నరములు బలహీనము, రక్తవృద్ధి
వీర్యశక్తి కలిగించి మానసికఆందోళన
పోగొట్టును.
220 మి. లీ. రూ 6.50 లు
150 మి. లీ. రూ 12.00 లు
ఎ. ఎస్. ఫార్మా
నెల్లూరు

జమీన్ రైతు

సంపుటి 46 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 23

SVT F. C. Reg. No. 2(5)
శ్రీ వెంకటతిరుమల
ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్
నెల్లూరు-2.
బి. ఆర్. శ్రీరాములురెడ్డి సన్
మేనేజింగ్ పార్ట్నర్.

'జమీన్‌రైతు' ద్వారా జర్నలిజంలో నూతన శకాన్ని ప్రారంభించారు నాయుడుగారు

'జమీన్‌రైతు' వ్యవస్థాపకుడు, స్థానిక జర్నలిజానికొక కొత్త వరవడిదిద్ది, దానికి అపూర్వమైన గౌరవప్రతిష్ఠలను, గణనీయమైన స్థానాన్ని ఆపాదించిన సంపాదకుడు శ్రీ నెల్లూరు వెంకటరామానాయుడుగారు కన్నుమూసి పదిహేనేళ్లయింది. ఆనాటి నుంచి అనుకుంటున్నాము - వెంకటరామానాయుడుగారి జయంతి జరపాలని, ఆ సందర్భంగా ఒక ప్రముఖ జర్నలిస్టును సన్మానించాలని. కాని కాలం కలిసిరాలేదు; లక్ష్యం నెరవేరలేదు.

ఇన్నేళ్ళ తర్వాత ఆ కల ఫలించింది. 3 వతేది నాయుడుగారి పుట్టినరోజు ఆ దినం టౌన్‌హాల్లో నాయుడుగారి జయంతి జరిగింది. జయంతింటే కేవలం ఆయన్ని పొగడ్డం, 'జమీన్‌రైతు'కు ప్రశంసలు పొందడం కాదు మా ఉద్దేశ్యం. నాయుడుగారి జన్మదినం తెలుగు జర్నలిజం చరిత్రలో ఒక అధ్యాయానికి నాంది; స్థానిక జర్నలిజంకు అది పండుగరోజు. అది జర్నలిస్టుకు ఉత్తేజం, ఉత్సాహం కల్గించేరోజు కావాలి. ఈ రంగంలో విశిష్ట కృషి చేసినవారికి తగిన గుర్తింపు కలగాలి.

నిజానికి తెలుగు జర్నలిజానికి నూరేళ్ల చరిత్రయితే ఉందికాని, దానికి తగిన గుర్తింపులేదు. గుర్తింపేకాదు, గ్రామీణ మాదిరి విడుగూడాడుగూడేని కరవదనాన్ని కూడా అది దాటలేకపోతూంది. ఐతే ఒక విధంగాచూస్తే పత్రికారంగంలో తెలుగువారికి గర్వించదగిన స్థానమేవుంది. ఆంగ్ల పత్రికలద్వారా జాతీయస్థాయి నందుకున్నవారిలో తెలుగువారు చాలామంది కనపడతారు.

దాని అర్హులైనవాళ్ళు ఆంధ్రదేశం గుర్తించలేకపోతూంది. వాళ్ళేకాదు; తెలుగు పత్రికా ప్రపంచంలో ప్రముఖులైనవాళ్ళి కూడా తెలుగుదేశం సన్మానించలేకపోతూంది.

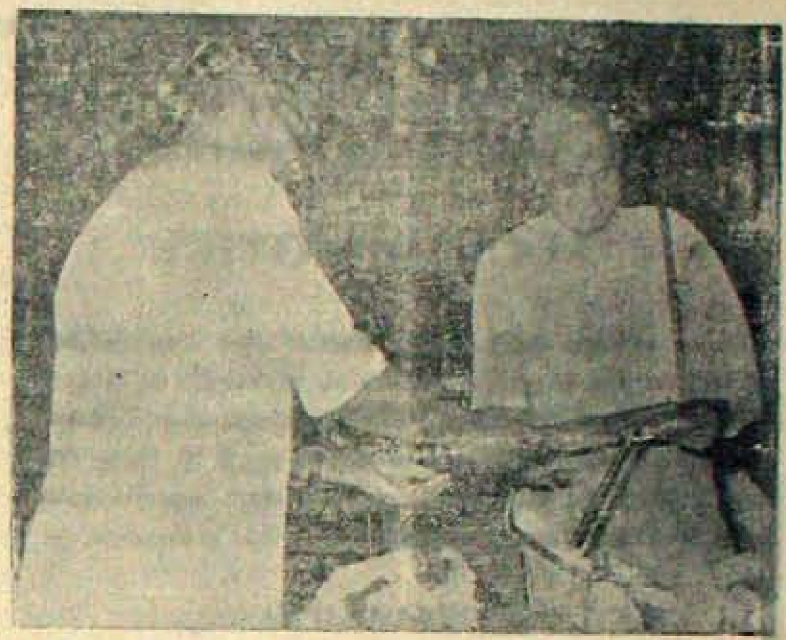
జాతీయస్థాయిలో దుర్గావాయి అవార్డు ఉంది. అది పొందడం ఒక ఘనత. అంతర్జాతీయస్థాయిలో పులిట్జర్ అవార్డుంది. అది పొందడం ఒక విశిష్టత. తెలుగుదేశంలో అట్లాంటిది లేదన్నకొరత కొంతవరకు తీర్చుతుంది 'రామానాయుడు అవార్డు'. ఐతే ఇది వాటంతటి గొప్పదన్న అభిప్రాయం మాకులేదు. అన్నీ ఆ స్థాయిలోనే ఉండాల్సిన అవసరమూలేదుకదా!

అంతర్జాతీయంగాచూస్తే, జర్నలిజం చరిత్రలో ఒక విచిత్ర పరిణామం ఏర్పడ్డ దశలో ప్రారంభమైంది 'రామానాయుడు అవార్డు'. పత్రికా ప్రపంచంలో పులిట్జర్ అవార్డును మించిందిలేదు. ఇటీవల ప్రకటించబడ్డ పులిట్జర్ అవార్డు విమర్శలకు గురైంది. అమెరికా అధ్యక్షుడు నిక్సన్ ఇన్‌కంటాక్సు రహస్యాలను వెల్లడిచేసిన 'జర్నల్-బులెటిన్' విలేఖరి జాక్‌వైట్‌కు ఈ సంవత్సరం అవార్డు ఇవ్వబడింది. ఆ విలేఖరికి నిక్సన్ ఇన్‌కంటాక్సు రహస్యాలు ఎట్లా తెలిశాయన్నది ఒక పెద్ద సమస్యగా తయారైంది. చట్టవిరుద్ధమైన మార్గాల్లో అతను వాటిని సాధించాడుగనుక, అటువంటివారిని ప్రోత్సహించడం సమంజసం కాదని, అతనికి అవార్డు ఇవ్వడం ఆరోగ్యకర సంప్రదాయంకాదని ప్రముఖ పత్రికలు ఘాటుగా విమర్శిస్తున్నాయి; దాన్ని 'క్రిమినల్ జర్నలిజం' అంటున్నాయి.

నేషనల్ రిపోర్టింగుకు అవార్డుపొందిన 'స్టార్‌న్యూస్' రిపోర్టర్ జేమ్స్ ఆర్. పోక్ కూడా ఆ కోవకు చెందినవాడే. అతడు 1972 లో నిక్సన్ ఎన్నికలకు నిధులు సమకూర్చిన వారి గుట్టు రట్టు చేశాడట!

చెప్పొచ్చిందేమిటంటే, జర్నలిజం అవార్డుల్లో ఒక విచిత్రమైన సంక్షోభం తలెత్తుతున్న ఈ తరుణంలో 'రామానాయుడు అవార్డు' నిర్వివాదమైన పద్ధతిలో ప్రారంభమైంది. తెలుగు పత్రికారంగంలో స్తంభాయమానంగా నిల్చిన 'ఆంధ్రజ్యోతి' సంపాదకుడు శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావు కంటె అర్హుడు మరొకరుండరు కదా! ఆయనకు మొట్టమొదటి 'రామానాయుడు అవార్డు' ఇవ్వడం సముచితంగా, సమయోచితంగా వుండడంలో విప్రతిపత్తికి అవకాశంలేదు.

3 వతేది కార్యక్రమానికి డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు అధ్యక్షించారు. 'ఆంధ్ర పత్రిక' వారపత్రిక ప్రధాన సంపాదకుడు విద్వాన్ విశ్వం, నారం నారం సీతారాంగారు, జాతీయాంతర్జాతీయ రాజకీయాలు మధ్య ... శ్రీ పండి జగన్నాథం, 'జమీన్



శ్రీ నార్లకు ఘనాశ్యమైన రామానాయుడు అవార్డును సభాధ్యక్షుడు డాక్టరు గోపాలరెడ్డిగారు అందజేయుచున్న దృశ్యం.

రైతు'తో తొలినాటినుండి ప్రగాఢ సంబంధం —కొరవ 10 వ పేజీలో

QUALITY ★ SERVICE

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన

"షెరాన్" వెల్డింగ్ ఎలక్ట్రోడులు

మరియు

"కోయో" బాల్; రోలరు

బేరింగులు

నెల్లూరులో ప్రవేశం!

అధిరైజ్డు డీలర్లు:

బాలాజి టూల్స్ అండ్
బేరింగ్స్ కార్పొరేషన్

17/124, ట్రంకురోడ్డు (సెంట్రల్ క్రైమ్‌స్టేషన్‌వద్ద) నెల్లూరు.

మోటార్లు, పంపుసెట్లు, ఆయిల్ ఇంజన్లు, DT 14, Zetor, P3, Escorts, International ట్రాక్టర్లు, లేలాండు అండ్ బెంజి, ఫార్గో, రాకెట్ బండ్లుగలవారికి - మేము ఎల్లప్పుడు నాణ్యమైన "కోయో" బాల్ మరియు రోలర్ బేరింగులనే వాడమని ప్రార్థన

మావద్ద రైస్‌మిల్స్, ఆయిల్ మిల్స్, సైకిళ్ళు బేరింగులుకూడా దొరుకును.

INDO NIPPON PRECISION BEARINGS LIMITED,
(A. P. State Government Undertaking)
HYDERABAD-500040.

Proudly announce the appointment of

M/s. BALAJI TOOLS & BEARINGS CORPORATION
17/124, Trunk Road,
NELLORE-524001.

as an authorised dealer for KOYO-INDIA Ball & Roller Bearings, and wish the young Engineers all the best!

KOYO-the last word in high precision Bearings.

KOYO is serving the world with 9 Factories in the Globe.

KOYO-SEIKO	—	Japan.
AMERICAN-KOYO	—	USA
EUROPA-KOYO	—	W. Germany
DEUTCHE-KOYO	—	W. Germany
AUSTRALIAN-KOYO	—	Australia
THAI-KOYO	—	Thailand
CANADIAN-KOYO	—	Canada
KOYO-BEBS	—	Lebanon

And Now,

KOYO-INDIA — INDIA.

యం. జి. బ్రదర్స్

పొగతోట :: నెల్లూరు.

Phone : 306

మా I. C. I. పెయింట్స్ షాపును పొగతోటనుండి
10/137 సంతపేటకు మార్చుతున్నామని తెలియబరుచుటకు
సంతసించుచున్నాము.

మరియు

ఫెర్గూసన్ ట్రాక్టర్ వర్కుషాపును చిత్తూరు నాయుడు బిల్డింగు
నందు 16-6-74 ప్రారంభించుచున్నామని
మా రైతుసోదరులకు తెలుపుటకు
మిక్కిలి సంతసించుచున్నాము.

TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS - TIRUPATI

AUCTION NOTICE

Cows, bulls calves, Heifers and She-buffellows will be sold in public auction on 10-6-1974 at 9 A. M. by the Executive Officer. T. T. Devasthanams, Tirupati or any officer authorised by him in the S. V. Dairy farm Premises, Tirupati. Please contact the Superintendent, S. V- Dairy Farm, Tirupathi for further particulars.

A. SRINIVASULU NAIDU,
For Executive Officer.

వడుగుపాడు గ్రామపంచాయతి

టెండరు నోటీసు

వడుగుపాడు గ్రామపంచాయతికి ఈ క్రింది వస్తువులు సరఫరా చేయుటకు సీలువేసిన టెండర్లు తే 19-6-74 ది బుధవారము 3 గంటలకు కార్యనిర్వాహణాధికారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని స్వీకరించబడును. సదరు టెండర్లు హాజరైన టెండరుదార్ల సమక్షమున అదేరోజు సాయంకాలము 4 గంటలకు తెరువబడును. టెండర్లు పెట్టగోరవారు ఈ క్రింద తెలిపిన దరావత్తు చెల్లించి రసీదు జతపరచి టెండరు దాఖలుచేయవలెను. మరియు పంచాయతిచే తయారుచేయబడిన కంపోస్టు, పాత న్యూస్ పేపర్లు తే 19-6-74 ది ఉదయం 11 గంటలకు అమ్మకము వేలం జరుపబడును. మిగతా విషయములు ఆఫీసు పనిచేయువేళలందు తెలుసుకొనవచ్చును.

నెం.	వివరములు	చెల్లించవలసినదరావత్తు
1)	వడుగుపాడు పంచాయతి ఆరోగ్యశాఖ సిబ్బందికి 1974-75 సంఃనకు కాకియూనిఫారములు మరియు తలపాగాలు కుట్టించి సప్లయిచేయుట-	రూ 25-00
2)	వడుగుపాడు పంచాయతికి 1974-75 సంఃనకు పబ్లిక్ హెల్తునకు కావలసిన వస్తువులు సప్లయిచేయుట-	రూ 25-00
3)	వడుగుపాడు పంచాయతికి 1974-75 సంఃనకు వీధిలైట్లకు కావలసిన ట్యూబులైట్లు, ట్యూబులైట్లు 4'' పొడుగు, స్టార్టర్లు, హోల్డర్లు మరియు వైరు సప్లయిచేయుట-	రూ 25-00
4)	వడుగుపాడు పంచాయతికి 1974-75 సంఃనకు బోరింగ్ పైపులకు 4-5 నెంబర్లకు విడిభాగములు సప్లయిచేయుట-	రూ 25-00
5)	వడుగుపాడు పంచాయతికి 1974-75 సం॥ నకు స్టేషనరీ సామానులు సప్లయిచేయుట-	రూ 25-00
6)	వడుగుపాడు పంచాయతికి 1974-75 సం॥ నకు సున్నము సప్లయిచేయుట-	రూ 10-00
7)	వడుగుపాడు పంచాయతి ఆరోగ్యశాఖ సిబ్బందికి కావలసిన చెక్కేట్లు, బుట్టలు, సెంకాయ చీపుర్లు, పుల్లకొవ, వెదురుబొంగులు సప్లయిచేయుట-	రూ 20-00
8)	ఆరోగ్యశాఖ సిబ్బందికి చెప్పులు సప్లయిచేయుట-	రూ 10-00
9)	1973-74 సం॥లో పంచాయతిచే తయారుచేయబడిన కంపోస్టు వేలములో కొనుగోలుచేయుటకు	రూ 25-00
10)	పాత న్యూస్ పేపర్లు మరియు, పాతవస్తువులు వేలముచేయుట-	రూ 10-00

(సం) పి. రామయ్య,
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు. వడుగుపాడు గ్రామపంచాయతి.

జనార్త రైతు

శ్రీ ఆనంద శ్వేష్య బహుళ తదియ
శుక్రవారం 7-6-74

గడ్డురోజులు

ఇవి అందరికీ, అన్నివిధాల గడ్డురోజులు. అందులో ఉత్పత్తిదారైన రైతుకు, తిండి సమస్యకు మరింత గడ్డురోజులని చెప్పక తప్పదు. రైతు నిరుత్సాహపడితే, నిస్సహాయుడైతే, చెత్తపడితే, అగమ్యగోచరంలోపడితే ఆహారోత్పత్తికి విఘాతం తప్పదు; అది దేశానికి అరిష్టం కాకనూతప్పదు. ఈ సత్యాన్ని తాము గుర్తించామని ప్రభుత్వం ప్రకటనల్లో వెలిబుచ్చుతున్నా, వాస్తవంలో గుర్తించడం లేదనే చెప్పాలి. ఈ విషయంలో ప్రభుత్వ విధానం విషఫలితాలకు దారితీసేదిగా వుంది.

ఎరువుల ధరల మితిమీరిన పెరుగుదలను చూస్తుంటే గుండె దడ పుడుతున్నది. పదిపదిహేనేళ్లక్రితమైతే, ఇంతింతగా పెంచుతున్నా రైతు నిశ్చింతగా, నిర్వికారంగా వుండిపబ్బు. కాని ఈనాడు సాగు అనేది రసాయనిక ఎరువులతోనే ప్రారంభమవుతుంది; అవి లేకుండా అడుగు కదలదు. అందువల్లనే ఎరువులధర పెరుగుదల అనేసరికి రైతు నిర్ఘాంతపోతున్నాడు, నిలువునా క్రుంగిపోతున్నాడు; ఇక ఒకటికి మించిన పంటల ప్రసక్తేలేదని నిర్వీర్యులైపోతున్నాడు. ఒక్క ఎరువులేకాదు, అన్ని వస్తువులూ అతన్ని నిస్పృహపాల్జేస్తున్నాయి. అసలే గడ్డుగావున్న ఆహారపరిస్థితి ఈ పరిస్థితి గొడ్డలిపెట్టు కాగలదు.

ఈవారంలో సత్రజని ఎరువులు అకస్మాత్తుగా అపరిమితంగా పెంచబడ్డాయి. రూ 51-25 లుగా వుండిన 50 కిలోల యూరియా బస్తా రూ 103-35 లకు; రూ 60-98 లు వుండిన వంద కిలోల నల్ఫేట్ రూ 95-60 లకు; రూ 32-25 లు వుండిన 50 కిలోల సిఎఎస్ రూ56-56 లకు పెంచబడింది. యూరియా ధర రెట్టింపురాగా, తక్కినవి యాభై శాతానికి మించి పెరిగాయన్నమాట. ఇక కాంప్లెక్సులు పెరుగుతూనేవున్నాయి. నాలుగైదు రోజులక్రితం 20 : 20 కాంప్లెక్సు 50 కిలోలబస్తా రవాణా చార్జీలతో కలసి రూ 70-00 లు వుండింది, ఈనాడు 102 రూపాయలట! 28:28 మీద ఈవారంలో పది రూపాయలు పెరిగింది. సూపర్ ఫాస్పేటు 92 రూపాయల నుంచి రూ 100 లకు పెరిగింది. ఇప్పుడు పెరిగిన ధరలివి. ఈ ధరలను గత సంవత్సరం ధరలతో పోల్చుకుంటే గుండె పగులుతుంది. సూపర్‌ఫాస్పేటే తీసుకొండి; గత సంవత్సరం మొలగొలుకు సీజన్‌లో దాని ఖరీదు రూ 43 లు; అంతకుముందు రూ 27 లు; ఈనాడు రూ 100 లు! 28 : 28 యాభైదిల్లర వుండినది; ఈనాడు రూ 132 లు! ప్రతిదీ ఇంతే. మూడు, నాలుగు రెట్లకు తక్కువగా ఏదీ పెరగలేదు.

రసాయనిక ఎరువుల ఉత్పత్తికి అవసరమైన మూలపదార్థం 'నాఫ్తా'ధర పెరిగినందువల్ల కొంతధర పెంచవలసివచ్చిందనేది యథార్థమే. ఇది మనవొక్కరి సమస్యకాదు; ప్రపంచసమస్య. అదీకాక విదేశాలనుండి దిగుమతిచేసుకునే ఎరువులను సబ్సిడీ ధరలకు అమ్మడంవల్ల ప్రభుత్వానికి ఏటా 400 కోట్లరూపాయలు నష్టం వస్తున్నదట; ఇదీనిజమేకావచ్చు. కాని ఇంత ధరపెట్టి ఎరువులుకొని రైతు సేద్యంచేయగలుగుతాడా? అది అతనికి గిట్టుబాటవుతుందా? వివరీతమైన వ్యయప్రయాసలతో పండించే ధాన్యానికి ఈధరేయిస్తే అతను బ్రతకగలుగుతాడా? అతను దివాళాతీతే దేశం ఏమికావాలి? ఇవన్నీ సాంతంగా సమగ్రంగా పరిశీలించవలసిన సమస్యలు.

ఎరువుల ధరపెరగడమేకాదు; ఎరువుల కొరతా తీవ్రంగావుంది. కొరతవల్లనూ, అపకతవక పంపకం పద్ధతులవల్లనూ బ్లాక్ మార్కెట్ విపరీతమైపోయింది. కొందరికి తగినంతగా దొరక్కపోవడం కాదు. అసలు లభ్యంకాకపోవడం; మరి కొందరికి అవసరానికిమించి ఇవ్వబడడంవల్లనేకాక, పంపకంలో వ్యవస్థత్వావల్ల బ్లాక్‌మార్కెట్‌కు అస్కారం కలుగుతున్నది. మార్కెటింగుసొసైటీ పంపిణీ బాధ్యతను ప్రభుత్వం తీసుకోవడంవల్ల బ్లాక్‌మార్కెట్ పోతుందని, పంపకం న్యాయంగా జరుగుతుందని భావించలేము. పంపకంపద్ధతి నిష్పక్షమైనదిగావుండాలి. పంపకంలో అవినీతివుంది; దానికి అధికారులు, ఉద్యోగులే బాధ్యులని చెప్పలేము. అనధికార పెద్దమనుషులుకూడా వర్గదృష్టితో, తనమన అభిమాన దురభిమానాలతో, సిరిమాలితనంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాము ఆచనీతి పాల్పడనివారుకూడా, అక్రమాలను సహించి పూరుకుంటున్నారు. ధరల పెరుగుదల, కొరతలకు అందరిపంపకం చేసినపుడు పరిస్థితి అంబడిగా తయారవుతున్నది. ఈపరిస్థితిపోవాలి; పంపకం కట్టుదిట్టంగా జరగాలి. అప్పుడు కొరతైనా, ధరఎక్కువైనా రైతులు ప్రభుత్వంమీద అసంతృప్తిచెందే అవకాశముండదు.

ఎరువులకు సంబంధించి ఇంకో విచిత్రమైన పరిణామం సంభవిస్తున్నది. ఈ సంవత్సరం బ్లాక్‌మార్కెట్ ధరగావున్నది, వచ్చేసంవత్సరం కంట్రోల్‌ధర అవుతున్నది. యూరియా కంట్రోల్‌ధర రూ. 50 లు వున్నప్పుడు, బ్లాక్‌మార్కెట్‌లో రూ 200 లు అమ్మింది. ఆ దామాషాన రూ 100 లు కంట్రోలుధర అయినప్పుడు బ్లాక్‌మార్కెట్‌లో ఎంత అమ్మాలి? ఏమైనా ఎరువులధరలు, ట్రాక్టరు బాడుగలు, ఎద్దుల ఖరీదులు, కూలీరేట్లు ఒక్కటేమిటి, వ్యవసాయోపకరణాలన్నీ చుక్కలను తాకుతున్నప్పుడు, అనక్తితో సేద్యంచేయడం అసాధ్యమేఅవుతుంది. పంటలు విప్లవం (గ్రీన్‌రెవల్యూషన్) అనతికాలంలో అంతటి మహత్తర ఫలితాలనిచ్చిందంటే, దానివల్ల రైతులకు ఆర్థికంగా గిట్టుబాటు అయినందువల్లనే కాని, ప్రభుత్వనినాదాలవల్ల ఉత్పత్తి జరగలేదు. పంటల విప్లవానికి అధిక దిగుబడి వరి వంగడాలు దోహదంచేశాయి. అధికదిగుబడి రకాలను సాగుచేయాలంటే; ఎరువులూ పుష్కలంగా కావాలి; అవి లభ్యంకాకపోతే రైతు కళ్ళు మూసుకొని పొట్టరకాలను వేశాడు, అద్భుతమైన ఫలితాలను సాధించాడు. ఈ ధరలలో అవిధంగా చేయాలంటే సాధ్యంకాదు. సంప్రదాయకమైన పద్ధతిలో ఒక్క పైరుతో సరిపెట్టుకుందామనే నైరాశ్యం ప్రతి రైతులో కలిగింది. అది ప్రమాదకరం. ఎరువులు తదితర ధరల పెరుగుదలకు తగినట్లు ధాన్యం ధరపెంచాలి. ఎరువుధర పెరిగినా, ఇతరవాటికి గిరాకీ ఏర్పడినా, ఆహారధాన్యాలు పండించడం గిట్టుబాటనే విశ్వాసం అతనిలో ఏర్పడేట్లు చేయాలి. వినియోగదారు సమస్యను ప్రభుత్వం పరిష్కరించాలి; దాన్ని రైతుతో ముడిపెడితే అసలుకే ముప్పువస్తుంది. ఏవిధంగానైనా ఉత్పత్తి క్షీణించకుండా చర్యలు తీసుకోవడం అవసరం.

ఏమైనా వ్యవసాయానికి గడ్డురోజులే; ఎరువుల ధర విపరీత పెంపకం ఆ విషయాన్ని చాటిచెప్తుంది!

జనవాణి

ఎరువుల ధరలు పెంచడం ఘోరం!

సత్రజని ఎరువులు 90 శాతం పెంచినట్లు పత్రికలలోచూచి దిగ్భ్రాంతిచెందాను. ఎరువుల వాడకం తగ్గించుటకు ధరలు పెంచుతున్నామని ప్రకటించడం హాస్యాస్పదం. ఉత్పత్తి పెంచాలని, ఆహారం విషయంలో స్వయంపోషకం కావాలని, తిండికి విదేశాలమీద ఆధారపడే దౌర్భాగ్యస్థితి పోవాలని నిత్యం ప్రకటనలుచేసే ప్రభుత్వం అధికోత్పత్తికి దోహదకరమైన రసాయనిక ఎరువులను అందుబాటు కాకుండా చేయడం ఘోరమైన విషయం. ఇది రైతుమీద శీతకన్ను వేయడమేగాని అన్యంకాదు.

రైతు దిక్కులేనివాడైపోయాడు. రైతులలో సంఘటితశక్తి లేనందువల్ల, వాళ్ళకొసంఘం లేనందువల్ల, వారు ఆందోళన చేయలేనందువల్ల, ఇతర వర్గాలవలె పెదిరించలేనందువల్ల, ప్రతిష్టంభన కల్గించలేనందువల్ల వారు దుర్బలులైపోయారు; వారంటే అందరికీ నిరసాభిప్రాయం ఏర్పడిపోయింది. శాసనసభ్యులు, పార్లమెంటు సభ్యులలో అత్యధికులు రైతుకుటుంబాలకు చెందినవారే. కాని వారు తమ పదవులు, స్వార్థాలలోపడి రైతును మరచిపోతున్నారు; రైతు శ్రేయానికి బంగరకంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఒక్క పార్టిగామికుడు సభ్యుడుగా వుంటే, తమ లాభాలను కాపాడుకోగలుగుతున్నారుకాని, రైతుకుటుంబీకులమనిచెప్పే సభ్యులు ఎందరున్నా పుట్టచందగే అవుతున్నది. అందువల్లే రైతు అన్యాయానికి గురియవుతున్నాడు. రోజుకు విద్యుత్ పరపరా రెండుగంటలుకూడా లేక బోయినా మినిమం చార్జీలు చెల్లించట్టుకోవాలి. గిట్టుబాటుకాని రేటుకు రైతు ధాన్యం పెట్టివ్వాలి. ఇరిగేషన్ సౌకర్యాలుకూడా కల్పించరుకాని, అధికంగా ఉత్పత్తి చేయాలి! కనుపూరుకాల్వ విషయమే తీసుకొండి. శంకుస్థాపన జరిగి పన్నెండేళ్ళు అయింది. ఇప్పటికి 1½ కోటి ఖర్చయింది. కాని ప్రయోజనం శూన్యం. రైతు ఏవిధంగా విస్మరించబడుతున్నాడో, ఏవిధంగా కష్టనష్టాలకు గురిచేయబడుతున్నాడో చెప్పాలంటే పెద్ద గ్రంథమే అవుతుంది.

ఇప్పటికైనా రైతు మేల్కొని సంఘటితమైతే తప్ప, అతనిభవిష్యత్తు అంధకారమేనని హెచ్చరిస్తున్నాము.

ఆమంచర్ల —ఎల్. వెంకటయ్య

గూడూరు ఆస్పత్రి

గవర్నమెంటు హాస్పిటల్‌లోని లేడీ డాక్టరు రోగులపట్ల చూపుతున్న నిరాదరణ శోచనీయంగా వుంది. అమ్మ పెట్టదు అడుక్కతిననివ్వదు అన్నట్లు, ఆమె ప్రైవేటు ఆస్పత్రికిరాదు, ఈలోగా ప్రాణంపోతున్నా మగడాక్టరు ఆడరోగులను చూడడానికి లేదు! ఈ మధ్య ఆమె సెలవుమీదపోతూ మందులు వగైరాలందే తీసుకుపోయారు. తన తోటి తీసుకుపోయిందట; వారంరోజులపాటు రోగులుబాధ్యంగి పడిపోయారు. ఈవిషయం సబ్‌కలెక్టరుదృష్టికి తీసుకపోబడింది. 3 తేది మీజూరు కొండమ్మ అనే కడుపునొప్పి రోగిని ఆస్పత్రికి తీసుకపోయాము. అప్పటికింకా లేడీడాక్టరు రాలేదు. రోగి బాధతో గిలగిలమంటున్నది. మగడాక్టరును చూడామంటే, ఆయన సందేహించారు. ఒత్తిడి చేసినమీదట చూడాడనుకోండి! ఆయన ఎందువల్ల చూడలేకపోయాడంటే, అత్యవసర పరిస్థితుల్లోకూడా ఆడరోగులను మగడాక్టరు చూడకూడదని లేడీడాక్టరు ఆయనను బెదిరించిందట; అందువల్ల ఆయన సంకోచించాడు.

ఈమె రోగులను నిర్లక్ష్యంగాచూడడమే కాదు, వారిపట్ల దురుసుగా కూడా ప్రవర్తిస్తుంది. ఉన్నతాధికారులు విచారణ జరిపి పరిస్థితులు చక్కబరచాలని కోరుతున్నాము. లేకుంటే ప్రజానంఘాలు ఆందోళన తువ్వకతప్పవలసి వస్తుంది.

గూడూరు —వైస్ ప్రెసిడెంటు,
గ్రాసువర్కర్స్ యూనియన్

నాగేశ్వరరావుమద్రాసుకు— కృష్ణ హైదరాబాదుకు?

దాదావు ఒక దశాబ్దం క్రింద హీరో నాగేశ్వరరావు మద్రాసు వదలి హైదరాబాద్‌కు మకాం మార్చాడు. మార్చేందుకు కారణాలు చెప్తూ— పిల్లలు ఎదిగివస్తున్నారని, మద్రాసులో తెలుగువారికి విద్యా సౌకర్యాలు తక్కువకాబట్టి— పిల్లల భవిష్యత్తుకోసం హైదరాబాద్ వెళ్తున్నానని అన్నాడు!

హైదరాబాదు వెళ్లిన తర్వాత పిల్లలు పెరిగారు. చదువుకున్నారు. పెద్దమ్మాయికి అక్కడే పెళ్ళిచేశారు ఇప్పుడు రెండో అమ్మాయి పెళ్ళి మద్రాసులో చేస్తున్నారు! ఇదీ ఆశ్చర్యకరమైన విషయం! ఆయన్ని అడిగితే— ఒక పెళ్ళి అక్కడ చేశాను— రెండో పెళ్ళి నన్నింతవాణ్ణి చేసిన మద్రాసులో చేయటం ధర్మం అనికూడా అనవచ్చు.

ఇంతకీ యిదంతా గాలివార్త అంటారా ఆయన!

అనడని నా నమ్మకం! ఎందుకంటే— కృష్ణ మకాం హైదరాబాద్ కు మారేట్టుంది!

ఈనెల్లో డూండీ నిర్మించి దర్శకత్వం వహించబోతున్న చిత్రంలో కృష్ణ ద్విపాత్రాభినయం చేయబోతున్నాడు. ఆ చిత్రం హైదరాబాద్ సారథీస్టుడియోలో నిర్మించబడుతుంది. ఇదికాక యింకా అయిదు చిత్రాలు కృష్ణతో సారథిలో స్టుడియోలో తయారు కాబోతున్నాయని తెలుస్తోంది. సారథిస్టుడియో నిర్వాహకులు అయిన నవయుగవారు కృష్ణను నమ్ముకుంటారని అర్థమవుతుంది.

నాగేశ్వరరావు ఒకేసారి రెండు చిత్రాల

కొలను బ్రహ్మానందరావు

కాని దీనివెనుక వేరే కారణమేమైనా ఉందా? ఆయన మద్రాసుకు మకాం మారుస్తున్నారని వదంతి బయలుదేరింది. అద మారులో రెండువేల రూపాయలకు ఒక యిల్లు అద్దెకు తీసుకున్నారని అంటున్నారు. కాబట్టి మకాం మార్చటం ఖాయం.

విచిత్రమేమిటంటే నాగేశ్వరరావు మోజుపడి ఏయిల్లు కట్టుకున్నా అందులో నివసించే యోగం లేదల్లేవుంది. మద్రాసులో గొప్ప ఆర్కిటెక్ట్‌ను పిలిపించి, తన అభిరుచికి తగిన విధంగా యిల్లు కట్టుకున్నాడు. కాని అందులో ఎక్కువకాలం నివసించలేదు. హైదరాబాద్ వెళ్ళిపోయాడు.

ఇప్పుడు హైదరాబాద్‌లో బంజారా హిల్స్‌లో ఇల్లు కట్టుకున్నాడు. అక్కడా ఎక్కువకాలం ఉండటంలేదు. మద్రాసుకు మకాం మారుస్తున్నాట్ట! నాగేశ్వరరావు మోజు అలాంటిది!

కన్నా చేయనని అన్నాడని, నవయుగవారు కృష్ణవైపు మొగ్గివుంటారు. పైగా కృష్ణ విజయవాడలో స్టూడియో నిర్మిస్తానని ప్రకటించాడుకదా! హైదరాబాద్‌లోని సారథీస్టూడియోకే తగినంత పనిలేనిస్థితిలో విజయవాడలో స్టూడియోదేనికి? హైదరాబాద్ స్టూడియోనే ఉద్ధరించవచ్చుకదా? అనే ఆలోచన నవయుగవారికి వచ్చివుండవచ్చు. దీనిఫలితం కృష్ణ దాదావు ఆరు చిత్రాలను హైదరాబాద్‌లో అంగీకరించటం అయివుండొచ్చు.

కాని యిందులో విచిత్రమేమిటంటే— నాగేశ్వరరావు రెండుచిత్రాలుకాదు— ఆరు చిత్రాలవరకూ ఇప్పుడు అంగీకరించాడని, యివన్నీ మద్రాసులో తయారయే చిత్రాలేనని అంటున్నారు!

ఇదంతా విచిత్రంగాలేదూ? నాగేశ్వరరావు మద్రాసుకు వస్తుంటే— కృష్ణ హైదరాబాద్‌కు వెళ్తున్నాడన్నమాట!

తెలుగు ప్రేక్షకుడికి కావలసిందేమిటో....

తెలుగు ప్రేక్షకుడు ఎలాంటి సినిమా ఆదరిస్తాడో నిర్మాతకు అర్థంగాకుండా ఉంది. మామూలు ఫార్ములా సబ్జక్టును ఆదరిస్తారని ఊహించి, అదేమూసలో పాప్యులర్ హీరో హీరోయిన్స్‌తో చిత్రాలను నిర్మించినా, సినిమా ప్రేక్షకుడు తిరస్కరిస్తున్నాడు. అలాంటిదేమీ లేకుండా కొత్త తారలతో మామూలు సినిమాకథను కొత్త ధోరణిలో చెప్తే ఆదరిస్తారని 'సిరలేని ఆడది' చిత్రం రుజువు చేసింది.

నిజానికి 'సిరలేని ఆడది' కథను తీసుకుంటే కొత్తదనం ఏమీలేదు. ఆడది గడపదాటితే ఎన్ని అగచాట్లకు గురికావల్సి వస్తుందో, ఈ సమాజం ఏవిధంగా ఆమెను పతితను చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తుందో మనం అనేక తెలుగుచిత్రాల్లో చూశాం. కాని 'సిరలేని ఆడది' కథనంలో కొత్తదనం ఉంది. అందరూ కొత్తతారలు కాబట్టి ప్రేక్షకులు ఆ కొత్తదనాన్ని ఆదరించారు. అందుకు అభినందించాలి. ఒకవేళ ఈ చిత్రమే బాక్సాఫీస్ దగ్గర ఫెయిల్ అయివుంటే మరే నిర్మాతా కొత్తతారలకోసం అన్వేషించడు!

'తులసి' చిత్రంలోకూడా హీరోయిన్ తెలుగు ప్రేక్షకుడికి క్రొత్తదే. కథ మామూలుదే అయినా మంచి ట్విస్టు ఉంది. తన జీవితాన్ని సర్వనాశనం చేసిన కిరాతకుడిపై పగ సాధిస్తుంది— క్రైం చిత్రాల్లోమాదిరి కాకుండా! తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని తన ప్రియుడికి తేటతెల్లంగా చెప్పానను కుంది. దాన్ని ఆయన క్షమించాడని అనుకుంది. కాని తీరా— శోభనపుగదిలో ఈ విషయాన్ని ప్రస్తావించేసరికి అతను

—కొరవ 8 వ పేజీలో

ప్రశ్నోత్తరావళి

ధనంజయ — నెల్లూరు

కృష్ణ 'దేవదాసు' శరత్ దేవదాసా? లేక ఒక పెద్ద ఫ్లాట్ 69 సెట్లో పంచరంగుల్లో అందమైన అమ్మాయిల్తో డాన్సు చేస్తూ, 'డోంట్ కేర్' జీవితం గడుపుతూ, పొరపాటున కాఫీ త్రాగడానికి క్లబ్బులో కాలుపెట్టిన పతివ్రతాతిలకం పార్వతిని ప్రేమించి, రౌడీల బారినుండి రక్షించి, పెళ్ళి చేసుకోబోయేలోగా కాన్సర్‌కు గురై, కాన్సర్ ఇన్స్టిట్యూట్లో పార్వతి ఒడిలో తలపెట్టి కన్నీరు కారుస్తూ ప్రాణాలు విడిచే 'దేవదాసా?'

★ శరత్ 'దేవదాసు' అనే విజయనిర్మల చెప్పింది. మరి పూర్తయిన తర్వాత చూడాలి మీరు చెప్పిన దేవదాసో లేక ఆమె చెప్తున్న దేవదాసో!

లలితమోహన్ — నెల్లూరు

సంగీతానికి, నేపథ్యసంగీతానికి తేడా?

★ సంగీతం అంటే పాటలకు బాణీలు కట్టడం. నేపథ్య సంగీతం అంటే బ్యాక్‌గ్రౌండ్ మ్యూజిక్ యివ్వటం.

బి. దయాకరరెడ్డి — బుచ్చి

'తులసి'లో నాయిక విలన్‌ను చావబాదుతూ పిచ్చిగా కేకలు వేస్తూండగా చిత్రం ముగింపబడ్డుంది. ఇంతకూ తులసి మరణించినట్లా, పునర్జీవితం ప్రారంభించినట్లా?

★ నిజానికి ఆమె చనిపోయినట్లు చూపిస్తేనే బాగుండేది. కాని ఆమె మరణించిందా? లేదా అనే సమస్యను ప్రేక్షకుల ఊహకే వదిలివేయటం మంచిదని అలాగే వదిలేశారు. ప్రేక్షకులు ఆ విషయాన్ని గురించి తర్కించుకుంటున్నారంటే దర్శకుని ఉద్దేశ్యం ఫలించినట్లే!

వి. శ్రీనివాసులురెడ్డి — నెల్లూరు

బాబీ అంటే, 'పోలీసుమ్యాన్' అని డిక్షనరీలో వుంది. ఆపదం హిందీలోనూ వుందా?

> **ప్రశ్నలను....**
> పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈక్రింది అడ్రసుకు పంపాలె
> **కొలను బ్రహ్మానందరావు**
> 7—నాగేశ్వరరావు రోడ్డు,
> టి. నగర్ మద్రాసు-17.

★ 'బాబీ' కాదు 'బబ్బీ' అని ఉచ్చరించాలి. ఈనాటి ఆధునికయుగంలో ప్రేయసిని 'బబ్బీ' అని పిలవటం ఆచారం. అంతేగాని పోలీసమాన్ కాదు.

తారకరామ — నెల్లూరు

అ. సీ. రా. లో సీతారామరాజు గడ్డం ఎట్లా పెరిగిందీ చూపారుకాని. ఎందుకు సన్యసించాడో చూపలేదు— ఆ విషయము ప్రజ్ఞశాలి కే.కే. రామచంద్రరావు. మీరైనా చెప్తారా?

★ బ్రతికున్నవాళ్ళు సమాధానం చెపితే చాలు! వైరాగ్యంతో సీతారామరాజు సన్యసించాడని ప్రతీతి!

ఎం. గజేంద్ర — సూళ్ళూరుపేట

కృష్ణ 'దేవదాసు' ఎంతదాకాఅయ్యింది నాయికానాయికలెవరు?

★ చిత్రం యింకా ప్రారంభంకాలేదు. నాయకా నాయికలు విజయనిర్మల — కృష్ణ ఆమె దర్శకురాలు.

జె. వి. సుబ్రహ్మణ్యం — ముత్తలూరు

'కృష్ణవేణి'కి సంగీతదర్శకుడెవరు?

★ కన్నడ మాతృకకు సంగీత దర్శకత్వం వహించిన విజయభాస్కర్.

ఆ. వి. సుబ్బయ్య — సూళ్ళూరుపేట

పద్మనాభంచిత్రం 'పల్లెటూరిరాముడు' ఎంతవరకు వచ్చింది? సంగీత దర్శకుడెవరు?

★ పద్మనాభం నిర్మిస్తున్న చిత్రంపేరు 'మాంగల్యభాగ్యం' సంగీత దర్శకుడు కోదండపాణి.

గోపి — సౌత్‌మోపూరు

'మనుషుల్లోదేవుడు'లో బి. సరోజాదేవి చావు అసహజంగా వుంది. అది ఆత్మహత్య అయితే విషంమింగినట్లు చూపలేదేం?

★ సరోజ విషం తీసుకున్నదనే ఊహించాలి.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము నోటిఫికేషన్ నెం. 1

షెడ్యూల్డు కులములు మరియు షెడ్యూల్డు తెగలవారికి ప్రీ-ఎగ్జామినేషన్ ట్రెయినింగుకోర్సు

ట్రైబల్ కల్చరల్ రీసర్చి అండ్ ట్రెయినింగు ఇన్‌స్టిట్యూట్, బషీరాబాగ్, హైదరాబాద్-ఎ. పి.-29.

ఆదిమవాసుల సంక్షేమశాఖ

యు. పి. యస్. సి. మరియు ఎ. పి. పి. యస్. సి. (ఐ. ఎ. యస్., ఐ. పి. యస్., ఐ. ఎఫ్. యస్. వగైరా మినహా) లచే నడుపబడు పోటీపరీక్షలకు హాజరుకాగోరు షెడ్యూల్డు కులములు, షెడ్యూల్డు తెగలు, నోమాడిక్ తెగలు సెమీ-నోమాడిక్ తెగలు మరియు డినోటిఫైడ్ ట్రైబ్ అభ్యర్థులు ప్రీ-ఎగ్జామినేషన్ ట్రెయినింగ్ సెంటరునందు శిక్షణపొందుటకు తమ దరఖాస్తులు పంపుకొనకోరబడుచున్నారు. ఈ సెంటరునందు ఎ. పి. పి. యస్. సి. సర్వీసుల గ్రూప్-I మరియు గ్రూప్ II లకున్నూ యు. పి. యస్. సి. చే నడుపబడు అసిస్టెంట్‌గ్రేడ్ పరీక్షలకున్ను ఎ. పి. పి. యస్. సి. కి చెందిన గ్రూప్ III మరియు IV సర్వీసులకును, యు. పి. యస్. సి. గుమాస్తా స్థాయి పరీక్షలకు మరియు స్టెనోగ్రాఫరు పరీక్షలకు మరియు డైరెక్టర్ ఆఫ్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్, గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాద్, వారిచే నడుపబడు టైప్ రైటింగ్ మరియు షార్టుహాండు పరీక్షలకు శిక్షణ ఏర్పాటుచేయును. ఈ కేంద్రము స్టేటుబ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, రిజర్వుబ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా, లైఫ్ ఇన్సూరెన్సు కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా వగైరా వివిధవర్గములకుచెందిన ఉద్యోగములకు చెందిన నాన్—సర్వీసుకమిషన్ పరీక్షలకు హాజరుకాదలచిన అభ్యర్థులకు కూడా శిక్షణ ఏర్పాటుచేయును.

ఈ సెంటరునందు బోధింపబడు వివిధరకములైన కోర్సులకు నిర్ణయింపబడిన అర్హతల వివరములు:

యూనిట్-I	
1. ఏ. పి. పి. ఎస్. సి. కి సంబంధించిన గ్రూప్ I, II సర్వీసులు మరియు యు. పి. యస్. సి. యొక్క అసిస్టెంటు గ్రేడ్‌పరీక్షలు.	గుర్తింపబడిన యూనివర్శిటీకి చెందిన బి.ఎ., లేక బి.ఎస్‌సి. బి. కాం. పరీక్షలు.
యూనిట్-II	
2. యు. పి. యస్. సి. స్టెనోగ్రాఫరు పరీక్ష మరియు డిపార్టుమెంటు ఆఫ్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్‌వారి టైపురైటింగు మరియు షార్టుహాండు పరీక్షలు.	ఏ యూనివర్శిటీకి లేక బోర్డునకు సంబంధించిన మెట్రిక్యులేషన్, ఎస్. ఎస్. సి. లేక ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. లేక హెచ్. యస్. సి. పరీక్షయందు ఉత్తీర్ణత లేక అందుకు సమానముగా ప్రభుత్వముచే గుర్తింపబడిన పరీక్షయందు ఉత్తీర్ణత.
యూనిట్-III	
3. ఏ. యస్. సి. యొక్క గ్రూప్ III, IV సర్వీసులు మరియు యు. పి. యస్. సి. గుమాస్తాల స్థాయిపరీక్షలు మరియు ఇట్టి ఇతర పరీక్షలు.	ఏ యూనివర్శిటీ లేక బోర్డునకు సంబంధించిన పి.యు.సి. లేక ఇంటర్మీడియటు లేక అందుకుసమానమైన పరీక్షయందు ఉత్తీర్ణత.

పైన తెలుపబడిన కోర్సులందు ప్రవేశము పొందుటకు సాధారణముగా వయోపరిమితులు 18 నుండి 28 యేండ్లవరకు మారగలదు. షెడ్యూల్డుకులములు మరియు షెడ్యూల్డు తెగల అభ్యర్థులకు గరిష్ట వయోపరిమితి మరొక ఐదు యేండ్లవరకు పెంచబడును

అభ్యర్థుల యెన్నిక, యీ సెంటరుకుచెందిన బోర్డు ఆఫ్ డైరెక్టర్లచేత, పూర్తిగా మెరిట్ ప్రాతిపదికపై జరుపబడును. ఈ సెంటర్‌యొక్క యూనిట్ I నందు ప్రవేశము పొందుగోరు దరఖాస్తుదారులు, హైదరాబాదునందు ఒక నిర్ణీతతేదీనాడు సెంటరుచే నడుపబడు వ్రాతపరీక్షలు మరియు ఇంటర్వ్యూలకు హాజరగుటకు తయారుగా వుండవలెను. వ్రాతపరీక్ష జనరల్ ఇంగ్లీషు జనరల్ నాలెడ్జి మరియు అరిథ్‌మెటిక్‌నందు జరుపవడును. వ్రాతపరీక్షలకు అభ్యర్థులను పిలువబడినయెడలవారికి రైలు/బస్ ఛార్జీలుమాత్రము రాకపోకలకుచెల్లించబడును.

ఎన్నుకొనబడిన అభ్యర్థులు, తాము యెన్నుకొనబడినట్లు పిలుపులందిన తేది లగాయితు ఒక వారములోగావచ్చి యీ ఇన్‌స్టిట్యూషన్‌నందు చేరవలెను.

శిక్షణపొందువారందరు హైదరాబాదులో యీ సెంటరుకు సంబంధించిన హాస్టల్‌నందు నివసించవలెను. ఒక్కొక్క ట్రెయినీకి, స్టయిపెండుక్రింద రూ. 60 లు మరియు చిల్లరఖర్చులక్రింద రూ. 5 లు శిక్షణకాలములో బోర్డింగ ఖర్చులు భరించుటకై యివ్వబడును. ఈ సెంటర్‌వారు నివాసవసతి యేర్పాటు చేసెదరు.

నిర్ణీతఫారములో దరఖాస్తులు అందుకొనుటకు ఆఖరుతేదీ 15 జూలై 1974. దరఖాస్తులు, వానికి సంబంధించిన ఎన్‌క్లోజర్లతో దాఖలుచేసుకొనవచ్చును తగినంత పోస్టేజి స్టాంపులు అంటించబడునట్లు తగినశ్రద్ధ వహించవలెను. దరఖాస్తుఫారము మరియు ఇన్‌ఫర్మేషన్ కరపత్రము పొందగోరువారు, ప్రిన్సిపాల్, ప్రీ-ఎగ్జామినేషన్ ట్రెయినింగ్ సెంటర్, రోడ్ నెం. 1, బంజారా హిల్సు హైదరాబాదు-500034 వారికి అభ్యర్థనపంపి పొందవచ్చును. ఈ అభ్యర్థనతో కూడా స్వంత అడ్రసుగల 10"×5" పరిమాణముగల కవరును రూ. 0-60 పై. పోస్టేజి అంటించి, పంపవలెను. తేదీ 5 జూలై 1974 తరువాత దాఖలైన అభ్యర్థనలు గుర్తింపబడవు.

గడువుతేది అనగా 15-7-74 తరువాత దాఖలను దరఖాస్తులు గుర్తింపబడవు.

డి. ఆర్. ప్రతాప్,
డైరెక్టర్.
ట్రైబల్ కల్చరల్ రీసర్చి అండ్ ట్రెయినింగ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్, హైదరాబాద్.

వీరేశలింగం

[4వ పేజీ కొరవ]

కొంతవరకు అనివార్యం. బైబిల్‌ను ఇంగ్లీషులోకి అనువదించినందుకు వైక్లిఫ్‌ను, పోలిష్‌భాషలోకి తర్జుమా చేసినందుకు జాన్ హెస్‌ను పోప్ తగల బెట్టించాడు; ప్రజాస్వామ్య సిద్ధాంతాన్ని చెడదీసి, బైబిల్‌కు వక్రభాష్యం చెప్పి, వ్యాపారం చేశాడు. దాన్ని ప్రతిఘటించటానికి ఒక మార్టిన్ లూథర్ అవసరమయ్యాడు. ఎందుకు చెప్తున్నానంటే, శాస్త్రగ్రంథాలను స్వార్థంకోసం వుపయోగించుకోవటమన్నది ఒక్క హిందూమత ప్రత్యేకతమాత్రమే కాదు.

డాక్టర్ రమాపతిరావు ప్రసంగం గోపాలరెడ్డిగారి విమర్శకు ప్రతివిమర్శగా పొసగింపమైంది. వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, హిందూశాస్త్రం సర్వకాలాల్లో ప్రచురంగా కనిపించిన మహాదారాలను ప్రబోధించేవి వుండవచ్చును, స్వార్థపరవర్గాలు మాత్రమే మూఢాచారాలను ప్రచారంలోకి తెచ్చాయని, మనిషిలోని సంకుచితత్వం, బలహీనతలవల్ల ఏ సంస్కర్త చేసిన ప్రబోధం కూడా తగినంతగా ఫలవంతం కాలేదని అన్నారు.

వీరేశలింగం పంతులు ఏ సామాజిక పరిస్థితుల్లో సంఘ సంస్కరణకు పూనుకున్నారో రమాపతిరావు విశదంగా వివరించారు. 1815 నుండి 1828 వరకు ఒక్క కలకత్తాలోనే దాదాపు ఐదువేల మంది సతీసహగమనం చేశారట. ఆంధ్రదేశంలో కూడా ఆ దురాచారం ప్రబలంగా వుండేది. 1820 లో తూము పాపయ్య అనే ఆయన మరణిస్తే, గుంటూరులో ఆయన భార్య సహగమనం చేసిన దృశ్యం తాను చూశానని వెన్నెలకంటి సుబ్బారావుగారు స్వీయచరిత్రలో వ్రాశారు. అంటే వీరేశలింగం జననానికి పాతికేళ్ళ ముందే ఆంధ్రదేశంలో ఈ దురాచారం ప్రబలంగా వుండేదన్నమాట.

1848 లో, వీరేశలింగం జననం నాటికి, సమాజ పరిస్థితులు మరింత అస్తవ్యస్తంగా వున్నాయి. మూఢవిశ్వాసాల్లో సంఘం నిర్వీర్యమై, నిస్తేజమై మహాదారుణంగా వుంది. వేశ్యాసంపర్కం, భోగంమేళం, బాల్యగాంధర్వం వగైరా దురాచారాలు సంఘాన్ని పట్టిపీడిస్తున్నాయి. అధికారులు సంపన్నులు వెలయాండ్రను ఆదరించకపోతే ఆభిజాత్యానికి లోపంగా భావించే దుర్దినాలవి.

ప్రతి ఇంట్లో దయ్యాల బాధ వుండేది. ఏ కొంచెం జబ్బు చేసినా భూతవైద్యుని ఇంటికో, సోదెకో పరిగెత్తే వాళ్ళు. వీరేశలింగం తల్లి పున్నమ్మగారికి మరణపర్యంతం భూతప్రేతాల భ్రాంతి వుండేది.

బాల్యవివాహాలు ప్రచురంగా వుండేవి. 1881 జనాభా లెక్కల ప్రకారం ఆరైదేళ్ళ లోపు వయసున్న వితంతువులు దేశంలో 12 లక్షల మంది వుండేవారు.

వీరేశలింగంగారి యుక్తవయస్సు వచ్చే నాటికి ఈ పరిస్థితుల్లో వుంది సమాజం. ఆయన చాలా పట్టుదల మనిషి. 1874 లో 'వివేకవర్ధని' పత్రిక నడపడానికి పూనుకున్నాడు. దాన్నొక ఆయుధంగా చేసుకొని దురాచారాలను తీవ్రాతితీవ్రంగా ఖండించాడు.

ఆయనకు సంఘ సంస్కరణ, సాహిత్య సేవ పరస్పర పోషకాలు, పరస్పరాశ్రయాలు. అవి రెండూ ఆయనకు రెండు కళ్ళు, ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసాలు. సాంఘిక ప్రయోజనాన్ని దృష్టిలో వుంచుకొని మొట్టమొదటి సాంఘిక నవల 'సత్యవతి చరిత్రం' వ్రాశాడు. సాహిత్యాన్ని విప్లవస్ఫులింగంగా వాడుకున్నవాడు వీరేశలింగం. మనుష్యుల్లోని భయాన్ని, అజ్ఞానాన్ని, స్వార్థపరత్వాన్ని, మూర్ఖత్వాన్ని తొలగించడానికి యావజ్జీవితమూ అంకితం చేశాడాయన.

—ఇట్లా రమాపతిరావు వీరేశలింగం మూర్తి సాక్షాత్కరింపచేశారు. వీరేశలింగంగారి జీవితాన్ని, సాహిత్యాన్ని కూలంకషంగా అవగాహన చేసుకున్నవాడు రమాపతిరావు. ఆయన వద్ద చాలా మెటీరియల్ వుంది. ఐతే దాన్నంతటినీ మనకు అందించే అవకాశం లేకపోయింది. వీరేశలింగంగారి బహుముఖప్రజ్ఞా విశేషాల్లో ఏదో ఒకటి ఎన్నుకొని ఉపన్యసించివుంటే ఇంకా సమగ్రంగా వుండేది. ఇప్పుడు జరిగింది కేవలం వీరేశలింగం పరిచయం మాత్రమే! ఐతే రమాపతిరావు అన్నట్టు వీరేశలింగంగారి సాహిత్యం, సంస్కరణ వగైరా అంశాలను విడివిడిగా పరిశీలించాలంటే ఒక్కరోజు సభ చాలదు. మొత్తానికి రమాపతిరావు వీరేశలింగం పంతుల్ని నరనరాన జీర్ణించుకున్నవాడనిపించుకున్నాడు.

శివాజీ–నెహ్రూ

(4 వ పేజీ కొరవ)

వరదేటల్లు చేస్తూనే, ధరల తరుగుదలకు మార్గాన్ని జయప్రకాశ్ సూచిస్తే దీక్షిత్ ఏమంటాడో?

అదెలా వున్నప్పటికీ, పూర్తిగా చేతులు కాలకముందే ఆకులు పట్టుకుందామనే భావాన్ని కలిగచేసుకున్న మన కేంద్ర గృహమంత్రికి మన శుభాకాంక్ష లందిస్తే దోషంలేదు.

బీహార్ ఒకవిధంగా భావిభారత రాజకీయ నిర్మాత! శిథిలమైన ఒక రాజ్యపద్ధతి అస్తమయం, మరొక రాజ్యాన నవనిర్మాణ భానోదయం అక్కడ కలుగనున్నవి. ఈ సమయంలో పురాతన ప్రజారాజ్య పాలకులు, నవీన ప్రజారాజ్య నిర్మాతలు కాబోయేవారు సంఘర్షణకు దిగెదరా?

దిగరాదని దీక్షిత్ పూనిక– అట్టితరి, నవనిర్మాతలకు సంతృప్తిని కలిగించే విధానాన్ని అన్వేషించవలెను. దీక్షిత్ నాందివాచకం వైశాల్యాన్ని, పుష్టిని సమకూర్చుకుని, ప్రధాని స్వస్తివాచకం లోపల, ఆ అన్వేషణ ఫలప్రదమౌగాక!

చిత్రజగత్

(7 వ పేజీ కొరవ)

అర్పించుకోయాడు. నిజానికి అతని తప్పు లేదు. ఆమె రాసిన ఉత్తరాన్ని అతను చూడలేదు. చూచివుంటే కథ నడిచేదికాదు. ఒక కిరాతకుడివల్ల తన జీవితం సర్వనాశనం అయిపోయిందని భావించిన ఆమె అతని అంతాన్ని చూచింది. క్లైమాక్స్‌కు వచ్చింది కథ. ఆమెగతి ఏమిటి? నిజం తెలుసుకున్న భర్త ఆమెను స్వీకరిస్తాడా? లేక సంఘం ఆమెను పతితగానే భావిస్తుందా? వీటికి సమాధానాలు దర్శకుడు ప్రేక్షకుల ఊహకే వదిలేశాడు 'తులసి' చిత్రంలో. ఇది క్రొత్త టెక్నిక్ ఏమీకాదు. ఏనాడో శాంతారాం 'ఆద్మీ' చిత్రంలో ఇలాగే సమస్యను ప్రేక్షకులకు వదిలేశాడు. శాంతారాం తన చిత్రాల్లో సమస్యను వివరించేవాడేతప్ప ఏనాడూ పరిష్కరించలేదు. ఆ పరిష్కారాన్ని ప్రేక్షకుల ఊహకే వదిలేవాడు! అయినా ఆయన చిత్రాల్ని ఆనాడు ప్రేక్షకులు ఆదరించారు. ఉత్తమ దర్శకుడుగా ఈనాటికీ ఆయన ఖ్యాతి నిలబడిపోయింది.

కాని యిప్పుడు 'తులసి' చిత్రాన్ని గురించి ముగింపు ఏమిటి? అని అడుగుతున్నారు! ఏమిటో దర్శకుడు చెప్పడంలేదు కోర. ప్రేక్షకుల పరిష్కారానికే వదిలేశాడు అనుకోవాలి! ఇది కొత్తదనంకాదా? ఈ కొత్తదనాన్ని ఎందుకు ఆదరించరు? చివరికి అన్నిపాత్రలూ ఒకచోట చేరి నమస్కరిస్తూ 'శుభం' అంటేనేకాని తెలుగు సినిమా ప్రేక్షకుడు తృప్తిపడడా? ఇంకా ఎన్నేళ్ళు పాతరాతి యుగంలోనే ఉంటాం? 'నీడలేని ఆడది'ని ఆదరిస్తున్న ప్రేక్షకుడికి 'తులసి' చిత్రాన్ని గురించి సందేహాలు రావటం అనవసరం.

లక్షరూపాయలు సబ్సిడీ!

నాగేశ్వరరావు హైదరాబాద్‌కు తరలివచ్చిన తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మూడువేల రూపాయల సబ్సిడీ పథకాన్ని అమలుజరిపింది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో నిర్మించిన ప్రతిచిత్రానికి మూడువేల రూపాయలు యిచ్చేది. కాని గత మూడేళ్ళుగా అదైనా ఏ నిర్మాతకూ ముట్టలేదు. అది వచ్చేది కాదని, పవర్‌కట్‌లేదని, చాలామంది నిర్మాతలు మైసూరుకు మారారు. అక్కడ ఎక్కువసబ్సిడీ సదుపాయం ఉంది. చిత్రం సెన్సారు కాగానే యాభైవేలు యిచ్చేస్తుంది. ఈ ఆశతో చాలామంది ఆ రాష్ట్రానికే వెళ్ళారు.

ఇప్పుడు వెంగళరావు ముఖ్యమంత్రి అయినతర్వాత, లక్ష్మీఫిలింస్ శివరామకృష్ణయ్యగారు ఆంధ్రఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్‌కి అధ్యక్షులయిన తర్వాత, తెలుగువారిసొమ్ము కర్నాటక రాష్ట్రానికి పోతోందని, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం సబ్సిడీని పెంచాలని కృషిచేశారు. అంతకు ముందు నాగేశ్వరరావు నిర్మాతలందరూ సబ్సిడీని కనీసం లక్షయిదువేలన్నా చేయాలన్నారు- అనాటి ఖర్చుల దృష్టితో. కాని ఆంధ్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించలేదు. ఈనాడు శివరామకృష్ణయ్యగారి పట్టుదలతో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం సబ్సిడీని లక్షకు పెంచటమేగాక పాత బాకీలు కూడా చెల్లించవలసిందిగా ఉత్తర్వు లిచ్చిందట!

టి. వి. ఆర్. ప్రొడక్షన్స్

నెల్లూరీయుడు శ్రీ టి. రమణయ్య టి. వి. ఆర్. ప్రొడక్షన్స్ బేనర్‌లో ఒక చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు. విజయా గార్డెన్స్‌లో ఏప్రిల్ 28 తేదీన పాట రికార్డింగ్‌తో ప్రారంభమైంది. ఆత్రేయ రాసిన పాటను పి. సుశీల పాడింది. స్వరకల్పన చేసింది రాఘవులు.

మే 3 తేదీ నుండి విక్రమ స్టూడియోలో షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. సుందర్‌లాల్ నహాతా కెమెరా స్విచ్ ఆన్ చేశారు. వారం రోజులు జరిగిన ఆ షెడ్యూలు తర్వాత మరో షెడ్యూల్ కూడా జరిగింది.

రామకృష్ణ, జగ్గయ్య, కాంచన, విజయలలిత, అల్లు రామలింగయ్య నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు పి. విశ్వేశ్వరం. కె. దశరథరామయ్య రాసినకథకు బొల్లిముంత మాటలు కూర్చుతున్నారు.

డి. ఎల్. అస్తమయం!

సుప్రసిద్ధ చలనచిత్ర నిర్మాత డి.ఎల్. నారాయణ 19 తేదీ ఉదయం హృద్రోగంతో మరణించారు. అంతకు ముందు మూడుసార్లు ఆయనకు గుండెపోటు వచ్చింది.

మరణవార్త వినగానే సినిమాప్రముఖు లంతా వచ్చారు. ముఖ్యంగా జమున వచ్చి రాత్రి అంతిమయాత్ర వరకూ అక్కడే ఉంది. దహనసంస్కారాలకు ఆమె పూర్తి ఏర్పాట్లు చేయటమేగాక, ఆమె భర్త రమణారావు అంత్యక్రియలను జరిపారు. వారి వివాహాన్ని జరిపించింది డి. ఎల్. అనే విశ్వాసం ఆ దంపతులకున్నది.

నిజంగా జమునను, రమణారావును అభినందించాలి.

2 తేదీ సభలో వీరేశలింగంపైన వుపన్యసించిన ఆల్లూరు రామరెడ్డిగారినుండి రెండువేల పదార్థ బహుమతి స్వీకరిస్తున్న డాక్టర్ అక్కిరాజు రమాపతిరావు

ప్రశ్నోత్తరావళి

(7 వ పేజీ కొరవ)

షేక్ నజీర్‌అహ్మద్ — గూడూరు

ఆ. పి. రా. కాశ్మీర్‌కు వెళ్తున్నదా?

★ వెళ్ళటమే ఏమిటి- తిరిగి వచ్చారు కూడా!

డి. యానాదిరెడ్డి — నెల్లూరు

అల్లూరి సీతారామరాజు జననమరణాల తేదీలు తెలియజేస్తారా?

• మహారథిని అడగండి. చాలాకృషి చేశాట్ట!

వి. మురళీమోహన్ — నెల్లూరు

'తులసి'లో భారతి అత్తగారికి కళ్ళకు కట్టు కట్టారు జగ్గయ్యవచ్చి ఏదో చెప్తాడు కాని ఆ విషయం భారతికి చెప్పలేదు, అయితే భారతికి తల్లికాబట్టి ఆమె పసిగట్టకుంటూ వెళ్ళాలికదా? సావిత్రి, రాజబాబు ఏమైనారో చూపలేదు. చివరకు తులసి ఏమైందో వివరించలేదు. ఇవన్నీ లోపాలే కదా?

★ భారతి రాగానే అత్తకు అడిగింది. 'అమ్మ ఎలావుంది? తులసి బాగుందా?' అని! 'రెండు ప్రశ్నలకూ సమాధానం ఒక్కసారే ఎలా చెప్పటం?' అని జగ్గయ్య అన్నాడుకదా! భారతి 'అయితే తులసిని చూడాలా?' అని అడిగింది. ఆ సీను ఉద్దేశ్యం భారతికి తులసిపై ఎంత ప్రేమో చెప్పటం– రెండోది రాజమ్మకు కష్టాల్లో ఆదుకునేది తులసిమాత్రమేనని తెలియచేసి ఆమెలో పరివర్తన తీసుకురావటం! ఈ దృష్టిలో దర్శకుడు చేసింది రైట్. సావిత్రి, రాజబాబులు గెస్టుపాత్రలు. వాటిని చూపించటం అనవసరం. అయితే మనమామూలు తెలుగుచిత్రాల పద్ధతిలో 'గ్రూప్‌ఫోటో'తో ఆ చిత్రాన్ని పూర్తి చేయక పోవటం ప్రేక్షకులకు నిరాశ కలిగించేదేగాని, వారిలో తులసిని గురించి జిజ్ఞాసమాత్రం కలిగిస్తే చాలు!

ఎస్. ఆర్. ఎస్. — నెల్లూరు

'నీడలేని ఆడది' సమీక్షిస్తూ గ్రద్దలూరు గోపాలరావు 'ఎల్లకాలం ముడతలు పడ్డముఖాలను ఆరాధిస్తున్నాం' అన్నారు. అది రామారావు, నాగేశ్వరరావులను ఉద్దేశించేనా?

★ ఏం! అది అబద్ధమా?

జి. వెంకుబాబు — నాయుడుపేట

ఆ. పి. రా. ను 4 కోట్లకు రష్యాకు అమ్మినమాట నిజమేనా?

★ అదంతాప్రచారం. వాళ్ళ ఒకప్రింటు తీసుకుంటామన్నారు. మిగతా కాపీలన్నీ వాళ్ళే తయారు చేసుకుంటారు.

పి.వి. నాగేశ్వరరావు — నెల్లూరు

'స్వాతంత్ర్యం మా జన్మహక్కు' అనే పాట టంగుటూరి సూర్యకుమారి పాడిందని చాలారోజుల క్రితం మీరు జవాబు యిచ్చారు. కాని ఒక పాతపత్రికలో ఘంటసాల పాడారని వుంది. ఏదినిజం?

★ నేను రాసిందే నిజం.

ఎం. ఎస్ కుమార్ — నెల్లూరు

కేవలం నటుల పాప్యులారిటీనిబట్టి చిత్రాలు విజయవంతమౌతున్నాయా?

★ నటుడి పాప్యులారిటీ ఓపెనింగ్ కలెక్షన్స్ వరకే ఉపకరిస్తుంది. కథపోతే ఒకవారంరోజులు లాగుతుంది. రెండో వారంనుంచి చిత్రం బాగుండకపోతే కలెక్షన్స్ 'నిల్'.

వేలం నోటీసు

Rc. Liq. No. 441/71-72 L-2 D/31-5-74

ఇందుమూలముగ యావన్మందికి తెలియజేయునదేమనగా నెల్లూరు జిల్లా, గూడూరు తాలూకా, కోట గ్రామంలో వున్న కోట కో-ఆపరేటివ్ రూరల్ బ్యాంకు లిమిటెడ్, నెం L. 1026 రు యొక్క వ్యవహారములు గౌ॥ రూరు కో-ఆపరేటివ్ డిప్యూటి రిజిస్ట్రారువారి RC. NO 520/72-B తే 30-5-72 దిగల ఉత్తర్వుల ననుసరించి మూసివేయబడినందున (wound up) సదరు రూరల్ బ్యాంకుయొక్క భవనము తే 24-6-74 దిన లిక్విడేటరువారిచేగాని, లేక వారివల్ల అనుమతిపొందినవారిచేగాని కోట గ్రామములో సదరు రూరల్ బ్యాంకు ఆవరణ (Premises) లో మధ్యాహ్నం 4 గంటలకు బహిరంగముగా వేలం (Auction) వేయబడును.

— బిల్డింగు షెడ్యూలు వివరము —

నెల్లూరుజిల్లా, గూడూరుతాలూకా, కోట గ్రామములో కోట బిట్-1 లో పట్టా నెం 36 రు సర్వేనెం 1333 రు లో యు 1-96 సెంట్ల భూమిలో 5 సెంట్లు అయిదుసెంట్లు లేక ముప్పది అంకణములు పొడవు×వెడల్పు 66'×65½' గల ప్లాటులోని బిల్డింగుకు హద్దులు:—

తూర్పు : వంటకాల్వ
దక్షిణం } యీ సర్వేనెంబరులో యు 1-36 సెంట్లలో పెళ్లేటి గోపాల
పడమర } కృష్ణారెడ్డి వగైరాల కొరవభూమి.
ఉత్తరం } పై హద్దులలోవుండిన భవనం పూర్తిగా

— షరతులు —

1) కొనదల్చుకున్నవారు వేలంపాటకు ముందు రూ 2000/- ధరావత్తు కట్టవలెను. 2) పాట పూర్తి అయిన వెంటనే 1/4 భాగం సొమ్ము చెల్లించి రశీదు పొందవలెను. 3) మిగిలినసొమ్ము వారంరోజులలోపల చెల్లించవలెను. స్థిరాస్తి రిజిస్ట్రేషన్ ఖర్చులు పాటదారుడే భరించవలెను. ఏకారణములు తెల్పకనే వేలం వాయిదావేయుటకున్నూ, రద్దుచేయుటకున్నూ వేలంవేయు ఆఫీసరుకు అధికారమున్నది.

(సం) ఎస్. వి. సుబ్బారావు, H.D.C.
కో-ఆపరేటివ్ సబ్‌రిజిస్ట్రార్ (లిక్విడేషన్) కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు లిమిటెడ్., నెల్లూరు. మరియు లిక్విడేటరు- కోట-కో-ఆపరేటివ్ రూరల్ బ్యాంకు లిమిటెడ్.,
(Wound up)

నెల్లూరు ముచ్చట్లు [illegible]

విమర్శకుడు

గొప్ప విజయమే!

డి. ఆర్. ఓ. శ్రీ బాబుగారి ప్రతి వారం ప్రాయడం అతిశయోక్తిగా తోచవచ్చు, కాని: ప్రాయకుండా ఉండలేము.

రంగమహల్, శేషుమహల్ వద్ద పుష్కాలకాల్వగట్టునవున్న ఆక్రమణలు ఈవారంలో తొలగించబడినాయి. ఇక్కడ తొలగించబడిన 50 కుటుంబాలవారికి వేరొకచోట వసతి చూపించారట. వాళ్ళాన్నాయువు సౌకర్యం కలిగించడమనేది ప్రశంసనీయమైన విషయం.

దీనిని గొప్పవిజయమని ఎందుకంటున్నామంటే, అంత బలవంతుడైన ఏ సి. ప్రయత్నించి వదలివేసిన విషయమిది. ప్రజాప్రతినిధికాబట్టి ఆయన చేయలేకపోయినవనిని, అధికారిగా బాబు చేశాడు. అందువల్లే అది గొప్పవిజయమయింది.

ఇక్కడ ఆక్రమణలు తొలగడంకాదు ముఖ్యం; పొడలు గగుర్పాటు చెందేంత చండాలంగావుంటుంది ఆప్రదేశం. ఎవరైనా విదేశీయుడుచూస్తే, ఇండియా అంటే ఇటువంటిమురికికూపం అనిపచిత్రంగాప్రచారం చేసుకునేంత అసహ్యంగా వుంటుంది. ఈ అనారోగ్యకర వాతావరణానికి కారణం పేదరికం కాదు; పేదరికంలోకూడా

మహాయజ్ఞ ప్రయత్నం

నరసింహులుకొండపైన వెలసిన వేదగిరి లక్ష్మీనరసింహస్వామి శక్తిప్రాభవాలను పెంపొందింపచేయడానికి దేవస్థాన పాలకవర్గం జూలై 3 తేదీనుండి నెలరోజులపాటు భారీఎత్తున మహాయజ్ఞం చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. లక్షరూపాయలు ఖర్చవుతుందట. ఒక్కనెలలో లక్ష వసూలుచేసి తర్వాతొక్కనెలలో ఆ లక్ష ఖర్చుచేయాలి. రెండవది సులభసాధ్యమేకానీ, మొదటిది శ్రమతోకూడినపని. ఐతే సంపన్నులకు వైసభీతి ఎక్కువగావుండడం సహజం గనుక, పాలకవర్గకార్యదర్శి శ్రీ మన్నూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి దీక్షాపరుడు గనుక అదీ దుస్సాధ్యం కాకపోవచ్చు.

నరసింహస్వామికి రాపూరుతాలూకాలో దాదాపు వెయ్యి ఎకరాల ఆస్తి వుందట. దేవుడుచేసిన మనుషులు దిగమ్రింగి కూర్చుని, దేవుణ్ణి దేశాలపాలైస్తున్నారు!

శుభ్రంగా వుండవచ్చు; కాని వారిపద్ధతి అది. పైగా ఇరుకు; వేలమంది సినిమాకు వచ్చేచోట వుండతగని ఆక్రమణలవి.

డి.ఆర్.ఓ. గారు ఆక్రమణల విషయం చూస్తున్నారు. కలెక్టరు ఓబయ్యగారు మునిసిపాలిటీ స్థితిగతులను కొంచెం చూడడం అవసరంగా కనపడుతుంది. బృందావనంరోడ్డు మీదారు వాక్కసారి పోనివ్వండి; మీరు వొళ్ళక్షేమంగాపూరుకుండలేరు. అష్టదరిద్రంగా వున్నరోడ్లు అట్లనే వుండగా, కొత్తగా తారు-సిమెంటురోడ్లు వేస్తున్నారు. మూలపేట కోనేటిమిట్టన తారు రోడ్డు వేసివున్నారు; పల్లెటూరిమట్టిరోడ్డుకు కూడా అంతలావు కంకర వాడరు. సిమెంటురోడ్డుకు క్యూరింగేలేదు; ఆరునెలలు కూడా నిలవవు చూడండి. ఏ అంశమూ బాగలేదు. ఇంజనీరు, కమీషనరు ఒకడే అయితే ఎట్లావుంటుంది? ఒకటిన్నర సంవత్సరం దాటినా, ఇప్పటికీ కమీషనర్ నియమింపబడలేదు. అధికార్లు కరవయ్యారా? లోపాయికారితనమా? కలెక్టరుగారు ప్రభుత్వానికి వ్రాసే అవకాశంలేదా?

అధికారవర్గం

డి.ఆర్.ఓ. శ్రీ బాబు 30 తేది వరకు సెలవులో పోయారు.

' ' '

పెద్దాస్పత్రి సూపరింటెండెంటుగా వున్నరు శ్రీమతి సరోజినీ శాస్త్రి తీసుకున్నది. బహుశాలో పి.ఐ.పి.లను వచ్చింది నట్లుంది. ఐచ్చికమైన అధికారిణి అంటారు.

' ' '

నెల్లూరు స్టేట్‌బ్యాంకి ఏజెంట శ్రీ టి. పి. రామణ గుడివాడకు బదిలీఅయి; వారిస్థానంలో హైదరాబాదు నుండి శ్రీ వి. శ్రీనివాసులు వచ్చారు.

శ్రీనివాసులు తెలుగువారు; సౌమ్యంగా వున్నాడు. రామణ హయాంకూడా చల్లగా జరిగిపోయింది.

కావలి అఘాయిత్యం

కావలి కాలేజి ఇంటర్ విద్యార్థిని దేవసేన (16) నిద్రలో కిరోసిన్‌పోసి నిప్పుపెట్టబడి, నడుము క్రిందిభాగమంతా కాలి, నెల్లూరులో డాక్టరు రామచంద్రారెడ్డి ఆస్పత్రిలో చేర్చబడి చికిత్సపొందుతున్నది.

ఈ అఘాయిత్యం 3 తేది రాత్రి ఆమె యింటిలోనే జరిగింది. ఆ అమ్మాయి తన చెల్లెలితోటి ఒకమంచంమీద నిద్రపోతున్నది. ఆ వరండాలో, ఆమెతల్లిదండ్రులు కూడా పడుకొనివున్నారు. 4 తేది వుదయం ఆమె పరీక్షకు పోవాలి; అందువల్ల రాత్రి 12 గంటలవరకు చదువుకొని పడుకున్నది. గాఢనిద్రలో ఎవరో ఆమెమీద కిరసనాయిల్‌పోసి నిప్పువుల్లగీసిపెట్టారు. నడుం క్రిందిభాగం బాగకాలిందట. ప్రక్కనున్న ఆమె చెల్లెలికికూడా స్వల్పంగా గాయాలట. ఆ వరండాలోనే కిరోసిన్, అమెతండ్రి ఏటూరు రమణారెడ్డి దిండు క్రింద అగ్గిపెట్టెవుండినవట. ఆఅమ్మాయిని కాల్చడానికి వాటినే వుపయోగించారేమోనని అనుమానం.

ఈ దారుణకృత్యానికి కారణమేమిటో వూహించలేకున్నారు. కాలేజిలో ఆ అమ్మాయికి చెడ్డపేరేమీలేదట. అమ్మాయి ఇప్పటివరకు కోలుకుంటున్నది.

ఇణకంటాక్సు కాలనీ

''మాకలలు ఫలించాయి'' అని సంబరంతో చెప్పున్నారు ఇణకంటాక్సు ఉద్యోగులు. ఇండ్లస్థలాలకై ఎందరికో విన్నవించుకున్నారట; ఎంతగానో ప్రయత్నించారట; నిరాశ చెందారట. ఆ పరిస్థితుల్లో హెచ్. కె. బాబు 45 ప్లాట్లు మంజూరుచేశారట. అదివారి ఆనంద కారణం.

ఈ స్థలాలకు కలెక్టరు శ్రీ ఓబయ్య 2 తేది పట్టాలిచ్చారు. కృతజ్ఞతాసూచకంగా 'హరికృష్ణనగర్ – ఇణకంటాక్సు కాలనీ' అని పేరుపెట్టుకున్న ఫలకాన్ని ఇణకంటాక్సు అసిస్టెంటు కమీషనర్ ఆర్. గణేష్ ఆవిష్కరించారు. త్వరలో కేంద్రమంత్రి శ్రీ భోలా పస్వాన్‌శాస్త్రి గారిచేత కాలనీకి శంకుస్థాపన జరిపించుకోవాలని వారి అభిలాష. వారి ఈ కలకూడా శీఘ్రంగా నెరవేరాలని మాఆకాంక్ష.

బహుశాలో ఇండ్లదోట్ల వ్యవహారం ఏదో సామెతచెప్తారే, అవిధంగా వుండా అనిపిస్తుంది. తిరిగ్గామరొకసారి మనవిచేస్తాము

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకులు	పుట్టి	960-00
దొంగసంబర్లు		880-00
సజ్జలు		1260_00
జొన్నలు	(దేశ)	1600-00
,,	(హై)	1200-00
రాగులు		1200-00
ఉలవలు	కూను 1 కి	72-00
పిల్లిపెసలు		62-00
పచ్చపెసలు		88-00
మినుములు	,,	100-00
మిరపకాయలు	మణుగు	51-00
వేరుశనగకాయలు 10 సెక		24-50
బంగారు (సవరెత్తు)		385-00
వెండి (10 గ్రా.)		12-00

నియోజకవర్గాల స్వరూప స్వభావాల్లో మార్పులు

నెల్లూరు పార్లమెంటుసీటు జనరల్ స్థానం అవుతుంది!

గూడూరు, సూళ్లూరుపేట శాసనసభ సీట్లు రిజర్వుడు; సర్వేపల్లి, వెంకటగిరి జనరల్

ఈసారి నియోజకవర్గాల స్వరూప స్వభావాల్లో మార్పువస్తున్నది. చేయదలచిన మార్పులు ప్రకటింపబడి, ఆక్షేపణలకు 9 తేది గడువుగా నిర్ణయింపబడింది. ముఖ్యమైన మార్పులివి:

పార్లమెంటు

పార్లమెంటుకు సంబంధించి రిజర్వుడు స్థానంగావున్న నెల్లూరు, జనరల్ సీటు అవుతుంది. గూడూరు, రాపూరు, వెంకటగిరి, సూళ్ళూరుపేట తప్ప: జిల్లాలోని తక్కిన శాసనసభ నియోజకవర్గాలన్నీ నెల్లూరు జనరల్ స్థానంలో వుంటాయి.

ఈసారి కావలి నియోజకవర్గం వుండదు. రిజర్వుడు స్థానంగా తిరుపతి నియోజకవర్గం వుంటుంది; గూడూరు, రాపూరు, వెంకటగిరి, సూళ్ళూరుపేట దానిలో చేరుతాయి.

నెల్లూరు జనరల్ కావడం అభిలషణీయమైన విషయమే. కాని తిరుపతి నియోజకవర్గంలో నెల్లూరుజిల్లాకు సంబంధించి 4, చిత్తూరుజిల్లాకు సంబంధించి 3 శాసనసభ స్థానాలున్నపుడు ఆ నియోజకవర్గానికి తిరుపతి అని పేరుపెట్టడం ఉచితంగాలేదు; గూడూరనో, శ్రీకాళహస్తి నాయుడుపేటనో నామకరణం చేయడం బాగుంటుంది. మనవాళ్ళు చూడిస్తే, పేరుమార్పు పెద్ద విషయం కాదనుకుంటాము.

శాసనసభ

శాసనసభ నియోజకవర్గాలకు సంబంధించి ఇంతవరకు రిజర్వుడుగావుంటున్న సర్వేపల్లి, వెంకటగిరి జనరల్‌స్థానాలవుతాయి. సూళ్ళూరుపేట రిజర్వుడుస్థానంగానే వుంటూ, గూడూరుకూడా రిజర్వుడు అవుతుంది. వెంకటగిరి, సర్వేపల్లికంటే గూడూరు, సూళ్ళూరుపేటలలో హరిజనుల జనసంఖ్య ఎక్కువైనందువల్ల, ఈ మార్పు ప్రతిపాదింపబడింది.

వెంకటగిరి జనరల్‌స్థానం కావడానికి ముఖ్యంగా రాజాగారలు ఘనంగాస్వాగతం చెప్తారు. ఎం. ఎల్. సి. పదవికూడా పోతున్నది కాబట్టి, ప్రత్యక్ష ఎన్నికలలో వచ్చే అవకాశాన్ని వారికి ఈ మార్పు కల్గిస్తుంది.

అట్లనే సర్వేపల్లికూడా. వేమారెడ్డివెంకురెడ్డి, రామిరెడ్డి దశరథరామరెడ్డిగారలిద్దరూ ఎలక్షన్ కమీషన్‌కు ధన్యవాదాలు చెప్తారు. అయితే దశరథరామరెడ్డికి ఒకకొరత–తన సమితిలోని మూడుఫిర్కాలు రాపూరుకు పోతున్నాయి; అది ఆయనకు నష్టం.

గూడూరు రిజర్వుడు కావడాన్ని నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి, వేమారెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి ఇద్దరూ తీవ్రంగా ప్రతిఘటించబోతారు. నియోజకవర్గమనేదొకటుంటే గదా, పోట్లాడుకోడానికి అవకాశం! ఏమైనా ఈమార్పు పిల్లిపోరుపిల్లిపోరు పిల్లి తీర్చినట్లుందండి!

' ' '

ఆ వివిధ నియోజకవర్గాలు, అందులో చేరుతున్న ప్రాంతాలు, జనాభా దిగువ ఇస్తున్నాము–

వెంకటగిరి

వెంకటగిరితాలూకా: రాపూరు తాలూకాలోని సైదాపురం ఫిర్కా: గూడూరు తాలూకాలోని కసుగాండ ఫిర్కా.

ఈ నియోజకవర్గంలో సాధారణ జనాభా 1,51,507; హరిజనులు 36,731 (24.24%).

సూళ్ళూరుపేట

రిజర్వుడు స్థానం. సూళ్ళూరుపేట తాలూకా అంతా వుంటుంది.

సాధారణ జనాభా 1,34,694; హరిజనులు 36,994 (27.47%)

గూడూరు

రిజర్వుడు స్థానం. కసుగాండ ఫిర్కా మినహా గూడూరు తాలూకా.

సాధారణ జనాభా 1,56,507; హరిజనులు 40,778 (26.06%)

సర్వేపల్లి

సర్వేపల్లి, ముత్తుకూరు, [illegible], ఇందుకూరుపేట ఫిర్కాలు; నెల్లూరు ఫిర్కాలోని కొండాయపాళెం, గుండ్లపాళెం, వావిలేటిపాడు, చింతారెడ్డిపాళెం, పెద్దచెరుకూరు, అల్లీపురం, కాకుపల్లి డివి I, కాకుపల్లి డివి II గ్రామాలు

సాధారణ జనాభా 1,55,882; హరిజనులు 35,108 (22.52%)

నెల్లూరు

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ: సర్వేపల్లిలో చేర్చబడిన ఎనిమిదిగ్రామాలు మినహాగా నెల్లూరు ఫిర్కా.

—కాలం 6 వ పేజీలో

జిల్లారాజకీయాలు

★ 6 తేది ముహూర్తానికి మళ్లీ అందరూ చేరివున్నారు!
★ మేగోరె హైదరాబాదుకు రాయబారం పోయివచ్చాడు!
★ రాజాగారికి ఎం.ఎల్.సి.రాదా?

అవిశ్వాస తీర్మాన ప్రతిపాదనా ప్రయత్నం విరమింపబడలేదని. గతవారం వ్రాశాము. మధ్యవర్తుల ప్రమేయమేకావచ్చు, గోపాలకృష్ణారెడ్డి దిగివచ్చినందువల్లనే నాటకం ఆయనకు సుఖాంతమైందని తెలిసింది. ఇదికూడా నిజమని నిరూపస్తుంది. కాని మేగోరె-పాపిరెడ్డి బాయ్‌భాయ్ అనుకున్నారు అని మేమువ్రాసింది తప్పు అని ఎత్తిచూపుతున్నారు; వారిద్దరిమధ్య అటువంటిదేమీ జరగలేదని చెప్తున్నారు. వాళ్లిద్దరుకలిసి ముచ్చటగా మాట్లాడుకొని, అభిప్రాయ భేదాలను తేరపోసుకుంటే ఏమనాల్నో మీరేచెప్పండి! భాయ్‌భాయ్ అనేమాట ఆక్షేపణీయమైతే వుపసంహరించుకోడానికి మాకు ఆక్షేపణలేదు.

మేగోరెతో ఆనంవాళ్లు, నల్లపరెడ్డి వాళ్లయినా సర్దుకొంటైతే కావచ్చుకాని, పాపిరెడ్డి రాజీపడడం అసంభవమని విజ్ఞులు వాదిస్తున్నారు. వారిరువురూ కలసుకోలేని పరిస్థితికి స్థానిక రాజకీయాలే కారణమని వీరు అంటున్నారు. పంచాయతీ ఎన్నికలు సమీపిస్తుండడం, సమితికి మేనమామవారిని రానివ్వకూడదనే పట్టుదలవారికుండడం, దానికి జి. ప. చైర్మన్ పదవి లేకుండడం సహాయకరమని వారుభావించడం వారిరువురిమధ్య రాజీకి ఆస్కారం లేకుండాచేసే అంశాలని చెప్తున్నారు. ఈవాదంలో పసలేదనలేము.

మరి, 25 తేది అవిశ్వాసతీర్మాన ప్రతిపాదనకు ముహూర్తం నిర్ణయించుకొని విఫలం కావడమనేది ప్రతిష్ఠాకరమైన విషయంకాదు. అటువంటప్పుడు పాపిరెడ్డిగారు ఆరోజు మంతనాలతోగడిపి, ప్రయత్నం కొనసాగకుండా చేయడంలో వున్నశ్యమేమి?

దీనికికారణం పాపిరెడ్డి మేగోరెతో కలసి కాడు కావడంకాదని: రామగోపాలరెడ్డి, వెంకటకృష్ణనాయుడు కలసివారంతా ప్రయత్నించిప్రయోజనంలేదు గట్టిమాట [illegible] తెగతెంపులు చేసుకోవడం రాజకీయ శిక్షకాదుగాఅట్టి, నిదానంగానైనా [illegible] వొప్పించి, తమదారికి తెచ్చుకోవాలని పాపిరెడ్డిగారు ఆరోజు మంతనాలలో [illegible] నారని అంటారు. అంతేకాదు; రామగోపాలరెడ్డిని వొప్పించడానికిపోయిన [illegible], అప్పటి వాతావరణంనుండి [illegible] లేక పోయారని, అక్కడ జరిగిన సిద్ధ

పరిశీలకుడు

యంతో విభేదిస్తున్నట్లు కనపడలేకపోయారనికూడా అంటారు. దీనిని కాదనలేము. పాపిరెడ్డిగారు ఢిల్లీకిపోతూ ఒకమాట చెప్పిపోయారట: నేను ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రిని కలసుకుంటాను; రామగోపాలరెడ్డి మంత్రిత్వం విషయం మేగోరె చిత్తశుద్ధితోచెప్పి దీ తేంది తెలుసుకుంటాను: దానినిబట్టి ఏదైతేది ఆవిశ్వాసతీర్మానం 6తేది నిర్ణయించుకుందాము అని చెప్పిపోయారట. దీనినిబట్టి ఏమి ఊహించుకోవాల్నో [illegible] కావటంలేదు. పాపిరెడ్డిగారి మాటలనుబట్టి, వారి సన్నిహితవర్గాలనుబట్టి తెలుస్తున్న [illegible] మేగోరెను దించడంలో అందరికంటే ఆయనకే పట్టుదల ఎక్కువలని. పాపిరెడ్డిగారికి రెండురకాలుగా వ్యవహరించడం తెలియునని ప్రతీతి.

25 తర్వాత మళ్ళీ 6 తేది ప్రయత్నం కావాలనుకున్నారట. నల్లపరెడ్డి [illegible]

—కాలం 6 వ పేజీలో

శ్రీ లలితా
శివ జ్యోతిషాలయం

(కనకమహల్ ఎదురుగా)
నెల్లూరు.

ప్రశ్న, వాస్తు, గోచారం, జాతక, యంత్ర స్థాపన, సుముహూర్తములకు మాతో సంప్రదించండి.

Association for Education and Cultural Advancement of Girls

ఒక ముఖ్య సవరణ

గతవారం ప్రకటించినట్లుగ పై సంస్థ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించబడే సంక్షిప్త విద్యావిధానంలో [Condensed Course] ప్రవేశమునకు కనీసపు అర్హత ఏడవ తరగతి పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులయి వుండిన చాలును. పబ్లిక్ పరీక్ష వ్రాసి యుండనక్కరలేదు. గమనించ ప్రార్థన.

అల్లాడి అన్నపూర్ణమ్మ
సెక్రటరి

ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు దర్గామిట్ట పోలీసు ఆఫీసు దురగా ఇంటి నెంబరు 24/1613

13 అంకణముల కట్టబడితో కలసి 50 అంకణములు స్థలం.

అడ్రసు :
సి. శ్రీరాములు
అడ్వొకేటు రావూరు

శ్రీ విజయ ఫైనాన్సు కార్పోరేషన్

బెనిఫిట్ కంసేవింగ్సు స్కీము
నెల్లూరు

31వ డ్రా 30-5-74

677 శ్రీమతి శారద — గూడూరు
551 రామకృష్ణమ్ P V — నెల్లూరు
43 అమరా వెంకటసుబ్బయ్య అండ్ సన్స్, కొండేటి రామయ్య అండ్ కో — రావలి
504 పాండురంగ పవర్ మహదేవ్ — నెల్లూరు
888 మాచెర్ల సుబ్బయ్య కనిగిరి

ఒంగోలు డి. ము. కోర్టు
ఒ. ఎస్ నెం. 925/1971

ఐ. ఏ. 138/1973

[illegible]

జిల్లాలో ఆర్. డి. ఆర్.

సోమశిలకు ప్రధానిచే త్వరలో శంకుస్థాపన

కోస్తా అభివృద్ధిమండలి అధ్యక్షులు శ్రీ బెజవాడ దశరథరామరెడ్డిని 2 తేది జిల్లా అధికార్ల సమావేశం... [illegible] ...అని తెల్చిచెప్పారు.

జిల్లాలో 198 చౌకడిపోలు పనిచేస్తున్నాయట (ఎక్కడవున్నాయని అడగకండి!). అవి హరిజనగిరిజన తదితర బలహీనవర్గాలకు ఎంతో సహాయం చేస్తున్నాయట (వినుడు! వినుడు!) [illegible]

[illegible]

కాళయకాగొల్లు పిరు-జక్కావారి ఔదార్యం

[illegible]

కనిగిరి రిజర్వాయరు రైతుసభ

[illegible]

జిల్లారాజకీయాలు
(5 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible]

శివారెడ్డి పద్యాలు

జమీందా రైతు రామానాయుడు

[illegible]

...అమృతోపమమ్మా!

[illegible]

నియోజకవర్గాలు
(5 వ పేజీ తరువాయి)

సాధారణ జనాభా 1,53,338; హరిజనులు 10,634 (6.91%).

సాధారణ జనాభా 1,40,360; హరిజనులు 32,337 (22.25%).

[illegible] సాధారణ జనాభా 1,59,567; హరిజనులు 28,420 (17.81%).

[illegible] సాధారణ జనాభా 1,48,639; హరిజనులు 26,405 (18.78%).

[illegible]

సాధారణ జనాభా 1,37,535; హరిజనులు 26,965 (19.6%).

సాధారణ జనాభా 1,65,707; హరిజనులు 27,758 (16.77%).

ఉదయగిరి

సాధారణ జనాభా 1,86,781. హరిజనుల సంఖ్య తెలియదు.

చలనచిత్రములు
(అన్నిభాషలలో)
మీరు కొనదలచినా
మీరు విక్రయించదలచినా
వివరములకు
విచారించుడు
చిన్నకోట నరసింహులు
3/188, నవాబుపేట-నెల్లూరు-2.
(ఆంధ్రప్రదేశ్)

ఉచిత వైద్యం

శ్రీ దాసరి కృష్ణారెడ్డి, చెన్నరాయునిపాలెం వాస్తవ్యులు ప్రతి మంగళవారం ఉదయం 6-30 నుండి 11 గంటల మధ్య అల్లూరు విజయమహల్ సినిమా హాలులో అన్ని రకములైన కామెర్లకు ఉచితముగా వైద్యము చేయుదురు.

In the Court of the Subordinate Judge of Chittoor.

O. P. No. 29 of 1973

Kasthuriyamma —Petitioner.
B. Anjappa S/o Annayppa, Srinivasa Dress makers, Bangalore-37 —Respondent.

Notice to the respondent:

Please take notice that the case filed against you by the petitioner to declare your marriage with her as void is posted to 18-6-1974 for your appearance. If you fail to appear either in person or through an advocate on that day at 11 a. m. and state your objections, if any, you will be set exparte and the matter will be decided on merits.

P. Pattabhiramaswami Reddi
Advocate for Petitioner.

బహుముఖప్రజ్ఞాశాలిరామానాయుడు

ఆయన విలియంకాబెట్‌ను గుర్తుకు తెస్తారని శ్రీ నార్ల

[8 వేది రామానాయుడుగారి జయంతి సభలో ఉపన్యసించి ఆ వార్తను స్వీకరించవలసినవిఖ్యాత జర్నలిస్టు, 'ఆంధ్రజ్యోతి' సంపాదకులు శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావు అనారోగ్యం వల్ల రాలేక తన ప్రసంగ వ్యాసం పంపారు. దానిని యథాతథంగా ప్రకటిస్తున్నాము. —సం.]

నన్ను మన్నించాలి. అనారోగ్య కారణంగా యీనాటి సభలో పాల్గొనలేక పోతున్నాను. శ్రీ నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు నాకు మిత్రులు. ఆయనతో ప్రథమపరిచయం నాకు శ్రీ ఎస్. బి. ఆచార్య కలిగించినట్లు జ్ఞాపకం. నాటి నుంచి ఆయన నిర్యాణంవరకు నాయుడుగారు నాపట్ల ఎంతో ప్రేమాదరాలను చూపుతుండేవారు. ఆయన స్మారక చిహ్నంగా జమీన్‌రైతు పత్రిక యిప్పటి నుంచీ ఏడాది కొకటిచొప్పున ప్రసాదించ నున్నబహుమానాన్ని అందుకొనడానికి రాక పోయినా, నాయుడుగారిపట్లనాకున్న ప్రేమ

నాయుడుగారు జమీన్ రైతు పత్రికను ప్రారంభించారు. ఆదిలో ఆయనే దానికి సంబంధించిన సకలబాధ్యతలనుస్వయంగా నిర్వహిస్తూవుండేవారు. ఆయన పద్యాలు వ్రాసేవారు, పాటలు వ్రాసేవారు, ప్రహసనాలు వ్రాసేవారు, వ్యక్తిగత వ్యాసాలు వ్రాసేవారు. ఒక్కమాటలో మొత్తం పత్రికను ఒక్కచేతిపైగా నడుపుతుండేవారు. అంతగా బహుముఖమైనవి ఆయన ప్రజ్ఞావిశేషాలు. అనేకవిధాల ఆయన నాకు విలియం కాబెట్‌ను జ్ఞాపకానికితెస్తూవుంటారు. కాబెట్ గ్రామీణులకోసం, కర్షకుల కోసం, యితర శ్రామికవర్గాలకోసం బలవంతులతో హోరాహోరిగా పోరాడిన జర్నలిస్టు. జమీందారీలు పోయినతరువాత, జమీన్‌రైతు సమస్యలు తొలగిన తరువాత, నాయుడుగారి పత్రిక ప్రాంతీయ పత్రికగా రూపొందింది. నెల్లూరుజిల్లాకు దాన్ని ఒక అద్దంగా యీనాడు మనం భావించవచ్చు. ప్రాంతీయ పత్రికలకు అది వరవడి పెడుతున్నదని చెప్పటంలో అతిశయోక్తిలేదు.

ప్రతిపాదించవచ్చు. ఇంతేకాదు వృత్తిధర్మంలో పూర్వపు శక్తిసామర్థ్యాలుకూడా యీనాడు కానరావడంలేదు. ఇదివరలో

శ్రీ నార్ల

జర్నలిజం ఎక్కువమంది దృష్టిలో కేవలం ఒకవృత్తికాదు; దాన్ని ఒక "మిషన్"గా భావించేవారు. ప్రస్తుతం ఆ లక్ష్యశుద్ధి చెప్పుకోతగ్గ కానరావటంలేదు. పైగా, శక్తిసంపద లేకుండా కృషిచేయాలన్న తాపత్రయంకూడా యీనాడు కానరావటం లేదు. అందువల్లనే ఎడిటింగ్‌లో, ప్రూఫ్ రీడింగ్‌లో, యితర విభాగాల్లో నానాటికీ స్థాయి యింతో కొంత పెరగటానికి మారుగా, అది తగ్గుతున్నది. చివరకు "హిందూ" వంటి పత్రికలోకూడా యీనాడు అచ్చుతప్పులు కనబడుతున్నాయి. నా దృష్టిలో యివి శోచనీయమైన పరిణామాలు. ఇవి శోచనీయమైన పరిణామాలుకాగా, ఆందోళనకరమైనవి మరిరెండు ఉన్నాయి. 1947 కు ముందు పత్రికలకు ప్రమాదం ప్రభుత్వంనుంచి మాత్రమే. స్వరాజ్యసిద్ధి తరువాత యీ ప్రమాదం పూర్తిగా తొలగిపోయింది. అయినా అది జరిగినట్టు గట్టిగా చెప్పలేం. పదవిలోనున్నవారి విధానాలకు, ప్రవర్తనకు వ్యతిరేకంగా వ్రాయటం జరిగితే వారు ఆగ్రహావేశపరులు కావటం, పత్రికా స్వాతంత్ర్యాన్ని ఏదోవిధంగా అరికట్టా

న్నా. కొందరైతే తమకు వ్యతిరేకంగా వ్రాసిన పత్రికలను ... కోరుకున్నారు. ఈ పోకడను అరికట్టకపోతే, పత్రికాస్వాతంత్ర్యం అతిత్వరలో స్తోత్ర స్వాతంత్ర్యానికి మారుతుంది. ఇంతకంటే ఆందోళనకరమైన పరిణామం ప్రజలనుంచి పత్రికలకు కలుగుతున్నది. పదుగురాడు మాటపాడియై ధర చెల్లనవచ్చు కాని అంతమాత్రంచేత అదే న్యాయమైనమాట కాకపోవచ్చు. ధర్మమైన మాట కాకపోవచ్చు. అనేకసందర్భాల్లో, మన దేశంలోనేకాదు, అన్ని దేశాల్లో, తాత్కాలికావేశాలకులోనై ప్రజాప్రవాహం అవివేకంగా, అక్రమంగా, అతిఘోరంగా ప్రవర్తించటం కద్దు. అట్టి సన్నివేశాల్లో పత్రికల ధర్మం "యిది మంచి తగదు సుమా" అని స్పష్టంగాచెప్పటం. ఇందుకు పూనుకొనే పత్రిక నిజానికి ఉత్తమమైన పత్రికకాదు, కాదు. ఇటీవల మనదేశంలో ఎప్పుడు ఎక్కడ ఏ పత్రిక ప్రజాభిప్రాయానికి విరుద్ధంగా వ్రాసినా,

నెల్లూరుజిల్లాకు అద్దంవంటిది 'జమీన్‌రైతు'

గౌరవాలను స్వయంగా వెల్లడించటానికి నేను యీనాటిసభకు వచ్చివుండవలసింది. కాని ఆరేడునెలలుగా ఆరోగ్యం ఎంత మాత్రం సరిగాలేదు. ప్రయాణాలుచేయటం సాధ్యంకావటంలేదు. వ్రాయటం, చదవటంకూడా దాదాపు నిలుపవలసివచ్చింది. నా యీ అశక్తత కారణంగానే యీనాడు నేను మీ మధ్య నిలిచి నాయుడుగారికి నా జోహారులను అర్పించలేకపోతున్నాను.

తెలుగు జర్నలిజంలో నాయుడుగారి స్థానం ప్రత్యేకమైనది, విశిష్టమైనది. ఆయన దృష్టిలో పత్రికారచన, నిర్వహణ ఒక వృత్తికాదు, ఒక వ్యాసంగంకాదు. దాన్ని ధర్మసంగ్రామంలో ఒక భాగంగా ఆయన పరిగణించారు. 'వైరపడుట తగదు బలవంతులతో' నన్న సూత్రంలో నాయుడుగారికి ఎంతమాత్రం నమ్మకం లేదు. ధర్మయుద్ధం ఎప్పుడూ సర్వసాధారణంగా బలవంతులపైనే. ఈ నెల్లూరు ప్రాంతంలో వెంకటగిరి సంస్థానంవారు ఎంతో బలవంతులు. వారిపై యుద్ధానికే

జర్నలిజం విషయమై ప్రసంగించవలసిందిగా యీ సభానిర్వాహకులు నాకు సూచించారు. అయితే అస్వస్థతకారణంగా యీ విషయాన్నిగురించి విపులంగా ప్రసంగించటం నాకు సాధ్యంకాదు. అయినా లాంఛనంగా నాలుగుముక్కలు మనవి చేస్తాను.

ఈనాటి పత్రికాప్రపంచంలోని పరిణామాలు నామట్టుకునాకు ఎంతమాత్రం సంతృప్తికరంగా లేవు. వార్తాసేకరణ, ముద్రణ మొదలైన సాంకేతిక విభాగాలకు సంబంధించినంతవరకు కడచిన 3, 4 దశాబ్దాలలో ఎంతగానో అభివృద్ధి జరిగిన మాట నిజం. జర్నలిస్టుల వేతనాలు పెరిగిన మాటకూడా నిజం. ఇదివరలో లేని రక్షణలు ప్రస్తుతం వారికి ఏర్పడినవన్న మాటకూడా నిజం. కాని జర్నలిజంలో పూర్వపు నైతికవిలువలు యీనాడు కొంతవరకు మందగించాయి. నా మిత్రులలో కొందరు "కొంతవరకు" అనే మాటకు బదులుగా "చాలవరకు" అనే సవరణను

నికి ప్రయత్నించటం తరచుజరుగుతున్నది. తమ ఆగ్రహావేశాలకు లోనైన పత్రికా విలేఖరులకు గుర్తింపు పత్రాలను ఉపసంహరించటం, ఆ పత్రికలకు ప్రభుత్వ ప్రకటనలను నిలిపివేయటం, స్థానిక సంస్థలను పోలినవికూడా ఆ పత్రికలకు వివిధమైన ప్రోత్సాహాన్ని అందజేయరాదని ఆజ్ఞలు విధించటం, చివరకు గ్రంథాలయాలైనా ఆ పత్రికల ప్రతులను తెప్పించరాదని రహస్యంగా ఉత్తరువులను జారీ చేయటం, వగైరాలు మన రాష్ట్రంలోనే కాదు, అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ జరుగుతున్నాయి. చిత్రమేమంటే, విమర్శపట్ల ప్రతిపక్షాలకంటె మిన్నగా నేటి మన పరిపాలకులలో కొందరు అసహనం చూపిస్తు

వచ్చినా, దానిపై దాడి జరపటానికి, దాన్ని నష్టపరచటానికి ముందుకురూకుతున్నారు. ఇటీవల పాట్నాలో ఒక పత్రికా కార్యాలయాన్ని పూర్తిగా దగ్ధంచేయటంజరిగింది. ఈ దుష్కార్యానికి ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహం సైతం కొంతవరకు ఉన్నదన్న ఆరోపణ వచ్చింది. ఇది మరింత ఘోరం.

ఒకవైపున ప్రభుత్వం నుంచి, మరోవైపున ప్రజలనుంచి వస్తున్న ప్రమాదాలను ధిక్కరించి మన పత్రికలు నిలబడగలిగి ఉండాలి. అది చెప్పుకుంటున్న ప్రస్తుతం జరగటంలేదు. ఇంతేకాదు. ప్రజా వాహిన్యాన్ని అనుసరించి మరికొంత ప్రచారాన్ని సంపాదించుకోవాలని

—కొరవ 9 వ పేజీ

నాయుడుగారికి 'మల్లెమాల'

స్వర్గీయ వెంకట్రామానాయుడుగారు ఎంతమంది హృదయాలలో చెరగనిముద్ర వేసుకున్నారో, ఎంత ప్రేమగౌరవాలను సంపుకున్నారో ఈజాబు చదివితే విదితమవుతుంది.

"...ఈ మంచిపని క్రమం తప్పకుండా ప్రతిసంవత్సరం జరిపేందుకు ఐదువేల రూపాయలు విరాళంగా ఇస్తాను. దానిమీద వచ్చే వడ్డీతో ఏటా మీ యిష్టంవచ్చిన జర్నలిస్టును నాయుడుగారి జయంతి సందర్భంలో సన్మానించవచ్చును. ఇందులో నా ప్రమేయం ఏమీ వుండదు. నా ఈ చిరు కోరికను త్రోసివుచ్చరని విశ్వసిస్తున్నాను. నా విరాళం కీర్తిశేషులైన నా తండ్రిగారు మల్లెమాల రామస్వామిరెడ్డిగారి పేర స్వీకరించ గలిగితే ధన్యుణ్ణి"

ఇది సహజకవి, చిత్రనిర్మాత శ్రీ మల్లెమాల సుందరరామరెడ్డిగారు వ్రాసిన జాబు. సుందరరామరెడ్డి ఇంటిపేరు మల్లెమాల తెలుసు కాని, ఆయన హృదయం ఇంత మల్లెల పరిమళపూరితమని తెలియదు. శ్రీ సుందరరామరెడ్డి స్వయంగా ప్రకటించిన ఈ ఔదార్యం మహోన్నతమైనది, విలువకట్టలేనిది. వారి వితరణ, పుడితజ్ఞత ప్రశంసనీయమైనవి. సుందరరామరెడ్డి ఎంతటి సంస్కారి పరిపూర్ణ హృదయుడో 'అండర్‌లైన్' చేసిన వాక్యమే (దానిని ఆయనే అండర్ లైన్ చేశారు) నిదర్శనం. సుందరరామరెడ్డి వెంకటగిరి జమీందారీ రైతు కావటం, రామానాయుడుగారి జయంతికి ఆయన నిధిని సమకూర్చటం గమనార్హమైన విశేషం.

సుందరరామరెడ్డిగారి ఔదార్యాన్ని కృతజ్ఞతతో స్వీకరిస్తున్నాము.

—సంపాదకుడు

ఉషా

కుట్టుమిషన్లు, ఫాన్లు

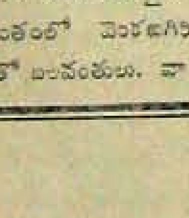
ఉషా కుట్టుమిషన్లు రు 418 మొదలు అన్నిమోడల్స్ లోను ఇప్పుడు విరివిగా లభించుచున్నవి. ఉషా కుట్టుమిషన్లు సులభవాయిదా పద్ధతిలో కూడా యివ్వబడును.

వివరములకు :

ది పెన్నార్ యిండస్ట్రీస్

ఉషా ఏజంట్లు

ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు-ఫోను: 964



వివాహమునకు—ముందు—వెనుక

పోయిన యవ్వనమును తిరుగా పొందండి!

ఈవ్యాధి ఏరకమైననుదిగులుపడవద్దు. పురుషత్వంతక్కువ ఇంద్రియ బలహీనత, బాల్యంలో వృద్ధత్వం, స్వప్నస్ఖలిత శరీర బలహీనత, అజీర్ణం, మలబద్ధకం, శీఘ్రస్ఖలితం మూత్రంలో ఇంద్రియం కలిసిపోవుట, నరముల బలహీనత, వివాహమైనతర్వాత నిరుత్సాహంకలుగుట యిటువంటి గుణములుగలవారు శృంగార రహస్యనిపుణులైన

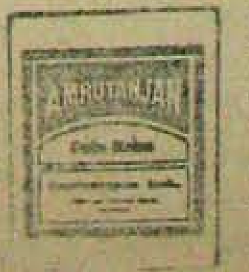
డా. సూరజ్ చౌదరిగారిని సంప్రదించండి.

సూరజ్ చౌదరి డిస్పెన్సరీ కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకు యెదుట,

(మదీనా హోటలుకుపెని ప్రక్కన) 16/112, ట్రంకురోడ్డు—నెల్లూరు.

నిమిషాలలో మాయమయిన జలుబు!

అమృతాంజనం



నెల్లూరులో వైతాళిక జయంతి

విప్లవ స్ఫులింగం వీరేశలింగం

-డాక్టర్ రమాపతిరావు

వర్తమాన సమాజానికి 'ప్రొగ్రెసివ్ యూనియన్' అన్నది మారుపేరైతే, 'తద్దినాల సమాజ'మన్నది ముద్దుపేరు! ఈ రెండికీ లంకె కుదరదు; లంగరతకదు. వర్తమాన సామాజికులు ఏటేటా నిర్వహించే జయంత్యుత్సవాలనబడే సాహిత్య సంతోత్సవాల్లో హెచ్చు తక్కువ ముక్కాలుభాగం ప్రాచీనాంధ్ర కవుల, కావ్యాలకే పరిమితం కావడంవల్ల పేరులోని ప్రగతిశీలం వాస్తవంలో విగళమవుతూందని, 'ప్రొగ్రెసివ్' అన్నమాట నేతిబీరకాయలో నెయ్యిమాదిరిగా వుందని ఒక ప్రశ్న వుంది. అందువల్లనే కొందరు 'వర్తమాన'కు బదులు 'తద్దినాల' తగిలించి గేలిచేయడం కద్దు (1936 లోనో 37లోనో ఆక్సనజయంతిని సమీక్షిస్తూ 'జమీన్ రైతు' వాడిన మాట ఇది!)

ఐతే ఆ ముద్దుపేరును రద్దుచేసి, వర్తమాన సమాజ హద్దులను విస్తృతం చేసి, 'న్యూలుక్' యిచ్చే కొత్త అధ్యాయానికి ఈ ఏడే శ్రీకారం చుట్టబడింది. అదే 'వైతాళిక వైజయంతి'!

నిద్రాణమైన తెలుగుజాతికి మేల్కొల్పుపాడి, కొత్తమలుపులుతిప్పి, నవచైతన్యం కల్గించి, నవపథాల నడిపించిన మహానుభావుల, మహాప్రవక్తల కీర్తిధ్వజాలను వర్తమాన సమాజవేదికపై ప్రతిష్ఠింప చేయడమే 'వైతాళిక వైజయంతి'. చర్విత చర్వణంకాకుండా, ఏడాదికొక నవయుగ వైతాళికుణ్ణి ఎన్నుకొని, వారి జయంతి జరపడం; వార్ని గూర్చి సర్వసమగ్రంగా, సాధికారంగా ఉపన్యసించగలవార్ని సన్మానించడం ఈ కొత్త కార్యక్రమరూపం. దీనికి సహృదయుడు, సంస్కార సంపన్నుడు శ్రీ ఆల్తూరు రామరెడ్డి ఆర్థిక బాధ్యత వహించారు; ఉపన్యాసకుణ్ణి రెండు నూటపదహార్లతో సత్కరించడానికి పూనుకున్నారు.

మొట్టమొదటిసారిగా-2వతేదీ టౌన్‌హాల్లో-డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి అధ్యక్షతన కందుకూరి వీరేశలింగం జయంతి జరిగింది; శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి లాంఛన

మా విలేఖరి

ప్రాయంగా ప్రారంభించారు. వీరేశలింగం పంతులుపై సమగ్ర పరిశోధనజరిపి, 1965 లో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం నుంచి డాక్టరేట్ పుచ్చుకున్న శ్రీ అక్కిరాజు రమాపతిరావు సన్మానం పొందారు. రమాపతిరావు 'మంజుశ్రీ'గా తెలుగు సాహిత్య ప్రపంచానికి సుపరిచితుడేఅయినా, 'వీరేశలింగం-సమగ్ర పరిశీలన'తోనే సారస్వత లోకంలో లబ్ధప్రతిష్ఠుడయ్యాడు. కందుకూరివారి విశ్వరూపాన్ని దర్శించిన, పరిశోధనద్వారా ప్రదర్శించిన ఇద్దరిలో ఒకరు డాక్టర్ రమాపతిరావు, మరొకరు అమెరికన్ పరిశోధకుడు లినార్డ్. ఆయన వీరేశలింగం సంఘ సంస్కరణలను పరిశీలిస్తే, రమాపతిరావు సాహిత్యపరంగా పరిశోధించాడు.

ఇక సభావిశేషాలు ముచ్చటించుకుందాం. అధ్యక్షుడుగా డాక్టర్ గోపాలరెడ్డి ఆవేశంతో మాట్లాడారు; వివాదాస్పదంగా ఉపన్యసించారు. ఆయన ప్రసంగాన్ని కొందరు మెచ్చుకున్నారు; మరికొందరు నొచ్చుకున్నారు!

19 శతాబ్దంలో పుట్టి 20 శతాబ్దంలో జీవించిన ఆంధ్రులందరిలోనూ ఉన్నతోన్నతుడు వీరేశలింగం అన్నారు గోపాలరెడ్డిగారు. తెలుగు కవులలో నన్నయ మొదలు విశ్వనాథవరకు ఎవరికీలేని సామాజిక స్పృహ వీరేశలింగంగారిలో వుందని, ఎవరూ చెయ్యలేనిపని ఆయన చేశారని అన్నారు. అంతవరకు ఎవరికీ ఇబ్బంది లేదు.

తర్వాత ఆయన మూఢాచారాలమీద ధ్వజమెత్తారు; ఉద్రేకపూరితంగా విమర్శించారు-

ఒకనాడు హిందూధర్మశాస్త్రమని, అది సంప్రదాయమని ఏ సతీసహగమనాన్ని యితే అన్నారో, దాన్నే ఈనాడు ఆటవికమంటున్నారు, కూడదంటున్నారు. ఆనాడు వితంతువివాహం శాస్త్రవిరుద్ధం; ఈనాడు శాస్త్రసమ్మతం. బాల్యవివాహాలొకప్పుడు అవశ్యాచరణీయాలు; ఇప్పుడు పరమ నిషిద్ధాలు. ఆ మతమే, ఆ శాస్త్రాలే; కాని వాటికెప్పటికప్పుడు నూతన వ్యాఖ్యానాలిచ్చి సమర్థించుకుంటున్నారు. ఒక్కొక్క సంస్కర్త, ఒక్కొక్క ప్రయోక్తలేచి, సంఘాన్ని నిద్రలేపి, మూఢాచారాలమీద యుద్ధం ప్రకటిస్తే, తలవంచి ఆచారాలు సవరించుకుంటున్నారు. సమాజానికి నిరుపయోగమైన మూఢాచారాలు ఎవరికి లాభిందాయో ఆత్మసమీక్ష చేసుకోవాలి. గంగా స్నానం, విభూతిధారణ, యజ్ఞోపవీతం-ఇవన్నీ వైయక్తికంగా చిత్తశుద్ధి కలిగిస్తేపర్వాలేదు; ఆచరించవచ్చు. కాని 'నీవుకు' పేరుచెప్పి ఆచరించమని నిర్దేశించడం అన్యాయం; తార్కికులు ఒప్పుకోరు. ఎవరో వ్రాశారు; తమ స్వార్థంకోసమో, ఆనాటి సమాజం కోసమో వ్రాశారు. వాటిని తుచ తప్పకుండా ఆచరించడమే హిందూమత సంప్రదాయమని, ఆచరించినవాడే నైష్ఠికుడని, లేనివాడు నాస్తికుడని ముద్రవేయడం అన్యాయం. వీటివల్ల ఎవరికైనా ఏదైనా లాభముందేమో ఆలోచించండి. ఉంటే ఆచరించండి; లేకుంటే విడనాడండి. వచ్చే పదిఇరవైఏళ్ళలో సమాజంలో అనేకమైన మార్పులు వస్తాయి; వాటినన్నిటీ హిందూమతం శిరసావహించబోతుంది - ఈ ధోరణిలో సాగిన గోపాలరెడ్డిగారి ప్రసంగం కొందరికి నగించినట్టుంటే, మరికొందరికేమో గిచ్చినట్టుండింది.

ఐతే ఇక్కడొకమాట చెప్పాలి. మతాచారాలనండి, మూఢాచారాలనండి; వాటిని ప్రబలంగా ప్రబోధించింది మౌలికగ్రంథాలు కాదు. పురోహితవర్గాలనబడే స్వార్థపరులు భాష్యకారులుగా తయారై స్వప్రయోజనాల కోసం సృష్టించిన ఆచారాలే ఇవన్నీ! గోపాలరెడ్డిగారే అన్నారు - ఎవరో స్వార్థంతో కల్పించినవేఅని. అట్లా కల్పించబట్టే ఈ సమాజానికొక రాజారామమోహనరాయలు, ఒక వీరేశలింగం పంతులు అవసరమయ్యారు. ఇది శాఖా చంక్రమణంగా జరుగుతుందేదే! హిందూమతంలోనేకాదు; అన్నిమతాల్లోనూ ఇది

—కొరవ 8 వ పేజీలో

సూళ్ళూరుపేట గ్రామపంచాయతి

టెండరు నోటీసు

నెల్లూరుజిల్లా సూళ్ళూరుపేట గ్రామపంచాయతికి చెందిన ఈ క్రింది తెలిపిన పనులు చేయుటకు 19-6-74 తేది బుధవారము మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు స్వీకరింపబడి అదేరోజు హాజరైన టెండరుదారుల యెదుట 3-30 గంటలకు పరిశీలించబడును.

వరుసనెం.	పనివివరము.	ఎస్టిమేటు.
1)	తాలూకాఫీసునుండి స్టేట్ బ్యాంకి వరకు తారురోడ్డువేయుట-	రూ 16,000
2)	జి. యన్. టి. రోడ్డునుండి డా॥ రామమూర్తి డిస్పెన్సరి వరకు తారురోడ్డు వేయుట-	రూ 9,000
3)	జి. యన్. టి. రోడ్డునుండి సూళ్ళూరు హరిజనవాడ వరకు తారురోడ్డు వేయుట-	రూ 17,500
4)	పీర్లచావడినుండి వెంకటేశ్వరాలయంవరకు తారురోడ్డువేయుట	రూ 7,500
5)	మల్లి పోలమ్మ యింటినుండి రైల్వేగేటు వరకు సిమెంటు రోడ్డు వేయుట-	రూ 10,000
6)	బస్టాండు రాఫీహోటలునందు రిపేర్లు-	రూ 3,000
7)	మత్స్య మాంసముల మార్కెట్టునందు రిపేరు-	రూ 5,000
8)	బండెడొడ్డియందు షెడ్డు నిర్మాణము-	రూ 1,500
9)	సముద్రవీధియందలి బావి రిపేరు-	రూ 1,000
10)	గిరిజనవాడ యందలి బావి రిపేరు-	రూ 1,500
11)	ఓ. చిన్నయ్య యింటినుండి ఎ. వి. సుబ్బయ్య యింటివరకు స్పెషల్ రిపేర్లు-	రూ 600

ప్రతి టెండరుదారుడు సరియైన ధరావత్తు కట్టిన రసీదును జతపరచి టెండరు యివ్వవలయును. పై టెండర్లు కార్యనిర్వాహణాధికారి గారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందినవారిచేగాని గ్రామ పంచాయతీ కార్యాలయములో స్వీకరింపబడును. మిగిలిన వివరములు ఆఫీసు పనిచేయువేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

(సం) జె. జయగోపాల్,
కార్యనిర్వహణాధికారి.
సూళ్ళూరుపేట గ్రామపంచాయతి.

శివాజీ నెహ్రూ

శివాజీ-నెహ్రూ-ఇరువురి స్మారక సంరంభాలు దరామిచు ఒకేసమయంలో జరిగినవి. ఉభయులు జాతీయ నిర్మాతలుగా పరిగణించబడినారు. ఐతే శివాజీ నిర్మించిన జాతీయత వేరు, నెహ్రూ నిర్మించిన జాతీయత వేరు. ఒకేదేశంలో మహామహులై వర్ధిల్లినారు!

హిందూపదపాదశాహీ అనే గ్రంథంలో వీర్ సావర్కార్ శివాజీ నిర్మాణంయొక్క పరిణామం, ప్రభావాన్ని మహాద్భుతంగా చిత్రించినాడు. ఆ శిల్పం సాటిలేనిది.

ఒకవేళ, మరొక గ్రంథాన్ని దీనితో పోల్చవలసివస్తే ప్రథమస్వాతంత్ర్యయుద్ధం (First War of Independence, సిపాయిల తిరుగుబాటు 1857) దానికి అనతిదూరాన వుంటుందేమో? ఈగ్రంథం రచించినదీ ఆ వీర్ సావర్కారే!

విమోచనం, నెహ్రూ గావించిన జాతీయ పునర్నిర్మాణం భిన్నమైనవి. కాలమాన పరిస్థితులవలన ఆ భిన్నత్వం సహజంగా కలిగింది.

దూరదృష్టితో నెహ్రూ నెలకొల్పిన ప్రాజెక్టులవలననే నేటి మన అణుశక్తి ప్రేలుడు సాధ్యమైనదని విదితమేగదా! కాని శాఖా, విక్రములు తండ్రికి వినిపించలేని విషయాన్ని, వారి 'వారసులు' ఆ తండ్రి బిడ్డకు వినిపించగలిగినారు. అది మనభాగ్యం.

ప్రేలుడు మనకు తృతీయ ప్రపంచంలో తెచ్చిన ఆదరం అపరిమితమైతే, దేశంలో జరిగిన రైల్వే సమ్మె కార్మికలోకాన్ని-ప్రభుత్వాన్ని, ఇతర రాజకీయ పక్షాలనూ-ఇందిరా కాంగ్రెస్ పార్టీని

□□ చుండి జగన్నాథం □□

ఒక ముస్లిం నిరంకుశ పాలనను ఎదిరించే జాతిని నడిపినవాడు శివాజీ. ఆ అధ్యాయం ముగిసిపోయిన రెండు శతాబ్దాలకు, హిందువులు-ముస్లిములు కలిసి విదేశీ క్రైస్తవ పరిపాలనపై ఎదురుతిరిగినారు. మరొకశతాబ్దం గడిచేసరికి హిందూ-బౌద్ధ-సిఖ-జైన-పార్సీక-ముసల్మాన్-క్రైస్తవులందరికీ నాయకత్వం వహించి నడిపించే రాజ్యం మనకు రానేవచ్చింది. ఆ రాజ్య నిర్మాత నెహ్రూ.

లోకమాన్య బాలగంగాధర తిలక్ శివాజీనిగూర్చి ఇట్లనెను: 'ఆనాడు శివాజీ జాతీయవీరుడు, నేడు-రేపు ఒక ముసల్మాన్ జాతీయవీరుడు కావచ్చును.' 1917 లో ఏ ముస్లిం మాన్యునితో తిలక్ ఒడంబడిక చేసుకున్నాడో, ఆ మాన్యుడే లోకమాన్యుని వాక్కును సఫలంచేసేవాడు- కాని, కొంచెంలో అవకాశం జారిపోయింది.

ఆ కొంచెం ఏమిటో, ఎలా సంభవమైనదో పరమాత్మునికే ఎరుక. మానవమాత్రులైన చరిత్రకారులెవ్వరు దానిని వివేచించలేకపోయినారు.

ఆ కొంచెమే పెరిగి పెద్దదై దేశాన్ని చీల్చింది. (అప్పటి రెండు ముక్కలు నేడు మూడు ముక్కలైనవి).

ఈ విధంగా శివాజీ చేసిన జాతీయ సంపూర్ణంగా వేళ్లూనినవి. ఐతే, గుడ్డిలో మెల్లగా ఒక శుభపరిణామం కలిగింది.

ఎక్కడైనా ఏ పనికి ఎంతజీతం అనేది క్రమబద్ధంగా నిర్ణయిస్తారట. ప్రధానమంత్రి పూనికపై ఈ నిర్ణయం జరుగుతున్నది.

దీనితోపాటుగా ధరల స్థిరీకరణ, సామాన్య ప్రజల అతిసామాన్యమైన అవసరాలకై (పంచవర్ష పంచమ ప్రణాళిక ననుసరించి) ప్రయత్నం- ఈరెండూ సఫలమైతే, మనం ఈ సంకటసమయంలో బాగపడకు గట్టెక్కినట్లే!

* * * *

అందుకే రాబోలు. భారత కేంద్ర గృహమంత్రి (ప్రధానమంత్రి అపరవాణి) ఉమాశంకరదీక్షితుడు చల్లగా ఐయ్యప్రకాశ్‌బాబు నుద్దేశించి ఈవిధంగా పలికినవాడాయెను: 'బీహార్ శాసనసభ రద్దుగావలెననే పట్టుదల నీకేటికి, దేశభక్త గ్రేసరా, నిస్వార్థత్యాగశీలా, ధరలపెరుగుదల నరికట్టే మార్గాన్ని చూపి మాకు తోడుపడవయ్యా!

బీహార్ శాసనసభను రద్దుచేయుండి, నోటర్లు తమకు నచ్చిన ప్రతినిధులను ఐల

—కొరవ 8 పేజీలో

ఉపాధ్యాయులు కావలెను

శ్రీ భారతీ విద్యాపరిషత్తు (రిజిష్టర్డు), "పరాశర భారతి" పేరున ఉళ్ళపాళెం, పింగళిరాయకొండ, కందుకూరు, కనిగిరి (ప్రకాశంజిల్లా) లో నిర్వహించుచున్న, ప్రభుత్వమువారిచే గుర్తింపబడిన, గుర్తింపబడని సంస్కృత ప్రాథమిక పాఠశాలలందు పనిచేయుటకు దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి.

1. సెకండరీగ్రేడు ఉపాధ్యాయులు: (బి. ఇడి., ఉత్తీర్ణులైనవారుకూడ దరఖాస్తు చేయవచ్చును.)
2. సంస్కృత పండితులు: ఎ. విద్వాన్, శిరోమణి శాలాకు ప్రవేశపరీక్షలో ఉత్తీర్ణత కనీసపు అర్హత.

దరఖాస్తులు 12-6-74 తేది లోపున చేరవలెను.

కార్యదర్శి,

శ్రీ భారతీ విద్యాపరిషత్తు.
(కేర్) నరేంద్రభారతి
కావలి.

రామానాయుడు జయంతి–పెద్దల సందేశాలు

[రామానాయుడుగారి జయంతి సందర్భంలో అనేకమంది సందేశాలు పంపారు. వారందరికీ ధన్యవాదములు చెప్తూ, వాటిలో కొన్ని దిగువ యిస్తున్నాము —సం]

ఆచార్య రంగాగారు

"మనందరి మిత్రులు కీ॥శే॥ నెల్లూరి వెంకట్రామానాయుడుగారి జయంతి నెల్లూరివారు జరుపుకుంటున్నందుకు ధన్యవాదములు.

పత్రికారచయితగా వారు వన్నె కెక్కిరి. వారి వ్రాతలకు పదును, వస, సొగసు వుండేది. వారిమాటలో ఎంత చమత్కారమో, వ్రాతలో అంత సొగసుతో కూడిన చమత్కారం వుండేది.

వీరన్నతాపునిపై నాయుడుగారికి యిష్టం. యుగంధరుని చాకచక్యం వారికెంతో ఆనందం కల్గించేది. ఆపాత్రల నిర్మించిన వేదముగారిపై గొప్ప గౌరవం.

ఎవ్వరినైనా ఎదిరించినా, అవహాస్యం చేయదలచినా, నాయుడుమాటలు మరామరలను తల్లకిందులుచేయు ఆయుధాలే. పత్రిక నడుపుటలో వారు సిద్ధహస్తులు. కృష్ణాపత్రిక నడిపి ముట్నూరి కృష్ణారావుగారు కృష్ణా, గోదావరి, పెన్న, వంశధారా నదుల వారందరికీ జాతీయప్రబోధ చేస్తే, 'జమీన్ రైతు'ను సాగించి, ఆశేష రైతాంగమును రామానాయుడు మేల్కొల్పి, చేవో వంతులచేసిరి. వారిరచనలు, వచనామృత సొగసుల గురించి ఎప్పుడో నేనొకవ్యాసం వ్రాసితి.

వారిలాగా వ్రాయగల్గిన వారెందరు? వారివలె క్రొత్త రచయితలను ప్రోత్సహించి కేవులుగా తర్ఫీదు చేసినవారెందరు?

పత్రికానిర్వహణం కష్టం. వారపత్రికను నిర్వగ్గలుట మరెంతోకష్టం. వాటిని 'జమీన్ రైతు' లాగా వ్యక్తిత్వంగల్గిన ప్రజాపత్రికగా రూపొందించడం అనన్యసామాన్యం. అంతకు మించినదే సాధించారు నాయుడుగారు.

నాకు, భారతీదేవికి, వారికి ముప్పదిసంవత్సరాల పర్యంతం వారు ప్రాణపదులు. ఇప్పటికీవారుమాతలంపులో బ్రతికేవున్నారు.

వారికివే నా శుభాకాంక్షలు."

శ్రీ పెద్దిరెడ్డి తిమ్మారెడ్డి

"ఆచార్య రంగాగారితర్వాత రైతాంగ సేవాదృష్టిని, రైతు రక్షణ కర్తవ్యాన్ని నాకు నూరిపోసిన పితృసమానులు శ్రీ నాయుడుగారు. వారు దేశభక్తులు, విప్లవకారులు. జమీన్ రైతోద్యమ మూలపురుషులు. రైతుల బ్రతుకుకు చరిత్రకారులు.

ఆయన మనస్సుకు, పలుక్కు, కలానికి పొత్తుగల్గులు లేవు. ఆయనది ప్రజాహృదయం. అందుకే నెల్లూరుజిల్లా ప్రజలు ఎందరో మహానుభావులకు మిన్నగా ఆయన్ను గౌరవించారు.

వెంకటగిరి జమీందారీ–కాదు, ఆ ప్రజలకది వెంకటగిరి సామ్రాజ్యం – రైతాంగ విమోచనం నాయుడుగారి ధ్యేయం. ఆ ఉద్యమం ఒక ప్రయోగంగా నడువబడింది. శ్రీ బెజవాడ వెంకటనారాయణరెడ్డి, పేరారెడ్డి, కటికనేని, నారాయణరావు యింకెందరో ముఖ్యులు తోడుగా నాయుడు నాలుగు సామ్రాజ్య వ్యతిరేక యుద్ధం నడిపారు. అనేక హింసలు, నష్టాలు, కష్టాలు జమీందారీప్రజలు అనుభవించారు. కాంగ్రెసు పేరు, శ్రీ రంగా, నాయుడుగార్ల పేర్లు ఆ జమీందారుకు కంటకప్రాయం. పెద్ద రాజాగారు వనితాయేముందు ఒకసారి – భారతి దేవిగారు, నాయుడుగారు, నేను వెంకటగిరిలో వర పెడితే అవ్వుడు కురిసిన (కుంభవృష్టి) బాధ్యతలన్నీ గురించి ప్రస్తావించారు. ఈ దినం వెంకటగిరి రాజాగారు కాంగ్రెసుపేర శాసనసభ్యులు. నాయుడుగారు బ్రతికివుంటే చాలా సంతోషించేవారు.

శ్రీ నాయుడుగారు వ్రాయువద్ధతి నాకు ఆదర్శం. కలం కత్తికంటే గొప్పది, పదునైనది. దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ కత్తివని–శిష్టశిక్షణ, దుష్టరక్షణ కొద్దిమంది చేతుల్లోనే కత్తి చేస్తుంది. కానీ కలంవని నికృష్టస్థాయిలోకి దిగింది. కలంలో కారేది అమృతంకంటే, విషమెక్కువ ఈరోజుల్లో. తెలిసి, ఉద్దేశపూర్వకంగా నిరపరాధులను బ్రొక్కుతూంది – ఈనాడు కొంతమంది చేతుల్లోని కలం. నాయుడుగారి చేతిలోనికలం నీచేతికి వచ్చింది. అది నాకు సంతోషం, ఆదర్శం. చేతిలోకలాన్ని కత్తిగా చెడ్డను వ్యతిరేకించి, మంచిని బలపరుస్తున్నావు. ఆ జమీందారులు పోయినారు; కొత్త జమీందారులు – రాక్షసులు మానవులుగా పుట్టినట్లు – వుట్టి పెత్తనం చేస్తున్నారు. వారి పెత్తనానికి, పెట్టుబడికి రైతులపేరువాడుతున్నారు. అందుకే 'జమీన్ రైతు' ఇంకెంతో కాలం సేవచేయవలసియున్నది.

కీ. శే. వెంకటరామానాయుడు గారి కాలంలో రైతాంగంకంటే శ్రీ రామమూర్తిగారికాలంలో రైతాంగం ఎక్కువ కష్టాల నెదుర్కోవలసియున్నది. మిరు, 'జమీన్ రైతు'లో మీకు తోడ్పడే సోదరులు నాయుడుగారి జయంతితో నూతనోత్సాహంతో రైతాంగసేవను కొనసాగిస్తారని ఆశిస్తాను"

నాగినేని వెంకయ్య

"కీ. శే. వెంకటరామానాయుడుగారి జయంతి సందర్భంలో 20 సం॥ వారితో కలిసి పనిచేసిన నేను రాలేకపోవుచున్నందుకు విచారించుచున్నాను. 3 దశాబ్దాలు నాయుడుగారు 'జమీన్ రైతు'లకు చేసిన నిరాడంబర నిర్విరామ సేవకు తగిన స్మృతి చిహ్నము ఏర్పాటు చేయగలిగారా అంటే లేదనే చెప్పాలి. వారు జమీన్ రైతులను తమ హాస్యధోరణితో, పాటలతో, మాటలతో, వ్రాతలతో నడిపించినారు. జమీన్ రైతులను జమీందారుల నుండి విముక్తిచేసినారు.

జమీన్ రైతు ఉద్యమమునకు సంబంధించిన ప్రధాన సంఘటనలతో వారు తమ ఆశయములను సాధించినారో తెలియజేయు సరియైన చరిత్రయే ఇంతవరకు వ్రాయబడలేదు.

రైతులు తమ బాధలు, వ్యక్తికి సంబంధించిన ఇబ్బందులు తొలగించుకొనుటకు ఇంతవరకు సంఘటితంకాలేదు. వారిలో ఆత్మావలోకనం చైతన్యం కనుపడుటలేదు. అందువలన రైతులు, వారికొరకు పనిచేసినవారు వెలుగులోనికివచ్చుట, సరియైన జీవితమును గడుపుట అసంభవము కదా!"

నార్ల

(3 వ పేజీ తరువాయి)

ప్రయోజనాల్ని పొందాలని తాపత్రయపడుతున్న పత్రికలసంఖ్య పెరుగుతున్నదికూడా.

నా తరానికి చెందినవారికి దేశంలోని అనేక పరిణామాలు విశేషమైన మనస్తాపాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. వీటినిచూడకుండా మనం వెళ్ళిపోయివుంటే బాగుండేది అని భావిస్తున్నవారు సైతం మా తరంవారిలో కొందరు లేకపోలేదు. అయితే పూర్తిగా నిరాశ చెందటం, నిస్పృహకు లోనుగావటం, తగదు. పరిస్థితులు ఎంత ఘోరంగా వుంటే వాటిని చక్కదిద్దటానికి అంతదీక్షయుతంగా కృషిచేయడానికి ప్రయత్నించాలి. ఈ విధమైన ప్రయత్నానికి రామానాయుడు గారి జీవితాన్ని పోలివరి మనకు ఉత్తేజాన్ని కలిగిస్తుంది.

ఇంతకంటే యీపరిస్థితుల్లో నేనుచెప్పగలిగింది–ముఖ్యంగా అనారోగ్యందృష్ట్యా మరింక కనుపడదు. మీతోపాటు నేను కూడా శ్రీ రామానాయుడుగారికి నా శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాను

పంచాంగం

వర్షవిచారణ

జూన్ 8 తేది మొదలు 22 తేదిలోగా వర్షయోగములేదు. గాన ఆంధ్రప్రాంతమంత వర్షం కురవవలసియున్నది.

మృగశిర కార్తె

జూన్ 8 తేది ఉదయం గం. 9-55 లకు చంద్రుడు జలరాశియందు యుండగా మృగశిరకార్తె ప్రవేశము.

పెళ్ళి ముహూర్తకాలపరిమితి

జూన్ 8 తేది మొదలు 16 తేది వరకు పెళ్లిళ్ళుచేసుకోతగిన సమయము

జూన్ తిథులు

శని	తదియ	ఉ. 6-51	గం.వ.
ఆది	చవితి	ఉ. 8-37	,,
సోమ	పంచమి	ఉ. 10-24	,,
మంగళ	షష్ఠి	మ. 12-06	,,
బుధ	సప్తమి	మ. 1-37	,,
గురు	అష్టమి	మ. 2-50	,,
శుక్ర	నవమి	మ. 3-40	,,

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

వేలం ప్రకటన

ఒంగోలు డి. ము. కోర్టులో
ఓ. ఎస్. 427/1962 ఇ. పి. 328/1969
బిట్యాపు శ్రీనివాసరావు వగయిరాలు–
–వాదులు.

దావలి మహాలక్ష్మమ్మ వగైరాలు. ఈ చింతయ్య, వెంకటేశ్వర్లు, యీ సుబ్బారావు, మోహనరావు, యీ సుధాకరరావు, 4to6 మైనరు గార్డియను తల్లి మహాలక్ష్మమ్మ–
–ప్రతివాదులు.

ఒంగోలు తా॥ ఒంగోలు సబుడివిలోచేరిన వల్లూరు గ్రామంలో–ప్రతివాదుల తాలూకు యీ డిక్రీ బాకీక్రింద జప్తుఅయి యిస్తిహారు అయి వేలం కావలసిన స్థిరాస్థి వివరము:–

1) పట్టానెం 1400, ఎస్. నెం 151, [తూ] బాల్నూరి అయ్యన్న, [ద] ఆళ్ళ వెంకటరామిరెడ్డి, [ప] గడ్డం వీరాస్వామి వగైరా, [ఉ] బత్తిన వెంకటసుబ్బయ్య వగయిరా. యీ హద్దులలోని య 4-00లు యిందులోని 1/6 వంతు అమినా క్రయం: రూ 1500-00 లు.

2) డిటో. డిటో. 2వ అయిటంభూమికి హద్దులు: [తూ] దామవర్ల అయ్యన్న [ద] పొలిమేర తొంకరి కొంతవరకు, ఆళ్ళ వెంకట్రామిరెడ్డి కొంతవరకు, [ప] ఆళ్ళ వెంకట్రామిరెడ్డి, [ఉ] బాల్నూరి అయ్యన్న కొంతవరకు, బుర్రా తేరయ్య కొంతవరకు యీ హద్దులలోని య 6-40 ట్లు యిందులోని 1/6 వంతు– అమినా క్రయం: రూ 2000-00 లు.

3) డిటో. డిటో. 3-వ అయిటమునకు హద్దులు:– [తూ. ద. ఉ] బుర్రా తేరయ్య [ప] దామవర్ల అయ్యన్న. ఈ హద్దులలోని య 2-40 సెంట్లు యిందులోని 1/6 వంతుభూమ్యు అమినాక్రయం: రూ.750-00 అన్యాక్రాంతములుచేస్తే పూర్తిగా వేలంకావబడును. వాయిదారోజు ఉదయం 11 గం. వేలంబడును. వేలం వాయిదా:8-7-74

—శ్రీరాములు శ్రీనివాసరావు, అడ్వకేటు.

విచ్చేయండి—

చెన్నైతిరిగిన పంటవాళ్లు మహా ఏ ఎరిగిన పత్తి దారులు.
మీకు తృప్తి లిగించడమే తమ ధ్యేయముగా భావించే నిర్వాహకులు.
నెల్లూరు ఏర్పాటుగలిగిన నెల్లూరీయుల కృషిఫలితమే

హొటల్ నవయుగ

బోర్డింగ్ & లాడ్జింగ్

1 విపప్ అవెన్యూ రోడ్డు మైలాపూరు మద్రాసు-4.

ఫోన్: 76164.

కొడవలూరు గ్రామపంచాయతి

టెండరు

నెల్లూరుజిల్లా కొడవలూరు గ్రామపంచాయతి పరిధిలో యీ క్రింద పుదహరించిన గ్రావెలు, రోడ్లు మరియు యితర పనులు చేయుటకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరువారిచేగాని లేదా వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని సీల్డు టెండర్లు తే 19—6—74 ది బుధవారం సాయంత్రం 3 గంటలవరకు గ్రామపంచాయితి ఆఫీసులో తీసుకొనబడును. సదరు సీల్డుటెండర్లు అదినమే సాయంత్రం 4 గంటలకు హాజరులోనున్న టెండరుదార్ల సమక్షములో తెరువబడును. టెండరు షరతులు, మిగతావిషయములు ఆఫీసుపనిచేయుకాలములోవచ్చి తెల్సుకొనవచ్చును.

నెం.	పనిపేరు.	ఎస్టిమేటు	ధరావత్తు
1)	మహాలక్ష్మమ్మ గుడినుండి పీర్లచావడి వరకు (సాల్వావారిచిది)	రు 2670	2½%
2)	బ్రాహ్మణవీధిలో–	రు 1600	,,
3)	తోటవారివీధిలో–	రు 2700	,,
4)	గురివాలవారివీధిలో–	రు 1600	,,
5)	కొత్తూరు ఎరుకలపాలెంలో–	రు 1800	,,
6)	రామమందిరము నుండి చెరుకూరివారివీధి చివరవరకు–	రు 2500	,,
7)	దక్షిణపు యానాదిసంఘములో మెయిను రోడ్డునుండి బొనా సంజీవయ్య యింటివరకు	రు 2500	,,
8)	దక్షిణపు యానాదిసంఘములో వస్తగిరి సాహెబ్ యింటినుండి రాపా కాంతమ్మ యింటివరకు–	రు 2000	,,
9)	హిందువుల శ్మశానములో షెడ్డు నిర్మించి మిట్టపల్లములు లెవెలుచేయుట–	రు 5000	,,
10)	హిందువుల శ్మశానమునకు ప్రహారీగోడకట్టి గేటుపెట్టుట–	రు 5000	,,
11)	రైల్వేగేటునుండి శ్రీ చూడల చలపతిరావు యింటివరకు తారురోడ్డు వేయుట–	రు 3000	,,
12)	పంచాయితి పవరుస్ప్రేయరు చెడిపోయి ఉపయోగించనందున సాయంత్రము 4-30 గంటలకు వేలము వేయుట–		ధరావత్తు రు 50చెల్లించవలెను

(సం) ఎన్. శ్రీనివాసరావు బి. ఎ.
ఎగ్జిక్యూటివు ఆఫీసరు.

విడవలూరు గ్రామపంచాయతి

టెండరు

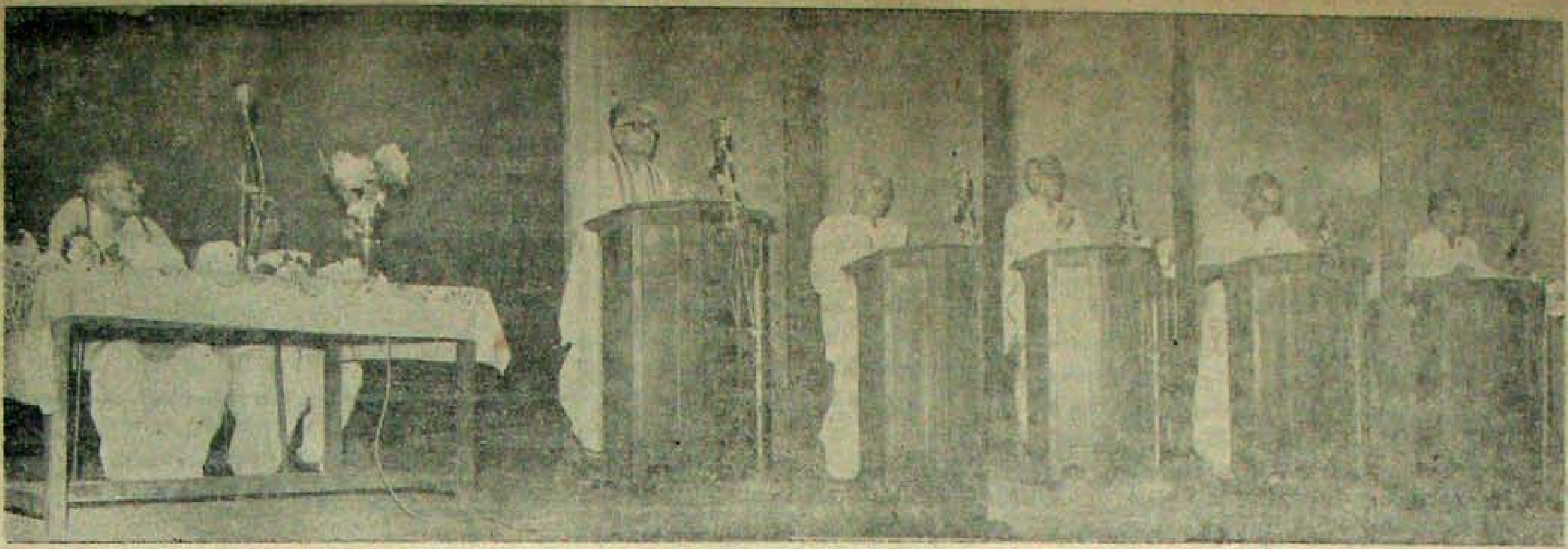
ఆర్. ఓ. సి. నెం. 91/74. తే 31–5–74 ది.

నెల్లూరుజిల్లా, కోవూరుతాలూకా, విడవలూరు గ్రామ పంచాయతిలో యీ క్రింది పనులు చేయుటకు మరియు సప్లయిచేయుటకు సీలు వేసిన టెండర్లు తే 12–6–74 ది బుధవారము ఉదయం 11 గంటల వరకు కార్యనిర్వాహకాధికారిగారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని గ్రామపంచాయతి కార్యాలయములో తీసుకొనబడి హాజరైన టెండరుదారుల ఎదుట అదే రోజు ఉదయము 11–30 గంటలకు పరిశీలింపబడును. ప్రతిటెండరుదారుడు ప్రతి అయిటమునకు నిర్ణయించిన ధరావత్తు చెల్లించినరశీదును టెండరుతోటి జతపరచి పనులకు నిర్ధారణ వర్సెంటేజిని తెలియపరచుచూ పంపుకొనవలెను. మిగిలిన వివరములు కార్యాలయము పనిచేయు వేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

నెం.	పనివివరములు	ఎస్టిమేటుమొత్తం	ధరావత్తు
1)	హరిజనవాడవద్ద నుండు ఏనేటి సూర్యనారాయణ యింటివద్దనుండి ఊటుకూరు రోడ్డునకు పోవు డొంకను రోడ్డువేయుట–	రూ 4600	రూ 230
2)	ఊటుకూరుకుపోవు రోడ్డులోనుండి శ్రీ అడపాల కోటేశ్వరరావు యింటివద్దకు పోవు వీధికి రోడ్డువేసి లెవలుచేయుట–	రూ 900	రూ 45
3)	1974-75 సం॥నకు మినియల్ సిబ్బందికి కాకీ యూనిఫారములు, తలపాగాలు, మరియు పాదరక్షలు సప్లయిచేయుట–	—	రూ 30

(సం) సి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
కార్యనిర్వహణాధికారి.

విడవలూరు — తే 31–5–74 ది



3 తేది రామానాయుడుగారి జయంతి వేదికమీద ఎడమనుండి: సభాధ్యక్షులు డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డి; తెలుగు జర్నలిజంలోని సాధకబాధకాలను సమీక్షిస్తున్న విద్వాన్ విశ్వం; సంస్మరణోపన్యాసం చేస్తున్న బద్దెపూడి వెంకటనారాయణరెడ్డి; జిల్లాకొక 'జమీన్‌రైతు' కావాలంటున్న చుండి జగన్నాథం; సందేశాలు చదువుతున్న 'జమీన్‌రైతు' మాజీ సహాయ సంపాదకుడు నంబూరి గోపాలకృష్ణయ్య; నార్ల ఉపన్యాసం వచనత్వంగా చదువుతున్న ఉపసంపాదకుడు గోపాలకృష్ణ.

మాండలిక భాషకు పితామహుడు నాయుడుగారు!

(మొదటిపేజీ కొరవ)

కల్గిన శ్రీ బద్దెపూడి వెంకటనారాయణరెడ్డి సభలో ఉపన్యసించారు. ఆహ్వా నితులు, 'జమీన్‌రైతు' ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి స్వాగతించారు.

నార్లవారు అనారోగ్య కారణంగా సభకు రాలేకపోయినా, ఆ కొరత, చాలా వరకు, ఆయన వ్రాసి పంపిన వ్యాసం (సరికొత్త అధ్యాయం), కొరవ సరవ విద్వాన్ విశ్వం ఉపన్యాసం తీర్చాయి.

విశ్వంగారు స్వాతంత్ర్యోద్యమం నాటి నుండి పత్రికల తీరు తెన్నులను స్థాలీపులాకంగా ప్రస్తావించారు. జాతీయోద్యమంలోని నాయకులందరికీ పత్రికల్తో ఎంతో కొంత సంబంధం వుండేది. గాంధీజీ, రాజాజీ పత్రికలు నిర్వహించినవారే. లెనిన్ కూడా పత్రికా సంపాదకుడుగా వ్యవహ

> **నిర్మలభక్తి**
>
> 3 తేది జయంతి సందర్భంలో రామానాయుడుగారి చిత్రపటాన్ని వేదికమీద అమర్చారు; ఒక పూల మాల అలంకరించారు. ఇంతలో ఒక భారీ పూలమాలతో ఒక అగంతకుడు వచ్చాడు; ఎవ్వరినీ అడగకుండా చెయ్యకుండా ఆ మాలను పటానికి వేశాడు. ఏర్పాట్లుచేస్తున్న వారు ఈదృశ్యాన్ని నివ్వెరపాటుతో చూస్తూవుండిపోయారు.
>
> ఆ వ్యక్తి- శ్రీ కె. రామయ్య; రామా ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ. నిర్మలమైన భక్తి అంటే ఇదేగదా!

రించారు. పత్రికాసంపాదకత్వం కేవలం ఒక వృత్తిగా, ఉద్యోగంగా వారు భావించలేదు. ఒక మహోన్నత లక్ష్యాన్ని ఉంచుకుని, అందుకు పత్రికలను ప్రచార సాధనాలుగా ఉపయోగించుకున్నారు. అందువల్లనే స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పత్రికలు ప్రధాన పాత్ర వహించాయి.

క్రమక్రమంగా జర్నలిజం ఒక వృత్తిగా, వ్యాపృత్తిగా తయారైంది; ఉన్నతాదర్శాలు పోయి, జీవనాధారంగా మారింది.

స్థానిక పత్రికలు నడపడం కష్టం. స్వతంత్రమైన విలువలు మనసులో ఉంచుకోవాలి. నైతిక బాధ్యతలెక్కువ; పరిధి తగ్గకొద్దీ ఇబ్బందులెక్కువ. అట్లాంటి స్థానిక జర్నలిజానికి పరపతి పెట్టి, జనంలో చైతన్యం తెచ్చినవారు రామానాయుడుగారు. ఆయనొక మహోద్యమాన్ని లేవదీసి, దాన్ని జాతీయోద్యమంలో భాగం చేసి, జమీందారీలు రద్దయ్యేవరకు పోరాడారు.

తెలుగు పత్రికలకెన్నో సమస్యలెదురయ్యాయి. శీర్షికలెట్లావుండాలి, ఏవిపదాలు వాడాలి-ఇత్యాది సమస్యలు అనేకం వుండేవి. ఎప్పటికప్పుడు కొత్తపదాలు, కొత్త శీర్షికలు సృష్టించుకోవలసివచ్చేది. పత్రికాభాషను వ్యావహారికంలోకి తేవడానికి తీవ్రంగా కృషిచేసినవారిలో తాపీ ధర్మారావు, ఎస్. బి. ఆచార్య, నార్ల ముఖ్యులు. నార్లవారు పెద్ద దినపత్రికద్వారా కొత్త శీర్షికలతో కొత్త ప్రయోగాలు చేయడంతో అవి స్థిరపడిపోయాయి. పత్రికాభాషకొక మార్గం నిర్దేశించిన కీర్తి కూడా ఆయనకే దక్కింది.

కొన్నిమాటలు పత్రికలద్వారా జనంలో అలవాటైపోయాయి. జనమే భాషకు ప్రమాణం. ఏమాట ఏ అర్థంలో అయితే నలుగురిలో నలుగుడు పడిపోతుందో అదే దాని అర్థం, భావం. నిర్మాణకార్యక్రమం, శాసనసభ అనే మాటలున్నాయి; అవి జనానికి అలవాటైపోయాయి. వాటిని మార్చాలని ప్రభుత్వం ప్రయత్నించినా ఫలితం లేకపోయింది.

తెలుగు పత్రికా నిర్వహణలో ఎన్నో సమస్యలున్నాయి. ఇతర దేశాల్లో స్పెషలైజేషన్ వుంటుంది. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క విషయానికే అంకితమైపోయి, కూలంకషంగా చర్చించగల్గుతారు. అది మనకు వీలుకాదు. తెలిసినా తెలియకపోయినా అన్నీ ఒక్కరే వ్రాయాల్సివస్తుంది. ప్రత్యేకించి కృషిచేసే అవకాశం తక్కువ. ఏదో వ్యాకామనిపించుకోవడంకోసం వ్రాయాల్సి వస్తుంది.

అర్థంలేని అనేకమాటల్ని పత్రికలు అలవాటు చేస్తున్నాయి. ఐనా భాషవ్యాధానంలక్ష్యం భావాన్ని అందించడం గనుక, అది సక్రమంగా నిర్వహించబడుతున్నంతవరకు ఇబ్బంది లేదు. 'సమర్థవంతంగా' అనేమాట అలవాటైపోయింది, 'సమర్థంగా' అంటేచాలు. ప్రాముఖ్యత, ప్రాధాన్యత అనేవి తప్పులైనా వాడుకలోకి వచ్చేశాయి. అలవాటైన అపశబ్దం కూడా సుశబ్దంగా కనిపిస్తుంది.

అందువల్ల కావ్యాల్లో వాడే సుశబ్దాలు పత్రికల్లోకివస్తే అవి జనంలో నిల్చిపోయే అవకాశంవుంది; తద్వారా భాష బాగుపడ్తుంది. అందుకు సాహిత్యంలో రాటుతేలినవారు పత్రికల్లో వ్రాయడం అవసరం. ఇటీవల సాహిత్య వాసనలు కల్గినవారు పత్రికల్లోకి రావడంవల్ల మంచి మార్పులు వస్తున్నాయి. అది ఇంకా ఎక్కువగా జరగాలి. ఇతరభాషల్లోని ప్రజ్ఞావంతులతో పత్రికలకు సంబంధం ఏర్పడాలి.

'జమీన్‌రైతు'లో ఉపయోగించే మాండలికాలద్వారానే మనభాష బహుధా వరివ్యాప్తం కాగలదు.

—ఇదీ విశ్వంగారి ప్రసంగం. దీన్ని ఉపన్యాసం అనడంకంటే ఒక పాఠం చేయుడి స్వగతం అనడం బాగుంటుంది. జర్నలిస్టు సాధారణంగా ఎదుర్కొనే సమస్యలను ఆయన స్పష్టంగా, నిర్ద్వంద్వంగా వివరించారు.

'జమీన్‌రైతు'తో విశేషమైన సంబంధం కల్గిన చుండి జగన్నాథంగారు నాయుడుగార్ని ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణతో పోల్చారు. 'మాలపల్లి'తో ఆయనొక ఉద్యమమై, గ్రంథానికొక ఉద్యమ రూపం కల్పించినట్లే నాయుడుగారు తనలో వచ్చిన ఆవేశాన్ని ప్రస్ఫుటం చేయడానికి 'జమీన్‌రైతు'ను ఉద్యమంగా ప్రారంభించారన్నారు. ఆయన పాట వ్రాసినా, మాట వ్రాసినా జీవశక్తి వుండేది — అంటూ జగన్నాథంగారు ప్రస్తుత పరిస్థితులను గూర్చి ఉద్రేకంగా మాట్లాడారు. జిల్లాకొక 'జమీన్‌రైతు' కావాలి; నాయుడుగారివంటి వ్యక్తులు జిల్లాకొకరుండాలి. మళ్ళీ నాయుడుగార్ని ప్రతిష్ఠించుకోవాలి; ప్రజల్లో నవీనమైన చైతన్యం కల్గించాలి. జిల్లాకొక పత్రికను స్థాపించుకోలేకపోతే, ప్రజల బాధలు చెప్పుకోలేకపోతే దిక్కేది? రైతుల గోడు వినేదెవరు? చిన్న పత్రికలను ప్రభుత్వం ప్రోత్సహించందే ప్రజావాణి ప్రతిధ్వనించే అవకాశంలేదు-అన్నారు జగన్నాథంగారు. ఆయనకు వయస్సు మీరుతున్నా ఆవేశం తగ్గలేదు!

బద్దెపూడి వెంకటనారాయణరెడ్డిగారు ముక్తసరిగా నాయుడుగారు, ఆనాటి జమీందారీ ఉద్యమం వగైరా విశేషాలు చెప్పారు. 1937 లో రాజాజీ మంత్రివర్గంలో మాగంటి బాపినీడుకు స్థానం ఇవ్వకపోవడాన్ని విమర్శిస్తూ నాయుడుగారు 'బాపినీడు కమ్మ, ఆయన కొర్ర బియ్యం, బేసేదేమా పోలిన వ్రాసిన వారిని విమర్శిస్తూ ... సంతృప్తి కలిగిస్తూ ... అనుకొని మంత్రి పదవి ఇవ్వట్లేదు' అని నాయుడుగారి హాస్య చతుర విమర్శలను ఉదాహరణంగా చెప్పారు.

చివరగా సభాధ్యక్షులు గోపాలరెడ్డిగారు 'జమీన్‌రైతు' పుట్టుపూర్వోత్తరాలను వివరించారు. 1929 లో నెల్లూరు టౌనుహాలులో సమావేశమై, పత్రిక పెట్టాలని నిర్ణయించుకోవడం, ఆతర్వాత పడ్డ కష్టాలు-అన్నీ చెప్తూ సంతోషాలుగా సవివరాల ఇతిహాసం ఈనాడు జ్ఞాపకం చేసుకుంటున్నాం-అన్నారు.

నాయుడుగారు మాట్లాడించిన ఆవేశంతో ఉద్యమాన్ని లేవదీసి, దాన్ని జాతీయోద్యమంలో ఒక భాగంగా చేసి, జిల్లా ప్రజలలో నవచైతన్యాన్ని తెచ్చారు. 'జమీన్‌రైతు' ద్వారా ఆయన జర్నలిజంలో ఒక నూతన శకాన్ని ప్రారంభించారా అనిపిస్తుంది. తెలుగు గ్రామీణ భాషకు ఇంత పదను, ఇంత కరుకు, ఇంత శక్తి వున్నదా అనిపించేవారోయిట్లో! నెల్లూరు యాసతో, నిశితమైన హాస్యంతో పత్రికలకు నూతనమైన భాషను ఆయన సృష్టించారు. మాండలిక భాషకు ఆయన పితామహుడు.

మరి 1937 ఎన్నికల్లో 'జమీన్‌రైతు' నిర్వహించిన పాత్ర చాల్గిందా అనిపించింది. కొత్త రేవన్ని పాటలు, విమర్శలు, కార్టూన్లు వగైరా పెట్టారు పత్రికలో. అవి ఎన్నికల సమయంలో ఎక్కువగా ప్రచారం చేస్తుండేవి. ఎక్కడికి పోయినా 'జమీన్‌రైతు' కావాలని అడిగేవారు. ఆ ఎన్నికల్లో జమీందార్లను, వారి అనుచరులను ఓడించి కాంగ్రెసు అభ్యర్థులు నెల్లూరు గెలవడం రామానాయుడుగారికి వరగానందమైంది. ఆతర్వాత జమీందారీలు రద్దయిన రోజు ఆయనకు తెలియని సర్వాధికం.

దినపత్రిక అయుర్దాయం ఒక్కపూటే; వారపత్రిక జీవితం ఒకటి రెండు రోజులే! కాని ఆనాడు 'జమీన్‌రైతు'లో వచ్చిన సున్నితమైన హాస్యంతో, సునిశితమైన విమర్శలతోకూడిన వ్యాసాలను కొన్నిటిని ఏరి ఒక సంపుటంగావేస్తే బాగుంటుంది. ఆ శైలి అనుకరణ దుస్సాధ్యం. అనన్య సామాన్య ప్రతిభతో పత్రికకు సంపాదకత్వం వహించిన రామానాయుడుగారి స్మృతిని శాశ్వతంచేసే ప్రయత్నం జరగాలి- అన్నారు గోపాలరెడ్డిగారు.

ముందు 'ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్'విలేఖరి, ఒకనాటి 'జమీన్‌రైతు' సహాయ సంపాదకుడు శ్రీ నంబూరి గోపాలకృష్ణయ్య సందేశాన్ని చదివారు. చివరగా శ్రీ బండి నాగరాజు పాత 'జమీన్‌రైతు' సంచికల నుండి నాయుడుగారి హాస్యరసస్ఫోరకాలైన పాటలు, పద్యాలు చదివి శ్రోతలను గిలిగింతలు పెట్టారు. 'రామానాయుడు అవార్డు'ను నార్లవారి పక్షంగా డాక్టర్ గోపాలరెడ్డి స్వీకరించారు.

ఆ విధంగా తెలుగు జర్నలిజంలో ఒక నూతనాధ్యాయం ప్రారంభమైంది

ప్రారంభోత్సవ ఆహ్వానము

CTC

Garuda

14-6-74 తేది శుక్రవారం సాయంత్రం 3 గంటలకు

6/44 పప్పులవీధి, స్టోనుహౌస్‌పేట - నెల్లూరు-2 లో

గరుడ చిట్ అండ్ ట్రేడింగ్ కో., ప్ర. లి.

మా నూతన బ్రాంచిని ప్రారంభించుచున్నాము, తాము విచ్చేయప్రార్థన.

ఇట్లు,

బోర్డు ఆఫ్ డైరెక్టర్సు.

టి. కె. కె. కణ్ణన్, డైరెక్టర్ (జిల్లా సర్కిల్ బాగస్థులు) — టి. కె. గోపినాథ్, మేనేజింగ్ డైరెక్టరు. — టి. ఎ. నారాయణ్, కోశాధికారి (రి. జనరల్ సర్కిల్).

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 1/0, Thippesrinivari Street, Nellore A. P.