

'ఆల్సిటాల్'

నరముల పటుత్వము, రక్తవృద్ధి, శీర్షక కలిగింది మాత్రం శాస్త్రము నాసంగము

220 మి. లీ. రూ. 5-90 లు
450 మి. లీ. రూ. 10-90 లు

అన్ని మందులపావులలోను దొరకును. డాక్టర్లనువారికి తేటలాగు ఉచితం
వి. యన్. ఫార్మా, రాయాపేటిపాటి - నెల్లూరు.

జనాభారేషు

స్థావకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

వంపుటి 45

వసాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

వంచిక 20

25-5-73 తేది శుక్రవారంనుండి

నెల్లూరు శ్రీ లీలామహల్ లో

25, 26, 27 తేదీలలో

ఉదయం అటలు కలవు

YAUWAN

యవ్వన్ (హిందీ)

యోగితాబాలి, అనిల్ ధవన్

నటి: నర్సికం - కలర్.

అక్టోబరులోగా ప్రజా ప్రభుత్వం విర్పడే ఆశ లేదు!

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

గణం మిథ్య, చలాయనం మిథ్య, అన్నాదట పూర్వం అద్వైతం నన్నా అంతవరకు అగ్రం అంతా మాకు, మిథ్య త్యాగి అని వ్యవధి నున్న ఆ సహాను లావుకు వెలియతిన మదవుకేనుగద్యి పైదకపోతుంటే వరకు వుచ్చుకున్నాడు. విమయా ఇలాగ వరుగెత్తుకున్నావు అంటే వీనుగు అబద్ధమే, నను వర గెత్తడంకూడా అబద్ధమే అని అసన్నాసి న మర్రిం చు కంటూ సమాఖానమిద్దా దట

వ్యక్త వేరేఅయి యానాడు రాజీను నాయకలలో చాలామంది మిథ్యావద వగలు కనపడతారు. అంతా మిథ్య అని ఒక్క డెబ్బకో మనకు తెలిసినవిషయాలు త్యాగి అంద శేల్పపారేస్తారు. ఉవాహ రణకు డిప్లీ మన్యానులో తాను విర అనకు వ్యతిరేకడనని చేసినవ్యకటక డిప్లీ వెళ్ళి తాను అమాట నశేడని ఒక్క మాటకో కొట్టి తారు వేగ్గాలువాదులు దేశ ద్రోహులు అన్నారా అని రాష్ట్రవతి గిరి

—కారవ 6 వ పేజీలో



మద్రాసు ఆంధ్రులకొక సాంస్కృతికవైఖరిక వేదికగా రూపొంది - అక్కంతోత్సాహంతో నిర్వహించబడుతున్న 'కళాసాగర్' ఇటీవల మద్రాసులో ప్రథమ వార్షికోత్సవం జరుపుకున్నది. ఆ సందర్భంలో 'కళాసాగర్' వార్షిక సందేశ'ను పిసినది శ్రీమతి విజయనిర్మల అదివ్వరింది, తొలివరిని డాక్టర్ వెణకాడ గోపాలరాజ్ అందిస్తున్నది. ఎడమప్రక్క వున్నవారు 'కళాసాగర్'కు, మన నెల్లూరుకు డాక్టరు సి. ముష్టకృష్ణారెడ్డి

ఒక 'స్త్రీ' మూలంగా రాయిలాంటి వ్యక్తి రత్నంగా మారాడు!
 "నాస్తికుడు, ఆస్తికుడై ఆదర్శపురుషుడయ్యాడు!
 మగవాడు బాగుపడినా, చెడినా స్త్రీయే కారణమని, భర్తను సరిబిడ్డుకునే
 బాధ్యత 'భార్య'దేనని నిరూపించిన మహత్తర బలత్రం!

మల్లమ్మకథ



నిర్మాత: బి.చెంచురామయ్య
 దర్శకత్వం: అక్కినేని సంజీవి

మల్లమ్మకథను అక్షయింకలైస్సు
 లక్ష్మీ పిలింస్ రిలీజ్

జనాభా రేషు

శ్రీ ప్రమాదిత వైశాఖ బహుళ అష్టమీ శుక్రవారం 25-5-73

సముచితం

రాష్ట్రంలో ప్రకాశకత పూర్తిగానేల కొన్నది. వివిధరంగాల ప్రజలు ఎవరి పనుల్లోవారు నిరంగులై కన్నారు. రాజకీయ వాదలకతప్ప, రాష్ట్రవనస్య ఎవ్వరికీ వట్టడలేదు. కత్తికలలో ప్రకటనలు, వాదనకవాలకతప్ప, శాశి రకమైన ఆందోళన వుద్ద్యమములువు. శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, శ్రీ ప్రవాసయతులు వారిందిన మమూలుపరిస్థితులు సంపూర్ణముగా వికృతించి సమస్య పరిష్కారానికి ఇక ప్రయత్నం ఆరగవద్దు, జరగాలికదా!

వేర్వాడు హుంబురింపులు లేకుండాపోలేదు. దాక్షులు చెప్పారెట్టిగాను నిష్పక్షగా విభజన కావాలంటున్నారు. ఆంధ్రకాంగ్రెస్ వేర్వాడువాడులు. వేర్వాడుకు విదోలక రూపంలో ఆందోళన జరపాలంటూనే వున్నారు. కాంగ్రెసేకర వేర్వాడువాడులు సరే, కంకణధారుయ్యేవున్నారు. సమైక్యకావడలలోనే జిక్కుకలేదు; రాష్ట్రం సమైక్యంగా వుండాలనే విషయంలో జిక్కుకవుందికాని, వివిధమైన సమైక్యత అనే అంశంలో మాత్రం అవైక్యత గోద రిస్తున్నది. తెలంగాణా సమైక్యతా వాదులే రెండుగా వీరారు; ఆంధ్ర సమైక్యవాదులు ఇంకాగా వి ప్రతిపాదనా చేయలేదు. షకతులులేని సమైక్య రాష్ట్రంవారి విప్రయంకావచ్చు. తెం గాణావారిలో శ్రీ పి. వి. పరిష్కార సూత్రాలో మునుగులోనే వున్నాయి; ఆయన ఆలోచనాలోనే వివిధంగా వుండేవి కివ్వరికీ తెలియదు. అందువల్లనే ఆయన ప్రజల్లో విశ్వాసాన్ని సంపాదించుకోలేకపోయాడు; అది నన్నూ, ఆయన వైఖరి అన్నా అపమానమై పోయింది. ఆయన పరిష్కారం కమై క్యతేయనా, తెలంగాణాకు అనుకూల మైన షకతులతోటాడిన సమైక్యతే ఆయన కోరుకున్నాడనే సందేహం

గతంగా వుంది. కావని ఈవైకేకప్ప అవసరమైన అనుమానాలు అట్టచేసేంది పోతాయి.

రెండవ వర్గం - తెంగాణా ప్రాంతీయ సంఘాధ్యక్షుడు శ్రీ రాజమల్లు, శ్రీ మె గళరావు వగైరా వీరమంది మాజీ మంత్రులు మాత్రం లేదకావాలికి అప్పా రంలేని సమైక్యతను కోరుకున్నారు. సంకీర్ణుడవ లేదీ వారు గవిడిన పక్కటలే ఇంక కునికర్కనం. శ్రీందానికి వా గావి దిన సూచనలు ఎంకో కళా లూగా, సముచితంగా వున్నాయి. ప్లాం రి య సంచం ప్రయోజనకారి కాదంటున్నారు; కెనుకలన ప్లాంకా లన్నిటి అవేవ్విటి ప్రశ్నకో తోర్కను వికృతములున్నారు; ప్రవేశాలకు అ. క్షులనేని విద్యా సౌకర్యాల కల్పన మంటున్నారు; ఉద్యోగాల విషయలో కూడా కగాదాలకు, విన లాష్ట్రాల అవ కాశంని పద్ధతుల్లో యావకోరాష్ట్రాల్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని విచ్ఛిన్నం జరగాల న్నారు; రాష్ట్ర సమైక్యత వీటికి వికర్త మై న్నా వి. అవసరం వున్నాను - పూలంగా జవీవారి సూచనలు మొం ది నుండి అందరూ కోరుకున్నదానికి అక్కత లేదంలేవున్నాయి వీరి సూచ నం. వె. కడిక ప్లాంకాలకు ప్రశ్నో కంగా ఎంతైనా సహాయ జరగడం ఎవ్వరికీ అక్షేపణీయంకాదు. కాని అది ప్లాంకీయ వివేచలకు అతికంగా వుండాలి; జటుకంటి ఆలోచనలకు కలలోకూడా అవకాశం వుండకూడదు అవ్వడే సమైక్యతకు సార్క తవుంటుంది; రాష్ట్ర వికృత సుస్థిరమవుతుంది. ప్లాంకాలు కలిసిపోయి, హ్యూయాల కలవాలి. జటువంటి కృషి, కిష్కారా నికీ ప్రనాయులు కేత్రపద్ధికో వును కుంటి, వేర్వాడువాదులకూ సహక రించగలరని మా నిశ్చయం

శివారెడ్డి పెండ్లిండ్ల పురాణం

చిరంజీవి - పరకృత రెడ్డి ప్రభాకర్

వెక్కడల నేను కెళ్లికొనుద్య మనుకున్న దాంతుకు కాని సాక చెప్పినను రాకంటే వీరర్లు కొంపదిద్యరాంకు కోర్కీసి?

వల్లెల్లా బంగారమి కళ్ళకు మిదిర్లు గొలిపె కామేశ్వరి, మా పెళ్ళి కమాగడు అంటా నిర్లి ప్రభాకరుడు మాది విత్తరపాయినా!

ముసలవరో, ముత రెవరో, అరలు పెళ్ళికూతురెవరో శర్మవలయా బరవన్నకు, కొనియాడగ వకమే అకాది కెళ్ళి కైలోగమ్ముకా!

అమ్మాయి కామేశ్వరి! తమ్మాయి కామేశ్వరికొక్క తరుగని యొక్క గ్యూల మీ సంసాంము ఇమ్మపాటోలపాంసు మీకు యివె అలీసుకొ

ఇవ్వమొచ్చినోరి కివ్వండి అమ్మాయి అడిగెదామెవరికి హక్కులేదు! కాని కెళ్ళికోడకు కట్టుకొనగపాలా అందరెయ్యి కవికి అల్లంపాటి!

చి. సా. నారాయణమ్మ
అనమారిపెళ్ళి అపోన మొచ్చింది లేవలేదికక్క, లెక్క చెయను

మునుకున్నా వాల్ల ముదో వ్వమయ్యింది కలము - క్రమంకే కలవరల వచ్చమిపుడు కలలు వచ్చినవోపుంది దోలేదు దాని భాకపోడు!

(అమ్మికైతూ శివారెడ్డివద్యాలరాసి కవి శ్రీ శివారెడ్డి కేవలరెడ్డి పై విరుడు తోటి యీ పద్యాలు అంకితం.)

కోట. - బండి నాగరాజు

శరీన్ చల్లని పాలన వర్ధిల్లాలి!

"వీడికలరిత్ర మావినా వివన్నది గవ్యకాణం? నరకాతి చోత్ర మవం వరపీకన వరాయణకవ్యం"

- నివ్వలువరిగే సత్యాన్ని చెప్పాడు. ఇది నిశ్శంకం. ఉదాహరణకు మన రాష్ట్రపాలన (రాష్ట్రవనస్య - నాడ) తిను కోండి ప్రజాస్వామ్యం పేరటూగిగే శ్ర మాలకు లెక్కవుందా?

మనం నిజం ఏ. వి. ని అలిందిం చాలి - రాష్ట్ర శిరాంన వినింవంకెంకకు సహాయుడి పుణ్యం కట్టుకన్నండుకు, పావుల(క) ప్రభుత్వపువీక తెంపారరిగా నైనా విరగడ చేసినందుకు!

ఈనాడు 'మంత్రా' గపు వహిములు లేవు. ఆంధ్రప్రదేశ్ సమైక్యం లాటిరింతుకు

శుక్రవారం

"స్వామి హాస్య కవి పితామహండు"

సువ్య రాసికట్టు సూరారగాలాల స్వామి హాస్యకవిక వాక్కరికి - ఎవడి బుద్ధి కరమో ఎవకలి కనుకోకు రాయలేను - ఎవకు రాయలేకు.

ఒకరిద్దకు నీమాదిరి తకలనకొని రాయడోయి సద్భావనుకో ఒకరికి నీ నేర్వల్లు తకలిక అయిపోడి నీకో కిసుకంటేనే.

విన్నది కన్నది తనది ఉన్నది చస్తడియ కలిపి ఆకమావన ప ద్యాన్ని కడకట్టి వేమర చన్నకోవ దొక్కో వు కరిపొగావు.

వట్టి కర్తవైన వయ్యాకములు వేళ్ళి అటలెవి? కడ అబ్బలేరి మాండలికము జేర్చి మనమానం అమర్చి డిటేబలేరి పైకేనాకుతావు.

వేక నుకు వొట్టివెళ్ళోడు వేదాంతి లోకీకలి సవ్యు లెను ఒకట అటలెరి మొద అబ్బాయిరిద్దరికి ఎకమోకా! నియేక్క రీజో?

ఛందో బాదో బిస్తుల అందంగా వూడలేరికి అక్కరకొట్టి ఉండగ వించేకట్టుగ వీ. దో మంతరమె మాయ యేకావహ్యో!

వ్యాకర్ణం గోర్ణం మా కర్ణాలకును కట్టుకొనకు నీవ ద్యాకర్ణమునం ఎట్లా కోకొట్టెవ్వా యేక కోకొకావో!

నీకు ముడిమిచ్చి నీకలం వొడలిచ్చి రాకకోలేలన్ని మూకలకికె కిలిట్టనన్ని కిల్లం పద్యాలు పొట్టలుగలగొట్టు విట్టు, తిట్టు.

వచ్చు పొగడినోడు నవ్వేరిపోకాడు నువ్వ తిట్టోడు నవ్వకాడు నవ్వ కలికేన నవ్వోట్టవలెకెరి నువ్వు అంటి ఎంత నవ్వమాకు!

కావడంలేదు. ప్రజాభయం స్వామి హాసల చేత వకడంలేదు వలంలేవు; పూలు గి సేవలేవు; రిచ్చి కా కెట్టెం వలంలేవు; సమాధిరాళ్ళివే; మొట్టకొక, పెండ్లిం ద్దకు, దా వు లకు ప్రజాభయం వ్యయం కావడంలేదు అలిమావల్లెవు; దరలి మావల్లెవు; అర్పాటుంలేవు; అక్షిమాసం లేదు. అయగుతున్నట్లా అడ బరంకోని రాష్ట్రవనస్యపాలన.

గవర్కరుల సంహారం శ్రీ చురక్క ప్ర కరీకా కొద్దికాలంలోనే మురి వరపాలకు దని విం దుకు వ్నా డు, ప్రకారంతు

కంచే చేసుమేస్తే...?

ఈదేశం వీనువకుంది? ఈదారి ఎటుపోకన్నది; దిక్కడికి పిచ్చుక పోకున్నది? దీకడనుండి వెలుగు లోకి పయనిస్తన్నదని అలిందిన చరిత్ర వెనుకకి, తరిగి అకమచ్చ లోనికే? వ్యక్తి చలోకనదా?

యవకరలో అకాంతి, అస హసం అకచకా. కి, అపామిక డో రణులకు దారిపిచ్చుకొడి. అందుకు అనేకనేక కారణాలు చెప్ప కుంటున్నాము. కాని వాటి నిదారి చే ప్రయత్నం, నిర్మూలించే కృషి యింత వరకు ప్రారంభం కాలేదు.

ఈ పరిస్థితుల్లో కేవల విద్యాలయ దారణ దక్షనకాంక్ష, విద్యార్థుల్లో చెలరేగిన అమానవ హింసా ప్రవృత్తి శక్యం కల్గించదు కాని అప్పరపు గొల్చే సమకన ఉత్తర ప్రదేశ్ రిజర్వ పాలిసు తిగు వాటు. అది వ్యాజమైన హక్కుల కోసం సూరస ప్రాయంకా చేసిన అందోళన అయితే సహించవచ్చు. కాని దొంగదాటుగా చెప్పిరియకం, అలంకి ప్రాకృహింది, అసాకుతో తమ కోర్కెల తీర్కో ప్రయత్నిం చడం గర్హనీయం.

ఉత్తర ప్రదేశ్ రిజర్వ పాలిసు ఒక సంఘం పెట్టుకోవాలంటుంటే, అందుకు విద్యార్థుల అందోళనకో చేతులు కంపవలసిన అవసరం లేదు అ సంఘం వేదాలా అక్కర లేదా అన్నది అప్రస్తుతం. అక్కర్లే తిర్చికోడకోసం విద్యార్థులను అవ రాగా చేసుకొని సాయుధ పోరా డానిందిగి, యుద్ధరంగాన్ని సృష్టించడం క్షమించరానినరం. నాగరక వ్యవంఠం ఈవడింకునే సంఘ టవ యిది. కంచే చేసుమేస్తే యిక గలేదికీ? దీకీ బాధ్యులవరో, తెం వెనుక సూత్రధారులె. రో వారిని ప్ర కు త్యమే కా దు ప్రజలకూడా క్షమించకు!

డయ్యాడు. ప్రజానాయకులమని కొడిగి నాయకవరేణ్యులు మా వ ని డొరవను మా వు కు న్నారు. సాహసంతోకూడిన, వివేకవంతమైన కర్మయాలెన్నో తిసుకంటు న్నారు. అందుకే శరీకాపాలన మరీకొంత కాలం వర్ధిల్లాలని అలింపిస్తున్నాను.

శరీకా అన్ని వ ర్గాల అలిమాని మారగొన్నాడు వికా. కి. కి. ల పెళ్ళాలు పూలు పెట్టుకుంటాను, మొగళ్ళకో నిరి మాలకు వెళ్ళారు - అని సు లా పి కా లు వర్ధించకు దా, సమ్మె ప్రమోదుమేలేక దా, కరువకళ్ళం పెంచి ఉద్యోగుల అలిమా నాకి పొత్తుకొన్నాడు శరీకా.

వనిసిల్లం ఎంగిలికాటికి అలింబే బల హినవర్క ర్షకకూకుది బారినుండి హస్త లేవు. ఆంధ్రప్రదేశ్ సమైక్యం లాటిరింతుకు

- కొకక 9 వ పేజీకో

ప్రకృతి

నేదెన్ని వ్యాధులుగలవో అన్ని మందులున్నను కోగ నిర్మూలనము సకు ప్రకృతిమాత చేతిలోనున్నది. ఎటువంటివ్యాధి అయినను మందులు లేని ప్రకృతి వైద్యము చేత నయ మగును సుఖచేసినముకొరకు నీవును ప్రకృతి నాశ్రయింపుము.

ప్రకృతి యోగవైద్యాలయము
(విజయలక్ష్మి పిరిమాహా ప్రకృత)
నెల్లూరు-2.

నెల్లూరు ప్రిస్సిపల్
డి|| ము|| కోర్టులో

1 A. 969 of 72 O.S. 581 of 72
కుకటి కోడందరామిరెడ్డి
—పిటిషనరు (వాది).

2. అలింగం కోటయ్య వ గై రా, సాకిక యిండుకూకుపేట, నెల్లూరు కాలాకా.
—రెస్పాండెంట్లు (ప్రతివాదులు)

ఈ నెంబరున పిటిషను పిటిష కా పెద్దయ్యదామి సోరాసిని జుడిచేయించ ప సినకొకోరి పిటిష కా దాఖలుచేసు కొన్నండులకు 2-వ రెస్పాండెంట్లుకు నోటీసు నిడుక్తం 7-6-73 తేది వాయివా కేయబడియినది కావుననదరు రెస్పాం డెంట్లు అనడు ప గలు 10 గంటలకు కోర్టులో ఖుద్దనగాని పకింద్యారాగాని హాజరయ యేదైన అక్షేపణలన్న యెడల తెలుపుకొనవలయును. శేకయెడల పరోక్షమున తిన్నించబకున.

—టి. సుందరరామిరెడ్డి, పిటిషనరు అద్యకేము.

నెల్లూరు ప్రిస్సిపల్
డిస్సిగ్ట్రు మునసబ్ కోర్టులో
O. S. No. 581 of 1972
కుకటి కోడందరామిరెడ్డి —వా.

2. అలింగం కోటయ్య వ గై రా, సాకిక యిండుకూకుపేట, నెల్లూరు కాలాకా.
—ప్రతివాదులు.

ఈ నెంబరున వాది దావా ప్రామిసరీ నోటు కాలాకు అసలు ఫాయి దాలు రాబట్ట కొనుకొనుకాను యీ నెంబరున దావా దాఖలు చే. కొన్నండులకు 2-వ రెస్పాండెంట్ దావా నోటీసు నిడుక్తం 7-6-73 తేది వాయి దా వేయబడియినది. కావున నదరు ప్రతివాది అనాడు ప గలు 10 గం. లకు కోర్టులో ఖుద్దనగాని పకింద్యారా గాని హాజరయ యేదైన అక్షేపణలన్న యెడల తెలుపుకొనవలయును. శేకయెడల పరోక్షమున తిన్నించబకున.

—టి. సుందరరామిరెడ్డి, వాది అద్యకేము.

అలోగ్, అనాలోగ్, పసిగ్టులలో

అలోగ్, అనాలోగ్, పసిగ్టులలో

మహిళలు ఆహారమునలి అలోగ్, అనాలోగ్, ములకు 70 సంవత్సరముల కొ ప్రతిస్థాపించి

కొసరి కుట్టరం
(ప్రివేట్) లిమిటెడ్
బాంబే, మద్రాసు-14

సుప్రీంకోర్టు నియామకం-మారుతి వ్యవహారం

వీర శూర మధులిమయె వ్యాఖ్యలు, సూచనలు!

దేశంలో చాలి దుమారం లేగి ది. దాకంకంటే ఇది రా.ండా కేసుకుని వుండవచ్చును. ఈ సందర్భంలో, ఇంది రాజీ కార్యకలాపాలనేతం ఇది పదం కావాలని కోరే సర్వోచయన యుక్తమై జయప్రకాశ్ జితవల్లభ నిర్మాణాత్మక ప్రైవేట్ సొలూషన్స్ వీమెన్ - తో దంపాటువద్దలి అరిగిన తొందరపాటును వరంతుకో డా వై వచావికాంబ్ (హావ - బీ) వదులించి డైరెక్టర్ కొన్ని నిర్మాణాత్మక మైన సూచనలు చేశాడు: 1) శ్రీ రేగణి వచ్చువెళ్ళి, వారిని పూర్వస్థాన లోకల్వెర్సి, సినిమా లో వేశారం మహానాయకులైన వచ్చి నియమించే 2) మగ్గురు న్యాయ మూర్తులను రాజీనామా చేసేవారింతు కుని తిరిగి సుపీంకోర్టులో ప్రవేశ పెట్టకు. రాజ్యవతి గిరిగారు డైరెక్టు వరులు చేయాలి. నిలిచి యే అభిప్రాయం.

అంతలో పోని సై బాగానే వుండేది. అట్లా దిని సై ఆరున నివయే అవుతాదా? అధికారిని దుర్వినియోగం చేసేం దుకు ప్రధాన మంత్రి తొంగివదలించి దని రాజ్యవతిని కవి యుగా లి యే కోరికాడు. ఇది లోపియా సమానా! మొత్తానికి లోపియా దొరణి వంటివైంది! ఇతర ప్రధాన మంత్రి స్థానంలో ఎవరిని పువేశ పెట్టవలె? సూక్ష్మ ప్రధానిక పహ చరణు?

లివయేర్ల వధకం నిర్దంగా వున్నది. జగజీవనరామి లేక చూతో వ్యధాన మంత్రి పహాపా. కి గుర్తుననీ! వీరు వ్యతప్రమేన గుణగణం కలవారు కాకుండా, ఇప్పుడు వ్యధానం అది కా రాన్ని దుర్వినియోగం చేయరు. ఈ కొత్త కామిన్ లో రాగానే లోకనక ఎక్కులు అరి పించాలి. ఎన్నికల అనంతరం వచ్చే

చుండి జగన్నాథం

వ్యధకర్త లోకనక క్యాపాన్ని పొంది వుంటుంది. అంతలోనేనా నిమయే వధకం అగింవా? లేదే! ఎవరికి అలోచనలోకి రాని విషయం అయిన పననుకు తట్టింది. వ్యధానమంత్రి చర్యలను పరిశీలింది, అది కారణ దుర్వినియోగాన్ని అధికరించడానికి ఒక సైబల్ డ్రాయింగ్ కావాలనుకు. వ్యధాన అపరాధం నాటి దొరణి నికన కొడుక్కూ ఒక నిన్నకావ తయారీ లైసెన్స్ ఇచ్చింది - పూర్వమై అధికార దుర్విని యోగం ద్వారా! మానసి లిమిటెడ్ కంపె నీకి హాస్యా ముఖ్యమంత్రికి చెప్పి 300 ఎకరాల భూమిని ఇచ్చింది నితి మాలిన స్వాక్ష్మలైన్ వ్యాపారములను కొంద రిని అడింది వెడింది ఆ రంపికి 17 కోట్ల రూపాయలు తెచ్చింది. మారుతి

కార్యకర్త రెడిమిషన్ కోసం గవర్న మెంట్ అప్పీల్ కర అప్పీలుస్తుంది. పంకజు ప చంద్ర ప్రణాళిక సమయ లో కాదు కో. రాజీ ఇచ్చవలసిన ఆరు వు మొత్తం రూ 260 కోట్లు.

మారుతి విషయమై నిమయే - స్పటి నిమయా వ్యధానై అధికారం కలవారు, పక్కావావ పక్షియులు అయిన వారి వార పత్రిక మెయిన్ స్ట్రీమ్ (Mainstream) సంపాదకీయంలో నాలుగు వెలు క్రికమే 1978 జనవరి 28 నడికలో సంపాద కుడు వ్యయంగా వాడే పొడి గురలకో (N. C. నిలిల్ చక్రవర్తి) వ్రాసింది, ఈ సందర్భంలో గమనించదగినవి.

“స్వార్థిలో వెలిసే వలక్షణం ఏమిటగా అధికారస్థావరం దుట్టూ రా ధనస్థావరం వ్యక్తిత్వం రుగుగుస్తుంది. ఇది ఇక్కడి రాజీయరంగపు విశిష్టత. అటువంటివారికట్ట శ్రీ ఉపాశంకం దీక్షికో మెత్తబడివుండడం, వారు అలాగే ఈయన పట్ల వెత్తబడివుండడం, సోషలిజం ప్రస్తా వన జేసే పార్టీసంస్థకు గౌరవవ్యగం కాదు. మారుతి ప్రాజెక్టుపై రేగిన కపాసు రాజీగు కారణాలవల్ల సంకంబి వుండ వచ్చును. రూట్లు, రెగ్యులేషన్ ప్రకారం ఆ ప్రాజెక్టును శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం సమర్థిం చేస తిరు అక్షేపచేయూ కాకపోవచ్చును.

—కొరవ 7 వ పేజీలో,

తెన్నెలకాయె-

మన ప్రజలచేతి ఓటు గ్రుడ్డివాడి చేతి రాయిగా లేదా?

నవశృంగ అవకాశం కలిగింది దింది గల్ ఉన్నప్పుడు. అన్నా డి. ఎం. కె. అక్కర్లి అంబేద్కర్ తం పొందాడు. ఈ పరిక సామాన్య వ్యజలకు సంక్రమావ్య ర్థాలను కలిపి, రాజీయ ప దితుల మెదకకు వీక వేస్తున్నది!

ఈ ఉదాన్నికలో రాజ్య లో అధికార లో వున్న డి. డి. కె. మూకనది - రాగా, కే గ్రం లో అధికారంలో వున్న కొత్తగా గ్రెస్ అంబేద్కరిగా వచ్చింది. ఏ అధికారమాలేరి అనా మక పాతకాంగ్రెస్ ద్వితీయ స్థానాన్ని అలంకరి దింది ఓట్ల తేడా చూస్తే ఎ. డి. ఎం. కె. - పాత కాంగ్రెస్ మధ్యతేడా 1 లక్ష 41 వేల 198; ఎ. డి. ఎం. కె - 2. ఎం. కె తేడా 1 లక్ష 67 వేల 494; ఏ డి. ఎం. కె. - కొత్త కాంగ్రెస్ తేడా 2 లక్షల 49 వేల 507. తక్కిన మూడు పార్టీలది కలిపివా, ఎ. డి. ఎం. కె. అక్కర్లి వచ్చిన్న ఓట్లు రాశేడు. కొత్త కాంగ్రెస్ మోలెలిమోరంగా ఓటి పోయింది; దిపాటిల్ సైకంకోల్పోయి డి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, ఎ. డి. ఎం. కె. అంబేద్కరి కలిపి కొట్టింది. ఇంకో రకంగా చెప్పాలంటే ఏల్ల గుడ్డును వెళ్ళి రిందింది.

కుమ! అయినాకాయె అవకాశం వుంటుంది! అవల అమ్మగొమ్మల ప్రస్తు తం కాపురం చేస్తున్నది కొత్తకాంగ్రెస్ కో. ఈ ఉదాన్నికలో మాత్రం దా కి వికాస లిచ్చి, ఎ. డి. ఎం. కె. వెళుబడినారు. ఉదా ఎర్కలోనేనాడు, తమిళనాడు రాజీయా లో కరుణానిది సంసార నుడి లేది పోయి, ఎం. కె. రావ చంద్రకాసు కట్టు కుంది కమ్యూన్స్ పార్టీ! పార్టీలకో కలవ దానికీ, పాతకాంగ్రెస్ కోదానికీ కమ్యూనిస్టు లకు నిలియముం వున్నట్లులేద. కేవలం

వీరైరా వుప స్పృక పలికం వెళ్ళిందిం దుంతు, మొదట కలంబేసిక వాళ్ళు దింది గల్ తు వంటింది అనేకరిగింది. ఎత్తులు పొత్తులో కలగూరగ ప గ కయాలైన కమ్యూన్స్ పార్టీ నాయకుడు శ్రీ కళ్యాణ సుందరం వలితంకోపాటు నవాలకుడా దినిరాడు. డి. ఎం. కె. కు పాతకాంగ్రెస్ కు ఓట్ల తిరస్కరిం దా డి. ఎం. కె. ప్రభుత్వన్ని రాజీనామా చేసే మనికోరావ; పాతకాంగ్రెస్ కు అధికారం లేదుకాబట్టి అమాం అసలేకపోయాడు. కాని మరీ విషాద ఓటుమీరణం / స కొత్త కాంగ్రెస్ పస్తావనేలేకేడు, ఈ కమ్యూన్స్ నాయ

అవకాశం వాడే దానినిరాంగా వున్న ట్టుంది! కరుణానిది రాజీ - మా చేయాలని కళ్యాణ సుందరంగాకంటే, ఇందిరాగాంధీ వైదొలగాలని ఇంకోకరకరా? ఇది పార్ల మెంటుకు అరిగిన ఎర్క కాబట్టి, రెడవ కోర్కె నమోతంగా వుండదా!

కొత్తకాంగ్రెస్ ఈ ఉదాన్నికలో తన కిచ్చుకావ సందర్భంనే ప్రదర్శించింది. ఎర్క వెళ్ళి డి నాయకులు, ఎందరు నాయకులు - రెక్క పెట్టలేము - అంబేద్కరిని ఇక్కడ శీంక్రికరింది. కుమారమంగళాం, సుబ్రహ్మణ్యం సం గతి పోసికీ, దారుస్తానికులు, దీక్షితులు, వంటోలు, ఎర్కతల్లూ, ఏ. డి. లు అం దరూ దిందిగల్ నిమోతకల్లాన్ని ముట్ట దించారు. విదారకరమైనవిషయం - ప్రధా రకుల సంఖ్యనుకూడా రాశేడు ఓట్లు; ధర రూపంగా లెక్కాస్తే ఓటు వం రూపా యలు పెట్టి కొనుక్కొట్టబడవలెమా! ఏమైగా కొత్తకాంగ్రెస్ కు తమిళనాడు కాళ్ళు చేతులు నడుము విరగ్గింది మూల పావేసిందనే అనుకోవాలి.

వీరు పాత కాంగ్రెస్ చే అయినా -
—కొరవ 7 వ పేజీలో

యథార్థవాది

గ్రీష్మాదిత్యునితో ముఖముఖి

వ్యధి క్షుధు నక్షత్రాలకు కల వనిడ లేకుండా చేసి నతోమండలాల్ని ఏకవ్యక్త్యానివకంగా దుర్బిరీక్ష్యమాంగా ఎదురులేకుండా విలతోన్న ఓ మధ్య దిన గ్రీష్మాదిత్యుడా! మరీ ఇంక మ.డివడకు మరీ ఇ త మిడిసివడకు - ఉన్నోళ్ళనూ, శేనోళ్ళనుకూడ లోపిధంగా కరకల మని వేపుకరింపానూవ కాల్పి బొల్బలెట్టిస్తున్నావు అప్పో! నివెంక గొప్ప “కోషణ్ణవి”!

కానికీ ఉన్నోళ్ళ ఏ. సి. ల ముంపు ప్రతిరేకముండు సిగ్గులుకుంబి ని అగ్ని అరల ని ప్రకాశం బుగ్గి శేనోళ్ళపైనే గాడుగూడెప్పుడైతా నోడకో శేనోళ్ళపైనే ఎదురులేది ని ధాటి అడకు నీకు నీవేపాటి.

కోటి పడగలెత్తినవన; కొండలెక్కి కూర్చొని ని జాయిం ది తవ్వకుంటున్నారు పాదపాదలై పల్లాన పారాడ తోన్న పేదాపాదా ని కడబెట్టుకు చూచిముంటున్నారే-

అన్నట్లు నీవొక “హంస” పు కరూ! పాలానీరూ వేంచేసి పాలుమాక్రమే సేదించే హంస. నవనద్వివేకం లేకుండా నమస్తానీ నంబులికం చేస్తోన్న నీహా

అక హంసవా?

అన్నట్లు నీవొక “కబి” వి కూడాను. జాలి పేగులున్నవాడు కది జాతి చెమట తుడిచేవాడు కది

‘కసిక్’

మాపై నివ్వ లుమిసేనాకవు మాచే చెమటలు గగ్గింబేనాకవు నీహా

అక కవివా?

నిన్ను నిమానించే కామరలకు విచ్చనిస్తున్నావు ‘కామరతం’ వలగా అలివెట్టి కిస్తున్నావు జాతిని మెచ్చుకొనే కలువలకు మాక్రం ముఖ్యతెస్తున్నావు మాడ్చివేస్తున్నావు ఓయీ “జగత్కాష్ఠి”! ఏమి, నీ కమ్మక పాతచైవరి? అవును, “నవనక్షత్రం” పు కరూ నీవు? కాపురుపుడు కార్తవీర్యునికీ శేషా

వేయిచేతులు? చేతులెన్ని వుంటేనీ, చేత లిలా తగలకుతోన్ననాడు.

ఓయీ “లోకబాంధవా”! లోకాలను శోకాల పాల చేసి కాకలకోగలిసి లోతులుకూడా “కాపుకాపు” మనోలాపేసి విప్రవీరుకోన్న నీవు విప్రవీరుకుకొన్న నీవు నీవొక లోకబాంధవడవా?

ఓయీ “ప్రాజ్ఞా”! నీవు పొడిపేసేగాని లోకానికి తెల్లారదని మిడిసివడకు భగ్గుమనక. షరీ, అంత భగ్గుమనే లోకల బతుకులే తెల్లారిపోగలవని అపై, నీ ననికీ కరకకమని కాస్త గుర్తుంచుకో.

అంతేకాదు, ప్రతి పగలుకూ ఒకరాత్రి వున్నదని ప్రతి గ్రీష్మాదిత్య ప్రావృత్కాలముందని ప్రతి ప్రకాపానికి హద్దు వద్దులున్నాయని ఓయీ “తవసుకా” కాస్త గుర్తుంచుకో!

ఇప్పుడు అమ్ముతున్నారు జాతీయ పంచాంగం

జ. స. 1895 (1978-79)

దారక ప్రభుత్వం దీనిని 12 అవ్వలో విడుదల చేసింది. ఆ దావల: (జులై, సంస్కృతము, హిందీ, ఉర్దూ, రెంగరి, ఒరియ, తెలుగు, తమిళము, మలయాళం, కన్నడ, మరాఠి, గుజరాతి)

ఈ సంవత్సరంకో రూపొందించిన దారక జాతీయ పాఠెందకు ఆధారంగా జాతీయ పంచాంగాన్ని నిర్దం చేశారు. తిది, నక్షత్రం, యోగము మొదలయిన వాటిని ఆధునిక అంకే నిర్ధారణం ప్రకారం మార్క చలంతాస్థానాలను బట్టి విధయాలారు. ఆ విధంగా తిది, నక్షత్రం సమాప్తి కాంము అతి నిముషం వరకు కర్పితంగా ఉన్నాయి. జ్యోతిష్యులూ, వలంబం కరంకూ, సామాన్య ప్రజానికాకకీ డైనందినెగానూ అవసరంయిన, ముఖ్యమయిన నమాదారమంతా జాతీయ పంచాంగంలో లభిస్తుంది.

లభ్యమగుచోట్లు :

1. వర్దిశేషము మానేజర్, నివర్ లెన్సు రిటర్ని

2. వైకెల్లు, రీజయిన్ టిటియెలరాటికర్ వెంకర్ నాటికర్ అంబేద్కర్ యూనిట్, అభిభూర్, కలకత్తా-27

3. ప్రభుత్వ ప్రచురణలను ప్రధాన వట్లార్లో అమ్మే ఏజంట్లు.

మీ ప్రతిని ఈ వేళే కొనండి

వల

50

పైసలు

Page 73/31



కొలను ప్రహసనందరావు

కొత్తదనంలేని 'కన్నకొడుకు' - టేకింగ్ అద్భుతంగావున్న 'జీవితం'

కన్నకొడుకు

నాగేశ్వరావు నటించిన విశ్వకారతి వారి ద్వారా, వి. మధుసూదనరావు దర్శకత్వం వహించిన ద్విప్రమాయాది, వీదో ప్రహసనం పగులగొట్టు కని పుహించిన ద్విప్రం తుప్పుననిపించింది. ది ద్రానికి ఆవ: కమ్రెం బలమైన కథలేను. "ఊరికి ఉపకారి" కథన పోలిక కళయి". కొత్తదనం లేదు. పన్నెం జీవితం మాత్రం మనిషిని కుతూ! చల చ తి రావు సంగీతంకూడా కొత్త కళ్ళు నేపించి.

అసలు - నాగేశ్వరావు ఒక దిక్రొన్ని అంగీరించేముడు కథను బాగా ఆలోచిస్తూ బాదే: కి క క కను అయిన ఎట్లా ప్యాన్లోకాడు. క న పా క్ర లో మూత్రం పెడతే ఏముంది? ది క్రం లో హీరోలు నపాస్రదిది ఏమిలేదు కాంట్రీ లక్షిని కివకన్నారా? ఇన్ని స: దేవోలు వస్తాయి.

'శ్రీ మంతుడు', తర్వాత 'కన్నకొడుకు'ను కిసిన నిర్మాత రాధాకృష్ణ మూర్తి కథను ఎన్నుకోటంలో కృష్ణ వహి: చకపోతే లాభంలేదు.

జీవితం

శోకబాబు, ఆయంతి, కాదన నటించిన 'జీవితం' ద్విప్రం శేకింగ్ బాలా బాగుం. కథలో బంముది పాత్ర పోషణకీకు బాగుంది. ముఖ్యంగా చెప్పకోకగ్లం దర్శకాదు కె. ఎన్. ప్రకాశ రావు యిద్దిన శ్రీబోమెంట్. ఒక సినిమా కథను ప్లాష్ బ్యాక్లో చెప్పకుంటూ వెళ్ళటం బాలాకష్టం. సాధారణంగా ప్లాష్ బ్యాక్ చర్చిల్ల ప్రేక్షకుల కిసుగు కలుగజేసింది అలా కలుగజేసా, ప్రేక్షకులలో అసక్తిని, ఉత్సాహాన్ని రేపిస్తూ ఆ పద్యంలో కథను నడవడానికి దర్శక

ని మేధాసంపన్నక అవసరం. తమిళ లో దర్శకుడు కె. ఎన్. బాల చందర్ 'కొకోడు'లో (తెలుగులో 'కలకత్త బాసకీ') ద్విప్రంకూడా ప్లాష్ బ్యాక్ పద్యం లోనే నడిపాడు. అదేవంతులు యిచ్చుకు పృథాక రావు అనువదించి నిజయాన్ని సాదించాడు. శోకబాబు నటన మ: దిస్ట్రాయిని తేరుతుంది. ఆయంతి బాలా నహాంగా నటి దించి, కాదన 'ఊర్యకీ' నిరూపన నిలవెట్టుతుంది. రవేంద్రనాయుడు సంగీతం బాగుం.

అమెరికాలో తెలుగుచిత్రాలు

న్యూయార్క్లోని తెలుగు రిటర్నీ అండ్ కల్చరల్ అసోసియేషన్వారు అమెరికాలో తెలుగు చిత్రాలన్ని కొర్రాకు చేశారు. ఉత్సవంలో మరపురాని కత్తి, కాత మంపడు, జల్ల - జల్లాం. దనరా బుల్లోడు మొదలైన కొత్తలు పాల్గొంటున్నాయి. వీటిలో వాటిశ్రీ, అమెకాన్, బావ, నాగకూషణం, గుమ్మడి, రాజ బాబు, సత్యనారాయణ, సవయగ ఫిరిన్ శ్రీ: వాసరావు, నటుడు, నిర్మాత చలయాదా అమెరికాకు వెళ్లారు ఈనెల 9 తేదీన. వారు 20 రోజులు అమెరికా అంతటా పర్యటించి తిగి వస్తార.

ఈ సందర్భంగా - శ్రీ బాలాకీ ద్విప్ర, కవిరాజ్ ఫిరిన్, డి. వి నారాయణ కలర్ ఒక వీక్షణిలు నిండును 'సవేరా' హోటల్లో ఏర్పాటు చేశారు. మిడుకు అమెరికా వెళ్లనవారిలో రాజబాబు, చలం, శ్రీనివాసరావు, హైదరాబాద్ రాజ్య మె: డి నిర్మాత రమణమూర్తి మినహా అంతావచ్చారు. కండ్లస్థిలోని కొద్దిమందిని ఆహ్వాని: బారేమో రేలిమకాని ఆరాటి విడు సకమాత్రం కల్పనా గ్లామర్ లేకం

ప్రశ్నోత్తర వళి

భాస్కర్ వాడేరు
'బంగారుబాబు'లో హెలికాప్టర్ నన్ను వేళం బాలా అవహాంగాబం. మావీ: గు సంకర్షణలో నాగేశ్వరావు చర్చి హెలికాప్టర్ మీద ఎక్కి వైకింగ్ కేట్రంకే దర్శకుడు, మిగతాసబ్బంది వి: చేస్తున్నట్టు?
* అందుకే 'బంగారుబాబు' బాగా లేదని మంచి చెప్పానుగా!
కె. రంగారెడ్డి మినగల్లు
'బంగారుబాబు'లో నాగేశ్వరావు, శోకబాబుకేవలం మాట్లాడకపోవడంకే బాగుంకే: కమా?
* సీని ఆస్థానం అనేకంది.
కె. సాల్వన్ రాజు పెద్దపుల్లెడు
నేను వెళ్ళి: వ, కష్టపాత్యవనం, నాటం, నాటిక, సినిమాక కొత్తలు. ఎవరికి వ పాలి?
* నాకు వంపండి.
ఎన్. ప్రభాకర్ నెల్లూరు
యవన్యాలు బావు, బానిస బారా య: రావీ, బాబూరావు సంపూర్ణ రామా యణం. కాకామనవం, రామాన్య గంధి వుత్తమ ద్వికాలందిస్తుంటే, అవశో: బ్లతెన వి: పుల్లయ్య, సి. ఎన్ రావు, యాగా నండ్ కొడుకు-కోడలు, దేవోద్ధారకుం, చమ్ముకలోకం దాసోహ: వంటి దెత్త దికాల నడిస్తున్నారు. ఆ పాత కేరం కంటే కొత్తకరం దర్శనతే మేలుందా?
* కనీసం అమాట వి: పుల్లయ్యారే దానేదీంది. ఉపన్యాసాలు కూడా విదో లాంచనప్రాయంగా జరి: యు.
గుమ్మడి మాత్రం కుంక బ్రద్దలు కొట్టారు. ఈ రోజుల్లో విదేశ ప్రయాణాలు కర్మసాధారణమై పోయినాదని ప్రతి రోజూ మనదేశంనుంచి ఎంకో: మంది వెళ్తున్నారని, ఈ కాస్తదానికి ఇంక ఆర్పాటుం అవసరం అని ఆ: న అన్నారు
అయినా సినిమావారి ప్రయాణం కాబట్టి గ్లామరనగా ఆడంబరం లే: పోతే ఎట్లా? **ముడిఫిలింపై టాక్స్ తగ్గింపు**
ఈ సంవత్సరం కేం: ప్ర బిడ్డల్లో సమా ఫిలింపైన్ను వన్నును మీకుడుకు 15 పైసలునుంచి 50 పైసలుకు పె: దారు డీనిస్ట్రో: ర్మాకల. కా మహజరుపెట్టి అల జి: చేసుకా వన్నును 15 నుంచి 30 పైసలు చేశాడు చవాన్ ఇ: గు డ్డిలో మెల్ల: నిర్మాకలకు కొ: కత్పిస్తే!
'తాపి' అస్తమయం
తాపి భర్తారావునాయుకు రి పేకె ర్లివారుండరు కవి, -ర్పరిష్ట, ఎన్నోకర్త తలువ్నాయి ఆయనకు సినిమాకు సంబంధించినంతవరకూ ఆయన గొప్ప: వయక. కథన శ్రీబో: నేడ లో ఆయన మేధాని. ఇటీవలకాల లో ఆయన హైదరాబాద్లో స్థి: ర ని వా సం ఏర్పాటు చేసుకున్నాక, వ్యధాపంపబ్బాక సినిమాకోర్ కిగ్గింకి గాని, మద్రాసులో పున్నరోజుల్లో ఆయన పలకేలు తిసుకోని నిర్మాత, దర్శకుడు పుండేనాకుకాదు ఈ నాటి నిర్మాకలు, దర్శకలర ఆయన మేధాసంపన్నక తెలియక పోవచ్చుగాని మీర్జాపురం రాజావారి స్టుడియోలో వున్న చారి: కి మా క్రం 'నాయుడు' గారి చెయ్యివడంచే స్క్రీప్తు పూర్తి అయినట్టుగాడు! అంతటి దిక్ష్వాం ఆయనపై. నిజానికూడా అంతే! ఆయన వయసులో పెద్దనాడైతా భావాల్లో యువకుడు! వి: వి: స: బ్యా: వగాలి 'చెంబులమ్మి' కి ఆయన యిద్దిన శ్రీబో: మెంట్, సలహాలు చాకు యిప్పటికీ గుర్తున్నాయి!
అంతటి మహానుభావుడు ఈమధునే హైదరాబాద్లో కన్నుమూశాడు! ఆయన కుమారుడు దర్శకుడు తాపి చామయ్యక, చామయ్యగారి కుటు: బానిస నాసానుకుంటి!

అలసారి అంగీరించాడు.
వి. భాదర్ బాబా బాదర్ పూర్ (ఎంపి)
'దబ్బు' లోకంకాసోహం' లో పత్య నారాజుణ గ్రాని పాటపా: వున్నకు నిబం గానే గ్రాగాడా అ: వించింది. బాన బాం? * సి: మాల్లో విద్విగట్టు న డిం: కే వాళ్ళుకాని జం: గానే వి: కు పూ: రా అన్నట్టుం: మీరడిగిం.
అమీర్, రమణయ్య సావదా - (మహారాష్ట్ర)
హందీకణ: కేబాకు తెలుగు తె: పా? * శే: తెలుగుకిదే
వి. మోహన్ రావు కావలి
'జనరాజుల్లోడు' కుం: కే ప్రప్రసాద్ కాయుద్ది నిజమివదంతా కిచ్చి రాకు. ఇప్పుడు 'బంగారుబాబు' కు చక్రార్పి నూరురోజులాడిస్తాడా?
* చక్రాలు లేకుండానే పోయేట్టుంది!
వై. ప్రసాద్ కావలి
నాగేశ్వరావు క్రొంకు క తెక్లన్లు లేకపోయినా వం: రోజులాడిస్తున్నారు వీ: చల సా: బు, రంగేరికాటాకు కూడా నిల్వరుబాటి కేప్పి బాగుం లేది!
* ఇలాంటి ప్యశ్చలవల్ల పాతకులు దురకిస్తాయంటే పునట్టు తెలుస్తుంది. ఒక క్రొంకు వంపరోల లాడించడంలో నాగేశ్వరావుగ్గని, రామా రావు గ్గని సంబంధము లేదు. అదానిదిర్మాకం, దిస్ట్రి బ్యూట్లర్ వ్యవహారమిది!
వి. జయరావు నెల్లూరు
వాటిశ్రీ యి: క పై నాగేశ్వరావులో నకంబదా?
* లక్షికో: క క్రం: వ్యుధికాబట్టి లకతో ఒకకేళ్ళు రావోతుంటే కాబట్టి, అ పుకార్లు వుట్టిపోతాయి. అంతే సమర్థ వంతురాలు వచ్చేవరకు వాటిశ్రీ: వ్యుధి: పరాన్ భాదర్ భాన్ అల్లూరు
హరనర్ తెరమిద కనపించడంలేదు. కావలమిదిమి: ది?
* హరనర్ యిప్పుడు ఆరోగ్యాన్ని బాగా కోలుకున్నాడు. బొగ్గత్రావ్యవహారిస్తున్నాడటాడా. అయినా ఏప్పుడేం చేస్తాడోనని నిర్మాకల కాయం. ఇప్పుడికి ఆకంపి: అతిమానింకి నిర్మాకలున్నారు.
శేవకోటారెడ్డి రావూరు
ఒక్కరకు అక్కసేం నంటివి, నజుడు అక్కసేనికి ఏమీకాడు?
* బంధునే.
ఎం. శ్రీనివాసులు నెల్లూరు
'కాకమనవం' లో రంగా రావు కారు క్రొంకు వద్దకర్తాక ఆక: క్రికి ఎవరు తిసుకోద్దినట్టు?
* గుమ్మడి తిసుకోద్దినట్టు అని అర్థం.
ఎన్. శంభుకుమార్ కావలి
మి: పుడైకంలో 100 రోజులు ఆడిన దిక్రొన్ని చెయ్యినిసం: కి?
* కాదు కొద్దికొర్రాలు నూరురోజులు ఆడితా లాభంకాదేదని వా అప్రాయం.
ఎన్. డి. అర్. అసోసియేషన్
వెంకటాచలం
సంగీత దర్శకుడు సత్యం ఆడనా?
* సీకన్యాంబు, అ క్కా: రు పే: కు, మద్రాసు-18.
వై. పృథాకం లేగుంటిపాడు
'జీవనకరంగాలు' అ: కే?
* నమువపుటలంకలె పడితేనే కెక బాల ముటికి డివికం అని అర్థం.
పి. వెంకటేశ్వరరావు వేలెండ్ల
అక్కసేం, సంవహారి కలిసి నటించే అవకాశముందేబాం?
* అవకాశం లేకపోలేదుగానీ చర్చి నడికాస్తా: బాకవి: చేశారు. ఇలాగే జనకు కుంటుంకిమాదా!

జె. మురళీకృష్ణ కావలి
కృష్ణ అక్షయి
* నికంకమహాతాపి, వ: ద్రాసు-17
ఎన్. దయాకరరెడ్డి దువ్వూరు
ప్రయోజనాత్మక, వ: యోగాత్మక క్రొర్రాలు నిర్మి: చే చక్రవర్తిలో అవ్యవహారం: కి కావం?
* అలాంటి దిక్ర్రాలు వ్యాపారింగా నిజయవంకం కావ: క తెలియచేసించుకు రెండుకొర్రాలుకీసి చేకలు కాల్యుకున్నాడు!

శ్రశ్చలను...
పాఠకులు శ్రశ్చలను ఈ క్రింది అడ్రసుకు సంపాదించి కొలను ప్రహసనందరావు, 7-నాగేశ్వరరావు రోడ్డు, డి. నగర్, మద్రాసు-17.

ఎం. అర్. కె. రెడ్డి కరేడు
'ప్ర' లో చ: మోహనం పాత్య చేసింది కానేని కేరలో చం: క క క అంగీరించినా అమె: క: పి: అని కోర్టు తిప్పియ్యిం. ఎదోకేర్చి?
* తనకుతుకు శిలాన్ని క: న: న: వ వాడితో జిగిన మర్దం చేదర్పంగా అలా: దివం: జరిగిన హా: కాబట్టి క: దు దం: కేబాదు.
రాధాకృష్ణ గుంటూరు
నర్తనకాలకు అంతర్జాతీయ జమామతి వద్దించా?
* జ: దానేషియాలో ఆప్రో: ఏమి: క ఏమి: పె: ప్టి: వ: లో అంగింది. ఇప్పుడు ఆ క్రొంకుకొక జమామతి, అర్థం తెల్లారు డి. వి. ఎన్. తర్పక రికో: జమామతి వచ్చాయి.

ఎం. బుజ్జయ్య చిల్లూరు
'దబ్బు' లోకం దాసోహం'లో వర్ష వాల్కా పోలిమలు అంట్లు కనపచ్చకు అతని గడ్డన, లాడిలిబాకి తివకంబారు కాని లా: రి: కెట్టు మా క్రం ఏడుకు తిసుకోరు?
* వాళ్ళకు కనపించకుండా ఎక్కడో దాదివు బాకు వన్నునాలో సామాన్యదా? సామా కృష్ణ ప్రసాద్ గూడూరు
నటి: వ: టు: లను ఎక్కకో: వ: దాలో నిర్మాత దర్శాల్లో ఎవరికి ఎక్కువ వాళ్ళక?
* ఈరోజుల్లో కర్నూ: దే!

అద్దంకి అస్తమయం
అర్థకాల్లం పొయల క్రనాబా: రంగాన్ని వీరిన అవహ: న నజుడు శ్రీ అద్దంకి శ్రీ రామమూర్తి 19 తేది ది: జ: య: వ: క: లో అస్తమి: బారు. ఆయనవయస్సు 73 న వత్సరాలు వ: క్క: ప్రదేగా, ద: క: ర: దు దుమా, భగ్గ: బాగా, కణ్ణుకుగా, జలిదానగా తన అను: న: మా: న నట: లో అబాలగోపాలాన్ని ఆకర్షించిన ప్యశ్చి: శ్రీ అద్దంకి. స్వాన, య: క: ల్లి: బంబా, పు: రి: పా: ది, మా: ల: వ: పెద్ది: క: రా: కి: కెం: ది: న: క్ర: నటుడు శ్రీ అద్దంకి. నజు: లో: దే కా: క: డ, ని: దా: వ: పా: తి: క: ది: తా: లో: మా: దా: న: తి: వ: దు: వ: ప: ప: ది: ప: ది: క: ను: ది: బ్లా: త: లో: పు: టు: న్నా: న: కుంటుంకిమాదా!

సిండికేట్ బ్యాంక్

1973 ఏప్రిల్ 1వ రేదీనుంచి ఉపాబిల్లపైన వడ్డీ రేట్లు

ఉప విధానం	ఫా: కే: లు	
	మా: లి: %	కా: లి: %
15 రోజులనుంచి 45 రోజులవరకు	2	2 1/2
46 రోజులనుంచి 90 రోజులవరకు	3	3 1/2
91 రోజులు అంతకు పైన, కాని 6 నెలలకు రో: పు	4 1/2	4 1/2
6 నెలలకు అంతకు పైన, కాని 9 నెలలకు రో: పు	4 1/2	-
6 నెలలకు అంతకు పైన, కాని ఒక ఏడాది రో: పు	-	5 1/2
9 నెలలకు అంతకు పైన, కాని ఒక ఏడాది రో: పు	5 1/2	-
ఒక ఏడాది, అంతకు పైన, కాని రెం: క్క: రో: పు	6	6
రెం: క్క: అంతకు పైన, కాని 3 ఏళ్లవరకు, 3 ఏళ్లకు	6 1/2	-
రెం: క్క: అంతకు పైన, కాని అయి: క్క: వరకు, అయి: క్క: కు	-	7
మూ: క్క: కు పైన కాని అయి: క్క: వరకు, అయి: క్క: కు	7	-
అయి: క్క: కు పైన	7 1/2	7 1/2

58/19Tel

జననాటి

(2వ పేజీకొరవ)

శ్రీమతమ్మిది ప్రభుత్వం చేయడం విచారించుకుంటే, కలిగిన అర్హతను పూర్తిగా పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

మన ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

బ్రహ్మానంద బాకాలు

11 తేదీ 'జననాటి'లో 'యధార్థ వాది' (జననాటి) మేకానిక్స్ పుస్తకం ముద్రణకు లోగింది. ఆ ప్రకాశనకు సంబంధించి అందరినీ పాఠకులను అభినందించాము. న.కోవం; కాని ఒక్కో విధానం. ఈ దొంగలకట్ట చాలా పెద్దది. కొందరినే 'యధార్థవాది' ప్రస్తావించారు. అదరి గుట్టు కట్టుకొనే పుస్తకాలా సంతోషించి వుండక.

ఈ ప్రోహంలు ప్రభుత్వం ప్రకారం విచారించుకున్నారు; ప్రభుత్వం మోగించారు. పి.వి. దీనిని పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

పి.వి. దీనిని పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

పట్టుకుంటున్న సెకం డరీ గ్రేడు టీచర్లు

పట్టుకుంటున్న సెకం డరీ గ్రేడు టీచర్లు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

కవిత్రయ జయంతులు

(4వ పేజీకొరవ)

వాడు కర్మకుడి కావలెనన్న దృక్పథాన్ని అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానంలో ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

అక్షయం అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది. అతని వ్యాఖ్యానం ప్రకటించింది.

జిప్సం-వశువుల ఎరువు

(4వ పేజీకొరవ)

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

గూడూరు డి.ఎం. కోర్టులో

I.A. 535 of 72 O. S. 228 of 72

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

జిప్సం-వశువుల ఎరువు. ప్రభుత్వం అర్హతను పట్టించుకోవడం అవసరం.

విదవలూరు గ్రామపంచాయతి

బెండరు మరియు వేలమునోటిను

నెల్లూరుజిల్లా కోవూరుతాలూరు విదవలూరు గ్రామపంచాయతికి 1973-74 సంవత్సరం ఆర్థిక వస్తువుల పట్టణం, పనులచేయుటకు సేవ చేసిన బెండరు పంచాయతి కార్యాయములో 6-6-1973 తేదీ బుధవారం ఉ. 11 గంటలవరకు స్వీకరించబడి అదేరోజు 11-30 గంటల వరకు వేలమునోటిను పంపించారు.

వ.సం.	వివరములు	ఎస్టిమేటు	దిపాక్షిట్టు
1	బోరింగు సామానులు నష్టము.	రూ.	5/-
2	స్టేషనరీ సామానులు నష్టము		25/-
3	లైసెన్సు రుసుములు యింటినుండి వడగర్లు వెంకటేశ్వం గంజీరక మరిగింది కాల్య రిస్కం.	1850/-	95/-
4	మెయిన్ రోడ్డునుండి మలికేవిడోలవరకు రీటైనింగ్ వార్డ్ రిస్కం.	5000/-	250/-
5	మెయిన్ రోడ్డునుండి మలికేవిడోలవరకు రోడ్డు నిర్మాణం.	5000/-	250/-
6	మలికేవిడోల వరకు రోడ్డు నిర్మాణం.	5000/-	250/-
7	హాస్పిటల్ నుండి పోలీస్ స్టేషన్ వరకు రోడ్డు నిర్మాణం.	2000/-	100/-
8	వసువులేటి; రసంపం యింటినుండి గోల నల్లూరునుండి అందరికీ వ రికినీకాలవ	4500/-	225/-

వేలమునోటిను

గ్రామపంచాయతికి సంబంధించిన ఆర్థిక వస్తువులు, వస్త్రాలను 6-6-73 తేదీ మ. 3-00 గంటలనుండి బహుళం వేలం జరపబడును

1. బంధారుల గంటలలో బేవల్ గుట్టలను వస్త్రం. 5/- (గంటల-8)
2. కంప్యూటర్ ఎరువు 10/-
3. న్యూస్ పేపర్లు 5/-
4. 70-71 నుండి 72-73 వరకు వస్త్రం పాక బోరింగ్ జరుగసాగును 15/-
5. బోరింగులోని ఎరువుల కాన గట్టులు 5/-

పై బెండరు మరియు వేలము కార్యనిర్వహణాధికారిగా పనిచేసిన బెండరు పంచాయతి కార్యాలయములో జరపబడును మిగిలిన వివరములు పంచాయతి కార్యాలయములో జరపబడును తెలియజేయబడును.

(సం) జె. జయగోపాల్, జిల్లా కలెక్టర్, విదవలూరు, 28-5-73.

శ్రీ మల్లికార్జునస్వామి-కామాక్షితాయి దేవస్థానము

జన్నవాడ - కోవూరు తాలూకా - నెల్లూరుజిల్లా.

బ్రహ్మోత్సవములు గొప్పగా జరుగుచున్నవి.

29-5-73 తేది

మంగళవారము

నందిసేవ

★

30-5-73 తేది

బుధవారము

ఉదయము

రథోత్సవము



31-5-73 తేది

గురువారము

కళ్యాణము

తెప్పఉత్సవము

★

1-6-73 తేది

~~21-5-73 తేది~~

శుక్రవారము

ఏకాంతసేవ

శ్రీ రమ్యంగు జన్నవాడ పుర సక్షేత్రమునందుగా మహా కారణ్యముక సత్కటాక్షయుత దృక్పాత దృష్టికా నదా సారోదారక తక్త పుంజమును నశ్రాంతముగగా శ్రోమ నా గారీరత్నము మీకు నిస్తుతను శ్రీ కామాక్షి కల్యాణముల్.

ఈ సందర్భమున జన్నవాడలో గొప్ప పౌరాణిక - చారిత్రాత్మక ఉచిత నాటక ప్రదర్శనములు కలవు.

- | | | |
|---------|------------------|-----------------------|
| 28-5-73 | రాత్రి 10 గంటలకు | శ్రీరామరావణ యుద్ధం |
| 29-5-73 | ,, | వీరపాండ్య కట్టబ్రహ్మన |
| 30-5-73 | ,, | పాదుకా పట్టాభిషేకము |
| 31-5-73 | ,, | కురుక్షేత్రం |

ఇందులో షణ్ముఖి, వి. వి. సుబ్బారావు, ఆచంట, వాలేశ్వరరావు, రామకుమారి, వల్లూరు, పూర్ణిమ, నూతక్కి, కృష్ణవేణి, చంద్రం, సూరవరపు, రత్నకుమార్ - మున్నగు హేమా హేమిలంతా నటింతురు.

1-6-73 హరికథారత్న, సంగీత సాహిత్య భూషణ విద్వాన్.

శ్రీ ములుకుట్ట సదాశివశాస్త్రిగారిచే హరికథా కాలక్షేపం జరుపబడును.

భక్తులకు ఇది గొప్ప ఆవశాసము - కామాక్షితాయి సాన్నిధ్యమున బ్రహ్మానందమును పొందగలరు.

భక్తులరాక నిరిక్షించు వాలకవర్గం

శ్రీ డాక్టర్ జి. ఈశ్వరయ్య (చేర్యేకా), శ్రీ య.కా. హరిశంధ్రారెడ్డి, శ్రీ పి. రామలింగారెడ్డి, శ్రీ వి. వాసుదేవకా, శ్రీ ఆర్. దళరథరామిరెడ్డి, శ్రీ డా. పి. సీతారామరావు, శ్రీ భీమతాటి వెంకయ్య (ట్రస్టీలు).

వి. జయరామిరెడ్డి, ఎన్టీకళ్యాణి అధినరు.

ఈ సందర్భమున ప్రత్యేక విద్యార్థిపాలకరణ, పూర్ణావారి కాఫీ-హోటలవసతులుకలవు.