



జవాదరైష

శ్రీ ఆనంద పూర్వక ఫున్చ్ ప్రయోగి  
27-12-1974 తుళారం

తీపు నిజాలు!

నీ ఉద్యమ తైనా పున్నతావర్గాలకో, వుక్కము ఇండ్రాలోనే ప్రారంబ ముఖ తుంది. కాగి అది క్రమోదా పుచ్ఛముకా రులు చేయాలి; స్తోర్మహరులు, అశాంధుక కథ్రులు అధినమనుతుంది. ఉద్యము లక్ష్మీ సెరావేస్కపొగా, ఉద్యమ ముఖపు కర్తులు అధికిష్టాలనులారు. దేశానికి, ప్రభుతు జిగే నష్టం వేరే సంగతి. మనఁకెంటోనీ పుచ్ఛములాటిరు ఇల్లివల కురిధంగా పుంయుచ్చది. మహా ధృతిగా నీ పూర్వ లో పుచ్ఛమున్ని ప్రారంభించిన త్రీ అయి ప్రకాశ తో పూస్తపాశిన్న యిప్పుడిచ్చుచ్చెగొప్పినుప్పు వారి ప్రకుటనాట స్పృష్టమవుతున్నది నీ పూర్వ లు ఇచ్చుమఁలో అదినీతివరులు ప్రవేళిచారని ఇయ్యివ్వచ్చె వ్యాపారం కున్నారు. ఉద్యమఁధులకుగా 27-డ్జూ మేరుకు కూవస్తు డారిచేస్తి. అందులో 18 లక్షల దిలువగల కూవస్తులు ఎటు వంయి ఎక్కులూ లేకుండా తయ్యారములు దేశారణి; కూవస్తులు న మూడైనముత్తం కంటే ఎక్కువ పనులు దేశారణి; తనడు బిపూర్కరి దిన పర్మా సిద్ధిసేకరణలో కూడా చాలా ఖవకతవక్తులు ఇరిగాయిరి ఇయ్యువచావీ దెవ్వురూరు పూర్తి దివపం అంటే తన ఆధికాయంలో కేవలం అదిచారంలో ఇన్న వ్యక్తులు మారించారని, అర్థి సామాజికక్ష్యాస్త మారించమని; ఎన్న తన పుచ్ఛమున్ని ఉపపు స్తున్న ప్యాస్టియ దాసికి సుకాపికమైన సర్వపనాస్తుస్తుయిరి అయిప్రాచీ అంఱున్నారు. దీని అయి ప్రకాశ స్పృష్టంగా విశిష్టికరించారు. దాట పొయి, అద్యాశారంలు పూర్తి దివ్య ముగాపై ఇన సింఘం అధికారంలోకి రాపడిసేని; దరివ్చి.గ్ అధికారంలోకివస్తే భార కియు లోకిక్క దస్తవం వచ్చినట్లు భాది స్తుంచం అయిప్రాచీ పుప్పాలి.భాదు. ఒయ్యిప్రాచీ గాప్పతనము, ఆయన నాయ కాక్కులోగించిప్పిక వాస్తవాన్ని గుర్తిచ దంలో, సిసంంచోచంగా వ్యక్తి చచం లోనే వుంది. నీ పూర్వ ప్రారంభ ఉద్యమున్ని కూడా ప్యాస్టియాలసి వచ్చుక్కుంచు వున్న నాయకంను, శక్తినుచూస్తి అయి ప్రాచీ చెప్పింది ఎంచురించాడో తెలు స్తుంది. అయిప్రాచీ చెప్పింది దేశు ఇంచాడు; కీపు కుసమే!

# ప్రైదరాషాదులేఖ

( ముదచీపేళ కొరవ )

పట్టుకొని క్రిందికు లాగాంచె చృష్టియేళాయి  
అయిన గుణమ్ము పెరికిరి మార్కి వాడుకో  
సమస్య, కామ్ వేడిన వెచ్చెచ్చు అచ్చు  
వారయి చూర్చుది; ఇ రా పదంతి వేలా  
శుభ అవుతాడగి వాడుకుయి అ డుచేత  
చుట్టుదిధారా ఈ వ దీంగ మ ను గాంధి  
శపకలో పి. సినాగ్ని వెలికను రణ  
రంగంా మార్కెచు.

ప్రమాదినండ్రేష్టారి పో యాం లో  
పెంచట స్తుతిమాటు కాంగ్రెసు నాయకులు  
ఎయి, కర్ణాత యూఎస్ కాంగ్రెసు నాయకులు  
అయిన లైపార్ట్రెడ్. గేసర్వనర్డెడ్ వంటి  
వారు కావచసభ్యులయిరు. అంటే యూఎస్  
కాంగ్రెసు ఒకనాయకు లేదా అంతిములు  
కొని ఆశమంకరి పదవుల పంపాదించు

ରୀତି ପରମପଦ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ  
ଜୀବନାଧିନାଦି,

శర్వారం గాంపి భవనలో ఏ చి  
నస్యాన రత్నమ ముష్టియుద్ధప్రభర్మనశాలగా  
పూర్విన యూచ్ కాంగ్రెసు పాదులకుడా  
పాయిపులివారే. ఎదివరకు ఉస్సులియు

మూర్ఖులకు అవసరం గాలి కూడా కొరకు దూరులు, దృష్టి పిన్చురైని కిల్లె దాడిచేసిన ప్రమాణములు యానాటి చుప్పి యుద్ధ ప్రవర్తనలలో ము ఉన్న వీళ ప్ర వహించారు. అయితే యాసారి మర్కు సంస్కరించిన కాంగ్రెసు కార్బూలయం ప్రాంగణంలో యా ప్రవర్తన శరగడం విశేషం.

అనులు విచూహార్తయుంలో స్వాగతమైనాపోలేనే డా. నంపురుణ వదిల్చం చేది. స్వాగతం ఏర్పాట్లలో ప్రాముఖ్యత వహించిన వారిలో ఏధాద్రిందచ పి. రి. పక్కార్థ, ఎ.గచరావుపూర్ణి నాయకచౌర్మి వ్యక్తిగేండునార్థ పొమ్మగా చూచాడు. శోసన్నానవసంపు నాయకులుగా కొండరు మంత్రమహామా ఉన్నారు. శారీ యూర్క్ కాంగ్రెసు పేరుతో డెలామణి లభుత్సు ప్రముఖునందరక్కి వర్షియుము పిదిరి ఉక్కాచే గాంధీజనకు పోవడానికి అభ్యర్థం ఎలిపాయ. ఎందుకంటే ప్రదేశ కాంగ్రెసు కమిటీ నిర్మాణంచేసిన యూర్క్ కాంగ్రెస్ కమిటీలో తమకు ప్రాధాన్యత లేదని వారికి కొపం.

A decorative border on the left side of a page, consisting of a vertical column of stylized, wavy black lines.

ప్రశ్న కాంగ్రెసు రాయి - యిం  
సందర్భమ తన ప్రథమ కర్తవ్యాలని  
ఏ వి. వాడి నచ్చచెప్పాలని తేసిన ప్రయ  
క్రాలు పరిచయించు. ది. ని. సహార్థమ్యా  
వర్ధిన వారే ఏ. ని. రి. ఉన్నమిక్కాలనికి  
కారణమయ్యాడు.

సరథ అన్నపర్మావారు వచ్చాడ.  
సరథ అబంకం చేస్తున్నది పి. వి. వృత్తి  
లేకవర్గం అనుకోగి వర్షాక యంక్ష్మి వర్గం  
వద్ది వారిరి అమాంతంగా రెండుక్కును ది  
కీ ఉచు వెష్టేశు. ఇదంకా మాసున్న  
ఇంకొకవర్గం రాణు విసర్గానికి ఎంకించు  
కున్నారు. వేంకట్టిద సహ్యరామ చెయు  
ధానిం ప్రయత్నించెన బొమ్మారాశుకూ  
కోక ముఖవారించి ది ప్రదేశంగ్రసిను  
అధ్యక్షుడు పీఠమాననే మైలోమాటూ  
లని ప్రచారిస్తే మైళ తినిపారేశా,  
ముఖ్యమంచి వెంగళరామ గా దిఫరెన్చును  
వద్ది పో ఉ రో నికి రాశిదానె వచ్చి  
పోయారు.

ఇ త స్థిరము నిల్వానికి ప్రత్యుత్తర మిట్టు ఏ ది, ముఖంలు తమ కాదై రాద్యి దేశమహరోలివృద్ధికి విఱయాగించాలని ఉద్దీపించాడ. అగిన “కార్బ్రూక్షమా?”నికి తను సంపంథం లేకపోయన్న దాదిలి ఆ వేషికనుడి గ్రూంచెసాపును, ఆయన చేయిపోతుంచుకు, తపాత సుమేల్చింగ్

వార్డునాలేమయ్యాయి? ప్రజాప్రతినిధులేమయ్యారు?

ఆదసూక్తాల ముప్పీరర్పం, దాని  
పొలనా పొలవాలను గుంపిర్చాడు నేని  
పరమ ప్రాయినపరింది; నెఱుడతిల్లాడు  
చేసిన వాగ్గాన పరంపర, వారి దుర్గాలి  
గుంపి మూర్తిమే.

‘పొముల ప్రాణమన ఎడెయల్ దస్త  
ఉదు, రాము దాగి ప్రస్తావన ఇచ్చుకును  
సరం అది ఇవన వంచుపు ప్రణాళిత  
చేయమింది; అంటే ఈది స్వప్తిచేశాడు.

దనవ ప్రణాలిక రాబు చూ లే శ్శు  
దాదింది. కానీ దాని రూపమైన తాగ్రథ  
లేదు. నామచూపాతల ఏప్పగిని అ ప్రణాలి  
కలో తుండు చున సొమచెం! అనుభవ  
రంగం వాగ్గానాలు చేయడం, వా ఈ గ  
పాటించర చౌచెడం అన్నాయిం, స్వరాచ్యు  
వదిన్ననాయిమండి పోషచిం ఒక ఎంకె  
స్థంము కావడం కోపిస్తాయిం.

ప్రా క చ్ఛ ల రు శంతుస్తాపనలుపైరు  
రాముచెయ్యిశం పొలపులకోక గుర్తిగా  
శయ్యాటెంది. రాపులిచూలువు దేసుస్తాపు  
శాపులపొలుయ్యాయి. ప్రారంధించి వద  
రేసిన కామిష్టుచూల్క ఏనావ్యాసంలోఫుంది.  
శయ్యాటెందూల్కే కొత్తప్రాపులుపైచూలు.  
ఐసి దినుడైనా పూర్తిచేస్తాడాయంపే ఇట  
చేమ! కనుష్టుచు, రాపరి, నాచు, నగద్ ఉ

— ೮೫೬ ೬ ಪ ಸಾಹಿತ್ಯ

# **SYLVANIA & LAXMAN LTD.**

## World Leaders in Lighting

**Sylvania Lamps & Lighting Products**

నెల్లారు జిల్లాకు అధ్యర్థుడై పొకిస్తులుగా

# **JYOTHI ELECTRICAL AGENCIES**

**15/203/2 Brindavan  
NELLORE**

వారిని సియముంచెనారని తెల్పుటకు సంతసించుచున్నారు













# 'ఉన్నర్వశి'లోని అరుణపాత్ర | శారదను వూర్వశి బిరుదుకు మరొకసారి ల్లద్రంచేస్తుంది!

మర్మాలు, ఎలగా వుండమనిది స్టేషన్స్‌ఫ్లోర్లు ఒకట. ఆస్ట్రీయిస్ట్‌ఫ్లోర్లు అందానికి ఒక స్టోలు తప్పన్నమాక. అస్ట్రీయిస్ట్‌ఫ్లోర్లు అందానికి అధారం, కోగి నస్టి పరి రాయ నస్టితే దెప్పనపనిమే క్రెడి నయిక ఎంపిమా ముఖ్యాగా పెర్చి సాధయాల్లో అధికిల్ల ఇష్టయాల్లో పెట్ట సమయాగా కమ్మాచుమా. స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు ఎచ్చాండుస్ట్ స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు ముందుకూడు.

స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు పెల్లును "స్టోల్స్" అది అంచులు పెస్ట్‌ఫ్లోర్లు, స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు ఎందు పెట్టాడు మాన్యుల్ క్రెడిల్లం అందానికి ఒక స్టోలు. అధికి రెండి నయిక, సుంగి పెల్లులు, అధికి రెండి నయిక, సుంగి సామాని ఎండు, అధికి రెండి కావులు లో అస్టోల్స్, అందానికి వెగిను కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు ముందుకూడు.

ఎండ అనే ఒక స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు పెట్టి ఒక నాన్ అధాంచేసుకొని అన్నపూర్ణా సీ

ఎంజల్ ప్రయిత్వే వారు "ఉన్నర్వశి" అనే దిగ్మం స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

అటలు, ముగిలు అనే యిద్దతు కపల పెల్లులు, అధికి రెండి నయిక, సుంగి సామాని ఎండు, అధికి రెండి కావులు లో అస్టోల్స్, అందానికి వెగిను కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

## గ్రిద్దలూరు సోపాలరాపు

బాటు, మూదిన ప్రతివారు ఏపిగించుండు బాటు. స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు కనుమ విభాగమాడే బాటు లేదని చింపిపుండి భుజులు.

చేపికి అనే చెరాలంపుండన అస్టోల్స్ అధికి రాగాచార్యురా దారి ఛోక్కరీలో వుడ్సోగ్ సంపాదించి, అధికి రెండి మొఱు చూపి, అమెను పెట్టాడుకాదు. అందరూ అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అరుపు అంచుకునే అరుపు, ఎలగా అండ్ గాచున్న జేపికి యిష్టచుండి విభాగమాడుకపు అందు అరుపు అంచుకునే అరుపు. అధికి రెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

అటలు అనే ఒక స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు పెట్టి ఒక నాన్ అధాంచేసుకొని అన్నపూర్ణా సీ

కోపిం కండిగులా రిక్షు 10 రోంది కటనికి ఎంక రమ్ముగావున్నా అంది సుండరు, ఎలగా కేవిలం తన రఘ్యు కోసమే కనుమ విభాగమాడున్నా, స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు రెండి కావులు కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

గ్రూటోవున్న అధికి, కపల కనుమ స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కాని కపల వుట్టిన అధికి రెండి కావులు కుంది. ఆస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

ఒకసార్లు మండుషాపులు అంది కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

చెత్తులో అన్నపూర్ణాపులు అంది పొర్చులు అంది కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అంది కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అంది కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

గ్రూటోవున్న అధికి, కపల కనుమ స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

స్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు అండు కపల కుంది. కెండి నిశ్చయిమా అస్టోల్స్‌ఫ్లోర్లు.

స్టోల్స్‌







## జంబీకి పునాది గట్టి పొలానికి విత్తనం గట్టి

శ్రీవార్షికమునే లేచి ఉద్దీపనుడి రెత్తోపట్టుకొని గేవిందయ్య జొంబీకింది గేంచుపేటు చూసుకోవాలిగారి బోయాడు. నాలుగుకోలలుంచీ రాపలిచాసేమవిషి రాశయిందిము. ఆ చుట్టుపక్కల పొలాలవాళ్ళుందరూ ఎలాగో నువ్వు బోశున్నావు గదా దూ పొలాలుకూడా కావ్చు చూసుంది అన్నారు.

శాయిదె పొపం, ఆ పుస్త రెండెకరాలు భాగాపండాయి గేవిందయ్యకుండి.  
పట్టుపక్కల కైకులకు గేవిందయ్య పొలంలో పంచ వింపగానెపుండి.

మంచిమిది రూబోని తన పాలంబైపు చూసుకుంటున్న గేవిందయ్య  
కుంటలో బుగారు కాంతులు మించిలా ఫెరిశాయి.

అప్ప చెఱుక్కొన్న రండెలా!  
ముసుకేసుకున్న బంగారపు కప్పెలా!

అలానే చుట్టూ కూడున్నారు. అరసి దేహం తెలమిద పుస్తులు ఉదు.  
అందంలో గాలిలో రిపోతుపుట్టాడి.

పట్టికంచెలు పంచు గేవిందయ్య .... అల్లుచోవ్వాము అంటగా పంచులు  
చారిపెంచ పోతూ, అగ్గకుండానే కేచేసి చెప్పారు, పదమి పంచులగా ఇంకై  
పంచులా.

శాయిదుకుండా గేవిందయ్య కుండలక్కె అంచులు, వెత్తుండగా పంచులు  
అగ్గప్పులో పోయాడు.

ఈ యొదు నక్కలిమ్మును తొక్క పొలంలో దిగావయ్య-  
థలేవంట ఏంచేఖాబోగాని,

‘విత్తనాలు మంచివంట సంతులుగారు.  
నడక్కుమెంటు గేవిందయ్య యాద్వారు’ ...

అటీకట, పంచులకు అప్పుకు తెలిసింది.  
అంటించి పునాది గట్టి, పొలానిది విత్తనం గట్టి....  
మెయివిత్తనాలు తయారుచేసి కైకులకు అందించాసి  
అటిపులనే విత్తనాల రాల్చిరెపన్ను స్థాపించాడు

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సమాచార, పొరసంబంధకాల, త్రావరాణాదు - I.

DIPR 47/74.