Rego No. H/NL 16

విడిప్రతి 50 పైసలు

శుక్రవారం 13-2-76

టూన్ టెక్స్ బనియన్లు
జెట్టీలపై
5% తగ్గింపు
సెల్లింగ్ ఏజంట్లు
మాడరన్ స్టోర్సు
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.
Phone 421

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 48 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 7

మాగాణి, పావులు
జిల్లాకోర్టు సమీపములో రైలుకట్టక్రింద మంచి మాగాణిభూమి షుమారు 2½ ఎకరములు మరియు కోర్టుకు అతిసమీపములో 4 సిమెంటురేకుల షావులు వగైరా అమ్మబడును.
—వివరములకు—
అప్సర ప్రెస్స్
జిల్లాకోర్టు యెదుట - నెల్లూరు.

సాగర్ అంచనాల తారుమారుకు కారకులెవరు



8వ తేదీ నెల్లూరు-దర్గామిట్టలో చిల్డ్రన్స్ హోం శంకుస్థాపన సభలో ప్రసంగిస్తున్న సమాచారశాఖ డైరెక్టరు శ్రీమతి రత్నంసిన్హా. జిల్లాకలెక్టరు సి. అర్జునరావు, జి. ప. ఛైర్మన్ గోపాలకృష్ణారెడ్డి, మంత్రి ఆనం వెంకట రెడ్డి, స్పీకర్ రేబాల దశరథరామరెడ్డి, శ్రీమతి రేబాల దమయంతి సభలోవున్నారు. (వార్త లోపలపేజీలో)

ఉత్తమ లక్ష్యంతోపాటు చిత్తశుద్ధితో కూడిన ఆచరణ సాధనాలు కూడా వుండాలి. అవి లేనివాడు ఫలితాలు కనపడవు. ఉదాహరణకు మన నీటిపారుదల ప్రాజెక్టులనే

మా హైదరాబాదు విలేఖరి

తీసుకుందాం. దేశంలో గత 25 సంవత్సరాలలో మూడువేలకోట్ల రూపాయలు వివిధ రాష్ట్రాలలో ఖర్చుచేశారు. అందులో మన నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు ఒకటి; తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు ఇంకొకటి.

నూట ఇరవై కోట్ల రూపాయలతో పూర్తవుతు దనుకున్న నాగార్జునసాగర్ పూర్తి కాకుండానే మూడువందలకోట్ల రూపాయలు అయింది. అయినంతవరకైనా దానివల్ల సస్యశ్యామలమవుతుందనుకున్న ఆయకట్టు అభివృద్ధి జరగలేదు.

ఇంత భారీ ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికి తలపెట్టిన నాయకులు ఆయకట్టు అభివృద్ధి ఆలోచించలేదని అనలేము. కాని గత నవంబరులో ప్లానింగ్ కమిషను ఉపాధ్యక్షుడు హక్సర్ వచ్చి సాగర్ ఆయకట్టు సందర్శించి, ప్రాజెక్టు నిర్మాణంలో చాలా గోల్ మాల్ జరిగిందన్నాడు. ప్రాజెక్టు నిర్మాణం పూర్తయేసరికి ఆయకట్టు అభివృద్ధికూడా జరిగేట్లు ఏర్పాట్లు చూచివుండవల్సిందన్నాడు.

అసలు అంచనాలు తారుమారు కావడానికి అదొక కారణం. కాలువలు త్రవ్వి నీటిపారుదల సాగకముందే, ఇదివరకు ప్రభుత్వాలు ఆయకట్టు అభివృద్ధి రుణాలు మంజూరు చేయడం జరిగింది. ఆ డబ్బులో చాలా భాగం గుంటూరు, హైదరాబాదు క్లబ్బులలోనే కరిగిపోయింది.

ముఖ్యమంత్రిగా వెంగళరావు వచ్చిన నాటినుంచి ఈ ఆయకట్టు అభివృద్ధికి కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని ప్లానింగ్ కమిషను ప్రలోభపెడుతూనే వున్నారు. నాలుగువందలకోట్ల రూపాయలు ఇస్తే సాగరకార్యక్రమం పూర్తిచేసి దేశాన్ని ఆహారంతో స్వయం

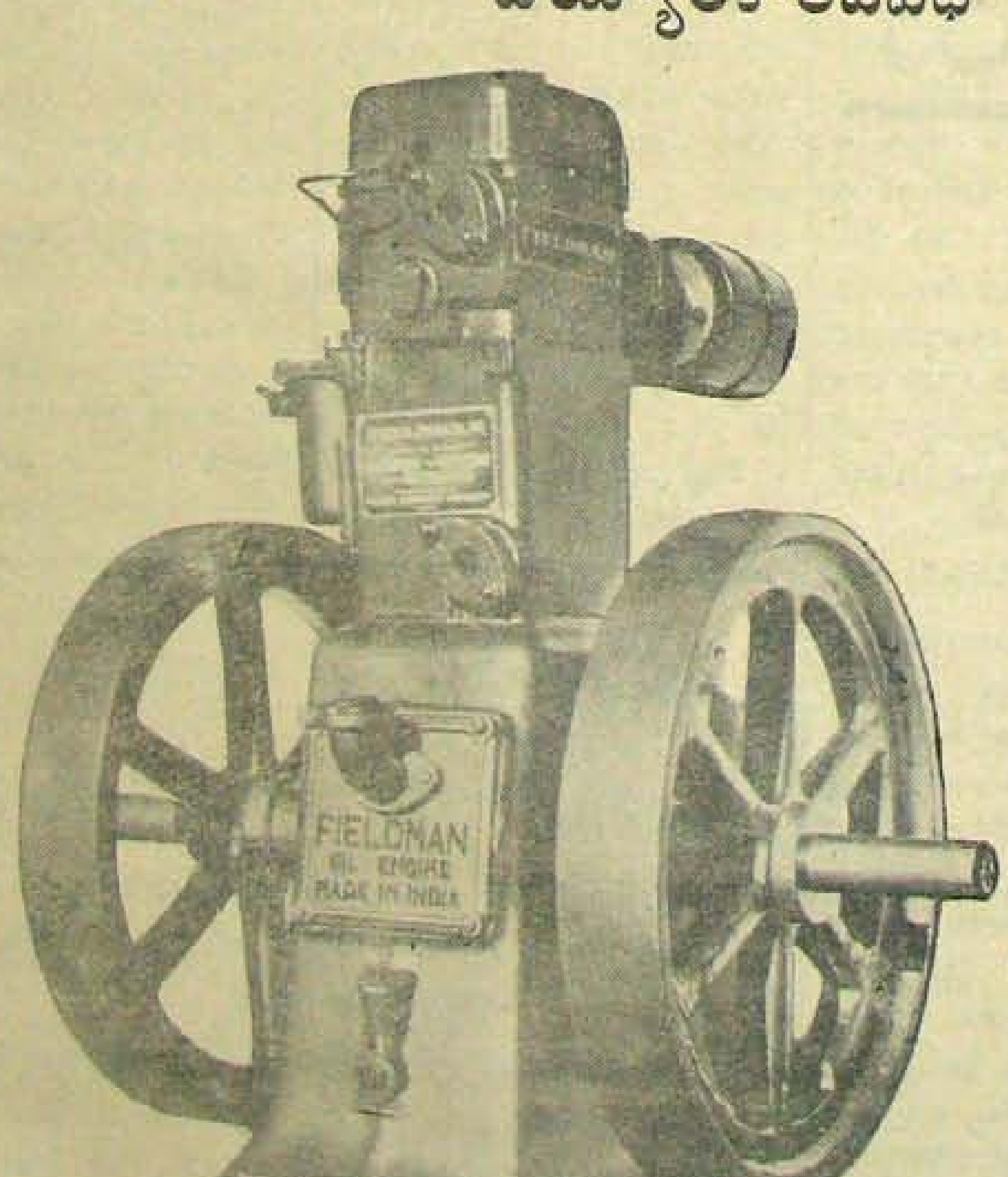
—కొరవ 7 వ పేజీలో

శ్రీ లక్ష్మి ఇంజనీరింగు కంపెని

ఉయ్యాలకాలవవీధి (ఫోన్ : 1156) నెల్లూరు

ఆంధ్రప్రదేశ్ అగ్రోయిండస్ట్రీస్ వారిచే అప్రూవ్ చేయబడిన
అత్యున్నతమైన, అధునాతనమైన మా
"ఎక్స్పోర్ట్" క్వాలిటి

"ఫీల్డు మ్యాన్"
అండ్
"గోల్డ్ మ్యాన్"



5 H.P. 6 H.P. 8 H.P.

యింజన్లు సరసమైన వెలలకు మావద్ద లభించును

ముఖ్యగమనిక: సన్నకారు రైతుల పథకము (S F D A) క్రింద ఇంజన్లు తీసుకొనువారికి

1. స్పెషల్ రిబేటు యివ్వబడును. 2. ఉచితముగా మెగాక్ చే ఫిట్టింగ్ చేసి యివ్వబడును. 3. ఇంజను వారి గ్రామములకు మా స్వంతఖర్చులతో చేర్చబడును. 4. ఒక సంవత్సరము గ్యారంటీ యివ్వబడును. 5. ఉచితముగా ఒక సంవత్సరము సర్వీసింగ్ చేయబడును.

మావద్ద అన్ని యింజన్ల స్పేరుపార్టులు దొరకును.

కారంశెట్టి వెంకట్రామయ్య & బ్రదర్సు

జనవార్తలు

శ్రీ రాక్షస మాఘ శుద్ధ త్రయోదశి
13-2-1976 శుక్రవారం

విద్యుచ్ఛక్తి- తమిళనాడు, ఆంధ్ర

రైతుల మూడు నెలలకొకసారి విద్యుచ్ఛక్తి బిల్లులు చెల్లించే సదుపాయం కల్పించడాన్నిగూర్చి విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు అలోచిస్తున్నదని చేర్మెన్ శ్రీ నార్ల తాతారావు చెల్లడించారు. మంది అలోచనే.

రైతు నెలసరి ఖీతగాడుకాదు; ప్రతినెల అతనికి ఆదాయంరాదు. పంట వచ్చినపుడే అతని కంటికి పైసలు కనపడుతాయి. అందువల్ల ప్రతినెల బిల్లు చెల్లించడమనేది అతనికి యిబ్బందికరమే. మూడునెలల వ్యవధికూడా తక్కువే నని మా అభిప్రాయం. మూడునెలలకు ఏపంబారాదు తక్కువ వ్యవధిలో వచ్చే ఏ పంటైనా రావడానికి నాలుగు నెలలు పడుతుంది. అది అమ్ముకోడానికి ఇంకొకనెలైనాపడుతుంది. అంటే తక్కువకాలంలో వచ్చే పంట డబ్బు ఐదు మాసాలకుకాని రైతు చేతికిరాదు. అందువల్లనే ఆరునెలలకొకసారి బిల్లులు వసూలు చేసుకోమని రైతులు చెప్పుకున్నారు. ఆ విషయం తాతారావుగారే చెప్పారు. గుళ్ళిలో మెల్ల శ్రేష్ఠమన్నట్లు రైతు నెలనెల బిల్లు చెల్లింపు సమస్యను ఎదుర్కోవడంకంటే, మూడు నెలలకొకసారైనా ఎదుర్కోవడం కొంత సదుపాయం. ఆ వ్యవధిని కనీసం నాలుగుమాసాలకైనా పెంచి వెంటనే అమలు జరపవలసిందిగా విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డును కోరుతున్నాము.

ఆంధ్ర విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు అలోచించవలసిన ముఖ్యవిషయం మరొకటుంది. చెల్లించవలసిన శేడీలోగా బిల్లు చెల్లించకుంటే మరురోజే డిస్‌కనెక్టు చేస్తున్నారు ఇది అన్యాయం. పక్కనున్న తమిళనాడులో ఈ విషయంలో రైతులకు ఎంతో సదుపాయం కల్పించబడుతున్నది. అక్కడ బిల్లు చెల్లించకుంటే వెంటనే కనెక్షన్ పీకివేయబడడంలేదు ఒక్కనెల కాదు, రెండు నెలలు చెల్లించకున్నా డిస్‌కనెక్ట్ చేయబడడంలేదు. సెక్యూరిటీ డిపాజిట్ వుంటుంది కాబట్టి, బిల్లులు చెల్లించక పోయినా, సరఫరా కొనసాగిస్తున్నారు. బిల్లుల మొత్తం సెక్యూరిటీ డిపాజిట్‌కు మించిపోతే, అప్పుడు నోటీసు యిచ్చి సరఫరా నిలుపుచేస్తారు. ఇక్కడో-చెల్లించాల్సిన తేది దాటిన, మరురోజే చెప్పకుండా చెయ్యకుండా సరఫరా నిలిపివేస్తున్నారు. పైరు పెట్టుబడివున్న రైతు ఎంత నష్టపడవలసివస్తుందో, బాధపడవలసి వస్తుందో విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు అలోచించడంలేదు.

సెక్యూరిటీ డిపాజిట్ అనేది రైతు విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డుకుపెట్టే పెట్టుబడికాదు విద్యుచ్ఛక్తి బిల్లుల బాకీ పోవండా హామీ మాత్రమే. అటువంటి హామీ పెట్టుకొనికూడా, ఒక్కనెల బిల్లు చెల్లించకపోతే సరఫరా నిలిపివేయడమనేది అనుచితమైన విషయం. ఈ విషయంలోకూడా విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు ఆలోచించి, తమిళనాడులాగానే ఆంధ్ర రైతుకు కూడా సౌకర్యం కల్పించవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

కోర్టు స్టేలు యిస్తున్నా మినిమం గ్యారంటీ బకాయిల విషయంలోకాని, నెలసరి సుంకం విధింపు విషయంలోకాని విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డుకదలడంలేదు; కోర్టుతీర్పువల్ల వచ్చినా బిల్లు వసూలును అపుదలచేస్తూ వుత్తరువు లివ్వలేదు. ఇది మొండివైఖరి అనిపించుకొంటుంది. వ్యవసాయదారుకు సరఫరాచేసే విద్యుచ్ఛక్తిమీద విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డుకు సాలీనా 21 కోట్లు నష్టం వస్తున్నదని తాతారావుగారు చెప్పారు. తక్కువ ధరకు ధాన్యం ప్రొక్యూర్ చేసినందువల్ల రైతులు ఎన్నివందల కోట్లు నష్టపోతున్నారో తాతారావుగారికి తెలియక పోవచ్చు. రైతుల నష్టంతోపోలిస్తే విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా వల్లవచ్చే నష్టం ఏపాటి? అదీకాక రైతు అదిోత్పత్తికి విద్యుచ్ఛక్తి వుపయోగిస్తున్నాడు అంటే కేవలం తనకోసమేకాదు, దేశంకోసం కూడా అతను పాటుపడుతున్నాడన్న మాట. వ్యవసాయఖర్చులు పెరిగి, వ్యవసాయోత్పత్తులధరలు తరిగి, రైతు సేద్యాన్ని పరిమిత పరమకుంటే అనష్టం దేశానికి ఎన్నికోట్లు వుంటుందో, ఆ పరిస్థితి ఎంత భీషణంగా వుంటుందో కాస్త ఆలోచించారా? అందువల్ల వ్యవసాయానికి విద్యుత్ సరఫరావల్ల విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డుకు నష్టంవస్తే, అది రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భరించాలి; కేంద్రప్రభుత్వం సహాయపడాలి. అంతేకాని విద్యుత్ సరఫరాలో రైతులపట్ల ఎంతో ఔదార్యాన్ని, త్యాగాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నామనుకోవడం పొరపాటు.

—

జనవాహిని

బిచ్చగాళ్ల బెడద

నెల్లూరు నగరాల్లో, యావత్ వృత్తి అరికట్టబడ్తున్నదని, బిచ్చగాళ్ళకు శరణాలయాలు వున్నాయని ముఖ్యమంత్రి ఇటీవల ప్రకటించారు.

కాని నిజానికి నెల్లూరులో అటువంటి శరణాలయం వున్నట్లు కనిపించదు. లంగర్‌ఖానా అంటూ ఒకటుందికాని, అదీ అంతంతమాత్రంగానే సాగుతూంది తెల్లవారింది మొదలు బాగా చీకటిపడేదాకా టౌన్లో ఎక్కడబట్టినా బిచ్చగా వేకని పిస్తారు. వీళ్ళలో రకరకాల! కొందరేమో అలవాటుగా వృత్తిగా యాచన సాగిస్తుంటారు. మరికొందరికి ఇబ్బుగిబ్బూవున్నా, తిండికి కొరవలేకున్నా, 'తీర్థం'కోసం రోడ్డమీదవడి డబ్బులు ప్రోగుచేసుకొంటుంటారు. వాళ్ళకిదిహోబీ మరొకరకం- విచ్చం కోసం వచ్చి ఏదోఒకటి చేత పట్టుకపోవాలనిచూచే 'నూడో బిచ్చగాళ్ళు'!

కంటికిగుడ్డి అయితేనరే. ఇన్నిబాగుండీ యాచనకు దిగేవారిని ప్రభుత్వం అరికట్టాలి; వాళ్ళ చేత బలవంతంగా పనిచేయించాలి. లేకపోతే ఈ అడుక్కతినడం వంశపారంపర్యమక్కుగా తయారైపోయేట్టుంది!

నెల్లూరులో తిరిగే బిచ్చగాళ్ళలో ఎక్కువమంది తమిళనాడు నుంచి దిగుమతైనవాళ్లే! అక్కడ ఊదరబెట్టేసరికి ఇటు పరుగెత్తుకొచ్చారు.

అంగ వికలులకు, మానసిక మూతకకు శరణాలయాలు స్థాపించి; సోమరితనంతో యాచకవృత్తికి దిగే వారిని నిర్బంధంగా పనుల్లోకి దింపితే ఈబెడద దానంతటదే రూపు మాసిపోతుందిగదా!

నెల్లూరు —కె. సూర్యనారాయణరెడ్డి

★

మునిసిపల్ పన్నులు

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీవారు నెలకు రు 2 లున్న కొళాయి పన్నును రు 5 లకు పెంచారు. ఈసీ అదైనా కట్టించుకొంటారా అంటే, ముందు ఇంటిపన్ను చెల్లించాలంటున్నారు. ఇంటి పన్నుకు మార్చి 31 వరకూ గడువువున్నా, వారంరోజుల్లో కట్టాలని ఫిబ్రవరి మొదటివారంలో తాకీదు లిచ్చారు.

ఇది పేద, మధ్యతరగతివారికి చాలా ఇబ్బంది. స్పెషలాఫీసరు ఎన్నో వ్యతిహిత కార్యక్రమాలు చేస్తున్నారు. ఈ ఇంటి పన్ను విషయంలోకూడా పాపల ఇబ్బందులు గుర్తించి, మార్చి నెలాఖరువరకు గడువు యిస్తే బాగుంటుంది.

నెల్లూరు —వి ఎస్. రావు

★

అసెంబర్లు- జీతాల తేడాలు

క్లరికల్ అసెంబర్లు, లైబ్రరీలాబ్ అసెంబర్లు ఒకే స్థాయిలో, సమానజీతాలతో వుండేవారు. ఇద్దరికీ కనిసార్హత 8 తరగతి. 1962 లో రివైజ్డ్ స్కేళ్ళలో క్లరికల్ అసెంబర్లకు 32-1-45 స్కేలు; లాబ్, లైబ్రరీ అసెంబర్లకు 30-1-45 స్కేలు యిచ్చింది ప్రభుత్వం. తర్వాత మళ్ళీ 1964 లో రెండు రకాలవారికి సమానంగా 60-2-80 స్కేలు నిర్ణయించబడింది. కాని పంచాయితీరాజ్ శాఖవారు ఒక్క క్లరికల్ అసెంబర్లకే ఆ స్కేలు యిచ్చి, లాబ్ లైబ్రరీ అసెంబర్లకు 55-1-60-2-70 స్కేలు యిచ్చారు.

తిరిగి 1969 లో ప్రభుత్వం అసెంబర్ల స్కేళ్ళు పెంచినా, లాబ్, లైబ్రరీవారికి మాత్రం పంచాయితీశాఖ పెంచలేదు క్లరికల్ వారికిమాత్రం కొత్తస్కేళ్ళిచ్చి, మిగతావారిని లాస్ట్‌గ్రేడ్ సర్వెంట్లక్రిందచేర్చి, 62-2-80-4-100 స్కేళ్ళు యిచ్చారు

ఇందువల్ల లాబ్, లైబ్రరీ అసెంబర్లకు తీరని అన్యాయం జరిగింది. ఎల్. డి. గుమాస్తాలుగా ప్రమోషన్లుపొందే అవకాశంలేకపోయింది; జీవరూల్సులో మార్పు జరిగింది.

ఈ విషయం ప్రభుత్వదృష్టికి తీసుకపోగా, 1974లో డి ఎ. మెర్జిడ్ స్కేళ్ళలోక్లరికల్ అసెంబరుతో సమానంగా 180-9-270-10-350 స్కేలు యిచ్చారు. కాని దానివల్ల లైబ్రరీ లాబ్ అసెంబర్లకు ఏమంత లాభం జరగలేదు. 1969 లో రివైజ్డ్ స్కేళ్ళవల్ల జీతం రూ. 207 లు లేదా రూ. 198 లు కాగలదు. దీనివల్ల మేము ఒక్క ఇంక్రిమెంటు కోల్పోతున్నాము.

కాబట్టి ప్రభుత్వం లాబ్ లైబ్రరీ అసెంబర్లకు 1969 రివైజ్డ్ స్కేళ్ళ 70-3-100-5-130 యివ్వాల్సిందిగా కోరుతున్నాము. అంతకంటే ముఖ్యంగా, మా ఉద్యోగస్థాయి మ్యాట్రిక్ క్లరికల్ అసెంబర్లతో సమానంగా పరిగణించాలి.

జి. వి. ల్లో పనిచేసే లాబ్ లైబ్రరీ అసెంబర్లకు 130-2-270-10-350 యిస్తున్నారు. కాని ప్రభుత్వ జూనియర్ కాలేజీల్లో పనిచేసేవారికి ఈ స్కేలు యివ్వక, 165-5-190-6-210 యిస్తున్నారు. ఈ లోపాలు సవరించాల్సిందిగా కోరుతున్నాము

నెల్లూరు —బి సాంబయ్య
కార్యదర్శి
జిల్లా లాబ్, లైబ్రరీ అసెంబర్ల సంఘం

★

తిరుపతి క్షౌరం- ఏమిటీ ఘోరం!

వెంకటేశ్వరస్వామికి తలనీలాలు సమర్పించుకోడానికి భక్తితో తిరుమలకు వెళ్ళే యాత్రికులకు ప్రవేటు క్షౌరశాలలకు సంబంధించినవారు పెద్దదారి పట్టిస్తుంటారు. భక్తులకు దేవస్థానంవారి కళ్యాణకట్టకు పోనివ్వకుండా, రౌడీలమాదిరి అడ్డుకొని, తమ క్షౌరశాలలకు మళ్ళించడానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. వాళ్ళను దేవస్థానం సిబ్బంది ఎదుర్కోవడం, ఘర్షణలు జరగడం నిత్యం జరిగే సంఘటనలు.

ఈ ఘర్షణలో యాత్రికులు ఇబ్బందుల పాలవుతున్నారు. ప్రవేటు క్షౌరశాలవారు, లేదా వారి ఏజెంట్లుచేసే హంగామా దాదాపుగా బలప్రయోగంగా వుంటూంది. యాత్రికులు అమాయకులుగావుంటే వారి నోట అది పట్టిస్తారీ ఏజెంట్లు.

అసలెందుకీ రభస? అనుదినం భక్తులను ఇబ్బందిపెట్టే ఈ ప్రవేటు క్షౌరశాలలను దేవస్థానంవారు శాశ్వతంగా ఎత్తివేస్తే పోయిగా వుంటుంది కదా!

నెల్లూరు —జి. ఆర్. వేపకొమ్మ

—రేపటి 7వ పేజీలో

శాసన సభ్యులకుకూడా బైరాగి టిక్కెట్టు!

పార్లమెంటు మెంబర్షిప్‌కాదు, ఆంధ్ర శాసన సభ్యులకుకూడా బైరాగి టిక్కెట్టులభించింది. శాసన సభ్యుడు సతీసమేతంగా సంవత్సరంలో పదిసెకిలోమీటర్లకుమించకుండా రైల్లో ఫస్ట్ క్లాసులో దేశాటనం చేయవచ్చు. దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలలో జరుగుతున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాలుచూచే అవకాశాన్ని శాసన సభ్యులకు కల్పించడమే ఈ సౌకర్యం ఉద్దేశ్యట. తమ నియోజకవర్గాల్లో తిరిగని శాసన సభ్యులే ఎందరో వున్నాడు అటువంటివారు దేశ సంచారం ఏమి చేస్తారు!

మేము - మీరు

దుగరాజపట్నం దీపం- పక్షపాత ధోరణి!

దుగరాజపట్నం లైట్‌హౌసునుగూర్చి వ్రాస్తూ (ఫిబ్రవరి 6) అక్కడ 'ఉత్తరదీపం వెలిగించబోతున్నారు'ని వ్యాఖ్యానించారు. 'నిర్మాణదశల్లో పదిమందికి కూలినాలి దొరకటం; నిర్మాణం పూర్తయిన తర్వాత నలుగురైదుగురికి తగ్గురకం ఉద్యోగాలు దొరకవచ్చు...కష్టాపట్నంమీదుగా వుల్లికాట్‌దాకా ఎప్పుడో పోయే నావలకు దీపం చూపడం తప్ప, ఈ లైట్‌హౌసు ప్రయోజనం ఎక్కువగా ఏమీ వుండబోదు' అని వ్రాశారు.

ఏమిలేనిచోట ఏదో ఒక ప్రయత్నం చేసి లైట్‌హౌస్‌నైనా ఏర్పరచడం గొప్ప కాదా? పట్టభద్రులు సైతం నిరుద్యోగులుగా తిరుగుతున్న ఈ కాలంలో కనీసం నలుగు రైదుగురికి ఉద్యోగాలు దొరకడం మేలు కాదా? నావలకు దీపం చూపడం మంచిది కాదా? మీరు మరీ నిరుత్సాహపరచే మాటలు వ్యాప్తిస్తున్నారేకాని, ఏదో ఒకటి వచ్చింది; దాన్ని అభివృద్ధి చేద్దాం అనే మాట వ్రాయరే! మీరు కావాలని పక్షపాత ధోరణి అవలంబిస్తున్నట్టుంది.

నెల్లూరు —కె. వి. ఎన్. రావు

[మేము వ్రాసింది మరొకసారి నిదానంగా పూర్తిగా చదవండి లైట్‌హౌసు నిర్మాణాన్ని మేము నిరుత్సాహపరచలేదు. మూడు శతాబ్దాల క్రితమే పారిశ్రామిక కలకలం కల్గించిన దుగరాజపట్నానికి పూర్వోన్నత్యం రావాలని, అందుకు ప్రభుత్వం పూనుకోవాలని వ్రాశాము. "అన్నేళ్ళ క్రైనా కేంద్రప్రభుత్వం దృష్టి దీనిమీద వాలినందుకు సంతోషించాలి. కాని లైట్‌హౌసు ఒక్కటి కట్టించి చేతులు దులుపుకొంటే ఎవరికిలాభం? దీన్ని సమగ్రంగా, పారిశ్రామిక పురోభివృద్ధికి దోహదకరంగా రూపొందించడం అవసరం". —ఇది మేము ప్రకటించిన అభిప్రాయం. ఇందులో పక్షపాతధోరణి ఏమిటో, ఎక్కడుందో రావుగారికే తెలియాలి.

—సం.]

—

డి. కె. డబ్ల్యు కాలేజి - నెల్లూరు

నెల్లూరు- దొడ్ల కౌసల్యమ్మ ప్రభుత్వమహిళాకళాశాల వజ్రపట్టప్రదానోత్సవం 1976 ఫిబ్రవరి 19 వ తేది బేస్తవారం సాయంకాలం 5 గంటలకు కళాశాల ఆవరణంలో జరగతుంది. 1974 మార్చి- సెప్టెంబరులో బి. ఎ; బి. ఎస్సీ. డిగ్రీపరీక్షలలో కృతార్థులైన విద్యార్థినులందరూ ఈ కార్యక్రమానికి హాజరై తమ డిగ్రీలను స్వీకరించవలసిందిగా కోరుతున్నాము. ఈ గ్రాడ్యుయేషన్ సెరిమొనిలో పాల్గొనదలచిన విద్యార్థినులు 17-2-76 తేదీలోగా ప్రిన్సిపాల్‌కు తెలియజేయాలి.

—ప్రిన్సిపాల్.

ఆహ్వానము

సంస్కృతీ సమ్మేళనము- గూడూరు

వారి అధ్వర్యమున 23-2-76 తేదిన గూడూరులో శ్రీ సేతు మాధవ M.L.C. గారిచే మిమిక్రి ప్రదర్శనము ఏర్పాటు చేయుట మైనది కాన తామెల్లరు విచ్చేయ ప్రార్థన.

పై సంస్థ 23 వ పరిషత్తు నాటిక, ఏకపాత్రాభినయ పోటీలు మేనెల 1 తేది నుండి 4 వ తేది వరకు నిర్వహింపబడును. పాల్గొన దలచినవారు 15-3-76 తేది లోగా దరఖాస్తుఫారములు కార్యదర్శికి పంపవలయును

ఎ. ఆదిశేషారెడ్డి
అధ్యక్షులు.

ఎన్. చంద్రశేఖర్
కార్యదర్శి.

'భారతరత్న'- కాదు, భారతజ్యోతి- కామరాజ్

[స్వర్గీయ కామరాజ్‌కు భారత ప్రభుత్వం 'భారతరత్న' బిరుదును ప్రసాదించిన సందర్భంలో కామరాజ్ మంత్రివర్గసహచరుడు, మాజీప్లానింగ్ కమిషన్ సభ్యుడు శ్రీ ఆర్. వెంకటరామన్ 'స్వరాజ్'లో వ్రాసిన వ్యాసానికి అనువాదం. -సం.]

పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ ఇత్యాది బిరుదులు ప్రకటించినప్పుడు ఆ సన్మానగ్రహీతలు, వారి బంధుమిత్రాది సన్నిహితులు మాత్రమే ఉప్పొంగిపోవడం, సంబరపడడం సర్వసాధారణం. కాని స్వర్గీయ కామరాజ్‌కు 'భారతరత్న' అవార్డు ప్రకటించినందుకు ఆసేతుహిమాచలపర్యంతం హర్షామోద సంభరితమైంది; ఈ దాకా గర్వించదగిన ఒక మహోన్నతవ్యక్తి మహనీయ స్మృతిని గౌరవించినట్లు భావించింది. ఒకసారి పండిత నెహ్రూ కామరాజ్‌ను గూర్చి- అనాధిక్యతగాని, చెప్పుకోదగిన చదువు సంధ్యలుగాని, సిరిసంపదలు కాని లేని సామాన్యవ్యక్తి ఇంత ఎత్తుకు ఎదగడం, నిర్వివాదస్థాయికి పెరగడమేగాక, మద్రాసు వంటి ప్రముఖ రాష్ట్రంలో అద్వితీయ ప్రజాభిమానం చూరగొన్న ఏకైక నాయకుడుగా రూపొందినాడంటే, ఆయనలో ఎన్నో అరుదైన లక్షణాలున్నాయన్నమాట-అన్నారు. జ్వలిత దేశాభిమానం, స్వగతనిరాడంబరత, నిష్పువంటి నిజాయితీ, నిష్కల్మష నిస్స్వార్థత, సామాన్య జనసేవకు సంపూర్ణంగా అంకితంకావడం - ఈ సుగుణాలరాశితో ఆయన శిఖర సదృశుడయ్యాడు లౌకిక జ్ఞానం, ఎదిరిదుర్లభమని ఆలోచనా సరళి, మితభాషిత్వం, అబ్బురమైన నిర్ణయం-అదీ కామరాజ్ అంటే. వీటి వల్లనే ఆయన, అధికారంలోవున్నా లేకున్నా, అశేష గౌరవాభిమానాలకు పాత్రుడయ్యాడు. 'కామరాజ్ పథకం' ఫలితంగా తమిళనాడుకు దాదాపు నష్టం వాటిల్లలేదుసరికదా, అంచనాకు మించిన సేవను కోల్పోయే ప్రమాదం వుందని ఆయనతో నేను ఒకసారి మనవి చేసుకున్నాను. ఈ దేశంలో సింహాసనాధిష్ఠులకంటే సన్యాసులకే ఎక్కువ గౌరవం వుందని కామరాజ్ వ్యాఖ్యానించారు. నిజమైన ప్రజాసేవకులు పదవిలో వున్నా లేకపోయినా, గౌరవించబడ్డారని; దేశానికి సేవచేయనివారు ఎంతటి ఉన్నతపదవిలో వున్నా ప్రజాభిమానం చూరగొనలేరని ఆయన అభిప్రాయం. ఈ సత్యం ఆయన జీవిత సంధ్యానమయంలో,మరణకాలంలో నిర్వివాదాంశంగా నిరూపితమైంది లక్షలాది



ప్రజలు విషణ్ణహృదయులై కావడమే అందుకు తార్కాణం. కామరాజ్ పథకం వల్ల చాలామంది పదవులు కోల్పోయిన వారవతారుకాని, ఒక్క కామరాజ్‌మాత్రం పదవిని త్యజించినవాడవుతాడని ఒక సందర్భంలో నేనన్నాను

కంది ఆదార్యులవారినిగూర్చి ఒకసారి కామరాజ్ ఇట్లా అన్నారు- 'ఆయన పాండితీ శేముషీగూర్చి వ్యాఖ్యానించే తాహతు నాకులేదు; కాని ఆయన సర్వసంగపరిత్యాగంతో పీఠాధిపత్యాన్నికూడా వదలిపెట్టేసి దిన్నకటీరంలో జీవితశేషాన్ని గడపడం నాకు సంభ్రమాశ్చర్యాలు కల్గించాయి'. ఆ ఆదార్యుల పరిత్యాగ విధానం 'కామరాజ్ పథకం'లో వ్యతిధ్వనించింది. 1954 లో మద్రాసు రాష్ట్రప్రభుత్వానికి నాయకత్వం వహించవలసిందిగా డాక్టర్ సుబ్బరాయన్‌ను కామరాజ్ ఆహ్వానించారు; 1966లో ప్రధానమంత్రి పదవి కాంక్షిస్తూ కాంగ్రెసు పార్టీలోని చాలామంది ముఖ్యులు ఎంత వత్తిడి తెచ్చినా, ఆయన అంగీకరించలేదని; నాగర్‌కోయిల్ నుంచి పార్లమెంటుకు ఎన్నికైన తర్వాత కేంద్రమంత్రివర్గంలో చేరడానికి అవకాశం వుండినా, ఆయన దాన్ని కాదన్నారన్న వాస్తవాలు చాలామందికి తెలిసుండకపోవచ్చు. రాష్ట్రాభిషేక రాజుగా వుండేదానికంటే, సలహాలిచ్చేమంత్రిగా వుండడానికే అయన ఇష్టపడేవారు.

ఐదా పరిపాలనలో తనకుతానే సాటి అనిపించుకొన్న దక్షుడాయన. కామరాజ్ తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రిత్వం చేపట్టిన నాటికి ఆ రాష్ట్రం అన్నివిధాలా అధోస్థితిలో వుంది. దాన్ని తన ప్రతిభతో, నిజాయితీతో అభివృద్ధికి తెచ్చి ఆదర్శప్రాయం చేశారాయన. కామరాజ్ ముఖ్యమంత్రి అయ్యేనాటికి, ఆర్థికాభివృద్ధిలో త్రిందినుంది మూడవస్థానంలో వుండిన తమిళనాడు, ఆయన విదవిరమణ చేసేనాటికి పైనుంది మూడవ స్థానాన్ని ఆక్రమించుకొంది.

పదవులు, విరుదులు ఆయనేనాడూ ఆశించలేదు. ఆయన జీవించేవుంటే ఈ బిరుదాన్నికూడా అంగీకరించి వుండేవాడు కాదేమో! పశ్చిమబెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి

—కొరవ 10 వ పేజీలో

ఉన్నలూయు-

★ పంచాయతీరాజ్యాల – అధికార అనధికారుల పాలనలు

★ మేలో రెండేళ్ల పదవీకాలం



చల్లని పాలనా?
స్తబ్ధ పరిపాలనా?

పంచాయతీరాజ్య ప్రభువులంతా గద్దెక్కి దిందారు; జి. వ. చేర్మెన్‌కూడా 9 నెలలే 'బిజీ'గా తప్పుకున్నాడు. అంటే సమితులు, జి. వ. అధికార్ల హస్తగతమైనాయన్న మాట. ఈ సంస్థల పదవీకాలం పూర్తయ్యేనాటికి ఎన్నికలు జరిపి, అనధికారులకే వాటిని అప్పగింది వుండవలసింది. పంచాయతీరాజ్య మూలసిద్ధాంతమే ప్రజాప్రాతినిధ్యం; ఆ సంస్థలనుకూడా అధికార్లకు అప్పగిందడంకాదు! సకాలంలో ఎన్నికలు జరపడానికి వీలు లేనపుడు, జరిపేవరకు వున్నవారి పదవీకాలాన్ని పొడిగించవలసింది. సహకార సంస్థలు వగైరా ఎన్నో సంస్థలకు అవని జేశారు. శాసనసభలు, పార్లమెంటు పదవీకాలాలే పొడిగిస్తున్నారు. అటువంటప్పుడు ఈ రోజా సంస్థల పదవీకాలాన్ని పొడిగించినందువల్ల మునిగిపోయేదేమిటో ఈ యధార్థవాదికి అర్థంకావడంలేదు.

పంచాయితీరాజ్య సంస్థలలో అనధికార్ల పాలన అధ్వాన్నంగానే వుండిన ది. ఫిస్టి గుంపోస్టింగుల గొడవలెక్కువ. నోరులేనివాడు, బలహీనుడు అన్యాయానికి గురికావడం, బలుకబడి ప్రయోగించి గలిగినవాడు ఏ వస్తువైనా చేయించుకోగలగడం జరిగింది. కాని అధికార్ల పాలనతో పోలిస్తే యిది ఎంతో మేలనిపిస్తుంది. పంచాయితీరాజ్యాల్లో అధికార్లపాత్ర అణిచిపెట్టి ఉంచడం కొట్టింది. గతానుభవంతో చెప్పగలుగుతున్నమాట యిది. అనధికార పాలన

-కొరవ 11 వ పేజీలో

డబ్బు చెట్లలో ఫలిస్తుందా?

డబ్బు చెట్లుకుకాయవు. కాని బ్యాంకులో పెరుగుతుంది. అవును.... క్రమపద్ధతిలో.

మీ మొదటి పొదుపుడబ్బు అనే విత్తనాన్ని ''క్యుములేటివ్ డిపాజిట్'' ఖాతాలో నేడే నాటి. అది మహావృక్షంగా ఏవిధంగా పెరిగేదీ గమనించండి.

ఏ మనిషి తనకతానుగా యితరులమీద ఆధారపడకుండా బ్రతకలేడు. మన అవసరాలు యెన్నో యితరులపై ఆధారపడి వుంటాయి- అదే డబ్బు.

మీ అవసరాలకు ''మీ స్వంత డబ్బు'' వున్నట్లు గుర్తుంచుకొనుటకు మించిందేమీ లేదు. మీ కుటుంబ సంక్షేమము, మీ కుమార్తె వివాహము, మీ పిల్లల చదువులకు మా బ్యాంకులో క్యుములేటివ్ డిపాజిట్టు ఖాతాను తెరవటకు ఎల్లప్పుడూ మీకు మా స్వాగతం.

''చిన్నచిన్న మొత్తాలే పెద్దమొత్తం అవుతుంది.''

సిండికేటు బ్యాంక్

బ్యాంకింగ్‌లో అర్ధశతాబ్దపు ప్రగతికి చిహ్నం.

హెడ్ ఆఫీసు : మణిపాల్. కర్ణాటక.

వైతుయోధులకు జేజేలు

"జయ"

అంటే ప్రజల మనోరథంమీద ఎత్తిన జయపతాక

"సోనా"

అంటే దీక్షా స్వర్ణకంకణ ధారణ

"రత్న"

అంటే రత్నాలరాసులవంటి కళ్ళంలో పంటకుప్పలు

"జగన్నాథ్"

అంటే ప్రగతిపైపు పరుపెత్తే జగన్నాథ రథచక్రాలు

ఇవన్నీ వేటికిపేర్లు?

ఇవి మన రాష్ట్రంలో పండిస్తున్న మేలురకం వంగడాలు.

పొలాలలో హలాలతో ప్రకృతిమీద యుద్ధంచేస్తున్న

వైతువీరులకు జేజేలు.

★★★ గతచిన ఏడాది రాష్ట్రంలో వరిధాన్యం ఉత్పత్తి 53.52 లక్షల టన్నులు. 1974-75 లో 14 లక్షల ఎకరాలకు పైగా వరిపైరు వేశారు.

డైరెక్టరు,
సమాచార పౌరసంబంధశాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు.

No. 35/75-76. DIP Hyderabad.

వేరుశనగ: తెగుళ్లు-నివారణోపాయాలు

పి. సుబ్రహ్మణ్యం ఎం. ఎస్సీ.,
రిసెర్చ్ స్కాలర్
శ్రీ వెంకటేశ్వర యూనివర్సిటి

వేరుశనగ తెగుళ్ళలో నల్లమచ్చతెగులు, కుంకుమ తెగులు అతిముఖ్యమైనవి. ఈ రెండు తెగుళ్ళు ఆకుల పైనను, కొమ్మల మీదను వస్తాయి కాబట్టి తెగులు వచ్చిన వెంటనే వాటిని గుర్తించి తగుచర్యలు తీసుకునేదానికి వీలౌతుంది. కాని భూమి లోపల వచ్చు తెగుళ్ళను గుర్తించడం చాలకష్టం. ఉదాహరణకు విత్తనములు వచ్చిన తరువాత కొన్ని విత్తనములు మొల కెత్తకుండా క్రుళ్ళిపోతాయి. ఎంత మంది విత్తనాలు వచ్చినాసరే ఒక్కొక్కప్పుడు కొన్ని వాతావరణ పరిస్థితుల్లో అనుకూల మైనప్పుడు భూమిలోని కొన్ని శిలీంద్ర ముల వలన వచ్చిన విత్తనాలు క్రుళ్ళి పోవడం జరుగుతుంది. అవిధంగా మొల కెత్తని ప్రదేశంలో వచ్చిని జాగ్రత్తగా త్రవ్వి చూసినట్లయితే క్రుళ్ళిపోతున్న ఆ విత్తనముల చుట్టూ సన్ననిదారపు పోగుల వంటి శిలీంద్రములు కనిపిస్తాయి ఇట్లాంటి జబ్బులు సాధారణంగా భూమిలోనున్న శిలీంద్రముల వల్లనైనాగాని లేదా విత్తన ముల లోపలనున్న శిలీంద్రముల వల్లనైనా గాని రావచ్చును. ముఖ్యంగా రైజోవన్ (Rhizopus), ఫిథియమ్ (Pythium)

—కొరవ 8 వ పేజీలో



పిల్లలు ఆరోగ్యంగా వుండాలంటే పుష్టికరమైన ఆహారాన్నివ్వాలి. అట్లాగే పైరు మొక్కలకు నత్రజని, కాస్వరం, పొటాష్‌లతో కూడిన పోషక పదార్థాలు అందజేయాలి. అప్పుడే వంటదిగుబడులు బాగుంటాయి, రాబడి ఎక్కువౌతుందికూడా.

వ్రస్తుతం ఎరువుల ధరలు పెరిగిపోయిన మాట వాస్తవమే. అందుచేత ఖర్చులు తగ్గించుకోడానికి పైర్లకు యూరియా మాత్రమేవేస్తే సరిపోదాఅని మీలో కొందరు అనుకోవచ్చు. కాని యూరియా మాత్రమే వేస్తే...పైరు మొక్కలలో తిండలు, తెగుళ్ళ నిరోధక శక్తి తగ్గిపోతుంది. అంతేకాదు పైరు మీది ఎద్దడిని తట్టుకునే శక్తిని కూడా కోల్పోతుంది. దీపారం కూడా క్రమేణా తగ్గి వంటదిగుబడులు క్షీణించిపోతాయి.

కాస్వరం, పొటాష్‌లు వాడినపుడే మొక్కలు నత్రజనిని గ్రహించుకోగలుగుతాయి. ఈ మూడు పోషక పదార్థాలు వాడితే పైరు మొక్కలు బాగా ఎదిగి, అధికదాలుదిని, అధిక లాభాలు వస్తాయి. ఈ విషయాన్ని రుజువుచేసే పరిశోధన ఫలితాలను పరిశీలించండి.

వరిపంట

వేసిన పోషక పదార్థాలు	ఎకరాకు దిగుబడి (75 కిలోల బస్తాలు)	ఎకరాకయ్యే పాగుబడి ఖర్చు రూ.	ఎకరాకు రాబడి రూ.
50 కిలోల నత్రజని	20	1080	1500
50 కిలోల నత్రజని + 25 కిలోల కాస్వరం	29	1255	2175
50 కిలోల నత్రజని + 25 కిలోల కాస్వరం + 25 కిలోల పొటాష్	32	1305	2400

పై వివరాలనుబట్టి చూస్తే నత్రజనితోపాటు వరి పైరుకు కాస్వరం పొటాష్‌లను కూడా వేయడంవల్ల అదనంగా అమ్మే ఖర్చు ఎకరాకు రూ. 225/-. అయితే దీనివల్లవచ్చే రాబడి ఒక్క నత్రజనిని మాత్రమేవేస్తే వచ్చిన రాబడికన్నా రూ. 900/- ఎక్కువ. ఇదే విధంగా ఇతర పైర్లకు కూడా విజయ్ 17-17-17 వాడినట్టైయితే అధిక దిగుబడి అధిక లాభాలు పొందవచ్చు.

విజయ్ 17-17-17 లో నత్రజని, కాస్వరం, పొటాష్ పోషక పదార్థాలు సమపాళ్ళలో వున్నాయి. పొటాష్ ఎక్కువగావున్న భూములకు అనువైన ఎరువు విజయ్ 24-24-0.

విజయ్ కాంప్లెక్స్‌లతో బాటు పైరుమీద చల్లదగిన విజయ్ యూరియా చాలా అనువైనది.

విజయ్ ఎరువులనువాడండి — అధిక లాభాలను పొందండి.





విజయ్ ఎరువులను గురించి వివరంగా తెలుసుకోవాలంటే వ్రాయండి. తగిన సలహాలను, కరపత్రాలను ఉచితంగా మీకు అందజేస్తారు.

ఏరియా మేనేజర్
మద్రాస్ ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్
44, శాంతినగర్ కాలనీ
హైదరాబాద్-500 028

MFL-1074

రామాయపట్నం శింగరాయకొండ మధ్య కనకమ్మ సత్రం

1831 నవంబరు 12 తేది అంటే ఖర నామ సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ అష్టమి శనివారం అంటే తులలో 29వ రోజు నా వాలగో భార్య మహాలక్ష్మి వ్యక్తురాలైంది. తరవాత పదిరోజులకు, అంటే నవంబరు 21 తేదిన, కార్తీక బహుళ విదియ అమెను కాపరానికి పంపించారు. నెల్లూరులో ఈ తంతు కాస్తా ఆరిపినారు.

సమస్త జాతులవారికీ ఉపయుక్తంగా వుండేట్లు రద్దీగల రహదారిలో ఒకసత్రం నిర్మించాలని నాకు బహుకాలంనుంది ఒక కోరిక వున్నది. నెల్లూరుతిల్లా ప్రధాన కలెక్టరైన మిస్టర్ జె. సి. బిష్‌గారికి నా యీ కోరిక తెలియజేశాను. నాకోరికకు ఆయన సంతోషపూర్వక సమ్మతి తెలియజేసినారు

1832 జనవరి 21 తేదిన సెలింమెంటు పనుమీద ఆయన ఉత్తరతిల్లా వెళ్ళుట నకు నెల్లూరునుంది బయలుదేరాడు నేను కూడా ఆయనవెంట బయలుదేరి రామాపట్నం, సింగరకొండలమధ్య నేను సత్రం నిర్మించడానికి నిర్ణయించుకొన్న స్థలం చూపేటందుకు వెళ్ళాను. వాటిమధ్యదూరం 14 మైళ్ళు (సుమారు). ఈ మధ్యలో ఒక సత్రం వుండడం అత్యంతావశ్యకమని నేను భావించడం, ఈస్థల నిర్ణయం చేయడానికి ప్రేరేపించింది. కలెక్టరుగారు ఆ ప్రదేశాన్ని సందర్శించి, ఈభూమి దాటిదెర్ల పౌరులకు చెందింది కాబట్టి వాళ్ళ అనుమతితో తమ అంగీకారాన్ని, అక్కడ సత్రం నిర్మించడానికి తెలియజేశారు. ఆయనకు నేను చాలా కృతజ్ఞుడనై వుండాలి. కావలి ముఠాకు చెందిన 200 కాటిబెట్టను నాటిపించడమేకాక, కమ్మరి, వడ్రంగి మొదలైన పంచాళ్ళను కుదుర్చడంలోనూ, ఇంకా సేనకులను కుదుర్చుకోవడంలోను, చాలా సహాయం చేశారు. రామాయపట్నం వికింగ్ సబ్ కలెక్టరు మిస్టర్ థామస్ హెండర్‌గాస్ట్, నా పూనికకు చాలా సంతోషించి, తమ చేతనైనంతసాయం చేశారు. అటు తరవాత నేను చేపగల కలప కొన్నాను. కావలసిన నేపాళబద్దలు, కిడ్డీలు, ఇనపమేకులు, ఆస్మీ మద్రాసునుంది తెప్పించాను. చాలామంది పనివాళ్ళను పెట్టి 1832 మార్చి 1 తేదిన పని ప్రారంభించింది మిస్టర్ బిష్‌గారికి, మిస్టర్ హెండర్‌గాస్టగారికి యీవిషయం తెలియ చేశాను. మద్రాసులోని నా స్నేహితులం దరికీకూడా యీ విషయం తెలియపరిచాను.

అనలాము సంవత్సర మాఘ శుద్ధ నవమి నిశితమైన 1832 ఫిబ్రవరి 10 వ తేది శుక్రవారం, నేను కొడపేకలో వా కొమారునికి అన్నప్రాసన జరిపి దాను. పిల్లవాడికి ఆదిశేషయ్య అని ఆరోజున నామకరణం చేశాను వాళ్ళ అమ్మ మరణశయ్యమీద, పిల్లవాడికి ఆపేరు పెట్టవలసిందిగా నన్ను కోరింది పిల్లవాడికి అప్పటికి ఎనిమిదినెలలు వచ్చింది. ఆరోగ్యంగా చక్కగా పెరుగుతున్నాడనిపించింది భగవంతుడు దీర్ఘాయుష్షు ప్రసాదించుగాక! ఈ పిల్లవాడిస్నేహితుడు నాయుడు వెంకటి తోగి గోపాలరావు

వెన్నెలకంటి సుబ్బారావు జీవయాత్రా చరిత్ర

—అనువాదం—

డాక్టర్ అక్కిరాజు రమాపతిరావు

1832 మార్చి 1 వ తేదిన నా వయసు 47 సంవత్సరాల 3 మాసాలు (ఊగూరులో నా జనన కాల) గ్రహస్థితినిబట్టి, అటు తరవాతకూడా జ్యోతిషశాస్త్రనేత్రలలో గొప్ప గొప్ప పండితులు కొందరు అప్పుడప్పుడు చెప్పిన దానినిబట్టి, ఈ విధంగా జాతకం చూపించుకోవడానికి నేను చాలా డబ్బు ఖర్చుచేశాను. నా ఆయుర్దాయం ఇంకా చాలాకాలం వుందని తేలినా, నా ఆరోగ్య హీనతనుబట్టి క్షీణించిన జీవనశ్వాసలనుబట్టి, తరవాత తరవాత శరీరస్థితి ద్వారా నాకు కలిగిన అనుభవాలనుబట్టి, ఆయుష్యం గడు కావోదని నాకు తోచింది.

మద్రాసు సదర్ కోర్టులో ఉన్నత పదవి, సంతృప్తికరమైన పదవి అయినా ఉద్యోగ విరమణ చేస్తున్నప్పుడు నా స్నేహితుల లో సుగుణవతి, ప్రేమస్వరూపిణి, అయిన నా ఇల్లాలు కనకతో ప్రశాంతంగా గడుపుదామనుకొన్నాను. ఏ కనక మృతి, ఇవాల్టికీ, ఇవాల్టికేకాదు, ఏనాటికీకూడా నాకు తీరని దుఃఖాన్ని కలిగిస్తూఉంటుందో

-కొరవ 10వ పేజీలో

వేపపిండి ఎరువు

పైరుపంటలకు శ్రేష్ఠమైన వేపగింజల పిట్టుఎరువు మావద్ద లభించును.

50 కేజిల ధర బస్తాతోటి రూ 16.00 లు

సేల్సుటాక్సు అదనము.

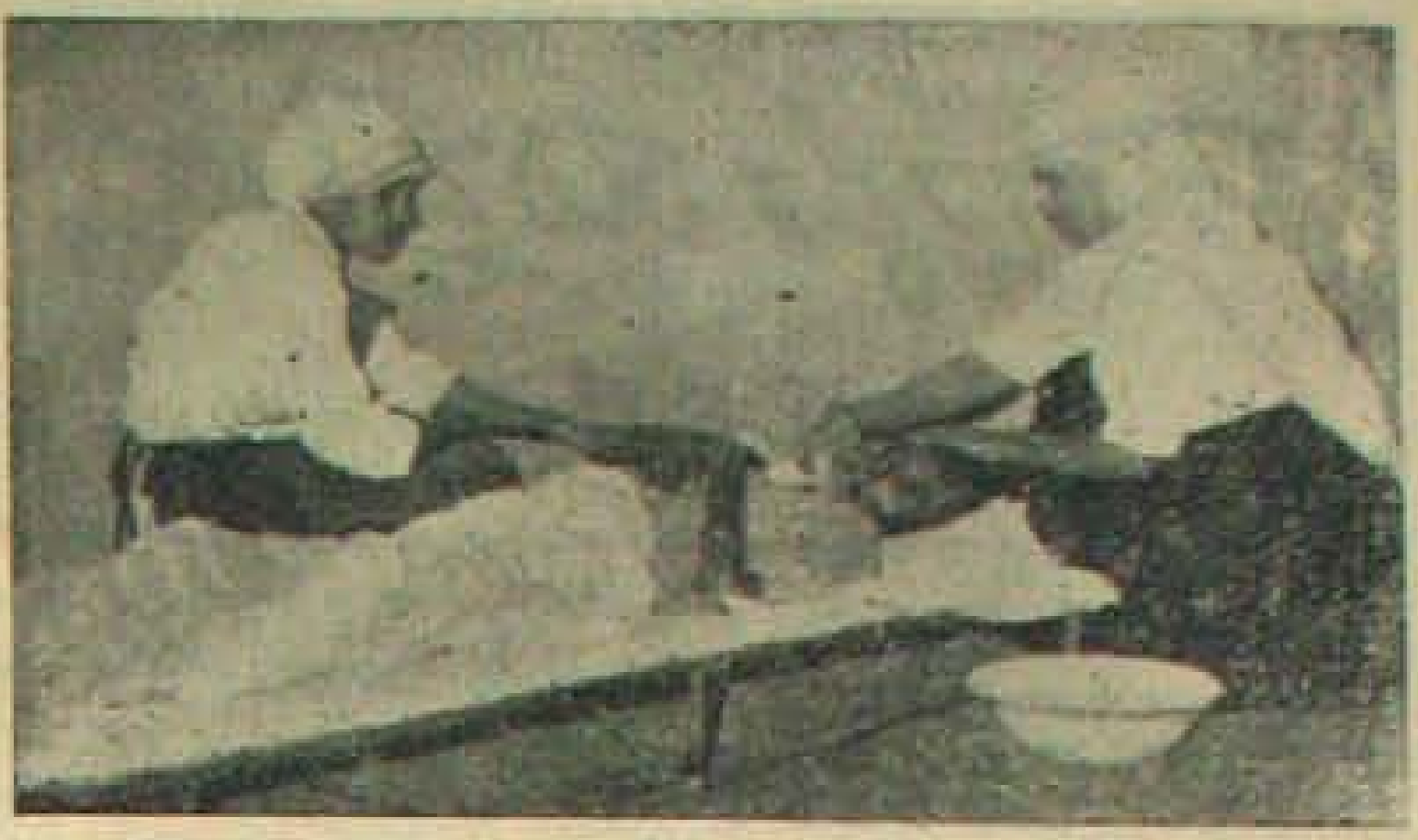
కావలసినవారు ఈ క్రింది అడ్రసున విచారించవలయును

ఇండియా ఆయిల్స్ అండ్ ఫర్టిలైజర్సు కార్పొరేషన్

నవలాక్‌తోట - నెల్లూరు-2

ఫోన్ నెం. 780 మరియు 790

దిక్కూ మొక్కూ లేని నిర్భాగ్యులకు చల్లనినీడ- నెల్లూరు 'తెరెసా' ఆశ్రమం



మరణ శయ్యమీదవున్న అభాగ్యుణ్ణి కంటికి రెప్పగా కాపాడతున్న 'నిర్మలహృదయ' సోదరీమణులు

ఇప్పటికే చాలా కాలయాపన జరిగిపోయింది. నిజానికి విషయాన్ని ఇంతకంటె ఎంతోముందుగా మీ ముందుంచాల్సిన బాధ్యత ఈ విలేఖరిమీద ఉంది. "The functions of the Press are to record, to criticise, to stimulate and to suggest"- అన్నది జర్నలిస్టు కర్తవ్యానికి సంబంధించిన ఒక నానుడి. పైగా - తన కళ్ళఎదుట జరిగే మహనీయ కృషిని, ఏ ఆడంబరాలూ ఆర్భాటాలూ లేకుండా నిశ్శబ్దంగా నిస్వార్థంగా సాగిపోతు న్న మహత్తర మానవీయ సేవను పాఠకుల ముందుకు తేవడంకంటే సార్థకత వరొకటుంటుందా జర్నలిస్టు! ఈ కర్తవ్య నిర్వహణలో జరిగిన ఆలస్యంవల్ల ఒక మంచిపనికి, ఒక మహా యజ్ఞానికి ఎంతో కొంత నష్టం వాటిల్లి వుంటుందనే స్పృహతో ఈ 'వార్తా వస్తువు'ను మీకు అందజేస్తున్నాడీ విలేఖరి.

మీరు చూచేవుంటారు-నీలిరంగు తెల్లని ముతకచీర తలనిండుగా ముసుగువేసుకొని కాలినడకనో సైకిళ్ళమీదనో టౌన్ బస్సుల కిటికీల్లోనో నెల్లూరు నగరవీధుల్లో సంచరించే పాతికేళ్ళ యువతులను. సాధారణంగా వాళ్ళు మన దృష్టిని ఆకర్షించరు.

మా విలేఖరి

ఏ క్రైస్తవ మతప్రచారకులో, ఆ బాపతు మరెవరో అనుకొని తొలగదోసుకొంటాం.

కానీ వాళ్ళు ఈ భూమిమీదికి ప్రేమ సందేశాన్ని మోసుకవచ్చిన దేవతలు! మనసున్న కళ్ళు, కళ్ళున్న మనసు చూడగలిగే సాధారణ దారుణ దృశ్యాన్ని రెండు చేతులా కౌగలించుకునే మానవతామూర్తులు! 'తని దేవత రథ చక్రపుటిరుసులలోపడి నలిగిన' హీనులకు దీనులకు, 'జనులవలన తిరస్కృతులు, సంఘానికి బహిష్కృతులైన' పతితులు అనాథలకు వారు ఆప్తబంధువులు. ఈ సమాజం ఎంగిలిచేసి పారేసిన విస్తరాకును చిరునవ్వుతో స్వీకరించే కరుణాస్వరూపులు! ఇది ప్రసంశకాదు; వాస్తవం!

దిక్కులేనివాని అక్కున చేర్చుకొని ఆదరించే చల్లనితల్లి మదర్ తెరెసా 1972 ఆగస్టు 11 తేది మన నెల్లూరికి వచ్చింది. అప్పటి బిషప్ శ్రీ శౌరిరెడ్డి తుమ్మా ఆహ్వానంమీదవచ్చి, ఇక్కడ తన అనాథాశ్రమాన్ని, నిర్భాగ్యులనివాసాన్ని స్థాపించడానికి అవకాశాలను పరిశీలించి వెళ్ళింది. తర్వాత మరొక నెలలోపునే మదర్ తెరెసా అనాథాశ్రమం నెల్లూరులో నెలకొన్నది. కొండాయపాళెంసమీపాన రోమన్‌కాథలిక్ మిషనరీలు పెద్దపెద్ద ఖర్చువ రెండున్నర ఎకరాలు వెచ్చించి కట్టించిన విశాలభవనం చేతికి అందుబాటులోవున్నా, ప్రజలకు

—తరువ 12వ పేజీలో



నెల్లూరు తెరెసా ఆశ్రమం-'నిర్మల హృదయ భవనం'లోని సేవాబ్రతులు - దీపాంజలి, మాలతి, తృప్తి, ఇసబెలా, అనిత, సుశాంతి, ఆన్, కిర్లీ సోదరీమణులు.

జిల్లావార్తలు

బుచ్చిలో స్పీకర్

బుచ్చి బస్టాండు సమస్య రాజకీయులకు కష్టంమాదిరి వుండేది. జి.వ. ఛైర్మన్ గోపాలకృష్ణారెడ్డిహయాం ముగిసే సమయానికైనా బుచ్చికొక మంచిబస్టాండు ఏర్పడటం సంతోషదాయకం. పలిదేవి ఒడ్డున ఉరామన్గ్గా 88 వేలు వెచ్చించి, పంచాయతీ వారు సౌకర్యవంతంగా బస్టాండు కట్టించారు.

8 తేది శాసన సభాపతి శ్రీ దివాల దశరథరామిరెడ్డి బస్టాండును, ఎస్. బి. శ్రీ బస్టాల్‌సింగు బస్టాండు వెయిటింగ్ రూములను రిబ్బను కత్తిరించారు. బస్టాండులో కట్టించవలసిన గదులకు గోపాలకృష్ణారెడ్డి పునాదిరాయి వేశారు.

తరువాయిలో హాజిన గిరిజనాద్ కిచ్చిన బంజరు భూముల మానకలు గురించి కాకుండా వుండేందుకు ప్రభుత్వం 47 వేలు ఖర్చుచేసి వివిధ పథకాలను అమలు చెయ్య

-తరువ 11వ పేజీలో

అల్లూరు గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయము - నెల్లూరుజిల్లా

ప్రకటన

తే 5—2—76 ది

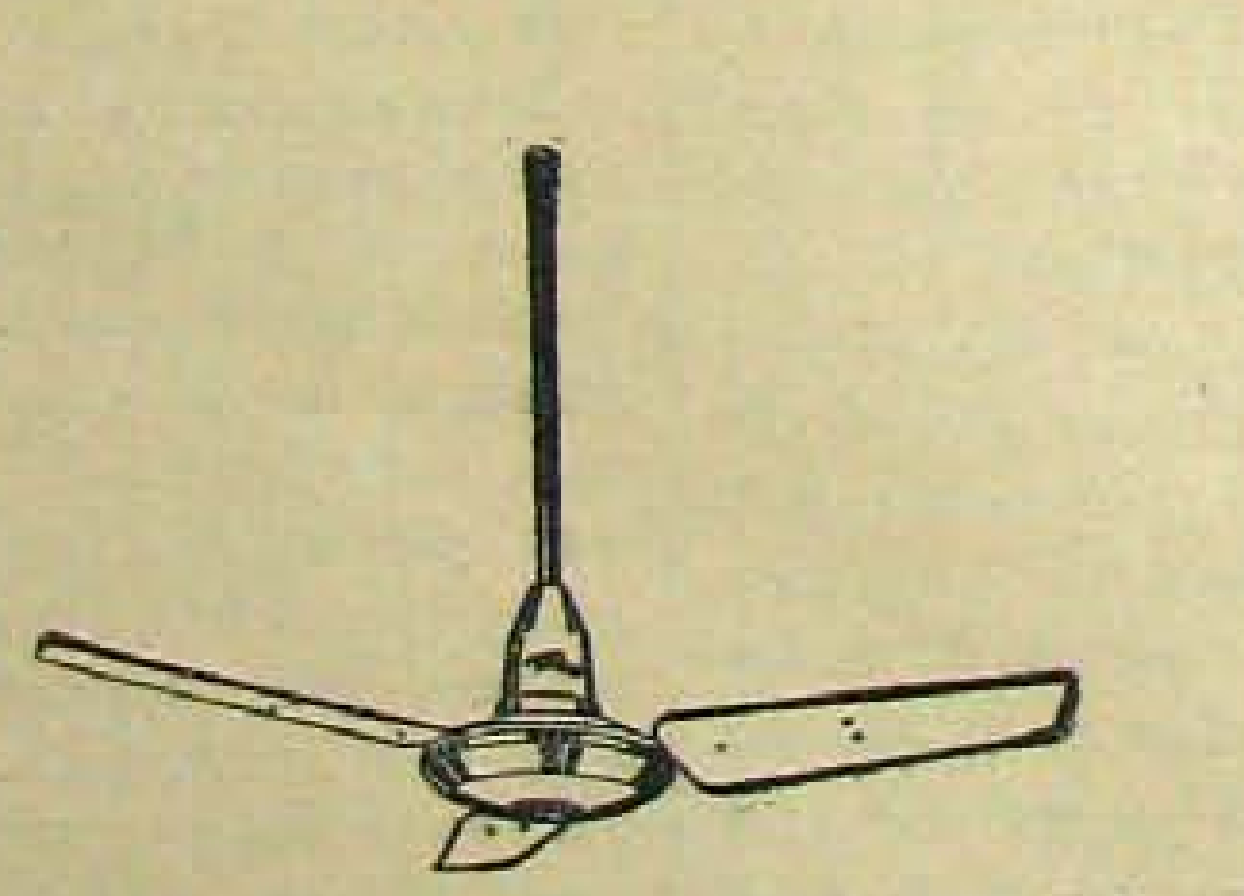
నెల్లూరు జిల్లా, అల్లూరు గ్రామపంచాయతి కార్యనిర్వాహణాధికారిగారిచే 24—2—76 ది మంగళవారము ఉదయం 9 గంటలకు ఈ క్రింద వుదహరించినవాటిని అల్లూరు గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయమువద్ద బహిరంగ వేలము వేయబడును. వేలమునకు సంబంధించిన వివరములు ఆఫీసు పనిచేయుకాలములో తెలుసుకొనవచ్చును.

నెం.	వివరములు	ధరావత్తు
1)	1976-77 సంవత్సరమునకు కూరగాయలు, చేపల మాంసము మార్కెట్టునందు షెడ్యూలులో వుదహరించిన రుసుములు వసూలుచేసుకొను హక్కు-	రు 100
2)	1976-77 సంవత్సరమునకు పంచాయతీ తాత్కాలిక బాడ్గ దొడ్డి షెడ్యూలులో నుదహరించిన రుసుములు వసూలు చేసుకొను హక్కు-	రు 50
3)	1976-77 సంవత్సరమునకు పంచాయతీ బస్టాండు రుసుము వసూలుచేసుకొను హక్కు-	రు 100
4)	1976-77 సంవత్సరమునకు పంచాయతీ కూరగాయల మార్కెట్టులోపల, వెలుపలవైపు కొట్లలో అంగడి పెట్టుకొను హక్కు-	రు 25
5)	1976-77 సంవత్సరమునకు అల్లూరు, అల్లూరుపేటలోని సున్నపుగానుగలలో రుసుము వసూలుచేసుకొను హక్కు-	రు 10
6)	1976-77 సంవత్సరమునకు అల్లూరు, అల్లూరుపేట స్మశానములలో గడ్డికోసుకొను హక్కు-	రు 10
7)	1976-77 సంవత్సరమునకు తూకపువిధులను బాడుగకు యిచ్చుకొను హక్కు-	రు 25
8)	యీ పంచాయతీ ఏరియాలోని 1976-77 సంవత్సరమునకు ఇర్రిగుంట, వంకవరిగుంట, తుమ్మలగుంట, దాకిరేవు కాల్వ క్రింద కట్టుకింద పతులలో చేపలుపట్టుకొను హక్కు-	రు 20
9)	యీ పంచాయతీలోని 1975-76 సంవత్సరమునకు న్యూస్ పేపర్లు, మ్యాగజైన్లు వగైరా-	రు 25
10)	బస్టాండులో కాఫీహోటల్ పెట్టుకొను హక్కు 1976-77 సంవత్సరమునుండి 3 సంవత్సరములకు-	రు 100
11)	బస్టాండులో సోడా షాపు పెట్టుకొను హక్కు 1976-77 సంవత్సరమునుండి 3 సంవత్సరములకు-	రు 50

ఎన్. వెంకటచలం
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.
అల్లూరు గ్రామపంచాయతి.

గొప్ప తగ్గింపుధర! కొనండి!

16-2-76 తేది నుండి 16-3-76 తేది వరకు మాత్రమే!



వేసవిలో అత్యవసరమయినది.

సీలింగ్ ఫ్యానులు

4 సైజులలో దొరుకును.

COOL HOME

హోల్ సేలర్స్

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్

కాపు వీధి (ఫోన్ : 1212) నెల్లూరు.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

విశ్వకర్మకుడు

లోక్‌సభ స్పీకరు వాకాడు వస్తున్నారు

లోక్‌సభ కొత్త స్పీకరు శ్రీ హెచ్. కె. ఎల్. భగత్, కేంద్రమంత్రి శ్రీ కొత్త రఘురామయ్యగారలు 20 తేదీ వాకాడు వస్తున్నారు. సంస్థలను దర్శించి, సన్మానం పొందిపోతారు.

మంత్రులు

ఒకేరోజున ముగ్గురు మంత్రులు దిగుతున్నారు. ఆర్థికమంత్రి శ్రీ పిడతల రంగారెడ్డి, సాంఘికసంక్షేమ మంత్రి శ్రీ భాట్టం శ్రీరామమూర్తి, మైనరిరిగేషన్ మంత్రి శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డి 14 తేదీ ఉదయం నెల్లూరికి వచ్చి, పాలిటెక్నిక్ హాస్టల్ భవన ప్రారంభోత్సవంలో పాల్గొంటారు. రంగారెడ్డి, శ్రీరామమూర్తిగార్లు ఆసాయంకాలమే వెళ్ళిపోతారు; వెంకటరెడ్డిగారు మాత్రం 15 సాయంకాలం పోతారు.

. . .

నెల్లూరీయుడు, ప్రస్తుతం జమ్మూ-కాశ్మీర్ ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ ఎం. ఆర్. ఎ. అన్సారీ-

రాష్ట్ర న్యాయశాఖామంత్రి శ్రీ అసిఫ్ పాషా 19 తేదీ వస్తున్నారు. వి. ఆర్. కాలేజి స్నాతకోత్సవంలో పాల్గొంటారు.

శ్రీ రాజ్యంసిన్హా

సమాచారశాఖ డైరెక్టరు శ్రీమతి శ్రీ రాజ్యంసిన్హా 8 తేదీ నెల్లూరు వచ్చి, ఆదిటోరియం నిర్మాణానికి స్థలాన్ని పరిశీలించి వెళ్ళింది. ఆమెతో ఫిల్మ్‌డెవలప్మెంట్ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్ జనరల్ మేనేజరు శ్రీ ఇ. వి. సుబ్బారావుకూడా వచ్చారు.

తాలూకా పబ్లిక్ రిలేషన్సాఫీసర్ల, రేడియో సూపర్‌వైజర్ల సభలో రాష్ట్రం సిబ్బంది పాల్గొని, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో అభివృద్ధి కార్యక్రమ ప్రచారానికి బుర్రకథలు, హరికథలు వగైరాలను ప్రోత్సహించవలసిందిగా సూచించింది.

9 తేదీ అనిత థియేటర్లో ఫిల్మ్‌ఫాన్స్, ఫిల్మ్‌కళాప్రియుల సభలోనూ పాల్గొన్నది.

మరొక ఆస్పత్రి-కళ్యాణమంటపం

నెల్లూరు క్లాత్ మర్చెంట్స్ అసోసియేషన్‌వారు ఆచారివీధిలోని స్వర్గీయ తూములూరు శివరామయ్యగారి విశాల భవనాన్ని లక్ష రూపాయలకు కొన్నారట. దాన్ని రీమోడల్ చేయించి, అందులో ఒక ఆస్పత్రి, గ్రంథాలయం, కళ్యాణమంటపం నిర్మించబోతారట. అప్పుడే ప్రయత్నాలు ప్రారంభమైనట్టున్నాయి. ఈ రోజుల్లో వ్యాపారులు తలపెట్టాల్నేకానీ, ఎంతటి పనైనా నిముషాలమీద జరిపించేస్తారుకదా! ఆ కార్యదీక్షవుంది వాళ్ళలో!

5 తేదీ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు శ్రీ పోమిశెట్టి కాశయ్య గృహప్రవేశోత్సవం జరిపారు. వట్టి ఉత్సవంకాదు; ఐదువందల మంది పేదలకు కడుపునిండా అన్నం పెట్టారుకూడా!

రుచిగా, శుచిగా అన్నితరగతులవారికి సేవలందిస్తున్న

అధునాతన

మాంసాహార భోజనశాల

హోటల్ స్వప్న

(ఏర్ కండిషన్డ్)

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

ఫోన్ : 8౦౦

★

స్పెషల్ భోజనము

బిరియాని, పరోటా, చికెన్ 65, చికెన్‌రోస్టు, మటన్‌రోస్టు

ఇతరత్రా ఫలహారములు, కాఫీ, టీ

లభించును.

పనిచేయు కాలము

టిఫిన్ ఉ॥ 7-30 నుండి రాత్రి 11-30 వరకు

భోజనం ఉ॥ 10-30 నుండి మధ్యాహ్నం 3-30 వరకు

రాత్రి 6-30 నుండి 11-30 వరకు

కవిత్రయ జయంతులు

వర్ధమాన సమాజాధ్వర్యాన ఈ నెల 21, 22, 23 తేదీల్లో టౌన్‌హాల్లో కవిత్రయ జయంతులు జరుగుతాయి. 21 తేదీ నన్నయ జయంతిలో పద్మభూషణ్ శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, 22 తేదీ తిక్కన జయంతిలో శ్రీ ఆంధ్ర శేషగిరిరావు, 23 తేదీ ఎర్రన జయంతిలో శ్రీ దుగ్గిశెట్టి వెంకటరామయ్య ఉపన్యసిస్తారు.

బాలల శరణాలయం

దర్గామిట్టలో లక్షరూపాయల ఖర్చుతో ప్రభుత్వం నిర్మించబోయే బాలల శరణాలయానికి 8 తేదీ స్పీకర్ శ్రీ రేబాల దశరథరామరెడ్డి పునాది రాయివేశాడు. జి. ప. నిధుల్లో స్త్రీల, బాలల సంక్షేమానికి కేటాయించిన 5 శాతం మొత్తాన్ని ఈ నిర్మాణానికి వెచ్చిస్తారట.

సభను మంత్రి శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షించారు; కలెక్టరు శ్రీ సి. అర్జునరావు, జి. ప. చేర్మెన్ శ్రీ మేగోరె, సమాచార శాఖ డైరెక్టరు శ్రీమతి శ్రీ రాజ్యం సిన్హా తదితరులు ప్రసంగించారు.

400 కిలోల చేప!

మొన్న 12 తేదీ ఫిషరీస్ కార్పొరేషన్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ వగైరాలు కృష్ణాపట్నం సందర్శించినపుడు వారు కాకినాడనుండి తెచ్చిన 'రోయాబోట్'కు పెద్ద షార్క్ చేప దొరికింది. 5 అడుగుల పొడవు, 3 అడుగుల వెడల్పుగల ఈ చేప బరువు 400 కిలోలట. కృష్ణాపట్నం రేవులో యింత పెద్దచేప యిదివరకెన్నడూ పడలేదు. అంటే కృష్ణాపట్నంలో మత్స్యసంపద అపారంగా వున్నదన్నమాట. చేపల రేవుగానైనా దీనిని అభివృద్ధిపరచవచ్చు.

మల్లాంకు తాతారావు

మల్లాం మినీకట్టర్‌స్కీము శంకుస్థాపన 15 తేదీ మల్లాంలో విద్యుచ్ఛక్తిబోర్డు ఛేర్మెన్ శ్రీ నార్ల తాతారావుగారిచే జరుగబోతుంది.

జనార్దనరెడ్డి రాజ్యసభ సభ్యుడైనా, గూడూరు ప్రాంతాభివృద్ధికి శాసనసభ్యునివలె శ్రమపడి కృషిచేస్తున్నాడు.

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకు	(పాతవి)	650-00
మొలగొలుకు	(కొత్తవి)	750 00
బి. ఇ. బి.		720-00
మసూరి		750-00

పెండ్లిండ్లు

(7వ పేజీకారవ)

పేరు వడసిన నెల్లూరుసీమ
భర్తయా! సద్గుణవారాసి కోదండ
రాముడు సౌఖ్య సంధాముడతడు,
కర్తవ్యమా! వచ్చు కష్ట నిష్ఠూరాల
నదిగమించి సుఖంబునందుకొనుట.

వయసమా మిట్ట వల్లాల బ్రతుకుబాట
తెలివితో జీవితంబును మలచుకొనుచు
ఇద్దరో లేక ముగ్గురో ముద్దు ముద్దు
బిడ్డలంగాంచి ప్రేమ తీర్చుచునుమ్మ

కలిసి "తొలకరి" సంపాదక త్రయంబు
"రామ కృష్ణ కటాక్షులం" బ్రేమతోడ
బహుళ సౌభాగ్య సౌఖ్య సంప్రాప్తిరస్తు
అతులితారోగ్య భోగ దీర్ఘాయురస్తు
అంచు ముదమార మిమ్ము దీవించినాము

మిత్రులు శ్రీ ముదివర్తి కొండమాచారి 'మంగళాశాసనమ్' అందించారు-

ఎన్ని నోములు నోచెనో యీత డనెడు
పేరు తండ్రికి తెచ్చుచు బిడ్డ సేయు
మేలుగావున నతులకు మేలుబంతి
వై ఉలాదికుమారి! చెన్నారవమ్మ!

వర్ధమానకవి శ్రీ ఊరబిండి వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి "ఆశీసుమత్రయం" నుండి-

కమ్మని 'చెముకూరకవి'
కావ్యములోని యులూచి(భోలి), యం
దమ్మగు రూప సద్గుణ ని
ధానమవై, వరం(గూడి, ప్రేమ బం
ధమ్మున కామితార్థ సము
దాయ సమస్తము, సౌఖ్యసంతతుల్
మిమ్ము వరింప; నొండొరులు
మీరు సమాదృతులన్ వరింపుడీ.

మరి రెండు పెండ్లిండ్లు

వుఃణి - శ్రీ పుఃణి వెంకటరమణయ్య కుమార్తె సౌభాగ్యవతి విజయలక్ష్మికి; వాసిలి-తన గృహాన్ని సరస్వతీ నిలయం చేసిన శ్రీ వాసిలి వెంకటరమణయ్య కుమారుడు, వెటరినరి పట్టభద్రుడు, గీతాపాఠ్యుద్యోగాడు డాక్టరు బాబు రాజేంద్రప్రసాద్‌కు-

పుఃణి వెంకటరమణయ్య దౌహిత్రి, రాపూరు - పెనుబల్లి చంద్రశేఖరయ్య కుమార్తె నిర్మలకు; జొన్నవాపాళెం వెంకటస్వామి నాయుడుగారి పుత్రుడు, నాయుడుపేట ఎల్ ఎం. బి. ఉద్యోగి శ్రీ సుబ్బరాయుడుకు-

5 తేదీ ఉదయం శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి ఆలయంలో వివాహాలు జరిగాయి.



వెంకటేశ్వరపురంలోని 116 మంది బలహీనవర్గాలవారికి యూనియన్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియావారిచ్చిన ఋణాను సంపకంచేసి వుపన్యసిస్తున్న కలెక్టరు అర్జునరావు. బ్యాంకి మేనేజరు వి. హనుమంతరావు, అకౌంటెంటు వి. వి. సత్యనారాయణ చిత్రంలో వున్నారు.

తెరెసా

(12 వ పేజీ కారవ)

తాను కాలిపోతూ లోకానికి వెలుగునిచ్చే దీపశిఖలు ఈ సిస్టర్లు!

ఈ శరణాలయం, ఆరోగ్యకేంద్రాల నిర్వహణతోపాటు నిరుపేద యువతులకు, 'సఖులవలన పరిష్కృతుల'కు జీవనోపాధి కల్పించే ప్రయత్నాలూ చేస్తున్నారు. శరణాలయంలో ఐదు కుట్టుమిషన్లుపెట్టి 30 మంది స్త్రీలకు కుట్టుపని నేర్పిస్తున్నారు. కపాడిపాళెం చర్చిలో మరొక మిషన్ పెట్టారు. సిస్టర్ సుకాంతి, మాలతి అక్కడ 28 మంది యువతులకు శిక్షణ ఇస్తున్నారు.

-ఇదీ మదర్ తెరెసా శరణాలయంలో జరుగుతున్న దరిద్రనారాయణుల సేవ. మరి వీటికి డబ్బెట్లావస్తుంది? ఎంత వస్తుంది? నెలకెంత కావాలి? మన నెల్లూరీయులు యిస్తున్న చేయూత ఏమిటి?

బియ్యం, గోధుమ, రవ్వ, ఉప్పుపప్పు వగైరాలకు నెలకు ఉరామరిగ్గా రు 2500 కావాల్సివుంటు దీశరణాలయానికి. మందు మాకులకు నెలకు ఎంతలేదన్నా మూడు వేలు కావాలి. పోయిననెలలో రూ 2900 లకు మద్రాసునుండి మందులు తెప్పించారు.

నిజానికి డబ్బుకు చాలాయిబ్బంది పడుతుంటారీ సిస్టర్లు. కానీ వారి ముఖాల్లో ఆ విచారభావం లవలేశమైనా కనిపించదు. డబ్బులేకపోతే, తమ ఆశ్రమంలో వున్న అనాథలకు మంచిభోజనం పెట్టలేక పోయామే అన్న బాధతప్ప మరొక ఆలోచన వారికిరాదు! తీరిక దొరికినప్పుడంతా వందాలు ప్రోగుచేస్తుంటారు. క్రిస్మస్ పండుగ జరుపుకోడానికి చందాలువసూలు చేస్తే, కళ్ళెంగేట్లు ఊరంతాతిరిగితే రు 56 వచ్చాయట!

దాతలు ఈదేశం గొడ్డుపోలేదు. మదర్ తెరెసా చేస్తున్న అద్వితీయ సేవను గురించి ఎందరెందరో దాతలు స్వచ్ఛందంగా విరాళాలు పంపుతుంటారు; దేశదేశాలనుండి పంపిస్తుంటారు. అదంతా కలకత్తా కేంద్రంలో ప్రోగవుతుంది. అక్కడనుండి నెల్లూరువంటి శాఖలకు ఆర్థిక సహాయంచేసి ఆదుకొంటున్నారు.

ఇక స్థానికంగా జరుగుతున్న సహాయం చాలా స్వల్పం. శ్రీ ఆర్. యల్. రెడ్డి ఆరు కుట్టుమిషన్లు యిచ్చారు. అది తప్ప చెప్పుకోదగిన ఆదరణ లభించడంలేదు. ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారే ఏటేటా ఈశరణాలయానికి రూ. 101 లు విరాళమిస్తుంటారు. మరొక మాజీ ఉపాధ్యాయిని-తన పేరైనా ప్రకటించవద్దనిచెప్పి- నెలనెలా రూ. 10 పంపుతుంటుంది.

వివేక్ బాలస్వామి అడపాదడపా ఆదుకొంటున్నారు. మొన్న జనవరి 1 తేదీ శరణాలయంలోని పిల్లకాయలకు గాను బాలస్వామి ఒక రేడియో బహూకరించారు.

అంతకుమించి స్థానికంగా ఏ సహాయమూ అందడంలేదు; ఏ ప్రోత్సాహమూ పొందడంలేదు.

ప్రభుత్వ సహాయం కోరరు వీళ్ళు. ఎందువల్లనంటే, వదిరూపాయలిచ్చినవారికి లెక్క ఓచరు, ఆడిట్ సర్టిఫికేటు వగైరాలు దాఖలుచెయ్యమంటారు. ఆ బెడదలన్నీ పడలేక, ప్రభుత్వసహాయం తీసుకోకూడదని మదర్ తెరెసా నియమమట.

ఇది ఏ కులానికీ మతానికీ చెందింది కాదు; మానవత్వానికి సంబంధించింది. ఇందులోపనిచేసే సిస్టర్లలో ఎక్కువమంది క్రైస్తవులే అయినా, శరణార్థుల మతవిషయాల్లో వీరు జోక్యం కల్గించుకోరు.

-ఇదీ 'నిర్మల హృదయ భవనం' కథ. అది నిజంగా పేరుకు తగిన సంస్థ. ఆ భవనంలో అడుగుపెడితే హృదయం నిర్మలమౌతుంది; ఒక పవిత్రాలయంలో ప్రవేశించిన అనుభూతి కల్గుతుంది.

నెల్లూరు తర్వాత విజయవాడలో మరొక శరణాలయం స్థాపిస్తే, అదీనాడు స్వయం పోషకంగా సాగుతుంది. ఆ స్థాయికి మన నెల్లూరుశాఖకూడా చేరాలంటే మనకుమించిన పనిగాదు. ఎందరు సంపన్నులు, ఉదారులులేరు? నెలనెలా తలా పాతిక రూపాయలిస్తేచాలు. పెద్దరైతులు సంవత్సరానికి తలా 20 కేజీల బియ్యం పంపితేచాలు. రోటరీ, లయన్స్‌వంటి సేవాసంస్థలు కాస్త ఆదుకొంటేచాలు. జిల్లాలోని కళాశాలా విద్యార్థులు తలా ఒక్క రూపాయి యిస్తేచాలు. ఉద్యోగులు జీతాలందుకొన్నరోజున ఒక్క రూపాయి తమది కాదనుకుంటేచాలు.

ఇహోకమహాయజ్ఞం. ఇందులో నెల్లూరివారి భాగస్వామికత్వం మన అదృష్టం. మరి దీనికి సమిధలు సమర్పించి సహకరించవలసినబాధ్యత నెల్లూరీయులమీద ఎంతగా వుందో ప్రత్యేకించి చెప్పనవసరంలేదుకదా!



టవున్ హాలును గురించి

పెండ్లిండ్ల ముచ్చట్లను పోయేముందు టవున్ హాలు గురించి రెండుమాటలు చెప్పాలి. వాటి టవున్ హాలు పరిస్థితి ప్రధ్యాన్నంగా వున దంటే శ్రీ ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారికి కోపం వస్తుంది. ఆయనకు కోపంవచ్చినా టవున్ హాలన్నా బాగుపడుతుందనుకుంటే అదీలేదు. అందరిని, అన్నిటిని, తన్నుతాను సైతం విమర్శించుకొనే హక్కు తనవొక్క డిదేననుకుంటాడు శ్రీ ఆర్. ఎల్. రెడ్డి. ఒకరిని విమర్శించేవారు ఎదుటి విమర్శను కూడా సహించేట్లుండాలి; సరైనదృష్టితో విమర్శను స్వీకరించేట్లుండాలి.

ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారు దానాలుచేస్తు న్నారు. మద్రాసు, బెంగుళూరు, హైదరా బాదు వగైరా ఎన్నో చోట్ల వదాన్యత చూపి స్తున్నారు. కాని ఎందుకన్నో తన స్వంత సంస్థ, నెల్లూరుకే గర్వకారణమైన సంస్థ, ఈతరంవాళ్ళు తాముకట్టించిందే ననుకొనే సంస్థకు చిల్లిగవ్వ యివ్వరు; దాని అభి వృద్ధి గూర్చిఆలోచించరు ఆయనదివిచిత్ర మైన మనస్తత్వం. కృత్రిమమైనపొగడ్తలు, ముఖప్రీతిమాటలు, చిత్తం చిత్తం అనే మొక్కులు రుచించినట్లుగా, నిష్కపటమైన నిర్మొగమోటమైన చిత్తశుద్ధితో కూడిన మాటలు ఆయనకు రుచించేట్లులేదు. ఆయ నతో అదే చిక్కు.

ఆయనలో ఔదార్యం లేదాఅంటే, కోకొల్లలుగావుంది. దయదాక్షిణ్యాలు లేవాఅంటే దండిగావున్నాయి. ఎదుటి మనిషిబాధను గుర్తించే వాలిగుండె లేదా అంటే, అదీ తక్కువేమీకాదు. ఇటీవల ఆయన మిత్రుడొకరు చనిపోయారు. ఆయన వీరికి కొన్నివేలు బాకీవున్నాడు. అతని ఉత్తరక్రియలకు పోయి, అతని ప్రోనోటును వారి కుటుంబీకులకు ఇచ్చేసి వచ్చాడట. అయాచితంగా, ఆశ్చర్యకరంగా జరిగినపని యిది. ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారి గొప్పమనసుకు అందరూ ముక్కుమీద వ్రేలు వేసుకున్నారట. ఈ వుదంతాన్ని గూర్చి మాకు తర్వాత చెప్పారు. ఇంత గొప్ప మనసువుండి, ఇన్ని దానధర్మాలు చేస్తూ, తన సర్వస్వం తన తదనంతరం ప్రజాయత్తం కావాలని వాంఛించే ఆర్. ఎల్. రెడ్డి-తగిన గౌరవాభిమానాలకు పాత్రుంకావడంలేదే అనేదే ఈ రచయిత ఆవేదన. నిజంగా ఆవేదనే. కారుణ్యం కాఠిన్యత, వుదాత్తత ప్రాస్వదృష్టి, తె వు సంశయాత్మ ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారి స్వభా వంలో కవల గుణాలేమోననిపిస్తుంది.

అది పోనీండి: టవున్ హాలు విషయానికొస్తాం. ఇది విమర్శగాదు, వినతిమాత్రమే!

అంతపెద్ద టవున్ హాలుకు ఒక్క కొళాయికి గతిలేదు. పెళ్ళిళ్ళు గిళ్ళిళ్ళవాటి దుర వస్థల సంగతి పోనీండి; మొన్న శ్రీ భక్తి వేదాంతస్వామి ప్రభుపాదకు వుపన్యసించి గొంతు ఎండిపోతే గ్లాసుకు మంచినీళ్లకు ఎక్కడకో పరుగెత్త వలసివచ్చింది. ఎంత పరువైన విషయం ఇది? గ్రీన్ రూముల్లో లైట్లున్నాయి; మొన్న పొరపాటున బుద్ధి తక్కువగా తొంగిచూదాను; పేగులు పెళ్లగించుకొని వచ్చాయి. అంత చండాలంగా వున్నాయి. హోలుకాని, కాంపౌండుకాని చిమ్మేదిక్కులేదు. పెళ్ళికో, మరిదేనికో తీసుకున్నవాడు కూలిమనుషులను పెట్టుకొని చిమ్మించుకోవాలి; శుభ్రపరచుకోవాలి. ఇటువంటి లోటుపాట్లు అసంఖ్యాకం. ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారు టవున్ హాలును ఎప్పుడూ చూడరా? చూదినా దర్శ తీసుకోరా? ఏమైనా పేరుప్రతిష్ఠ కల టవున్ హాలు ఇలాంటి దుస్థితిలో వుండడం పాడిగాదని సవినయంగానే చెప్తున్నాము.

టవున్ హాలు ఆవరణంలో వంటలు, భోజనాలకు ఆర్.కె. చాంటీస్ (ఆర్.ఎల్. రెడ్డి చారిటీస్‌గాదు!) నిధులతో భవన నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన జరిగి చాల కాల మైంది. సంవత్సరం అయినా నిర్మాణం ప్రారంభంకాలేదు. ఏమి ఆటంకం? ఇది సత్వరం జరగాల్సినపనిగదా!

★

అశోక్ - శరణ్య

ఖచ్చితమైనమాట, క్రమమైన పద్ధతి, పరప్రవర్తకిని ప్రశాంతజీవి, రొటేరియన్ డాక్టరు పి. సి. రెడ్డిగారి కుమారుడు- అమెరికాలో ఎం. ఎస్. చదువుతూ, డాక్టరుగా పనిచేస్తున్న అశోక్‌కు; సంస్కారి, రొటేరియన్ శ్రీ జె. వి. రెడ్డి కుమార్తె శరణ్యకు 5 తేది వుదయం శ్రీ కస్తూరిదేవి విద్యాలయంలో వివాహం వైభవోపేతంగా జరిగింది. పెండ్లి. అల్పాహారవిందు ఏర్పాట్లు అంత చక్కగావుండినాయి. ముచ్చటైన జంట. మిగత విశేషాలకు మా శివారెడ్డిని వదవండి.

శ్యామసుందర్ - విజయలక్ష్మి

కావలి సబార్డినేట్ జడ్జి శ్రీ ఇ వరదా రెడ్డి న్యాయమూర్తితోనే వియ్యమందారు. సిరులు సిరులనంటే పారాయి!

వరదారెడ్డిగారి కుమారుడు శ్రీ శ్యామ సుందరరెడ్డికి; హైదరాబాదువాసి, రిటైర్డ్ జిల్లాజడ్జి శ్రీ తరిమెల చంద్రశేఖరరెడ్డిగారి కుమార్తె సౌభాగ్యవతి విజయలక్ష్మికి 4 తేది హైదరాబాదు శాంతినగర్‌లో కళ్యాణం జరిగింది.

రాధాకృష్ణారెడ్డి - ఉష

ఉద్యోగంకంటే వ్యవసాయమే గౌరవ వృత్తి అనుకున్న పొట్లపూడి పట్టభద్రుడు, నిత్యవిద్యార్థి, సుగుణవంతుడు శ్రీ మారం రెడ్డి రమణారెడ్డి కుమారుడు రాధాకృష్ణా రెడ్డికి; దామరమడుగు శ్రీ వంగల్లు వెంకట కృష్ణారెడ్డి కుమార్తె ఉషకు 11 తేది శ్రీ కస్తూరిదేవి విద్యాలయంలో వివాహం జరిగింది.

విశేషం— వ్యతిరేకపార్టీకిచెందిన కొన్ని ముఖాలుకూడాకనపడ్డాయి ఎంతో సంతోష మైంది. రమణారెడ్డి వివాదాలను, తగాదాలను, ఘర్షణలను కోరేవాడుకాదు; అందరితో సత్సంబంధాలను వాంఛించే సంస్కారి, గ్రామాభివృద్ధికి వుపయోగపడగలవాడు అటువంటివాణ్ణి దూరం చేసుకోవడం మంచిని దూరంచేసుకోవడమేనని మాఅభిప్రాయం. ఇప్పటికైనా ఇరుపార్టీలు మమేకమైపోతే పొట్లపూడికి ప్రతిష్ఠ వస్తుంది.

లేగుంటపాడు పెండ్లి

చిన్నరైతైనా, ఆత్మాభిమానము, ఆత్మ విశ్వాసముగల గుణసంపన్నుడు శ్రీ నిడిముసిలి గోపాలరెడ్డి తన ఏకైక పుత్రిక శ్యామలను, ఆ గ్రామస్థుడే అయిన నెల్లూరు వెంకటసుబ్బారెడ్డి కుమారుడు లక్ష్మీనారాయణరెడ్డికిచ్చి స్వగృహంలో 5 తేది వివాహం జరిపాడు. పెద్దపెద్ద వాళ్ళంతా పెళ్ళిళ్ళకు నెల్లూరుకు పరుగెత్తుతుంటే, చిన్నవాడైన గోపాలరెడ్డి స్వగృహంలో వివాహం చేయడం విశేషం. పెళ్ళికి బంధువులకంటే, మిత్రులే ఎక్కువగా వచ్చారా అనిపించింది. శివారెడ్డి అమ్మాయికి వుత్త పద్యం ఒకటి వుదారంగా చదివించాడు; పరికి మించినట్టి ప్రత్యక్షదైవమ్ము, ఉత్తమ మతంబె అధికులెవరు? శ్యామలమ్మ! నీకు చదువ నే నేర్పాలా? అవసరంల, నీకు అన్ని తెలుసు!

ఉలాచి— కోదండరామయ్య

జమీన్ రైతు సంపాదకుడు నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి కడగొట్టుకూతురు ఉలాచికి, పురిణి— శ్రీ పురిణి వెంకటరమణయ్య తనయుడు కోదండ రామయ్యకు 4 తేది వుదయం టవున్ హాలులో పెండ్లి ప్రశాంతంగా జరిగింది.

వధూవరులను ఆశీర్వదిస్తూ అసంఖ్యాకంగా శుభసందేశాలొచ్చాయి. శతవృద్ధులైన ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్యగారిలోని జన్మభూమి మమకారం చూడండి— "నేను పురిణి గ్రామములో పుట్టిపెరిగినవాడను. పురిణి కాపురస్థునితో మీ వియ్యం నాకు ఎంతో సంతోషాన్ని కల్గిస్తున్నది..." ఈ మాటలు చదివినప్పుడు వొడలు పులకించింది!

ఇజాకంటాక్సు అసిస్టెంటుకమీషనర్‌గా రిటైరై, స్వగ్రామమైన పెదననగల్లు (కృష్ణాజిల్లా) లో రచనావ్యాసంగంలో విశ్రాంతిజీవితాన్ని గడుపుతున్న బారెట్లా శ్రీ ఎల్.వి.వి చౌదరి 'జమీన్ రైతు'కు చిరకాల ఆప్తుడు, గౌరవపాత్రుడు. ఆయన ఆశీర్వాదాలతోపాటు రూ 50 లకు చెక్కు పంపుతూ "...ఈ చిక్కిలి స్వల్పమొత్తానికి వధువుకొక చిటికెడు పసుపు కుంకం, ఒక కొబ్బరికాయ, ఒక బొట్టు నా తరపున నా శుభాశీస్సులతో ఇవ్వండి..." అని వ్రాశారు. చౌదరిగారి ఆత్మీయతకు, ఆదరానికి విలువకట్టగలమా?

చిత్తూరు 'శాంకరి' వారపత్రిక సంపాదకులు 'కళ్యాణాక్షతలు' స్వయంగా శ్రీ జయరాంచేత పంపించారు. మరపురాని సౌహార్దత ఇది మచ్చుకు రెండు పద్యాలు—

జనకుడా! పత్రికా సంపాదకులలోన
సాటియేలేనట్టి మేటి దిట్ట;
జననమా! తెల్గు తిక్కన కవీంద్రుదు పుట్టి

—కొరవ 6 వ పేజీలో

హైదరాబాదు లేఖ

(మొదటిపేజీ కొరవ)

సమృద్ధి చేయడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ తోడ్పడుతుందని చెప్తూవచ్చారు. ఆ సందర్భంలోనే హార్బర్ సాగర్ ఆయకట్టు పరిశీలనకు వచ్చారు. తర్వాత ప్రపంచ బ్యాంకు ఉపాధ్యక్షుడుకూడానచ్చి సాగర్ వల్ల రాగల లాభాలను ధృవీకరించుకున్నారు.

చివరకు తేలిందేమంటే ఈ సంవత్సపు ప్రణాళికను 262 కోట్ల రూపాయలవరకు పెంచుకోవడానికి ప్లానింగు కమీషను అంగీకరించింది. ఈ వారంలో ముఖ్యమంత్రి, ఆర్థికమంత్రి రంగారెడ్డి ఢిల్లీలో జరిపిన చర్చల పర్యవసానం ఇది.

ఈసారి 1976–77 సంవత్సరంలో సాగర్, పోచంపాడు, విజయవాడ థర్మల్ స్టేషలనుపై ఒక్కొక్క దానికి 18 కోట్లు రూపాయలు, శ్రీశైలానికి 17కోట్లు, గోదావరి బారేజ్ పై 11 కోట్ల రూపాయల ఖర్చుకు అనుమతించిందంటే వెంగళరావు మంత్రివర్గం అవిరళ కృషే కారణం అని చెప్పుకోవాలి. ఇంతవరకు రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిని చక్కచేసినందుకే కాక, యీ కేటాయింపులకూ ముఖ్యమంత్రికే క్రెడిట్ ఇవ్వాలి. ఆయన కార్యవాది అని రుజువు చేసుకున్నాడు ఇంకొకసారి.

ప్రభుత్వ పరంగా ప్రాజెక్టు ఆయకట్టు భూముల అభివృద్ధి పరిశీలనకు ఇండియన్ ఎకనమిక్సు ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఒక కార్యక్రమం చేపట్టింది. ఒక అధికారి చేపట్టినది ఇంకొకళ్ళు సమర్థించడం వింటిదికాదు ఇది. అందుకే దానిని ప్రారంభిస్తూ గవర్నరు సుఖాడియా సేద్యపునీటిని సంపూర్ణంగా వినియోగించుకోవడం అవసరం అంటూ, దాని పరిశీలనా ప్రాధాన్యం నొక్కిచెప్పారు. సంపూర్ణంగా నీటివనరులు ఉపయోగించుకోవడానికి కొన్ని చర్యలను సూచించారు.

ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ దేశం దృష్టిని గ్రామీణ ప్రాంతాల అభివృద్ధి, బలహీన వర్గాల సముద్ధరణపట్ల మళ్ళించిన యీ సమయంలో ప్రాజెక్టు ఆయకట్టు భూములు సత్వరాభివృద్ధికి సంబంధించిన విషయాలపై రాజధానిలో పరిశీలన ప్రారంభం కావడం శుభ సూచకం. లక్ష్యసాధనకు ఇది ఉత్తమ సాధనమార్గంకూడా!

——

జిల్లావార్తలు

(11వ పేజీ కొరవ)

సినిమా వ్యామోహంలో పడడం కంటే ముందు జీవితాన్ని గూర్చి సమగ్రమైన అవగాహన కల్గించుకోవడం అవసరమని అనుభవపూర్వకంగా చెప్పాడాయన నటుడు.

కాలేజీ కమిటీ అధ్యక్షుడు శ్రీ సత్యనారాయణశెట్టి స్వాగతించారు; ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ వై. వి. దలపతిరావు అధ్యక్షించారు చివర్న విజయ లిత విద్యార్థులకు బహుమతులు పంచిపెట్టింది.

రెండవరోజున శ్రీ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణకు సన్మానం. శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి అధ్యక్షించారు. బాలమురళిని లెక్చరరు శ్రీ ఎ.ఎస్. కృష్ణారావు దుశ్శాలువతో సత్కరించారు. కావలి ఉపాధ్యాయుడు శ్రీ ఎస్. వి. భుజంగరాయశర్మ, వెంకటగిరి విశ్వోదయుడు శ్రీ కె. శ్రీనివాసులు సన్మానపత్రాలు సమర్పించారు. విద్వాన్ శ్రీ వీరమల్లన్న పద్యాలు చదివారు. శ్రీ వెంపటి చినసత్యం, డాక్టర్ కాళిదాసు పురుషోత్తం, శ్రీ కె. ఎల్. నారాయణరావు వగైరాలు బాలమురళి సంగీత ప్రావీణ్యాన్ని గూర్చి ఉపన్యసించారు. మంగళంపల్లివారి ధర్మపత్నిగా వారి అంతరంగాన్ని వాగ్గేయకారకత్వ ప్రతిభను శ్రీమతి అభయాంబ తమిళంలో వివరించారు.

సభానంతరం కృష్ణాజిల్లా ప్రజానాట్య మండలివారు 'ఠప్పాలనృత్యం' ప్రదర్శించారు.

7 తేది స్పీకరు శ్రీ రేబాల దశరథ రామరెడ్డి అధ్యక్షతన స్నాతకోత్సవం. వెంకటగిరీయుడు, మనజిల్లాకు ఎస్. పి.గా అత్యంత సన్నిహితుడు, ప్రస్తుతం డి. ఐ. జి. గావున్న శ్రీ విజయరామారావు స్నాతకోపన్యాసంచేశారు ప్రిన్సిపాల్ దలపతిరావు పరీక్షాఫలితాలను సమీక్షించి పంతృప్తికరంగావున్నాయన్నారు.

వెంపటి చినసత్యం ఆధ్వర్యంలో, భుజంగరాయశర్మగారి నృత్య నాటిక 'చండాలిక' రసవంతంగా ప్రదర్శింపబడింది. కుమారి శోభానాయుడు చండాలిక పాత్రను చక్కగా అభినయించింది.

8 తేది మర్రి సినీతార. హాస్యనటుడు శ్రీ రాజబాబు ముఖ్య అతిథి. కాలేజి కరస్పాండెంటు శ్రీ వి. సుబ్బరాయులు అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. బ్రహ్మానందం తదితరులు ప్రసంగించారు.

చివరి రోజున వెంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ సిండికేటు సభ్యుడు శ్రీ ఎం. బలరామరెడ్డి అధ్యక్షతన వార్షికోత్సవం జరిగింది. కరెస్పాండెంటు సుబ్బరాయులు నివేదిక చదివారు; ప్రిన్సిపాల్ దలపతిరావు కాలేజి కార్యక్రమాలను సమీక్షించారు.

శ్రీహరికోట ప్రాజెక్టాఫీసరు డాక్టరు వై. జనార్దనరావు ప్రసంగించారు.

ఎం. ఎల్. సి. శ్రీ సింగరాజు రామకృష్ణయ్య విద్యార్థులు నృత్యాప స్వభావాలను వివరించారు.

నాటకాల్లో గెల్చిన విద్యార్థులకు శ్రీమతి కుసుమాజనార్దనరావు బహుమతులిచ్చారు. మొత్తమ్మీద ఈ ఐదురోజులూ వెంకటగిరి కళకళలాడింది.

——

జనవాణి

(2 వ పేజీ కొరవ)

ఎవరికి వారే....!

విద్యుచ్ఛక్తి సమస్యలను గూర్చి చర్చించుకోడానికి ఫిబ్రవరి 11 తేది పురమందిరంలో ఏర్పాటైన నెల్లూరుజిల్లా రైతుసభకు వందమందైనా హాజరు కాలేదంటే మన రైతు సోదరులు ఏ స్థితిలో వున్నారో అర్థమవుతుంది.

కూరగాయల విషయంలో గాని, కరెంటు కోత వగైరా విషయాల్లో గాని రైతులు ఎవరికి వారు తమ ఇబ్బందులు తీర్చుకోవాలని చూస్తున్నారేకానీ ఐక్యతతో పోరాడుదామనే తలంపు రావడంలేదు. ఏదో విధంగా, ఏదో ఒక మార్గంలో తాము బయటపడితే చాలుననే ధోరణే రైతుల్లో కనబడ్తూంది.

ఈ నిర్లిప్తత పోవాలి. అభ్యుదయ రైతు సంఘంవంటి సంస్థలు ఇందుకు పూనుకోవాలి. ఏ రాజకీయ వర్గానితో సంబంధం లేకుండా, గ్రామానికొక రైతును ప్రతినిధిగా ఆహ్వానించి, జిల్లాస్థాయిలో సంఘాన్ని పటిష్ఠం చేయాలి. గ్రామస్థాయిలోను, తాలూకాస్థాయిల్లోను కమిటీలను ఏర్పాటుచేసి, రైతులందర్నీ అందులో సభ్యులుగా చేర్పించి, రైతువాణి ఏకగ్రీవంగా వినిపించేట్లు చేయాలి.

—వై. కృష్ణారెడ్డి

FOR SALE

A P K 3232 Fargo Lorry

1960 Model

Andhra- Madras- Permit

Contact:

V. Lakshmaiah,

Phone No 4

Nellore.

అమ్మకం

8 H. P. ఆయిలు ఇంజన్ 4"×4" DPF పంపుతోసహా— రెండు నెలలు మాత్రమే వాడినవి. మంచి కండిషన్‌లో నున్నవి. వివరములకు—

జమీన్ రైతు

కబాడీ పోటీలు

కళాసాగర్ - సూళ్ళూరుపేట ఆధ్వర్యమున సూళ్ళూరుపేటలో జిల్లా స్థాయిలో మార్చి రెండవవారములో కబాడీ పోటీలు నిర్వహించబడును. పాల్గొనదలచినవారు ఫిబ్రవరి 29 తేది లోగా కార్యదర్శికి తెలుప ప్రార్థన.

బి. శేషాచలం

ప్రధాన కార్యదర్శి.

కనపడుటలేదు

పేరు మాధవి. వయసు 12 సంలు ముక్కుదగ్గర మచ్చ, చామనచాయ, కోల ముఖం, కొంచెం ముక్కు చప్పిడి. గోదావరి జిల్లాలో పెరిగినందువలన వుత్తరాది తెలుగులో మాట్లాడుతుంది. ఫిబ్రవరి 1 వ తారీఖున పెళ్ళకూరు, వకీలు మోహన రామరెడ్డిగారి ఇంటివద్దనుండి తప్పించుకొని పోయినది. పొడిచి తెల్పినవారికి తగిన బహుమతి ఇవ్వబడును.

తండ్రి- గుగ్గిలపు సూర్యం

C/o. మేనమామ మోహనరామిరెడ్డి

పెళ్ళకూరు — నెల్లూరు.

లేక

వలంపల్లి భాస్కరరావు,

ఏనుగువారివీధి — జగన్నాథపురం

కాకినాడ.

శివారెడ్డి పద్యాలు

అశోకకుమార్

పెళ్ళికార్డులాడి పిచ్చెత్తిపోయ్యింది
ఆదమగవు చేత అర్థంగాల,
క్రొత్తక్రొత్తపేర్లు, కానరాక వదినేసి
చేతలోను నిజము తెల్పుకున్న

ఎవరీ పుష్పమదండులు?
ఎవరీ అందాలరాశి? అమృతముటిక, తే
జీవరాశి? సోముమంటా,
కవి హృదయముదూ గొన్న కమ్మనిజంటా

కోరినవరుడు శరణ్యా!
శేఖరు రాపోడు దేవదేవుళ్ళున చే
కూరగ కోరడు సానల
కనక రత్నముగాదె నతితనిగ గనా

పెళ్ళి అమెరికాకు వెళ్ళింది ద్రవ్యమ్ము
వేనవేలు, శైము వేస్తుచేసి
రొక్కదడువులదివి దోవాలిగడతారు?
నవ్వులా కోక! నాగరికులు!

స్కూల బట్ట కార్డు. వేలు నైలాన్ చీర్లు,
అవసరంల పేర్లు ఆఫీసర్లు,
పి. సి రెడ్డి కొడుకు పెళ్ళి వైభోగమ్ము
వ్రాయలేను నగమువదిల నేను.

ఉలూచి

కన్నె మా 'ఉలాది' వన్నె బంగారమ్ము,
కట్టినాడు జటక కొట్టినలవు
కొనగింపుకోకు కోదండరామయ్య
కలుగుదేంది? ఏదో రాశకూశ!

తల్లిదండ్రిచాటు తలదాచుకున్నావు
యింతకాలమీవు యిదొకతీరు,
అమ్మ హో ఉలాది! అత్త కోడలికమ్ము
కత్తిపిండిసాము క్రొత్తలైపు

శ్రీరామమూర్తి! నీ వరి
వారానికి వరిపోయింది, వచ్చిన మాట
టోకీ మిగిలేదేమిటి?
దాచెను టీసిళ్ళు, దాకిదాని తిళ్ళు!

దీపాల అనూరాధ

ఎట్లా వచ్చేరమ్మా?
చెల్లి అనూరాధ! పెళ్ళి శ్రీశైలంలో
నెల్లూరైతే వచ్చి
కళ్ళజూచెనాక్ష నీవు కళ్యాణమ్మున్

అయిపోయాక పెళ్ళి అమ్మాయి అబ్బాయి
వారు తిరిగి యిల్లుచేరినాక,
సాధ్యమైతె వచ్చి శాస్త్రులు! మీయింట
విందుదింటె కవిని వేడియుంట!

దేవుళ్ళ మాన్యాలు

దిక్కులేనిదావు దేవుళ్ళ యికమీద
వస్త్ర, దేవళాలు పాడు శిథు!
పూర్వకాలమునాడు వున్నమాన్యాలన్ని
మాపా రేపా ముఖ్యమంత్రిగారు!

ఎన్నితరములైందో యేమొ యీదేవుళ్ళు
తాము యిందియాకు తరలివచ్చి,
గుళ్ళుగట్టుకొని, గోయింద గోయింద
కొంపదీసి సాగనంపుతారు!

దేవళాలు, గుళ్ళు, దేవుళ్ళ రాళ్లైతె,
మట్టిబొమ్మ లేగ మనుజులంత?
దీంతో ఏమితెగదు, దేశదారిద్ర్యమ్ము
మాసిపోదు, రాదు మంచిపేరు!

ఏట్లా గలిపినారు ఎస్టేట్లు గారిగారు
వున్న శ్రోత్రియాలు వున్నమటుకు
దిట్టదివర వెనుకవెట్టారు దేవాది
దేవతలకు. యెవరు దిక్కుమొక్కు?

—

కూనలమ్మ పదాలు

'రసిక్'

ఆంధ్రమున కన్నయ్య
ఆదికవి నన్నయ్య
కవికోటి కన్నయ్య
ఓకూనలమ్మా!

తెనుగుతేటదనమ్ము
తెనుగతీయదనమ్ము
తిక్కన్నదేసొమ్ము
ఓకూనలమ్మా!

అన్నలిద్దరు తిన్న
వెన్న తానుననిన్న
ధన్యాత్మ ఎఱ్ఱన్న
ఓకూనలమ్మా!

కనకాభిషిక్తుండు
కవిసార్వభౌముండు
శ్రీనాథుడొక్కండు
ఓకూనలమ్మా!

పోతనార్యకృతమ్ము
ఆంధ్రభాగవతమ్ము
ఆంధ్రోర్వపుణ్యమ్ము
ఓకూనలమ్మా!

కవనమున కృష్ణుండు
కలమ గొన కృష్ణుండు
శ్రీకృష్ణరాయుండు
ఓకూనలమ్మా!

పేకులో పెద్దన్న
కవితలో పెద్దన్న
వలుకు వలుకున వెన్న
ఓకూనలమ్మా!

ముద్దుముకిపెముల్లొల్కు
ముద్దువడకల గుల్కు
ముక్కుతిమ్మన్న వల్కు
ఓకూనలమ్మా!

నటధూర్జటికి నతులు
సుకవిధూర్జటి కృతులు
జ్వలితాత్మదీక్షితులు
ఓకూనలమ్మా!

అనువదమ్మున శ్లేష
అతిగభీరము భాష
మూర్తికవిది మనీష
ఓకూనలమ్మా!

మొల్లకమ్మరిపిల్ల
కలము బిందిన చెల్ల
కమ్మదనమున కెల్ల
ఓకూనలమ్మా!

వేమన్న వేదమ్ము
త్యాగయ్యనాదమ్ము
ఆత్మకామోదమ్ము
ఓకూనలమ్మా!

జృంభించు సింగమ్ము
వీరేశ లింగమ్ము
వణికినది సంఘమ్ము
ఓకూనలమ్మా!

హిమశైల శృంగమ్ము
గౌరస్ఫులింగమ్ము
వీరేశలింగమ్ము
ఓకూనలమ్మా!

అతని "పూర్ణమ"గంటి
అతని "కన్యక"గంటి
వాణి కన్నులు గంటి
ఓకూనలమ్మా!

కవివరుడు గురువరుడు
ఉద్దండు డుత్తముడు
"శాస్త్రి" భాస్కరసముడు
ఓకూనలమ్మా!

"ఏదేశమేగినను
ఏ పీఠమెక్కినను
భారతీయుడ"నేను
ఓకూనలమ్మా!

అమరమధురిమలారు
"ఉమర"కవితలసారు
తెనిగించె దువ్వూరు
ఓకూనలమ్మా!

విశ్వనాథగురించి
శానైన వివరించి
చెప్పగలడె విరించి
ఓకూనలమ్మా!

నాటి తిక్కనవలుకు
నేటి శ్రీశ్రీ వలుకు
పతిత హృదయము దిలుకు
ఓకూనలమ్మా!

దర్పమణయెడు శరధి
తలవంచి నిలిచినది;
దాశరధి దాశరధి!
ఓకూనలమ్మా!

నవకవుల ముఖ్యుండు
నారాయణాఖ్యుండు
నాహృదికి సఖ్యుండు
ఓకూనలమ్మా!

కవనమెవనికి ఖేల,
క్రాంతెవ్వని శేల,
అతడె మా 'ఉండేల'
ఓకూనలమ్మా!

కాళిదాసుకు తెలుసు
"సోమరాజు"కు తెలసు
యువవులందలి సొగసు
ఓకూనలమ్మా!

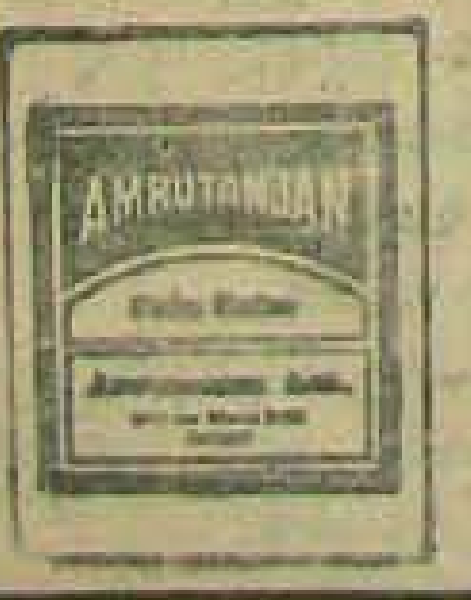
కవివాక్కు హంతయుక్కు
కవివాక్కు యుస్తియుక్కు
కవివాక్కు కృకహొక్కు
ఓకూనలమ్మా!

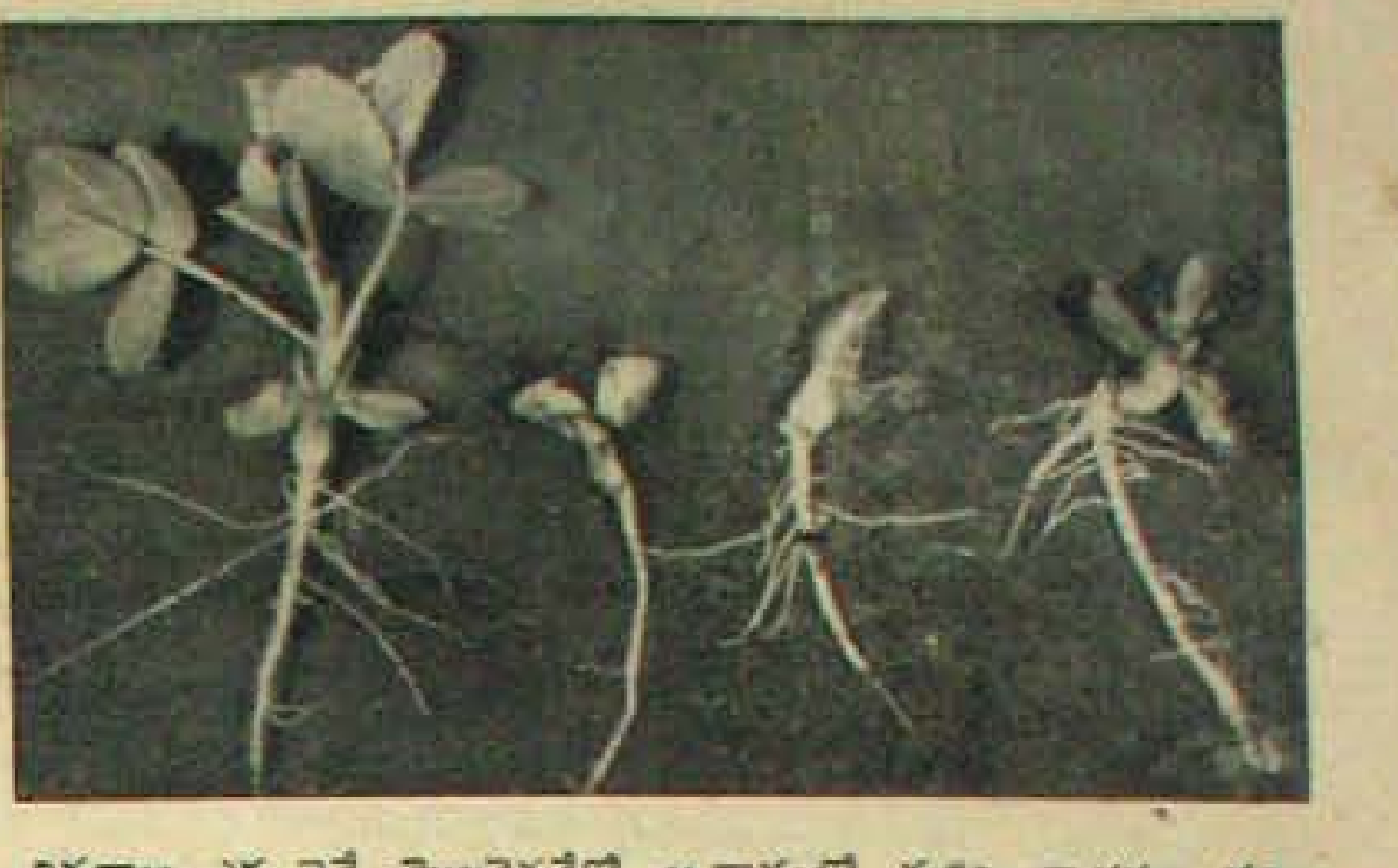
—

నిమిషాలలో మాయమయిన జలుబు!



అమృతాంజనం





విత్తనాలు ఎక్కడైతే మొలకెత్తలేదో ఆ భాగంలో మట్టిని జాగ్రత్తగా త్రవ్వి చూదినట్లయితే పైచిత్రంలోవలె విత్తనాలు మొలకెత్తడం, తరువాత క్రుళ్ళి పోవడం చూడవచ్చు. ఎడమవైపున ఉన్న మొక్క ఆరోగ్యవంతమైనది.

వేరుశనగ : తెగుళ్లు

(4వ పేజీకొరవ)

స్క్లెరోషియమ్ రాల్ఫ్సి [Sclerotium Rolfsii] అనబడు కొన్ని శిలీంద్రముల వలన ఈ రకమైన జబ్బులు వస్తాయి. ఒక్కొక్కప్పుడు మనం చల్లే విత్తనాలు ఎక్కువరోజులు నిలువ చేసినందువలన జీవంలేకుండా పోవచ్చును; ఆ విధంగా కూడ విత్తనాలు మొలకెత్తక పోవచ్చును.

ఇంకోరకమైన తెగులులో విత్తనములు మొలకెత్తుతాయి కాని వెంటనే కొన్నిరకాల శిలీంద్రాల వలన అట్లా మొలకెత్తిన విత్తనం వెంటనే చచ్చిపోతుంది. ఈరకం తెగులు కూడ పైకి కనిపించదు. ఇది ముఖ్యంగా రైజొక్టోనియా సొలాని [Rhizoctonia Solani] అనబడు శిలీంద్రంవలన వస్తుంది.

భూమి లోపలవచ్చు తెగుళ్ళన్నింటి లోను ఆస్పర్జిల్లస్ నైగర్ [Aspergillus Niger] వలన వచ్చు తెగులు అతిభయంకరమైనది. ఈ తెగులు సాధారణంగా విత్తనము చల్లిన 20-30 రోజులలో ఎప్పుడైనా రావచ్చును. ఈ తెగులువలన మొక్కలలో మెడవిరుపుగాని లేదా వేరు క్రుళ్ళడంగాని జరగవచ్చును. విత్తనము మొలకెత్తిన తరువాత కొద్దిరోజుల వరకు చాల ఆరోగ్యంగా కనబడవచ్చును. కాని తెగులుసోకిన కొద్దిరోజులకే ఆకులన్ని ఎండిపోయి మొత్తం మొక్కంతా నాశనమౌతుంది. అట్లాంటి మొక్కలను జాగ్రత్తగా పెరికిచూసినట్లయితే క్రుళ్ళిన భాగాలపై నల్లటి నుసి వంటి శిలీంద్రము కనిపిస్తుంది.

ఇట్లాటి తెగుళ్ళకు ముఖ్యంగా వాతావరణ పరిస్థితులు చాల దోహదంచేస్తాయి. భూమిలో ఎక్కువతేమ, తక్కువ ఉష్ణోగ్రత దానముఖ్యమైనవి. వీటితోడు మనం ఉపయోగించే విత్తనాలు బలిష్టంగా లేక పోవడం లేదా చెడిపోయిన విత్తనాలను ఉపయోగించడం. విత్తనములను లోతుగా చల్లకుండా ఈ తెగుళ్ళు వచ్చేదానికి ఒక ముఖ్యకారణం. కాబట్టి ఈ క్రింద తెలియపరిచిన కొన్ని సేద్యపుపద్ధతులను అనుసరించినచో ఈ తెగుళ్ళను పూర్తిగా నివారించవచ్చును.

నివారణోపాయములు

1 విత్తనములకై సేకరించిన కాయలను బాగా ఎండపెట్టి, తేమలేని ప్రదేశంలో మాత్రమే నిలువచేయాలి. ఎట్టాంటి పరిస్థితులలోను కాయలకు తేమ సోకరాదు.

2 ఎక్కువకాలం నిలువయుంచిన విత్తనాలను వాడరాదు.

3 విత్తనములను ఒలిపించేటప్పుడు దెబ్బ తగలకుండా ఒలిపించాలి.

4 విత్తనాలు మొలకెత్తేటప్పుడు పొలంలో ఎక్కువ తేమ ఉండరాదు.

5 విత్తనాలను మరీ లోతుగా నాటరాదు.

6 విత్తనములను చల్లేముందు కొన్ని మందులను (Fungicides) వాడడం ఎంతేని అవసరం (ఏ) ప్రతి కిలోగ్రాము విత్తనాలకు 3 గ్రాముల థిరమ్ (Thiram) లేక అగ్రోసాన్ (Agrosan G N) లేక కాప్టెన్ (Captan) నుగాని బాగా కలిపి తరువాత చల్లాలి. (బి) లేదా కాప్టెన్ మరియు అగ్రోసాన్ మిశ్రమమును 1:1 నిష్పత్తిలో తయారుచేసి ప్రతి కిలోగ్రాము విత్తనములకు 1 గ్రాము మిశ్రమమును బాగా కలిపి తరువాత చల్లవలయును.

ఈ విధంగా చేయుటవలన విత్తనములు క్రుళ్ళుట, మెడవిరుపు, వేర్లుకుళ్ళు తెగుళ్ళను పూర్తిగా నివారించి, ఎక్కువ దిగుబడిని పొందుటకు వీలౌతుంది.

— —

పంచాంగం

నిర్దుష్ట వాస్తు ముహూర్తములు

ఫిబ్రవరి 18, 20 తేదీలు నిర్దుష్ట వాస్తు ముహూర్తములు.

గమనిక

నూతన నల చైత్ర, వైశాఖ, జ్యేష్ఠ, ఆషాఢ మాసములు, గురు శుక్ర మౌఢ్యములు గాన, రాక్షస మాఘ, ఫాల్గుణ మాసములు మంచి ముహూర్తములు కలవు.

ఫిబ్రవరి తిథులు

14 శని	చతుర్దశి	రా.	2-05	గం. ప.
15 ఆది	పూర్ణిమ	రా.	10-26	,,
16 సోమ	కృష్ణపాడ్యమి	రా.	8-25	,,
17 మంగళ	విదియ	సా.	6-15	,,
18 బుధ	తదియ	మ.	3-55	,,
19 గురు	చవితి	మ.	1-34	,,
20 శుక్ర	పంచమి	మ.	11-15	,,

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

అగ్రశ్రేణిదర్శకుల చిత్రాలే ఐపులేకుండా పోతున్నాయి!

ఎంతటి మహావటవృక్షమైనా, తీరింది సంతకాలమూ పచ్చపచ్చగావుంటూ, నలుగురికీ తన ఆశ్రయాన్ని యిచ్చి, తన జన్మకు ఒక సార్థకతను ఏర్పరచుకొన్న వృక్షానికీ, తుదిరోజుల్లో ఒక్కమారి పిడికెడుమాత్రమే లోకానికి ప్రసాదిస్తుందన్న సామెతను ఎవరు కాదంటారు?

తెలుగు సినిమా దర్శకుల కొందరు తమ యువ్వన దశలో అసాధారణమైన చిత్రాలను అందించినవారైనా, చివరకు వృద్ధాప్యదశ వచ్చేసరికి ఎవరికి నచ్చని, ఎవరూ హర్షించని చిత్రాలను తెలుగు ప్రేక్షకులకు యివ్వటానికి— బహుశా వారందరికీ వుద్దేశ్యపూర్వకంగాకపోయినా, వారివారి అసహాయ పరిస్థితికి నిదర్శనంగా మనకు కనుపిస్తుంది!

లేకపోతే, ఎక్కడి పి పుల్లయ్య, ఎక్కడిదీ 'అందరూ బాగుండాలి'? ఈ రెంటినీ సమన్వయించుకోగలమా?

పి పుల్లయ్యగారిపేరు చెప్పగానే మన కళ్ళ ఎదుట 30 ఏళ్ళ తెలుగు సినిమా చరిత్ర ప్రత్యక్షం అవుతుంది. అనాటి విప్లవాత్మకమైన సాంఘికాలేగాక, నిన్న మొన్నటి 'వెంకటేశ్వరమాహాత్మ్యం'వంటి పౌరాణిక గాథలను అందించిన పుల్లయ్యగారే 'అందరూ బాగుండాలి' చిత్రాన్ని మనకు అందించారంటే నమ్మలేం. కాని అది నిజం!

చాలాకాలంవరకు చక్కని చిత్రాలను అందిస్తూ, చిట్టచివరకు ప్రమాణాలు కోల్పోయినవారు తెలుగులో ఒక్క పుల్లయ్యగారే

●● 'జెమిని' ●●

కాదు; మరెందరో పెద్దలు మన కళ్ళ ఎదుట తారట్లాడుతున్నారు.

సుమంగళి, వందేమాతరం, మల్లీశ్వరి వంటి విశిష్టమైన చిత్రాలను అందించిన దాదాసాహెబ్ ఫాల్కే అవార్డు విజేత శ్రీ బి. ఎన్. రెడ్డి ఒకదశలో బహుశా అసహాయులై కాబోలు రాజమకుటంవంటి జానపద చిత్రాన్ని నిర్మించారు. అంతేగాక, ఆయన మనకందచేసిన చివరి చిత్రం బంగారు పంజరం బి.ఎన్. ప్రమాణాలకు భిన్నంగా వుంటుంది.

ప్రత్యగాత్మకు తెలుగు సినిమా అభ్యుదయ దర్శకుల్లో అగ్రతాంబూలం లభిస్తుంది. కులగోత్రాలు, భార్యాభర్తలు, పునర్జన్మ మొదలయిన చిత్రాలన్నీ ప్రత్యగాత్మ సృష్టికి ప్రతీకలు. కాని, ఆయనే మనకు యీమధ్య అందించిన 'దీక్ష' చూశాక, 'ఔరా! కాలం ఎంతమార్పు తెస్తుందీ మనుషుల్లో!' అనుకుంటాం.

తారాజువ్వమాదిరి పైకొచ్చి, వున్నంతలో 'మా యింటి మహాలక్ష్మి' మొదలయిన చక్కని చిత్రాలు అందించిన రామనీడు భక్తపోతన, పల్నాటియుద్ధం వంటి కథల

— కొరవ 10 వ పేజీలో

కథతో ప్రత్యక్ష సంబంధంలేని కథానాయకుణ్ణి సృష్టించిన ప్రయోగం

కాడు

1973 లో రాష్ట్రపతి రజతపతకం, ఉత్తమ బాలనటుడి బహుమతి, ఊర్వశి బిరుదం పొందిన కన్నడచిత్రం 'కాడు'ను నెల్లూరు-ఫ్రొఫిల్మియుం 8 తేది ఉదయం సభ్యులకు చూపించారు.

హెచ్చుతక్కువ మూడేళ్ళ క్రిందటి చిత్రాన్ని ఇప్పుడు సమీక్షించుకోవటం అనవసరమైతే కావచ్చు కాని, కాస్త నిశితంగా పరిశీలిస్తే ఇందులో నాటికీ నేటికీ చెప్పుకోదగిన ప్రత్యేకతలు కొన్నివున్నాయి గనుక, వాటినిమటుకే స్పృశిద్దాం.

'కాడు' కథలో ఒక ప్రత్యేకతవుంది. ఈ చిత్రానికి కథానాయకుడుగా ఎవరినైనా చెప్పుకోవలసివస్తే, అతడు కిట్టి అనే పదేళ్ళబాలుడు. చిత్రం ఆద్యంతమూ అతనివెంట నడుస్తుంది; దాదాపు ప్రతి సంఘటనలోనూ వాణ్ణి చూస్తాము. కాని చిత్రమేమిటంటే ఆ బాలుడికీ కథకూ ప్రత్యక్షంగా ఏమీ సంబంధంలేదు. కథలో వాడులేకపోయినా కథా గమనానికి జరిగే నష్టమేమీలేదు. కానీ వాడే లేకపోతే ఆ ఇతివృత్తానికి అర్థం వుండదు; ప్రయోజనమూవుండదు. కథా వస్తువులో ఇటువంటి ప్రయోగం భారతీయ కళా చిత్రాల్లో బహుశా ఇదే తొలిసారేమో!

చిత్ర ప్రశంస

రెండు గ్రామాల మధ్య ఘర్షణ ఈ కథావస్తువు. కొప్పల్ గ్రామానికి చెందిన ఒక వివాహితను హోసూరు గ్రామస్తుడు చెరిచాడన్న అభియోగం, దానిపై హోసూరు గ్రామపెద్దల పంచాయితీ ఆ రెండూళ్ళ మధ్య వైషమ్యాలను రెచ్చగొట్టాయి. సంప్రదాయభిన్నంగా పంచాయి

—కొరవ 10వ పేజీలో

వార్తల వెనుక విశేషాలు

★ ముదొచ్చిన చెవులకంటే వెనుక వచ్చిన కొమ్ములు వాడిగా వుంటాయట. అంజలీదేవి 'క్షేత్రయ్య' ఆరంభించి ఆరు మాసాలు దాటింది. జనవరి మాసంలో విడుదల చేయాలని నిశ్చయించుకొన్నది. కాని ఏ కారణాలవలనో, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు డిసెంబరు షెడ్యూలు రద్దుచేయటంతో 'క్షేత్రయ్య' కాస్త వెనకబడి, 'సెక్రటరీ' ముందుకొచ్చింది. రామానాయుడిగారి 'సెక్రటరీ' పట్ల నాగేశ్వరరావు ఎంతో శ్రద్ధాసక్తులు కనబరుస్తున్నట్లు అర్థం అవుతుంది. బహుశా, 'క్షేత్రయ్య' కంటె ముందుగానే 'సెక్రెటరీ' విడుదల కావచ్చని ఫిలింవర్గాల వూహాగానం!

★ సహజంగా ఒక చిత్రం విడుదల అయితే, అందులో నటించిన నాయికా నాయకులకు అందరికంటె ఎక్కువగా పేరు ప్రఖ్యాతులతోపాటు మంచిమార్కెట్ కూడా వస్తుంది. ఆ తరువాతనే తతిమా వారంతా. కాని 'ముత్యాలముగ్గు' విషయంలో అట్లా జరలేదు. వచ్చిన కీర్తిప్రతిష్ఠలను బాపు, రమణ, రావుగోపాలరావు సమవాటాల్లో పంచుకొన్నారు. హీరో శ్రీధర్‌కు, హీరోయిన్ సంగీతకు దెబ్బకోవలసిన అఫర్లేవీ లేకపోవటం, రాకపోవటం విచారకరం! ఎటొచ్చీ బాపు, రమణలే పూనుకొని వీరిద్దరితో మరో పిక్చర్ తీస్తే, ఆ కొరత తీరవచ్చు.

★ 'వేములవాడ భీమకవి' బాగా దెబ్బ తినటంతో, రామారావు తన చిత్ర నిర్మాణ కార్యక్రమాన్నంతా ఒక్కసారి సింహావలోకనం చేసికొని, తగు మార్పులు చేస్తున్నారని తెలుస్తూంది. రామారావు నటించిన వాటిల్లో స్వంత చిత్రాలు విజయవంతం అయి, బయటి చిత్రాలు దెబ్బతినటం ఆ మధ్య జరుగుతుండేది. ఇప్పుడు కథ మారింది. స్వంత చిత్రాలు దెబ్బతిని, బయటి

—కొరవ 10 పేజీలో



రైసుమిల్లువిక్రయమునకు లేక లీజుకు యివ్వబడును

నెల్లూరు జిల్లా, కోవూరులో శ్రీ కామేశ్వరీ రైసుమిల్లును లైసెన్సు వగైరా అన్ని వసతులు గలిగి రోజు 1-కి 100 బస్తాలు వర్కు చేయు స్థితిగలదానిని క్రయమునకు– లేక దీర్ఘకాల లీజుకుగాని యివ్వబడును.

—వివరములకు—

అలూరు రామమోహన్‌రెడ్డి

కోవూరు – నెల్లూరుజిల్లా.

సేల్స్‌మెన్ కావలయును

ప్రముఖ పత్రికలకు తాత్కాలిక సేల్స్‌మెన్‌గా నెల్లూరు పట్టణములో పనిచేయుటకు ఉత్సాహవంతులైన ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. కనీస విద్యార్హత కలిగిన యువకులు తే 16–2–76 ది మ. 3 గంటలకు తమ దరఖాస్తులతో–

ది మెట్రొపాలిస్ న్యూస్‌హౌస్

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

వారిని సంప్రదించండి.

ఊటుకూరు గ్రామపంచాయతి కార్యాలయము

టెండరు నోటీసు

ఇందుమూలముగా యావన్మందికి తెలియజేయడమేమనగా ఊటుకూరుగ్రామ పంచాయతి కార్యాలయమువద్ద 25–2–76 తేది మధ్యాహ్నము 2 గంటల లోగా యీ క్రింద తెలియజేయబడిన పనులకు సీల్డు టెండర్లు రిజిష్టరు కాంట్రాక్టుదార్లవద్దనుండి కార్యనిర్వహణాధికారిద్వారాగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని తీసుకొనబడి ఆదేరోజు మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు టెండరుదారుల సమక్షమున టెండర్లు తెరువబడును. టెండరునందు పాల్గొనదలచినవారు యీ క్రింద తెలియజేయబడిన డిపాజిట్టుకట్టి పాల్గొనవచ్చును. మిగతా విషయములు ఆఫీసు పనిచేయు వేళలందు తెలిసికొనవచ్చును.

1) టెండరు వివరము:– ఊటుకూరు గ్రామపంచాయతి యందలి వీధులందు మట్టిని తోలించుట.

ఎస్టిమేటు మొత్తం:– రూ 2300–00

కట్టవలసిన డిపాజిట్టు:– రూ 115–00

వి. రమణయ్య

కార్యనిర్వహణాధికారి

ఊటుకూరు గ్రామపంచాయతి

గ్రానైటు రాయి క్వారి

నరసింహ్మాపురం గ్రామములో వున్న గ్రానైటు క్వారి నుండి 9''×9''×1½' డిల్లింగురాళ్ళు, వివిధసైజుల కంకర విక్రయించబడును

—వివరములకు—

సి. చంద్రహాస్, బి. ఎ.

ఫోను : 885

12/29, సంతపేట – నెల్లూరు

స్థలము అమ్మకం

శ్రీనివాస్ సినిమా థియేటరు ప్రక్కన డోరు నం 16/644 గల 50 అంకణముల స్థలము (9 అంకణముల కట్టుబడితో) అమ్మబడును.

—వివరములకు—

వి. సుందరరామయ్య

16/507, కస్తూరిదేవినగర్,

పొగతోట – నెల్లూరు

కాడు

(9వపేజికొరవ)

తీలో దోక్కం కల్పిచుకొన్న శివగంగఅనే హోసూరు గ్రామస్తుణ్ణి కొవ్వల్ గ్రామ పెద్ద చంద్రగౌడ చితగ్గొడ్తాడు.

సాధారణంగా గ్రామాల్లో తగాదాలొస్తే మొట్టమొదట ఆహుతి అయ్యేవి ధాన్యం కుప్పలు. కొవ్వల్‌లో చంద్రగౌడ కుప్పలు వరుఖరామప్రీతి అయిపోతాయి!

చంద్రగౌడ భార్య కమలి. వాళ్ళకు బిడ్డల్లేరు; కిట్టి అనే పిల్లవాణ్ణి పెంచుకొంటున్నారు. చంద్రగౌడకు హోసూరులో బసక్క అనే ఉంపుడుగత్తె వుంది. ప్రతిరాత్రీ అక్కడికి వెళ్ళి వస్తుంటాడతను.

రెండు గ్రామాలమధ్య కలతలు సమసిపోయి, సయోధ్య కుదిరినట్లే అనిపిస్తుంది. తమ పండుగలో పాల్గొనవలసిందిగా కొవ్వల్ గ్రామస్థులను హోసూరీయులు ఆహ్వానిస్తారు. అది స్నేహానికి చిహ్నంగా అందరూ భావిస్తారు కానీ, కడకు అదీ ఘర్షణగానే పరిణమిస్తుంది. అంతటితో స్పర్థలు పరాకాష్టనందుకొంటాయి.

ఆ రాత్రి తనవద్దకు రావద్దని బసక్క హెచ్చరించినా, చంద్రగౌడ పెడచెవిని పెడ్తాడు. తన భర్తను రక్షించుకోడానికి మాంత్రికుని వద్దకువెళ్ళిన కమలిని శివగంగ మానభంగం చేస్తాడు. ఆ సంఘటనతో కొవ్వల్ ఉడికిపోతుంది; తమ గ్రామమే మానభంగానికి గురైనట్లు భావిస్తుంది. కమలి చనిపోతుంది. కత్తి తీసుకొని బయల్దేరిన చంద్రగౌడను కత్తులు గొడ్డళ్ళూ కర్రలూ అనుసరిస్తాయి. చంద్రగౌడ పగదీర్చుకొని తిరిగివస్తాడు.

గ్రామం పోలీసుపరం అవుతుంది. చంద్రగౌడ తదితరులను అరెస్టు చేస్తారు. కొవ్వల్ నిర్మానుష్యమవుతుంది; నిశ్శబ్దంగా, అడవి మోస్తరు తయారవుతుంది. పసివాడు కిట్టి ఆ స్మశాన సదృశవాతావరణాన్ని భరించలేక అడవిలోకి పారిపోతాడు. అందులో వాడిది అరణ్యరోదనమే!

—ఈ కథను కేవలం ఒక సాదా కథగానే చూస్తే, ఏ ప్రత్యేకతాలేదు. పైగా ఇందులో కిట్టి ప్రసక్తి రావడానికి ఎక్కడా ఆస్కారంలేదు. గ్రామస్థుల నడవడికకు గానీ, రెండూళ్ళమధ్య కక్షలు పెరగడానికి గానీ, తీర్పులకుగానీ, మరే సంఘటనకుగానీ కిట్టి అవసరంకాదు. కానీ కథలోని ప్రతి సన్నివేశానికీ అతడు సాక్షి; ప్రతి సంఘటనకూ అతడు ప్రేక్షకుడు. ఆ ఊళ్ళో జరిగే ప్రతి పనికీ వాడు స్పందిస్తాడు. కడకొక వివాహిత స్త్రీ వ్యభిచారానిక్కూడా అతడు మౌనసాక్షి అవుతాడు. సమాజంలో జరిగే ప్రతిదానికీ వాడు సంబరపడ్తాడు, విచారిస్తాడు, కుమిలిపోతాడు, భయపడ్తాడు, ఆశ్చర్యపోతాడు. వాడి లేతమనసుమీద, జరుగుతున్న చరిత చెరగనిముద్రవేస్తుంది. కిట్టికి కథాసంఘటనలతో ఏ ప్రమేయమూ లేకపోయినా, అన్నీ అతనికోసం సృష్టించబడినవే! వాడే లేకపోతే అవి కేవలం కొన్ని సంఘటనలుగానే మిగిలిపోతాయి.

ఆ రెండు గ్రామాల సంఘర్షణకు తొలిబలి కిట్టి పెంచుకున్న కుక్కపిల్ల. తర్వాత జరగబోయే దారుణమారణకాండకది నాంది. ప్రత్యర్థుల పగకు కిట్టి కుక్కపిల్ల తప్ప ఆ ఊళ్ళో మరేమీ దొరకలేదా? పశువులను గిత్తలను చంపితే చంద్రగౌడకింకా ఎక్కువ నష్టం వాటిల్లివుండేదికదా? లేదా ఆతడి ఇల్లు తగలబెట్టించి వుండొచ్చుకదా? కానీ దర్శకుడు చెప్పదలచుకొన్నదదికాదు. గ్రామస్థుల పగకాదు దర్శకుడి దృష్టిలో ప్రధానం; దానికి కిట్టి పసిహృదయం ఏ విధంగా స్పందించిందన్నది ముఖ్యం. ఆ తర్వాత రగుల్కొనే ద్వేషాగ్నికా బాలుడు బలి అయ్యాడు. వాడి హృదయం కలతచెందింది; కల్లోలపడింది. ఆ ప్రభావాన్ని చూపడానికే కుక్కపిల్లను చంపించాడు దర్శకుడు.

తర్వాత కుప్పలు కాలిపోతాయి. అవి చంద్రగౌడ సేద్యగాళ్ళకోసం నిల్వచేసిన ధాన్యం. సేద్యగాళ్ళతో కిట్టికి స్నేహం. వాళ్ళతో సరదాగా కబుర్లు చెప్పుకొంటుంటాడు.

చివర్న కమలి బలి అవుతుంది. ఆమె కిట్టికి తల్లివంటిది.

ఇట్లా ప్రతి సంఘటనా కిట్టికోసమే నిర్దేశించాడు దర్శకుడు. ఇట్లా ఉద్దేశించడంలో ప్రయోజనం లేకపోలేదు. గ్రామ కక్షలన్నవి మన సమాజానికి పట్టిన పీడ. గ్రామాలు, వాటితోపాటు యువతరమూ ఈ జాడ్యానికి గురైపోతున్నాయి. యువతరంలో ఒక విధమైన నైరాశ్యం, నిస్పృహ, అసహనం ఏర్పడ్డానికి సమాజమే కారణం. కిట్టి భావితరానికి ప్రతినిధి. సామాజిక స్థితిగతులకు భావిపౌరుడే విధంగా 'రిఫ్లెక్టు' అవుతున్నాడో కిట్టిద్వారా ప్రతిబింబించాడు దర్శకుడు. గ్రామ వైషమ్యాలకు బలి అయింది గ్రామస్థులూకాదు; కమలివంటి అమాయిక స్త్రీలూకాదు. నిజమైన కష్టం కిట్టి – అంటే రాబోయే తరం! ఇదీ దర్శకుడు చెప్పదలచుకొన్నది.

ఇక, కథనంలోకూడా దర్శకుడు గిరీశ్ కర్నాడ్ ప్రతిభావంతుడనిపించాడు. ఆకాశవాణిలో 'శబ్దచిత్రాల'ను విన్నా సినిమా హోల్మొత్తం అరచేతిలో ఉసిరిక్కాయ మాదిరైపోయే మరగుజ్జు చిత్రాలనే మనం ఎరుగుదుము. సంభాషణలకు చిత్రంలో వుండాల్సిన స్థానం ఏమిటో 'కాడు'వంటి చిత్రాలను చూచి నేర్చుకోవాలి మన సరుకు! మాటల పొదుపుకు యీ చిత్రం మంచి ఉదాహరణ. తన భర్తను కాపాడుకోడం కోసం కమలి మాంత్రికుని వద్దకువెళ్ళే సన్నివేశంనుంచి చిత్రం పూర్తయ్యేదాకా మాటలే వుండవు. కేవలం సన్నివేశ బలంతోను, నేపథ్య సంగీతంతోనూ కథను నడుపుతాడు దర్శకుడు.

పోతే–దర్శకుడి ప్రతిభను ప్రతిబింబించిన సన్నివేశాలు ఎన్నైనా చెప్పుకోవచ్చు. చంద్రగౌడకు బసక్కకు వున్న అక్రమ సంబంధాన్ని ఎక్కడా వాచ్యంగా చెప్పక, ఇతర సన్నివేశాలతోనే వ్యక్తం చేయడం ఒకటి. మరొకడితో లేచిపోయిన కళ్యాణిని కమలి ఈసడించుకొన్నా, చివరికి తనకూ అంతటి దుర్దశప్రాప్తించేసరికి సానుభూతితో తన మరణశయ్యమీద 'కళ్యాణి' అని కలవరించడం మరొకటి. ఊరు వల్లకాడు కాగా, అడవిలోకి పారిపోయిన కిట్టి ది అరణ్యరోదనమైందన్నట్లుగా వాడి ఏడుపు ప్రేక్షకులకు వినిపించకపోవడం ఇంకొకటి.

కిట్టిగా నటరాజ్, కమలిగా నందిని నటిస్తున్నారనే స్పృహ ఎక్కడా కల్గనివ్వకుండా జీవించడం, వారికి లభించిన బహుమతులకు అర్థాలనిపింపచేశాయి.

—గోపి

స్వీయచరిత్ర

(4 వ పేజి కొరవ)

ఆ కనకతో గడుపుదామని, ముందుముందు నా ఆరోగ్యం వయోచితంగా కుదుటపడుతుందనీ ఆశించాను. కాని నేను చేసిన పొరపాటుకు ఇప్పుడు చాలా బాధపడుతున్నాను. అయినా ఇప్పుడు నేను చేయగలిగిందిలేదు. మద్రాసులో నా ఉన్నత పదవిని నేను విడిచిపెట్టకపోయినట్లయితే, తీవ్రమైన నా శరీర అస్వస్థతను బట్టి అక్కడే ప్రాణాలు విడిచిపెట్టివుండేవాణ్ణి. కనక మృతివల్ల ఇప్పుడనుభవిస్తున్న దురంత వేదన అనుభవించకుండా తప్పించుకొనేవాడిని.

నెల్లూరు చేరుకున్న తర్వాత నాకు కావలసినవారు, నా జ్ఞాతిసోదరుడు వెంకటకృష్ణయ్యను పోగొట్టుకున్నాను. నా బంధువు, కూర్మిమిత్రుడు మంచెళ్ళ రామకృష్ణమ్మను పోగొట్టుకున్నాను. కడపటికి దురదృష్టవంతురాలు నా కనకను పోగొట్టుకున్నాను. ఈ మూడు చావులూ ఐదునెలల వ్యవధానంలోనే సంభవించటంతో, రోజురోజుకీ నా దుఃఖం ఇబ్బడిముబ్బడి అవుతూ వచ్చింది. తీవ్రమైన ఈ దుఃఖోద్వేగం వల్లనో, వాతావరణ పరిస్థితులు నా శరీరానికి అనుకూలించక పోవడంవల్లనో నా ఆరోగ్యం బాగా పాడైపోయింది. త్వరలోనే నేను చనిపోవడం ఎంత మాత్రమూ విపరీతమైన విషయమేమీకాదు ఆశ్చర్యం కలిగించేది అసలు కాదు.

ఇదివరలో పేర్కొన్న ధర్మసత్రం కట్టుబడికిగాను ఆరునెలలపాటు నేను అక్కడే వుండి అన్నిపనులు చూసుకోవలసి రావడంతో, ఆ ప్రదేశంలోనే సకుటుంబంగా వుండి ఆ కట్టుబడి పర్యవేక్షించాను.

1832లో కొంతభాగం కట్టుబడి పూర్తి కావడంతో నెల్లూరుకు మేము తిరిగి వచ్చాము. అక్కడ నవంబరు 15 వరకు వుండి మళ్ళీ సత్రానికి వచ్చాము. ప్రిన్సిపల్ కలెక్టరుగారైన బిష్‌గారికి ఆ ప్రదేశాన్ని సత్రం నిర్మాణంకోసం మంజూరు చేయవలసిందిగా దరఖాస్తు సమర్పించాను. ఈ విషయంలో బద్దెపూడి తహసిల్దారును పోయి కలుసుకోవలసిందిగా ఆయన ఆదేశించారు.

1832 నవంబరు 25 తేది ఆదివారం మా మామగారు పెట్టూరు రామదాసుగారు హఠాన్మరణానికి గురిఅయినారు. పొందూరులో ఆయన కర్మాంతరాలన్నీ జరిగాయి.

డిసెంబరు నెలలో పందూరును వదిలి, మా సత్రం దగ్గర వారంరోజులు మకాంచేసి మేము (నేను, నాభార్య, అవిడతల్లి, సోదరుడు, పెద్దకూతురు) యాత్రలకు బయలుదేరాము. ఈ కట్టుస్తున్న సత్రానికి నేను కనకమ్మ సత్రం అని పేరుపెట్టాను. మద్రాసులోని గవర్నమెంటుగజటు సంపాదకులకి, 1833 'అల్మనక్' లో యీ విషయం చేర్చవలసిందిగా దరఖాస్తు పంపుకున్నాను. (సశేషం)

చిత్రజగత్

(9 వ పేజి కొరవ)

బోలిక వెళ్ళి డెబ్బతిని, చివరకు ఏమీతోచక 'ఛెన్నాలో చలమయ్య' స్థాయికి దిగజారారంటే తప్పు ఆయనదేనా?

వీళ్ళందరికీ గుణపాఠం అనిపించుకో దగిన తాతినేని ప్రకాశరావు తెలుగులో ఒక్క వెలుగు వెలిగి, బొంబాయిలో కొన్నాళ్ళు పరిపాలనచేసి, తిరిగి మనమధ్యకొచ్చి అందించిన చిత్రం గాలిపటాలు– అంతంతమాత్రం అనిపించుకున్న మరో చిత్రం "సంసారం".

ఒకప్పుడు వైభవంగావుండి రానురాను తమస్థానాలను కోల్పోతున్న వీరి కృషిలో లోపం లేకపోయినా - వీరి అపజయం వెనుక ముఖ్యంగా రెండు కారణాలు కనుపిస్తున్నాయి. ఒకటి– యువతరం దర్శకులతో పోటీ పడలేకపోవటం. రెండు- తాము ఏంతీసినా జనం చూడకపోతారా?- అనే అహంభావం!

దాసరి, విశ్వనాథ్, బాపు వచ్చి తెలుగుతెర రూపాన్ని మార్చివేశారు. పాత ఒక రోత, కొత్త ఒక వింత అన్న సామెతను నిజంచేసి– తెలుగు ప్రేక్షకుడు మున్నెన్నడూ చూడని ఒక కొత్త చిత్రాన్ని, తెలుగువారికి మున్నెన్నడూ కలగని ఒక కొత్త అనుభూతిని కలుగచేశారు. ఆ ధాటికి తట్టుకోలేక చివరకు అదుర్తి వంటి మేధావిసైతం గాజుల కిష్టయ్య, గుణవంతుడు వంటి కృష్ణ చిత్రాలలో, తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో తానంతవరకూ కట్టుకొన్న అందమైన ఆలయాన్ని కుప్పకూల్చుకోవటం జరిగింది!

ఇందులో నేర్చుకోవలసిన నీతి ఒకటే. మంచి చిత్రాలు తీయగలిగినంతకాలం తీయాలి; కొత్త వాతావరణానికి, కొత్త ప్రపంచానికి పోటీ పడంలేం అనుకొన్న రోజున మౌనంగావుంటూ, పాతచిత్రాల పేరు ప్రఖ్యాతులమీదనే చివరివరకూ జీవించటమే శ్రేయస్కరం. కాని, కొత్తచిత్రాలు తయారుచేసి, వాటితోపాటు తామూ దెబ్బతిని, మధ్యలో తమ కీర్తిప్రతిష్ఠలను హత్యచేసికోవటం వాళ్ళకేకాదు, చూసే వాళ్ళకుకూడా బాధాకరంగానే వుంటుంది!

వార్తలవెనుక ....

(9వ పేజికొరవ)

చిత్రాలు విజయవంతం అవుతున్నాయి. వరుసగా శ్రీకృష్ణసత్య, తాతమ్మకల, వేములవాడ భీమకవి చిత్రాలు దెబ్బతినటం వల్ల రామారావు స్టార్‌వాల్యూ దెబ్బతినక పోగా, ఎటొచ్చీ యికముందు తీసే చిత్రాల ద్వారానయినా, తన ఎన్. ఏ. టి సంస్థను పటిష్టం చేసికోవలసిన ఆవశ్యకత గుర్తించారాయన.

★ 'పాడిపంటలు' అందరూ అనుకొన్నట్లు హిట్ అయింది. కృష్ణకు మళ్ళీ నిర్మాతలు ఎగబడుతున్నారు. 'పాడిపంటలు' ఫలితం కోసం వేచి వున్న వారంతా, తిరిగి తమ చిత్రాలను ఆరంభిస్తున్నారు. కృష్ణ కొత్తచిత్రాల నిర్మాణం సాగిస్తున్నాడుకూడా!

★ ప్రస్తుతంవున్న సెన్సార్‌షిప్ విధానాలను మున్ముందు మరీ కట్టుదిట్టం చెస్తూ, ప్రభుత్వం కొత్త నిర్ణయాలను చేస్తుందని లోక్‌సభలో మంత్రి శ్రీ వి. సి. శుక్లా ప్రకటించారు. ప్రభుత్వ విధానాలవరకు ఎప్పుడూ పటిష్టంగానే వుంటున్నా, వాటి ఆచరణలోవుండే లోపాలను సవరించగలిగితే అదే పదివేలు!

★ ప్రజలు మరిచిపోయారనుకొనే డబ్బింగ్ చిత్రాలకు మళ్ళీ మార్కెట్ వచ్చినట్లు కనుపిస్తుంది. కొత్త చిత్రాలు అంతబావుండనందున, ఆ మధ్య పెద్దహీరోల పాత చిత్రాలు విడుదలయ్యాయి. ఇప్పుడు అవికూడా అయిపోయినందున డబ్బింగ్‌చిత్రాలపోస్టర్లే కనబడుతున్నాయి. ఏదో ఒక డబ్బింగ్ చిత్రం మార్కెట్‌లో వుటూంది–కాశ్మీర్‌బుల్లోడు, పెద్దమనిషి, ప్రతాపంతొంగ, బంగారువతకం...

కామరాజ్

(3 వ పేజి కొరవ)

బి. సి. రాయ్ మాదిరే కామరాజ్‌నూ 'భారతరత్న' అవార్డుతో సన్మానించడం సముచితం అని నేను అనుకుంటుండేవాణ్ణి. అటువంటి ప్రతిపాదనకూడా ఒకప్పుడు వచ్చింది; అదెక్కడో సెక్రెటేరియట్ ఫైల్సులో యిప్పటికీ వుంటుంది. కాని ఆ ఆలోచనను కామరాజ్ మొగ్గలోనే త్రుంచివేశారు; వద్దన్నారు.

కామరాజ్ మన స్మృతిపథంలో 'భారతరత్న' గానేకాదు, 'భారతజ్యోతి' గాకూడా చిరకాలం ఉండిపోతారు.

WANTED

Qualified Foreman or Mines Mete for an Open Cast Quarry at Nellore. Salary according to Experience.

Contact—

M. Rajamohan Reddy, B. E.

Wahabpet :: Nellor 3.

ఉన్నలూలు—

(3వ పేజి కొరవ)

కునిది ఆర్థిక పక్షపాతం; అధికారిది లంచగొండితనం. ఇద్దరూ చేసేది అక్రమము, అన్యాయమైతేనేమి; కాని తేడా మాత్రం యిది. ఇందులో ఏ మేలో, ఏమంటో పాఠకులే నిర్ణయించుకోవడం బాగుంటుంది. ఆటువంటప్పుడు అనధికారుల వద్ద వేలాన్నే పాడిగించివుంటే బాగుండేదిగదా అనిపిస్తుంది. మనవొండ్లకు బాగుండవచ్చు; కాని రాజకీయ నాయకులకు, అందునా పాలకులకు అనుకూలంగా వుండాలగదా!

నమిత్తం, పరమత్తం వర్ష ఇలా దార్లైన్ నియమించబడకానే వదంతి ఒకటి వచ్చింది. ఆ వార్త బహిరైతే ప్రకటించింది. దానిమీద శాసనసభలో ప్రశ్నరాగా, ప్రభుత్వానికి అటువంటి ఆలోచనే లేదని ముఖ్యమంత్రిగారు చెప్పారు. శాసన సభలో ప్రకటించారుకాబట్టి, ఇక ఆమాటకు తిరుగుండదు. వర్ష ఇలా దార్థీలను నియమిస్తే ఎన్నికకి దానివల్ల ఎలా నోరూరింది. పాపం, అటువంటివారి గొంతులో వచ్చి వెలక్కాయ పడింది!

ఏమైనా పంచాయతీరాజ్ సంస్థలను సాధ్యమైనంత త్వరలో అనధికార జేబిలో పెట్టడం వాంఛనీయం.

' ' '

శ్రీ మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి నెల్లూరు జిల్లా చేర్మెన్ పదవిని ఒకటరమ్ పూర్తిగా అనుభవించారు. సుడిగాలులన్నిటికి తట్టుకొని నిలబడ్డారు. కేవలం రాజకీయ తంత్రజ్ఞత, చతురత, మేధస్సుతో నెగ్గగలిగారు; సరిహద్దుగలిగారు. ఎవ్వరిని కాళ్ళు పట్టుకోలేదు, ప్రాధేయపడలేదు, దిగజారలేదు; పదవి పోతున్నప్పుడుకూడా చలించకుండా నిబ్బరంగా వుండగలిగారు. పదవి కంటే ఆత్మాభిమానం ఎక్కువనుకున్నాడు. మేగోరెల్ ఈ రచయితకు మిక్కిలిగా సంతసాన్నిగూర్చిన అంశం ఇది. అతని చేర్మెన్ పదవీకాలంలోని విశేషం—గడప దాటకుండా రాజకీయాలు నడపవచ్చుగా వడవడం!

ఇంతకూ ఆయన బదేళ్ళపాలన ఎట్లా వుండినది? 9 తేది ఆయన సన్నిహితుడొకడు ఆయనతోనే అంటుండినాడు — 'ఈ బదురోజుల్లో చేసినట్లుగా బదేళ్ళు చేసినవుంటే మనం ఎంతగా బలపడి వుందుమోగదా!' ఆయన బదేళ్ళ పాలనకు ఈ మాటలు అద్దం వంటివి.

నిజం చెప్పవలసివస్తే — ఈ బదేళ్ళలో జనం జిల్లా పరిషత్తు ఎన్నికను మరచిపోయారు. అంతకుముందు ఆది ఎంత జనసమ్మర్దంగా వుండేదో, ఎంతగా కళకళలాడుతుండేదో అంతగా ఈసారి లోలుకుండినది; అంతగా కళాహీనమైంది. ఎహతా మేగోరె జి. వ. కార్యాలయాని కంటే, హైదరాబాదు తిరుపతులకు ఎక్కువసార్లు పోయివుంటారు. జి వ. హైస్కూళ్ళు, వాటి సంబంధించిన కార్యక్రమాల కంటే మాత్రమంతటి ఎక్కువగా తిరిగి వుంటారు ప్రైవేటు, పనుల కోసం చకచక నడిపించడం కంటే, వాటిని స్వేచ్ఛకు వాటిని వదలిపెట్టి వుంటారు. పోస్టింగుల వుద్యానికి ఆయన నోచుకోలేదు; పోస్టింగులే ఆయనకు బిగిలినట్టున్నాయి. కొత్త స్కూళ్ళు, కొత్త కొత్త సంస్థల, కొత్త ఉద్యోగాల సంపాదించడంకంటే శ్రమే ఆయన పెట్టుకోలేదు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఆయనది ఉద్దగింపు పాలనగా పించుకున్నది. సామాన్య ప్రజలకు దూరంగా, అందరికీ అందుబాటు కాకుండావుండిపోయిందని చెప్పినా సత్యదూరంకాదు. జి. వ. కు సంబంధించిన చైతన్యవంతమైన స్వర్ణయుగం అనదగిన కాలం తర్వాత ఈ స్తబ్ధయుగం రావడంవల్ల మార్పు కొట్టవచ్చినట్టు కనపడింది! మేగోరె పాలనలో అధికుల సిబ్బంది నంతోషించివుంటుంది! హాయిని అనుభవించివుంటుంది.

మేగోరెది స్తబ్ధయుగమే కావచ్చు; కాని చల్లని యుగంకూడా. జి. వ పాలనలో హంతకానికి ప్రదర్శ దాతయన. అనుమతోక్యంలేదు; అరాచకంలో అర్థరహితను కారుమాడు చేయడంలేదు; నిలువునా గొంతుకోయడంలేదు; తలతికిచడంలేదు, న్యాయం నాలుగుపాదాలమీదా నడవకపోయినా, మేగోరె ఒక పద్ధతైన, క్రమబద్ధమైన, అల్లరిపాలుకాని పరిపాలన నిచ్చాడని వొప్పుకొని తీరాలి. అందువల్లనే ఏ కొద్ది మంది అంతేవాసులలోనో తప్ప, తక్కిన అందరిలో మేగోరె పట్ల తీవ్రమైన అసంతృప్తి, విముఖత వీక్షించింది. ఇందులో విచారకరమైన విషయాలు ఒకటి రెండు లేకపోలేదు. సహాయతత్వం ఆయనలో మృగ్యం; చేయతగిన, చేయవలసిన సందర్భాలలోకూడా సహాయం చేయక పోయాడు. సహాయపడే శ్రమనుకూడా తీసుకోలేని బద్ధగింపే అందుకు కారణం. మరొకటి— న్యూక్లస్ స్థితిగతులుకాని, వాటిలోని అన్యాయాలు అక్రమాలుకాని ఈయన హయాంలోనూ ఏమీ మార్చబడలేదు.

చేర్మెన్‌గా మేగోరె హయాంలో మరపురానిది రైతాంధ్ర వుద్యమంలో ఆయన పాత్ర. తక్కినవన్నిటి విషయాల్లోనూ భేదించినా, విరోధించినా ఈయన, శ్రీ శ్రీనివాసులురెడ్డి దిష్టిపెట్టడంలోమాత్రం ఏకీభవించారు. రాష్ట్ర విభజనను త్రికరణశుద్ధిగా ఆక్షేపించింది, వుద్యమానికి నాయకత్వం వహించివుండి అజ్ఞాన

తెరెసా శరణాలయం

(5 పేజి కొరవ)

అందుబాటులోకాదని, కొంతకాలంపాటుజనం మధ్యనే వుండడం అవసరమని భావించి, మద్రాసు బిషప్గారు వెనకకట్టి వున్న గిల్డాఫ్ సర్వీస్ భవనంలో తాత్కాలికంగా తెరెసా అనాధాశ్రమం ప్రారంభించబడింది. ఆంధ్రదేశంలో స్థాపించబడిన తొలి తెరెసా శరణాలయం ఇదే. ఆ గౌరవం, మనకే నెల్లూరికే దక్కాయి!

తర్వాత ఒక్కసంవత్సరానికి- 1973 ఆగస్టు 6 తేదీన- ఆ 'డెస్టిట్యూట్ హోం' ను కొండాయపాళెం భవనానికి తరలించారు. అది 'దానికన్య, చెట్టునీడ... అనిన కుంపటివిధాన...' బ్రతుకు లీడ్చే అభాగ్యులకు చల్లని నీడయిచ్చే చక్కనిమేడ అయింది.

అందులో వెలిగే సేవాజ్యోతులు ఎనిమిది- కేరళకు చెందిన యువతులు సిస్టర్ అగ్రిత, సుశాంతి, తృప్తి, దీపాంజలి, లిల్లీ, అన్నెల్లా; వెంగళూరీయురాలు సిస్టర్ మాలతి; వీరికి పెద్ద- సిస్టర్ సుపీరియర్- బెంగాలీయువతి సిస్టర్ అన్.

గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా ఈ సోదరీమణులు మన నెల్లూరికి, పరిసర ప్రాంతాలకు చేస్తున్న సేవలు 'అరిమగట్టిషరాలు' లేదు! వారికి మనభాష తెలియదు; మనప్రాంతాలతో పరిచయంలేదు; మన సామాజిక స్థితిగతులపట్ల అవగాహనలేదు. అయినా సేవాదృక్పథంతో, చిత్తశుద్ధితో వారీ ప్రాంతానికి వచ్చారు. వారికి పరిచయాలక్కర్లేదు; ప్రచారం అవసరంలేదు నిశ్శబ్దంగా, తమ కర్తవ్యం తాము నిర్వహించుకుపోతున్నట్టుగా, తమ జీవితధర్మం తాము నెరవేర్చుకుంటున్నట్టుగా సాగిపోతున్నారు.

"We want the dying to know that there are people who really love them, who really want them, atleast for the few hours that they have to live, to know human and divine love" -ఇదీ మదర్ తెరెసా ఆశయం. ఈ అక్షరాలకు ఆచరణ రూపమే శరణాలయంలో పనిచేసే సిస్టర్లు. అమెరికా 'టైమ్' పత్రికలో 'లివింగ్ సెయింట్స్' అనే ముఖచిత్ర కథనం క్రింద మదర్ తెరెసానుగూర్చి వ్రాస్తూ ఆమెతో పనిచేసేవారిని ఇట్లా వర్ణించారు. "Each sister and mother in the Missionaries of Charties is a story in courage" పాశ్చాత్యులైనా కాదని ఈ యువతులు వందల మైళ్ళదూరంనుంచి వచ్చి, ముక్కు మొహం తెలియని మనుషులను తమ ఆప్తులుగా భావించి సేవచేయడం నిజంగానే ఒక సాహసగాథ!

నయంకాని రోగాలతో ఆస్పత్రులనుండి తరిమివేయబడ్డ అనాథలు వీరికి ఆత్మబంధువులు. నా అన్నవారులేక వీధుల చివర, మురికివాడల ముంగిట, ప్లాట్‌ఫారాలమీద, బయటబ్రతుకులీడ్చే దౌర్భాగ్యులు వీరికి ఆదరణీయులు. ఎండిన గుండెలతో, మండే కడుపులతో అలమటించిపోయే అభాగ్యులు వీరికి సన్నిహితులు వారిని తీసుకొచ్చి, సకలోపచారాలూ చేసి, కన్నుమూసేముందైనా తృప్తిగా వుండేట్లు చెయ్యడమే వీరిలక్ష్యం.

కొండాయపాళెం సమీపంలో 'నిర్మల హృదయ భవనం' ప్రారంభించినతర్వాత ఈ మూడేళ్ళలో 230 మంది అభాగ్యులకది ఆశ్రయమిచ్చింది వారిలో 12 మంది ఆ శరణాలయంలోనే చనిపోయారు. ఇప్పుడు 27 మంది వున్నారు. మిగతా వారు జబ్బులు నయమయ్యాక, కొంత సత్తువ వచ్చినతరువాత వారిదారిన వారు వెళ్ళిపోయారు

'నిర్మల హృదయ భవనం'లో నాలుగు విభాగాలున్నాయి. దక్షిణంవైపువున్న రెండు పెద్దహాళ్ళలో ప్రస్తుతం ఎనిమిది మంది సిస్టర్లు వుంటున్నారు. ఉత్తరాన వున్న రెండుబ్లాకులు వృద్ధ అనాధలకోసం. ఒకటి మగవాళ్ళకు. దీంట్లో 12 మంది వృద్ధులు, ఇద్దరు పిల్లకాయలు వున్నారు. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కో మంచం; దుప్పట్లు దిండ్లు వగైరాలిస్తారు ప్రతిరోజూ మందులు గిందులు ఇచ్చి, రోగాలు నయం చెయ్యడానికి తమశాయశక్తులా కృషిచేస్తారు. ఒకముసలివాణ్ణి జబ్బు నయంకాదని హాస్పిటల్‌నుండి తరిమివేశారట. అదారినేవస్తున్న సిస్టరు అతని దుస్థితిచూచి, శరణాలయానికి తెచ్చింది. అతడు రేపో మాపో చనిపోతాడు కాని దిక్కులేని చావుచావడు. ఒక చల్లనిచూపు తన శరీరాన్ని తాకిందనే తృప్తితో వెళ్ళిపోతాడు. మరొక ముసలివాడికి పుట్టుచెవుడు, కళ్ళు కనపడవు; పడకలోనుండి లేవలేడు. అతనికి సిస్టర్లే అన్నం పెడ్తారు; స్నానం చేయిస్తారు; మందులు పోస్తారు. అతనికేకాదు, ఆ శరణాలయంలో ప్రతి ఒక్కరికి అట్లనే సేవ చేస్తారు. మనం తాకడానికి కాదుగదా, కడకు చూడడానికూడా ఈసడించుకొనే రోగగ్రస్తులను ఆ సిస్టర్లు ఆప్యాయంగా పలకరిస్తుంటే ఎంతటివారికైనా కళ్లు చెమ్మగిల్లుతాయి.

ఆడవాళ్ళ విభాగంలో యిప్పుడు 13 మంది వున్నారు. మద్రాసు బస్టాండువద్ద ఒక ముసలి బిచ్చగత్తె సిస్టరువద్దకు వచ్చి చెయ్యిచాపిందట తనది వెంకటగిరి అని, అయినవాళ్లెవరూ లేరని చెప్పుకున్నదట. 'డబ్బులివ్వను, నాతో వస్తే అన్నం పెడ్తాన'ని చెప్పి శరణాలయానికి తీసుకొచ్చిందా సిస్టరు. అందరూ ఇట్లాంటివాళ్ళే!

తూర్పువైపున బాలల బ్లాకువుంది. అందులో 17 మందిపిల్లలున్నారు. ఎనిమిదినెలల బిడ్డలనుండి ఎనిమిదేళ్ళ పిల్లకాయలదాకా వున్నారు. ఒక ఎనిమిదేళ్ళ అమ్మాయివుంది. ముద్దుగావుంది. పాపం పుట్టిందిమొదలు మతిస్థిమితంలేదు. పిచ్చి చూపులుచూస్తుంది. మాటరాదు, వినపడదు. కుష్ఠురోగులకు పుట్టిన ఒక బిడ్డవుంది. ఆరోగం బిడ్డకు రాకుండా వుండడానికి ఈ శరణాలయంలో వదిలేశారట. కడపనుండి మరొక తల్లిలేని బిడ్డ వచ్చివుంది. రెండుకాళ్ళూలేవు.

వాళ్ళకు తల్లిదండ్రీ-అంతా సిస్టర్లే. ఒక ప్రాంతానికి, ఒక కులానికి చెందిన వాళ్లుకాదు. గుంటూరు, విశాఖ, కడప వగైరా ప్రాంతాలనుంచివచ్చి చేరినవారూ ఉన్నారు.

ప్రభుత్వ సహాయంతో నిర్వహింపబడే హాస్టళ్ళలోనే ఉడికీ వుడకని అన్నం మెతుకులు వేస్తున్న రోజులివి. ఈ శరణాలయంలోని అనాథలకు సిస్టర్లు పెడ్తున్న భోజనంచూస్తే ఆశ్చర్యం కల్గుతుంది కోడిగుడ్లు వగైరాలతో పుష్టికరమైన ఆహారం పెడ్తారు. వంటావార్పూ పరిశుభ్రంగాచేస్తారు.

ఈ శరణాలయంతోపాటు నెల్లూరు జిల్లాపక్కల గ్రామాల్లో ఐదు మెడికల్ సెంటర్లుకూడా సిస్టర్లు నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రతి సోమవారం ఉదయాన్నే ముగ్గురు సిస్టర్లు ముత్తుకూరు వెళ్తారు. సాయంత్రం వరకు అక్కడేవుండి, పేదలక్కి ఉచితంగా మందులూమాకులిస్తారు. హెచ్చు తక్కువ ఆరేడు వందలమంది వచ్చి మందులు తీసుకొని పోతుంటారు.

మంగళవారం కుడితిపాళెం, నాగరాల వైపు వెళ్తారు. రోడ్డు ప్రక్కన చెట్టుక్రింద డిస్పెన్సరి పెడ్తారు. కుడితిపాళెంలో వీరికి పంచాయితీ కమ్యూనిటీహాలు యిచ్చారు. ఈ రెండు కేంద్రాల్లో సుమారుగా 150 రోగులు వస్తారు.

బుధవారం తమ శరణాలయప్రాంగణంలోనే మందులిస్తారు. కొండాయపాళెం వగైరా ఊళ్ళనుంచి మూడు నాలుగు వందల మంది వస్తారు.

గురువారం విశ్రాంతి అంటే హాయిగా పడుకోవడంకాదు. శరణాలయాన్ని శుభ్రపరచుకోవడం వగైరాపనుల్లో నిమగ్నులవుతారు.

శుక్రవారం పెన్నవద్ద నిర్వాసిత సంఘానికి వెళ్తారు. అక్కడా మూడునాలుగువందల మందికి మందులిస్తారు. శనివారం నవలాతోటవద్ద కుష్ఠురోగుల కాలనీకి వెళ్ళి వైద్యం చేసి వస్తారు.

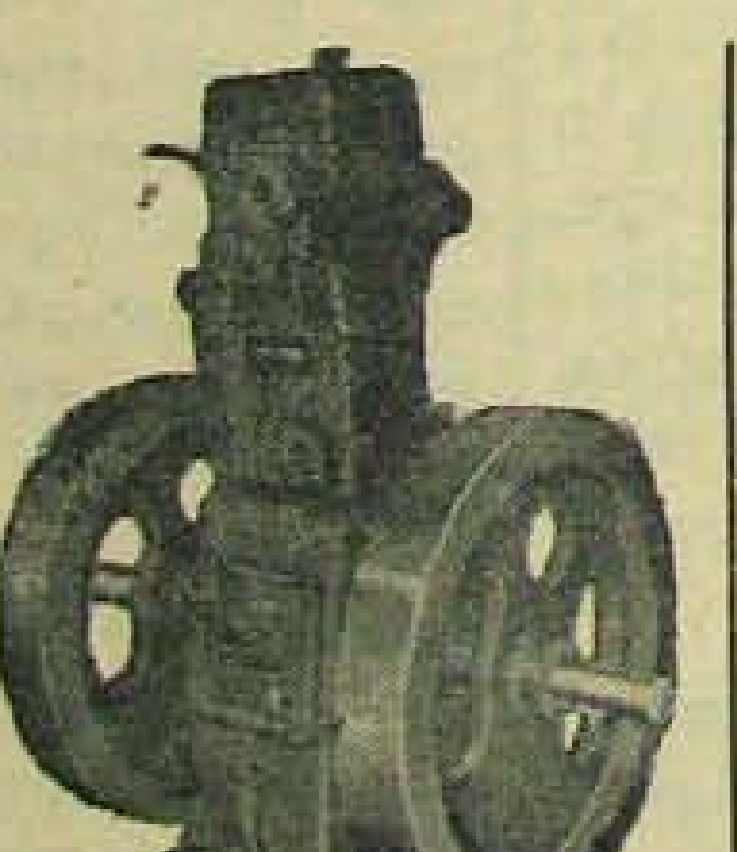
ఇన్ని ఊళ్ళు తిరుగుతున్నా, ఇంతసేవ చేస్తున్నా, ప్రతిరోజుకూ తమ భోజనం తామే తీసుకవెళ్తారు. సేవచేయడమేగాని, సేవలందడం అన్నది ఎరుగని కష్టజీవులు వారు! వాళ్ళ భోజనం ఏమిటో తెలుసా? శరణాలయంలోని అనాథలకు ఏదైతే పెడ్తారో అదే సిస్టర్లూ తింటారు! సుఖాన్ని దరిదావులకు రాకుండా జీవించడమే వారిధ్యేయం!

-కొరవ 6 వ పేజీలో

ఫిబ్రవరి 14 తేది మా ప్రథమ వార్షికోత్సవ సందర్భముగా

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు, ఉత్పత్తిదార్లకు

హృదయపూర్వక అభివందనములు

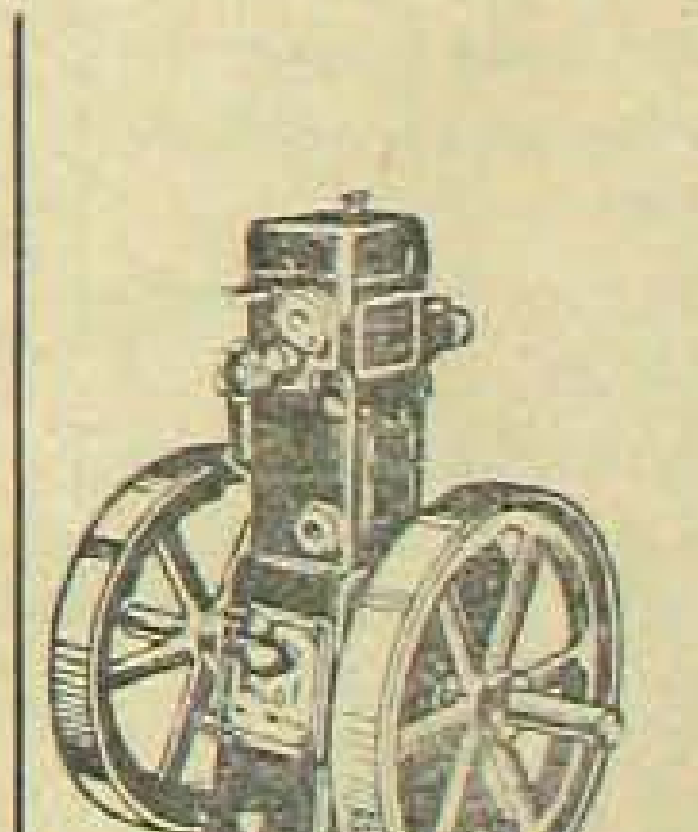


అప్పుడే ఎండలు మండుతున్నాయి

రైతుసోదరులందరూ

మీ పైర్లకు నీటి ఇబ్బందిలేకుండా మావద్ద లభించుచున్న అత్యున్నతమైన

ఫీల్డుమార్షల్, పైలట్ ఆయిల్ యింజన్లు-



బాట్లిబాయ్, జి. ఇ. సి., ఎ., ఇ. ఐ. వారి ఎలక్ట్రిక్ మోటార్లు-

పంపుసెట్లతో ఇబ్బడిపంటలు పొందండి.

ISI

దేశాభ్యున్నతికి చేయూతనివ్వండి!

Pilot

ఎల్లప్పుడూ మీ సహాయ సహకారముల నర్థించే

రాధాకృష్ణా ఎంటర్ ప్రైజస్

సుబేదారుపేట రోడ్డు (ఫోన్ : 1594) నెల్లూరు.

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot, Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)