"ఆల్‌విటాల్"

నరముల పటుత్వము, రక్తవృద్ధి
వీర్యశక్తి కలిగించి నూతనతేజస్సు
నొసంగును.
220 మి. లీ. రూ 6-50 లు
450 మి. లీ. రూ 12-00 లు
అన్ని మందులషాపులలోను దొరకును
కోరినవారికి కేట లాగు ఉచితం.
వి. యస్. శర్మా
రాయాజీవీధి, నెల్లూరు

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 46 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 21

గ్యారంటీ చికిత్స

నెత్తరాతసు - ఎంతకాలంనుంచి వుండి
నను గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును.
వత్యంలేదు
వివరములకు
శ్రీ విజయనాగలక్ష్మి క్లినిక్,
పొగతోటవీధి,
(నెల్లూరు సెంటర్ నుండి 4 బార్ల దూరము
నకు దగ్గరగల యూనియన్ బ్యాంకువద్ద
(వక్కసున్న వీధిలో) నెల్లూరు-1.

ఉపరాష్ట్రపతిగా గోపాలరెడ్డి?

పాఠక్ విరమించుకునేపక్షంలో అవకాశం

రాష్ట్రపతిగా కేంద్రమంత్రి ఫక్రుద్దీన్ ఆలీ అహమ్మద్?

అదృష్టముండేవాళ్ళు నాలుగు గోడల మధ్య కదలకుండా కూర్చున్నా పదవో, సంపదో తలుపుతట్టి పిలిచి వరిస్తుంది. డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు మున్నాటికి అటువంటి అదృష్టవంతుడేననిపిస్తుంది.

1937 మొదలు పదవులు ఆయన్ను వెతుక్కుంటూ వస్తున్నాయేగాని, వాటిని వెతుక్కుంటూ ఆయన పోవడంలేదు. అది

మా విలేఖరి

ఆయన అదృష్టమనడంకంటే, ఆయన వ్యక్తిత్వ విశిష్టత అనడం సముచితంగా వుంటుంది.

ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరు గిరి అయిపోయిన తర్వాత, ఆయన నెల్లూరు మూలపేట "సుదర్శనమహల్"లో సాహిత్య కాలక్షేపం చేసుకుంటూ విశ్రాంతిగా నిశ్చింతగా కాలం గడుపుతున్నారు. అటువంటి గోపాలరెడ్డిగారికోసం ఇప్పుడు ఒక పెద్ద పదవి పూలమాల పట్టుకొని నిరీక్షిస్తున్నదా అనిపిస్తున్నది

రాష్ట్రపతి, ఉపరాష్ట్రపతి పదవులకు ఆగస్టులో ఎన్నికలు జరగనున్నాయి. రాష్ట్రపతి అభ్యర్థిత్వానికి ఈసారి గిరిగారు వుండబోరని ఖండితంగా చెప్తున్నారు. ఆయనలో ఉత్సాహము, ఓపిక తరుగై కాదు; ప్రధానే ఆయన అభ్యర్థిత్వానికి సుముఖురాలు కాదంటారు. అందువల్ల ఆ పదవి వేరొకరికి ఇవ్వబడవచ్చునని పరిశీలకుల వూహ. ఈ సందర్భంలో కేంద్ర మంత్రి శ్రీ ఫక్రుద్దీన్ ఆలి అహమ్మద్ పేరు ప్రముఖంగా వినబడుతున్నది. అంతకు ముందు జగజీవన్‌రాం, స్వర్ణసింగ్ పేర్లు కూడా వ్యాప్తిలో వుండినవి కాని, ఇప్పుడు ఆ రెండు పేర్లూ మరుగునపడి, ఫక్రుద్దీన్ పేరొక్కటే వెలుగులో వుంది.

రాష్ట్రపతి పదవికి ఉత్తరదేశీయుడు నియమింపబడేట్లుంటే, ఉపరాష్ట్రపతిత్వం దాక్షిణాత్యునికి రావాలి. ఇది సంప్రదాయం. దక్షిణ రాష్ట్రాలలో వివాదరహితుడైన సీనియర్ కాంగ్రెస్‌వాది డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి. గోపాలరెడ్డిగారివలె రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిత్వం, కేంద్ర మంత్రిత్వం, గవర్నరు పదవి చేసిన ఏకైక వ్యక్తి మరొకరు లేరు. అదీకాక కాంగ్రెస్ సిద్ధాంతాలను, ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ విధానాలను తుచ తప్పకుండా అనుసరించిన కాంగ్రెస్ నాయకుడు శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారే. అంతేకాదు, వీసమంత వ్యత్యాసము, ఒడిదొడుకులులేకుండా కాంగ్రెస్‌ను కనిపెట్టుకొని వున్నవాడు శ్రీ గోపాలరెడ్డి. ఏ వివాదంలో నూ తలదూర్చని గంభీరుడు ఆయన. ఉపరాష్ట్రపతిత్వం దక్షిణరాష్ట్రాలవారికే ఇవ్వదలిస్తే, గోపాలరెడ్డికంటే అనువర్తులూ, అకుంఠిత కాంగ్రెస్‌వాది అయిన వ్యక్తి మరొకరు దొరకరు. అందువల్లనే ప్రధాని ఉపరాష్ట్రపతి పదవికి గోపాలరెడ్డిగారు తగిన వ్యక్తియని భావించి వుండవచ్చు.

గోపాలరెడ్డిగారి అభ్యర్థిత్వానికి సంబంధించి ఢిల్లీలో వదంతులు దట్టంగావున్నట్లు, పెద్దవారి ఇష్టాగోష్ఠి చర్చల్లోకూడా ఇది వస్తున్నట్లు ఒక ఎం. పి. చెప్పారు. గోపాలరెడ్డిగారితోపాటు సి. సుబ్రహ్మణ్యం గారి పేరుకూడా ప్రస్తావనకువస్తున్నా, గోపాలరెడ్డిగారి అభ్యర్థిత్వమే ప్రధానంగా ప్రచారంలో వున్నట్లు వారన్నారు.

'జనతా' వార్తావ్యాఖ్యానికలో శ్రీ ప్రేమ్ భాటియా వృత్తాంతం దీనిని ధృవపరుస్తున్నది. 18 తేది 'దక్కన్ క్రానికల్' పత్రికలో ప్రచురితమైన వ్యాసంలో భాటియా ఇలావ్రాశారు: రాష్ట్రపతి పదవికి కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిగా ఊహాగానాలన్నీ ప్రస్తుతం శ్రీ ఫక్రుద్దీన్ అలి అహమ్మద్ మీద కేంద్రీకృతమైనాయి. శ్రీ జి. ఎస్. పాఠక్‌కు ఉపరాష్ట్రపతిత్వంలో కొనసాగడం ఇష్టంలేకపోతే, ఆ స్థానంలో మాజీ కేంద్ర సమాచారమంత్రి, మాజీ ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరు అయిన శ్రీ గోపాలరెడ్డి అభ్యర్థిగా నియమింపబడవచ్చునని వదంతిగా వుంది.

—ఇదీ భాటియా వృత్తాంతం. దీనినిబట్టి



గోపాలరెడ్డిగారికి మళ్ళీ ఉన్నత పదవి యోగం వున్నట్లు ఊహించవచ్చునేమో! గోపాలరెడ్డి అన్నిపదవులను దదిమాగారు;

—కొరవ 6 వ పేజీలో

"సమస్కారం"

..బహుకాల దర్శనం! ఏమిటి విశేషాలు?"

..ఏముంది? అంతా క్షేమం!"

..అదిసరేనయ్యా; టౌన్లో వార్తలేమిటి?"

..ఒక్కటే వార్త! ఏనోటవిన్నా ఒక్కటేమాట"

..ఏమిటో అంతగొప్ప వార్త"

..నెల్లూరును ఊపివేస్తూంది; తీపిచేస్తూంది-

మంజు నేతిమిఠాయి

ఒక్కసారి రుచిచూచినవారు మళ్ళీ మళ్ళీ కొంటున్నారు—
రుచిచూడనివారు "మంజు"కు పరుగులెత్తుతున్నారు!

UMA

28-5-74 తేది
మా ద్వితీయ వార్షికోత్సవ
సందర్భమున మా సభ్యులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
శుభాకాంక్షలు
తెలుపుతూ అందరినీ ఆహ్వానిస్తున్నాము.
వ్యాపారస్తులకు, ఉద్యోగస్తులకు దేశములోని మా 100 బ్రాంచిలద్వారా అపారమైన సేవజేస్తూ అందరి ఆదరణపొందుతున్న సంస్థ, ఉజ్వలమైన భావిజీవితానికి, లాభసాటి పొదుపుకు
మా సంస్థలో సభ్యులుగా చేరండి!
నెలవారి, రోజువారి చీట్లుగలవు. చిట్సు రూ. 1000 ల నుండి రూ. 25,000 ల వరకు గలవు.
వివరములకు మాతో సంప్రదించండి:
ఉమా ఇన్వెస్ట్‌మెంట్సు
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,
23/373-బి. 12 జిల్లాకోర్టుయెదుట
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు-3 (ఆం. ప్ర.)
రిజిష్టర్డుఆఫీసు:
బొంబాయి.
అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసు:
మద్రాసు.

జమీన్ రైతు

శ్రీ ఆనంద వైశాఖ బహుళ తదియ
శుక్రవారం 24-5-74

నూతనాధ్యాయం

శనివారం (18 తేది) నాడు ఇండియా అణ్వస్త్రపాటవ పరీక్షను విజయవంతంగా జరపగల్గిందనే వార్త లోకానికి దిగ్భ్రమకలిగించగా, దేశీయులకు పరవశమయంగా వుండినది. ఆర్థిక సంక్షోభం, రాజకీయ అలజడులు, రైల్వే సమ్మెవంటి ఆందోళనలతో నిరుత్సాహంగా, నిర్వేద స్థితిలో వుండిన ప్రజల హృదయాలను ఈ పరీక్ష ఆనందంతో పరవళ్ళు త్రొక్కించింది. బాంగ్లా విజయంతోనే ప్రపంచంలో భారతదేశం స్థాయి పెరిగింది; మన మంటే వుండిన నిరసనాభిప్రాయం తొలగింది. అణ్వస్త్ర పరీక్షతో, ఆ రంగంలో ఐదారు అగ్రరాజ్యాల సరసన సముచిత స్థానం లభించడమేకాదు; ఇండియాతో చెలగాటాలాడాలనుకునే వారి గుండెల్లో బండ పడింది!

శాంత్యహింసలను ప్రబోధిస్తూ, అణ్వాయుధాలను వ్యతిరేకిస్తూ, వాతావరణంలో అణ్వస్త్ర పరీక్షలను విమర్శిస్తున్న భారతదేశం తానే అణ్వస్త్రపరీక్ష జరపడం విడ్డూరంగా తోచవచ్చు; విపరీతం అనిపించవచ్చు. ఇది అపోహలకు, దురభిప్రాయాలకు దారితీయవచ్చు. ఇటువంటి అపోహలతో ఇండియాను దుమ్మెత్తిపోస్తున్నవారు కొందరైతే ఈర్ష్యాసూయలతో గుండెలు బాదుకుంటున్నవారు మరి కొందరుగా కనపడుతున్నారు. పాకిస్తాన్ వంటి ఇరుగుపొరుగు శత్రుదేశాల భయసందేహాలను అర్థంచేసుకోగలం కాని, జపాన్ వంటి దేశాలు ఆగ్రహావేశాలను ప్రదర్శించడం ఎందుకు? కెనడా తన సహకారాన్ని ఉపసంహరించుకోవాలని సంకల్పించడం ఎందుకు?

అణ్వస్త్రపాటవపరీక్ష జరిపినంతమాత్రాన భారతదేశ విధానంలో మార్పుంటుందని వూహించడం భావ్యంకాదు. అణుశాస్త్ర పరిశోధనలు ముమ్మరంగా జరుగుతున్నా, దాన్ని ప్రపంచవిధ్వంసానికి దుర్వినియోగం గావించబోమని; మానవాళి సుఖశాంతులకు వుపయోగపెట్టగలమని నెహ్రూజీ మొదలు అందరూ చెప్తున్నారు; హామీయిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ప్రధాని ఇందిరాగాంధీకూడా పునరుద్ఘాటించింది. ఇండియా ఏనాడూ ఎవరితోనూ యుద్ధానికి కాలుదువ్వలేదు; కవ్వించలేదు; ఎవరి యుద్ధప్రయత్నాన్ని సమర్థించలేదు, సహాయపడలేదు. ప్రపంచంలో ఏ మూల శాంతికి భంగం కలిగినా, యుద్ధప్రమాదం ఏర్పడినా పరిణామాలనుకూడా ఆలోచించకుండా విమర్శించింది, నిరోధకృషి జరిపింది. అటువంటి భారతదేశం ఈనాడు అణ్వస్త్ర పాటవపరీక్ష జరపగానే యుద్ధోన్మాది అవుతుందని అపోహపడడం భావ్యమా? ఈ పాటవపరీక్షలో అంతర్జాతీయ ఒడంబడికలకు ఇండియా విరుద్ధంగాకూడా ప్రవర్తించలేదు. వాతావరణంలో పరీక్షలు జరగకూడదనే ఒప్పందానికి అది భాగస్వామేకాని, భూగర్భపరీక్షలకు అది ఏనాడూ విముఖత చూపలేదు. భూగర్భపరీక్షలుకూడా మానవాళి మనుగడకు ప్రమాదకరమని భావిస్తే, అన్ని అణ్వస్త్రదేశాలూ వాటి నిషేధానికి కూడా పూనికవహిస్తే, అందులో భారతదేశం నిస్సందేహంగా ముందునిలుస్తుంది.

అగ్రరాజ్యాలనేవి అణుశక్తిని ఆయుధోత్పత్తికి వుపయోగిస్తున్నవి. ఆధిక్యతకోసం పోటాపోటీలుగా వినాశకరమైన అస్త్రాలను తయారుచేస్తున్నవి. దీనివల్ల ఒకనాడు ప్రపంచం సర్వనాశనమైపోయే ప్రమాదంవున్నా, ఎన్ని వుద్రిక్తకారణాలున్నా, వీటివల్లనే ప్రపంచయుద్ధం నివారింపబడుతున్నదనే అభిప్రాయం కూడావుంది. రష్యానుచూచి అమెరికా, అమెరికానుచూచి రష్యా భయపడుతూ, ప్రపంచంలో ఏమూల యుద్ధం ప్రజ్వరిల్లినా శాంతికి కృషిచేస్తున్నవంటే, రెండు దేశాలూ మారణాయుధాలను కలిగివుండడమే కారణం. అణ్వస్త్రాల వుత్పత్తి అభిలషణీయమనేది మా వుద్దేశ్యంకాదు. శక్తికలిగి శాంతిని ప్రబోధిస్తేనే సత్ఫలితమనేది దీనివల్ల రుజువవుతున్నది. అణ్వాయుధాలతో బెదరించడం భారతదేశ ఆశయంకాదు; దేశాభివృద్ధికి అణువిజ్ఞానాన్ని వుపయోగించుకోవడమే దాని లక్ష్యం. ఈవిషయాన్ని పాలకులేకాదు, అణుశాస్త్రవేత్తలుకూడా స్పష్టంగా ప్రకటించారు. కాని నిష్కారణంగానైనా ఇండియామీద దండెత్తి వచ్చినప్పుడు, సహాయానికి అమెరికావంటి అగ్రరాజ్యాల వంక చూడక తప్పలేదు. బాంగ్లా యుద్ధంలో అమెరికా పాకిస్తాన్ పక్షం వహిస్తే రష్యా ఆదరానికి అర్రులు చాచక తప్పలేదు. ఆపత్సమయంలో, ఆత్మరక్షణకు పొరుగు దయాదాక్షిణ్యాల మీద ఆధారపడవలసిన దుర్గతి ఇండియాకు ఏనాడూ వుండకూడదు. ఆత్మరక్షణ శక్తిని స్వతహాగా కలిగినప్పుడే ప్రపంచ దేశాలతో సమానస్థాయిలో వుండగలుగుతుంది; తటస్థవైఖరి నవలంబించే స్వాతంత్ర్యాన్ని, స్థైర్యాన్ని కలిగి వుండగలుగుతుంది; ప్రపంచ శాంతికి సుదృఢకృషి గావించగలుగుతుంది; అభివృద్ధి విషయంలో అవిచ్ఛిన్నంగా కృషి చేసుకోగలుగుతుంది. ఈదృష్టితో చూచినప్పుడు భారతదేశం అణుశక్తి సంపదలో స్వయమాధారం కావడం అవసరమేననిపిస్తుంది.

అణువిజ్ఞానంలో ఇండియా వెనుకబడలేదని ప్రపంచానికి చాటిన అణుశక్తి సంస్థ ఛైర్మన్ డాక్టర్ హెచ్. ఎన్. సేత్నా తదితర అణుశాస్త్రవేత్తలను ఈ ఆనంద సమయంలో అభినందించక తప్పదు. అణుశక్తిసంస్థను నెలకొల్పడంలో, దాని నభివృద్ధిపరచి, నేటి వున్నతస్థితికి తీసుకరావడంలో కృషిచేసి ఫలితాలను చూచి సంతోషించే అదృష్టానికి నోచుకొనని మహనీయులు స్వర్గీయ నెహ్రూ, బాబా, సరాభాయ్‌లను ఈ సమయంలో సంస్మరించక తప్పదు. అఖండ విజయాన్ని సాధించిన భారత అణుశక్తి సంస్థకు మరొకమారు జేజేలు చెప్తున్నాము.

జనవాణి

వేరుశనగ— ప్రభుత్వ ప్రచారం!

వేరుశనగ వెయ్యమని వ్యవసాయశాఖ ఊదరపెట్టింది. విదేశీ మారకద్రవ్యం సంపాదించే పంటగనుక దానికి ప్రభుత్వం విపరీతంగా ప్రచారం యిచ్చింది. రైతులు ఆ ప్రచారంనమ్మి విరివిగా సాగుచేశారు. కాని ఎరువులవసరం వచ్చేసరికి వ్యవసాయశాఖ మొండిచెయ్యి చూపింది. రూల్సు ఒప్పుకోవని కొన్నాళ్ళు, అవిగో వస్తాయి, ఇస్తాము— అని మరికొన్నాళ్ళు ఎగవేసింది. రైతులను వేరుశనగకు ప్రోత్సహించిన ప్రభుత్వానికి ఎరువులు సరఫరాచేసే బాధ్యతలేదా? రూల్సు ఒప్పుకొనకపోతే, అక్కడ వెయ్యడంలో విపరీతమైన జాప్యం జరిగేట్టుంటే రైతునెందుకు వూరించాలి? స్వల్పకాలిక పైరుకు, వరి సాగుబడి తక్కువగావున్న సమయంలోనే, ఎరువులకొరతవుంటే ఇకముందు దాని గతేమిటి? ప్రభుత్వానికి వేరుశనగ పంట మాత్రం సమృద్ధిగాకావాలి; పండించే రైతుకు ఎరువు మాత్రం అక్కర్లేదు. ఏమన్యాయమిది?

దీన్నిబట్టి తేలేదొక్కటే— ప్రభుత్వ ప్రచారం ఉత్త బూటకం. అధికోత్పత్తికి రైతును ముగ్గిస్తుంది; దిగుబడితలో తప్పుకుంటుంది. వ్యవసాయశాఖ మాటలు నమ్మి సాగుచేసిన రైతు 'నిండా మునిగిన తర్వాత చలేమిటి' అన్నట్లు, తన ఇక్కట్లు తానుపడి పంట చేతికివచ్చేట్టు చూసుకుంటాడు. ప్రభుత్వం తనసహాయం లేకుండానే పంట వస్తుందికదా అని సంతోషిస్తుంది. ఇదీవరస!

లేబూరు —ఎం. సుబ్బరామరెడ్డి, బి. ఎస్‌సి.

పాలు—అబందరపాలు!

పాలసరఫరా కేంద్రంవారి పాలలో అబందర పాలు ఎక్కువగా వుంటాయి! వారు ఇటీవల వినియోగదారులకు చేసిన విజ్ఞప్తులు మరీ అన్యాయంగా వున్నాయి. పాలకార్డుమీద ఎన్ని లీటర్లు కేటాయించబడ్డాయో అన్ని తీసుకొని తీరాలట. ఏ కారణంవల్లనైనా ఒకపూట తగ్గించి పొయ్యమంటే వీలుకాదంటారు. ఎక్కువ అడిగితే ఇబ్బందికాని, తగ్గించమంటే కష్టమేమి?

మరోఅన్యాయం — ఒక్కపూట పాలు పొయ్యించుకొనకపోతే ఇక అంతే సంగతులట; మేనేజరుగారి అనుమతి రావాలట. ఒక్కపూటకు బదులు వారంరోజులు అని పెడితే బాగుంటుంది. పైగా లీటరు ధర రు 1-44లు పెట్టారు; చిల్లర దొరకడం దుర్లభంగావుంది. కార్డు 52 పైసలకిచ్చారు అది నెలరోజులకే మెత్తబడి, చినిగిపోయేటుంది.

ముఖ్యమైన మరోవిషయం — రెండేళ్ళ నుండి సీసాల పద్ధతి మానేశారు. అంతకు మునుపు సీసాలు కొనిపించారు. వాటిని వాపసుతీసుకొని డబ్బు యివ్వనూఇవ్వరు; మళ్ళీ సీసాలపద్ధతి ప్రవేశపెట్టనూపెట్టరు!

—'పాలప్రియుడు'

మేము-మీరు ★★★

రైల్వేసమ్మె

రైల్వే సమ్మెపై మీ సంపాదకీయం (మే 10)తో నేను పూర్తిగా ఏకీభవిస్తున్నాను. పొత్తుకుదరని అనేక కార్మికసంఘాలు రైల్వేలో వున్నాయి; అందుచేత అప్పుడప్పుడూ ఒక్కోసంఘం జరిపే ఆకస్మిక సమ్మెలవల్ల కార్మికులు తమ కోర్కెలను సాధించుకోలేక విఫలమౌతున్నారు. ఐతే ప్రస్తుత సమ్మెలో ఇందుమూలంగా అన్నిసంఘాలూ ఏకమై తమ కోర్కెలు విన్నవించుకున్నాయి. కాని రెండువైపులా పట్టువిడుపులు లేకపోవడం వల్ల సంప్రదింపుల్లో ప్రతిష్టంభన ఏర్పడి, దురదృష్టకర పరిస్థితులకు దారితీసింది.

సామాన్య ప్రజానీకంతో, ఇతర ఉద్యోగస్థులతో పోల్చిచూస్తే రైల్వే కార్మికుడు క్షేమంగానే వున్నాడు; మెరుగ్గానే వున్నాడు. కాని బ్యాంకులు, ఎల్. ఐ. సి. వగైరా సంస్థల ఉద్యోగస్థులతో పోలికచేస్తే నోరున్నవాడిదే రాజ్యమన్నట్టు వారు సమ్మెలు జరిపినప్పుడల్లా జీతాలు హెచ్చుతున్నాయి, బోనసులు లభిస్తున్నాయి; రైల్వే కార్మికుల పరిస్థితి అట్లాలేదు. ప్రభుత్వం ఈ వ్యత్యాసాలను వెంటనే తొలగించలేకపోతే అసంతృప్తి, ఆందోళన మితిమీరడంలో ఆశ్చర్యంలేదు.

ప్రస్తుతసమ్మెకు సుముఖులుకాని రైల్వే ఉద్యోగులసంఖ్య అధికమని ఇటు ప్రభుత్వానికి అటు కార్మికనాయకులకు తెలియకపోదు. పరిస్థితుల ప్రాబల్యంవల్ల కొందరు పనుల్లోకి వెళ్ళలేకపోతుంటే, మరికొందరు వెళ్ళిరావల్సివస్తూంది! ఈ స్థితిలో కార్మికులను వేధించి, జైళ్ళలోకుక్కి లాభంలేదు. ఇది ఎవరి ప్రతిష్టకూ సంబంధించిన విషయంకాదు. ప్రభుత్వం సహృదయంతో కార్మిక నాయకుల్తో సంప్రదింపులు జరపాలి; సమ్మెను అణచివేయడమే తన ధ్యేయం అన్నట్లుగా ప్రభుత్వం వ్యవహరించకూడదు. కార్మిక నాయకులను శత్రువులుగా పరిగణించడం ప్రభుత్వం ఈ తరుణంలో చేయదగిన పనికాదు. సమస్యను సామరస్యంగా పరిష్కరించడానికి ఇరుపక్షాలూ సిద్ధపడినప్పుడే దేశం విపత్కరపరిస్థితులను అధిగమిస్తుంది.

నేను సమ్మెలో పాల్గొనని రైల్వే ఉద్యోగిని. కొన్ని లక్షలమంది సోదరోద్యోగుల దృష్టిలో నేను అపరాధినైనా, కొన్నికోట్లమంది ప్రజానీకాన్ని కష్టనష్టాలకు గురిచేయడంలో భాగస్వామిని కానందుకు తృప్తిచెందుతున్నాను. కాని ఈ సమ్మెతో ఏ సంబంధమూలేని ఇతర కార్మికులు, ఇతర సంస్థలు సానుభూతి సూచకంగా దేశాన్ని స్తంభింపచేయ ప్రయత్నించడం శోచనీయం.

ఈ పరిస్థితులకు బాధ్యులు కార్మికులే కాదు; ప్రభుత్వంకూడా. మన నాయకులు బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరిస్తే పరిస్థితులింతగా విషమించివుండవు.

మద్రాసు —ఎన్. ఆర్. రెడ్డి

దురాక్రమణలు— డి. ఆర్. ఓ. చర్య

రెవెన్యూశాఖ మందకొడితనం, కార్యశూన్యతం సడలింది, చురుకుగా కదులుగా వ్యవహరిస్తున్న డి. ఆర్. ఓ. శ్రీ హెచ్. ఏ. బాబును ప్రజల తరపున అభినందించి, ప్రోత్సహించినందుకు జమీన్ రైతుకు (మే 10) కృతజ్ఞతలు. ఆయన కార్యదక్షతవల్ల రైల్వే స్టేషను పరిసరప్రాంతాలు బాగుపడ్డాయి. అల్లాగే కొత్తకాల్వగట్టుమీద, పి. డబ్ల్యు. డి. ఆఫీసు పరిసరాల్లోవున్న దురాక్రమణలనుకూడా

—కాలమ్ 8 వ పేజీలో

మీ బిడ్డల కాన్వెంట్ చదువుకు
దూరప్రాంతాలకు వెళ్ళనవసరంలేదు!
మీ కళ్ళఎదుటే! మీ సమీపప్రాంతంలోనే!

పి. ఎస్. ఆర్.
ఇంగ్లీష్ అండ్ తెలుగు
మీడియం స్కూల్
కోట - నెల్లూరు జిల్లా

ప్రారంభం : జూలై 1 వ తేది
అడ్మిషన్లు : జూన్ 20 వ తేది నుండి

దీనికి అనుబంధంగా అనుభవజ్ఞులైన ఉపాధ్యాయుల శిక్షణతో
బి. ఎ., బి. ఎస్‌సి., ఇంటర్, మెట్రిక్, ఎస్. ఎస్. సి.
తరగతులకు ప్రత్యేక బోధనయిచ్చే

పి. ఎస్. ఆర్. ట్యుటోరియల్ కాలేజి
త్వరలో ప్రారంభింపబడును.

వివరాలకు:-
పాలెపు రామచంద్రారెడ్డి బి.ఏ. (లిట్)
ప్రిన్సిపాల్, కరస్పాండెంట్
పి. ఎస్. ఆర్. ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూలు అండ్
ట్యుటోరియల్ కాలేజి, కోట, నెల్లూరు జిల్లా.

బాలాజీనగర్‌లో ఇండ్లప్లాట్లు

నెల్లూరు ఎద్దులరేవు సంఘం ప్రక్కన పార్కు ఎదురుగా; 4 అడుగులలోనే మంచినీరు; విశాలమైన రోడ్లు—గల ఇండ్లప్లాట్లు అమ్మబడును. కొద్దిప్లాట్లు మాత్రమే వున్నవి.

కొన్నవెంటనే రిజిష్టరుచేసి ఇవ్వబడును. అగ్రిమెంట్ల ప్రతిబంధకం ఏమీ లేదు.

వివరాలకు:
బి. కొండారెడ్డి (నిర్మల పక్కపాడి)
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు
ఫోను : 795 లేక 796

బీహారులో ప్రభుత్వం-సర్వోదయం పరస్పరం ఢీకొంటున్నాయి!

ఈ వంక్తులందేవరికి, జయప్రకాశ్ సూచన వ్యకారమో, అటువంటి మరొక సూచన ప్రకారమో రైల్వేసమ్మె పరిష్కారమై వుంటుంది. ప్రధాన మంత్రి అన్నట్టుగా జీతనాతాల విషయంలో ఒక క్రమ పద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టడం మంచిది. ఆ విషయంలో పరిపాలించేవారు, ప్రతిపక్షాల వారు కలిసి చర్చించుకుని ఏదైనా చేయడం మంచిది.

ప్లానింగ్ కమీషనువారు ధరల స్థిరీకరణకై కొన్ని ఉపాయాలు ఆలోచిస్తున్నారని విన్నాం. అవి సఫలమైతే, పై ప్రయత్నం నెగ్గడానికి సహాయం లభ్యమవుతుంది.

కమ్యూనిస్టుపార్టీ శాసనసభ రద్దుకు అంగీకరించడంలేదు. ఇందిరా కాంగ్రెస్ రాపిటలిస్టయినా అంతకంటే వచ్చే అభివృద్ధి నిరోధకులు దాని స్థానంలో పాలనకు వస్తే దేశం చెడిపోతుంది గనక తాము శాసనసభ రద్దును విరోధిస్తున్నామని ఆ పార్టీ వారంటున్నారు.

రద్దును విద్యార్థి కార్యాచరణ సంఘం, తరుణ శాంతిసేన, సర్వోదయోద్యమం గట్టిగా కోరుతున్నవి. ధరల పెరుగుదలను అవినీతిని ఎదిరించి పోరాడుతున్నవి. ఈ పోరాటం ఇతర పార్టీలుకూడా ఎవరికి తోచినట్టు వారు చేస్తున్నారు.

సర్వోదయం-ప్రభుత్వం రెండు విరోధి వర్గాలుగా బీహారులో పరస్పరం ఎదిరించవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడినది. పార్టీ రహితంగా సర్వోదయం ప్రజా ఉద్యమాన్ని నడిపించి, ప్రజాప్రతినిధులను ఎంపిక చేయించే ప్రయోగం ఇక్కడ జరుగుతుంది.

మన రాజకీయాలపై ఈ నూతన పరిణామం యొక్క ప్రభావాన్ని పరిశీలించవలసియున్నది.

చుండి జగన్నాథం

రైల్వే సమ్మె పూర్తి కాగానే, బీహార్ సంక్షోభం అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తుంది. కాంగ్రెస్‌పార్టీలో ఏకాభిప్రాయం కుదరకున్నా, కొత్తగపూర్ ప్రభుత్వాన్ని శాసనసభనూ కొనసాగించవలెనని యత్నం ఆరంభమైనది. ఇతర పార్టీలు ఖాళీచేసిన స్థానాలకు ఎన్నికలు జరిపించే యత్నం అందులో ఒకభాగం.

మొన్నటి ఖోళ మూలాన ఇప్పటి శాసనసభ సభ్యులు ప్రజల విశ్వాసాన్ని కోల్పోయినట్లు తెలిసింది గనక పాతసభ రద్దయి, ప్రెసిడెంట్ పాలనవచ్చి, ప్రిమ్మట కొత్తసభకు ఎన్నికలు జరగవలెనని ప్రతిపక్షాలంటున్నవి. అట్టి ఎన్నికలలో సర్వోదయవాదులు ప్రజలలో ప్రచారం చేసి ప్రజల కిష్టమైన ప్రతినిధులే ఎన్నికయ్యేట్టు చూస్తారు. ఈ ప్రయోగం ఏ విధంగా పరిణమిస్తుందో చూడవలెను.

భయంకరమైనది.

అదే సమయంలో సముద్రాలకు ఆవల మరొక చర్చ నడిచినది. పాకిస్తాను ముఖ్యుడు భుట్టో చైనా పెద్దలతో ముచ్చటిస్తూ ఒక విందులో మనపై అనవసరంగా విసురుడు విసిరే సరికి మన రాయబారి లేచి వచ్చినాడు. మరొక విందులో భుట్టో సర్దిచెప్పి మన రాయబారిని సంతోషపరచే యత్నం చేసినాడు.

ఆ చిన్న కలతన ఎలావున్నా, పెద్ద పొరపాటు జరిగింది. కాశ్మీర్ విషయం భుట్టో ప్రస్తావించి చైనా పెద్దల ఆమోదాలను పొందినాడు. మర్నాడే చైనా పోక్యాన్ని ఖండిస్తూ మాస్కోలో ప్రకటించారు రష్యా 'సాంఘిక సామ్రాజ్యవాదం' అనగా సంఘాభ్యుదయం పేరిట పలుకుతూ సామ్రాజ్య ధోరణిని అనుసరించే విధానం చేస్తూవుండే 'రుష్యన్సు' చైనా వారు దుయ్యబట్టినారు.

కాశ్మీర్ గొడవ కేవలం ప్రచార సాధనంగా పాకివారికి మిగలవచ్చును కాని చైనావలన ఆయుధసేకరణ కావచ్చును.

అందుకనే మన ప్రధాని మనం అప్రమత్తులమై వుండవలెనని హెచ్చరించినది.

ఈ సమయంలో ముస్లిం దేశాలు కలిసి ఇస్లాం సచివాలయమును స్థాపించుకుని, ఏదేశంలో ముస్లిములున్నా వారి రక్షణకై పాటుబడవలెననే పథకం ఒకటి బయల్పడినది. మలేషియాలో ఆ సచివాలయానికి కార్యస్థానం వుంటుందట.

ఇది చాల ప్రమాదకరమైన పథకం. మొక్కలోనే దీనిని తుంచివేయవలెను.

దేశం ముస్లిం, క్రిస్టియన్, హిందూ అని వుండరాదు. దేశం దేశమే. అందులోని ప్రజలు తమకిష్టంవచ్చిన మతాన్ని అవలంబిస్తారు. దేశదేశాల సంబంధాన్ని కలిగివుంటవి. ఏకప్రపంచం కాను న్న సందర్భంలో అన్నిదేశాలకు రాజకీయ సంబంధాలుంటవి.

స్నేహానికి మతానికి సంబంధంలేదు. కాని మతం ఒక్కొక్కపుడు విచిత్రంగా కక్ష, దేశాలకు కుదదీస్తూ వుంటుంది.

మతప్రసక్తి లేకపోతే బాంగ్లాదేశ్ విమోచనం ఏనాడో జరిగేది. విమోచనం అయినతర్వాత ఏంజరిగిందీ మన మెరుగుదుము.

మతానికి రాజకీయానికి పాశ్చాత్య సీమలలో ముడి విప్పినారు. ఐనాగానీ, ఐర్లాండ్‌లో పాతవాసనల మూలాన ఇంకా ఖోళ తప్పడంలేదు.

భారతదేశం అవలంబించే మార్గమే మతంపట్ల సముచితమైనది, న్యాయమైనది, ధర్మమైనది; రాబోవు ప్రపంచవ్యవస్థకు ఆదర్శప్రాయమైనది.

పోర్చుగల్‌లోవచ్చిన కొత్త రాజ్యంలో కార్లోస్ ఒక సెంట్రిస్టు (మన ప్రధానికన్న మరొకపక్క వుండాడు-రాజకీయంగా) ప్రధానమంత్రి. పోర్చుగల్ సోషలిస్టుపార్టీ నాయకుడు సోర్స్ విదేశాంగమంత్రి, పోర్చుగల్ కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకుడు కున్హాల్ (పతిపక్షాల మంత్రి (పలానా శాఖ అని ఈ యన కు నిర్ణయించరు.) ఇంకొక కమ్యూనిస్టు లేబర్ మంత్రి అనేక సంవత్సరాలు పోర్చుగల్ వెలుపల

—కారవ 7 వ పేజీలో

దీ నెల్లూరు కోఆపరేటివ్ అర్బన్‌బ్యాంకు లిమిటెడ్
నెం. 2319 రు నెల్లూరు.

ప్రకటన

ఇందుమూలమున యావన్మందికి తెలియపరచడమేమనగా నెల్లూరు టవును అనంతాపురంలోని మునిసిపల్‌వార్డు నెం. 14 రు డోరు నెం. 135 రు అసిస్‌మెంటు నెం. 12057 రు గల రాతిగోడలు మిద్దె యిల్లు, పెంకుటిల్లులో కాపురమున్న కందుకూరు చిరంజీవి దేవరగారి కుమారుడు కందుకూరు మాలకొండయ్య ఈ క్రింద వివరించబడిన స్థిరాస్తిని యీ బ్యాంకునందు ఆధమానము వుంచి అప్పుకోరియున్నారు. వారు అప్పుదరఖాస్తుతోపాటు సదరు ఆస్తికి సంబంధించిన ఒరిజినల్ డాక్యుమెంట్సు నెం. 3555 ఆఫ్ 1950 తే 27-8-1950 దీని యొక్క కాపీ ఆఫ్ డాక్యుమెంట్సు అనగా నకళ్లను దాఖలుచేసియున్నారు కనుక యీ ఆస్తికి సంబంధించిన యితర హక్కుదారులుగాని, ఆధమానములుగాని, ప్రామిసరినోట్లు మూలముగాగాని హక్కుకలిగియున్నను, అసలు పత్రములు వున్నట్టు యెవరున్నా ఏవిధమైన ఆక్షేపణలున్నను సదరు బ్యాంకుకు 25-5-74 తేదిలోగా వ్రాతమూలకముగా తెలుపవలసినది.

—: ఆస్తి షెడ్యూలు :—

నెల్లూరు రిజిస్ట్రేషను డిస్ట్రిక్టు యిలాకా నెల్లూరు సబ్‌రిజిస్ట్రారుకు లోబడిన నెల్లూరుటవున కాపుమిటదిలోని అనంతాపురంలోని మునిసిపల్‌వార్డు నెం. 14 డోరు నెం. 135, కొత్త డోరు నెం. 169, వార్డు నెం. 14 అసిస్‌మెంటు నెంబరు 12057 గల మిద్దెయిల్లు, పెంకుటిల్లు, ఖాళీస్థలమునకు హద్దులు: [తూ] వేలిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి మిద్దె [ద] మన్నెం శేషారెడ్డి యిల్లు [ప] రోడ్డు [ఉ] రోడ్డు యీ హద్దులలోని 3 అంకణములు మిద్దెయిల్లున్ను 4½ అంకణములు రాతిగోడల పెంకుటిల్లున్ను 1½ అంకణములు ఖాళీస్థలమున్ను యీ యిండ్లకు అమర్చిన తలుపులు ద్వారబంధనములు, కిటికీలు, అరమరలు, అడుగుస్థలము పైకప్పు సామానులున్ను యిందుకు సంబంధించిన అన్ని యీజ్‌మెంటు హక్కులతోటి.

అరిగెల సుబ్బరామయ్య,
ప్రెసిడెంటు.

మాటకచేరి

రష్యాలో 'హామ్లెట్'-
విద్యార్థియూనియన్లకొక సూచన

మంచి తెలుగు చిత్రాలేం ఫస్టు క్లాసులే, నల్లపూసలై పోయాయనుకోండి; కనీసం చెప్పుకోదగ్గ ఇంగ్లీషు సినిమా చూచి ఆనందించే స్వల్పాతిస్వల్పమైన అదృష్టానిక్కూడా నోచుకోలేక పోతున్నాం మనం! ఇటీవల 'ప్రోగ్రెసివ్ ఫిల్మ్ అసోసియేషన్' పుణ్యమా అని అడపాదడపా కొన్ని ఉత్తమ కళాత్మక చిత్రాలు చూడగల్గుతున్నారు నెల్లూరీయులు. కాని అసలు సినిమా టెక్నిక్ అన్నది కాగా అభివృద్ధి చెందింది, కొత్త కొత్త దారులు తీసింది విదేశీ చిత్రాల్లోనే! ముఖ్యంగా రష్యా, ఇటాలియన్, జపనీస్ చిత్రాలు సాంకేతికంగాను, కళాత్మకంగాను తమకు తామే సాటి అనిపించుకుంటున్నాయి; హాలీవుడ్ చిత్రాలను తలదన్నుతున్నాయి అట్లాంటిచిత్రాలు మన నెల్లూరికి కాదుగదా, అసలు ఆంధ్ర దేశపు పొలిమేర్లకైనా ప్రవేశిస్తున్నట్టులేదు. రాకపోతే ఏంకొంప మునిగిపోతుందా?- అని సవాలు విసిరేవాళ్ళకొక నమస్కారం. కాని సినిమా అంటే ఏమిటో, ఎట్లావుండాలో నిర్వచించే ఉత్తమ చిత్రాలనుచూచే అవకాశం లేకపోతే, ఇప్పుడు మనకు దాపురిస్తున్న ఈ పనికిమాలిన నాసిరకం చిత్రాలే అసలు సిసలైన కళాఖండాలని, ఈనాటి బంగారమే ఇదనైనాలుగు క్యాష్ లైట్ల అసలు బంగారమని ప్రేక్షకులు భ్రమిస్తుండే, అక్షరాలా వాస్తవంగా తెలిసిపోయింది పెద్దలందరో ఈ వాతావరణంలో ప్రేక్షకుల హృదయంలో రాజ్యం చేస్తే, బ్రహ్మాండాలు మిథ్య అనే కథలా తయారవడం ప్రమాదం వుందికదా? కాబట్టి విదాదికకు సినిమా ఒక మంచి సినిమా చూడ్డం అంటే, కంటికి మంచిది; మనస్ఫూర్తిగా కుదిరి సంతృప్తికరమైన ఆరోగ్యకరమైన ఉత్సాహానికి పరిపూర్ణం అవుతుంది. అవునంటారా, కాదంటారా?

సరే, అదటుంచండి; అంతకంటే ముఖ్యమైన అంశం మరొకటుంది. ప్రతి సంవత్సరం బి. ఏ., బి. ఎస్సి., బి. కాం. లకు తప్పనిసరిగా ఒక షేక్స్పియర్ నాటకం వుంటుంది. అందువల్ల విద్యార్థిలోకానికి షేక్స్పియర్ ప్రథమశత్రువుగా తయారవుతున్నాడనే ప్రథ ఒకటుందను కోండి! అదిరాదు ప్రస్తుతవిషయం. షేక్స్పియర్ నాటకాలు దాదాపు అన్నీ తెరకెక్కించబడ్డాయి. ఒక్క ఇంగ్లీషులోనేగాక, రష్యన్ లాంటి ఇతర భాషల్లోకూడా అనువదించి సినిమాలు తీశారు. అట్లాంటి సినిమాలను విద్యార్థుల సౌకర్యార్థం, తమ అధ్యాపకుల సౌలభ్యంకోసం కాలేజీలవాళ్లు తెప్పించి వేయిస్తే విద్యార్థులకెంతో ఉపకరిస్తాయి. క్లాసుల్లోచెప్పేది వారు వింటారో వినరో, విన్నా అర్థమౌతుందో లేదోకాని, తెరమీదచూస్తే హృదయాలకు హత్తుకపోతుందికదా?

కాని మనకాలేజీలు, మనయూనివర్సిటీలు ఆలోచిస్తేపో సినిమాలు చూపడమంటే నామోషీకాబోలు వాళ్ళకు! పోనీ, ప్రతికాలేజీలోనూ విద్యార్థి యూనియన్లని వున్నాయికదా; ఐతేనా పూనుకొంటామా అంటే అదిలేదు. సినీక్లబ్బుల ధర్మరంగనంతోనే తలంచిపోతున్నాయా యూనియన్లు!

గోపి

—కారవ 7 వ పేజీలో

దీ నెల్లూరు కోఆపరేటివ్ అర్బన్‌బ్యాంకు లిమిటెడ్
నెం. 2319 రు నెల్లూరు

ప్రకటన

ఇందుమూలమున యావన్మందికి తెలియపరచడమేమనగా నెల్లూరు టవును రామలింగాపురంలోని మునిసిపల్‌వార్డు నెం. 16 రు, డోరు నెం. 439 రు అసిస్‌మెంటు నెం. 14304 పుగల రాతిగోడలు పేనుకట్టును కట్టబడిన ఫ్లాటులోనూ, పూరియిల్లునున్న సంబంధించిన బ్రహ్మదేవరవెంకయ్యగారికొడుకు బ్రహ్మదేవరరత్నమ్మ ఈ క్రింద వివరించబడిన స్థిరాస్తిని యీ బ్యాంకునందు ఆధమానముంచి అప్పుకోరియున్నారు. వారు అప్పుదరఖాస్తుతోపాటు సదరు ఆస్తికి సంబంధించిన ఒరిజినల్ డాక్యుమెంటు నెం. 3033 ఆఫ్ 1959 తే 30-11-1959 దీని యొక్క కాపీ ఆఫ్ డాక్యుమెంట్సు అనగా నకళ్లను దాఖలుచేసియున్నారు. కనుక యీ ఆస్తికి సంబంధించిన యితర హక్కుదారులుగాని, ఆధమానములుగాని, ప్రామిసరినోట్లు మూలముగాగాని, హక్కుకలిగియున్నను అసలుపత్రములు వున్నట్టు యెవరున్నను ఏవిధమైన ఆక్షేపణలున్నను సదరు బ్యాంకుకు తే 25-5-74 దిలోగా వ్రాతమూలకముగా తెలుపవలసినది.

—: ఆస్తి షెడ్యూలు :—

నెల్లూరు రిజిస్ట్రేషను డిస్ట్రిక్టు యిలాకా నెల్లూరు సబ్‌రిజిస్ట్రారుకు లోబడిన నెల్లూరు టవును రామలింగాపురంలోని మునిసిపల్‌వార్డు నెం. 16 రు డోరు నెం. 439 రు అసిస్‌మెంటు నెం. 14304 రు గల రాతిగోడలు, పేనుకట్టును కట్టబడిన ఫ్లాటుకు హద్దులు: [తూ] మునిసిపల్‌రోడ్డు [ద] పీటూరి క్రిష్ణయ్య తాలూకు నేను విక్రయించిన ఖాళీస్థలము [ప] వడ్లమూడి రామయ్య తాలూకు నేను విక్రయించిన కాలిస్థలము [ఉ] పి. లక్ష్మినరసారెడ్డి తాలూకు కాలిస్థలము.

ఈ హద్దులలోని 20 అంకణములు కాలిస్థలములో 5 అంకణములు రాతిగోడలతో కట్టబడిన పూరియిల్లున్ను యిందుకు సంబంధించిన కాలిస్థలములోయుండుకొన్న రాతిగోడలతో కట్టబడిన బావిన్ని, చుట్టు ప్రహరిగోడలతో సహాయున్న, సదరు యింటికి అమర్చిన ద్వారబంధనములు, కిటికీలు, పైకప్పు సామానులతోసహాయున్ను, అడుగుస్థలమున్ను యిందుకు సంబంధించిన యావత్తు యీజ్‌మెంటు హక్కులతోటి.

అరిగెల సుబ్బరామయ్య,
ప్రెసిడెంటు.

ఇంటి స్థలము అమ్మబడును

నెల్లూరు మూలాపేట మునిసిపల్ స్కూలులో చిన్న స్థలము దేవాలయముల వద్దగ, చెరువుకు సమీపము. కొనదలచినవారు

—విచారించుటకు—

తుమ్మల రామప్రసాద్ రెడ్డి

రాజాగారివీధి

మూలాపేట - నెల్లూరు.

నెల్లూరు సబ్ జడ్జి కోర్టులో

ఒ. యస్. 168/70 ఇ. పి. 19/73

చిన్న ధనలక్ష్మమ్మ —వాది.

చెనాక వెంకటకృష్ణారెడ్డి వగైరాలు —ప్రతివాదు.

ఈ నెంబరు డిక్రీదారునిగాను ప్రతివాదు లలావాడు యుండు క్రింద వుదహరించిన షెడ్యూలు దాఖలా ఆస్తిని పై కోర్టువద్ద తే22–7–74దిన వగలు 12 గం. మొదలు 3 గం. లోపల వేలం జరుగబడును.

—: షెడ్యూలు:—

నెల్లూరు ర. డి. యిలాకా నెల్లూరు సబ్ రిజిష్ట్రరులోని నెల్లూరుటౌన్ బిట్ II లో చేరిన కోటమాగాణి సర్వే నెం. 1280-ఎ రు 0-12 ట్లు 0.049 హె. సర్వేనెం 1281, రు 1-18 ట్లు 0.478 హె. సర్వేనెం1279 రు 3-31 ట్లు 1.339 హె. సర్వేనెం1300 రు 2-78 ట్లు 1.125 హెక్టారులు.

కల్లు రు 7-39 ట్లు 2.991 హెక్టారు యింట్ల నివేశనముక్రింద ప్లాట్సు తయారు చేసి ప్లాను దాఖలా ప్లాట్సులో నెం 7 రు ప్లాటున్ను అందుపై కట్టబడియుండు వార్డు నెం 7, డోరునెం 229 గల మిద్దెకట్టుబడి రశ్మి అంకణములున్ను, పైమిద్దె కట్టుబడి 6 అంకణములున్ను, మిద్దె వెనుకవైపున యుండు సిమెంటురేకుల యిల్లు 3 అంకణములున్ను, ముందు మంగుళూరు పెంకు ... 2½ అంకణములు మిద్దెకు దక్షిణం మంగుళూరుపెంకు యిల్లు 3 అంకణములు పూ రి కో కాము 7 అంకణములున్ను కొట్టిలో సిమెంటు వరలుబావిన్ని యీ యింటికి పుండు ఎలక్ట్రిక్ ఫిట్టింగ్ యున్ను యీ యింటికి దక్షిణంవైపున 7 వ ప్లాటు వాది తండ్రి చెనాక వి. రామిరెడ్డి, గంగ వరప్రసాదమ్మకు ప్లాటు నెం 8 లో ... 13 అంకణములు ఆరు బదరపు అడుగులు కాళీ స్థలము యీ నెంబరు దావా అడమాన ... లోపడి— కిమ్మత్తు రూ 4000-00.

ఆసిమా కిమ్మత్తు రూ 20,000-00.

—కె. కోదండ రామయ్య.

వాది అడ్వకేటు.

వెంకటగిరి డి. ము కోర్టులో

ఇ. పి. 89/73 ఓ. ఎస్ 164/71

శ్రీమంతుల శేషాచారి —డి. హో.

రావెళ్ళపాటి రామచంద్ర —జె. డి.

నెల్లూరు డిస్ట్రిక్టు వెంకటగిరి టౌన్ లో బజారువారివీధిలో జె. డి. కి హక్కుకలిగిన క్రమముగల షెడ్యూలు దాఖలా ఆస్తిని పై కోర్టులో తే 24–6–1974 ది వగలు 10-30 గంటలకు బహిరంగముగా వేలము వేయబడును. పాడదలచినవారు పాడుకొన వచ్చును.

—ఆస్తి షెడ్యూలు—

నెల్లూరు డిస్ట్రిక్టు వెంకటగిరి టౌనులో బజారువారివీధిలో పెంకుటిల్లు డోర్ నెం 21-33/1-33/2 గల యింటికి హద్దులు: [తూ] గారి సుబ్రమణ్యం యిల్లు, [ప] జె. డి యొక్క వాకిటస్థలం, [ఉ] రోడ్డు, [దా] రోడ్డు నడుమ యీ యింటిలో వున్న మిద్దెలు 6 అంకణములు వసారా సమేతుగల పెంకుటిల్లున్ను కాంపౌండుతో సహా— డి. హో. విలువ: రు 2000-00

ఆసిమా విలువ: రు 5000-00

—కె. యల్. నారాయణరావు,

డిక్రీహోల్డరు అడ్వకేటు.

నెల్లూరు వాచ్

విమర్శకుడు

రఘునాథరెడ్డి రాలేదు

కేంద్రమంత్రి శ్రీ కె. వి. రఘునాథ రెడ్డి 19 తేది గూడూరుకు వచ్చి ఒక రోజు మైకా కార్మికసభలో, 20 తేది నెల్లూరు 'మేధావుల సభ'లో పాల్గొంటారని ఆహ్వానాలు వచ్చాయి. కాని ఏ కారణంవల్లనో ఆయన రాలేదు. కలిసేను మహాసభ వరుసూరు రామకోటయ్య, ఒలేపల్లి వెంకట సుబ్బయ్య, సి. వి. సుబ్బయ్య వగైరా నిలయవిద్యాంసులతో సాధాసభగా జరిగిపోయింది. మేధావుల సభ ... మధ్య విడిగా రద్దయిపోయింది!

ఆర్. ఎల్. రెడ్డి షష్టిపూర్తి

శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డికి జూలై 18 తేది నాటికి అరవైయేళ్ళు నిండుతాయి. ఆయన షష్టిపూర్తి వైభవోపేతంగా, చిరకాలం స్మృతిపథంలో నిల్చిపోయేవిధంగా జరపడానికి సన్నాహాలు సాగుతున్నాయి. 10 తేది ఆ ప్రయత్నాలకు శ్రీకారం చుట్టబడింది. అన్ని వర్గాలకు చెందిన పెద్దలు సమావేశమయ్యారు. డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు అధ్యక్షులుగా; శ్రీ అనం వెంకటరెడ్డి, శ్రీ మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి ఉపాధ్యక్షులుగా; శ్రీ పత్తి నరసింహులుశెట్టి కోశాధికారిగా; శ్రీ కోటం పురుషోత్తమరావు, గోపాలకృష్ణ కార్యదర్శులుగా షష్టిపూర్తిసంఘం ఏర్పాటైంది.

షష్టిపూర్తినాటికి ఒక సావనీర్ ప్రచురించాలని, దాన్ని సాహిత్యపరంగా, రేబాలవంశపరంగా ఒక శాశ్వత విలువ కలిగిన పుస్తకంగా రూపొందించాలని ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఇక ఇతర హంగామాలు ఆర్భాటాలు వుండనేవుంటా యనుకోండి!

షష్టిపూర్తిని పురస్కరించుకుని ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారు లక్ష రూపాయలకు పైగా దానాలు చేయాలని నిశ్చయించు కున్నట్టున్నారు. అవి ఏ రూపంలోవుంటాయో ఇంకా నిర్ణయమైనట్టులేదు. కాని షష్టిపూర్తిని గుర్తుకుతెచ్చేట్టు ఏదైనా ప్రత్యేకమైన నిర్మాణం జరిగితే బాగుంటుందని మా సూచన. దానాలు అవరణంలోనే దక్షిణంవైపు ఆర్. ఎల్. రెడ్డి షష్టిపూర్తి హాల్ అనో, లైబ్రరీ అనో కాని, ఆడిటోరియం అనికాని కట్టిస్తే సందర్భోచితంగా వుంటుంది. ఆర్. ఎల్. రెడ్డిగారు ఎన్నో దానాలుచేశారు; చేస్తున్నారు. కడకు తరతరాలుగా నివసిస్తున్న స్వగృహాన్నే దానంచేశారు; ఐతే అన్నీ తన తల్లి స్మృత్యర్థంగానో, సతీమణి జ్ఞాపకార్థంగానో ఇచ్చినవేకాని, ఆయన పేరు మీదుగా చెప్పుకోదగినదేదీ ఇంతవరకూ ఏర్పడలేదు. అది ఈ షష్టిపూర్తి సందర్భంలో ఏర్పడితే బాగుంటుంది; చిరస్థాయిగా నిల్చిపోతుంది.

కొత్తరోడ్డు ఖాళీ!

డి. ఆర్. ఓ. శ్రీ హెచ్. కె. బాబు మరోసారి 'శెభాష్ బాబు' అనిపించుకున్నారు; నెల్లూరీయుల దీవెనలందుకున్నారు. జాతీయ వ్యాపారాది సకల వస్తువుల దుర్నీతి కార్యాలకు ఆలవాలంగా వుండి, కొందరు 'రౌడీరాజ్యం'గా ... బడసిన కొత్తరోడ్డును నామరూపాల్లేకుండా నేలమట్టం చేయించారు; దురాక్రమణలన్నిటినీ తొలగింపజేశారు. ఆ రోడ్డు ఇప్పుడు హాయిగా, విశాలంగా భయరహితంగా వుంది.

కొత్తరోడ్డు గుడిసెల్లో కాపురాలు చేస్తుండినవారు నిర్వాసితులు కావటం కష్టం నిష్ఠురమన్నారు, మరికొందరు కూడా తీవ్రంగా వున్నారు: ఆటోపిటు ... వున్నారు. కాని ఆ గుడిసెలు వారిసొంతం కావు, ఆదుర్ాక్రమణలు వారుచేసినవికావు, కొత్తసత్వపులైన కొందరు అక్కడ స్థిరనివాసాలేర్పరచి, రకరకాల వ్యాపారాలు సాగించారు. ఆ గుడిసెలు ... దురాక్రమణచేసి 'పారిద్వారా' ... అయ్యారు. ఆగుడిసెలు నేలమట్టంచేయటం వల్ల నష్టపడేది ఆ పెకపాలులుకాదు; నోటి వద్దాయింపులో అనుమార్జన చేస్తున్న ఆ రౌడీలు.

దురాక్రమణలను తొలగించడంవల్ల విధులు ఫలి(తం కాదిది మొక్క తీకాదు; అక్కడ నివసిస్తుండినవారిలో కొందరైనా ఆ విషవలయంనుండి బయటపడగలుగుతారు. ఐతే వారికి మరోకట్టెలకైనా కాస్త చోటుచూపించి, ఆరోగ్యవంతమైన జీవితం గడిపే అవకాశం ప్రభుత్వం కల్పించాలి.

అధికారవర్గం

షెడ్యూల్డు ... సూపరింటెండెంటు శ్రీ ఎస్. రాధాకృష్ణ చిత్తూరుకు బదిలీ చేయబడి; వారిస్థానంలో చిత్తూరునుంచి శ్రీమతి నరోత్తమ్ నియమింపబడినారు.

డాక్టర్ రాధాకృష్ణ అపరేషన్లలో హస్తవాసి కలిగిన అనుభవజ్ఞుడు హాస్పిటల్ హారిఫ్ ... కాపాడతంలో, సహచరులు సిబ్బందితో సత్సంబంధాలు నెరపడంలో, పాదగనుంచటమునకు వనంలో రాధాకృష్ణను చెప్పుకొనితీరాలి అందరితో స్నేహసౌశీల్యాలు - నేడు చిన్న వ్యక్తి ఎవరికి బాధ లేదు ... దశలో స్వస్థానప్రాంతంలో ... బాగుంటుందని ఆయన అభిలాషగా కనబడుతుంది. న్యాయమైన కోర్కె.

పాపం!

ముప్పై రైతు-నారాయణరెడ్డిపాలెం-సర్మొలైన 15 బస్తాల యూరియా కొనుకొని, ఒకటిమాత్రం వాడుకుని, 14 బస్తాలు రూ 1700 లకు అక్కడే అమ్ముకొన్నాడాయిట రైతు అనేవాడు ఎరువును అధికధరకు అమ్ముకోవటంకంటే సిగ్గును, హీనము, నిగ్గుమాలినతనము ఇంకొకటి వుండదు. రైతే ఈ విధంగా కక్కుర్తి పడితే, గడ్డితింటే; ఇక వ్యాపారస్తులను ఏమి అదుపులో చేయగలం?

పైరుపెట్టిన రైతే ఎరువు అమ్ముకోలేదు పైరుపెట్టకుండా చెప్పటం యున్నదాని వల్లనే అధికంగా దుర్వినియోగం జరుగు తుంది. నారాయణరెడ్డిపేట న్యాయవాహారమేమిటో ఆరాతీయగలిగితే బాగుంటుంది.

అల్లూరు చిత్రవధ!

చిత్రవధ అన్నది కథల్లో పురాణాల్లో వింటుంటాము; సినిమాల్లో చూస్తుంటాము. నిజంగా జరగడానికి మనుష్యులింకా అంతటి రాక్షసులు కాలేదని నమ్ముతుంటాము. కాని ఆ నమ్మకాన్ని వమ్ముచేసే సంఘటన 12 తేదీ అల్లూరులో జరిగింది.

జరిగిన అల్లూరు ... సంబంధించిన ఇద్దరు హరిజనుల హత్యకేసులో కోవూరు వెంకయ్య ముద్దాయిల పార్టీ నాయకుడట. ఆ కేసును జిల్లాజడ్జి విచారించి 10 మందికి శిక్షలు విధిస్తూ ఏప్రిల్ 16 తేది తీర్పు యిచ్చారు. కోవూరు వెంకయ్య 'ఏదో'సంబంధం పొందడానికి 12 తేది సాయంకాలం మసకమసక చీకట్లో బాయపు శ్రీ వి. వి. రమణా రెడ్డి కోసం వెళ్లారట. తిరిగివస్తుంటే దర్వ దగ్గర కొందరతన్ని చుట్టుముట్టి గొడ్డళ్లతో, బరిసెల్తో నరికివేశారట. రక్తం కాలువలుగా ప్రవహించిందట. రాక్షసులుతప్ప మనుష్యులెన్ని ఎత్తిన్నాలెన్నడూ అంతటి ఘోరం తలపెట్టలేరని, అన్యాయం రాక్షసులైనా అంతపారిణితో ఘోరంగా 'వుండిం' దని అంటున్నారు. అంతకంటె ఘోరం- ఆనేరంలో ఇంకా ఎవరూ అరెస్టు కాకపోవటం!

గూడూరు హత్య— ఒకరి అరెస్టు

12 తేది గూడూరు నరసకరెడ్డారెడ్డిను సమీపంలో జరిగిన రిక్షావాని హత్యలో ఒకరు దొరికినట్టున్నారు. సి. ఐ. శ్రీ కె కృష్ణమూర్తిని దర్యాప్తునుండి తొలగించి, ఆ బాధ్యత వెంకటగిరి సి. ఐ. కి అప్పగించారట ఎస్. పి. నరసకరెడ్డారు శ్రీ పాపం వంపిన రిపోర్టుమీద అడిషనల్ ఎస్. పి. శ్రీ నరసింహంను విచారణ జరపమని ఆదేశించారట. సి. ఐ. శ్రీ కృష్ణమూర్తిని త్వరలో గూడూరునుండి బదిలీ చెయ్యవచ్చుననికూడా వినిపిస్తోంది.

గుర్తుతెలియని శవం!

నవాబుపేటనుండి ఇందుకూరుపేట రోడ్డులోకి మళ్ళేచోట, కాలువవద్ద 21 తేది గుర్తుతెలియని శవం ఒకటి పడివుండింది. మృతుని వయస్సు 30, 35 వుండవచ్చు. మంచి దిట్టమైన మనిషి; ఖాకీ యూనిఫారంలో వున్నాడు. కాళ్ళవద్ద ఎండ్రిన్ డబ్బా వుండింది. ఒంటిమీద చెప్పుకోదగ్గ గాయాలేమీలేవు. ఆత్మహత్య అయివుంటుందని పోలీసు అనుమానంగా ఊహిస్తోంది. రోడ్డుమీద ఒకటిన్నరరోజుగా శవం పడివుంటే పట్టించుకున్న నాధుడు లేడు!

మరణం

స్వర్గీయులైన తనకర్త వట్టాభిరామరెడ్డి కీర్తిని తన ఔదార్యంతో శాశ్వతం చేసిన శ్రీమతి రేబాల సుబ్బాతమ్మ: కస్తూరిదేవి విద్యాలయం కరస్పాండెంటు శుక్రవరమ్మ గారల తల్లి తిరుమలమ్మ (86) 22 తేది కాలధర్మం చెందింది. ఆమె చిరివర్ల నెల్లూరులోనే వుంటుండినది. తల్లిని కోల్పోయిన సుబ్బాతమ్మ సోదరీమణులకు మా సానుభూతి.

ధాన్యం ధర ఉధృతం తగ్గింది!

ధాన్యంధరల పెరుగుదల వుధృతం కాస్త తగ్గింది మొ గొంకు పుట్టి రూ 950 లకు వచ్చింది కొనుగోలు మితంకొడిగా వుంది. ఈ వారం ధరలు.

నజ్జలు		1300_00
జొన్నలు	(దేశ)	1600-00
,,	(హై)	1400-00
రాగులు		1200-00
వేరుశనగకాయలు 10 కె జి		23-50
బంగారు (సవరెత్తు)		400-00
వెండి (10 గ్రా.)		13-00

బిల్డింగ్సు అమ్మబడును

నెల్లూరు మద్రాసుబస్టాండుదగ్గర మ్యాత్యూస్ కోటలో నాలుగు బిల్డింగ్సు అమ్మబడును వివరములకు ప్రక్కయింటిలో కాపురమున్న ఈ క్రింది అడ్రసులో సంప్రదించవలెను

కె. సి. మ్యాత్యూస్

మ్యాత్యూస్ కొట్టు - నెల్లూరు.

ఉత్తర క్రియలు

17–5–1974 శుక్రవారం ఉదయము 4-45 గంటలకు

శ్రీ పాలంకి రామయ్యగారు

మమ్ములనందరిని దుఃఖసాగరమున ముంచి స్వర్గస్థులైనారు. పెద్దకర్మ 29–5–74 భక్తవాంపేటలో మా స్వగృహమున జరుపబడును. కావున తెలియపరచటమైనది.

ఇట్లు

పాలంకి సావిత్రీదేవి M. A., B. Ed.

ప్రధానోపాధ్యాయిని, కస్తూరిదేవి విద్యాలయము.

ఎ. వనజాక్షమ్మ; జి. అరుంధతి, జి. రామచంద్రనాయుడు, పి. రవీంద్రనాథ్, పి. రాజేశ్వరి, జె. రవిశ్రీదేవి, కె వెంకట్రావ్, పి. రమేష్‌చంద్రబాబు, పి. రాధిక, పి. రఘురామ్, పి. రమాదేవి, పి రాజశ్రీ, పి. రాధారాణి.



వివాహమునకు—ముందు—వెనుక పోయిన యవ్వనమును తిరుగా పొందండి!

విద్యార్థి వివాహమైనవారికి గలుపతోషదు, పురుషత్వంతక్కువ ఇంద్రియ బలహీనత, బాల్యంలో వృద్ధత్వం, స్వప్నస్ఖలిత శరీర బలహీనత, అతీర్ణం, మలబద్ధకం, శీఘ్రస్ఖలితం మూత్రంలో ఇంద్రియం కలిసిపోవుట, నరముల బలహీనత, వివాహమైనతర్వాత నిరుత్సాహాంశలుగుట యిటువంటి గుణములుగలవారు శృంగార రహస్యనిపుణులైన **డా. సూరజ్ చౌదరిగారిని** సంప్రదించండి.

సూరజ్ చౌదరి డిస్పెన్సరీ కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకు యెదుట, (మదీనా హాటలుపెన ప్రక్కన) 16/112, ట్రంకురోడ్డు—నెల్లూరు.

అమరనాథ్ యాత్ర

మరియు

సంపూర్ణ ఉత్తరదేశ యాత్ర

75 రోజులు

6-7-74 నెల్లూరునుండి ప్రయాణము

వివరములకు: ఎ. రాజసింహ, రాజగోపాల్ ట్రావెల్ సర్వీసు

మూలపేట - నెల్లూరు-3.

జి. ప. అవిశ్వాసం-
వైస్‌చేర్మన్‌మీదకూడానట!

నోటీసు దాఖలాకు 25 తేది ముహూర్తం

"అవిశ్వాస వ్యవహారం తుది అంకానికి చేరింది. ఇక ఎవరు ఎటు ఓటు వేస్తారు? ఎవరు ఎవరిని ఓడిస్తారు? ఎవరు ఎవరిని గెలిపిస్తారు? ఎవరు ఎవరికి వెన్నుపోటు పొడుస్తారు? ఎవరు ఎవరి వెన్నుదన్నుగా నిలుస్తారు? ఎవరు ఎవరి వెన్నులో వణుకు పుట్టిస్తారు? ఎవరు ఎవరి వెన్నులో చలి పుట్టిస్తారు? ఎవరు ఎవరి వెన్నులో చల్లదనాన్ని నింపుతారు? ఎవరు ఎవరి వెన్నులో వేడి పుట్టిస్త

జమీ్‌రైతు చందా

సంవత్సరం చందా	రు 20–00
6 మాసములకు	రు 11–00
విడివరి	0–40

WANTED
TEACHERS

Wanted for a English Medium School Anglo Indian and Indian lady teachers to teach g ade I to V-

Wanted for a Tutorial College efficient and qualified Teachers to teach Maths, Science and English. Retired teachers preferred.

Apply to:-

Palepu Ramachandra Reddy, B. A.
Principal & Correspondent
P. S. R. English Medium School & Tutorial College,
KOTA - Nellore Dt.

రామకృష్ణా ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్

స్టోహవున్‌పేట - నెల్లూరు-2

ఆర్. యస్. వి. స్కీము 42-వ డ్రా
16-5-74 ప్రయిజులు

నెం. 319 అయితా సుందరరాజా
నూళ్ళూరుపేట

నెం. 1165 దీకిరాల రంగనాయకమ్మ
రైల్వే కోడూరు.

నెం. 1382 నేరెళ్ళ లక్ష్మి, నెల్లూరు

నెం. 1118 వాకంగి గోవర్ధనశెట్టి,
నూళ్ళూరుపేట.

నెం 365 ముద్దపల్లి గోవిందుశెట్టి, నెల్లూరు

యస్. వి. స్కీము 12-వ డ్రా
11-5-74

నెం. 115 గునుపాటి లక్ష్మి, నెల్లూరు

నెం. 185 సి. సివరాంలాల్, నెల్లూరు.

కారు అమ్మకము

APN 6942 నెంబరుగల "Standard Supear 10" 1958 Model కారు మంచి కండిషనులోవున్నది. కావలసినవారు ఈ క్రింది అడ్రసులో సంప్రదించండి.

టి. రాజగోపాలరెడ్డి,
ప్రా: హోటల్ అన్నపూర్ణ
బృందావనం - నెల్లూరు.
ఫోన్: 14.

ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు
మహిళా ఆధారపడునవి-
ఆరోగ్య అనారోగ్య పరిస్థితులలో
లోధ్ర
గర్భపోషణకు
సుఖప్రసవమునకు
గర్భరక్షక
వేవిళ్లకు మూలబద్ధకమునకు
మాదీఫలరసాయనం
ప్రసవానంతరం బలమునకు
క్షీరవృద్ధికి
సౌభాగ్యశొంఠి
72 సంవత్సరములకు పైగా
ప్రసిద్ధినొందిన ఔషధములు
కేసరికుటీరం ప్రైవేట్ లి.,
మద్రాసు-14.
ఏజెంట్లు: సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు
(ఏజన్సీస్)
విజయవాడ.

కృష్ణకు శత చిత్రోత్సవ సన్మానం

ఇది సీతారామరాజు చిత్రనిర్మాణ సందర్భంగా జరగవలసిన సన్మానమని గుమ్మడి ఉవాచ!

మద్రాసు ఫిలిం జర్నలిస్ట్స్ ఫ్రెట్నిటి వారు – అప్పుడప్పుడు సంచలనాన్ని కలిగిస్తుంటారు. నాగేశ్వరరావు అమెరికా పర్యటన ముగించుకరాగానే, ఆయనకు పెద్ద ఎత్తున మద్రాసులో సన్మానం ఏర్పాటుచేసి గౌరవించారు. అలాగే ఫిలిం జర్నలిస్ట్స్ ఆయన రజితోత్సవాన్నికూడా జరిపారు. రేలంగిని ఆరోజుల్లో ఏనుగెక్కించి ఊరేగించి, మరవురాని సన్మానాన్ని జరిపారు.

ఆర్టిస్టులకూ ఫిలిం జర్నలిస్టులకూ ఆరోజుల్లో ఉన్న సత్సంబంధాలు– ఈ తరం వారితో నశిస్తున్నాయనుకుంటున్న ఈ రోజుల్లో, కృష్ణ 100 చిత్రాలను పూర్తిచేసుకున్న సందర్భంగా అయన్ను, తొలి చిత్రంతోనే విజయాన్ని పొందిన విజయ నిర్మలను మద్రాసు ఉడ్‌లాండ్స్ హోటల్లో ఏప్రిల్ 28 వ తేదీన సత్కరించారు.

సభను పి. పుల్లయ్యగారు అధ్యక్షించారు. వేదికమీద కృష్ణ, విజయనిర్మల తోకాటు కృష్ణను తెరకు పరిచయం చేసిన ఆదుర్తి సుబ్బారావు, అతని అభివృద్ధికి దోహదం చేసిన డూండీకూడా ఆసీనులైనారు.

పుల్లయ్యగారి అధ్యక్షోపన్యాసం క్లుప్తంగా సూటిగా సాగింది. 'అల్లూరి సీతారామరాజు' చిత్రాన్ని ఘోరాతిఘోరంగా నిర్మించాడని, ఈ చిత్రంతో కృష్ణ అంతస్థు పెరుగుతుందనీ, కాబట్టి అతని చిత్రాలన్నీ ఘోరాతిఘోరంగా ఉంటాయని ప్రేక్షకులు ఊహిస్తారని అన్నాడాయన.

గుమ్మడి మాట్లాడుతూ 'ఈ సభ కృష్ణ 100 చిత్రాలు పూర్తిచేసుకున్న సందర్భంగా కాకుండా, అ. సీ. రా. చిత్రసందర్భంగా చేసివుంటే బాగుండేది' అన్నాడు.

పేకేటి–కృష్ణ తనకు ఆ చిత్రంలో వేషం యిచ్చి, మళ్ళీ వేషాలమీద మనసు మళ్ళేట్లుగా చేశాడన్నాడు.

కృష్ణ సమాధానం చెప్తూ 'నా పైన బాధ్యతలు పెరిగాయని పుల్లయ్యగారన్నారు. ఇంతకుముందు ఏ చిత్రం వదిలేటప్పుడూ ఈ చిత్రంలోనే నటించాను. ఇకమీదట నాకు నచ్చిన కథలయితేనే నటిస్తాను' అన్నాడు.

పుల్లయ్యగారు చేబి 'నీకు నచ్చినవేకాదు, మాకు నచ్చినవికూడా చేయాలి' అన్నారు.

ఎస్. కృష్ణశెట్టి-'పుల్లయ్యగారు, ఆదుర్తి గార్లు, డూండీ రుజువైన నిర్మాతల విషయంకాదు నేను చెప్పింది మీరు అనుభవం ఉన్నవారు. మీరడిగినప్పుడు మీ రక్తమిమ్మని అని అడుగుతానా? మీ విషయంకాదు– ఇప్పుడు కొత్తగా వస్తున్న కొందరు నిర్మాతల గురించి' అని సమాధానం చెప్పాడు.

పి. జి. ఆనందన్ వందన సమర్పణ తర్వాత రమ్యమైన విందు భోజనం ఏర్పాటు చేశారు.

'పల్లెపడుచు'-శారద

అన్యాయాలను ప్రతిఘటిస్తూ, న్యాయానికి, పవిత్రతకు కర్పూరనీరాజనం సమర్పించిన గౌరి శారద. అవసరం అయితే, అడది ఎంతటి తిరుగుబాటుకైనా వెనుకాడదని పల్లెపడుచు గౌరి నిరూపిస్తుంది. తనదన్న ఒకే ఒక నేస్తం ఒడ్డితో ఆడుకుంటూ పాడుకుంటూ కీలయాత్ర చేసిన గౌరి జీవితంలో అడుగడుగునా తారసిల్లిన మలుపులే 'పల్లెపడుచు' చిత్రంలోని విశేషాలు!

కృష్ణంరాజు, విజయలలిత, అంజలీదేవి, రమాప్రభ, రాజబాబు, త్యాగరాజు, అల్లు రామలింగయ్య, సాక్షిరంగారావు, జ్యోతిలక్ష్మి యితర నటీనటులు.

'కాలంమారింది' చిత్రాన్ని నిర్మించిన వాహినీ ప్రతినిధులు యీసారి కార్టూన్ సూత్రాలతో ఎడిటర్ కె. సత్యం దర్శకత్వాన ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడు.

అనగనగా ఒక తండ్రి

లావణ్య ప్రొడక్షన్స్‌వారు యిటీవల పత్రికా ప్రతినిధుల సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసి, వారు నిర్మించిన 'అనగనగా ఒక తండ్రి' చిత్రం విశేషాలను వివరించారు.

ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నది మహేష్. అయన ఆంధ్రపత్రికకు వారపత్రికలో రాస్తుంటారు. వారపత్రికలో కథలుకూడా రాస్తుంటారు అందులో సీరియల్‌గావచ్చిన తన కథనే యిప్పుడీ చిత్రంగా రూపొందించారు సి. యస్. రావు దర్శకత్వంలో కృష్ణంరాజు, గుమ్మడి, నాగభూషణం, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, గిరిబాబు, బాలకృష్ణ, సీతారాం, సాక్షిరంగారావు, మిక్కిలినేని, సావిత్రి, భారతి, సూర్యకాంతం, విజయలలిత, రమాప్రభ, రోజారమణి, పుష్పకుమారి, కె. శే. నాగయ్య నటించారు. సత్యనారాయణ అతిథినటుడు.

చిత్రంలోని విశేషాలను వివరిస్తూ తానెప్పుడో రాసిన రేడియో నాటిక 'పూలకంలో నారదుడు', 'మేనక-విశ్వామిత్రుడు' నాటికనుకూడా యిందులో యిమిడ్చి హాస్యరసాన్ని అందించామని చెప్పారు అయన చెప్తున్న వివరాలు హాస్యాన్ని అందించడమేకాక, ప్రస్తుత సమాజంపై సెటైర్‌గా కూడా వుంది.

'తులసి' పూర్తయింది

రామవిజేకా ఫిలింస్ వారి 'తులసి' చిత్రం రీరికార్డింగ్‌కూడాముగిసింది ఈనెల 28 వ తేదీన విడుదలవుతుంది.

'తులసి'గా కల్పన అద్భుతంగా నటించింది. తెలుగులో మరొక హీరోయిన్ వచ్చినందుకు అందరూ సంతోషిస్తారు ఈ చిత్రంలో.

'చెవదాసు' చిత్రానికి సంగీతాన్ని అందించి సుబ్బరామన్ ఎంతో పేరునంపాదించుకుంటే-'తులసి' చిత్రానికి కమనీయమైన సంగీతాన్నందించి మంటసాల అజరామరమైన కీర్తిని సంపాదిస్తారు.

కల్పన కన్నడంలో ఎన్నో చిత్రాల్లో నటించి రాష్ట్రపతి బహుమతులనేగాక, మరెన్నో అవార్డులు పొందింది. ఆమె నటించిన పాత్రలనే అమున, శారద, కాంచన, వాణిశ్రీలు తెలుగులో నటించి పేరు తెచ్చుకున్నారు. కల్పన నటించిన 'శరపంజర' చిత్రంలోవ్యక్తిచిత్రణ'కృష్ణవేణి'గా తెలుగులో రూపొందుతోంది.

బ్రహ్మానందరావు

ఇంతటి మహానటిని తెలుగు తెరకు పరిచయం చేసినకీర్తి నిర్మాత ప్రభాకర్‌కు దర్శకుడు బాబురావుకూ దక్కింది.

జూనియర్ సముద్రాల యింట పెళ్ళిళ్ళు

ప్రముఖ సినిమారచయిత జూనియర్ సముద్రాల తన ద్వితీయకుమార్తె యశోదాదేవికి, హైదరాబాద్ వాస్తవ్యులు శ్రీ ఎన్. నరసింహాచార్యులుగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు మురళీ మనోహర్, ఎం. ఎస్. సి. కిస్మి. జ్యేష్ఠపుత్రుడు ఎస్. వి. రంగాపార్థసారథి బి. ఇ. కి కర్నూలు వాస్తవ్యులు ఆర్. వి. శేషాచార్యులుగారి కనిష్ఠకుమార్తె రాధాలక్ష్మికి మే 4 వ తేది తిరుదానూరులో వివాహాలు జరిపారు.

నూతన దృష్టితో నిర్మాణమైన ప్రయోగాత్మక చిత్రం

నీడలేని ఆడది

ఒకే మాదిరి కథావస్తువుతో, ఒకే పరిధికి చెందిన పాత నటీనటులతో, కళ్ళకు గంతకట్టుకొని గానుగెద్దులా ఒకేగాడిలో తిరిగే తెలుగు సినిమా రంగాన్ని ఆగాడి తప్పించి, గంగాధరరావు కొత్తదారి పట్టించాడు. కొత్త ఇతివృత్తంతో అంతా కొత్త నటీనటులతో నూతన దృష్టితో ఒక చక్కని చిత్రాన్ని నిర్మించాడు, అదే నవశక్తి ప్రొడక్షన్స్ వారి 'నీడలేని ఆడది'.

నిర్మాత పి గంగాధరరావు ఆంధ్రదేశమంతా పర్యటించి నాటకరంగంలో అనుభవం గడించిన నటీనటులను తన చిత్రానికి అవసరమైనవారిని ఏరుకున్నాడు. డాక్టరు పి. వి. రాజమన్నారుగారి 'శృతి తప్పిన రాగం' కథనను ఆధారంగా సినిమా కథను మలచుకున్నాడు. మొత్తం చిత్రాన్ని అవుట్‌డోరులో ఈస్ట్‌మన్ కలర్‌లో చిత్రీకరించాడు.

పాత నటీనటుల వానినలేకుండా, స్టూడియోల కృతిమపు దుర్గంధం లేకుండా కొత్త వంధా వైపు దృష్టినిలిపి సాహసంతో ప్రయోగాత్మకంగా సాంఘిక ప్రయోజనంగల విలువైన చిత్రాన్ని నిర్మించి విజయం సాధించిన గంగాధరరావును అభినందించక తప్పదు.

తన చిత్రానికి కావలసిన కొత్త నటీనటులను ఎన్నుకోవటంలో గంగాధరరావు చూపిన నేర్పుకూడా గొప్పగావుంది. ముఖ్యమైన పాత్ర మొదలు ఉపపాత్ర ధరించిన నటీనటులాగూడా ఎంతో శక్తి సామర్థ్యాలు కలవారు కావటం మెచ్చుకోతగ్గ విషయం.

ఆంధ్రదేశం సమర్థవంతమైన కొత్త నటీనటులకు గొడ్డుశోలేదని యీ చిత్రం రుజువు చేసింది. ఎల్లకాలమూ ముడతలు బడ్డవృద్ధాలనే అరాధిస్తూ, ఆపాతనరుకునే తొలబట్టుకొని తిరగటం దాదస్తమని ఎలుగెత్తి చాటింది. అంతేకాదు వుపయోగించుకునే శక్తిమంతులకు ఆంధ్రదేశంలో సుందరమైన ప్రకృతి దృశ్యాలున్నాయనిగూడా చెల్లడిచేసింది యీ చిత్రం.

గమనించవలసిన ముఖ్య విశేషమేమంటే, మేకగాంచిన పాత నటీనటుల చిత్రాలనే విరివిగా పోషించే ప్రేక్షక మహాశయుల్లో మార్పువచ్చి ఒక అడుగు ముందుకు వేసి కొత్త నటీనటులతో నిర్మించిన యీ చిత్రాన్ని అభిమానించి గొప్పగా ఆదరిస్తున్నారు. ప్రేక్షక జనంలో ఇలాంటి మార్పు వచ్చినప్పుడే గంగాధరరావులాంటి నిర్మాతలు సినిమా రంగంలో విరివిగా తయారవుతారు. కొత్త ముఖాలతో, కొత్త కొత్త యితివృత్తాలతో తెలుగు సినిమా రంగం నూతన శోభతో నిత్యమూ వెలుగొందుతుంది రోత అయిన పాతను పాతిపెట్టినచ్చు.

'నీడలేని ఆడది' – చిత్రం కాలాకు బద్ధ క్లుప్తంగా ఏమంటే, రాధ అనే మనోధైర్యంగల ఆమ్మాయి, బ్యూటిఫైటు బాటి మధు అనే అబ్బాయి కాకేది అల్లరి వాతావరణంలో అనుకోకుండా ప్రేమించుకుంటారు. పెండ్లి చేసుకొని నిశ్చయించుకుంటారు. పెండ్లికి ముందురోజు రాత్రి రాధ గైనా మధును బ్రతికించాలని రాధ తీర్మానించుకుంటుంది.

ఆ క్షణంవరకు సమాజపు వేటనుండి తప్పించుకుంటూవచ్చిన రాధ, మధును బ్రతికించడం కోసం ఒక ధనవంతునికి తన శరీరాన్ని అప్పగిస్తుంది. ఆపరేషన్ పూర్తవుతుంది. మధు తప్పకుండా బ్రతుకుతాడని డాక్టర్ చెప్తాడు. వశనమైన తన బ్రతుకును మధుకు తెలియపరచకే రాధ ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది.

చిత్రంలోని సన్నివేశాలు నూతన పోకడతో నడిచాయి. ముఖ్యంగా చిత్రం ముగింపు మరువరానిది. దర్శకుడు బి. వి. ప్రసాద్ ఊహాశక్తి చిత్రమంతా గొప్పగా కనుపిస్తుంది.

నటీనటులంతా తెమెరాకు కొత్తవారే అయినా ఏ ఒక్కరిలోనూ ఆ కొత్తదనం కనుపించలేదు. అందరూ అనుభవమున్న నటీనటులను అధిగమించి నటించారు. అందరిలో అగ్రతాంబూలం నాయిక రాధ పాత్రను పోషించిన ప్రభ (తెనాలి) ది. ప్రతిభావంతంగానటించింది మందిరూపం, అంతకుమించిన కళాంగల ప్రభ త్వరలో తారావధం అందుకనేందుకు యీ చిత్రంలో గట్టి పునాది నిర్మించింది.

అలాగే నాయకపాత్ర మధుగా నరసింహరాజు (తమ్ముడు) తన నటనా సామర్థ్యంతో ప్రేక్షకుల అభిమానాన్ని పూర్తిగా సంపాదించాడు. బాలా వాటకరణ పరిపత్తులలో ఉత్తమనటి బహుమతుల నందుకున్న సీతాంత (విజయవాడ) రాధ తల్లిగా ఆ పాత్రకు నిండుదనం కూర్చింది. డాక్టర్ డార్లెనగా వి. హెచ్. రెడ్డి (నెల్లూరు) హుందాగా నటించి పాత్రకు న్యాయం చేశాడు. మిగతా నటీనటులంతాగూడా తమ శక్తి సామర్థ్యాలను రుజువు పరచుకున్నారు

కళ్యాణి మాటలు బాగున్నాయి యస్. యస్. లాల్ ఫోటోగ్రఫీలో మంచి నైపుణ్యం చూపాడు ప్రకృతి దృశ్యాలను కన్నులపండువగా చిత్రించాడు. సత్యం సంగీతం శ్రావ్యంగా వుంది.

గ్రిద్దలూరు గోపాలరావు

ప్రశ్నోత్తరావళి

కె. వెంకట్రామరెడ్డి — కనుపర్తిపాడు

'అందాలరాముడు' నిర్మించిన చిత్ర కల్పనావారిప్పుడు తీస్తున్న 'రామాంజనేయ యుద్ధం'లో నాయకుడు, సంగీత దర్శకుడు ఎవరు?

★ 'అందాలరాముడు' చిత్రాన్ని తెలుగు ప్రేక్షకులు ఆదరించక పోవటం మన దౌర్భాగ్యం! ఆ సంగతిని గ్రహించిన నిర్మాతలి, తెలుగు ప్రేక్షకుడికి కావలసిన పుక్కిటి పురాణాన్ని తీయబోతున్నారు. ఎన్. టి. ఆర్. కృష్ణుడు. సంగీత దర్శకుడు కె. వి. మహాదేవన్. అయితే యిది చిత్రకల్పన బేనర్ లో మాత్రం కాదు.

పి. ఎం. ప్రసాద్ — కావలి

శోభన్‌బాబు చిత్ర నిర్మాణంలోకి దిగలేదేం?

★ నిర్మాత కావాలనే అభిప్రాయం తనకు లేదన్నాడాయన.

> **ప్రశ్నలను....**
>
> పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈక్రింది అడ్రసుకు పంపాలి
>
> **కొలను బ్రహ్మానందరావు**
>
> 7—నాగేశ్వరరావు రోడ్డు,
>
> టి నగర్ మద్రాసు- 17.

ఎ. హరిబాబు — రాముడుపాలెం

గిరాంబలి తెరమీద కనిపించక పోవడానికి కారణం?

★ ఈ ప్రశ్ననే ఆమెను ప్రశ్నించినదని విన్నాము.

డి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం — గూడూరు

'పసిహృదయాలు'లో రామకృష్ణకూతురుగా నటించింది జయంతి కుమార్తెనా?

★ జయంతికి కూతురులేదు.

ఎన్. కాలేషా — సూళ్ళూరుపేట

పాత 'దేవదాసు'లో సి. ఎస్. ఆర్. ధరించిన పాత్ర క్రొత్త 'దేవదాసు' లో ఎవరు వేస్తున్నారు?

★ బహుశా గుమ్మడి కావచ్చు.

ఎ. దయాకరరెడ్డి రావేరు(మహారాష్ట్ర)

హిందీ సంగీత దర్శకుడు జైకిషన్ మరణించి రెండేళ్లయినా ఇప్పటికీ ఆయన ఖ్యాతి తరగలేదు. అవునా?

★ ఆయనిచ్చిన సంగీతానికున్న విలువ అది!

ఎం పాల్సన్ — కనిగిరి

నాగేశ్వరరావు వాణిశ్రీ జంట విడిపోవడానికి కారణం ఏమిటి?

★ దీనికి కారణాలు ఎవరూ చెప్పటం లేదు. బహుశా వాణిశ్రీ తన వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రదర్శించినందువల్ల కావచ్చు.

సుధ — ఆత్మకూరు

'తులాభారం' ప్రారంభంలో శారద ప్రేక్షకులు తమ అభిప్రాయాలు తెలియచేస్తే ప్రత్యుత్తరం ఇస్తానన్నారు ఏ అడ్రసుకు వ్రాయాలి?

★ మహాలింగపురం, మద్రాసు-34 కు రాయండి.

వి. దయాకరరెడ్డి — బుచ్చి

1) అమరశిల్పిజక్కన్న, వసంతసేన మొదలైన మంచిచిత్రాలు తీసిన విక్రమ్ ప్రొడక్షన్స్ నిర్మాత బి. ఎస్. రంగా ఇప్పుడేం చేస్తున్నారు?

★ బి. ఎస్. రంగా తీసిన చిత్రాలన్నీ పరాజయం పొందాయి. ఇప్పుడాయన తెలుగు చిత్రాన్ని తీస్తానన్నా, ఎవరూ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు లేరు. ఆయన విక్రం స్టుడియోను నడుపుతున్నాడు. అదీ కుంటిగానే సాగుతోంది!

2) చిన్నపరెడ్డి 'ప్రేమపక్షులు' విడుదల ఎప్పుడు?

★ దాన్ని పూర్తిచేయటానికి డబ్బు యింకుకున్నాడని విన్నాము.

3) ఎస్. వి. రామారావు చిన్నతనంలో విశ్వనాథ సత్యనారాయణ వద్ద తెలుగు సాహిత్యం అభ్యసించారట; నిజమేనా?

★ ఆయన విజయవాడలో తెలుగు లెక్చరర్‌గా ఉన్నప్పుడై ఉంటుంది.

4) 'అల్లూరి సీతారామరాజు' నాటకంలో రూథర్‌ఫర్డు క్రూరుడు; కానీ సినిమాలో అలాలేడు. జగ్గయ్య ధరించినపాత్ర కాబట్టి మార్చారా?

★ ఆ పాత్ర ఏ విధంగా పోషించబడినదీ జగ్గయ్యకుకూడా మొదట్లో తెలీదట! ఆయన తప్పేమీలేదు.

5) పాతకాలపు నటులు యస్వేంద్ర మణి, వంగర జీవించివున్నారా?

★ సజీవంగా ఉన్నారు – ఇకమీదట మాత్రం ఇన్ని ప్రశ్నలు వేయకండి. మీరు వేసినవన్నీ ఇతర పాఠకులకుకూడా ఉపకరించేవి కాబట్టి యీసారి మాత్రమే సమాధానాలన్నింటికీ యిచ్చాము.

ఎం.కె. రియాజ్‌అహ్మద్ — నెల్లూరు

సినిమాల్లో చేరాలని చాలా ఆశగా వుంది. ఒక డైరెక్టరు అడ్రసివ్వండి?

★ దాసరి నారాయణరావు, హిల్స్ మాన్ రోడ్, మద్రాసు–17 కు రాయండి.

తారకరామ యూనిట్ — నెల్లూరు

కథవలో 'అల్లూరి సీతారామరాజు' విడుదల చేయలేదటనే?

★ మీ పెద్ద ఉత్తరం చదివాను. 'అల్లూరి సీతారామరాజు' చిత్రాన్ని గురించి నేనిచ్చిన అభిప్రాయాన్ని మీరు చదివితే అలారాయరు. కథవలో అద్భుతం విడుదలైంది. ఆ వూరినుంచి వచ్చిన వారే చెప్పారు.

పి. రాధాకిషన్ — బొంబాయి

ఘంటసాల పాడిన చివరిచిత్రం?

★ ఏ చిత్రం ఎప్పుడు విడుదలవుతుందో ఎలాచెప్పగలం?

వి. రామచంద్రరావు — నెల్లూరు

1) 'తులాభారం' లో ధనం బదులు రామారావునటించివుంటే బాగుండేదికదూ?

★ ఏం? దలంవల్లనే ఆ చిత్రం దెబ్బతిన్నదంటారా?

2) కొత్తనటుడు గిరిబాబు, 'చందన' దర్శకుడు గిరిబాబు ఒక్కరేనా?

★ కాదు.

పి. వి. శేషారెడ్డి — బుచ్చి

మహమద్‌రఫీ 'భలేతమ్ముడు' తర్వాత మరేదైనా తెలుగు చిత్రంలో పాడాడా?

★ ఇప్పుడు రుక్మాంగదరావు నిర్మించనున్న చిత్రానికి ఈనెల్లోనే రఫీ పాడాడు.

పి. ఆదినారాయణ — పెదపంజివాక

'దొరబాబు' తర్వాత నాగేశ్వరరావు నటించారా?

★ ఆయన అమెరికా వెళ్లిపోతున్నారు కాబట్టి కొత్తచిత్రాలను ఒప్పుకోటంలేదు.

డి. స్వప్నరెడ్డి — గూడూరు

'కన్నె వయస్సు', విజయ ప్రసాద్, 'రామరాజ్యం'లో నటించిన శరత్‌బాబు అడ్రసులు?

★ కొత్తగా వచ్చిన నటీనటులు పత్రికలవాళ్ళతో సంబంధాలు పెట్టుకోటంలేదు. వీరెక్కడుంటున్నారో వెతుక్కుంటూ వెళ్ళాల్సిన అవసరం నాకురాలేదు.

ఎం. అమర్‌కుమార్ — నెల్లూరు

ప్రశ్నలకు జవాబు లివ్వడం తప్ప మీకు వేరే ఉద్యోగం లేదా?

★ ఇలాంటి ఉద్యోగమే!

జె. యం. కృష్ణమోహన్ — నెల్లూరు

పుహిదారెహ్మాన్ స్వస్థలం నెల్లూరా?

★ నెల్లూరుకాదు. విజయవాడలో వుండేది. అక్కడ ఆమెతండ్రి ఉద్యోగం చేస్తుండగా చనిపోయాడు. ఆ తర్వాతనే ఆమె మద్రాసు వచ్చింది సినిమాల్లో నటించడానికి.

మాటిక చేరి

(3 వ పేజీ తరువాయి)

తిరిగేలు యజమానులైనా ఆ పుణ్యం కట్టుకుంటారా అంటే చెప్పలేం. ఏమైతే చిత్రం, నగ్న దృశ్యాలున్న నాటుచిత్రం, ఊపుపాటలు రైటుహాజరా నికి వరికి మాలినచిత్రం తెప్పించి చేయబోవాల్సినదేం తలి మార్గాగ్రేసరులు కాదుకదా మన సినిమాహాళ్ళ యజమానులు!

ఇప్పటికే ఈ ప్రాస్తావికం సుదీర్ఘమైనట్టుంది కాబట్టి ఇక దానిలోని అసలు విషయానికి వద్దాం. ఈ సంవత్సరం బి. ఏ., బి. కాం. లకు 'హామ్లెట్' నాటకం వుంది. యు. ఎం. బి. బాబు, సి. జగన్ మోహన్ అనే సర్వోదయ విద్యార్థులు రష్యన్ 'హామ్లెట్' చిత్రం చూడాలని ఆశపడ్డారు. టౌన్లోని అన్ని సినిమాహాళ్ళనూ ప్రాధేయపడ్డారు— ఆ చిత్రం తెప్పించండయ్యా, విద్యార్థులందరూ తప్పక చూస్తారు అని. కాని ఒక్క థియేటరు యజమానికీ తలకెక్కలేదట! చివరికి వాళ్ళే పెట్టుబడిపెట్టి ఆ చిత్రాన్ని సాధించుకొచ్చి, లీలామహల్ లో 14 తేది ఉదయం ప్రదర్శించారు— పూర్‌బాయ్స్ ఫండు సేకరణ పేరట.

ఎప్పుడో పదిపన్నెండేళ్ళ క్రితం కాబోలు— విద్యార్థి దశలో— లారెన్స్ ఆలివర్ నటించిన 'హామ్లెట్' చూశాను; మళ్ళీఇన్నాళ్ళకు రష్యన్ 'హామ్లెట్' చూచే అవకాశం కల్గించారు సర్వోదయ విద్యార్థులు.

బోరిస్ పాస్టర్నాక్ రష్యన్ భాషలోకి అనువదించిన 'హామ్లెట్' ఆధారంగా నిర్మించబడిన చిత్రమిది. షేక్స్‌పియర్ సంభాషణలను యథాతథంగా సబ్ టైటిల్స్‌గా వేయడంవల్ల సులభంగా పాలో కాగలిగాం.

సాధారణంగా నాటకాల్లో – పరిమిత రంగస్థలం గనుక - కథా వాతావరణం సంభాషణలద్వారానే సృష్టింపబడుతుంది; మరొక విధంగా జరగడానికి అవకాశమూ లేదు. సినిమాలో అట్లాకాదు. దాని పరిధి విస్తృతంకావడంవల్ల సంభాషణల్లేకుండానే, కేవలం కెమెరా సహాయంతోనే అతి వృత్తాన్ని ఎస్టాబ్లిష్ చేసుకోవచ్చు; చేసుకోవాలికూడా. ఒకపాత్ర మానసిక సంఘర్షణ ప్రతిబింబించాలంటే నాటకంలో అయితే స్వగతాలు వగైరా వుపయోగించి తీరాలి; తెరమీద మాటలకంటే బలవత్తరంగా పరిసర ప్రాంతాలద్వారా దాన్ని వ్యక్తీకరించవచ్చు.

రష్యన 'హామ్లెట్' సాధించిందదే! చిత్రం ప్రారంభంనుండీ కెమెరాతో ఒక విషాద వాతావరణాన్ని సృష్టించగల్గాడు దర్శకుడు. రాజప్రాసాద పరిసరప్రాంతాల్లో చీకటి వెలుగుల మధ్య హామ్లెట్ మానసిక సంఘర్షణ అతి మన్నితంగా, అతి సులభంగా రూపొందించబడింది.

పైగా, ఒకనాటకాన్ని తెరకు ఏవిధంగా మలుచుకోవాలి?— అన్నదానికి ఈ 'హామ్లెట్' ఒక నిర్వచనం అని చెప్పవచ్చు. ముఖ్యంగా 'హోరేషియో' నాటకంలో కంటే విపష్టంగా చిత్రీకరించబడింది. హామ్లెట్ స్వగతాలన్నిట్నీ అతి సహజంగా, ఎక్కడా మెలోడ్రామాకు అవకాశం లేనివిధంగా చిత్రీకరించాడు దర్శకుడు. పాత్రల్లోని హ్యూమన్ ఎలిమెంట్ కు అధిక ప్రాధాన్యమిచ్చి, తద్వారా సహజత్వాన్ని రాబట్టగల్గాడు. సినిమా చూస్తున్నంతసేపూ అదొక షేక్స్‌పియర్ నాటకం అన్నస్పృహ ప్రేక్షకులకు కలగనివ్వకుండా పట్టుకొస్తాడు.

లారెన్స్ ఆలివర్ చిత్రం ఈ కాలమిస్టుకు అంత స్పష్టంగా గుర్తుకు రావడం లేదుకాని అంతకంటే ఈ రష్యన్ 'హామ్లెట్' ఎన్నోవిధాల ఉత్తమచిత్రమని చెప్పవచ్చు. నటనలో ఎక్కడా నాటకీయత కనిపించదు; సాంకేతికంగాకూడా అత్యుత్తమస్థాయిని నెలకొల్పగల్గింది.

నిజానికి సంవత్సరం రోజులు క్లాసుల్లో కష్టపడి కరస్తుతో పోలిస్తే చంటా ఒక ఎత్తు; ఆ రెండుగంటలు 'లీలామహల్'లో కూర్చొని నేర్చుకున్నదొక్కటే ఒకెత్తు అని చాలామంది విద్యార్థులు భావించివుంటారని ఈ కాలమిస్టు అభిప్రాయం. తమ దరువుకు వచ్చినదే ఇట్లాంటి చిత్రాల్ని తెప్పించి ప్రదర్శించే బాధ్యత కాలేజీలు వహించకపోతే బాగుండదు; కనీసం విద్యార్థి యూనియన్లయినా ప్రతి ఏడూ ఇదొక బాధ్యతగా ఎన్నుకొని, ఆ సంవత్సరం పాఠ్యగ్రంథాలుగావున్న షేక్స్‌పియర్, బెర్నార్డ్‌షా నాటకాల సినిమాలను తెప్పించుకోవడం అవసరం.

అభ్యుదయభావపుకులైన విద్యావేత్త జాన్ హోల్ట్ 'Freedom and Beyond' అనే విద్యావిషయిక గ్రంథంలో విద్యార్థులకు కొన్ని సూచనలిస్తూ—

"... get the freedom to enlarge the curriculum, finally demand the freedom to teach in the way you want and think best" అంటాడు మన విద్యార్థి యూనియన్లు చేయాల్సినపనికూడా ఇదే!

బీహారు రాజకీయాలు

(3 వ పేజీ తరువాయి)

అరణ్యవాసంలో వుండి పోపలిస్ట్ కమ్యూనిస్ట్ నాయకులు స్వదేశానికి తిరిగి రావడానికి అనుమతి లభించినది – కొత్తరాజ్యం ఏర్పాటుకి పూర్వం.

ఆర్మీ కంట్రోల్ దేశంమీద వున్నది వారి నియుక్తులే వీరు. ఆఫ్రికరాజ్యాల ప్రతినిధులను, స్వరాజ్య సంగ్రామ వీరులను, అఫ్రికానుంచి చర్చలకై పిలిపించారు.

ఆర్మీ సిద్ధాంతం బాసికేనియా అనగా పోర్చుగల్ రాజ్యంలో ఆఫ్రికా భాగాలు సమానములు. పోర్చుగల్ సాయంతో అవి తమ స్వపరిపాలనను సాగించుకుంటవి. ఆఫ్రికన్ దేశభక్తులకు ఈసభకం రుచిస్తుందా? పోర్చుగల్ కొత్తరాజ్యంలో మంత్రులందరికీ అది యిష్టమౌతుందా? చర్చల ఫలితాలను పరిశీలింతాం.

ఇజ్రాయిల్ –సిరియాసంగంలో ఘోరమైన రెండు ఘటనలు జరిగినవి అరబ్బీ తిరుగుబాటుదారుల దుర్బలవల్ల 18 మంది బడిపిల్లలు ఒక ఇజ్రాయిల్‌గ్రామంలో చంపబడినారు. అరబ్బీలను కొందరిని ఇజ్రాయిల్ లోగడ చెరబట్టినది; వారిని విడిపించకపోతే ఆ బాలబాలికలను చంపుతామని అరబ్బీ హంతకులు బెదరించారు. వారిలో సంప్రదించే మధ్యవర్తులకు సంజ్ఞరావడం ఆలస్యమైనది. పాపం, ఆ పసికూనలు బలియైనారు. పగతీర్చుకోవలెనని ఇజ్రాయిల్ లో జనం అరిచారు. సిరియామీదకు మూకి ఇజ్రాయిలీశత్రులు కాందిశీకులఆశ్రయాలపై విధ్వంసక చర్యలు జరిపినవి.

ఈలోగా, అమెరికా విదేశాంగమంత్రి శాంతియత్నం భంగపడినది. మళ్ళీ ప్రయత్నం జరగకమానదు.

పంచాంగం

జ్యేష్ఠమాసం

మే 22 తేదీమొదలు జూన్ 20 తేదీ వరకు జ్యేష్ఠమాసము.

వృష్టార్ఘరిష్టం

ఇందు శుక్లమున సామాన్యవృష్టి, కృష్ణమున మేఘచలనం, జలవృష్టి. కొండలు, అడవులందు వర్షించి నదులకు నిబివ్వ గలదు. ధరలు విపరీతం.

ముహూర్తములు

మే 26, 30, 31 తేదీలు పెళ్ళిముహూర్తములు.

కర్తెరనివృత్తి

మే 28 తేదితో కర్తెర నివృత్తి.

రోహిణికార్తె

మే 25 తేది ఉదయం 10–45 గంటలకు రోహిణికార్తె ప్రవేశం. పూర్ణజలరాశి.

మే తిథులు

25 ఆది	దశమి	సా.	6–15 గం. వ.	
26 ఆది	పంచమి	ప.	3–39	,,
27 సోమ	షష్ఠి	ప.	1–01	,,
28 మంగళ	సప్తమి	ఉ.	10–28	,,
29 బుధ	అష్టమి	ఉ.	8–06	,,
30 గురు	నవమి	ఉ.	6–02	,,
	దశమి	తె.	4–15	,,
31 శుక్ర	ఏకాదశి	రా.	2–57	,,

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

అమ్మబడును

నాయుడుపేటలో రైసుమిల్లు, డికాడిగేటరు విక్రయించబడును

Advt Box No 211
C/o Zamin Ryot,
Nellore.

మోటారు అమ్మబడును

20 H. P. తో మోటారు 6"×5" సబ్మెర్సిబుల్ పంపు కిర్లోస్కర్ స్టార్టరు, విడివిడిగానైనా, మొత్తముగానైనా అమ్మబడును. కావలసినవారు ఈ క్రింది అడ్రసుకు వ్రాయండి.

కాటంరెడ్డి శేషారెడ్డి,
శేషారెడ్డినగరం,
(వయా) అప్పారావుపాలెం,
ఆత్మకూరు తా., నెల్లూరు జిల్లా.

కోవూరు మునసబ్ మేజస్ట్రేటువారి కోర్టులో

ఇ. పి. 54/73 ఓ. యస్. 70/72

పొల్లవరం శంకరరెడ్డి — డి. హో.

ముద్దల గోవిందరెడ్డి — జె. డి.

పై నెంబరులో డి. హో. యొక్క బాకీకాను జె. డి. యొక్క షెడ్యూలుదాఖలా హక్కులను పైకోర్టులో 6–6–74 తేదిన ఉదయం 11 గంటలనుండి సాయంత్రము 5 గంటలవరకు వేలంవేయుదురు. సవాలు దార్లువచ్చి సవాలుచేయవచ్చును.

షెడ్యూలు: కర్నూలుజిల్లా, కోవూరు తాలూకా మెట్టుపల్లెగ్రామంలోని జె. డి యొక్క స్వాధీనానుభవంలోయున్న భూమి వివరం: (1) తరం: యస్. త్రై. సర్వే నెం. 122, ఎక్సటెంట్: య 18–36 సెంట్లు కిస్తు: రూ 17-12 పైసలు య 5–00 ల కొవ్వలవారి రేగడి [తూ] యిదే నెంబరులో నరసింహారెడ్డి పంపు [ప] సర్వే నెంబరు 123, కుమ్మర తిమ్మయ్య [ఉ] సర్వే నెం, 229, కప్రా [ద] సర్వే నెం. 117 చిన్నతిమ్మయ్య; ఈమిగా తిమ్మయ్య

2) యస్. త్రై. స. నెం. 188, ఎక్సటెంట్: య 2–38 సెంట్లు, కిస్తు రూ. 1–17 బాటకారవద్ద పూర్తి.

—కె. ప్రహ్లాదరావు, వాది అడ్వకేటు.

ఆబిటాల్

అతిమూత్రము, మధుమేహమునకు ఇందు రజితము, ముత్యము, అభ్రకము, మొ॥ చేరియున్నవి. అనుభవ కీర్త్యావ్యాధినూ నివారణగుచున్నది పథ్యంలేదు. 10 రో. రు. 10-25

ఏ. యస్. ఫార్మా.

రాయాజీవీధి - నెల్లూరు

జమీన్‌రైతు

సంవత్సరం చందా	రు 20–00
6 మాసములకు	రు 11–00
విడిప్రతి	00–40

అమ్మ అబ్బ లేని ఆర్. టి. సి. బస్సులు!

జాతీయకరణను అపఖ్యాతిపాలుచేసే దుస్థితి

అశ్రద్ధకు, అబందరకు, అసమర్థతకు, దురహంకారానికి, అసౌకర్యానికి ఆర్. టి. సి. మారుపేరు అనేది అనాదిగా అనుకొనే మాట. ఈ మాటను వినడమేకాని, నెల్లూరీయులకు ఇటీవలకాని అనుభవానికి రాలేదు. ఏవో నాలుగు దూరాదారవు రూట్లు జాతీయమైతేనే పరిస్థితి ఇంత అధ్వాన్నంగా వుంటే, అన్ని ఆర్. టి. సి. ఆధీనమైతే ఎంత దుర్భరంగా వుండాల్నో వూహించుకుంటే జాగుప్స కలుగుతుంది.

జిల్లాలో ఆర్. టి సి. స్వాధీనమైన రూట్లలో తిరువళ్ళి, కడప మార్గాలు ముఖ్యమైనవి. జాతీయం కాకముందు ఈరూట్లలో వుండిన బస్సుల మహోన్నతస్థితి, ఇప్పటి ఆర్.టి.సి. దుస్థితిచూస్తే, జాతీయం అనేది ఎంత అనర్థదాయకమో, ఎంత అవాంఛనీయమో ప్రజలకు తెలియచెప్తున్నారా అనిపిస్తుంది. ఇటీవలికాలంలో ప్రయివేటు ఓనర్లుకూడా ఫస్ట్‌క్లాస్‌బస్సులు వేస్తున్నారు; మంచి సౌకర్యాలు కల్పిస్తున్నారు; ఒక్క నిముషం తేడాలేకుండా వేళను అనుసరిస్తున్నారు; ప్రయాణీకులకు హాయినికూరుస్తున్నారు. వ్యాపారంలో బాటీవల్ల ప్రయాణీకులకు ఎనలేని సౌకర్యం కలుగుతుంది నది. అంతేకాదు; ప్రైవేటుబస్సుల స్థితిలో, నడకలో లోటుపాట్లుంటే అధికార్లు అడగడానికి, ప్రజలు ఆందోళన చేయడానికి అవకాశం వుండినది. ఇప్పుడు ప్రభుత్వ యాజమాన్యాన (ఆర్. టి సి. అంటే ప్రభుత్వమేగదా!) నడిచేవికాబట్టి అడిగేవాడు లేడు, దండించేవాడు లేడు. ఇలానా పాలన లేని అబందర వ్యవహారమైపోయింది.

నెల్లూరు డిపోనుండి నడిచే బస్సులు దొక్కువి; తిసిపారేసినవి. తిరువళ్ళి–కాళహస్తి మధ్య తక్కువ నిడివిలో నడిచేవి టిప్ టాప్‌గా వున్నాయికాని; ఎందువల్లనో పనిచేయాలిన వాటిని నెల్లూరు ఎదాన త్రోసినట్లున్నారు. కర్ణాటకలో వుండే బస్సే కనపడదు. కడకు లైట్లుకూడా సరిగాలేని బస్సులు నడుపుతున్నారు. రెండవది–రాకపోకలకు ప్రైమే వున్నట్లులేదు. స్టాండుకు వస్తే వచ్చిందనుకోవాలి; కదిలితే బయలు దేరిందనుకోవాలి; చేస్తే చేరిందనుకోవాలి. నిర్ణీతవేళలు అనుసరింపబడడమే లేదు. ట్రిప్పులుకూడా అన్ని తిరుగుతున్నట్లులేదు. మూడవది – ఓవర్ లోడ్ అనేది అనుమతింపబడినదైతే వుండవచ్చుకాని, గాలికూడా దూరకుండా క్రొక్కుతున్నారు. నాల్గవది– అరగంట ముక్కాలుగంట బస్సును దారిలో నిలిపి బిక్కెట్లు వ్రాసుకుంటున్నారు; వ్రాత పూర్తి అయితేకాని కదలదు. కండక్టర్లు అనుభవహీనులు కావడమేకాదు; ప్రయాణీకులపట్ల నిర్లక్ష్యంగా, దురుసుగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆర్ టి సి. బస్సులు అబ్బ అమ్మ లేనివని చెప్పాక!

నిరాధారంగా వ్రాస్తున్న వ్రాతకాదిది. యాతనంకు గురియవుతున్న ప్రయాణీకుల ఆర్తధ్వనుల నుండి వ్రాస్తున్నదికూడా కాదు. ఒక కాపీకుడుగా వ్రాస్తున్నదే! తిరుపతికి పోవడానికి మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు స్టాండుకు చేరాము; బస్సు 2-55 కు అన్నారు. మాటిమాటి మెడనొప్పి వచ్చింది. డిపోకు ఫోన్‌చేస్తే, తిరుపతి నుండి వచ్చే బస్సే తిరిగిపోవాలి; ఇది ఇంకారాలేదు; నాలుగు గంటలకు వుంటుందని చెప్పారు. అంటే 2-55 ట్రిప్పు రద్దయి పోయిందన్న మాట. నాలుగు గంటలకు బస్సు వచ్చింది; తొలిరోజు తొలి ఆటకు సినిమా బుకింగ్‌వద్ద త్రోసుకున్నట్లు బస్ట్రిప్‌టి ఎక్కవలసి వచ్చింది. నిలబడినవాళ్ళు కూర్చున్నవాళ్ళకంటే ఎక్కువ; వూపిరికూడా తిరగలేదు. 4-15 కు కదిలింది; దర్గామిట్టలో హాస్పిటల్ వద్ద ట్రంకురోడ్డుమీద నిలిపేశారు. బిక్కెట్లు వ్రాయడం పూర్తయ్యేవరికి అరగంటపట్టింది.

యధార్థవాది

నాయుడుపేటవరకు అట్టర్ల పాయ్యాడు; సూర్యాస్తమయమైంది పాపం! గ్రుడ్డిలెక్క, గజదూరంకూడా వెలుతురు పారలేదు; ఏమిచేస్తాడు? నత్తనడకతో రాత్రి 9-30 కు కాళ్ళు తిరుపతి చేరింది. ప్రయాణీకులు ప్రాణాలు పిడికిట్లో పెట్టుకొని ఆ ఐదు గంటలు గడిపారు. వ్యామోహానికి గురికాకుండా చేసినందుకు ఏడుకొండలవాడికి పెద్దదణ్ణం పెట్టుకొని దిగవలసివచ్చింది.

ఈ బస్సు ఒక్కటేకాదు, అధికసంఖ్యాకం విధంగా వున్నాయి. మరురోజు నెల్లూరుకు రావడానికి తిరుపతిలో సాయంత్రం 5 గంటలకు స్టాండుకు వచ్చాము. ఒకబస్సు తయారుగావుంది; ప్రయాణీకులు కూడా కొందరు ఎక్కివున్నారు. మేమూ గబగబా ఎక్కాము. గరిబిగావుంది బస్సు; శుభ్రంకూడా చేయబడలేదు. అరగంట కావస్తుంటే అతీగతిలేదు. 'విచారణలు' (enquiries) అన్న కౌంటర్‌దగ్గరకు పోతే ఖాళీకర్చీ వుంది. ఇంకోబాబు అడిగితే– కండక్టర్ చేతిలో వుంది; ఏవరైనా దొరికితే పంపుతాము; బస్సుఎన్నిగంటలకు బయలుదేరేది చెప్పలేము–అన్నాడా వుద్యోగి. ఉన్నసంగతి చెప్పినందుకు సంతోషమైంది ఇంతబస్సులో వచ్చేశామనుకోండి!

ఆర్. టి. సి బస్సులు ఇంత అధ్వాన్నంగా వుంటే, అదందరగా వుంటే జాతీయంవల్ల ఎవరికి గౌరవముంటుంది? దాన్ని ఎవరు సమర్థిస్తారు? అందువల్లే ఆర్. టి. సి కంటే, ప్రయివేటు బస్సులే ఎంతో మేలనే అభిప్రాయం ప్రజల్లో గాఢంగా పేర్కొపోయింది. ఆర్. టి. సి. బస్సులు వద్దుకాబో అంటున్నారు జనం. ఏమిచెప్తారు? నెల్లూరులో ఆర్. టి. సి. కి స్టాండు లేదు; షెల్టర్ లేదు; వర్కుషాపు కూడా వున్నట్లులేదు; నడిచేస్థితిలో వుండే బస్సుకూడా తగినన్నిలేవు. ఏ వసతి లేకుండా ఏమిమగిపోయిందని స్వాధీనం చేసుకున్నారో? అన్ని సమకూర్చుకొని, సమర్థవంతంగా నిర్వహించగలిగినప్పుడే స్వాధీనంచేసుకొనినందే ఎంతగౌరవంగా వుండేది? ఏమైనా నెల్లూరు ఆర్. టి. సి. బస్సుల దుస్థితిగూర్చి విచారంది వాటిని పరైనస్థితిలో పెట్టడం అవసరం.

—

మేము - మీరు

(2 వ పేజీ కొరవ)

మీ కాలు తొలగింపజేస్తారని అనిస్తున్నాము. ఆవి బస్సునకాల దురదవాళ్లకు దుర్వ్యసనాలకు కేంద్రాలుగావుంటున్నాయి.

ఈ దురాక్రమణలు తొలగించడం పేదవానికి అన్యాయం చేయడంకాదు. నిజాని కక్కడ దురాక్రమణ చేసింది కొందరు దౌర్జన్యకారులు, దోపిడీదార్లు, బాదగృహాలు, వ్యభిచారగృహాలు నడిపి ఆక్రమార్జనకు పాల్పడే అవినీతిపరులు. పేదవారికి గుడిసెలు కాపుగట్టిచ్చి, తమకు వాళ్ళకేని దోపుమీద లాభాలు కొందుతున్నారు. ఆ పేదలకు మరోకరోట స్థలమిస్తే, ఆర్థికసహాయంచేస్తే సంతోషంగా వెళ్ళిపోతారు. డి. ఆర్. ఓ. గారు పరిశీలించి తగువ్యవస్థ తీసుకోవాలి.

నెల్లూరు —సి. పెంచలయ్య

—

ప్రకటన

నెల్లూరు, నవాబుపేట 1/214 నెంబరు యిల్లు అమ్మబడును. మా అన్నులు చేసిన అప్పులకు నాకు ఎలాంటిసంబంధములేదు.

ఎన్. రాధాకృష్ణయ్య.

3/367, ఎమ్మీపురం – నెల్లూరు-2.

శ్రీ కామాక్షి ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్

రిజిస్టర్డ్ నెం. 972

పప్పులవీధి — నెల్లూరు-524002.

శ్రీ పాండురంగ అన్నదాన సమాజం కళ్యాణమందిరమందు 16-5-1974 తేది జరిగిన మా సేవింగ్సు కమ్ బెనిఫిషియల్ స్కీము "మొదటి" డ్రా ఫలితములు

మొదటి బహుమతి: రూ. 25,116 లు, నెం. 403, మునగా సుధీర్‌బాబు s/o సుబ్రమణ్యం, పణతులవారివీధి, నెల్లూరు-1.

రెండవ బహుమతి. రూ. 5,516 లు నెం. 825 పెండెల సుకన్య D/o రుద్రయ్య, పెద్దబజారు, నెల్లూరు-1.

మూడవ బహుమతి: రూ. 3,016 లు, నెం. 1341 చక్కా పద్మజ D/o వెంకటరత్నం, ఎ, సి నగరు, నెల్లూరు-2

వాల్గన బహుమతి: రూ. 1,516 లు నెం. 954 గుండా చక్ర వత్సలరెడ్డి s/o వీరరాఘవరెడ్డి రేబాలపోస్టు, కోవూరు తా.

బదవ బహుమతి: రూ. 1,016 లు నెం. 1289 శ్రీ వెంకటసుధాకర ఎసరిస్టోర్సు, ప్రొ॥ టి. నారాయణ, కావలి.

రన్నరేషన్ నెంబర్లు వివరము రూ. 116 లు: 402, 404, 824 826, 1340, 1342, 953, 955, 1288, 1290.

రూ. 516 నెంబర్లు వివరము, 1261, 181, 764, 1541, 1176.

రూ. 351 లు: నెంబర్ల వివరములు: 1324 629, 240 1265, 1588, 290, 1470, 1097, 707, 29, 326.

రూ 311 లు నెంబర్లు వివరము: 1403, 726, 864, 686, 709, 1447, 351, 673, 114, 105, 1006, 1140, 76, 1134 971, 1513, 625, 1228, 525, 594, 684, 280, 116, 39, 98, 1283, 756, 550, 441, 530.

శ్రీ కామాక్షి ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్ భాగస్తులు.

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot Press, 170 Thirnarayanvari Street, Nellore A. P.