decades of corruption and it has put our economy back on rails.

In addition it has brought to light. The root cause for the Deterioration of our economy- that most of our law makers are themselves the law breakers. AND

The modus operandi they adopt to satisfy their greed that has no ceiling

A simple specific law to nip this evil in the bud itself will

- (i) enable continuation of this disciplined rule
- (ii) free the hands of the law enforcing authorities to impliment the existing laws to the best advantage of our nation
- (iii) eliminate the necessity for the neverending chain of ambigious laws which do more injustice than justice
- (iv) create fear for corruption in lower ranks
- (v) reduce our dependance on gambling to generate funds for social welfare
- (vi) make the government govern managementsmanage, and workers work to produce more and lead our Country to strength and prosperity.

Phone No: 1013

**VIJAYALAKSHMI INDUSTRIES
SHOW ROOM**



No. 6, Jalagam Vengala Rao Municipal Buildings, NELLORE-1