Regd No H NL 18

విడిప్రతి 50 పైసలు

శుక్రవారం 27-2-76

మద్రాసులో ఆంధ్రుల అభిమాన
భోజన-వసతి గృహము
హోటల్
నవయుగ
ఫోన్: 76164
1, బిషప్ అవెన్యూరోడ్డు, మైలాపూరు
మద్రాసు-600004
సౌకర్యాలలో నవీనత,
రుచుల నవ్యత మా ప్రత్యేకత

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకటరామానాయుడుగారు

సంపుటి 48 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 9

ఇళ్ళు — షాపులు
నెల్లూరు జిల్లా కోర్టు సమీపమున 18 అంకణాలు రేకెన్లు కట్టబడి ఇల్లు మరియు 4 సిమెంటురేకుల షాపులు విక్రయా అమ్మబడును.
—వివరములకు—
అప్సర సైన్స్
జిల్లా కోర్టు యెదుట - నెల్లూరు-3

సంపదపన్ను ఎగవేతదారులకుకూడా రాయితీలు?

రజనీపటేల్ సూచన వృధాపోదు!

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

రెండున్నర దశాబ్దాలుగా ప్రణాళికల పేరుతో ప్రభుత్వాలు విరివిగా ధారాళంగా, ఒకవిధంగా చూస్తే దుబారాగా కూడా ఖర్చు చేయడానికి అలవాటుపడ్డాయి. మరి ఆ ధోరణి ఆర్థిక అభివృద్ధికి దోహదంచేసే ఖర్చులకే ప్రాధాన్యం యిచ్చేసమయం యీనాడు వచ్చింది.

గతవారం మన రాష్ట్ర ఆర్థికమంత్రి రంగారెడ్డి ప్రవేశ పెట్టిన బడ్జెటులో కనపడేది ఈ ధోరణే. బడ్జెటు అంటే కొత్త పన్నులు అనేభయంలేకుండా చేశారు నిజానికి చాలా సంవత్సరాలక్రిందటనే రాష్ట్ర బడ్జెటులో కొత్తపన్నులు ప్రతిపాదించాలనే పద్ధతికి స్వస్తిచెప్పారు. కొంతవరకు ఆపద్ధతి ఒక్క కేంద్రప్రభుత్వం బడ్జెటుకే వర్తిస్తున్నది. భారతప్రభుత్వంనుండి రాష్ట్రాలకువచ్చే డబ్బు వాటాలు తెలిసేవరకు వార్షిక ప్రణాళికఖర్చులు ఉత్త అంచనాలు మాత్రమే.

క్రిందనుండి పైవరకు మన ఆర్థిక విధానంలో ఒక్కటే పద్ధతి. డబ్బులు ఎవడో ప్రోగుచేసియిస్తే మనం ఖర్చుచేసి పేరు తెచ్చుకుందామనేదే ఆ పద్ధతి సొమ్ము ఒకళ్ళది, సోకు ఇంకొకరిది పంచాయితీలు, మునిసిపాలిటీలు రాష్ట్రప్రభుత్వాల నుండి వీలైనంత హెచ్చుమొత్తాలు గ్రాంటుగా పొందాలనుకుంటే, భారతప్రభుత్వం నుండి హెచ్చువంతులు సంపాదించాలని

—కొరవ 2వ పేజీలో



నెల్లూరు—డి. ఆర్ డబ్ల్యు. కాలేజి పట్టప్రదానోత్సవసభలో ఉపన్యసిస్తున్న స్పీకరు రేబాల దశరథరామరెడ్డి జమ్ము కాశ్మీర్ ప్రధాన న్యాయమూర్తి అన్సారి, డాక్టరు గోపాలరెడ్డి, రాష్ట్రమంత్రి ఆసిఫ్‌పాషా; ఎడమవైపు చివరన ప్రిన్సిపాల్ అహమ్మద్ మీర్ వున్నారు.

నేడే ప్రారంభం!

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాదు వారి

నెల్లూరు బ్రాంచిని

27-2-76 తేది ఉదయం 10 గంటలకు

స్టోన్‌హవుస్‌పేటలోని హోల్‌సేల్ క్లాత్‌మర్చంట్స్ అసోసియేషన్ భవనంలో

నెల్లూరుజిల్లా కలెక్టరు

శ్రీ సి. అర్జునరావు I.A.S.

ప్రారంభోత్సవం జరిపియున్నారు.

సేఫ్ డిపాజిట్ లాకర్ సౌకర్యంకూడా త్వరలో అమర్చనున్నాము.

మీ నెల్లరూ గౌరవ మర్యాదలతోకూడిన మా సేవలను పూర్తిగా వినియోగించుకోవాలని సవినయంగా ప్రార్థిస్తున్నాము.

జె. యస్. సుబ్బారావు
బ్రాంచ్ మేనేజరు

పి. ఎస్. వైద్య
మేనేజింగ్ డైరెక్టరు.

జనార్దన సేన

శ్రీ నల నామ సంవత్సర మాఘ బహుళ త్రయోదశి
27 2 1976 శుక్రవారం

ప్రారంభం!

పన్నుల పెంపకానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. తంతి, తపాలా రేట్లన్నీ పెరిగాయి–ఒక్క కార్డు, కవరు, ఇన్‌లాండు లెటరు తప్ప! పన్నుల పెంపకం ఇంతటితో ఆగబోదు; ఇంకా రైల్వే బడ్జెటు వుంది; సాధారణ బడ్జెటువుంది. వాటి రూపం భయంకరంగా వుండబోతుందో, సామ్యంగానే గడచిపోతుందో చెప్పలేము. ప్రారంభం మాత్రం సామ్యతను సూచించడంలేదు!

పోస్టల్ రేట్ల పెంపకంలో కూడా ఒకదానికి సంతోషించాలి – అందరికీ అత్యవసరమైన కార్డు, కవర్లు, ఇన్‌లాండు లెటర్ల ఖరీదులు పెంచబడలేదు. ఇది సామాన్యులకేకాదు; అన్ని వర్గాలవారికీ సహాయమే. ఇందిరాగాంధీ ప్రభుత్వానికి సామాన్య ప్రజల సంక్షేమంపట్ల ప్రత్యేక ఆసక్తి కలదనడానికి ఇది నిదర్శనంగానే వుంది; ముమ్మాటికీకూడా! కాని రిజిస్ట్రీషన్లు, టెలిగ్రాములు, టెలిఫోన్లు – ఇటువంటివన్నీ సామాన్యులకు సంబంధంలేని, అవసరంలేని సౌకర్యాలా? వీటి రేట్లు పెంచడమంటే, సామాన్యులమీద భారం వేయడంకాదా? ఈ భారాన్ని మరపింపచేయడానికి, మభ్యపరచడానికి కార్డులు వగైరాల రేట్లు పెంచలేదనుకోవడం పొరపాటవుతుందా?

ఏమైనా రిజిస్ట్రేషన్లు,వి పి. లు, టెలిగ్రాములు, టెలిఫోన్ల రేట్లు పెంచడం మాత్రం ఆ సౌకర్యాన్ని ప్రజలు విస్తృతంగా పొందడాన్ని నిరుత్సాహపరచడమే. టెలిఫోన్ విషయమే తీసుకోండి–అది ఇదివరకు సంపన్నుల హోదాకో, ఆడంబరానికో, విలాసానికో వుపయోగపడుతుండిన సౌకర్యం. అది ఇప్పుడు అన్ని వర్గాలవారికీ అత్యవసరమైన సౌకర్యమైపోయింది. వ్యాపారులు తదితర లాభార్జనాపరులకేకాదు. సమయము – శక్తి కలిసిరావడానికి చాలామంది ఈ సౌకర్యాన్ని కోరుకొంటున్నారు. టెలిఫోన్ పెట్టుకోవడం, భరించడం భారమే అయినా, తలకుమించిన బరువే అయినా పెట్టుకొంటున్నారు; నానాతంటాలుపడి బిల్లులు చెల్లించుకొంటున్నారు. ఈ రేట్లు వృద్ధిపొందడంవల్ల ప్రజలు టెలిఫోన్ ఆశను వదలుకోవలసిందేగదా! ప్రభుత్వ వుద్దేశ్యం అదేనా?

టెలిఫోన్ రేట్లు ఇదివరకే భారంగా వున్నాయి. తొలుత ఉచితంగా వుండిన లోకల్ కాల్స్‌కు ఖరీదు పెట్టారు; ఆ రేటును రెండుసార్లు పెంచారు. ఇది మూడవసారి. రేటు పెంచడమేకాదు, ఉచితంగా అనుమతిస్తుండిన కాల్స్ సంఖ్యను తగ్గించారు. ట్రంక్‌కాల్స్ రేటు కూడా పెంచారనుకోండి. ట్రంక్‌కాల్స్ కంటే, లోకల్ కాల్స్ ఎక్కువ వుపయోగం. మాబోటి పత్రికలవారి సంగతే తీసుకోండి; వార్తలకోసమే వందల కాల్స్ చేయవలసి వుంటుంది. ఒక్కోవార్తకోసం పది ఇరవైసార్లుకూడా ఫోను వుపయోగించవలసి వస్తుంది. అటువంటి వారికి రేట్ల పెంపకం ఎంత భారమో వూహించండి.

రేట్లు పెరుగుతున్నకొద్దీ సమర్థత గిట్టిపోతున్నది. సిబ్బంది అలవెన్సులు పెరిగేకొద్దీ (వాటికే సంవత్సరానికి 87 కోట్లు అవుతున్నదట) నిర్వాహకత ఎక్కువవుతున్నది. వినియోగదార్లలో టెలిఫోన వద్దురాబాబు అన్నంత విసుగు విరక్తి కలిగిపోతున్నది. ప్రజల ఆందోళనకూడా వుపయోగపడడంలేదు. తంతి తపాలా సౌకర్యాలు విస్తృతపరుస్తున్నారు; టెలిఫోన్ల సంఖ్యను, టెలిఫోన్ ఎక్స్‌చేంజిల సంఖ్యను పెంచుకపోతున్నారు. అది సంతోషమే. సమర్థతలేని పెంపకం నిరర్థకం. ఉన్నవాటి సమర్థత పెంచి, తర్వాత విస్తృతపరిస్తే అది సార్థకంగాని వినియోగదార్లకు అసంతృప్తి, అసౌకర్యము కల్గించడం వుచితంకాదు.

పెంచేరేట్లు, వేసేపన్నులు శాశ్వతమవుతున్నవి. వాటిని భరించక తప్పదు. తంతి తపాలాశాఖలో– ముఖ్యంగా టెలిఫోన్ శాఖలో సమర్థతగా పెంచడం ప్రభుత్వ ధర్మం.

Roc No 85/76A-1 తే 23-2-76 ది

కోవూరు గ్రామపంచాయతి

ప్రకటన

నెల్లూరుజిల్లా, కోవూరు గ్రామపంచాయతీయొక్క ఈ దిగువ సుదహరించిన వేలములను గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయముందు తే 10 – 3 – 76 ది సాయంకాలము 2 గంటలనుండి బహిరంగముగా సదరు గ్రామపంచాయతీ కార్యనిర్వాహక అధికారివారిచే నిర్వహించబడును. సదరు వేలములో పాల్గొనదలచిన వారు ఆయా ఐటములకు ఎదురుగా చూపబడిన ధరావత్తులు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవలయును. పంచాయతీయొక్క స్థిరషరతులుగలవారు కార్యనిర్వాహక అధికారివారిచే పొందవచ్చును. ఇతర వివరములు ఆఫీసు పనిచేయువేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

వ. నెం.	వివరములు	ధరావత్తు
1)	1976–77 సంవత్సరంను పంచాయతీరోడ్డు మార్జినులోని అంగళ్ళవద్ద రుసుములు వసూలుచేసుకొనుటకు హక్కు	రూ 150
2)	1976–77 సంవత్సరంను బస్ స్టాండులో రుసుములు వసూలుచేసుకొనుహక్కు	రూ 200
3)	పంచాయతీ పాత న్యూస్‌పేపర్లు	రూ 20
4)	1973–74 మరియు 1974–75 సంవత్సరపు పంచాయతీ ఎరువుదిబ్బలు. (దిబ్బ 1-8)	రూ 20

గమనిక : 11–3–76 ది ఉదయ 10 గంటలకు కంపోస్టుయార్డులో ఎరువు దిబ్బల వేలం జరుపబడును.

పి. రామసుబ్బారెడ్డి,
కార్యనిర్వాహకాధికారి – కోవూరు గ్రామపంచాయతి

జనవాణి

మల్లాం క్లస్టర్ స్కీం– కోగిలికి అన్యాయం!

రెండేళ్ళ క్రితం విద్యుచ్ఛక్తిశాఖ ఇంజనీరింగు సిబ్బంది కోగిలి గ్రామానికివచ్చి, మల్లాం మినీ క్లస్టర్ స్కీములో చేర్చడం కోసం వివరాలు సేకరించుకపోయారు. క్లస్టర్‌స్కీమైతే మంజూరై దిగానీ, అందులో కోగిలి మిగిలిపోయింది. కోగిలికంటే చిన్న గ్రామమైన సోమసముద్రం వగైరా పరిసర గ్రామాలను పథకంలో చేర్చి, మధ్యనున్న కోగిలినిమాత్రం తొలగించారు. మల్లాంరూట్లో మల్లాం తర్వాత పెద్దపంచాయితీ కోగిలి.

ఈ తొలగింపు దురదృష్టకరం. దీనికి రాజకీయ కారణాలేవో వున్నట్లుంది. క్లస్టర్ స్కీములో వుండిన కోగిలిని తర్వాత ఎందువల్లనో తొలగించి, ఇతర గ్రామాలను చేర్పించడం జరిగిందని అంటున్నారు.

ఏమైతేనేం, కోగిలికి తీరని అన్యాయం జరిగింది; రాజకీయాలకు బలిఅయింది. ఇప్పటికైనా విద్యుచ్ఛక్తి శాఖీయులు కోగిలి అవసరాలను, అవకాశాలను పరిశీలించి, క్లస్టర్‌స్కీములో చేర్పించి, న్యాయం చేకూర్చగలరని ఆశిస్తున్నాము.

కోగిలి —ఎస్ రాఘువేంద్రరావు

మేము - మీరు

ఏంజమూరు ఫోర్జరీ!

'ఏంజమూరు టీడర్లగోడు' (ఫిబ్రవరి 20) అనే పేరుతో 'జనవాణి' శీర్షికలో నరవాడ బి. ఎ. సెంటరు కార్యదర్శి ఎస్.కె. బాషర్ అనే పేరుతో వ్రాసినలేఖ చూచి ఆశ్చర్యపోయాను.

వాస్తవానికి నేను నరవాడ బి. ఎ. సెంటరు కార్యదర్శినను; నేనా ప్రకటన పంపనూలేదు. నన్ను ఇబ్బందుల్లో పెట్టాలనే దురుద్దేశంతో ఎవరోచేసిన ఫోర్జరీ అది!

జీతాలు, అరియర్సు ఫిబ్రవరి 12 తేదీ ఉత్తర్వులు ఇచ్చివున్నారు. కంటింజెన్సీలు మొత్తం యివ్వడానికి బిల్లులు పంపాల్సిం

—కొరవ 7 వ పేజీలో

హైదరాబాదు లేఖ

(మొదటిపేజి కొరవ)

రాష్ట్రప్రభుత్వాలు అడుగ్గా వడుతుంటాయి. హెచ్చురకట్టు సంపన్నదేశాలనుండి కావాలనడానికి ఎవరి కారణాలు వారివి. రాజకీయాలతో ప్రమేయంలేని సహాయం పొందడానికి భారతదేశంకూడా తక్కువ శ్రమపడదు

అయితే గత దశాబ్దంనుండి మన దృక్పథంలో మార్పుకోసం కృషిప్రారంభమైంది. ఎక్కడికక్కడ ఆర్థికవనరులు సమీకరించుకోవాలనే విషయానికి ప్రాధాన్యం వచ్చింది. అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు బాగా సాగాలనే ప్రజాప్రతినిధులు, నాయకులు పన్నువేసిడబ్బులు సంపాదించుకోవాలి కదా! పన్నులువేసి నిధులు సమీకరించే బాధ్యత వేరేవారిది అనుకుంటే ఎట్లా? మన మునిసిపాలిటీలలో, పంచాయతీలలో ఆస్తిపన్నుల విధింపు ఒకసారి పరామర్శిస్తే దీనిలో నిజం తేలిపోతుంది. సామాజిక శ్రేయస్సు దృష్టిలో పెట్టుకునేవారు తక్కువయితే వచ్చే చిక్కు ఇది.

పన్నులు బరువైతే పన్నుల ఎగవేతకు దార్లు వెతికే మనస్తత్వంకూడా అలవాటు అవుతుంది. మన వ్యాపారికలకు విదేశీ పెట్టుబడులతోనో నోట్ల ముమ్మరంతోనో నిధుల సమీకరణ చుకోవడం జరిగినన్నాళ్ళు యీ మనస్తత్వమే వేల కోట్లు నల్లధనం గడ్డగట్టుకొనిపోవడానికి మూలకారణం అయింది. ప్రధాని ఇందిర నాయకత్వం వచ్చిననాటినుండి దానికి అడ్డుతగిలింది. గత రెండుసంవత్సరాల్లో గాలిపాటుగాపోయే రాజకీయాలకు అడ్డుకట్టవేసింది. ఎదురీత ప్రారంభమయింది.

ముఖ్యమంత్రి వెంగళరావు ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో ఏర్పడేనాటికి జాతీయస్థాయిలో పరిస్థితి అది. అందుకనే కలవారు కంటగించుకుంటారనితెలిసికూడా సంవత్సరానికి 50 కోట్ల రూపాయలు అదనపు ఆర్థిక వనరులు సంపాదించుకోవడానికి లెవీలు, పన్నులు, సెస్సులు విధించారు.

ఫలితంగా ప్రణాళికాసంఘం యీ సంవత్సరం మన వార్షిక ప్రణాళికాపరిమితి బాగా పెంచింది. కేంద్రం సహాయంకూడా పెరిగింది. అందుకనే రంగారెడ్డి తన బడ్జెటును కొత్త పన్నులు విధించకుండా రూపొందించగలిగారు. అయినా గత సంవత్సరం కంటె ఆదాయం, దానితోపాటు అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపై ఖర్చుకూడా పెరిగాయి. ఐతేయినా కొన్నిప్రాంతాలకు పెద్దగా అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు జరగకపోవచ్చును. దిగంబరనలు దీని దీనాంబరాలు సమకూర్చడం అంత సులభసాధ్యం కాదు. నా ఊరుకు నా జిల్లాకు ఏం జరిగిందనేకంటే మొత్తం రాష్ట్ర ఆర్థికపరిస్థితి యీ బడ్జెటువల్ల ఎంత మెరుగుపడుతుందని చూస్తే, ఇది నిస్సందేహంగా అభివృద్ధిశీలమయినది.

ప్రజలు వారి ప్రతినిధులు, ప్రతిపక్షాలు పత్రికలు జాగరూకత వహించాల్సిన అవసరం ఇది. డెబ్భైఒక్క కోట్ల రూపాయలు నీరుపారుదలకు106 కోట్లు రూపాయలు విద్యుతుత్పాదనకు ఖర్చుచేసి సాధించిన ఫలితాలు ఏమిటి అని ఏడాది అయ్యాక ప్రశ్నించాలి. వాటివల్ల ఆశించిన ఫలితాలు లభించాయా అని, రాకపోతే కారణాలు–సింహావలోకనం చేసుకోవాలి.

జాతీయ స్థాయిలో యీ పరిశ్రమ ప్రారంభమైంది. ఉదాహరణకు యిటీవల బొంబాయి ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు రజనీపటేల్ రాజధానిలో ఒక సభలో ఉపన్యసిస్తూ భారత ప్రభుత్వం గుప్తధనాన్ని బహిర్గతం చేయడానికి చేసిన కృషి ఇచ్చిన రాయితీలవలనే సంపద పన్ను ఎగవేతదారులనుకూడా దారికి తీసుకొని రావడానికి కొన్ని రాయితీలు ప్రకటించాలని కోరాడు. రజనీపటేల్ ప్రధానికి సన్నిహితుడు అనేది గుర్తు చుకొంటే రాబోయే కేంద్రబడ్జెట్ స్వరూప స్వభావాలు ఊహించుకోవచ్చు.

పదిరోజుల క్రిందట వాణిజ్య సంస్థల సమావేశంలో మాట్లాడుతూ కేంద్రప్రభుత్వ అధికారి ఉపదేశం చేసాడు – కలవారు పన్నులు చెల్లించడం దేవుని హుండీలో కానుకలు వేసినట్లు పరిగణించాలని. ఆ సందర్భంలో పన్నులు క్రమబద్ధం చేయాలనే సూచనలు ప్రభుత్వ పరిశీలనలో ఉన్నాయనికూడా చెప్పారు. ప్రత్యక్ష పన్నులు కేంద్రమండలి అధ్యక్షుడు ఎస్. ఆర్. మెహతా ఆ అధికారి.

రజనీపటేల్ ఉపన్యాసానికి మెహతా ఉపన్యాసానికి సంబంధంలేదు; రెండు మూడువారాలు వ్యత్యాసంవుంది. అయినా ప్రధానమైన వర్గాలలో ఆలోచనా విధానాన్ని ఇవి సూచిస్తాయి. భారత ప్రభుత్వం వచ్చే నెలలో ప్రతిపాదించే బడ్జెటు వాస్తవికంగానూ, అభివృద్ధి శీలమయినదిగానూ ఉంటుందనడంలో సందేహంలేదు. ఆ విధానానికి ప్రతిబింబం రంగారెడ్డిగారి బడ్జెట్టు, కొన్ని ప్రచారంబరమైన కార్యక్రమాలు ఇందులో లేకపోయినా ముఖ్యమంత్రి వాటిని జతపర్చడానికి ఎప్పుడూ సుముఖుడే.

విజయుడైన– వికాస్‌నే కొనండి!

మీ పెట్టుబడులపై సిండికేటు బ్యాంకువారి "వికాస్ సర్టిఫికేట్లు" ఆకర్షణీయమైన ప్రతిఫలాన్నిస్తాయి,

రూ 500 లు నుండి పెరుగుతుంటాయి, ఇవి చక్రవడ్డీ నార్జించే పెట్టుబడులకు మంచివి, రూ 500 లు గల వికాస్ సర్టిఫికేటు పెట్టుబడి, 36 నెలల తరువాత రూ 651-50 లు ఆర్జిస్తుంది. మరియూ రూ 1000 లు నుండి రూ 25,000 లు వరకు కల్పితమైన క్యాష్ ప్రైజులున్నాయి.

ఇంకా వివరాలు కావాలంటే మా బ్రాంచిలో అడుగుపెట్టండి!

సిండికేటు బ్యాంక్

మీ సేవే మా ధ్యేయం

హెడ్ ఆఫీసు :
మణిపాల్ - 576119 - కర్ణాటక.

కవికి పార్టీ ఏమిటి? పార్టీకన్నా గొప్పవాడు కవి!

నేను హృదయవాదిని. శక్తి హృదయ వాదిని నాకు కవిత్వం ప్రాణం. సంగీతం మరీని. అన్నిటికన్నా నాకు కావలసింది మనిషి.

నేను చదువుకొన్నవాడినిగాను మేధావినీ గాను. పెద్దవిషయాలను గురించి ఎక్కువగా చెప్పలేను.

కాని...

ఈ మధ్య ప్రతినిముషం నాలోనుండి, నన్ను కలతపెట్టే ఆలోచనలు మాత్రం

☐☐ శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి ☐☐

కొన్ని బయటపడేస్తాను. ఈమధ్య ప్రతిరోజూ ఇదే చెప్పుకుంటున్నాను. ఇవే మాటలు. మీకు తెలియనివికావు. నా గుండె బరువు తగ్గడానికి—అంతే.

మతాలూ, వాటి రహస్యాలూ, బ్రహ్మ విజ్ఞాన, యోగం, పరోక్షమూ, అపరోక్షమూ, పరతత్త్వం వంటివేవీ నాకు తెలియవు. ఒప్పిసున్నాను. మనిషితో ఎడతెగని సాహసమూ; ప్రేమిస్తే ఆనందమూ, దప్పు అయితే బాధతో కొట్టుకపోవడం—

అప్పుడేం చేయను?

ఆంగ్లకవి అన్నట్టు, కిటికీలోనుండి ఒక పిచ్చుకవచ్చి వాలితా, దానితో మన సులో సావాసం కట్టబోతాను.

"Even if a sparrow come before my window, I take part in its existence and peck about the gravel"

అట్టి గొప్ప ముహూర్తాలలో అచేతనాలు అనుకొనే వస్తువులనుకూడా పలకరించి జట్టుకట్టేదప్పు రవీంద్రుని తుదిరోజులలో పక్కమీదనుండిలేవలేనప్పుడు వ్రాస్తాడూ- తాను నిత్యమూ కూర్చునేకుర్చీ పెంపుడు కుక్కలాగున తనవైపు జాలిగాచూస్తుందీ అని.

ఒకసారి హైదరాబాదునుండి మద్రాసు వెళ్తున్నాను కారులో. దారిలో నాగార్జునసాగర్ ప్రాంతాననో, దేవరకొండ ప్రాంతాననో ఒక ఎత్తయిన కొండవుంది- ధుమధుమలాడుతూ, కనుబొమలు ముడుచుకొని, తిక్కగా—కొందరు మను

పిల్లలాగ నమ్మకంగా వచ్చేస్తున్నట్లుం టాయి- కొండా, చెట్టూ, ఇల్లూ, కుర్చీ, మనిషీ—అన్నీ, అన్నినీ.

ద్రష్ట అయినవానికి సృష్టిలోని ఏకత్వం బాంధవ్యం రాత్రి ఎక్కువ బాగా స్ఫురిస్తుందేమో! రాత్రివంటిది మౌనం; కనుక మౌనంలోనూ అంతే! అయితే నాది మౌనం కాదు. మూగతనం. మౌనం కోరి అవలంబించిన దీక్ష, తపస్సు, పటిమ. మూగతనం బలవంతాన పైనబడ్డ రోగం — బలహీనత. కనుక ఈ అనుభవం ఎక్కువసేపు ఉండదు. అబ్బ! ఇంతలో ఒంటరితనం లోపల లోపల గుబులు గుబులు

—తరువ 10వ పేజీలో



కవిత్రయ జయంతులు వేదికమీద మొదటిరోజు— సభాధ్యక్షుడు పోలూరు హనుమ జ్ఞానకిరామశర్మ, కృష్ణశాస్త్రి, డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి

ఇది నాకు తెలుసు; ఇది నామతం. నాకివేరే మతంలేదు; కులంలేదు; రాజకీయ పక్షంలేదు నేనుమా'పిని I am not a politician and my other habits are good. కవికి ఒక పార్టీ ఏమిటి? పార్టీకన్నా గొప్పవాడు కవి 'మంది అన్నది మాల అయితే మాలనేనౌదున్'— అన్నట్టు, ఏది మంచో అది మా పార్టీ

అలాగే సాహిత్యరూపాలూ, సిద్ధాంతాలూ, ధ్వని, వక్రోక్తి, రసం వగైరాలంటూ పెద్దలంటారే — ఏమీ నాకు తెలియవు కవిత్వంతె సుకొని అనుభవించడం తెలుసు.

ఈ మధ్య నేను ఒంటొలాగా తయారయాను. మూగతనం, ఇల్లు కదలకపోవడం. నాయింటి వాకిట్లో కూర్చొంటాను చెట్టుఆకుల గుసగుసలతో నిండిన చీకట్లో- కదలకుండా. మందిర ద్వారం ముందే తెరచివుంచేస్తాను 'నాకన్నముందేవాకిట్లో- నా మనసు నీకోసం నిలుచుంది చీకట్లో' అన్నట్టు-ఎవరైనా అతిథికోసం- అనుకోని అతిథికోసం మరి ఇంకొకప్పుడు, ఎవరూ రాకపోతే, దిగురాకు చివరమంచుబిందువు లాగా చలించి చలించి రాలిపోతానేమో అని భయపడతాను.

అప్పుడు ఎత్తయిన కొండల నడిమి లోయలో, ఒత్తుగా పెరిగిపోయిన పచ్చిక లాగున, ఎవ్వరికీ కనపడవుకదా నా అనురాగాలూ, నా భావాలూ-గిలగిలలాడతాను.

మ్మలలాగున. దానిపైకి ఒకమేఘం వచ్చి వాలింది- ఆప్యాయంగా అశ్రుభరమైనది. కొద్దిజల్లులు పడ్డాయి. కొండ కరగలేదు ధుమధుమలాడుతూనేవుంది. మేఘం పాపం-తెల్లబోయి వెళ్ళిపోయింది. నాకు జాలివేసింది. ఊరికే నాలుగుపంక్తులు గిలికానుకూడా ఏమో!

గిరిపయి వాలిన మేఘం
జరిగిందా జరిగిందా?
జరగలేక జడువుకి అదె
ఒరిగిందా ఒరిగిందా?
కురిసి కురిసి వానజల్లు
తరిగిందా తరిగిందా?
కరగని శిలచూచి మనసు
విరిగిందా విరిగిందా?
వెలవెలనై మబ్బు దవుల
కరిగిందా అరిగిందా?
మల చెక్కిట నీటిదార
చెరిగిందా మిగిలిందా!
—అని.

రాత్రివేళ మరినీ.
రాత్రి తల్లి.
అమ్మఒడి రాత్రి.

పగలు సృష్టిలో, వస్తువులన్నీ దేనిదారిని అది, తొందరగా పనిమీద పోతున్నట్టు, ఒకదానొకటి పలకరించడానికి తీరిక లేనట్టూ ఉంటాయి. రాత్రి ఒకేఒక విశ్రాంతి శయ్యమీద, ఒకేఒక నిశ్చలాంకంమీద, ఒకదాని ఒళ్ళు ఒకదానికి తగులుతుంటే,

నన్నయ గొప్ప 'లిరిసిస్టు' తిక్కన గొప్ప 'డ్రమెటిస్టు' ఎర్రన వారిసాటివాడు

ఒక్కొక్కసారి కొందరు భక్తులు గుళ్ళోకి వెళ్ళి ఏ కోరికా కోరకుండానే గమ్మున దణ్ణం పెట్టుకొని వచ్చేస్తుంటారట అది నిజమో కాదో ఈ విశేషం ఎరుగనుగాని, ఈసారి వర్తమాన సాహితీకులు కవిత్రయ జయంతుల్లో నన్నయ జయంతి మటుకు ఇంచుమించు అమాదిర్నే జరిగింది.

21 తేది టౌన్‌హాల్లో శ్రీ పోలూరి హనుమ జ్ఞానకిరామశర్మ అధ్యక్షతన కవిత్రయ జయంతులు ప్రారంభమయ్యాయి. తొలిరోజు నన్నయ జయంతిలో—పద్మభూషణ్ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి; 22 తేది తిక్కన జయంతితో శ్రీ ఆండ్ర శేషగిరిరావు; చివరి రోజున ఎర్రన జయంతిలో శ్రీ దుగ్గిరెడ్డి వెంకటరమణయ్య సన్మానితులు.

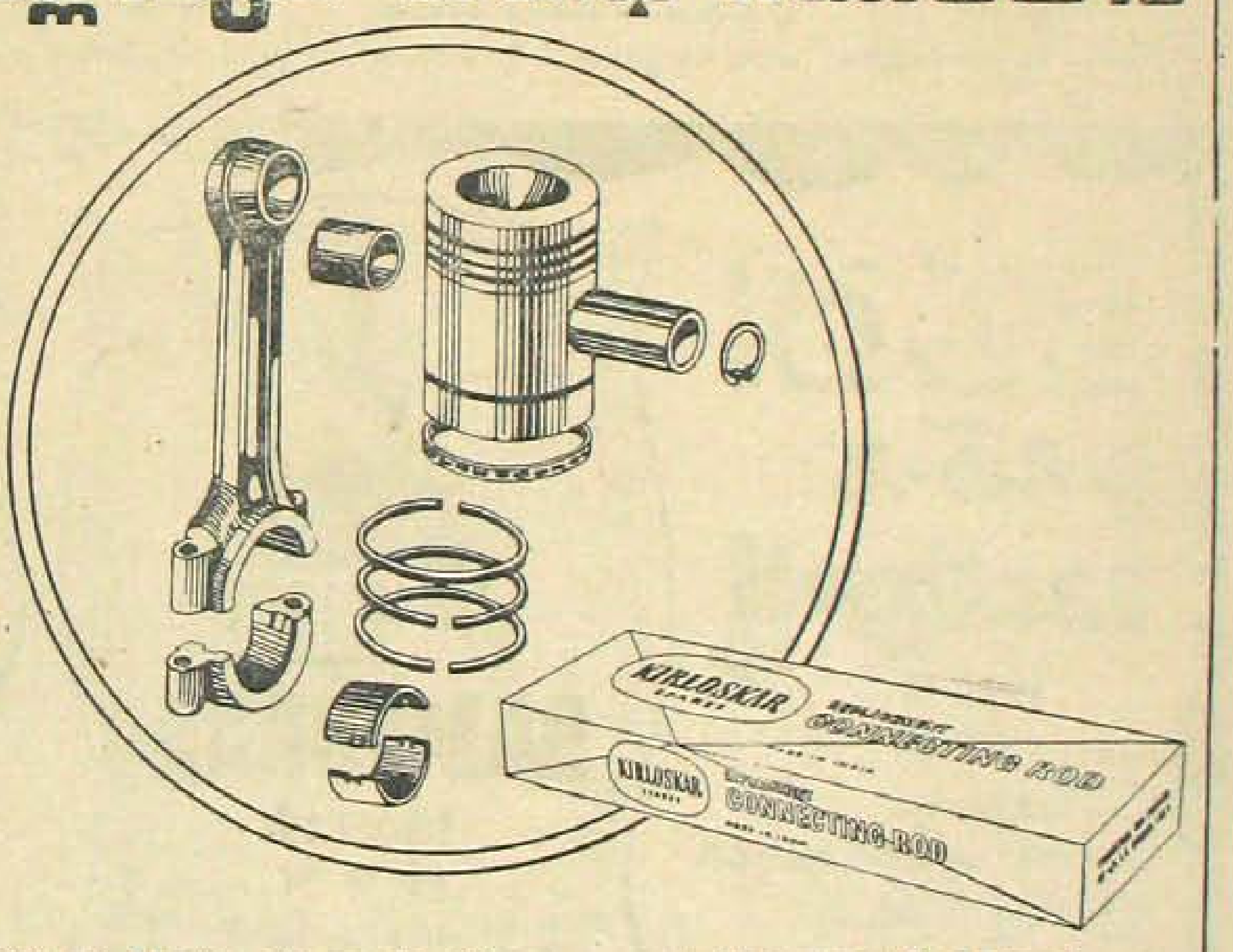
ఈ జయంతుల అరవయ్యేళ్ళ చరిత్రలో దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి మొదలు అర్వాచీనుల దాకా ఎందరెందరో మహామనీషులు మన కు

> నెల్లూరులో
> కవిత్రయ
> జయంతులు

దర్శనమిస్తారు, కాని ఒక్క దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారు మాత్రం ఎందుచేతనో తప్పిపోయారు. ఆ లోటు ఈ సంవత్సరం పూరించబడటం విశేషం. ఐతే కృష్ణశాస్త్రి

—తరువ 11వ పేజీలో

లాభం పొందేటందుకు పూనుకొండి...అసలైన కిర్లోస్కర్ విడిభాగములలోనే



చవక రకం విడిభాగములు వేసి బాగు చేపించుకొనుట వల్ల మీకు మీ ఇంజను జీవితాంతం పనిచేస్తుందనే నమ్మకం వుంటుంది. ఇలాంటి శోధన వల్ల ఫలితం, అనేక అవసరమైన కష్టాలలోనికి దారి తీస్తుంది...పరికరాలు పనిచేయకపోవటం, తక్కువ కాలం పనిచేయటం, అదనంగా వాటికి బదులు మరొకటి వేయటానికయ్యే ఖర్చు...పైగు నష్టమొందుట...ఈ నష్టమంతా చాల ఎక్కువగా వుంటుంది.

వీటికి బదులు, అసలైన కిర్లోస్కర్ విడిభాగాలనే వాడండి. దృఢంగా చేయబడ్డవి, మార్చుకొనదగ్గవి. చక్కగా డిజైను చేయబడి, దేశం మొత్తం మీద అన్ని చోట్ల సులభంగా లభించునవి. బాగు చేయుట అతి త్వరగా సంతృప్తికరంగా చేయబడతాయి మరియు మీ ఇంజను చక్కగా పని నిర్వహిస్తుంది...అమోఘంగా.

గుర్తుంచుకొండి, అసలైన కిర్లోస్కర్ విడిభాగాలే మంచి లాభాలు గడించి పెట్టుటలో మీకు సహాయపడతాయి...ఎల్లప్పుడూ.

KOEL

కోయిల్ సేల్స్ & సర్వీస్

(కిర్లోస్కర్ ఆయిల్ ఇంజన్స్ లిమిటెడ్ వారి ఒక విభాగం)

111, సరోజిని దేవి రోడ్, సికింద్రాబాద్ 500 003

హెడ్ ఆఫీస్: కోథరుడ్, పూనా-411 029

PRATIBHA-7610TEL

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

మెసర్సు కుసుమ హరనాథ్ ఇంజనీరింగ్ కో., బాబు రాజేంద్రప్రసాద్‌రోడ్డు, విజయవాడ-1. మెసర్సు శివా ఇంజనీరింగ్ కో., స్టేషన్‌రోడ్డు, గుంటూరు. మెసర్సు శ్రీ వెంకటేశ్వర ఇంజనీరింగ్ కో., జి. టి. రోడ్డు, అనాకాపల్లి, విశాఖపట్టణం జిల్లా. మెసర్సు ఇ. కృష్ణారావు అండ్ బ్రదర్సు, సూర్యాబాగ్, విశాఖపట్నం-2. మెసర్సు జె. రామకృష్ణయ్య అండ్ కంపెనీ న్యూ టాకీస్ ఎదురుగా, నెల్లూరు. మెసర్సు వినాయక ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ, 17-2-46, పున్నయ్యమ్మ కోయిల్ వీధి, [illegible] మెసర్సు వెంకటేశ్వరమిల్ స్టోర్సు, మెయిన్‌రోడ్డు, చోడవరం, విశాఖపట్టణంజిల్లా. మెసర్సు రవికుమార్, 4-262 [illegible] మార్కాపూర్, ప్రకాశంజిల్లా. మెసర్సు యునైటెడ్ అగ్రో ఎలక్ట్రికల్స్, ట్రంక్ రోడ్డు, రాయచోటి, కడపజిల్లా. మెసర్సు చంద్రా జనరల్ స్టోర్సు, గిద్దలూరు, ప్రకాశంజిల్లా. మెసర్సు శ్రీ సూర్యా ఇంజనీరింగ్ కో., 8-1-02, [illegible] నగరం, విశాఖపట్టణంజిల్లా. మెసర్సు కిక్కిరి ట్రేడర్సు, సుబేదారుపేట, నెల్లూరు. మెసర్సు పి. వి. మాధవరావు అండ్ కంపెనీ, 52-218, బస్టాండు, కర్నూలు. మెసర్సు మునగా ఏజన్సీస్, మెయిన్‌రోడ్డు, కడప. మెసర్సు మిత్ర ఏజన్సీస్ [illegible] గోపాలచారివీధి, గవర్నరుపేట, విజయవాడ-2. మెసర్సు శాంతి జనరల్ ట్రేడర్సు, 1-66 మెయిన్‌బజారు, బద్వేలు, కడపజిల్లా.

3 కోట్ల ఆదాయాన్నిస్తున్న తమలపాకుల తోటలు

నెల్లూరుజిల్లాలో తమలపాకుల తోటలు కోవూరు తాలూకాలో కనుమడుగు, వేగుంట పాడు గ్రామములలోను, కావలితాలూకాలో కలిగిరిలోను, ఉదయగిరితాలూకాలో విండమూరులోను, ఆత్మకూరు తాలూకాలో బద్దేపాడు, దేవరాయపల్లి, తాడినత్రి గ్రామములలోనూ అనేకతోట్ల సాగుచేయుచున్నారు. ఘమారు 300 ఎకరములలో సాగుచేయుచున్నారు. సంవత్సర ఆదాయం ఘమారు 3 కోట్లుఉంటుంది. కనుక అంతముఖ్యమైన తమలపాకు తోటలపై సస్య రక్షణగూర్చి తెలుసుకోవడం అవసరం.

ఎర్రనల్లి లేక ఎర్ర బోడిమిడత

ఈ పురుగు లార్వాదశ అనగా నింఫ్ (Nymph) మరియు పురుగు రేకకొమ్మల నుండి ఆకులనుండి దిన్నదిన్న రంధ్రములు చేసి రసమును పీల్చివేయును అందుచే ఆకులు ముడతలుపడి, వాడి, ఎండిపోవును. దీని నివారణకు ఎండోసల్ఫాను 35 శాతము ½ లీటరుగాని, డి. డి. బి. 50 శాతము 1 నుండి 2కేజీలుగాని లేక సెవిడాల్ 50 శాతము ½ కేజి నుండి 1 కేజి గాని ఎకరమునకు 200 నుండి 300 లీటర్లు సిటిలో కలిపి స్ప్రే చేయవలెను.

పిండిపురుగు

ఈ పురుగులు, గుంపులు గుంపులుగా ఆకులమీద, రేకకొమ్మలమీద వుండును. రేక కొమ్మలనుండి ఆకులనుండి రసమును పీల్చివేయును. ఆకులువాడి ఎండిపోవును. పీగ సరిగా పెరగదు. నివారణకు సెవిడాల్ 50 శాతము ½ కేజి నుండి 1 కేజి వరకు, మలాథియాన్ 50 శాతము 600 నుండి 700 మి. లీ వరకుగాని, వరమారు 50 శాతము 200 మి. లీ గాని ఎకరమునకు 200 నుండి 300 లీటర్లు సిటిలో కలిపి స్ప్రే చేయవలయును.

సస్యరక్షణ చర్యలు

★

శ్రీ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

(డిప్యూటీడైరెక్టరు-అగ్రికల్చర్)

వేరుకాయ

పైరుపై బుడవులుగా వుండును. ఈ పురుగులు లోపలవుండి తీగకవచ్చు ఆహార పదార్థములను పీల్చి వేయును. అందువే తీగ సరిగా పెరగక ఆకులు వసువురంగుగామారిపోవును. నివారణకు కూడా ఆరబెట్టి గమాస్కిన్ 10 శాతము ఎకరమునకు 25 కేజీలు వరకు భూమిలో వేళ్ళుగగ్గర వేయవలెను. తీగ వేయుటకు ముందుకూడా వేయవలెను భూమినుండి వచ్చు పురుగును నివారించును.

అవిశపై పెరామపిప్పి

తీగ పాగాటం అవిశను వేయుదురు. అవిశకు మోము పిప్పి వచ్చుచున్నది. అవిశ సరిగా పెరుగక విరిగిపోవుచున్నది. మోముపిప్పి రేకకొమ్మలోనికి తొలచుకొనిపోయి లోపలి మెత్తటి పదార్థమునంతటిని తినివేయుచున్నది. అందుచే కొమ్మలు విరిగిపోవుచున్నది. నివారణకు ఈ పురుగు ఎక్కువగా అక్టోబరు, నవంబరు నుండి జనవరి ఫిబ్రవరి వరకు విరివిగా కన్పించుచున్నది కనుక ముందుగ 15 రోజులకు ఒకసారి ఎండోసల్ఫాను 35 శాతము ½ లీటరుగాని రేక సెవిడాల్ 50 శాతము ½ కేజి నుండి ఒక కేజి గాని, సుమిథియాన్ 50 శాతము 400 మి. లీ. గాని ఎకరమునకు 200 నుండి 300 మి. లీ. సిటిలో కలిపి స్ప్రే చేయవలెను.

ఎండురోగము

నల్ల నేలలలో, మురుగుసీరు ఉన్నచోట ఎక్కువగా వచ్చును మొదట ఆకునాణ్యత తగ్గును. తర్వాత ఆకులువాలి, వసువురంగుగామారి, వాడి ఎండిపోవును. మొదళ్ళవద్ద గోధుమరంగు నల్లనిమచ్చలు ఏర్పడును. మొవలు విరిగిపోవును ఆకుల క్రిందిభాగమునకూడ మచ్చలు కన్పించును. కళ్ళు వానన వచ్చును. వర్షాకాలములో విపరీతముగ వచ్చును దీని నివారణకు మురుగుసీరు పోవునట్లు చేయవలెను. తెగులుసోకి తీగలను తీసుకొని నాటుకొనవలెను బ్రైబార్ 50 శాతము 1 కేజి గాని రేక డైథేన్ 2-78 లేక ఇతర జింకు పంగి సైడ్ 600 గ్రాములు ఎకరమునకు 300 లీటర్ల నిటిలోకలిపి తీగఅంతయు బాగుగా తడియునట్లు స్ప్రే చేయవలెను. 15 రోజుల వ్యవధిలో రెండు మూడు సార్లు స్ప్రే చేయవలయును. వర్షాకాలమునకు ముందుగ స్ప్రే చేయవలయును.

వేరుకుళ్ళు లేక దుంప కుళ్ళు

మొదళ్ళవద్ద తీగచుట్టు, తెల్లటి మెత్తటి పదార్థములాగా కన్పించును. మొవలు ముళ్ళిపోవును. తీగకూడా కన్పించును. ఆకులు మొవట వసువురంగుగామారి, వాడి, రాలిపోవును. దీని నివారణకు మురుగుసీరు పోవునట్లు చేయవలయును. తరువాత పై చెప్పిన విధముగనే నివారణ చర్యలు తీసుకొనవలెను.

బూడిద తెగులు

ఆకులమీద, కొమ్మలమీద తెల్లని మెత్తటి పదార్థము ఏర్పడును ఆకులు వసువురంగుగామారి, వాలి, రాలిపోవును. ముదురు ఆకులమీదనే ఈ తెగులు ఎక్కువగా కన్పించును. ఎక్కువగా ఉన్నచోట తీగకూడ ఎండిపోవును. దీని నివారణకు ఎకరమునకు 8-10 కేజీల గంధకము పొడిని చల్లవలెను. రేక వెట్టబుల్ సల్ఫర్ ½ కేజి నుండి ఒకకేజి ఎకరమునకు 200 నుండి 300 లీటర్ల నీటిలోకలిపి చల్లవలెను

ఆకుమచ్చ

ఈ తెగులు వర్షములు పడిన తరువాత వచ్చును. వల్లని దిన్న గుండ్రని మచ్చలు కొమ్మలపై ఆకులపై ఏర్పడును. క్రమేణా మచ్చలు పెద్దవై కలిసిపోవును. ఈ మచ్చలు మధ్యలో వసువురంగుగాను చుట్టూ నల్లగాను గోధుమరంగులో ఉండును. ఆకులువాడి రాలిపోవును. తీగ కూడ ఎండిపోవును. దీని నివారణకు ఎండురోగమునకు వాడు మందులు వాడి నివారించవచ్చును.

ఆకుమచ్చ

సిటినానుడు చుక్కలమాదిరి చుక్కలు ఆకు అడుగుభాగమున తరువాత ఆకులపై భాగమున ఏర్పడును చుక్కల మధ్య వసువుగాను చుట్టు గోధుమరంగు వుండి తరువాత నల్లగా మారిపోవును ఆదువల్ల ఆకులు రాలిపోవును. క్రమేణా తీగకూడ ఎండిపోవును ఈ రోగంకూడ వర్షాకాలంలోనే బాగుగా కన్పించును. ఎండు రోగమునకు వాడు మందులనువాడి నివారింపకొనవచ్చును.



పొదలకూరు విరుధాన్య పరిశోధనాకేంద్రంలో కొత్తగా రూపొందించబడిన జొన్న రకం-168. వర్షాధారంతో పండిన ఈరకం ఎకరాకు రెండుపట్ల దిగుబడినిచ్చింది.

వాణిజ్యపంటల శిస్తులు- కనిగిరి రైతుల కష్టాలు

ద్రాక్ష, చెరకు, కొబ్బరి, పొగాకు, వ్రత్తి, వసువు, మిర్చి, నిమ్మ, బత్తాయి, నారింజ, జనుము, పెసర వగైరా పంటలను ప్రభుత్వమువారు వాణిజ్యపంటలుగా గుర్తించి ప్రత్యేక శిస్తులు విధించి గడచిన సంవత్సరం మనరాష్ట్రములో వసూలు చేశారు

నారింజ, బత్తాయి, నిమ్మతోటలకు- సెన్సులోసహా య. 1-కి రు. 20-55లు అగుచున్నది ఫలవృక్షములు పెంచుటకు వ్యవసాయవృద్ధి నొందించుటకు తోడ్పడవలసిన ప్రభుత్వమువారు ఈ పన్ను వేయువ్వారా వేసిన మొక్కలనుగూడా రైతులు పెరికివేయుటకే తోడ్పడుచున్నది. కారణమేమనగా, ఈఫలవృక్షములు వేసిన 6 లేక 7 ఏండ్లకుగాని ఫలింపురావు. నాటినది లగాయితు వాణిజ్యపన్నులు కట్టుటకు సాధ్యముగాదు. ఏ యేటికాయేడు, ఫలించే పైరులవలె యీ పన్నుం ఫలవృక్షములకు అంటగట్టుట అన్యాయంకాగలదు. ఫలింపుకు వచ్చిన తరువాత పన్నుకట్టుటకు యిచ్చుటి రైతులు భరించగలరేగాని నాటినది లగాయితు, య 1-కి రు 20-55ల చొప్పున చెల్లించటో రైతుకు వరుమానమే వుండదు. మాప్రాంతములో కొందరు వేసిన బత్తాయి-నిమ్మ మొక్కలు పెరికివేయుచున్నారు.

జనుము, పెసర పైర్లకు పైకం వాణిజ్య పన్నులు విధించినారు. ఈ తాలూకాలో ముదురతొన్న విస్తారముగా వేయుదురు.

శ్రీ తూమాటి కృష్ణమూర్తి

పంటకొరకుగాహన్నము పసుగ్రాసమునకు వేయుదురు. ఒక ఎకరము విస్తీర్ణములో 2 మానికలు జొన్నలు, 1 దాకెడు జనుములు, 1 దాకెడు పెసలు కలువు ఆధారము కలదు. జొన్నచేత్తులలో కలువుట ద్వారా జొన్నపైరులో దారదు జొన్ని విత్తనములు మించును. ఇటీవల ప్రభుత్వమువారు గ్రామాధికారులకు జారిచేసిన ఉత్తర్వులలో జొన్నలో కలిసిన కొద్దిపాటి జనుము పెసరకు పైకము ఫ్ర 1-00 క్రింద నమూదుచేసి సాగుబడులు వ్రాయవలసినదిగా కనువరచియున్నారు.

—కొలపి 10వ పేజిలో



లింటాస్-ZUA.38-140 TL (RR)

రైతుఇదివరకుఎక్కువధరకు అమ్ముకొని లాభపడ్డాడట- ఇప్పుడు నష్టం భరించాలట!

పైడేరు సభలో మంత్రిగారి ధర్మోపదేశం!



పైడేరు వంతెన ప్రారంభోత్సవ ఫలకంముందు-ఎడమవైపు: లీడ్‌ఇండియా రాజారావు, స్పీకరు రేబాల దశరథరామారెడ్డి; కుడివైపు-మంత్రి కృష్ణమూర్తినాయుడు, లీడ్‌ఇండియా మేనేజర్ ఎ. ఇ. నారాయణరెడ్డి.

జిల్లావార్తలు

బుద్ధి-తుమ్మెర్ల ప్రాంతాలను కలుపుతూ 1 లక్ష 65 వేల ఖర్చుతో పైడేరు మీద నిర్మించబడిన వంతెనను మంత్రి శ్రీ వాసిరెడ్డి కృష్ణమూర్తినాయుడు 21 వ తేదీ ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఆ నియోజకవర్గ శాసనసభ్యుడు, స్పీకరు శ్రీ రేబాల దశరథరామారెడ్డి సభకు అధ్యక్షత వహించారు. సమితి మాజీపతి శ్రీ మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డి ఈ కార్యక్రమానికి చివు మైన ఏర్పాట్లు చేశారు; ఒక పండుగగా జరిపించారు. ఈ సందర్భంలో కనిగిరి డివిజనల్ రైతు సమావేశం- ఈ వంతెనవల్ల తుమ్మెర్లదూరం 7 మైళ్ళు తగ్గింది; ఇరవైవేల జనాభాకు సుఖమైన సౌకర్యం కల్గింది. వాళ్లో విశేషం- శ్రీ మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డి ఈ కార్యక్రమానికి చివు మైన ఏర్పాట్లు చేశారు; ఒక పండుగగా జరిపించారు. ఈ సందర్భంలో కనిగిరి డివిజనల్ రైతు సమావేశం- ఈ వంతెనవల్ల తుమ్మెర్లదూరం 7 మైళ్ళు తగ్గింది; ఇరవైవేల జనాభాకు సుఖమైన సౌకర్యం కల్గింది. వాళ్లో విశేషం- శ్రీ మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డి ఈ కార్యక్రమానికి కృషిచి, కార్యదక్షతకు యీ వంతెన ఒక ప్రతీక!

ఇక ఉపన్యాసాల అధ్యాయానికిపోతే, మంత్రి కృష్ణమూర్తినాయుడు రైతులకు విశేషమంటూ ఒకటి ఏర్పాటుచేసి, కష్టసుఖాలు మంత్రులకు, అధికార్లకు నివేదించమనే అవకాశం కల్గించారు; ఫలితాలను కూడా పాటించున్నారు.

ఈ బిట్టికి సంబంధించిన విశేషాలు రెండు మూడున్నాయి. శ్రీ రేబాల దశరథరామారెడ్డిగారు శాసనసభ్యుడుగా పట్టుదలగా ఒకపని అంటూ చేయడం ఇదే మొదటి దేమో! మేనకూరువారి ప్రభావం అది! ఇంకో విశేషం-ఐదారు రోజులలో నిర్మాణం పూర్తికావడం. పి. డబ్ల్యు డి. వారి చరిత్రలోనే యిది అపూర్వమే మో! మరొక విశేషం- ఈ వంతెనవల్ల తుమ్మెర్లదూరం 7 మైళ్ళు తగ్గింది; ఇరవైవేల జనాభాకు సుఖమైన సౌకర్యం కల్గింది. వాళ్లో విశేషం- శ్రీ మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డి ఈ కార్యక్రమానికి కృషిచి, కార్యదక్షతకు యీ వంతెన ఒక ప్రతీక!

ఇక ఉపన్యాసాల అధ్యాయానికిపోతే, మంత్రి కృష్ణమూర్తినాయుడు రైతులకు విశేషమంటూ ఒకటి ఏర్పాటుచేసి, కష్టసుఖాలు మంత్రులకు, అధికార్లకు నివేదించమనే అవకాశం కల్గించారు; ఫలితాలను కూడా పాటించున్నారు.

ఈ బిట్టికి సంబంధించిన విశేషాలు రెండు మూడున్నాయి. శ్రీ రేబాల దశరథరామారెడ్డిగారు శాసనసభ్యుడుగా పట్టుదలగా ఒకపని అంటూ చేయడం ఇదే మొదటి దేమో! మేనకూరువారి ప్రభావం అది! ఇంకో విశేషం-ఐదారు రోజులలో నిర్మాణం పూర్తికావడం. పి. డబ్ల్యు డి. వారి చరిత్రలోనే యిది అపూర్వమే మో! మరొక

నాలుగైదేళ్లలో సోమశిల

పైడేరు సభలో మంత్రిగారి ధర్మోపదేశం!

విశేషమంటూ ఒకటి ఏర్పాటుచేసి, కష్టసుఖాలు మంత్రులకు, అధికార్లకు నివేదించమనే అవకాశం కల్గించారు; ఫలితాలను కూడా పాటించున్నారు.

ఈ బిట్టికి సంబంధించిన విశేషాలు రెండు మూడున్నాయి. శ్రీ రేబాల దశరథరామారెడ్డిగారు శాసనసభ్యుడుగా పట్టుదలగా ఒకపని అంటూ చేయడం ఇదే మొదటి దేమో! మేనకూరువారి ప్రభావం అది! ఇంకో విశేషం-ఐదారు రోజులలో నిర్మాణం పూర్తికావడం. పి. డబ్ల్యు డి. వారి చరిత్రలోనే యిది అపూర్వమే మో! మరొక విశేషమంటూ ఒకటి ఏర్పాటుచేసి, కష్టసుఖాలు మంత్రులకు, అధికార్లకు నివేదించమనే అవకాశం కల్గించారు; ఫలితాలను కూడా పాటించున్నారు.

ఈ బిట్టికి సంబంధించిన విశేషాలు రెండు మూడున్నాయి. శ్రీ రేబాల దశరథరామారెడ్డిగారు శాసనసభ్యుడుగా పట్టుదలగా ఒకపని అంటూ చేయడం ఇదే మొదటి దేమో! మేనకూరువారి ప్రభావం అది! ఇంకో విశేషం-ఐదారు రోజులలో నిర్మాణం పూర్తికావడం. పి. డబ్ల్యు డి. వారి చరిత్రలోనే యిది అపూర్వమే మో! మరొక

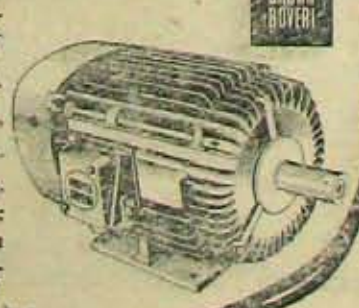


వాకాడు అనాథశిబిరమధ్య ఆనందిస్తున్న ఎక్స్‌సిటీబోర్డు చైర్మన్ నార్ల తాతారావు

D 20

వ్యవసాయంకోసం
విశ్వసనీయమైన మోటర్లు

• పోటీని మార్కెంను లభ్యంకాను నిమిత్తం ప్రత్యేకంగా డిజైను చేయబడినది.
• అసమాన్ తం ఓవర్‌లోడ్ తట్టుకొనే శక్తిగలది.
• 3 హెచ్.పి., 5 హెచ్.పి., 7.5 హెచ్.పి. మరియు 10 హెచ్.పి. తయారుగా దొరకును.



డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:
లార్సన్ & టూబ్రో లిమిటెడ్
అవుట్‌డోర్ స్టాకిస్టు:
జె. రామకృష్ణయ్య & కం.
న్యూ లాకీసికి ఎదురుగా, నెల్లూరు

శ్రీ సంజీవరెడ్డికి కావలి పట్టుభద్రుల స్వాగతం!

పట్టభద్రుల స్థానానికి పోటీచేస్తున్న శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డి, ఎం. పి. శ్రీ జనార్దనరెడ్డి, ఐ. కాం. కార్యదర్శి శేషారెడ్డితోటి 16 వ తేదీ కావలికిరాగా, శ్రీ పి. రంగయ్య ఆల్పాహారవిందు ఏర్పాటుచేశాడు. దాదాపు 200 మంది పట్టభద్రులు హాజరైనారు. రిజిస్ట్రార్ హెడ్మాస్టరు శ్రీ రామస్వామిరావు, లాయరు నరసింహశాస్త్రి, పి. రంగయ్య వగైరాలు మాట్లాడుతూ సేవాపరుడు, కర్మశీలుడాయుతుడైన శ్రీ సంజీవరెడ్డి ఆ స్థానానికి పోటీ చేయడం పట్టభద్రులకు గర్వకారణమన్నారు. జనార్దనరెడ్డి మాట్లాడుతూ సంజీవరెడ్డిగారి గెలుపు ఆ స్థానానికి సార్థకత చేకూర్చుతుందన్నారు. పట్టభద్రులందరూ సంజీవరెడ్డి విజయానికి కృషి చేయాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.



శ్రీ సంజీవరెడ్డి మాట్లాడుతూ లోగడ సభ్యుడుగావున్న జనసంఘీయుడు వ్యక్తిగా

—కొరవ 8 వ పేజీలో





అభినందనలు

ఇందుకూరుపేట గ్రామ అభ్యుదయానికి సర్వవిధాల తోడ్పడిన

జిల్లా పరిషత్ చైర్మన్

శ్రీ మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డికి;

సమితి అధ్యక్షులు

శ్రీ ఆనం భక్తవత్సలురెడ్డికి

మా గ్రామ ప్రజల తరపున, నా తరపున హృదయపూర్వకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను.

దొన్నలగడ్డ మురహరిరావు B. A.

సర్పంచ్ – ఇందుకూరుపేట

గూడూరులో లైన్స్‌గవర్నరు

లైన్స్ డిస్ట్రిక్టు గవర్నరు శ్రీ ఎ.వి. శివంగి గూడూరు క్లబ్బును సందర్శించిన సందర్భంలో డాక్టరు వి. నారాయణరావు అధ్యక్షతన సభ జరిగింది. పాత పెన్సిడెంటు డాక్టరు సి. ఆర్. రెడ్డి క్లబ్బు పాత అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను సమీక్షించారు. రావూరు, కోట జూనియర్ కాలేజీలు, గూడూరు మునిసిపల్ ఎలిమెంటరీస్కూలు భవనం, స్కూలుఆవరణంలో ఆడిటోరియం,

-కొరవ 8 వ పేజీలో

నెల్లూరు ముచ్చట్లు
విమర్శకుడు

మనోహరం సరెండర్

కలావలి, వల్లదిరావలి హత్యలలో ఆరోపణ నేరస్తుడు నక్సలైట్ మనోహరం 17 తేది వచ్చి అడిషనల్ జిల్లాకోర్టుకు తనకుతానై సరెండరయ్యాడు.

FOR SALE

(1) One 40 H. P. Ruston 7XHR Slow speed oil engine made in England in excylent running condition, Rs 35000 or nearest offer.

(2) One Cooper 20 H. P. Slow Speed oil engine in good running condition Rs 7500 or nearest offer.

Both engines at mine site near & Marupur.

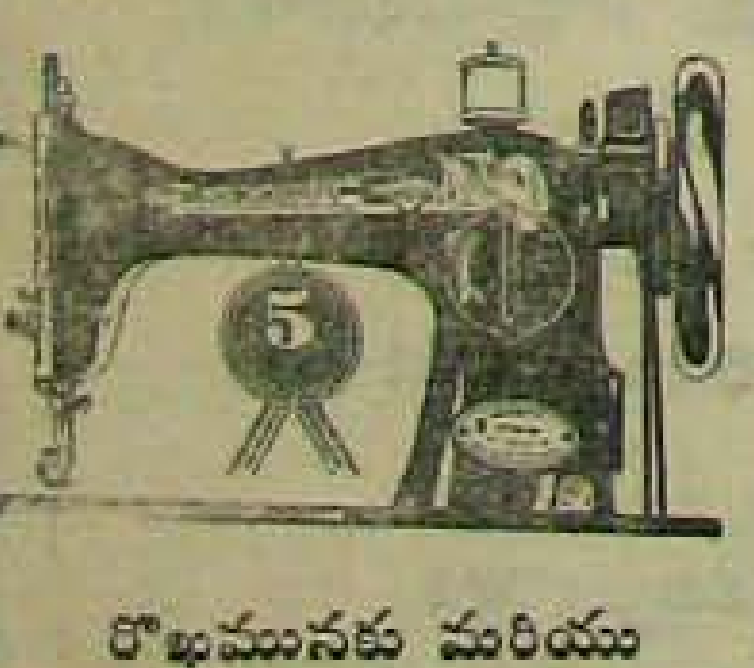
Please Contact to—
M. Ramalinga Reddy.
C/o. Y. Narahari Reddy & Co
GUDUR - Nellore Dt.

ప్రకటన

నెల్లూరు జిల్లా, ఆత్మకూరు తాలూకా, మంగుపల్లె మజరా ఎగువపల్లె కాపురస్తుడు బొమ్మరాజు వెంచురాజు కుమారుడు నారపరాజు ఇందువల్ల అందరికి తెలియచేయునది ఏమనగా—సదరు తాలూకా గుడిగుంట కాపురస్తుడును నా అల్లుడును అయిన సంగరాజు వెంకటసుబ్బరాజు కుమారుడు వెంకటసుబ్బరాజు తన భార్య, మైనరు కుమార్తె ఒకసం॥ వయసుగల కుమార్తెను నిరాకరించుకొనక జూదము, త్రాగుడు, మొదలగు దుర్వ్యసనములకులోనై మనసు స్థిమితములేకుండా విపరీతముగా అప్పులు చేయుచు తన ఆస్తిని పాడుచేసుకొనుచూ వున్నాడు. ఎంత ప్రయత్నించినను మంచి దారికి రాలేదు. భార్యను, బిడ్డను పోషించుటలేదు. కాబట్టి సదరు సంగరాజు వెంకటసుబ్బరాజుకు ఎవరును ఎలాటి అప్పులను ఇవ్వకూడదనిన్ని ఇట్టిచేసిన యెడలసదరు అప్పులు అతనిభార్యకుటుంబమును, మైనరు బిడ్డ ఆయుజను బద్ధులు కారనిన్ని ఖండితముగా తెల్పుతమైనది.

ఇట్లు,
బొమ్మరాజు నారపరాజు

సింగర్ కంపెనీవారి
మెర్రిట్ కుట్టుమిషన్లు



రొఖ్ఖమునకు మరియు
వాయిదాల పద్ధతిమీద
లభించును.

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపువీధి — నెల్లూరు
Phone : 1212

ముదివర్తి హత్యలో యావజ్జీవశిక్ష

కోవూరు తాలూకా ముదివర్తిలో సోమవరపు సుబ్బరామరెడ్డి అనే వృద్ధరైతును గత ఆగస్టు 20 తేది రాత్రి అదే గ్రామానికి చెందిన ఉచ్చూరు మల్లారెడ్డి, కాకుటూరు వరంధామరెడ్డి కొట్టి చంపినారన్న నేరాన్ని వస్తు అడిషనల్ జిల్లాజడ్జి శ్రీ జె. నరసింహారావు విచారించి, ముద్దయిలిద్దరికి యావజ్జీవశైల విధిస్తూ 25 తేది తీర్పు చెప్పారు. గ్రామ కక్షలు ఈ హత్యకు కారణమట.

ఇందులో ప్రాసిక్యూషనుకు అడిషనల్ పి.పి శ్రీ సి. సంజీవరావు, శ్రీ వి. వెంకటరత్నం; ముద్దయిలకు శ్రీ బి. అనంతరామయ్య వాదించారు

క్రీడాభిరామం

వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ అంతర్ కళాశాలల ఫుట్‌బాల్, క్రికెట్ పోటీల్లో మన వి. ఆర్. కాలేజి ఘనవిజయం సాధించింది. ఫుట్‌బాల్ టీమ్ కెప్టెన్ వి. మధుసూదనరెడ్డి యూనివర్సిటీ టీముకు కెప్టెన్‌గా ఎన్నికయ్యాడు—తొలిసారిగా.

క్రికెట్లో వి. ఆర్. కాలేజి గెలవడం ఇదే ప్రథమమట. ఈ క్రీడాకారులను కాలేజి ఘనంగా సత్కరించింది. మేమూ అభినందిస్తున్నాం.

క్రికెట్ అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో 29 తేదీ నుంచి నెల్లూరులో క్రికెట్ పోటీలు జరుగుతాయి. విజేతలకు వి. ఆర్. స్మృత్యంకం— వారి కిటిలు పేర్లు మంది సిల్వర్ షీల్డు బహూకరిస్తారు

లా కాలేజిలో హైకోర్టు జడ్జి

హైకోర్టు జడ్జి శ్రీ పి. చెన్నకేశవరెడ్డి 21 తేది వి. ఆర్. లా కాలేజి సర్వారు; కోర్టుల్లో దొంగ సాక్ష్యాలను గురించి ఆలోచనాత్మకంగా ప్రసంగించారు. దొంగ సాక్ష్యాలిచ్చేవారిని, ప్రోత్సహించేలాయర్లను ఎవరూ ఏమీ చేయలేకున్నారని; అటువంటి లాయర్లమీద బార్ కౌన్సిల్ తీవ్రచర్య తీసుకోవాలని; తప్పుడు సాక్ష్యం నిర్మూలించేందుకొక కమీషన్ను వేసి దర్యాప్తు జరిపించాలని—అయనన్నారు. నిజమేకదా!

మరణాలు

గత పదేళ్ళుగా నెల్లూరుజిల్లాలో పోలిస్ సర్కిల్ ఇన్‌స్పెక్టరుగా పనిచేసి, డి. ఎస్ పి. ప్రమోషనపొంది, 24 తేది పోయి విజయవాడలో చార్జితీసుకున్న శ్రీ పి రామమూర్తి (46) 25 తేది గుండెపోటుతో మరణించాడు. అతను చిత్తూరువాసి; వారి మృతదేహం చిత్తూరుకు తీసుకపోబడి అక్కడ అంత్యక్రియలు జరిగాయి. మధ్యలో నెల్లూరుపోలిస్ తమ సహచరుడైన రామమూర్తి భౌతికకాయాన్ని కడసారి దర్శించుకొని శ్రద్ధాంజలి ఘటించారు.

రామమూర్తి నిజాయితీగల అధికారి అని, చిల్లిగవ్వ సంపాయించినవాడు కాదని, అతని కుటుంబానికి గవర్నమెంటు ఏదైనా సహాయం చేయించి యివ్వడం ధర్మమని అతని మిత్రుల ఆలోచన. రామమూర్తికి తల్లి తండ్రి, భార్య, ముగ్గురు పిల్లలు వున్నారట.

ఉపాధ్యాయ ఫెడరేషన్ గూడూరు టవున్‌శాఖ ప్రెసిడెంటు శ్రీ దాసెట్టి రాజారావు (54) రక్తపోటుతో 24తేది నెల్లూరు ఆస్పత్రిలో మరణించాడు. సంతాపసూచకంగా 25 తేది గూడూరు మునిసిపల్ స్కూళ్లన్నీ మూసివేయబడినాయి.

ఉత్సాహవంతుడైన యువకాంగ్రెస్ వాది, దగదర్తి–ముంగమూరు కాల్వకు అవిరామంగా కృషిచేస్తున్న శ్రీ కొరిశపాటి గోపాలరెడ్డి (పాతవిప్రగుంట) తండ్రి శ్రీ రాతిరెడ్డి 3 తేది కాలధర్మం చెందాడు. గోపాలరెడ్డికి మా సానుభూతి

నెల్లూరు, కోవూరు హత్యలు
భర్తలే యముళ్లయ్యారు!

బహుశా ఎమర్జెన్సీ అమలుకు వచ్చిన తర్వాత, నెల్లూరు టవునులో, పరిసరాల్లో ఇన్ని హత్యలు జరగలేదేమో! నెల్లూరులో ఒక బ్రాహ్మణ యువతిని భర్త పట్టపగలు నడివీధిలోనే పొడిచి చంపాడు; కోవూరులో ఒక హరిజనుడు పగతో తన భార్యను, అమె రక్షణకుపోయిన అత్తను నిలవునా హత్య చేశాడు. ఇది భార్య శీలాన్ని శంకించి చేసిన హత్య; మొదటిది నిరపరాధి అయిన అమాయకురాలిని ఘాతుకంగా చంపడం. ఇరువురు యువతులకు తమ భర్తలే యముళ్ళయ్యారు!

నెల్లూరు మండపాలవీధిలోని సుందరగిరివారివీధి కాపురస్తుడు పవని వెంకటసుబ్బారావు(20) తనభార్య కోటీశ్వరమ్మను (17) 24తేది సాయంత్రం 4 గంటలప్పుడు ఆ వీధిలోనే పొడిచాడు; అమె 5-30 కి పీపుల్స్ పాలిక్లినిక్‌లో ప్రాణాలు విడిచింది.

వెంకటసుబ్బారావుకు—కోటీశ్వరమ్మకు 1975 మే 30 తేది పెండ్లి అయిందట. అంతే తొమ్మిదిమాసాలుకూడా నిండలేదన్నమాట. ఇరువురి మధ్య ఏమి మనస్పర్థలొచ్చాయో. కోటీశ్వరమ్మ నెలరోజుల నుండి అమ్మగారి యింటివద్ద వుంటుంటినదట. ఆరోజు (24తేది) సాయంత్రం తాను తన చెల్లెలితో కలిసి మండపాలవీధిలో టైలర్ దగ్గరకు పోతుండినదట; వెంకటసుబ్బారావు తటస్థపడిఏవోతియ్యనిమాటలు చెప్పి మాట్లాడుకుందాం రమ్మని ఇంటికి పిలిచాడట; అమె మెత్తబడి చెల్లెలిని వెనక్కు పంపివేసి, తాను భర్తను వెంబడించింది. వీధిలో కొంతదూరం పోయిన తర్వాత అతను హఠాత్తుగా ఆమెను కత్తితోపొడిచి పారిపోయాడు. ఆ వీధిలోనే వున్న వాళ్ళ అమ్మమ్మ, పినతండ్రి వాళ్ళు పరుగెత్తుకొచ్చి ఆస్పత్రిలో చేర్చారు; అక్కడ చనిపోయింది. వెంకటసుబ్బారావును పోలీస్ అరెస్టు చేసింది.

ఈ వెంకటసుబ్బారావు నిరుద్యోగిఅట; ఇంటిబాడుగల మీద బ్రతుకుతున్న నిర్భాగ్య యువకుడట. అమ్మాయితండ్రి మాచవోలు సుబ్రహ్మణ్యం.

16 తేది మధ్యాహ్నం 2-30 గంటలప్పుడు కోవూరులో సుబ్రహ్మణ్యం అనే హరిజనుడు తన భార్య రమణమ్మను (17) పొడిచాడు; అమె రక్షణకుపోయిన అమెతల్లి వెంకమ్మనూ పొడిచాడు. భార్య ఆరోజు సాయంత్రం, ఆమె తల్లి మరురోజు నెల్లూరు పెద్దాస్పత్రిలో మరణించారు.

భార్యశీలాన్ని శంకించి సుబ్రహ్మణ్యం ఈ దారుణానికొడిగట్టాడట. తనకుతానై పోలీస్‌స్టేషనుకుపోయి హత్యల విషయం చెప్పి, స్వాధీనమైనాడట.

లారీ ప్రమాదంలో చావు

22 తేది ఉదయం ఎ. పి. ఎల్. 1643 లారీ వాకిలివద్ద బోల్తాపడింది. క్లీనరు దాని క్రిందపడి అక్కడికక్కడే మరణించాడు. ఇంకెవ్వరికీ గాయాలులేదు.

ఈలారీ సీతారాంపురంనుండి గ్రామాకర్లను, కర్రీలతో వస్తుండినదట. టైర్ పగిలి ప్రక్కకు వాలి పడిపోయిందట.

గూడూరు చావు

25 తేది రాత్రి గూడూరు సుందర మహల్ సినిమాకు వచ్చిన తోటపూడి హరిజన స్త్రీ వరికూటి పెంచలమ్మ (30) మూత్రవిసర్జనకనిపోయి హాలు ప్రక్క అవరణంలోని బావిలో ప్రమాదవశాత్తుపడి మరణించింది. ఆ బావివద్ద తలుపుందట; అది మామూలుగా వేసివుంటుందట. మొదటి ఆట పూర్తికాబోతున్న సమయం కాబట్టి, నీరు పంపుచేయడానికని అప్పుడేతీశారట; ఇంతలోగా ఈ ప్రమాదం జరిగింది.



నెల్లూరు స్టేట్‌బ్యాంకి టవున్‌బ్రాంచి 15 మంది చర్మకారులకు బంకల బహూకరణ జరిపించింది. చిత్రంలో జి. పి. మాజీ చేర్మన్ మేగొర, బ్యాంకి మేనేజరు ఎ. శ్రీనివాసులు, కలెక్టరు అర్జునరావు, మంత్రులు పిడతల రంగారెడ్డి, భాట్టం శ్రీరామమూర్తి — కూర్చొని వున్నవారు వుపకారం పొందిన చర్మకారులలో కొందరు. చిత్రంలో ఎడమవైపు పైభాగాన వున్నదే బంక బొమ్మ.

చర్మకారులకు గౌరవ ప్రతిపత్తి

నెల్లూరు పేవ్మెంట్లమీద చిరిగినగోతం పరచుకొని, ఎండకు మాడుతూ, దుమ్ము ధూళి తింటూ, చెప్పులు రిపేరుచేసుకుంటూ నికృష్టపుజీవితాలు గడిపే 15మందిచర్మకారులకు నెల్లూరు స్టేట్‌బ్యాంకు టవున్‌బ్రాంచి గౌరవప్రతిపత్తిని చేకూర్చింది. బ్యాంకి మేనేజరు శ్రీ ఎ. శ్రీనివాసులు సహాయక దృష్టి ఎక్కువగా యిటువంటి నిర్భాగ్యుల మీదనే వుండేట్లుంది ప్రధాని ఇరవైసూత్రాలకు శ్రీనివాసులు అత్యంత సన్నిహితుడా అనిపిస్తుంది. అసలు అయనకు ఒక ఆలోచన వచ్చింది—కష్టరాళ్ళతిప్ప వారికి గౌరవమైనజీవన వసతి కల్పించి, సంస్కరించడం బాగుంటుందనే సత్సంకల్పం ఆయనకు కలిగింది; ఎందువల్లనో అది క్రియారూపం పొందలేదు.

నెల్లూరు చర్మకారులు 15 మందికి ఒక్కొకరికి రూ 625 ల చొప్పున స్టేట్‌బ్యాంకి టవున్‌బ్రాంచి నామమాత్రపు వడ్డీకి అప్పు యిచ్చింది. దల్యుగా ఇవ్వలేదు; ఒక్కొకటి 500 చేసే సుద్దమైన బంకు, తదితర పరికరాలు మంత్రి శ్రీ భాట్టం శ్రీరామమూర్తి చేత పంపకం చేయించింది. టవున్‌లోని తక్కిన చర్మకారులకు కూడా ఈ విధంగానే సహాయపడి, వారి జీవనోపాధికి గౌరవప్రతిపత్తి కల్పించాలనికూడా బ్యాంకు సంకల్పమట. కలెక్టరు అర్జునరావు ప్రోత్సాహాలుకూడా ఇందులో వున్నాయి.

ఇటువంటి స్కీము ఏ బ్యాంకి, ఎక్కడా అమలు జరుపలేదు. ఆ కీర్తి మన స్టేట్ బ్యాంకి టవున్ బ్రాంచిదే!



7 తేది తిరుపతిలో జరిగిన వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ అంతర్కళాశాలల ఆటలపోటీల్లో యూనివర్సిటీ ఛాంపియన్ బహుమతి పొందిన సర్వోదయ కాలేజి బి. కామ్ విద్యార్థి—అర్. సాయి కుమార్ నాయుడు.

వి. ఆర్. సి. ఉత్సవాలు

వి. ఆర్. కాలేజి సాంస్కృతికోత్సవాలు 12 తేది నుంచి 17 దాకా ఎప్పటిమాదిరే

—కొరవ 7 వ పేజీలో



ఈసారి వి. ఆర్. కాలేజి సాంస్కృతికోత్సవాల్లో ప్రత్యేకాకర్షణ చిత్రకళాప్రదర్శన. పి. జనార్ధనరెడ్డి అనే బి. ఎ. విద్యార్థి (ఎడమనుండి నాల్గవవాడు) వేసిన చిత్రాలు, వాటిని చూస్తున్న ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ అర్. సుబ్బారెడ్డి, లెక్చరరు శ్రీ ఎ. సుబ్బరామరెడ్డి, విద్యార్థులు చిత్రంలో వున్నారు.



వాకాడు సన్మానసభలో ఉపన్యసిస్తున్న లోక్‌సభ స్పీకరు బి. ఆర్. భగత్. వేదికమీద – జనార్దనరెడ్డి, మనస్పీకరు రేబాల దశరథరామరెడ్డి, కేంద్రమంత్రి కొత్త రఘురామయ్య, భగత్ ధర్మపత్ని, పద్మశ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి.

"సమాజ కాఠిన్యానికి, దేశ దారిద్ర్యానికి ప్రతిబింబాలు వాకాడు సంస్థలు"

> **వాకాడులో**
> లోకసభ స్పీకరు
> **శ్రీ భగత్**
> కేంద్ర మంత్రి
> **శ్రీ రఘురామయ్య**

ఏడుకొండలవాడి సేవనార్థం తిరుపతికి వచ్చే కేంద్రనాయకుల్నందర్నీ వరసబెట్టి వాకాడుకు మళ్ళిస్తున్నట్టున్నారు ఎం.పి శ్రీ జనార్దనరెడ్డి. వదలిని స్నేహంతో దొరవతో వినియోగించుకోవడం జనార్దనరెడ్డికి తెలిసినంతగా చాలాకొద్దిమందికే తెలుసేమో!

లోకసభ కొత్తస్పీకరు శ్రీ బలరామ్ భగత్ ను సతీసమేతంగా 20 తేది వాకాడుకు తీసుకొచ్చి, సంస్థలు చూపించి, సన్మానించి సాగనంపారు. స్పీకరుతో పార్లమెంటు వ్యవహారాల మంత్రి శ్రీ కొత్త రఘురామయ్యకూడా వచ్చారు. తొలుత విద్యానగర్‌కువచ్చి, ఎన్. సి. సి. వందనం స్వీకరించారు.

తర్వాత వాకాడువెళ్ళారు. గెమిట్లోనుంచే తీపు రథంలో ఊరేగింపు మొదలైంది. అది ఉత్త ఊరేగింపుకాదు; జాతరమాదిరి తిరునాల! తప్పెట్లూ కోలాటాలూ చెక్కభజనలూ మాతదిండులూ బుట్టబొమ్మలూ—అదరగొట్టేశాయి! ఇటీవల ఈ ఆర్భాటాలకు స్వస్తిచెప్పిన వాకాడు ఈసారి మరీ విజృంభించేసింది! ఈజానపదకళాప్రదర్శనలకు స్పీకరు ముగ్ధులైనట్టున్నారు; తిరిగ్గా గెస్టుహౌసులో సతీసమేతంగా సభదీరి వరసగా ఆ అన్ని 'ఐటములూ' ప్రత్యేక ప్రదర్శనలుగా చూచి ఆనందించారు.

తర్వాత జరిగిన సభను శ్రీ కొత్త రఘురామయ్య అధ్యక్షించారు. శాసనసభాపతి రేబాల దశరథరామరెడ్డి,ఆనం సంజీవరెడ్డి, మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి, మరుపూరు కోదండరామరెడ్డిగార్లు ప్రసంగించారు. జనార్దనరెడ్డి స్వాగతించారు; శ్రీ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డి స్పీకర్ భగత్, రఘురామయ్యగార్లను నూత్నవస్త్రాలతో సత్కరించారు.

వాకాడు, విద్యానగర్ విద్యాసంస్థలు చాలా ఆదర్శప్రాయంగా, గాంధేయ విధానంలో సాగుతున్నాయి; గ్రామీణ ప్రాంత సమస్యలు పరిష్కరింపబడ్తేనే దేశం బాగుపడ్తుందని; అట్లాంటి కృషి ఇక్కడ జరుగుతూందని-స్పీకర్ శ్రీ భగత్ అన్నారు. దేశం చాలా క్లిష్టపరిస్థితుల్లో వుంది. మన సమస్యలను సామరస్యంగా, పరస్పర సహకారావగాహనలతో, పార్లమెంటరీ పద్ధతిలో పరిష్కరించుకోవాలి. మన దారిద్ర్యం తొలగిపోవడానికి, దోపిడీ నశించడానికి ప్రజాస్వామ్య విధానంలోనే కృషిచెయ్యాలి–అన్నారాయన.

రఘురామయ్యగారు చాలా 'లైట్‌'గా మాట్లాడారు. బాలకృష్ణారెడ్డి కృష్ణునివలె బాలలను పోషిస్తున్నాడని; జనార్దనరెడ్డి జనాన్ని, ముఖ్యమంత్రిని బాగా అర్థంచేసుకొన్నాడని చమత్కరించారు. "సమాజంలోని కాఠిన్యాన్ని, దేశంలోనిదారిద్ర్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తున్నాయి ఈ సంస్థలు. ఈ దేశంలో ఎంతఅవిద్య, దరిద్రంవున్నాయో ఇక్కడికొచ్చి చూస్తే అర్థమవుతుంది. ప్రభుత్వసహాయం లేకున్నా ఈ సంస్థలను ఇంతచక్కగా నడపడం అభినందనీయం, ఆశ్చర్యకరం"–అన్నారు రఘురామయ్య.

వాకాడు సంస్థల్లో పెరిగి, చదువుకొని, పెద్దయిన ఒకఅమ్మాయి అబ్బాయికి బాలకృష్ణారెడ్డిగారు పెండ్లి చేయించారట. ఆ నవదంపతులను అతిథులు ఆశీర్వదించారు.

కవిత్రయ జయంతులు

(11వ పేజీ కొరవ)

నొక్కించుక చూడిన జలజెందమైనను గరగునంన...' అనే పద్యంలో 'జలు'కు బదులు 'కలజెందము' అంటే రాతివంటి మనసు అనే అర్థం సరిపోతుందన్నారు. అదే ఆశ్వాసంలో 'కాముడు లోకమంతయును...' అనే పద్యంలో 'దివ్యగంధములను దివ్యేకంబములుగామారిస్తే బాగుంటుదన్నారు. ఈమాట వేదం వెంకట్రాయశాస్త్రిగారు చెప్పిందే! 'పొగడ్తమాకు మొదళ్ళను'అనేపద్యంలో 'నెర్తాళియుండును'ను 'ఎందును'గా దిద్దాలన్నారు. చివరిపాదంలో 'యుమిసిన కళ్ళయునగ' అనివుంది. దీన్ని అర్థద న్యూనోపమానం అన్నారు–'కళ్ళ'కు గళ్ల అనే అర్థం తీసుకొని. కానీ 'కళ్ళ'ను కల్లుగా మారిస్తే, పొగడకు దోహదం కల్లు ఉమియుట గనుక సరిపోతుంది-అన్నారు రమణయ్య. పండితులు, సారస్వత పరిష్కర్తలు పరిశీలింపదగిన అంశాలను రమణయ్యగారు ప్రతిపాదించారు. సన్మానార్హమైన అభినందనీయమైన కృషిచేశారు.

ఎఱ్ఱన మొదట అరణ్యపర్వం వ్రాసి, తర్వాత నృసింహపురాణం, రామాయణం వ్రాసివుంటాడని అధ్యక్షులన్నారు. రామాయణం అలభ్యం కావడానికి కారణం-అది ప్రజలకు అందుబాటుకాని రచన అయ్యుండడంవల్లనేమోనన్నారు! ఎఱ్ఱన 'కవిత్రయం'లో ఒకడు కావడం అరణ్యపర్వంతోకాదట; హరివంశం, రామాయణం తర్వాతనే ఆయన్ను 'కవిత్రయం'లో చేర్చడం జరిగివుండాలని అన్నారు.

మూడురోజులూ ముగ్గురికీ డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు మూడేసి వందలతో సన్మానించారు.

మేము–మీరు

(2 వ పేజి కొరవ)

దిగా తెలిపివున్నారు. టీచర్ల సమస్యల పరిష్కారానికి బి. డి. ఓ. గారు ఎంతో కృషి చేస్తున్నారు. అటువంటివారిమీద ఈ ప్రకటన చేయడం అనుచితం.

ఆ ప్రకటనతో నాకెట్టి సంబంధమూ లేదు.

నర్రవాడ —షేక్ జాఫర్‌సాహెబ్

(6 వపేజీ కొరవ)

కోలాహలంగా ఉత్సాహవంతంగా జరిగాయి. యూనియన్ ఎన్నికలు గిన్నికలు లేవుగనుక, రచ్చలు రాజకీయాలు లేవు! 13 తేది కాస్త ఘర్షణ; ఒక ఇంటర్ విద్యార్థి దెబ్బలతో హాస్పిటల్‌లో చేరడం జరిగిందికానీ, అందుకు విద్యార్థేతరుల రౌడీజమే కారణమట తర్వాత నుంచి ప్రశాంతంగా సాగిపోయాయి.

ప్రతిరోజూ సినీజన దర్శనభాగ్యంతో పాటు, యూనివర్సిటీ ఆచార్యుల ఉపన్యాసాలా ఏర్పాటు చేశారు. తొలిరోజున ఎస్. వి. యూనివర్సిటీ రీడరు – ప్రొఫెసరు బి. పార్వతీశ్వరరావు ఉత్సవాలను ప్రారంభించారు. సినీనటులు మురళీమోహన్, సాక్షి రంగారావు దర్శనమిచ్చారు.

ఈ ఉత్సవాల్లో ఎస్.వి. యూనివర్సిటీ అధ్యాపకులు డాక్టర్ వి. ఎల్. ఎన్. రెడ్డి, ప్రొఫెసరు ఎన్. బాలకృష్ణారెడ్డి, అమెరికాలో వున్న నెల్లూరీయుడు డాక్టర్ టి. రామ్మోహన్; సినీనటులు మాడా, ఈశ్వరరావు, మోహన్‌బాబు, శేషగిరిరావు పాల్గొన్నారు.

వి. ఆర్. ఈవెనింగ్ కాలేజి ఉత్సవాలను డి. ఇ. ఓ. శ్రీ సి. ఎన్. వి. సుబ్బారెడ్డి ప్రారంభించారు. నటుడు త్యాగరాజు మాట్లాడారు. మర్నాడు ఎస్. వి. యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసరు పి. వి. రామమూర్తి ఉపన్యసించారు.

ఆర్ట్ ఎగ్జిబిషన్ చాలా బాగుంది. జనాన్ని బాగా ఆకర్షించింది.

బ్రహ్మాండమైన నాటక ప్రదర్శనము
నెల్లూరు టౌన్‌హాలులో
4-3-76 తేది గురువారం రాత్రి 10 గంటలకు
రైహింద్ నాట్యమండలి (రిజిష్టర్డు) సమర్పించు
కురుక్షేత్రము (మయసభ)
1-వ శ్రీకృష్ణ: వృద్ధి వెంకటేశ్వరరావు (రంగస్థ), 2-వ శ్రీకృష్ణ: డి. బి. సుబ్బారావు (గానకోకిల) 3-వ శ్రీకృష్ణ; పమ్మిలి ఆంజనేయులు (బాలగంధర్వ), దుర్యోధన: అరంట వెంకటరత్నంనాయుడు, ధర్మజ: కందుకూరి చిరంజీవిరావు, అర్జున: బి. వి. బ్రహ్మయ్య, అశ్వ: కె నాగేశ్వరరావు, భీముడు: టి. నరసింహమూర్తినాయుడు. రాజబాబు, చినమిరా, వేముకమారి గారల కాంబినేషన్‌తో. రేట్లు: 10-00, 6-00, 4-00, 2-00 లు.

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ వారి
ప్రకటన

నెల్లూరు మునిసిపల్ ఏరియాలో చేరిన దిగువ కనపరచిన ప్రదేశమునకు తే 10—9—43 ది గల జి. ఓ. నెం 2180 ప్రకారం టవున్ ప్లానింగు స్కీము అమలులోనికి వచ్చివున్నది. అందులోని 20 వ పేరా ప్రకారం టవున్ ప్లానింగు చట్టం 23, 24 వ సెక్షనుల ప్రకారం టౌన్ ప్లానింగ్ చట్టం 12 వ సెక్షన్ ప్రకారం స్కీము ప్రకటించిన 31-1-28 తేది నుండి స్కీము అమలులోకి వచ్చిన తే 10-9-43 ది లగాయితు 20 సంవత్సరముల వరకు స్కీము ఏరియాలో నున్నటువంటి స్థలము యొక్క పెరిగిన విలువ అనగా తే 31-1-1928 ది నుండి ఆయా సంవత్సరములయొక్క ఏప్రిల్ నెల 1 వ తేది వరకు పెరిగినవిలువలు 7½% అభివృద్ధిపన్నుగా మునిసిపాలిటీ వారికి చెల్లించవలసియున్నది కనుక 31-1-1928 తేది నుండి 10-9-63 తేది వరకు పెరిగిన విలువలలో పై ప్రకారము అభివృద్ధిపన్ను చెల్లించవలసివున్నది. టవున్ ప్లానింగు చట్టం సెక్షను 27 (బి) ప్రకారము సెక్షను 24 (ఎ) ననుసరించి తే 31-1-1928 దిన వున్న స్థలముల విలువను నిర్ణయించుటకుగా ఆర్బిట్రేటర్ శ్రీ బి ఎల్ కాంతారావుగారు నియమింపబడి విచారణకు 3-3-76 తేది ఉదయం 9 గంటలకు మునిసిపల్ ఆఫీసులో వాయిదా వేయబడియున్నది. గవర్నమెంటు తే 7-8-75 ది గల G. O Rt No 1704 M A. ప్రకారము యీ స్కీము ఏరియాలోని ఏయొక్క ఆస్థి హక్కుదారుడుగాని అంకణము 1-కి ఒకేదఫా రూ 11 లు చెల్లించినను లేక అంకణము 1-కి దఫాలుగా రూ 12 చెల్లించినను అతని క్లెయిమును ఆర్బిట్రేటరువద్దనుండి ఉపసంహరించుకొనుటకు మునిసిపాలిటివారికి ఉత్తర్వు యిచ్చివున్నది. కనుక సదరు తే 7-8-75 ది గల ఉత్తర్వుప్రకారం రాజీకాదలచినవారు 3-3-76 లోగా రూ 11 లెఖను, మొత్తము చెల్లించినను, లేక దఫాలవారిగా ఒకసంవత్సరములోగా చెల్లించుటకు ఒప్పుకొనచూ అగ్రిమెంటు వ్రాసియిచ్చి 1/3 వ భాగం అనగా అంకణము:1-కి రూ 4 లు చెల్లించినయెడల వారి క్లెయిములు ఉపసంహరించబడును. విస్తీర్ణము గురించి ఏదేని తకరారువున్నయెడల వారు మునిసిపల్ ఆఫీసుకువచ్చి తెలుపుకొననియెడల వారి స్థలము తనిఖీచేసి విస్తీర్ణము నిర్ణయించబడును

స్కీము అమలులోవున్న ప్రదేశము

తూర్పు : రైల్వే లైను. ఉత్తరం : నరకూరు రోడ్డు పడమర : ట్రంకు రోడ్డు (Old Trunk Road), దక్షిణం : క్రిష్ణాపట్నం రోడ్డు. ఈ హద్దులలోని ప్రదేశం.

పి నాగేశ్వరరావు
మునిసిపల్ కమీషనర్.

కందుకూరు– శ్రీ వెంకటేశ్వరలో



—నెల్లూరు ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ రిలీజ్

ఖాళీస్థలం కావలెను

నెల్లూరు మునిసిపల్ ఏరియాలో ఇల్లు కట్టు నటకు 30 నుండి 60 అంకణముల వరకు ఖాళీస్థలముగాని, ఖాళీస్థలము ఎక్కువగానుండు చిన్న పాతకలిగిన గలదియును. మంచి లొకాలిటీ చాలా ముఖ్యము. వివరములకు:

Advt. Box No-232
Co/ Zamin Ryot, Nellore

శ్రీ రామా ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్

5/356 శ్రీరంగరాజపురం – నెల్లూరు-2

బెనిఫిషియల్ కం- సేవింగ్‌స్కీము

45వ డ్రా 21-2-76

281 అమరా క్రిష్ణయ్య – నెల్లూరు
614 బి. రమణారెడ్డి – పెనుబర్తి
203 పి. బి. రామయ్య – నెల్లూరు
432 పి. లక్ష్మీప్రసూన – నెల్లూరు
48 కె నరసింహామూర్తి – చౌలూరు

శ్రీ రామా స్మాల్ సేవింగ్ స్కీము

37వ డ్రా 9.2.76

373 డి. వి. చలపతిగుప్తా – నెల్లూరు
416 కె విజయలక్ష్మి – నెల్లూరు.

నంద్యాల ప్రి. డి. ము. కోర్టులో
ఓ. ఎస్. 457/72 ఇ. పి. 388/75

నెరవాటి వెంకటక్రిష్ణయ్య, నంద్యాల.
–వాది (డి. హో.)

బొల్లుపల్లె ఓబులపతి, సన్ ఆఫ్ ఓబయ్య, నంద్యాల.
–ప్రతివాది (జె. డి)

ఈ నెంబరు డిక్రీబాకీ ఖర్చుల క్రింద ప్రతివాదితాలూకు షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తి తే 7-4-76 దీని ఉదయం 11 గంటలకు పై కోర్టువారి యెదుట వర్తకగా వేలం వేయబడును కొనదలచిన సవాలుదార్లు సదరు వాయిదాదిన హాజరై సవాలు చేసికొనవచ్చును. అని యిందుమూలకముగా తెలియజేయడమైనది.

షెడ్యూలు– నంద్యాల తాలూక, నంద్యాల గ్రామములోని ప్రతివాది తాలూకు ఆయకం డిక్రీ షెడ్యూలు నంద్యాల మునిసిపల్ పాత నెంబరు 10-10ఎ/3, కొత్త నెం 12-13/3 గల మిద్దెయింటికి చెక్కుబంది– [తూ] చిన్నరంగన్నయిల్లు అంగణం [ప] రస్తా [ఉ] చిన్నకృష్ణన్న యిల్లు [ద] సర్కారు రోడ్డు. ఈ లోనైన తూ- దిశలో ఉ-ద 6 గ. లేక 5-46 మీటర్లు. ప- దిశలో 3 గ లేక 2-73 మీటర్లు, ఉ- దిశలో తూ-ప 9 గ లేక 8-19 మీటర్లు. ద- దిశలో తూ-ప 9 గ. లేక 8-19 మీటర్లు గల యిల్లు

—శెట్టి ఓబులపతి,
డి హో. అడ్వకేటు.

నెల్లూరు డి. ము. కోర్టులో
ఓ. ఎస్. నెం 808/75

M/s. బాంబే ప్యాలెస్ –వాది.
బి. సాల్మన్ –ప్రతివాది.

—నోటీసు—

ప్రతివాదిపై వాది లావాదేవి బాకీ వసూలునిమిత్తం పై దావా వేసియున్నారు. దావా తే 10-3-76 దిన నోటీసునిమిత్తం వాయిదా వేయబడియున్నది. ప్రతివాది స్వయముగాగాని తన ప్లీడరుద్వారా గాని ఆరోజు హాజరు కానియెడల దావా పరోక్షములో విచారించబడును

—సి. దయాళ్‌శరణ్.
వాది అడ్వకేటు.

జిల్లావార్తలు

(5వ పేజీ తరువాయి)

విద్యాలయ హైస్కూలు భవనం; పాలిటెక్నిక్ పాఠశాల భవనం – ఇవన్నీ లయన్స్‌క్లబ్ కృషితో నెలకొన్న సంస్థ అని డాక్టరు సి ఆర్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. గవర్నరు శ్రీ శివంగి గూడూరు క్లబ్బును శ్రేష్ఠమైన క్లబ్బు అని శ్లాఘించారు; దాతలందరిని అభినందించారు. కార్యదర్శి డాక్టరు వై జె రెడ్డి నివేదిక చదివారు. శ్రీ పి ఎల్. మదన్ మోహన్ తొలుత స్వాగతం పలికారు.

సమితిరాజులకు సన్మానం

పొదలకూరు సమితిరాజా శ్రీ కాకాణి రమణారెడ్డి ప్రజల మనిషి అని 21 తేది కల్లూరు గ్రామస్థులు చేసిన వీడ్కోలు సన్మానసభలో వక్తలందరూ ముక్తకంఠంతో ప్రశంసించారు. సర్పంచ్ ఎల్. పి. సోమిరెడ్డి, అందె చెన్నప్పశెట్టి, లక్కాకుల గరుడయ్య, ఉపాధ్యాయులు వెంకటకృష్ణయ్య–రమణారెడ్డి సమితిరాజా రమణారెడ్డి తమ గ్రామానికి తమకుచేసిన మేళ్ళు మరువరానివన్నారు. నాగేంద్ర గురుస్వామి, సాదు కృష్ణప్రసాద్‌గారలు పద్యరత్నాలతో ప్రశంసలు మోగించారు.

ధిరమన ఉపాధ్యాయసంఘం 7 తేది శ్రీ కాకాణి రమణారెడ్డిని సన్మానించింది.

> ### కల్లూరు కాలేజికి లక్ష వాగ్దానం!
>
> కల్లూరులో జూనియర్ కాలేజి నెలకొల్పేట్టుంటే తాను లక్ష రూపాయలు విరాళమివ్వగలనని శ్రీ లక్కాకుల గరుడయ్య. సమితిరాజా సన్మాన సభలో, 21 తేది స్వచ్ఛందంగా ప్రకటించారు. రమణారెడ్డి గరుడయ్య ఔదార్యాన్ని ప్రశంసిస్తూ, కాలేజీకోసం తానూ గట్టిగా కృషిచేయగలనన్నారు. ఉత్తకాలేజీల పెంపకంవల్ల ప్రయోజనం శూన్యమైనా, గరుడయ్యగారి ఔదార్యం శ్లాఘనీయంగదా!

బి.డి. ఓ. శ్రీ పట్టాభిరామయ్య అధ్యక్షత వహించారు. పెక్కుమంది ఆయనసేవలకు కొనియాడారు

గూడూరు సమితి ప్రెసిడెంటు శ్రీ సి సి. ఆర్. గోపాలరెడ్డికి సమితి కార్యాలయ వుద్యోగబృందం టి. జి. డి సత్యం ఆవరణంలో హార్దికమైన వీడ్కోలుసభ జరిపారు. బి.డి ఓ. కె సుందరసింగ్, సి బి. రమణయ్య, ఎల్. ప్రసాదరావు, కె బి. సుబ్బారావుగారలు సి. సి. ఆర్. ఈ 5½ సంవత్సరాల్లో అందరికి ఆప్తులయ్యారని ప్రశంసించారు.

సంగం సుప్రభాతం

సంగమేశ్వరస్వామివారి ఆలయంలో నిత్యం జరిగే సుప్రభాతం తనకు నిద్రాభంగంగా వుందని గ్రామ ప్రథమపౌరుడు మాటలతోకాదని స్వయంగావచ్చి మైక్ సెట్‌ను ధ్వంసంచేసి పోయారట. పోలీస్ రిపోర్టు జరిగిందట. ఏంవని అంది ఇది!

పన్నుల వసూళ్ళలో అధిక్యత

కోటసమితిలోని గునపాడు, పూడిరాయదొరువు, రావిగుంటపాలెం, కడివర్తి, పల్లంపర్తి, మిక్కిలివారిపల్లి, తిప్పగుంటపాలెం, వల్లిపేడు, బక్కలవారిపల్లి గ్రామాలలో పన్నులు నూటికి నూరుపాళ్ళు వసూలుచేయబడినాయట. అభినందనీయమే గదా! కోట పంచాయతీలో అంతే?

విడవలూరు కాలేజి

జాతీయ సేవాపథకం క్రింద విడవలూరు కాలేజి విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ఆఫీసరు శ్రీ సి. ధర్మారెడ్డి అధ్వర్యంలో శ్రమదానంతో 150 గజాల వక్కరోడ్డును నిర్మించారు. రోడ్డు నిర్మించడమేకాదు; ఆర్థికంగా, సామాజికంగా గ్రామాన్ని సర్వే చేశారు; కుటుంబ నియంత్రణ ఆవశ్యకత, పారిశుద్ధ్యం వగైరా విషయాల్లో ప్రబోధం గావించారు.

విడవలూరు విద్యార్థులు నిర్మించిన రోడ్డును విద్యాశాఖ జాయింట్ డైరెక్టరు శ్రీ కె.బి.వి. సుబ్బారావుగారు 21 తేది ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ, శారీరకశ్రమలోని ఆనందాన్ని అవసరాన్ని గుర్తించవలసిందిగా విద్యార్థులను కోరారు. ముదివర్తి సర్పంచ్ శ్రీ దేవిరెడ్డి సుబ్బరామరెడ్డికూడా విద్యార్థులను అభినందిస్తూ మాట్లాడారు.

రాపూరు కాలేజికి హాస్టలు

రాపూరు జూనియర్ కాలేజి హాస్టలుకుగా ప్రభుత్వం 1 లక్ష 50 వేల రూపాయల నిధిని మంజూరు చేసిందని జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి శ్రీ సి. ఎల్. వి సుబ్బారెడ్డి, మొన్న కాలేజి వార్షికోత్సవసభలో ప్రకటించారు. అంతకుముందు సైన్స్ పరికరాల కొనుగోలుకు 45 వేలు మంజూరైందని కూడా వారు చెప్పారు.

గూడూరు లాయరు రయన్ పి ఎల్. మదన్ మోహన్, డాక్టరు సి. రాధాకృష్ణారెడ్డి, బి డి ఓ. శ్రీ నరసింహారెడ్డి, శ్రీ బి పట్టాభిరామరెడ్డి, ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ శర్మ ప్రభృతులు వుపన్యసించారు. కాలేజిదాతలు సి. వి. కృష్ణయ్య – వనజాక్షమ్మగారలు ఘనంగా సన్మానింపబడినారు.

— —

సంజీవ రెడ్డి

(1వ పేజీతరువాయి)

మందివాడైనా, అటు పట్టభద్రుల శ్రేయస్సుకుగాని, ఇటు జిల్లా సమస్యల విషయంలో కాని తగినంత వుత్సాహం చూపలే. పావలా, పని చేయలేకపోవడం దురదృష్టకరమన్నారు. నిరుద్యోగులైన పట్టభద్రుల సమస్యల పరిష్కారానికి తీవ్రంగా కృషి జరగవ సివున్నదన్నారు. మిత్రుల ప్రోత్సాహంవల్ల, పట్టభద్రుల సమస్యల పరిష్కారంపట్లవున్న కుతూహలంవల్ల తానుపోటీచేస్తున్నానని, విద్యాధికులందరు తనకు ఓటుచేసి విజయం చేకూర్చవలసిందిగా విజ్ఞప్తి చేశారు.

డాక్టరు సి. లక్ష్మీనరసారెడ్డి వందన సమర్పణం చేస్తు, కావలి ఓటర్లలో అధిక సంఖ్యాకులు సంజీవరెడ్డి విజయానికి తోడ్పడగలరన్న విశ్వాసం ప్రకటించారు

తర్వాత సంజీవరెడ్డి బృందం టవున్‌లో పెక్కుమంది పట్టభద్రులను స్వయంగా కలుసుకున్నారు. డాక్టర్లు, లాయర్లు, తదితరులందరిని చూదారు. వారితోటి శాసనసభ్యుడు బి. కొండపనాయుడు, సమితి మాజీరాజా యానాదిరెడ్డి, వేమిరెడ్డి అయ్యపరెడ్డి. తాలూకా యూత్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ జి వెంకటేశ్వర్లు చౌదరి ప్రభృతులంతా తిరిగారు.

కావలిలో దాదాపు 890 మంది ఓటర్లున్నారు. వాతావరణం సంజీవరెడ్డికి అనుకూలంగా వుందని పలువురి అభిప్రాయం

—మా కా. వి.

— —

గూడూరు సన్మానాలు



గూడూరు విద్యాదాతలు సి. వి. కృష్ణయ్య, వారి సతీమణి శ్రీమతి వనజాక్షమ్మలను లయన్స్ గవర్నరు శివంగి సన్మానించారు.



గూడూరు లయన్స్‌క్లబ్ ప్రెసిడెంటుగా ఆంధ్ర, మైసూరు, గోవా రాష్ట్రాలలోని అందరి అధ్యక్షులకంటె విద్యారంగంలో అవిరళ కృషిజరిపిన డాక్టర్ సి. ఆర్. రెడ్డికి ప్రథమ బహుమతిగా మెరుపులేని షీల్డును అందిస్తున్న లయన్స్ గవర్నరు శివంగి

నెల్లూరు ప్రి డి. ము కోర్టులో
ఇ పి. 306/75 ఓ ఎస్. 48/73

చిన్ని వీరయ్య –పిటీషనరు.
వాకా వెంకటకృష్ణారెడ్డి –రెస్పాండెంటు

ఈ నెంబరు పిటిషనరు సీకు ఆసామీ వారంటు చేయించి యీ నెంబరు డిక్రీబాకీ రాబట్టి యిప్పించమనికోరి దాఖలు చేసికొనియుండు ఈ దరఖాస్తు రెస్పాండెంటుకు ఆర్ 37 నోటీసుకుగా 10-3-76 తేదీకి వాయిదా వేయబడియున్నది గనుక ఈ విషయమై రెస్పాండెంటుకు ఏదైనా ఆక్షేపణ వున్నయెడల తే 10-3-76 దిన పగలు 11 గంటలకు పై కోర్టుకు హాజరై తెలుపుకొనవలసినది.

–కె. సుబ్బరామయ్య.పిటిషనరుఅడ్వకేటు

ప్రభావతి మెమోరియల్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ అండ్ కల్చరల్ సొసైటి
కావలి (పోస్టు) – నెల్లూరు (జిల్లా) – ఆం. ప్ర.

కేంద్ర సాంఘిక సంక్షేమ సంఘము, న్యూఢిల్లీ వారి ఆధ్వర్యమున ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము మెట్రిక్యులేషన్ కండెన్స్‌డ్ కోర్సుకు శిక్షణ ఉచితముగా యివ్వబడును. 18 సంవత్సరములనుండి 30 సంవత్సరముల వరకు వయస్సువుండి 6, 7, 8, 9, 10 తరగతులవరకు చదివిన అనాథస్త్రీలు, వితంతువులు, పరిత్యక్తలు ఈ కోర్సులో ప్రవేశార్హులు ఉచిత భోజనసదుపాయములు కలిగించబడును. చేఖర్చులకు నెలకు రూ 10 లు ఇవ్వబడును. పైశిక్షణ విజయవంతముగ పూర్తిచేసినవారిని గవర్నమెంటువారి ఖర్చుతో 1) టీచర్సు, 2) గ్రామసేవకులు, 3) నర్సులు, 4) మిడ్-వైఫ్స్ 5) దయాస్ 6) క్రాఫ్ట్ ఇన్‌స్ట్రక్టర్లు 7) బాలసేవకులు 8) ఫ్యామిలీ వెల్‌ఫేర్ వర్కర్స్ శిక్షణకుపంపి ఉద్యోగార్హత కలిగించబడును. దరఖాస్తుఫారములు ఈక్రిందినమూనాలో తే 8-3-76 వ లోగా పంపవలయును.

యన్. కృష్ణమూర్తి, (సెక్రెటరి)

APPENDIX-1

— కండెన్స్డు కోర్సుకు అనాథస్త్రీలు, వితంతువులు, పరిత్యక్తలకు దరఖాస్తుఫారం —

(1) దరఖాస్తుదారుని పేరు, (2) పూర్తి అడ్రసు, (3) పుట్టినతేది, (4) అవివాహితా– వివాహితా– వితంతువా– అనాథస్త్రీయా– పరిత్యక్తా, (5) పోషణకర్త పేరు, చిరునామా, (6) విద్యార్హతలు (ఏ తరగతి పాసయినది) (7) గడచిన సంవత్సరము చదివిన పాఠశాలపేరు, దానిని వదలివెళ్ళిన తేది, (8) ఈ కోర్సులో చేరుటకు గల కారణము. (9) పై కోర్సులో ఎప్పుడైనా ప్రవేశించి చదివినారా?

స్థలము: తేది దరఖాస్తుదారుని సంతకము.

'చాణక్యశపథం'లో రామారావు, నాగేశ్వర్రావు కలిసి నటిస్తున్నారు!

ఏ సభలో చూసినా, ఏ ఫోటో లో చూసినా యీమధ్య రెండేళ్ళనుండి నాగేశ్వరరావు, రామారావు-యిద్దరూ కలిసే కనిపిస్తున్నారు. ఇద్దరూ కలిసికట్టుగానే హైదరాబాదు ప్రగతికి కృషిచేస్తున్నారు. పరిశ్రమకు సంబంధించిన ఏ సమస్య తలెత్తినా, అయినా యిద్దరూ ముఖాముఖి చర్చించుకుంటున్నారు. పరిశ్రమ సమస్యలతోపాటు, స్వంత సమస్యలకుకూడా తగు ప్రాధాన్యమిచ్చి, విపులంగా చర్చించుకోవటం మొదలుగానే, యిద్దరూకలిసి ఒక్క మ్మడిగా నిర్ణయించి, 'శత్రునాశనం'జరిపే ప్రయత్నంలో నిమగ్నులయినారని పరిశీలకులకు ద్యోతకం అవుతుంది.

ఇద్దరూకలిసి ఒకేచిత్రంలో చాలాకాలం తరువాత పనిచేయబోతున్నారన్నవార్త యిద్దరి అభిమానులకు ఆనందకరమేగాక, పరిశ్రమలోని యిద్దరి శ్రేయోభిలాషులకు సంతోషకరంగా వుంటుంది. ఈ విశేషమైన చిత్రం ఎన్. ఏ. టి. వారి 'చాణక్యశపథం' అనీ, యీ చిత్రంలో ఒకరు

•• 'జెమిని' ••

చంద్రగుప్తుడనీ, వరొకరు చాణక్యుడనీ, యీ చిత్రానికి శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. దర్శకత్వం వహిస్తారనీ వార్తలు అందుతున్నాయి.

ఇద్దరిమధ్య చాలారోజులు వచ్చిగడ్డి వేస్తే భగ్గుమనేది. ఒకరిమీద ఒకరు వ్యాసాలు రాశారు పత్రికల్లో. ఒకరిమీద మరొకరు వేదికలపై ప్రవచించారు. కాని పరిస్థితుల ప్రాబల్యంతో, కాలాన్నిబట్టి, యిద్దరూ పరస్పరం రాజీపడ్డారు. ఈ రాజీ వల్ల యిద్దరికీ లాభదాయకంగానేవుంది. ఇద్దరూ తమ తమ నటజీవితాన్ని మరో పదేళ్ళకాలం కొనసాగించుకొనగలగటమేగాక, పెరుగుతారనుకొంటున్నా తరువాతి తరం కథానాయకుల పెరుగుదలకుకూడా అనకట్టలు కట్టగలిగారు-వారు అంతకంటే పెరగకుండా.

కొత్తగా తలపెడుతున్న 'చాణక్యశపథం' నిజరూపం ధరించటంవల్ల చాలా లాభాలుంటాయి ఇద్దరిమధ్య సయోధ్య శాశ్వతరూపం ధరించటమేగాక, ఇరువురి వ్యాపారసంస్థలకూడా పటిష్టం కావచ్చు.

'చాణక్యశపథం' ర్యాణంకోసం, అభిమానులకోసం ఆశతో యెదురు చూదాం.

తారలసంఘానికి ప్రభాకరరెడ్డి అధ్యక్షత

నటుడు, నిర్మాత, రచయిత అయిన ప్రభాకరరెడ్డి అధ్యక్షుడయాడు తె. సినీ నటుల సంఘానికి. ఇంతకాలంగా గుమ్మడి వహించిన యీ పదవి ప్రస్తుతం ప్రభాకరరెడ్డి చేపట్టించుకన్నాడు.

బయటికి ఎంతో ఆనందంగావున్నా, లోలోపల యీ నటీనటుల సంఘానికికూడా ఎన్నో రాజకీయాలు, ఎన్నెన్నో వ్యక్తిగత యిబ్బందులు వున్నాయన్నది నిర్వివాదం. అందుకు మనకు శాశ్వతమైన తార్కాణం ఆమధ్య జరిగిన వాణిశ్రీ గొడవ. ఏమయినా, వాణిశ్రీ గొడవ ఒక పీడకల మాదిరి జరిగి, నిర్మాతల మండలివారు జరిపిన కృషివల్ల చివరకు అందరూ ఒకటి కావటం జరిగింది. గొడవలు పడటం తప్పనిసరి అయినా, వాటిని సర్దుకపోగలగటం నిజంగా ఆరోగ్యకరమైన లక్షణమే. ఆగొడవతోపాటు, కీర్తిప్రతిష్టలు కూడా సంపాదించుకొన్నదా సంఘం. తెలుగుమహాసభల కృషిలో ఒకభాగంగా జరిగిన ప్రదర్శనలవల్ల మూడులక్షల రూపాయలు ఆ సంఘానికి మిగలటం, అనిధులతో కొంత సహాయ కార్యక్రమం జరపటం జరుగుతుంది

కాని, యిల్లు అలకంగానే పండుగ రాదన్నట్లు, యీనాడు ఆసంఘంముందు ఎన్నో సమస్యలు వున్నాయి. ముఖ్యంగా, నిర్మాతలకు, తారలకుమధ్య నలిగిపోతున్న సమస్యలు, యింకా పరిష్కారం కావలసినవి చాలావున్నాయి ఆమధ్య పరిష్కారంఅయినా, యింకా పరస్పర అవగాహన జరగవలసిన అవసరం చాలావున్నది.

ఒకవైపు చలనచిత్ర నిర్మాణవ్యయం పెరిగిపోతున్నదని అంటున్నారు తారలు నిరంకుశంగా రేట్లు పెంచుతున్నారు. ఈ పరిస్థితిని సరిదిద్దేందుకు నిర్మాతల మండలి డి. వి. యస్. రాజు అధ్యక్షతన కృషి ఆరంభించింది. ఈ కృషికి చేయూత నివ్వవలసినబాధ్యత నటీనటుల సంఘానిదే. ముఖ్యంగా ప్రభాకరరెడ్డిలాంటి సాహిత్యకుడు, విద్యాధికుడు నటీనటులసంఘానికి అధ్యక్షుడుకావటంతో ఆ సంఘం ముమ్ముందు ఎంతో కృషిచేయగలదని అందనా.

, , ,

తెలుగురాష్ట్రంలో ప్రభుత్వానికి, సినిమావారికి ఎప్పుడూ ఏవో కోర్కెలు వుండటం, వాటిని ప్రభుత్వానికి నివేదించటం, ప్రభుత్వం వాటిని చూసీచూడనట్లు వదిలేయటం రివాజు. దానికి కారణం సినిమాపరిశ్రమపట్ల, సినిమా వ్యక్తులపట్ల ప్రభుత్వానికి ఏమాత్రం గౌరవం లేకపోవటమే!

-తరువాయి 10 వ పేజీలో

అందరూ కొత్తవారికోసమే ఎగబడుతున్నారు!

పూర్తిగా కొత్తవాళ్ళతో తయారయిన రెండుచిత్రాలు విడుదలవుతున్నవారం ఇది. శుక్రవారంనాడు ఒకచిత్రం, ఆ మర్నాడే శనివారంనాడు మరోచిత్రం.

పబ్లిసిటి కళాకారుడుగా పాటిలేనివాడనిపించుకొన్న ఈశ్వర్ దర్శకత్వంలో తయారయిన 'అయినవాళ్ళు' చిత్రంలో మనకు తెలిసినపేర్లు ఏమిలేవు; లోగడ చూసిన మొహాలేవీ అగుపించవు.

అట్లాగే, బాలచందర్ దర్శకత్వంలో తయారయిన 'అంతులేనికథ'లోకూడా అందరూ కొత్తవారే.

నిజానికి కొత్తవారిపై తెలుగు పరిశ్రమకు ఒక సరికొత్తమోజు ఏర్పడింది. ప్రతిచిత్రంలోను ఒకరో, యిద్దరో కొత్తవారు వస్తున్నప్పటికీ పూర్తిగా కొత్తవారితో చిత్రాన్ని తయారుచేసిన ఘనత ఆరోజుల్లో అదుర్తికే దక్కింది అంతటి గౌరవాన్ని ఆ తరువాత సంపాదించుకోగలిగింది దాసరి నారాయణరావు- స్వర్గం-నరకం ద్వారా.

కొత్తవారితో తయారైన చిత్రాలు నిర్మాతలకు చాలావరకు లాభసాటిగా వుంటున్నాయి. తక్కువ బడ్జెట్లో తయారవుతున్నాయి. తెలుగుదేశంలో షూటింగు జరుపుకోవటంవల్ల లక్షరూపాయల సబ్సిడీ వస్తుంది. చిత్రం నాలుగువారాలు నడిచినా, దానికి ఖర్చయిన డబ్బు తిరిగి వస్తున్నది. అందువల్ల అందరూ కొత్తవారికోసమే ఎగబడుతున్నారు.

అయితే, యిందులో మరో చిత్రం వున్నది కొత్తవారితో ఎన్నెన్నిచిత్రాలు తయారవుతున్నా, అవి పాతవారి మార్కెట్‌ను ఏ మాత్రం కదిలించలేక పోతున్నాయి. నాగేశ్వరరావు చిత్రంలోవి దాదు; రామారావు మార్కెట్ యిప్పటికీ

-తరువాయి 10 వ పేజీలో

అరుదైననిర్మాత కృష్ణ

'దేవదాసు' చిత్రంతో దెబ్బతిన్న కృష్ణకు, అందరూ అనుకున్నట్లుగానే 'పాడిపంటలు' పునర్జన్మ నిచ్చింది. నిజానికి 'పాడిపంటలు'పైన ఎవరికీ అంత ఆశలులేవు. కాని, కృష్ణ స్వభావం, పథకాలు, వ్యాపారదక్షత తెలిసినవారుమాత్రం 'పాడిపంటలు' తప్పక విజయవంతంఅయి తీరుతుందని అన్నారు. అట్లాగే 'పాడిపంటలు' విజయవంతం కావటమేగాక, ఆ విజయోత్సాహంతో కృష్ణ మరొక చిత్రానికి పథకాలు వేస్తున్నాడు.

కృష్ణలో ఒక సద్గుణంవుంది. తాను ఏమిటో, తన పరిధి ఏమిటో, తన సామర్థ్యం ఏమిటో, తన లక్షణం ఏమిటో అతనికి తెలిసినంతగా అతన్ని గురించి మరెవ్వరికీ తెలియదు. మొదట్లో 'అగ్నిపరీక్ష' తీశాడు. పిక్చర్ బాగున్నా, యీ కథ తెలుగువాళ్ళకు పనికిరాదనుకొని, మళ్ళీ అటువంటి కథజోలికి పోలేదు. తరువాత తాను బాగాచేయగల 'మోసగాళ్లకు మోసగాడు'తీసి విజయం సాధించాడు అట్లాగే, నలుగురూ సమానంగామోసిన 'పండంటికాపురం' తీసి, హీరోగా కృష్ణ పూర్తిగా క్రెడిట్ కొట్టేశాడు. 'అల్లూరి సీతారామరాజు'తో యింకా స్థాయి పెంచుకొన్నాడు. కాని, ఎవరిసలహో పుణ్యమోగాని, తనకు నప్పని 'దేవదాసు' జోలికెళ్లి చేతులు కాల్చుకున్నాడు. కృష్ణ 'దేవదాసు' సాంకేతికంగా చక్కని చిత్రం. కాని...?

కాని, యీసారి మళ్ళీ మరో చిత్రంతలపెట్టాడు కృష్ణ. 'రామరాజ్యంలో రక్తపాతం' పేరుతో మార్చిలో ఆరంభంఅయ్యే యీ చిత్రానికి సాంబశివరావు దర్శకుడు. విజయనిర్మల నాయిక. దేశం నలుమూలలా షూటింగు జరపాలని, మళ్ళీ తన కీర్తిప్రతి

—తరువాయి 10 వ పేజీలో

రెండు విధాల పొదుపు!

క్యాడ్‌బరీస్ బోర్న్‌విటా రిఫిల్ ప్యాక్*

మీకు 75 పైసలు ఆదా చేస్తుంది

ఎక్కువ కప్పులు

మీకు ఇస్తుంది ప్రతిప్యాక్‌కు ఏ ఇతర ఆహార పానీయములకన్నా



అవును! బోర్న్‌విటా ఇతర ఆహార పానీయముల కన్నా ఎక్కువ పొదుపైనది. ప్రతికప్పుకు 2 చెంచాలు (ఏ ఇతర ఆహార పానీయములలోవలె) వేయండి మరియు మీరు కనుగొనగలరు మీ బోర్న్‌విటా రిఫిల్ ప్యాక్ లేక డబ్బా చాలా ఎక్కువ రోజుల వరకు వస్తుందని. అది ఎక్కువ రుచిగా ఉంటుంది కూడా! వాడి చూడండి మీకు మీరే గమనించండి.

ముఖ్య విషయం

ఈ రిఫిల్ ప్యాక్ బోర్న్‌విటా యొక్క ఫ్యాక్టరీ తాజాదనం పూర్తిగా నిలచునట్లు ప్రత్యేకంగా సీలు చేయబడింది. ఈ ప్యాక్‌ను తెరువగానే దయచేసి పదార్థమును దాని తాజాదనము నిలుపుకొనుటకు వెంటనే ఒక బోర్న్‌విటా డబ్బాలోనికి పోసిపెట్టండి

* హెర్మెటికల్లీ సీల్డ్ కంబెయినర్ కార్టన్స్

క్యాడ్‌బరీస్ బోర్న్‌విటా

ప్రతి ప్యాక్‌కు అధికమైన కప్పులు, ప్రతి కప్పులో అధికమైన రుచి!

శక్తి ఉత్సాహం మరియు రుచికోసం ఆదర్శమైన ఆహార పానీయం

కవికి పార్టీ ఏమిటి?

[3వ పేజీ తరువాత]

మంటుంది. ఈ దారంట్లో ఇందరు నడుస్తున్నారు; ఒక్కరయినా లోనికిరారే! పోనీ స్పష్టంగా ఆడుగు చిన్నెలయినా నా కోసం వదలరే–అని ఏడుపువస్తుంది.

ఇలాగ తపించుకపోతాను. పావానం కోసం ఈ తపన; ప్రేమ కోసం ఈ ఏడుపు–ఇదేనామతం. నాలో ఒకదాటసారి తనం వుందేమో! అప్పితనం! ఒకనిముషం ఒక చోట వుండాలనివుండదు ఒక ఇంగ్లీషుకవి అన్నట్లు 'ట్రాంప్' లాగున–
I hang about the streets all day at night I hang about.
ఇది ఊరికే తిరగడానికికాదు మనిషి కోసం, పావానంకోసం. అలాగ తిరుగుతూ, ఎదురయ్యే ప్రతిమనిషినీ కను సైగతో ఆపి, చిరునవ్వుతో చేయిగట్టిగా ఒకసారి పట్టుకొని మళ్ళీ నడిచిపోవాలని ఉంటుంది.

ఒకపద్యం వినిపిస్తాను. 1955 లో రిపబ్లిక్ డే నాడు న్యూఢిల్లీలో జరిగిన అఖిల భారత సమ్మేళనంలో తెలుగు కవిగా నే నన్నది–

"దిననాటి భావవల్లరి పూచినది వారనిది
వాసనలు పిడనిది ఒకండు కోరిక
నాల్గు దిక్కుల భూభువనమంత
లవలేశమును వదలకయె తిరిగి,
ప్రతిగేహదేహళి పదమాగి, ప్రతిహృదయ
ద్వార తోరణమప్పై ట్రోసి,
లోనికి చొచ్చి నాలోని స్నేహక్షీర
మొక్కింత ఒక్కింత ఒలకబోసి,
'అనుగుసోదర! మరలిరానా' యటంచు
సెలవడిగి సాగిపోయెడు చిరపథిక
కానలయునంచు–ఆశ అదాశమంత!
పతిమ క్షుద్రవిహంగము; ఇచ్ఛటీనంత!"

ప్రేమకోసం ఈ ఏడుపు, మనిషి కోసం ఈ తపన Suffering వల్ల వస్తుందేమో! బాధాతిరిక కంఠంలో గరళం ఉంటుంది; తలపై చంద్రమకుటం వుంటుంది బాధ ఎక్కువైనకొద్దీ స్వార్థం, అహంకారం తగ్గుతూవస్తాయి. ఇది శాశ్వతసత్యం.

'తన కంఠమున దాచె హాలాహలం,
తలనుండి కురిపించె గంగాజలం'
మా శివుడు ఆనాడే అప్పుడు సాక్ష్యమౌతుంది. నాకు చాలా బాధా భాగ్యమూ, వేదనావరమూ లభించాయి. అవి నాకు రవ్వంత ఔన్నత్యమూ గాఢతా ఇచ్చాయేమో! కొంత ముదిరినట్లున్నాను కాబోలు, లేక ఊరికే ముదిసేనో! కానీ నేను దీనికి ముదిమిని దగ్గరకు రానీయను. వార్థక్యం నిస్పృహతో వస్తుంది. నాకు లోకమూ, సంసారమూ, మానవుడూ, జీవితమూ మహాయిష్టం. ఆస్తికుడికీ మానవునిలో అచంచల విశ్వాసం ఉన్నవానికీ, ప్రేమికుడికీ నిస్పృహ చెందడానికి అది కారంలేదు.

మనమే తెలీక, బుద్ధిలేక చేజేతులా ఈ లోకాన్ని ధ్వంసంచేస్తున్నాం–
తెలుసుకుంటుంది. తోడేలు హింసిస్తుంది
శిశువెవ్వరైన తిరుతుంది.
లోన అంటుకుపుకుని ప్రాణం పారిస్తుంది.
పైన అంబరాన వరుతుంది.
ఎందుకీ ఆకలికేకలు వరుతుంది
ఎందుకు శ్మశానమై చెరుతుంది!
క్షుద్రశక్తి, కలివృశ్చిక, కాలసర్ప,
రుద్రమారణ యాత్ర రుగ్మతల తాపై
మనిషికే పెనుబుద్ధి పుడుతుంది
మనిషికోసే పెద్ద వదతుంది
లోదెలో ప్రేమని పాటపాడ్యదుగాని
మోగ్గకు మందారాలు పెడుతుంది.
అటుచాపి, యిటుచాపి
అభయహస్తాల్ని
జగమంత వందిరిని కడుతుంది.
ఈ ప్రేమ మనిషిమీదనే ఏమిటి? ఒక్కొక్క సుమసహార్త ఏ ప్రాణి మీదనైనా కలుగుతుంది కాదూ?

ఒక ఉదయం నేను నాయింట బయలుదేరాను. సమస్త సృష్టి ఒకే ఆనందగీతం లాగున ఉంది. రోడ్డు పాడుతూంది; నాకారు పాడుతూంది గాలీ, చెట్లూ, పిట్టా, సర్వమునూ. ఉదయవేళకదా!

అప్పుడే ఒక కుక్క ఎటునుంచి వచ్చిందో, కులాసాగా తలాతోకాఆడిస్తూ, రోడ్డుకు అడ్డుగా నడచి, కారుక్రిందపడి, ఒక్క అరుపు అరచి వచ్చిపోయింది. కారు చక్రానికి రక్తం అంటుకపోయింది. నా కుమారైమీద అలాగే నిష్ఠురవేగంతో, వెనక్కుతిరిగి చూడని రథచక్రం వెళ్ళిపోయింది.

'ఓ ప్రభూ! నిరథమ్ము దీక్షావణిక నిధురవేగమ్ము వరుసులు పెట్టిచూడ– దానిక్రింద పడిపోయినవారెందరో! దినాంత మందు నీ రథచక్రాలు కడిగేటప్పుడు ఏ రక్తం ఎవరిదో గుర్తుపట్టగలవా'–అంటాడు కవి.

అబ్బ! అయినా బాధ ఎంత గొప్పది! అందరికీ వేదనరావాలి. అందరికీ ప్రేమ కావాలి. పాంక్షిక కవి సాదీ అన్నట్లు మనం అందరం ఒక్క 'ఆదాం'లోనుంచే వచ్చాం. మానవలోకం అంతాకలిసి ఒకే ఒక శరీరం.

ఈ లోకంలో ఏ మానవుడు చనిపోయినా నువ్వూనేనూ చనిపోతున్నాం. ఏ మానవుడు పుట్టినా నువ్వూనేనూ మళ్ళీ పుడుతున్నాం.

వేదనా, ప్రేమ కలిస్తేనే కరుణ. కరుణ సృష్టిస్తుంది. కరుణ శైథిల్యంలో నుంచి చైతన్యాన్ని పుట్టిస్తుంది. కరుణ బోధివృక్షం. కరుణ సిలవ– అంటే క్రాస్. కరుణ సబర్మతి.

ఊరికే బాధ చాలదు కన్నీరు రావాలి మేఘాలు పట్టితేచాలదు; వర్షం కురియాలి. కన్నీటిభాగ్యం మానవుంకేవుంది. మానవుడు ఎంత ధీరుడు! ఎట్టి వీరుడు! కష్టాలూ సుఖాలూ, రాగాలూ ద్వేషాలూ, పతనాభ్యుదయాలూ, జీవనమృత్యువులూ, రోగాలూ కొప్షలూ, హత్యలూ ఆలింగనాలూ, విప్లవాలూ వేడుకలూ–ఎలాగ తన మహాప్రస్థానం సాగిస్తున్నాడో! మానవునికి జీవితమే గమ్యస్థానం. అదే మహాప్రస్థానం. మానవుడే దేవత. మానవుని స్వేదబిందువు రాలినచోట, అశ్రుకణం ఒలికినచోట– అక్కడే దేవళాలు మొలుస్తాయి.

మద్రాసులో త్యాగరాజనగరంలో పానగల్లు పార్కుకి ఉత్తరాన కూరలమార్కెట్టు ఉంది. అక్కడ రోజూ సాయంత్రం ఒక కుష్ఠువిచ్చగాడు కనబడతాడు. అందరూ అసహ్యంగా మొగం తిప్పేసుకుంటారు. కొందరు అసహ్యించుకొంటూనే, అయిదో పదో పైసలు పడేస్తారు వాడు కృతజ్ఞత అయినా తెలియబరచకుండా, సంతోషం అయినా చూపించకుండా, మామూగా తీసికొని వెళ్ళిపోతాడు.

ఒకనాడు, ఏ దివ్యముహూర్తమో అది, నేను ఊరికే వాని భుజం పట్టుకొని నొక్కేను. వాడు నవ్వాడు. వాడూ నవ్వగలడే! ఎంతగొప్ప నవ్వు అది! నా కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయ్ వానికి కావలసినది డబ్బు కన్నాకూడా Human touch.

ఇంటికిపోయి సబ్బుతో దానితో దీనితో ఒకగంట చెయ్యి రుద్దుకన్నాను–నాదికష్ఠ మనస్సుగనక.

మరునాడు సాయంత్రమో, ఆ మరుసాయంత్రమో వాడు పార్కువద్ద కనబడలేదు. బహుశా తోడిమానవుని అర్ద్రహస్తస్పర్శయిచ్చిన అనుభవం మనస్సులో నింపుకొని అలాగే ప్రాణం వదిలాడేమో! వాడు పోయినచోట కోవెల మొలుస్తుందా?

ఫిలిప్స్ బాబోలు వ్రాసిన ఒకపద్యం వుంది. తాగుబోతు అంటాడు ఇలాగ–

"ఏయ్! దేవుణ్ణి చూశాను. ఒట్టు; నిజంగా చూశాను తెల్లమేఘాల పింజలాగును గడ్డం గాలిలో ఆకాశంలో ఎగిరిపోతూ–దేవుడే! ఇలాగ అన్నాడు–

'ఎప్పుడూ ఈభూమి తిన్నగా బుద్ధిగా ఉండదు. దానినిం క ఉండనీయకూడదు' –అని చేయెత్తి, ఈభూమినికొట్టి ధ్వంసం చేయబోతాడు. అప్పుడు– 'ఏయ్‌దేవుడా! నేనున్నాను' అని నిలబడి చెప్పాను.

'నాయనా! నువ్వున్నావా!' అని చేయి దింపేశాడు దేవుడు."

ఈలోకంలో దండించ వలసిన నేరం అంటూలేదు– చికిత్స చేయవలసినరోగమే కాని!

కనుక ఈలోకం పెద్ద వైద్యశాల. దీనిలో ప్రధాన వైద్యుడు (Chief physician) ప్రేమ.

ఇంక సెలవిప్పించండి.

వాణిజ్య పంటలు

(4వ పేజీతరువాత)

జహూరాబాదీ కాలువలో పసుపు ఒక్కొక్క ముసు అధికసరు వ్యవర్యాయిసయి జరిగుచున్నది. ఎర్రటినో, తెల్లాప్రాంతములలో పించు పన్నుల మెట్టప్రాంతములలో వేయుట ద్వారా అసలుకే మోసమువచ్చి పైరు వేయకుండా అరికట్టుటకే తొర్పడుచున్నది. ఈ విషయము ప్రభుత్వమువారు గమనించి, తగిన మార్పులను చేయవలయును. అటుల మార్పు జరుగనిచో, కొంత నాలుకకు మందు వేయగా ఉన్ననాలుక ఊడిపోవుటయే జరుగగలదు

కొత్తవారికోసమే

(9వ పేజీ తరువా)

చెక్కుచెదరలేదు; శోభన సరేసరి. రామకృష్ణ, మురళీమోహనులు తారాజ్యోతులై వస్తున్నారు. వీరితోపాటు కొత్తవారకూడా కాల్గొనబోస్సన్నూనేవున్నారు. హీరోయిన్లు కూడా కొత్తవారు దిగుమతి అవుతూనే వున్నారు–పాతవారిని వెరుకకు నెట్టివేస్తూ. చిత్రాలు, ఆ చీయబీకూడా శతదినోత్సవాలు జరుపుకుంటున్నాయి. అంతకన్న యింకేం కావాలి!

అరుదైన నిర్మాత

(9వ పేజీ తరువా)

స్థలను పూర్వస్థాయికి తీసుకెళ్ళాలని కృష్ణ ఆకాంక్ష.

వాస్తవం చెప్పాలంటే, తెలుగులో కృష్ణ వంటి చక్కటి నిర్మాతలు అరుదు. సాంకేతికంగా అన్నీ తెలిసినవాడు. అనుకొన్న ప్రకారం, తన చిత్రాన్ని అన్ని హంగులతో, ఖర్చుతో నిమిత్తం లేకుండా, భారీఎత్తున రూపొందించుకోగల ప్రతిభాశాలి. ఆ కోవలోనే 'రామరాజ్యంలో రక్తపాతం' రూపొందగలదని ఆశిద్దాం!

తారలసంఘం

(9వ పేజీ తరువా)

కాని, వెంగళరావుగారి ప్రభుత్వంలో అన్నీ మార్పులే వచ్చాయి. మూలపర్ద సినిమాపరిశ్రమ పైళ్ళను వెలువరికితారు అయన. ప్రప్రథమంగా సబ్సిడీ స్కీములను పునరుద్ధరించటమేగాక, సబ్సిడీని 50 వేలనుంచి లక్షరూపాయలకు పెంచటం జరిగింది. అట్లాగే యితర స్కీముల్ని కూడా మళ్ళీ వెలుగులోకి వచ్చాయి. మూతపడిన సారధి తలుపులు తెరిపించారు; అక్కినేనిచేత స్టూడియో కట్టించటం, దాని పని ప్రారంభించటంకూడా క్షణాలమీద జరిగింది. రామారావుగారి స్టూడియో రేపో మాపో ఆరంభమవుతుంది. మూలపడిన నంది అవార్డులు మళ్ళీ తలెత్తటమేగాక, వాటి విలువలను పెంచిందికూడా శ్రీ వెంగళరావు ప్రభుత్వమే!

సినిమావారు 'గతం గతః' అన్నట్లు పాతవన్నీ మర్చిపోయి, సినిమా పరిశ్రమను ప్రభుత్వానికి సన్నిహితంగా తీసుకొనివెళ్ళారు. ప్రభుత్వానికి అండదండలుగా సినిమాపరిశ్రమ వుండగలదని నిరూపించారు. తెలుగు మహాసభలకు సినిమావారి వినోద కార్యక్రమాలద్వారా అన్నిరకాల సహకారం అందచేయటం జరిగింది. ఈమధ్యనే నటి జమున అధ్యక్ష్యంలో తారామణులంతా హైదరాబాదులో ప్రదర్శనలిచ్చి, హైదరాబాదుతో సరికొత్త థియేటరు నిర్మాణానికి సాయపడినారు. మార్చి 14 న ఆంధ్రరాజధానిలో డాక్టర్ అంబేద్కర్ కళాశాల సహాయార్థం దక్షిణాది తారలకు, ఉత్తరాది తారలకుమధ్య క్రికెట్‌పోటీ జరుగుతున్నది ఈ పోటీవల్ల, రస్నద్వారా వసూలయ్యే డబ్బుతో అంబేద్కర్ కళాశాలకు స్వంతభవనాలను ఏర్పరచాలన్నది అకమిటీ నిర్ణయం.

ఎవరు వీరులో...

కాలం కొంత స్వయంవరానికి వచ్చింది
చేతిలో పూలమాల ధరించి.

ఎవరు వీరులో ముందుకురండి.
పరిశ్రమల పూలమాలలు మెళ్లో ధరించండి.

కొత్తగా పరిశ్రమలు పెట్టదలచినవారికి

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో

ఎన్నో అవకాశాలున్నాయి. ప్రభుత్వం
సౌకర్యాలు కల్పిస్తుంది.

విద్యుచ్ఛక్తి, ముడిపదార్థాలు, నీరు, ఫ్యాక్టరీ భవనాలు...

మీ బాగుకోసం....... దేశం బాగుకోసం.

సమాచార పౌరసంబంధశాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు.

No. 8/75-76.

కవిత్రయ జయంతులు

(3వ పేజీ తరువాయి)

గారు మూగవోయిన మధురవీణ, పాడలేని కోయిల, మాటాడని మల్లెమొగ్గ. సాధారణంగా సన్మానితులు ఆకాశ పురాణం చెయ్యకుండా, పరిశోధనాత్మకంగా వ్యాసాలు వ్రాసుకురావాలని వర్ధంతి సభ సమావేశం ఒక నియమం ఏర్పరచినా, కృష్ణశాస్త్రిగారికి మాత్రం మినహాయింపు ఇచ్చినట్లున్నారు నన్నయను గురించి ప్రసంగించాలనిగానీ, అది వ్యాసరూపంలో వ్రాసితీరాలనిగానీ నిబంధనలు విధించకుండా. అయిన్నా కవిత్రయ జయంతి వేదికమీదికి తీసుకొచ్చి సన్మానించి వారు తమే చాలుననుకొన్నట్లున్నారు. అయినా కృష్ణశాస్త్రిగారి సుదీర్ఘ వ్యాసం వ్యాసకర్త చదివించుకొన్నారు. ఆ వ్యాసం ఈ సంచికలోనే మీరు చదివారు. అందులో తీర్పుం మరికొన్ని భాగాలను పరికించండి.

'మునలితనంలో మూగతనం ఘోరం. శిథిలమందిరంలో చీకటిలాగున మూగగొంతులో ఏకో అంధకారం ఉన్నట్లుంటుంది. చూడలేని కన్ను మూగది; మాటాడలేని గొంతు గుడ్డిది. నా గొంతు రాయి, రేయి–12ఏండ్లనుంచి. నా గొంతు అహల్య. ఇంక ఏ శ్రీచరణ స్పర్శాలభిస్తుందనే ఆశలేదు

"ఇదివరకు తెగమాట్లాడేవాడిని. ఇంక నన్నయనుగూర్చి మరీ ఆవేశంతో. రాజమహేంద్రవరంలో ఒకసారి చెళ్ళపిళ్ళ వెంకటశాస్త్రిగారూ, దీక్షమర్తి వారూవున్న సభలోనే రెండుగంటలు నన్నయనుగూర్చి ప్రసంగించి, వారిమెప్పుపొందిన భాగ్యం నాది.

"నన్నయ ప్రసన్నకథా కలితార్థయుక్తి అలాగవుంచండి. లిరిక్‌పొయిట్రీలో Express'on and expressed are one అన్న రవీంద్రుని నిర్వచనమే సరి అయినదయితే, నన్నయ అంత గొప్ప లిరిక్ కవి తెలుగులోలేడు తిక్కనవంటి ద్రమెటిస్టు ఏ భారతభాషలోనూ లేడేమో! ఎర్రన వారి సాటివాడే! ఇదంతా గాలిమాటలుగా కాకుండా, వేలపద్యాలు దృష్టాంతాలుగాయిస్తూ ప్రసంగించాలని వుంది. అయ్యో! ఏంచెయ్యను!...

"ఎందుచేతనో లోకంలో ఏసాహిత్య చరిత్ర చదివినా, గ్రేటెస్ట్ పొయట్స్ (మహాకవులు) మొదటనే వచ్చేసినట్లనిపిస్తుంది..."

కృష్ణశాస్త్రిగారి ఉపన్యాసాన్ని నూజివీడుపేట జూనియర్ కాలేజి లెక్చరరు శ్రీ రామగోపాలరెడ్డి చదివారు.

నన్నయకూడా కమిటెడ్‌కవే పొమ్మన్నారు అధ్యక్షులు జానకిరామశర్మగారు. 'కమిటెడ్' అని చెప్పుకొనకపోయినా, ధర్మానికి కమిట్ అయినకవి అని; ధర్మప్రచారానికి ముఖ్యసాధనంగా మహాభారతం కనిపిచబట్టే ఆయన దాన్ని అనువదించాడని; నన్నయలో కవిత్వదృష్టికన్నా ధర్మప్రచారదృష్టే ప్రధానంగా ఉందనీ ఆయనన్నారు. ఈ లెక్కన 'కమిటెడ్‌కవి' కానిదెవ్వరు?

ఈ సభ కృష్ణశాస్త్రిగార్ని సన్మానించలేదన్నలోటు తీర్చింది; ఆయన మాట్లాడలేదన్నలోటూ కనిపించకుండా చేసింది. మరొక విశేషం–కృష్ణశాస్త్రిగారి వ్యాసం చదివినంతసేపూ దీపాలు లేకపోవడం! వందన సమర్పణలో గోసుకొండ వెంకటసుబ్బయ్య అన్నట్లు – అది 'కృష్ణపక్షం' అయింది!

• • •

నలభయ్యేళ్ళనాటి 'ఆంధ్ర భూమి' సంపాదకుడు, 'ఆంధ్ర సారస్వత వ్యాసావళి' కర్త శ్రీ ఆంధ్ర శేషగిరిరావు 22తేది తిక్కన యుద్ధ వందకంగూర్చి ఉపన్యసించారు.

"తిక్కన భారతంలో యుద్ధవార్తలు చెప్పే సంజయుడు ఒక్కడే కనిపిస్తాడు. సంస్కృత భారతంలో యుద్ధంచేసిన మరొక సంజయుడూవున్నాడు – విదురోపాఖ్యానంలో. ఆతడి కథకు తిక్కన సమకాలికుడైన ఖడ్గతిక్కన కథతో సాదృశ్యసంబంధనవుంది ఆ గాథను తిక్కన ఎందుకు వదిలేశాడో అనూహ్యం.

"యుద్ధవర్ణనలో తిక్కన తనకు తానే సాటి. అతని భాషనకొయుద్ధ:–దారుణ ప్రియదర్శనం, ఉగ్రసుందరం, వనోద్దీపనం, ఘోరంబయ్యు అభిరామం, అభిరామభీషణం.

"యుద్ధానికి సిద్ధమైన సేనలను వనాలతో పోలుస్తాడు. యుద్ధభూమిని తలచినప్పుడు మనకు భయం కలుగకుండేందుకిట్టి ఉపమలను ఉపయోగించాడేమో! మరొకచోట దారుణ రణాన్ని పుణ్యాంగనతో పోల్చిచెప్తాడు.

"భీష్మునిపైకి కృష్ణుడు చక్రాన్ని ప్రయోగింపబోయిన ఘట్టాన్ని పోతన భక్తిభావప్రేరితుడై వర్ణిస్తే, తిక్కన యుద్ధవృత్తాంతకథన ప్రాధాన్యంగా వర్ణిస్తాడు.

"పద్దెనిమిది దినాల యుద్ధంలో భీష్మపర్వం పదిరోజుల యుద్ధం; ద్రోణపర్వం ఐదుదినాల యుద్ధం ఐనా భీష్మపర్వం కంటే ద్రోణపర్వం పెద్దది. ద్రోణపర్వం ఒకవిధంగా శపథాలపర్వం. భీష్మపర్వంలోని ఉపమలే పర్యాయ పదాంతరువులై ఇందులో కనిపిస్తాయి.

"అభిమన్యువధఘట్టం ప్రత్యేకమొక కావ్యంగా పరిగణింపతగిన పరువంకలది. 'నెత్తుటదోగి నేల యొరిగి తెలుగున నుండె'; 'కరికళేబరముల ధరణీధరము...' అనే రెండు పద్యాలతో ఈ ఘట్టాన్ని ముగిస్తాడు తిక్కన.

"తిక్కన యుద్ధ వర్ణనాప్రాగల్భ్యం ద్రోణపర్వపు ఐదవ ఆశ్వాసంలో మరింత ప్రస్ఫుటమైంది. 'పేరు ధర్మరాజు పెనువేపవిత్తయా' అని వేమన అనడానికి కారణభూతమైన కథాఘట్టం అందులోనిదే!

"భీష్ముని పదిదినాల సమరాన్ని పదివందలకు పైబడిన పద్యాలతో ప్రస్తరించిన తిక్కన కర్ణుని రెండురోజుల యుద్ధకథనాన్ని సుమారుగా అన్నిపద్యాలలో అభివర్ణిస్తాడు. అర్జునుల అనాడు కౌరవుల తరపున యుద్ధం చేశాడన్న విషయం ఈ పర్వంలో స్పష్టమైంది.

"యుద్ధపంచకంలో చివరి పర్వానికి సేనాపతి అశ్వత్థామ; ఐనా దానికి సౌప్తిక పర్వమనే పేరుపెట్టాడుతిక్కన. ఈపర్వం పురాణ పక్కిలో నడుస్తుంది..."

–ఆంధ్రవారి ప్రసంగంకూడా పురాణ పక్కిలోనే నడిచింది. పద్యాలు, ఉపమానాలు కోకొల్లలుగా ఉటంకించారు; ఐదుపర్వాల్లోని కథాసారాంశాన్ని దృశ్యతదర్శనం చేశారు. అందువల్ల మహాభారతం మేటీకీ అన్నట్లుండిందేకానీ, భారతోపన్యాసం చేసినట్లనిపించలేదు

ఈ విశేలంకోక సందేహం–కురుక్షేత్రంలో గెల్చింది పాండవులకదా! మరి యుద్ధ పర్వాలకు కౌరవుల పేర్లెందుకు పెట్టాయి?

తిక్కన కావ్యకళాదృష్టితో ఉత్తర రామాయణం నిర్వచనంగా వ్రాశాడని, కానీ ఆ దృష్టి చిరకాలం నిలవలేదని; ప్రజలకు సన్నిహితమైనకావ్యం వ్రాయాలని భారతం అనువదించాడని, శివకవులు పెడమార్గం పట్టించిన సాహిత్యాన్ని సరైనదారికి తీసుకురావాలనే ఉద్దేశం ఆయనలో పనిచేసిందని సభాధ్యక్షులన్నారు.

• • •

మూడవరోజున ఎర్రన జయంతిలో 'రమణీయ రామాయణం' కర్త శ్రీ దగ్గిరెడ్డి వెంకటరమణయ్య ఎర్రన కవితా వైదుష్యం గూర్చి ఉపన్యసించారు కొన్నిసందర్భ పద్యాలు ఉదహరించి వాటిలోని సొబగును, శబ్దవైచిత్రిని చూపించి, నన్నయ తిక్కనలను ఎర్రన ఏవిధంగా అనుసరించాడో వివరించారు ఆరణ్యపర్వ పురాణం–భాషాగతిననుదిగాను, భావోన్మీలనం తిక్కనదిగానూ సాగించని సొంత పత్రికంగా విపులీకరించారు. అవన్నీ పాత విషయాలే గనుక విశదంగా చెప్పుకోనవసరంలేదుకానీ, 'నృసింహపురాణం' లోని అపశబ్దాలనుగూర్చి సన్మానితుడు చెప్పిన సంగతులు ఆసక్తిదాయకంగావున్నాయి

ప్రథమాశ్వాసంలో 'నెపులు లేల పెద్దయుకు చేర్చి సమీప నగేంద్ర కంద్రకా తోపలతోయదంబు నడులొక్కమొగిన్' అనే పద్యంలో 'తోయదంబు'కు బదులు 'తోయదంబ' అని వుండాలన్నారు.

ద్వితీయాశ్వాసంలో 'ఏను గ్రీ గం

—తరువాయి 7వ పేజీ

ప్రగతి పథంలో మన దేశం

అసమానతలు తగ్గించడానికి కృషి

ఆదాయం పన్ను మినహాయింపు పరిమితిని రు. 8,000 లకు పెంచారు. (ఇంతక్రితం ఇది రు. 6,000 ఉండేది); పన్ను చెల్లించే 7 లక్షల మందికి దీని వలన లాభం చేకూరింది. కొత్తగా పన్ను చెల్లించవలసిన వారిని కనిపెట్టారు; ఆదాయం పన్ను చెల్లించవలసిందిగా దాదాపు 1.33 లక్షల మందికి నోటీసులు పంపారు.

ఈనాడు వ్యక్తిగతంగా పొదుపు చేసేందుకు చాలా ప్రోత్సాహం లభిస్తోంది (సాలుకు రు. 4,000 దాకా పొదుపు మొత్తాలమీద పన్ను ఉండదు). ప్రభుత్వాన్ని మోసం చేయాలనుకునే వారు శిక్షకు గురవుతారు.

దృఢ సంకల్పంతో కష్టించి పనిచేస్తే నిలబడ గలుగుతాం



davp 75/484

Vicon Limited

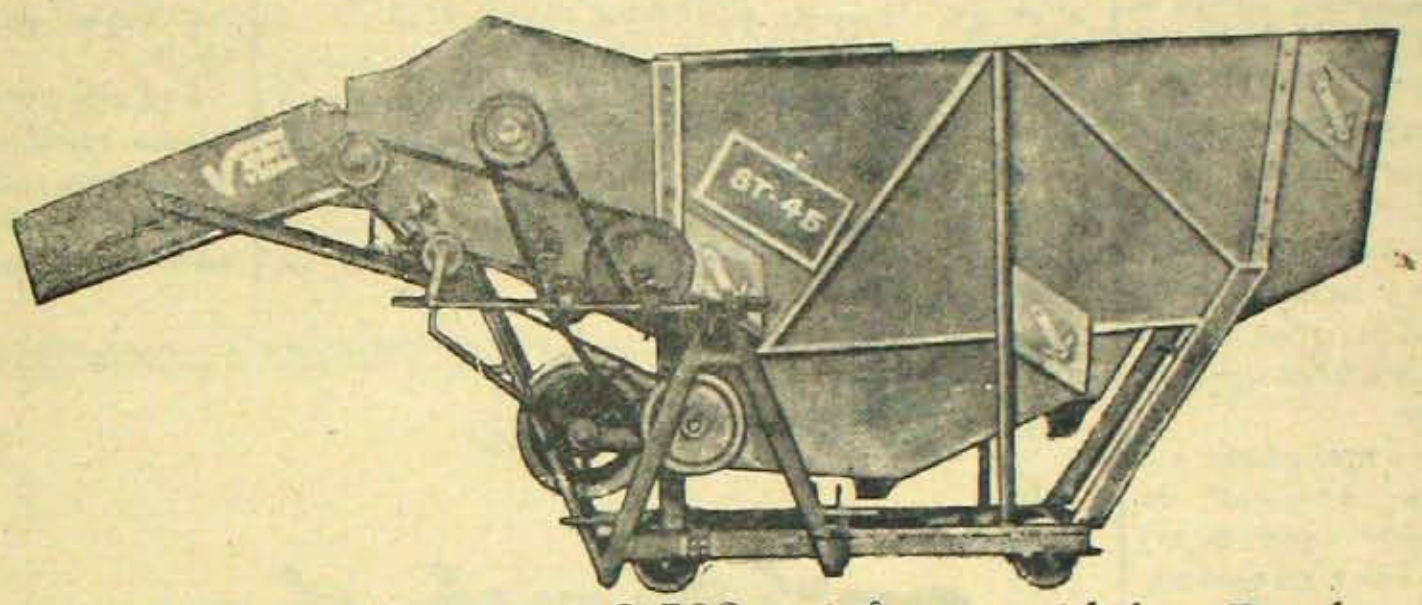
35/5, Langfoard Road - BANGALORE-25.

(Manufacturers of Agricultural Machinery
in Collaboration with VICON N. V., HOLLAND)

సులభంగా, సమర్థవంతంగా వీకానీ ST45

నూర్పిడిచేయు యంత్రములు

★ వరి, గోధుమ, జొన్న, మొక్కజొన్న, సజ్జ, రాగి, సూర్యకాంతి, బటాణీ, వగైరా పంటల నూర్పిడికి, తూర్పారబట్టి శుభ్రపరచుటకు ఉపయోగపడుతుంది ★ పై పట్టలు తియకుండానే మొక్కజొన్నను నూర్పిడి చేయవచ్చు. ★ నూర్పిడి భర్చులు, కాలం, చాల కలిసివస్తవి. ★ ట్రాక్టరు P.T.O తో గాని, ఎలక్ట్రిక్ మోటారుతోగాని, ఆయిల్ ఇంజనుతోగాని దీ ని ని పనిచేయించవచ్చు. ★ విడిభాగములు, స ర్వీ సు ఏ ర్పా టు అందుబాటులో వున్నవి.



ప్రదర్శనములు

రైతాంగానికి ఆహ్వానము

పై నూర్పిడి యంత్రం తూర్పిదిదోట్ల అయా తేదులలో వరి నూర్పిడిప్రదర్శనంజరుగును. రైతుబోదరులందరూ వచ్చి చూడవలసిందిగా కోరడమైనది.

నెల్లూరు	4-3-76
కోవూరు	6-3-76
ముచ్చిరెడ్డిపాళెం	8-3-76
కావలి	10-3-76

ఇతర వివరములకు : జె. ఎస్. మూర్తి, వీకాన్ సేల్స్ ఇంజనీరు, 16/523 కాసుతోలవారి అగ్రహారం - నెల్లూరు.

సరిక్రొత్త "ఎక్స్‌పోర్టు మోడల్ ట్రాక్టరు"

ఇంటర్ నేషనల్ 444

ప్రత్యేక విశిష్టతలతో ఆకర్షణీయమైన రంగులలో ఇప్పుడు మీకు లభ్యమౌతుంది.



దీనిలో చేర్చబడినప్రత్యేక విశిష్టతలు:

1. క్రొత్తమోడల్ పిస్టన్ రింగులతో తక్కువ ఆయిల్ ఖర్చుతో పనిచేస్తుంది.
2. రాత్రిసమయంలోకూడ పనిచేసేందుకుగాను డ్యాష్‌బోర్డు లైట్లు అమర్చబడిన క్రొత్త ఇన్‌స్ట్రుమెంటు ప్యానెల్
3. ట్రాన్స్‌పరెంట్ వాల్ రస్ట్ కలెక్టరుతో మెరుగుపరచబడిన ప్రిక్లినర్ కారణంగా కంటెచూపుతోనే తనిఖీచేసే వీలు
4. ఒకేఒక 12-వోల్ట్ బ్యాటరీ సంరక్షణ ఖర్చును తగ్గించివేస్తుంది
5. ఖచ్చితంగా పనిచేసే కొత్త "గేర్‌టైప్ హైడ్రాలిక్ పంపు"
6. సులభమైన ఇంజక్ట్ ఏక్సెసబిలిటీకోసం సింగిల్‌పాయింట్ పివటెడ్ హుడ్
7. అతి సునాయాసంగా పనిచేసే గవర్నర్ కంట్రోల్ లింకేజి సిస్టమ్
8. రాత్రి సమయాల్లో నడుపుతున్నప్పుడు బాగా ఆనేందుకు వివిధ రంగులలో గల అమరికలు.

వివరములకు :

బాలాజి ఏజన్సీస్ అండ్ ఇండస్ట్రీస్

15/529, R. R. STREET. నెల్లూరు-1 ను సంప్రదించండి.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot, Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)