

బలాదిలేహ్యం

అంముల అలహానా, సక్కాక, గుండె
 దడ, వైట్ ప్రెషరు మొ పోగొట్టి, అంము
 క్షయమి, బిర్యన్యదీని కలిగించును.
 400 గ్రాముల సీసా రు 11-25 లు
 200 గ్రాముల సీసా రు 6-00 లు
 అన్ని మందుల షాపులలో వారుతును.

జనార్దన ఆయుర్వేద నిలయం
 కలువాయ (పోస్టు), నెల్లూరు (జిల్లా)

జనార్దనము

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 45 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 17

అయాసమా?

కాసా +

చెదామి దుగుడుకంకి, వెంకటేశ్వర
 తంగా భార నివారణయగను, కళ్ళ
 పీకా తెగిపోయి హాయికానుచును,
 'జనార్దనము' కు చాలా మంది,
 వాదిన శాస్త్రముగా / వారింది కరి
 రమునకు బాముకేగించి ఆశ్చర్యము
 కార్యము వె : 200ml. రూ. 4-25

వి. యన్. పాపారావు,
 కాయకీర్తి - నెల్లూరు.

తీరని సమస్య

'బుహ్మాం' పి. వి. నాయకత్వాన్ని బలపరుస్తాడా?

రాష్ట్ర రాజకీయాలలో ప్రచోదక గ్రెసు
 పునరుద్ధరణకు బుహ్మాం ముఖ్యపాత్ర వహిస్తానని
 ముఖ్యమంత్రి అనే తర్క భర్తలు బుహ్మాం
 కున్నాయి. కాంగ్రెసు నుండి బయటికి
 పోతామని అటున్న వేల్పునాడల కుడి
 నిర్ణయం తేలివరకు కాంగ్రెసు పున
 రుద్ధరణవిషయం వెళ్ళవచ్చు. వెంక

పోతా ముఖ్యపాత్రం విషయంలో దానిని
 అణచివేసిన సమస్య ఉత్పన్నమయింది.
 వెనుకటి అణచివేత కల్పించి వెలికి
 దడ! పెళ్ళయితే గాని పిక్కాదరడు, పిక్క
 కుడిపోతామని పెళ్ళిదగ్గరకు. పెద్దలకు
 ఇది కొరకరాని కొద్దయింది. అలా
 గనే రాష్ట్ర మైక్రోకా ప్రజాప్రభుత్వమా
 నేది తీర్చలేని సమస్యకయింది. ప్రజా
 ప్రకారం స్థాపనతో నాయకత్వసమస్య
 ఎవరాలావంకలదికదా!

మా హైదరాబాద్ వివేఖి

కంటే వేరైనా వారులు కాంగ్రెసులోనే
 ఉండిపోవాలని గతంలో చేసుకునేవారులో
 (వెంకటేశ్వరరావునా నానగ రోజుల
 తర్వాతనయినా అదేనిర్ణయం చేసుకుంటా
 రుండంలో నంకయంలేదు) - వారం రోజు
 ఊతా పునరుద్ధరించిన కాంగ్రెసులో
 నాయకత్వానికి అస్సారం ఉండాలి కదా!
 అందుకనే దానిని వెళ్ళిపోతారు.

అంటే రాజీయ ప్రభుత్వానికి ఎవరు
 నాయకులు అనేది ముఖ్యమంత్రి ప్రశ్న
 కదా! అందుకనే రాష్ట్రసమైక్యత వర్ధనే
 వారిలో పేదీరేకపోయినా సమైక్యత రాష్ట్ర
 మేకావాలనే వారిలో అన్వేషణ కలిగింది.
 తర్వాత అలాగా రాష్ట్రసమైక్యతే తగం
 కలిగించే వర్ధంతో నాయకత్వ సమస్యను
 ఒక ప్రూవర్ధంతో చూడడం పరిపాటి
 అయింది. రాష్ట్రం సమైక్యంగా ఉండాలి
 అంటే అభ్యుద్ధాన్ని బలపర్చడాని,

నెల్లూరులో భాసా చిత్రపటం



బొన్సాలో పల గోడలను కరకరాల పోలీసులు, ఎక్కవెక్కడివారివో నందులేకండా అలకరించుచే వున్నాయి. కానీ
 మన నెల్లూరుకు గగ్యకారకులు, చరిత్ర సృష్టికర్తలు అయిన వింకటో మహానాథులు క్రమబాలకృడ కనిపించవు.
 పత్రికారంగంలో ప్రఖ్యాతమనంగా గలిసి, నెల్లూరుకేళాడు, యావదాంధ్రదేశానికి తలనూకక మనిషిచుకొన్న
 సర్దికు భాసా సచ్చారావు పోలో 27 లేపి బొన్సాలో అనిష్కరించబడింది. అదిష్కరిస్తున్న శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాథం,
 అయిన వెనుక కార్యకలాపనాడు, 'మొయిల్' విలేజరి శ్రీ శ్రీ సచ్చారావు చిత్రంలో వచ్చారు. (కార్త 7వ పేజీలో)

బదులు ఆమాట చెప్పినవారు పిల్లవాళ్ళకు
 వెండివారు అనికర్మను లోడిగుతున్నారు.
 పరస్పరం సుమాకాలతో, గున్న పోక
 జిలో నడుస్తుండంచేతనే మైక్రోవాదులు
 ఒక ప్రకారంలో పోలేకుండావున్నారు.
 సారాళం కిముతే పార్టీ కాయకుని
 సమస్యకు రాష్ట్ర మైక్రోకాకు ముడిపెడు
 కున్నారు ఇప్పటికీ సమైక్యతవాదలు
 అనుకున్న వాలుగువంకాల అతి వెంకల
 జరుగుతున్న భాగం అది అన్నమాట.

కే ప్రనాయకులు యీ పరిస్థితి గ్రహిం
 దారనే యీ వారలో చాలా నంద్యం
 సమైక్యతావాదం అనిపాము. కే ప్ర
 హాంవంక శ్రీ డిక్షిట్ అగ్రాయాలు
 యీంబయినే ప్రస్తుత జేకొను ప్రజా
 ప్రభుత్వ స్థాపనకు కే ప్రనాయకులు
 తోడ వకడం లేదన్నారు. దానితో
 "నేడో లేపో మ క్రి ర్గం నిర్మాణం, నేనే
 నాయకత్వ" అనేప్పే ప్రబుద్ధులకు అది
 కట్టించింది. ప్రజాప్రభుత్వం ఏర్పడే
 రాష్ట్ర సమైక్యత కలిష్టాకం అ నాయ
 కత్వం బుజాన చేసుకోవాలి అని
 అన్నారు.

అంతటా కే ప్రనాయకులు అనుకుం
 టున్న జేమంకే ఏర్పడి ఏర్పి కుర్చు
 వర్ధించి, దానితో స బాంకేంకా కెల్లి
 చేయాలి అన్నారు. కాళ్ళ ర్గం - రాష్ట్ర
 సమైక్యత కలిష్టాకం, ప్రజా ప్రభుత్వ
 స్థాపనం ముడి పడి గొట్టారు. మరో
 విధంగా చెప్పాలంటే రాష్ట్ర సమైక్యత కలి
 రక్షణ దాష్ట్యకవరకే కే ప్ర గంను
 నాయకులని, మిగతాది రాష్ట్ర గంను
 కా సన స ట్యు ల ది క నుక ప్రజా
 ప్రభుత్వ స్థాపనకు తోడక లేని ఆర్థం -
 డిక్షిట్ అనుకుంటూ కే ప్ర డా (అంకె రాంకం
 వెంకటాచార్య క్రమంలో) మున్నటిస్తూ
 అంక ప్రజా ప్రభుత్వం ఉండకపోతే
 అదిమకం అని చెప్పారు. అ క్ర ప్రజా
 ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు కాంగ్రెసువారికి
 సరివడకపోతే అది వేరేంబయం అప్పుకు
 -కార్త 7 వ పేజీలో

శ్రీ వెంచల నరసింహస్వామిదేవస్థానం

వెంచలకోన, రాపూరు తా||, నెల్లూరుజిల్లా
 ఆ హ్వో న ము
 13-5-73 తేది నుండి 18-5-73 తేది వరకు
 బ్రహ్మోత్సవములు జరుగును.
 15-5-73 తేది మంగళవారము

నరసింహజయంతి, బంగారుగరుడ సేవ

16-5-73 తేది బుధవారము ఉదయం 11-30 గంటలకు
 క క్యాణ ము
 గాన భక్తులు విచ్చేయ ప్రార్థన.

శ్రీ నాగారెడ్డి హరిశ్చంద్రారెడ్డి (రెక్కా), శ్రీ కొమ్మూరు వెంకట
 నరసింహ, శ్రీ పుట్టా బలరామిరెడ్డి, శ్రీ పాదర్తి ముత్యాలశెట్టి,
 శ్రీ నూతలపాటి కంకరయ్యనాయుడు, శ్రీ బండి కొండారెడ్డి,
 శ్రీ లక్కాకుల అయ్యంభోట్లు, శ్రీ వెంచల వెంకటసుబ్బయ్య (న
 సారంవక్క భగవంతులు)

● ప్రత్యేక విద్యుద్దీపాలంకరణ ●● పుష్పలంగా మంచినీటి
 వసతి ●●● పూర్వార్చనాది భజన శాఖలతోటలు - ఈ
 సంవత్సరం ప్రత్యేకతలు.

సి. చంద్రహాస్ డి. ఎ.
 ఎగ్జిక్యూటివ్ అధికారులు.
 Space Donated by Poorna Lodge - Nellore.

త్వరలో ప్రారంభం

నెల్లూరు స్టోకహౌస్ పునర్వేతి మునిసిపల్ మార్కెట్టు కొట్టులో
 నిర్మల నట్ మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ కంపెనీవారి

బ్రాంచి

ప్రారంభించబడును. వినియోగదారులు వారి అవసరములు
 తీర్చుకొని మాకు సహకరించ ప్రార్థన

NIRMALA
NUT MANUFACTURING Co.,
 TRUNK ROAD - NELLORE.

Telephones; 795 and 796

Managing Partner.
BANDI KONDA REDDY.

ఏ నియమానికీ, ఏ సంప్రదాయానికీ లొంగని విశృంఖల వ్యక్తి; చిత్రకారుడు, శిల్పి

పాబ్లో పికాసో

'అతని పేరు వి. వు. దలేంటే అది తన వ్యాఖ్య అవుతోంది. ఆయన కళను చూడటం అంటే తన ఆనందం కళ్ళకు దాకానడం'

'నిన్న ప్యాన్సులో' కన్ను మూసింది ఒక వ్యక్తి మాత్రమే కాదు. ఒక అద్భుత కళాకర్త, ఒక అపూర్వకళాకర్త - యిది అగద్విద్యాకర్త క్రాంతకారుడు పాబ్లో పికాసో గురించిన నాదృశ్యము.

పాబ్లో పికాసో పికాసో పుట్టింది 1881 ఆగస్టు 25 తేదీ, స్పెయిన్ (మలగా)లో; పెరిగింది ప్యాన్సులో. చని

పోయింది (1973 ఏప్రిల్ 8 తేదీ) కూడా ప్యాన్సులోనే. నిత్యానికి ఏప్రిల్ 8 తేదీన స్పెయిన్, ప్యాన్సు దేశాలు ఒక మహా వ్యక్తిని కోల్పోయాయనే కంటే యావత్ ప్రపంచం ఒక మహావ్యక్తిని కోల్పోయిందని చెప్పటం ఎంతైనా సరియి.

పికాసో కంట్రీ చిత్రకారుడు అందు వల్లనేనేమో సహజంగానే సంప్రదాయకమైన చిత్రకళ పికాసోకి అప్పింది పికాసో దిన్నకనంలోనే వారి కుటుంబం 'మలగా' నుండి 'బార్సెలోనా'కు వలసపోయింది. దిన్నకనం నుండి తన చుట్టూ ఉన్న చక్కని

దృశ్యాన్ని క్రీకరించడంలో మక్కువ చూపిస్తూ తన కళలో అంజర్స్ మైనన్న వజ్రాలను కల్పించేవారు. 1896 లో తన కళా దిశావక్తలుగా వచ్చేస్తున్న 'బార్సెలోనా' పైన్ ఆర్ట్స్ అకాడమీలో చేరాడు.

1900 లో పికాసో పారిస్ నగరన్ని సంస్కరించడం జరిగింది. అప్పట్లో చిత్రకళకు, సాహిత్యానికి పారిస్ ప్రపంచ ముఖ్య కేంద్రంగా వెలుగొందటం. ఆ కారణం వాతావరణం అక్కడ వీధి తెరిచిన బావోడ్యేగం కలిగింది. అలావోడ్యేగమే 1908 లో అక్కడ పారిస్ లో స్థిరపడే అంశం కలిగింది.

ఆయన దిన్నకనంలో దాన్త్రాధాఫలు వాగా అనకలిగివారు.

ఆయన నూతన యొక్క అద్భుత చిత్రకారులకు, కళాకారులకు చచ్చాకేంద్రమై పుండేది.

సుపసిద్ధ ఫ్రెంచి క్రాకారుడు సెజాన్ (Cezanne) (1839-1906) ప్రకృతిలోని వస్తువులని అంటిని స్పృశ్య (గోళాలు, కోన్స్, శంఖాలు) పిలిచడం (స్థూపాకారాలు)గా క్రీకరించవచ్చునని ఒక నందర్యులో చెప్పాడు. ఆ మాదిరి మిగతా క్రాకారులవలె పికాసో కూడా ప్రేమించింది.

ఆ పికాసో స్పృశ్యలకు పికాసో అక్కడకు వచ్చి వాటిని కోణాలు, వక్రాలతో

క్రీకరించు కృత్యం 'క్యూబిజం' అంటి దివ్యతను చూపించి కళాకారులకు దిక్సూచి 'సెరిమిజం' మొదలగు వారి కళలలో సాగిపోయింది. (క్యూబిజం కళాకారులకు ఆయన క్రాంతకారుడు, 'పూచరిజం', 'సెరిమిజం' మొదలగు చెందాయి)

పికాసో, అగ్ని స్పృహకు బార్సెలొనా (Georges Braque) (1882-1963) కృత్య విధి వస్తువు మక్కన్ని ఒక సమకాలంపై అంటిచే 'బార్సెలొనా' అనే ప్రసిద్ధి పొందిన ఒక చిత్ర చిత్రకారుని రూపొందించారు.

అప్పట్లో క్యూబిజం తోపాటు 'సెరిమిజం' ప్రపంచ కళావంగంలో విశిష్ట స్థానాన్ని అక్రమించింది.

1917లో పికాసో రష్యన్ 'పెటేట్' అనే ప్రదర్శనకు దృశ్యాలను, వస్తుధారణలను రూపొందించడానికి రోమ్ చేశాడని చెబుతారు. అప్పటి ఆయన 'క్లిఫ్ఫాల్టోరా' అనేయువతిని వివాహం చేసుకున్నాడు. వాళ్ళకు 'పాలో' అనే అబ్బాయి పుట్టాడు.

బాగ్నావేతల చిరులు, చినోదాలకు పోవటం పికాసోకి యిష్టముండేదికాదు.

శిశు దుష్కారము వెంకటకృష్ణారెడ్డి

కాని అతని బాధ్యమార్గం అందుకు విరుద్ధంగా అవి దలు, చినోదాల్లో పాల్గొనేది. ఈ విరుద్ధ మనస్తత్వం వారి పిల్ల కంటే విషాదం కలిగింది. పికాసో క్రీకరించిన దుష్కారస్వాన్ని, బాధల్ని వ్యక్తం చేసిన చిత్రాలు ఆయన వ్యక్తిగత దుఃఖాన్ని వ్యక్తించివుండేవి.

1937 లో స్పెయిన్ లోని 'గెర్నికా' (Guernica) క్రాంతంపై పాపిస్టులు దివ్యక్షణ రహితంగా అరవిన దాండు దాడు



లకు ఆ క్రాంతం నాశనమైపోయింది. ఆ దాదలకాండకు చరిందిపోయిన పికాసో కనంలోని వందలన్నా 'గెర్నికా' విశం ద్వారా కల్పించాడు. పారిస్ ఎగ్జిబిషన్ లోని స్పాన్స్ పెరిగినలో వ్యక్తం చేసిన ఈ క్రాంతంపై పికాసోకు కొన్ని వారాలు మాత్రమే వర్తించి దాదాను చిత్రికారుడు యుద్ధాలకు సంబంధించిన క్రాంతం చిత్రించేటప్పుడు కర్తవ్యం: ధైర్యం, గాయపడి శరీరాని

దిశించేవారు. అయితే ఈ 'గెర్నికా' చిత్రం మొత్తం నపు, వాదనలను నిడల (Shades) లోనే క్రీకరించింది ఈ చిత్రంలో యుద్ధం యొక్క పశుత్వాన్ని దిష్టంగా 'ఎప్పుడో' అన్నది చిత్రీకరించడం జరిగింది. అదే 'గెర్నికా' క్రాంతం సాక్షాత్తు వాన దురాక్రమణకు కృతరీతంగా కాంతి కోసం పోరాడి వారిపై పాపిస్టుల దాడిని, క్రాంతం 10వ పేజీలో



పికాసో ప్రఖ్యాత చిత్రాల్లో ఒకటి - గిటార్

ప్రథమ తనశైలిని మార్చుకోవడం మంచిది! మహాన్యాయమూర్తి నియామకంలో రెండు పొరపాట్లు జరిగాయి!

** చుండి జగన్నాథం **

తన పుస్తకం ఈ వచనం చేలోపుగా ఈ కృతుల సహజానం ఎవరికి తోచినట్లు వారు చెప్పకుండా ప్రచురించాలి అంటే ప్రపంచంలో కొట్టుకోలేని అపూర్వమైనది (ప్రభుత్వం) కచ్చం



దైవానికి వివేకం తోడైతే....

కాబిందింటారు. కొంతమంది నిమి తోచక, అకస్మికంగా వచ్చినదన ఈ మనసైతం అలోచనలో పడిపోవారు. అతను అచటన విడిచిదాటివారో మన మహాన్యాయమూర్తిని మహాన్యాయ మూర్తి నియామకం విషయంలో విస్మయన సంకటం. మోహన్ కమారమంగళం వంటివాళ్ళ అవధికి క్రయిస్తేనేమిటంటే, వ్యధాన

మృత్యువు అనగా వ్యభిక్త్య పై నేడు వచ్చిన విమర్శన గణానం రాకాయేది. అదేనా ముందుగా వ్యభిక్తయేకట, అలోచనావధిలయే ఉప్పుంది, దర్శి, అట్టి చక్కని అనకూల్యం కలిగినదట చేసి పుస్తకం వ్యాపించేది

మోహన్ కమారమంగళం మహాన్యాయమూర్తి అవకాశం ఒక విధాది - అసలకలం వక్రీకలలో పొట్టింది. అతని శిల్ప అవగత్యం.

మోహన్ కమారమంగళం కమ్యూనిస్టు పార్టీకు పేరు. ఆ దాదాలు కండ వచ్చును. అతనిమైన అకలం పవలలు ఆయన క్రమీంచడానికి తగివుండగా, ఈ వచనం కలిగించే ప్రాణం అటువంటి వాళ్ళ అవధికి వచనం నిముక్తమైతే చైతానం - ఉత్తరకారిణ - ఉత్తర వికాసం - క్యూబా - టెలి - కమ్యూనిజం - యుగోస్లావియా తక్కువల ఎక్రటి కార్మాలికి భారత ప్రజాస్వామ్యం చేసే వారోగా ఆ క్రయిస్తేనేమిటంటే చచ్చును. అప్పుడు మన రాజకీయ ఫలితాలు మన కనుక మైచి రావచ్చును.

అట్టి, మనకర్త గర్హించు పుస్తకం, దాని బాధాన్ని పొందగలము. అదే మృగం. అక్కడనే మనం దెబ్బ తిని పోతున్నాము. దేశంలో, రాష్ట్రాలలో పారి చే వెదకొట్టి చిక్కొట్టి పోదామై ఆ భారత పది సాగుకాపుటే, వివని చేసినా, మంచిచేసినా, గొడవలు తప్పవు.

ఈ విషయం ముందుగా వచ్చుకు తెచ్చి పుస్తకం, మోహన్ కమారమంగళం స్థానే కృష్ణ కమ్యూనిస్టు, కేంద్రపాలయ, కమ్యూనిస్టు వాదనల నావధియాల వచ్చివుండేవి. తె. పి. ఎస్. మినన వంటివారు తగదా?

నేను చెప్పింది బాగా గమనించండి. అప్పుడు వై నా అతిమానం క్రమీకంగా విమిశేదు. అదావకాణకు వారి సూచించాను. అటువంటి వ్యక్తులయితే బాగా పుటుచు నా అతిమానం.

అప్పుడే మునుకుండో తెలిసిందా? ప్రియర్, తెనదా, అష్టేరియా వద్దతిని మనం అనుసరి చిట్టవుతుంది.

అంతకూ అరిగిన పొరపాటు రెండు కథాని నాకు తోస్తుంది.

ఒకటి సంప్రదాయాలలోనుంచే మనవి వికడం. అందులో నూర్ సిద్ చేయండి వాలో దోషం కువిచక పోవడం కొట్టి ట్టు కనిస్తున్నది.

రెండు, ముందుగా దేశానికి ఎట్టి హెచ్చరిక లేకుండానే గలకున ప్రకటించడం.

వ్యభిక్త్యులకు తక్కువలో విభావం గమ్యాల అవధికి తగినవారం కలం పుటాను. కాస్త శ్రమపడి, వెలికి దొరుకుతారు. అట్టి వ్యక్తులలో కొందరు కాస్త శ్రాంతి, వెలికిరాగానే వాసు కలం పుటలు చేస్తూ రని బావింపరాదు. పొనీ, అలానుమన్నా. అట్టివారిని వధి చేసి సంపూర్ణ ప్రజాస్వామ్యంపై అవధికి నిముక్త చేయవచ్చును.

అందువలన వ్యభిక్త్యంపై నాకు కోపం ముగ్గురించినది అకరణంగా నాల్గవ వ్యక్తిని వెలికినట్లుకాదు; వలుగు రిని కావని, వ్యభిక్త్యులకు తగినంతలో వ్యభిక్త్యం

పాత్ర వహించిన మోహన్ కమ్యూనిస్టు - ముందుగా దేశానికి తెలి - కేంద్ర విముక్త చేయ సంకట నాకు బాధగావున్నది.

ప్రభుత్వం 'అకరణం' మూలాన వచ్చిన రకన పాకటింకాణాలోట్టువలె గాన 10 వ పేజీలో

నిమిషాలలో మాయమయిపో జలుబు!



అమృతాంజనం

అమృతాంజనం 10 ఏండాలు కలిగింది. వాస్తవం, అలయంను చచ్చింది. కర్మా కలిగింది. అమృతాంజనం నిమిషం



సభలు

భాసా చిత్రపటి

స్వర్ణీయ భాసా సుబ్బారావు ఒక ప్రముఖ పాత్రికేయుడుగా, ప్రాసాసా లకు వెళ్ళి వెళ్ళి, నిర్మయ శిక్ష విద్యుక్తం తో చరిత్రా దీర్చివెదాడే విద్యుక్తంగా దేశానికి వచ్చాడు. ఆ పేరు విన్నానే వ్యూహం, స్వర్ణీయ చిత్రం, ప్రతిభా లాంటి శిల్ప కళలు అనాది ప్రాకార స్వర్ణీయలో మెల్లాయి అనే నెల్లూ శిల్పం అకడమీ ఏర్పాటు అనుబంధం భాసా. 40 ఏళ్ళ క్రితం కిల్లాలో స్వాతంత్ర్యం మూలకీ పేరేవేన యోధుల్లో భాసావోకరు. గోగుల వర్తి సత్కావం, శై శిల్పం, లాటి వెళ్ళా. ఆ వర్తి అతని మనో బలం కల ముడి మోతాయి.

ఈ కారణం భాసా నెల్లూరుకు వచ్చి రుద్రాన్ని గంగా శిల్పం. కనగి హైస్కూలు హైస్కూల్ ఉద్యోగ పరిత్యాగ చేసి, స్వాతంత్ర్య సమరంలో యోధులు, ఎక్కడైతే సుదై ప్రాకారంలో ఎన్నో బాధలు పడి ఆ కారణం కిల్లా క్యాంపస్ లో ఉపాధి కలిపి నెల్లూరుకు వచ్చి మంచి పాఠాలు

'మెయిల్' గోపరి శ్రీ వర్తి సభ్యుల రాశి కులం స్వర్ణీయ భాసా సంస్కరణ, వర్ణావళి 27 తేదీ భాసాలో జరిగింది. శ్రీ శైలి విశ్వంకం పదా విద్యుక్తం చేశారు. స్వర్ణ స్వాతంత్ర్య యోధుడు శ్రీ కిల్లా విద్యుక్తం అధ్యక్షులు ఆ కారణం శ్రీ-ఆర్ ఎల్ రెడ్డి వెనెల గంట రావడం శ్రీ మధుపురు కోడండ-మరెడ్డి పాణి దారు. వరస కం శ్రీ మోదర రామకృష్ణయ్య భాసాను ప్రకటిస్తూ వర్ణావళిని ప్రకటించారు.

వార్లో తెన్నెటి

శైల ప్రసాద్ ప్రాసా తోకావాలి వచ్చిన శ్రీ తెన్నెటి విశ్వారాంబా మన వార్లో అసోసియేషన్ 28 తేదీ 'సాంకృ

తిక దీర్చివెదాడే అధ్యక్షులు, మంచి వచనాన్ని ఉచ్చి దింది. సుప్రీమ్ కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి యాచంట్లో ప్రభుత్వ వైఖరిని విస్తారంగా విశ్లేషించారు.

ముగ్గురు న్యాయమూర్తులు రాజీనామా చేయకపోయినా మన దేశంలో సీటి అనేది చూపించారు. ప్రధాని 1988 లోనే ఈ శింషేదం ఆర్.వి. ది.డి. ద్వారా యుద్ధ ప్రతిభలు దారి. ప్రభుత్వం జిల్లాలను కలిపి పేర్లు ప్రయత్నం చేసి మెంక గట్టిగా గర్విస్తే అంత మంది అన్నారు శ్రీ విశ్వనాథం.

వర్ణావళి శ్రీ రామ సుబ్బారెడ్డి ట్రూపు 'చాక్చు' ప్రకటించి కిల్లాను ప్రకటించింది. హరిశ్చంద్రుడుగా రామ సుబ్బారెడ్డి అమోఘంగా నడిచాడు. రాజప్రకటన, ఉద్యారంలో స్పష్టత. వాస్తవంగా వర్ణావళి వివారి కలు, విమర్శ-వర్ణావళి అయిన ఆ పేర్లు నే ముగింపు చేసి; అది నాం నుక పాత్రమైంది

ముందు - క్యాంపస్ శ్రీ ఆర్.వి. గోవిందరావు స్వాగతం చేసి, స్వర్ణీయ అన్నదాత మాధవరావు దివంగా శ్రీ ఆర్.వి. కృష్ణమూర్తి అవివరించారు. శ్రీ ఎం. సుందరాచారి అరువైన విషయం సభ పూర్తి అయి మొత్తం మీద కళ్ళు, వెలులకు నోటి ముగియలేదు!

జై ఆంధ్ర సభ

తెన్నెటివారి నెల్లూరు కలం కలలు కరణం 'జై ఆంధ్ర ప్రంట్' సభ ఏర్పాటు చేసి ప్రసంగాలు, విని దిని విషయం వర్ణన వున్నా సాకా అని వాటిని వే న ముద తిస్తున్నాం.

28 ఉదయం టౌన్ హాల్లో 'జై ఆంధ్ర ప్రంట్' ప్రతిభలు మావేళం శ్రీ జి.సి. కొండయ్య అధ్యక్షతన జరిగింది. కటి నామానేసిన ఎం.ఎల్.ఎ. శ్రీ రత్న సభా పతి శైల ప్రసాద్ గారేసి, వి.వి.సి. దుమ్మిబాడు అకడమీ ప్రలకు ప్రోహం

చేశాడు. ప్రతిభలు సమావేశాన్ని శ్రీ తెన్నెటి ప్రారంభించి మునుపటికన్నా ఎక్కువ అంకో, డిక్షన్ ఉద్యమం సాగాలన్నారు. ప్రజా నాయకత్వంలో ఉద్యమం నడపి, ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఏర్పాటు చేసుకోవాలన్నారు.

శ్రీ సి.కొండయ్య ప్ర. గం ఎక్కోచూ దిలేవక దివయనమ్మి ప్రకటించింది. అటు ఉద్యమం, అటు సోషలిజం, ప్రజా శిక్షలు, ప్రభుత్వ వ్యతిరేకం ఉన్న వైషల నుండి నడకొచ్చాడు.

ప్రాతే వెళ్ళా. ల్లి న సమా ప్రసం గం శ్రీ సిద్ధారెడ్డి మోతావు రెడ్డి. ముమ్మారు ప్రకృతి పోదమ లో దివి మా అధ్యక్షులు వే, అక్కో వల్ల రెడ్డి శ్రీ వాసుల రెడ్డి గారూ నాడు; వందేవ్యా మోతా తో కా గెలు వందన చేరు కుక; కడం : మైక్రా వాడులకు కూడా వరదే స్వామి వెళ్ళాడు; అయి స్పృ ప్రజాలో చేర్చే వ్యయం అక గారి అన్నాడాయ.

ఈ సమావేశంలోనే కిల్లా ప్రకటనకు ఎన్నికల కూడా జరిగాయి. అక్కో శ్రీ సోమిరెడ్డి రాంగోపాల రెడ్డి, శ్రీ కె.ఎం. కల రసి హా, శ్రీ నూనె ముఖ్యులు; అక్కో శ్రీ శ్రీ ఠా రెడ్డి వెంకట్రామ రెడ్డి శ్రీ శోప మూర్తి శ్రీ గణల రెడ్డి శ్రీ శేషశంక; కార్యదర్శిగా శ్రీ ఎం. సుందరాచారి, శ్రీ జి. వి. దివ్యుడు శ్రీ దివ్యులు శేషయ్య; కోశాధి కి శ్రీ వి. వి. రమణారెడ్డి; మరొక 28 మంది క్యాంపస్ నేతలు ఉన్నారు.

డా. కడంబి శ్రీ పతి ప్రాసా సుశీ ల్లి శ్రీ ఎస్. సి. ఆర్. కళారావు శ్రీ ఎం. సుందరాచారి అధ్యక్షులు; శ్రీ ఎం. కె. మొహిద్దీన్, శ్రీ కే.లార సుబ్బారాముడు, శ్రీ కూరపాటి సుబ్బారావు ఉపాధ్యక్షులు; శ్రీ ఎ. ఎస్. గ్రీన్, శ్రీ ఆర్. రమణయ్య, శ్రీ ఎం. శివకామయ్య కార్యదర్శులు; శ్రీ జి. కళారాముడు, కోశాధి-రి; మరొక 24 మంది కార్యదర్శ సభ్యులు నిర్ణయించారు.

సాయ కాలం టౌన్ హాల్ అంకంలో శ్రీ ఆర్. విల్ రెడ్డి అధ్యక్షతన వివార గ సభ ఉపాధ్యక్షులు సుబ్బారావు తెన్నెటి, కాళా జ ర్షరరావు, వివారా విన్నాం; శి.సి. కె. వి. ఆర్. మాజీ మునిసిల్ వైస్ చేర్మన్ హైదర్, ప్రొ. సుశీలమ్మ, శేఖర దమయ తి వర్ణా స్థాని కులు ప్రసంగించారు.

మేగోరెవర్లో కోపూరు సమితి రా అంకా మరెడ్డి అక్కో శేషి అంక రి దారు; కాంగ్రెసు కానననట్టులో హా రైం అక్కో ఓరేవర్తి వె కడంబియ్య మాత్రమే! శైల ప్రసాద్ ప్రాసా మునుపటి క్యావాలి; అతే శేష - వ్య స్థానా వాది వేదకప్ప!

హైదరాబాదు లేఖ

(ముదత పేటి కారన) కష్టం వికలనూర్ని అలోం దాల్లిందే ని దా అంకం లెవన్న తెన్నెటి వేర్పాటు వాద నాయకత్వం అహి మ యనం దీక్ష క్లా నం.

తెలంగాణ వర్షాలు ఉద్యమ లో దివరవరకు కలబడి ప్రకాంకం తెచ్చి వది అనాది ముమ్మారు శ్రీ శ్రీ ప్రకృతి వ రెడ్డి అంకం చేత అనాది యానా జన సుస్య శే. కామరాజ్ నిలలింగప్ప అనాది వచ్చే లో వడం కష్టాం సు మార్కుడ దన్నా. ఈనాడు పి. వి. ని అంకం త గా గర్భాంపా - వి కు కి ఉద్యమ తి ప్రకటన ప్రకటించి కే.కె.పి. వి. కి లేదనే వాదనలోనే తెన్నెటి వర్ణా రన మూడు. ఈనాడు వ్యతాంత అనే ప్రజా ప్రభుత్వ స్థాపన తో వకాకాకా చేరుంది. కాని తలోగానే రాష్ట్ర సమస్యను

చేప్పరి చాలని ప్రయత్నం అతి ప్రాయం. మేరీ క కాంగ్రెసు వేర్పాటు వాడు నిర్ణయం వారు ఎవరు వాడు గాడు తో వేర్పాటు వే చేర్పాటు వాడు నిర్ణయ వదిలి కాంగ్రెసులోనే వుండాలి వారు నిర్ణయ తీసుకుంటారు అంకం తెలం గా కాంగ్రెసు వేర్పాటు వాడు కాది మి-విర్ణి కాంగ్రెసులోనే వుండి రాష్ట్ర కలననకు కృషి యాలని తీర్చి నిరా ఎవమాకం అవదనకర్తలు వార కా కాంగ్రెసులోనే వుంటే వాంకం వర్ణం కంకూకా హెచ్చు అని మింకం వలక వచ్చుకూకా అంకం వాది ప్రాతి ప్రమ తిక్షణకు కట్టుబడినంతా కిలా దా? క్యాక పోరమియు లా "అక్కో" చేసుకో వచ్చు అనే కాంగ్రెసు వేర్పాటు వాడు లో నరమాంకం

కాని యాలో, గా డిల్లీ నాయకులు మరొకసారి అనుప్రాకం వేర్పాటు వాడు కులం విలిపి న ప్రకటనం అని పే - వ కాళా మనాయి. అక్కో గా క్షం లో యిగురు పెర్షం కూర్చోని సమైక్యతా వదిలో జరిగారు తయారు చేశారు. ఈ రెక్కను మే అంకం - ని అంకం లో వాని కాని కాంగ్రెసు వారం రో కి తిసి కిలాండు కిలాండు మావేళం లాంటిది అని పే అవకాశం వుంది. అక్కడ యా సమావేశం రాజధా లో జరిగిన సమావేశం ప్రాతి వదిగా పరిష్కారం ప్రతిపాదిస్తారు. అంకం నాయకులకు సమైక్యమయింది కనుక శే ప్రకటన దారిని అమోస్తారు

సూల గా శిల్ప రాజోయే కిలాంకరి ప్రకృతి రెడ్డి - రు ప్రాసా కుమిషను తేర్చి కాగా వర్ణా యిదే దివయ సహ చరులతో సమావేశం అయి వున్నాడు. ఉరయ ప్రాంతాల వేర్పాటు వాడు లలో సుమారు 80-70 మంది కా గెలు వాడులు అయి సహచరలు వున్నారు. అంకం అయిన టువైపు మొగ్గుచూపితే అంకం మొగ్గుచూపుకం, అంటే అయిన తమూ వీ పరిష్కార చూపించే క్రికా పోయినా సహస్కారం పొందాలి సాధనం అయి చేరిపోవది. అది "ప్రకృతి" గా అయిన వువయోగిస్తారు ది రిక్షణ లో.

కాని పి. వి. నాయకత్వం అయిన మల్లీ అంకం ప్రాతి అనేది కిలాంకం

కాని యాలో, గా డిల్లీ నాయకులు మరొకసారి అనుప్రాకం వేర్పాటు వాడు కులం విలిపి న ప్రకటనం అని పే - వ కాళా మనాయి. అక్కో గా క్షం లో యిగురు పెర్షం కూర్చోని సమైక్యతా వదిలో జరిగారు తయారు చేశారు. ఈ రెక్కను మే అంకం - ని అంకం లో వాని కాని కాంగ్రెసు వారం రో కి తిసి కిలాండు కిలాండు మావేళం లాంటిది అని పే అవకాశం వుంది. అక్కడ యా సమావేశం రాజధా లో జరిగిన సమావేశం ప్రాతి వదిగా పరిష్కారం ప్రతిపాదిస్తారు. అంకం నాయకులకు సమైక్యమయింది కనుక శే ప్రకటన దారిని అమోస్తారు

కాని పి. వి. నాయకత్వం అయిన మల్లీ అంకం ప్రాతి అనేది కిలాంకం

నూతనముగా ప్రారంభించునున్న మా ట్రైనింగ్ సంస్థకు అనుభవముగల కుటుంబ సభ్యులు

1. కట్టర్.
2. ప్యాంటు మేకర్లు.
3. పుడ్లు మేకర్లు.
4. క్లాక్ (బుక్ పర్చు) మేకర్లు

కావలెను

సిటీ డ్రస్ హోం (ట్రాంకురోడ్డు - నెల్లూరు. పో: 444.

మా గాణిభూమి అమ్మకం

కోపూరు కాలానా కలమంది ప్రమ మలో రాజపాలి- అన్న-లి రోడ్డుకు అనుకూల 19/4 మైల వర్ణం మంది మా గాణి భూమి 10 ఎకరములు అతి ప్రాతి అమ్మకంను తెల్ల పాడుల రెండుకాదులకు అనువైనది. 15 H. P. మాటాలో ప్లెటరు పాయింట్ లో సగతా గము హక్కు కలదు. సిలింగం రెడ్డి వం ది-రములకు తలపల కంకరయ్య, చదికే ప్ర తలమంది, కోపూరు కా - నెల్లూరు కిల్లా.

కోపూరు హోమియోపతి ధర్మ వైద్యశాల

నవాబుపేట - నెల్లూరు *** ప్రైవేట్ కాలనీ స్వయంవచ్చ న లోగు లంపరిని శ్రీ గా వలకరిస్తూ. సేవ చేస్తూ దాక శ్రమి-కల సేవ కిలాంకం వ్యవహ రిస్తున్న శ్రీ వి. వెంకటేశ్వర రెడ్డి గారి మా వందనములందరేమీ అయిన అయి వైద్య హోమియో పి వైద్యాధి స్థితి అకర దాకా అంకం వల ప్రా కాలలో వాచి వ చేయవలసిందిగా ప్రార్థి చేయుచున్నాము. - అభినవాసులు

మేలురకం

వచ్చే నెంకం వికలములు శేషి లేరిది అని వేసిన క్యారం లో లా. మాకర్షణి చురు కవరములకు

రామిరెడ్డి శంకరరెడ్డి, శేషి శిల్పి అని ప్రాతి

ప్రకటన

అంకం లయ వ స్వ - డి కి తెలయ చేయదేమీ గా కోపూరు కాలానా గా రు అమలూరు మ కావుల కుమ్మ గుడి అంకం వ్యవహారం; కమారు డున్నా అయిన వెంకయ్య; 15-11-72 తేదీ వ ప్రాయనాడు.

సదా గ్రామాపురము కుమ్మ గుడి అంకం వ్యవహారం కుమ్మారుడు అయిన గంకం ముఖ్య అంకం కమారు కి కి గుడి వెంకయ్య; 25-10-72 తేదీ వ ప్రాయనాడు. 25-10-72 తేదీ వ ప్రాయనాడు. 25-10-72 తేదీ వ ప్రాయనాడు. 25-10-72 తేదీ వ ప్రాయనాడు.

గం.శి కాంతమ్మ, వర్ణి కా - నెల్లూరు-2.

కోపూరు డి. మం. కోర్టులో

I. A. 85 of 73 O. S. 34 of 73 1. యాకం కిలాంకం 2. అంకం వల లయ్య 3. కపాలం నా శిల్పం - శేష య్య - వాడు. 1. అంకం కిలాంకం 2. అంకం కిలాంకం శేషయ్య 3. అంకం కిలాంకం వయ్య 4. గరిక నుమ్మయ్య, రెస్టోరేట్లు - క్రికా వాడు. 1. అంకం కిలాంకం వల య్య వర్ణం లాంటి వికలములు అని అయిన వాలో రెస్టోరేం శేషి వ కపాలి కిలాంకం వైద్యులనుం దుకు మింకం నోటి మింకం 16-6-73 తేదీ వాయిదా వేసినదియున్నది. కవక మింకం అనే వయ్య అంకం వగలం 11 గలంలకు కోర్టులో వైద్యులు వున్న వలను. శేషి మింకం కుమ్మారుల య్య పాత్రిగా క్రికా వంకం. - యస్. యల్. వి. రమణారెడ్డి, పిటిషనర్ అధ్యక్షులు.

శ్రీ మల్లికార్జున స్వామి కామాక్షి తాయి దేవస్థానము, జన్నవాడ, కోపూరు తా||, నెల్లూరు జిల్లా.

బ్రహ్మోత్సవములు

22.5.78 తేదీ మొదలు 1.6.78 తేదీ వరకు

29-5-78 తేదీ మంగళవారం "వెండి నంది సేవ"

30-5-78 తేదీ బుధవారం "రథోత్సవము"

31-5-78 తేదీ గురువారం మ. 12 గు|| "కల్యాణోత్సవం" రాత్రి: "తపోత్సవం"

1-6-78 తేదీ శుక్రవారం "వికాంత సేవ"

గాన భక్తులెల్లరు విచ్చేసి శ్రీ మల్లికార్జున స్వామి, కామాక్షి తాయి వారల అనుగ్రహ పాత్రులు కావలసిందిగా ప్రార్థన.

— అట్టు కళకలనవిములు —

వి. జయరామిరెడ్డి, కార్యనిర్వాహకాధికారి. శ్రీ డాక్టర్ జె. ఈశ్వరయ్యగారు, చేర్మన్, శ్రీ య. హరిశ్చంద్రారెడ్డిగారు, శ్రీ అల్లాడి వాసుదేవన్ గారు, శ్రీ ఆర్. దళదళ రామిరెడ్డిగారు, శ్రీ డా. పి. సీతారామరావుగారు, శ్రీ పి. రామలింగారెడ్డిగారు, శ్రీ భీమలాటి వెంకయ్యగారు, శ్రీ సీలు.

N.B.: విశేష దినములయందు ప్రత్యేక కార్యక్రమములు కలవు 4-5-78, 11-5-78, 18-5-78 ప్రతి శుక్ర వారం సాయంకాలం 5 గంటలనుండి శ్రీ అమ్మవారి భక్తులచే సమర్పించబడిన వస్త్రములను బహిరంగ వేలములో విక్రయించబడును

చిత్ర సమాజ్

జీవన తరంగాలు

జీవితం సాగరమైతే మానవులు తరంగాలపుతారు నముద్రంలోని తరంగాలు ఎలా ఒకేరకం వుండవో అలాగే మన పురుషులూ అనేకానేక మనస్తత్వాలతో రక రకాలగా వుంటారు.

నమర్రలో పట్టిన తరంగాలు ఒక్కొటి కయి కరంగాను నురుగులు గుక్కూ కడుగులుకని దరికి దళిమూ బాదుతుంది. మరొకటి తీరాన్ని చేరలేక దారిలోనే నమనుతుంది. ఇంకొకటి దివిగా అడుక్కు పాడుతూ అంతులకాకుతూ వుంటుంది. వేరొకటి మామకంగా దాన్ని అనగరిస్తూ వుంటుంది. నమర్రం మధ్యలో బల గర్భంలోని బాధను, బాగాన్ని హరించుకొని కరిస్తున్నట్టు అక్కడే గంభీరంగా కదలాడుతూ వుంటుంది ఒక తరంగా.

తెలివ్వు చటలో ఒక డక్కదా దిన్న మార్పు కేకాను. ఆ మార్పుల గ్రామిణి పెళ్ళిగా దిగుతు పిచ్చిదివేటులేదు.

విజయ నవతికల్పించని సోపా అన్ని అంతా కనకాదుం అంతా పేజీ వ్రాసి విజయం బాధీనార్థంగా వచ్చుతుంది కథలు యి రొక బాగాం వరదాగా మేము చే వేణుగోపాలరావు నే నగటు మనిషికి భార్య, మద్దరు పిల్లలు వుంటాయి. అనకోకుండా ఒక ధనవంతుల అమ్మాయికో అకల పరిశయం పెట్టి దారి తీస్తుంది. మొదటి బ్యాపిల్లం దూ మవు తారు. విజయ వేణుగోపాలరావులు పరి చయమైతే. పరిస్థితుల ప్రభావాల మొదటి భార్య కూతురు, రోజూ వేణుగోపాల రావు యింట్లోనే ఆ యాగా చేడకుంది. అంకో రోజూను పెద్దచేసుకోవాలను కుంటా. అది విజయకు యిష్టంలేదు ఆ సంతోషం చెడగొట్టాల విజయ మోసంకో రోజూమోలో కాళి బ్రాడు. కవరన రోజూ తన మొదటి బ్యా కూతురు, వేణు గోపాలరావు తెలుసుకుంటాడు అంతా కలసిపోతారు.

గ్రద్దలూరు గోపాలరావు

ఇంకొక తరంగాను కొన్నిటి చేర్చి వ్యత్యాస రచయిత యిష్టం వూడి నులో చ కాణి తీరవంతులు అనేసంల వ్యాసింది. అనలను సుష్రీమావిన రామాయణం అదే పేరుతో క్రంగా నిచ్చాడు.

మన తె గు సాహిత్యంలో కలకు కకవైనట్టు కొక ముడి నిక్కలు పర భాషా ద్రిత్రాలోనిక కోసం ప్రాచు లాడుకన యీ రోజుల్లో, యుగం శక రామా యుడు ఆ మో తా నడ కొని తెలుగునవలా సాహిత్య నిక బ్యాని సినిమా లాహి పొన్ని ఆపాస్తాడు. అవకకు కొనల్యాడేది "వేవనగర్" నవలను అదే పేరుతో ది. అంగా నిర్మించి పు"విజయాన్ని సాధించాడు నాయుడు. ఇప్పుడు "జీవన తరంగాలు" నవలకు : తీరని మా లాకృతిని తీర్చిదిద్దాడు. తె గు నవలాసాహిత్యాన్ని గర్వించి సినిమ కళాద్యారాసమర్థనీయంగా వెలుగు లోకి తీసుకొస్తు రామానాయుడ్ల ప్రశం సింధక శప్పడు

"జీవనతరంగాలు" నవలను మెడి

కథలో ఒకటిక ను బృవట్టంపుం, కొత్తవంకలో దదిన యీ న పుటన యింకవంకు విక డా కరిగి పుండవను కంటాను

అనకో రోజూను ప్రీమిస్తాడు. రోజూ, అనకో ను కేలం దబ్బుకోసమే పె డాడ వ్య తి న్నూపు దని ఆపార్థం చేసుకొన్న నియం, అనంకో ను ఆమె బాచినుంది తప్పించేంకు, మోసంకో ఆమెను రప్పించి మత్తవందిచ్చి ఆమె మేలో కాళి బ్రాడు. రోజూను భార్యగా నీ కండా లన్న వట్టెకంకో విజయ యీ సానానిం చెయ్యలేదు. అనంకో కు, రోజూ లాగ్య క కూడవని యీ ముంం చెకాడు.

కథకుకరమైన పీడకాలాంకి యీ సంతుటన అం ద రి కి కచ్చిరా నవ్వుక పోయినా కొత్తదనంకో కూడకున్న యీ నని వేళం కథకు మ కపట్టు నిర్మింది. ఇక్కడే కథ డాహించనం గొప్పగా ముఖ్యతరగుతుంది. తర్వాత సాదాగా సాగుతుంది.

కథకలా చెప్పకోకగ్గ గోణుగోపాల

రావు, రోజూ, విజయ పాత్రలు వ్యయ భారా కి, ముగిసేదని మూడేదరు వేణుగోపాలరావు పాత్ర. కృష్ణానికి రోజూ కి మరొకాడు. రోజూ, నిష్కాంతి విజయపాత్ర అనంకో మేము అకల అంకిం. ఆమూకు పాత్రల అకర రూపంలో బామాత్రంలోకి. దృ కుడు కాకోని రామావై చక్కగానే తట్టు మానేకాడం చెప్పాలి కాని అమూకు పాత్రలను రూపాం చటంలో దర్శకు యింకా కొంత క్రట్టవూచి వంటి క్రం యింకా ఎంతో గొప్పగా తయారయ్యింది. మిలా నగ్నవేళలలో గుడా దృశకు తన డాహాకర్తని నిరూ పి చున్నాడు.

వేణుగోపాలరావు పాత్రలో గుమ్మడి కనకదీప అవకాశాన్ని సన్మయోగం చెకాడు. విజయం కోకకాలు కొ ప్ప నగ్నవేళల్లో ముంకా, మాయకు రాలైన రోజూను తాను అన్వాయం కేకా

నని తెలుసుకన్నప్పుడు మంచి భావప్రక డన చూపాడు. రోజూగా వాటిల్లి నటన పొగకకానింది. ఆమె నటన ద్రిగ్నికి తీవ్రం తోసింది. ముఖ్యంగా, విజయ మోసంకో రోజూమొకలో కలికల్ల పగ పేరి తా తీవికాన్ని ప్రాంగాం శపం చేసి వచ్చుకుకోకక కాలురి చూసి అని సనట్టు రోజూ అంకర్యం రోజిస్తుంది క్రట్టమాగవేద ను ద్రిగ్నియి ఈ భావా లను వాటిల్లి అన్వితం రా చూపింది. అమూకాయెర లావణ్యపాత్రలో లక్ష్మి బా యిందింది. చంద్రమోకకా, కృష్ణం రామం ఆమె పాత్రలకు గ్యయిం యుం. ప గ్ననా తం లీలారాలుల హాస్యం ది. తా. కి అకకాడు.

అక్రయ వి / కల్పి మాటలు అక్క డక్కడా బాగున్నాయి. అక్రయ పాటలు భావంలో మెచ్చుకోకగ్గవి. సంగీతం ఉచ్చ వచ్చు వుంది.

శివారెడ్డి పద్యాలు

డాక్టరు అంజేడ్కర్ జయంతి (ఇనమడుగు)

రంగసీమ దాన రాదేముల స్థల, విడిది - జీ కువేళలను పామ వనికపట్టు మేధావులకు వుళ్ళు భావకమ్మ కల్పకూరుకమ్మ!

రా. కీయవేళ, రాజ్యాంగ నిర్మాత అంతాయి తొ గాంధీ అంబోడు అగున నకు డాక్టర్ అంజేడ్కరు గొప్ప ముచ్చటించి శిరము మోకరింకు.

నిమ్మకాతిపట్ట నిపుణావిన శర్ద, చట్టరీకృ నిశ్ం మమునకి వేసి నట్టమే - చెప్పసావ్యంగాడు అవకటివి క్షయి అ పేకరు!

అంటూకనము అడుగ పె నీవల్ల కొ. త కొంత, యివ్వడె తొమకగు, అ గునున్నకాతి అడ గుముండుక వైచె అర్థికంకలేదు అప్పూలు.

అదిలోన స్పష్ట అంకుండినోజా, నరుని వట్టి డ్డి నాటిది ము మగము కొ. ములేదు మగ గల్చి దారు వ. కడెర్చి గారు యింకి మాక!

కప్పవేసి నోటి ద దీస్తె కిస్తె బహిష్కాస్తె విరరు బావడంగ, అంకెల్లి కాని న తది చెరిస్తె పూరుగోడు కట్టమెప్పకో!

ఒక్కటోటుట్టి వా బోమి పెరిగాను కృశ్ణలికొకటె కావుగాలు మార్గమేరు, మాలమాదిగట్టామ్యాకు నీలో డు బయలనెట్టావా!

వందవెట్టి న్ను, వండినీధాంకె 2 రాశికోసినాడు మోసకొచ్చి కూటుగట్టి నోడు కలహినుడయ్యాడు కట్టడకు, వివిఖ్యాపలకు!

కలెకబోరుగొస్తె కళ్ళు కంటావు, మడి లాతు వు మ తిరెచె అంటరా వాడు అరిసేవదెన? కూలినాలోకిన కలముకకము?

నూలకూ. గంపె? మక్కావలేనోడు, నీలిరేనవాకు కమ బాతి, అంటగట్టండి అన్నక్కోను బాతి కంకటి, తప్పచుచు దిన!

పెద్దంన్న నేనువ్వన్ను వుకో డి అన్న కొంగొట్టి మై ముకుకు వందిపెట్టె న్ను, పా బ్బ ర్కమ్మ కొలముమము తంకు కూడకంట!

లేది స్టేటివిడ రక్కర్లు గొకకారు, పత్రికలకు న్యూసు వచ్చుతారు కూడవండు బాతి కల తోవ్వాడమ్మ, పైన కాంగ్రెసోడు వ్యమోసం!

ఉచ్చవేసి నోడు గొప్పాడుకురామి, తలలనటికోసోడు తాటివెట్టు గాంధీకొమ్మదామి మునుమయ్యి చెలియాయి కుంమకాలుకోని అలి కటివి!

అనతిచ్చె డాక్టర్ వెడ్కరు గంగా, వేంకటస్వామి డి. యి. వో. వేదికెక్కె, పా బట్టె బిన్ను కట్టయ్యె న మార్కా, మతిసిర ల కొకొక వణ పొమ్మ.

ఇనమడుగు రా రాకృము అ మా ముగేడు వేం అలింబ్యాకే, ధనవ తులు చెయికొస్తె కనుచెరిస్తె, వొ రికొకరు కాకుండోస్తే?

జమీన్దార్లైతు చందా సంవత్సరం చందా రు. 16-00 6 మాసములకు రు. 9-00 దిద్దివేసి రు. 0-30

మరణము



నా శి.డి చల్లా పాపిరెడ్డిగారు 28-4-73 నల్లపల్లె వారి కర క్రతు మం 8-5-73 శివారెడ్డి 9-5-73 9లోద్దావన కావ తెలియవకడమైనది. శివారెడ్డి చల్లా పుల్లారెడ్డి.

నిమ్మ మొలకలు అమ్మబడును

నావద్ద చేలైన నిమ్మ మొలకలు అమ్మ కమునకు దర్శనుకునుప్పి రు. 25 నంక విక్రయం. ముఖ్యంగా నెల్లూరు కల్లూ బాగా వరణమునకు కర్కర ఒకటి మ కచరి తముగుడును. కావలసి వారు గోమార్తి పె: కల కొన రోడుకు ఆ కొనిము: నామిక్కల ఉక్కర్తికే ప్రమలో చూప కొనవచ్చును

వివరములకు వి. వి. సుబ్బయ్యచౌదరి, పెనుబర్తి (పోస్టు), దామర (1 యా), నెల్లూరు కల్లూ.

విచ్చేయండి

చెయ్యకరిగిన వ.టవార్లు, మర్యాద విరిగిన వచ్చెనదారులు, మీకు తృప్తికలిగి. చదమే తమ ద్వేయమని బావించె నివ్యాహుకలు, నెల్లూరు మర్యాద గలిగిన నెల్లూరియుల కృపిఫలితమే.

హోటల్ నవయుగ టోర్నింగ్ & లాడ్జింగ్ 1 బి.పి.వ్ అవెస్యూరోడ్డు, మైలాపూరు - మద్రాసు-4. ఫోన్: 76164.

"విజయ" పశువుల సంత 28-4-78 ను డి మా సంతలో వతు పలు, గొట్టెలు, మేకల అన్న నట్టు మా ఆఫీసియేవకావారు ద్రిగ్నికేసియు గారు. దీనికంట యజమానులెల్లం పు యోగ పెట్టు కొని గాథమును పొందుకుని అలింపించుచున్నాము. వ్యతి చేస్తు వారము న. త యగును. జయవిజయ క్షీరనిధి అసోసియేషన్, తిల్లెమిట్ట - నెల్లూరు-3.

ప్రశ్నోత్తరావళి

పి. ప్రభాకర్ కవలి 'కొంకు - కోడలు' క తెచ్చన్న శేక పోయినా వికల్ గ్రాట్లో కంకరోలాడిం దారు. ఇక గ నేకరకంపు గ్రాంలన్ని యిశాగే -డిప్రాం? ★ అం మీరంతు వ్యా గం తాని వుదమం తీరంగా వున రోజుల్లోకడా కల్లెన్స్ బాగున్నాయని నిష్కతం యి న్నాడు! ఎం. శంకరయ్య వెంకటగిరి 'దిద్దింకం'లో నాగేశ్వరంపు వాటిల్లి తో 'ఎవరైతా ప్రీమి కుటరు అర్జును' ని రాబాలు చెంపచెప్పిచ్చి వ్యడు వాడిచడం మన స వూరాయి విరు డంగాలేం? ★ అకది మాట్టి చెం చెప్పికోట్టడం మన సంప్రదాం చూ? తె. మల్లికార్జునరావు నెల్లూరు రామా రావు క్రాబు పెం. త కావ డానికి కారణం? ★ అమాట అంకె ఏట్లో 'బికి వంకల'లో హీరోకి ఫిమిపేర్ అవార్డు వచ్చింది 'డబ్బుకలో' అంకె పోవాలనూరు

రోజూ పండక్కు వరుగు తెలుకుంకి 'దేవో ధార కులు' మొదటి వార లోనే వస్తాడు లక్షలు వసూలు చేసి దని వ్యకటి. దాను. ఇవన్నీ విజయాలకావా? ఎస్. ప్రభాకర్ నెల్లూరు మీరు 'మోసగళ్ళు' మోసగాడు'

ప్రశ్నలను... పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది అంకెనుకు మంపాలె కొలను ప్రహ్లాదందరావు, 7-నాగేశ్వరరావు రోడ్డు, తి. నగర్, మద్రాసు-17.

స్పృష్టం దని కేకా; న్నారు. సీమాలో రక వంకను, మాటలను ది తాశఫంగా రా సీదాక యిక 'కన' చేసేకేమిటి? ★ స్పృష్టకరవన వదిలదు. వడలా కథను మాత్రమే వది స్పృష్టను యదా శఫంగా ప్రదురిస్తే లో అవసరమైన

నంభాషణను న్యూమే తిన కొని కథను నవల రూపంలో చెప్పాలి.

ఎం. వి. రెడ్డి బుచ్చి లక్ష్మి శ్రీను చెప్ప డి? ★ లక్ష్మి, హిందీ వ్యవారసక మీ, మద్రాసు 17.

బి. గోపాల్ వెంకటగిరి గామా శాసనాగ్రోరావు, కృష్ణ-కోకకాలు రావక్కన్న, నె వి రంగా రావు. గుమ్మడి ల్లూ రాశిరి గమ్మ, వర్మ-కం, కృష్ణంకా ఆ క్ర సులు తెలియజెక్కరా?

★ రాకారావు. బి బల్లారోడ్డు, మద్రాసు-17; నాగేశ్వరరావు, బంబారా హిల్స్ హైదరాబాద్; రామకృష్ణ, రామనూరి మీ, నద్రాసు-17; రంగారావు, హలియల్లారోడ్డు, మద్రాసు-17; గమ్మడి, హలియల్లారోడ్డు, నద్రాసు-17; ల్లూరామ లింగయ్య, రామకృష్ణమీడి, న ర్తివనగర్ మద్రాసు-17, వ ద్దు నా శం, నాగార్జున నగర్, మద్రాసు-24; కృష్ణంకా, వర్మ నాకలెమ్మిడి, వద్రాసు-17.

పత్రిక

(85వేలకొరకు)

స్వారు. శ్రీకృష్ణం కనిపించినట్లుగా పాపము దుష్టతలారా దుష్టతలను తీసివేసి, ఈ కుంభ కోణా, శంఖా వారే బాధ్యుని అపహవనం జరుగుతుంది; ప్రవృత్తుగా వున్న పెద్దలగుస్తులు బయటరెట్టా కనవడతారు? ఎవల అక్షమ పంచాన్ని గూర్చి నమితి అధ్యక్షుని దృష్టికి తీసుకపోవడం; అయినకు అన్ని తెలుసుకుకుడా. కని వీడియోలేకపోయాను ఇటీవల కలెక్టరుగారు వచ్చినపుడు, కొందరు రెతులు ముఖము చే అడిగారట. కలెక్టరుగారు ఏమిచెప్పారు? మీ స్వారు?

అదికాదు సరే వాళ్ళకంటాలు వారి పని కోడి; వ్యతియే ను వచ్చు చదాదికి వదలలేక వచ్చామని చెప్పకొనే నమితి అధ్యక్షుల పెద్దమనిషికి మేముడి? తమ కళ్ళెటవేగే ఈ అనినీరి అరికట్టకే కుంటే, వీళ్ళ వదవుతుంటే? కాలయ్య వంటి రైతువక్షపాలనాదా కు యే క యే మరకడా వు డిసాయాడ తే, విధావమే మన!

బుద్ధిలో రెండు సినిమాహాస్యవాయి. 'కలకా దీకటిగ' ని వకపించేట్టు వేవర్ లోడ్ స్టాయి; వూపిరికూడా తిరగను. కావన్నలు మాత్రం రైల్వే రాయల్ గా ఏగ గోకతాయి దీతో పంకాయికి రావలసిని అదాయం పోయింది; 25 శాతంకూడా రావడంలేదట. సినిమాహాస్య మోసాన్ని గూర్చి ఎన్నోసార్లు ప్రభుత్వదృష్టికి తెచ్చిందట; కాని ఎటువంటివర్యా లేదట అది లభ్యో. బో ముటున్న. కలెక్టరుగారు ఈ దోపిడిని, మోసాని అట్టిచేరే?

నిర్ణయ ప్రకటన

వికలంకా వ.జనా మువలారెడ్డి గుండు 800 అనాథాగల క్రామం; నివృతాతివారి నివాసక్రామం కాని వీళ్ళకు మందినీది వకతిలేదు. వర్షాలూ కావ్య నిట్ల క్యాగతారు; ఎడాకాం రెడి మైల్ల నుండి తెచ్చుకుంటారు. వా వి క్రచ్చి తే వుచ్చునీక పడింది. 200 అడుగులు లోతుకు పోగలిగితే ముడినీరు వడే అవ కాశంవుంది. కలెక్టరుగారు వీరికి నుంది నీకని ప్రసాపించారు. ఈలోగా అక్కడన్న గుండుకు కలిగిరి రిక్యాయరు నీరైవాడింపి సహాయకవలసిందిగా కోరు తున్నాను - అని వ్రాస్తున్నారు కోపూరు సమితి ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ ఎం. కృష్ణప్రసాద్.

జయంపుకు ఫోకా

జయంపుకు 25 రైల్వే అటో మేటికొ తెలిపోకా ఎక్స్ప్రెస్ మంకారైళ్లు. పరికరాలు లభ్యమైనవెంటనే ఎక్స్ప్రెస్ తిని ప్రాంతం. చనుస్తులు తెలిగి వైకలకు తనకప్రాసినట్లు, గూడూరు కావనాట్టుడు శ్రీ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి తెల్పు తున్నాడు.

కలిచేడు ఆసోసియేషన్

'మై కా మెన్స్ రిజర్ వెస్ట్ ప డ్ ఎంప్లాయిస్ అసోసియేషన్' (గతవారం ప్రచురించిన కలవరాని; ఇది రెండో వర్షానిది) సర్వసభ్య సమావేశం గత 8 తేది జరిగింది. 80 మంది సభ్యులు హాజరయ్యారు. సమానికి ఈ క్రింది కార్యవర్గం ఎన్నికైంది.

డాక్టర్ పి. సీతారామరెడ్డి - అధ్యక్షుడు; సయ్యద్ మవారసాహెబ్ - ఉపాధ్యక్షుడు; డి. రామారావు - కార్యదర్శి; సయ్యద్ సుబాణ్ - ఉపాధ్యక్షుడు; ఎం. ఎస్. శేకవరావు - కోశాధికారి

ప్రమాణ స్వీకారం; గత కార్యకలాపాల పరిమితి; కలిచేడు కార్యక్రమ క్షయం; అల్పాహారంను అనాది ఇతర అంశాలు.

NELLORE MUNICIPALITY

Notice of publication of notification No. 1 Under rule 34 (a) of the

A. P. TOWN PLANNING RULES

(ANDHRA AREA)

The following notifications were published on 23-4-1973 on the notice board of the office of the Municipal Council, Nellore.

(a) Roc. No. 12963/72, G1 Nellore Municipal office, Dated: 23-4-1973.

Notification No. 1 under section 10. (under rule 33 (a) of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Rules)

It is hereby notified under section 10 of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Act 1920 (Act VII of 1920) that the Municipal Council of Nellore passed under sub-section 1 of section 9, the following resolution at its meeting held on 25-11-72.

Under section 9 (1) of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Act 1920 (Act VII of 1920) the Municipal Council of Nellore decides to prepare a (Town Planning) scheme called "West of Trunk road Town Planning scheme" in respect of the areas described hereunder.

R. S. Nos. included in the scheme- 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2042 and 1938 of bit No.1 of Nellore Village.

Boundaries of the area- North:- Southern Municipal limits of Nellore Municipality. East:- Eastern boundary of G. N. T. Road. South:- Southern boundary of R. S. Nos. 2039, 1938 (donka) West:- Eastern boundary of Podalakur Road.

A copy of the plan of the area included in the scheme (Map No. 1) will be kept for inspection during office hours at the Municipal office.

Sd. M. V. SUBBA RAO, Executive Authority. (Commissioner & Spl Officer incharge) Nellore Municipality.

G1-12962/72 (b) Notification No. (I) Under section 10. Under Rule 33 (a) of Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Rules

It is hereby notified under section 10 of the Andhra Pradesh [Andhra Area] Town Planning Act 1920 [Act VII of 1920] that the Municipal Council of Nellore passed under sub-section [1] of section 9, the following resolution at its meeting held on 25-11-72.

Under section 9[1] of the Andhra Pradesh [Andhra Area] Town Planning Act 1920 [Act VII of 1920] the Municipal Council of Nellore decides to prepare a [Town Planning] scheme called "West of Podalakur Road Town planning scheme" in respect of the areas described hereunder.-

R. S Nos. included in the scheme 1877, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 2006, 2007, 2008, 2009, and 1060 (22 nos) relating to bit No. 1 of Nellore Village.

Boundaries of the area. North: Nellore tank [S. No. 1923] East; Nellore Municipal Limits [Western & Southern] and the Eastern boundary of Podalakur road. South: Southern boundaries of S. No. 1932 [Podalakur road] and 1951 [Donka road] West: Western boundary of S. Nos. 1952, 1960 and the Eastern boundary of Nellore Tank [S. No, 1923].

A copy of the plan of the area included in the scheme [map No i] will be kept for inspection during office hours at Municipal Office.

Sd. M. V. SUBBA RAO, Executive Authority. [Commissioner & Spl Officer Incharge] Nellore Municipality 23-4-73

2. Under sec 17 of the Andhra Pradesh [Andhra area] Town Planing Act 1920, no person may erect or proceed with any building or work on or enter into or carryout a contract in respect of land within the area included in the schemes without applying for and obtaining permission from the Municipal Council or the responsible authority.

3. Under fection 23 of the Andhra Pradesh [Andhra area]Town planning Act1920, whereby the making of a Town planning Scheme the value of any property has increased or is likely to increase, the Municipal Council shall be entitled to recover from the owner of such property an annual betterment contribution for such term of yeas [after the publication of a notification of the Government sanctioning the scheme under Sec. 14 and at such uniform rate as may be fixed in the scheme. Under sub-section [1] of section 25 such betterment contribution shall be a first charge on the property on which it is due, subject to the prior payment of land revenue, if any, due to the Government thereon and shall be paid in half yearly instalments of one half of the amount fixed for the year.

4. Under rule 66 of the Andhra pradesh (Andhra Area) Town planning Rules:-

1] "Whereafter the publication of a notification under section 10 or 12 the title of any person in respect of any premises within the area covered by such notification is transferred the person whose title is transferred and the person to whom the same shall be transferred shall, within three months after the execution of the instrument of transfer or after its registration of it be registered or after the transfer is effected, if no instrument be executed, give notice of such transfer to the Executive Authority of the municipality.

2] Where after the publication of notification under section 10 or 12 the owner of any premises within the area covered by such notification dies, the person to whom the title of the deceased shall be transferred as heir or otherwise shall give written notice of such transfer to the executive authority of the Municipality within one year from the death of the deceased.

3] The notice to be given under the rule shall be in such form as the executive authority of the Municipality may direct and the transfer or the person to whom the title passes, as the case may be, shall if so required, be bound to produce before the executive authority of the Municipality any documents evidencing the transfer of succession, and

4] every person who makes a transfer as aforesaid without giving such notice to the executive authority of the Municipality shall, in addition to any other liability which he incurs through such neglect, continue liable for the payment of the betterment contribution which may be assessed on the premises transferred until he gives notice or until the transfer shall have been recorded in the Municipal Register but nothing in the rule shall be held to effect

a) the liability of the transferee for the payment of the said contribution or b) the prior claim of the council under sub Sec. [1] of section 25.

M. V. Subba Rao, Executive Authority of the Municipality. [Commissioner & Special Officer Incharge, Nellore Municipality 28-4-1973 Municipal Office, Nellore,

ఓంగోలువార్తలు

జిల్లా పరిస్థితులు.

కలెక్టరు సమీక్ష

ఇటీవల జిల్లాలో జరిగిన అభివృద్ధి కార్యక్రమాల గురించి నవంబరు 29 తేదీ జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ డి. రామచంద్రసాధు మాచిరికి సమగ్రంగా వివరించారు; జిల్లా పరిస్థితులను సూక్ష్మంగా పరిశీలించారు.

ప్రాధమికంగా జిల్లా అభివృద్ధి కార్యక్రమాల గురించి చెప్పింది. రాష్ట్రం మొత్తం మీద ఓంగో జిల్లా పట్టుకొంటున్న పరిస్థితిని వివరించి, కేవలము వంద 9 వేల అక్షులలో 7500 అక్షుల సేకరణ జరిగింది. కలెక్టరుగారి ప్రధాన దౌర్యాలకు దీన్ని నిరర్థకంగా చెప్పుకోవచ్చు.

ఇతర జిల్లాలతో పోలిస్తే జిల్లా పరిస్థితులు అంతగా బాగులేదు. పెద్ద పెద్ద గ్రామాలలో మొత్తం 10 లక్షలకు పైగా జనాభా ఉంది. జిల్లాలో 12 లక్షలకు పైగా జనాభా ఉంది. రాష్ట్రంలోని అక్షరాస్య జనాభాలో జిల్లాలో పాత్ర పోలికలు ఉన్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో ఓంగోలకు ముఖ్యమైనవి.

అక్షరాస్యత: కలెక్టరుగారి సమీక్షలో వర్తమాన అక్షరాస్యతను గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో 7 లక్షలకు పైగా జనాభా ఉంది. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో 15 లక్షలకు పైగా జనాభా ఉంది. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో 6 7 లక్షలకు పైగా జనాభా ఉంది. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో 6 7 లక్షలకు పైగా జనాభా ఉంది.

వీధి పనులు: జిల్లాలో వీధి పనులు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో వీధి పనుల గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో వీధి పనుల గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో వీధి పనుల గురించి వివరించారు.

మండల పరిషత్తులు: జిల్లాలో మండల పరిషత్తులు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో మండల పరిషత్తుల గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో మండల పరిషత్తుల గురించి వివరించారు.

బ్యాంకుల ద్వారా: జిల్లాలో బ్యాంకుల ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో బ్యాంకుల ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో బ్యాంకుల ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి.

పారిశుధ్యం: జిల్లాలో పారిశుధ్యం అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పారిశుధ్యం అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పారిశుధ్యం అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి.

బస్సులు: జిల్లాలో బస్సులు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో బస్సులు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో బస్సులు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు.

పొగాకు సేద్యం.

తలకుమించిన భారం!

రానురాను పొగాకు సేద్యం దిద్దినట్లు ప్రకటించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు.

తెలుగు భాషలో కవిత వ్రాయడం. అందరికీ వ్రాయడం తప్పక. మన అందరికీ తెలుగు భాషలో కవిత వ్రాయడం తప్పక. మన అందరికీ తెలుగు భాషలో కవిత వ్రాయడం తప్పక.

సాగు విధానం: సాగు విధానం అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో సాగు విధానం గురించి వివరించారు.

అభివృద్ధి సరిపోలేదు. బ్యాంకుల ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో బ్యాంకుల ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో బ్యాంకుల ద్వారా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి.

జనవారీ

(2 వ పేజీలో)

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జనవారీ గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జనవారీ గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జనవారీ గురించి వివరించారు.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జనవారీ గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జనవారీ గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో జనవారీ గురించి వివరించారు.

నర్సులలో నిర్లక్ష్యం!

నర్సులలో నిర్లక్ష్యం అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో నర్సులలో నిర్లక్ష్యం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో నర్సులలో నిర్లక్ష్యం గురించి వివరించారు.

కలెక్టరుగారి సమీక్షలో నర్సులలో నిర్లక్ష్యం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో నర్సులలో నిర్లక్ష్యం గురించి వివరించారు. కలెక్టరుగారి సమీక్షలో నర్సులలో నిర్లక్ష్యం గురించి వివరించారు.

జిల్లా పరిస్థితులు. పొగాకు సేద్యం. అభివృద్ధి సరిపోలేదు. జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. అభివృద్ధి సరిపోలేదు గురించి వివరించారు.

జిల్లా పరిస్థితులు. పొగాకు సేద్యం. అభివృద్ధి సరిపోలేదు. జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. అభివృద్ధి సరిపోలేదు గురించి వివరించారు.

జిల్లా పరిస్థితులు. పొగాకు సేద్యం. అభివృద్ధి సరిపోలేదు. జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. అభివృద్ధి సరిపోలేదు గురించి వివరించారు.

జిల్లా పరిస్థితులు. పొగాకు సేద్యం. అభివృద్ధి సరిపోలేదు. జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. అభివృద్ధి సరిపోలేదు గురించి వివరించారు.

జిల్లా పరిస్థితులు. పొగాకు సేద్యం. అభివృద్ధి సరిపోలేదు. జిల్లా పరిస్థితులు వివరించారు. పొగాకు సేద్యం గురించి వివరించారు. అభివృద్ధి సరిపోలేదు గురించి వివరించారు.

WANTED
A Steno-typist Strong in English for a Part-time job.
V. Kalyanasundaram.
Advocate.
Ramasubbaiah Street - Nellore

మే 11 ఎడందల



విశ్వభారతి ప్రొడక్షన్స్
కన్నకాడుకు
నిర్మాతలు: వి.కామయ్య, వి.మధుసూదన రావు
జి.రాధాకృష్ణమూర్తి, ఎ.రామచంద్రరావు



Kalamandir

VEEKAY

విశ్వభారతి ప్రొడక్షన్స్