

కొసా +

చెంపామందు సేవించండి. ఆయానము
వంటకాని నివారణయగును. కళ్ళు
పీల్చగా తెగిపోయి పోయినవారికి
'కొసా' పీల్చియో కు చాలా మందిని
వ్యాధిని తాళవలయుగా నివారించి కఠి
రమునకు అలముకరించు అత్యుత్తమ
దానధనము. పొ: 200ml. రూ. 4-25

ఎ. యస్. ఫార్మా,
రామోజీపేరి - నెల్లూరు.

జనాక్షరము

స్థావరములు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

పంపుటి 45 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి పరిచి 24

సిలోకా యాత్ర
రాసు - పోసు స్త్రీమదు,
సైల్ సియింగ్ డార్లిలు
రూ. 600 అ.

వివరములు:
శ్రీ కృష్ణ
ఫ్యాన్సి అండ్ బుక్ సెంటర్
(వివాయక నిలమా ఎవల)
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

నాయకత్వం-

తన అభ్యుద్ధికోసం బ్రహ్మానంద రెడ్డి- తనకోసం రఘురామయ్య

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

అభ్యుద్ధి కోసం తన కోసం నాయకత్వం వహించాలి. అందరినీ బోధించాలి. అందరినీ సాక్షాత్తుకు వచ్చాలి. మంచి తీసుకోవలసింది ఉంది. మంచి వచ్చినప్పుడు, తన వైద్యం (ఉపచారిత్ర) శ్రీ పంకజ అంబేద్కర్ రాజీయాల పరిష్కారం చేయవలసింది. చరిత్రం ఏమంటే కంటి కనబడే చేతికొరత అని వివిధ పక్షాత్తయి ప్రచారం చేయవలసింది. రాష్ట్ర పరిపాలన కొంతకాలం అంతా సాగిపోయినా కూడా అవినీతిగా చెప్పిపోయాడు. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి.

అంటూ వుండండి, అర్రోగ్యం మందిరిని నిలబడేలా చేయాలి. అయితే పంకజ సందర్భం ప్రయోజనం రావలసింది. అందరినీ స్వయంపాటు చేయవలసింది. మనస్సులోగల అంతర్భాగం స్వయంపాటుగా వారి రాష్ట్ర లోకాంగ్రహణం అనేది లేకపోవడం వలననే తారాగ్రహణం అని ఉద్దేశ్యం చేసి నిర్వహించవలసి వచ్చింది. కాంగ్రెసువాదులు అవిపాతకం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి.

మాజీ కార్యదర్శి శ్రీ చక్రపాణిమూర్తిగారు మా కార్యదర్శి అంటిపెట్టెకొని వున్నారు. మాజీ కాంగ్రెసు కార్యదర్శి అయిన అప్పారావు సాయుజ్యం చేయాలి. అందరినీ స్వయంపాటు చేయాలి. మనస్సులోగల అంతర్భాగం స్వయంపాటుగా వారి రాష్ట్ర లోకాంగ్రహణం అనేది లేకపోవడం వలననే తారాగ్రహణం అని ఉద్దేశ్యం చేసి నిర్వహించవలసి వచ్చింది. కాంగ్రెసువాదులు అవిపాతకం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి.



ఇద్దరూ ప్రధాని ప్రతినిధులే!

కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం ప్రజా ప్రభుత్వం కాదు. ప్రజా ప్రభుత్వం ప్రజల కార్యక్రమాల వ్యవహారాలకు నిర్వహించాలి. అందరినీ సాక్షాత్తుకు వచ్చాలి. మంచి తీసుకోవలసింది ఉంది. మంచి వచ్చినప్పుడు, తన వైద్యం (ఉపచారిత్ర) శ్రీ పంకజ అంబేద్కర్ రాజీయాల పరిష్కారం చేయవలసింది. చరిత్రం ఏమంటే కంటి కనబడే చేతికొరత అని వివిధ పక్షాత్తయి ప్రచారం చేయవలసింది. రాష్ట్ర పరిపాలన కొంతకాలం అంతా సాగిపోయినా కూడా అవినీతిగా చెప్పిపోయాడు. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి.

వివరాలు వివరించి, శ్రీ పంకజ అంబేద్కర్ రాజీయాల పరిష్కారం చేయవలసింది. చరిత్రం ఏమంటే కంటి కనబడే చేతికొరత అని వివిధ పక్షాత్తయి ప్రచారం చేయవలసింది. రాష్ట్ర పరిపాలన కొంతకాలం అంతా సాగిపోయినా కూడా అవినీతిగా చెప్పిపోయాడు. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి. అది తిరిగి వైద్యం చేయాలి.

GRAMS: CONWINE

OUR GOOD WISHES TO ALL OUR ESTEEMED CUSTOMERS

FIRST ANNIVERSARY ON 22-6-73

M/s Continental Wines

WHOLE-SALE WINE MERCHANTS

Jonnalagaddavari St., NELLORE.

D. JANAKIRAMA REDDY,
Managing Partner.

కమ్యూనిస్టు దేశాలలో ఆమెరికా స్నేహం విప్లవాత్మక పరిణామం!

కూరిమిగల దినములలో నేను ములెన్నడును గలగనకను కురియాలి కురియాలి వివసంబైనను నేరములే తోడుతుండు నిక్కము నునుతి.

మంసువు విరవమేగాని నరనమైన సంభాషణ ఎన్నడూ పాఠశాలనుకూడా ఆరగలేదు. ఆస్ట్రేలియాలో గేట్ దురంతం అప్పుడు ఆరిగివుంటేనా, భూనభోంకరా లాలు కట్టలేదు. సోవియట్ రాజ్యాధి నేతలు, వ్యవసాయంలోని కమ్యూనిస్టు పార్టీలు గాదిచగల అండననుడాలతో ఆమెరికాన్ రాజకీయానికి వ్యవస్థపై దుమ్మెత్తి పోసేవారు! నహావీరన సూత్రం దీక్షి అడుచేసికాదు!

ఇప్పుడు ఆమెరికాలో కేవలసంఖ్యా లను పెంచుకోవడానికి వాటనిగేట్ అడు రాదని కమ్యూనిస్టులు వ్యకటించారు. వచ్చిన ఆర్మీలో కమ్యూనిస్టులను తిరుగు మెరుగైనది. కలహంనాన!

నిక్కన- వచ్చి రివల్యూషన్ (గర్భితన్పు రెవల్యూషన్)- పొలింట్ ఆమెరికాలో, కమ్యూనిస్టులను వ్యవస్థాపించు సోషలిజం ప్రతికూల పరిపాలించే వచ్చిన ఆర్మీలో, కమ్యూనిస్టు పార్టీ వరిపాలించే సోవియట్ యూనియన్ నుండి అడంబడినది. ఇది కట్టవాక్యమైన పరిణామం సోషలిజం సంబంధాలను రాజ్యాధిమత్య నెలకొల్పడానికి గాఢసాధనంగా వు పకరించే విప్లవం! రాజ్యాధిమత్య కులదోసి విప్లవం కాదు, దివిస్తరాజ్యాధిమత్య నిజంగా సహా వీరనం చేయించే కట్టవం!

ఇది విప్లవ సాధనలో చైనా రష్యాను కడగింది. చి ఆమెరికాలో - వచ్చిన ఆర్మీలో కలిసి ప్రచందాన్ని విడిచిండు కోవలెనే సాంకేతిక సోవియట్ యూనియన్ స వ్యవస్థనదని చైనాలో పిలిచింది, ఆ రాజ్యాధిమత్య చైనా చిరు చేసింది! రెండుకూ స్నేహం చేసింది.

కాగా, పాకిస్తాన్లో కర్మణి చుట్టరించేసి బాంగ్లాదేశ్ విమోచనోద్యమాన్ని అందిం దిం నహావనం వెలికలు చేసింది.

అతే, చైనా పాకిస్తాన్లకు దగ్గరిన, మనకు మహావకారం కేసింది కమ్యూనిస్టులకు ను న వైపు కు మొగ్గింది. యుద్ధంలో గెల్చినాము, ఆమెరికా కుతం త్యాలను నెగ్గవచ్చు, బాంగ్లాదేశ్ స్వాతంత్ర్యం కావడానికి మనం అపూ ర్యంగా తోడ్పడగలిగాము.

భాత - సోవియట్ సంబంధాలు మున్నందు ఎలావున్నా, ఆరాడు కమ్యూనిస్టులకు గట్టిగా నిల్వడం ఉదయ రాజ్యాధిమత్య చరిత్రలో ఒక చెరిగి పోని పుట!

అతే, కమ్యూనిస్టులకు మహావకారానికి మనం కృతజ్ఞులమై ముఖాన తాగ్రతగా మనులకోక తప్పదు. కమ్యూనిస్టులలో,

కమ్యూనిస్టు స్నేహంనానంటే భారతీయ వరి పాలన కట్టవలు ముదియాలి. దిగి రివల్యూషన్ వచ్చే మొదటి దశలో వచ్చి యాల్ల - మనదేశంలోని కమ్యూనిస్టులు ముది యాల్లవలను ఎగదోసి వచ్చియాలి వలను దీక్షానే వరికి పునుకున్నారు. కమ్యూనిస్టులలో వచ్చి యాల్లవలను ఒక ముతాను కాంగ్రెస్ పార్టీ నుండి కలిమిచేయ డా కి తోడ్పడినారు. ఇంకా ఆలాచిదారు అండిలేలో దాలమంది వచ్చారు. వారిని కలిమిచేయవలెనని కమ్యూనిస్టులు వ్యధారం చేస్తున్నారు ప్రధానమేగాక, వట్టుబర్తి, అటుర.చివారిని తిండినీయిస్తే అండిలేలో వరికట్టవచ్చు ది

అతే, అండిలేలో వరికట్టవచ్చు: కాలిడి కమ్యూనిస్టులు గట్టిగా నిలిస్తుంది. కమ్యూనిస్టుల కమ్యూనిస్టు ప్రత్యామ్నాయమైన

అండియాలో ఆరగదని ఎవరికగి అంటి నునాన్, రివియాలలో ఆరిగనంక దానం కాండ సంకమం కాకపోవచ్చును

కమ్యూనిస్టుల నిరాదారం, దేశాలకు పొత్తులేదు. వ పొలి.చివారికి అ దిగి వచ్చి, రాజ్య యం బ్రాం గం లో దూరి, మ్యూనిస్టులనే వంధాలో వరిదోరణి మునిపొతుంది. ప్రజాసామాన్యానికి, ఆరక వామం బ్రాం దూరమైపోతారు. కట్ట కమ్యూనిస్టులకు కి జిగే సంకురణం అంటివారైపోతారు. అప్పుటికి వ్యక్తిగాని, వామవక్తరంగానాని వాస్తవికత అత్యాచారాన్ని అండిందగం లేక నివారి చగల కట్టవ దిగిలింపకవ

మోహన కమ్యూనిస్టులకు వంధి

★★ చుండి జగన్నాథం ★★

ఒక సోషలిస్టు మార్గాన్ని అన్వేషిస్తుంది. సోషలిస్టులకు సోషలిస్టు, సర్వోదయ శక్తులన్నీ కలిపి వచ్చి అలమైన వ్యగతికాన్ని అండిలేలో నిర్మాణం చేస్తుంది.

ఈ పరిణామం కమ్యూనిస్టులకు రుచి నుందా? రుచి నానా నలుగురొకటా మి వ్యగతి కట్ట లో పొల్లనవచ్చు. కాని, వరికట్ట విప్లవం కమ్యూనిస్టులలోనే రావలెనే కమ్యూనిస్టులకు తొలికి పొకపోలే, అండిలేలో నామకురాలి కొంక కాలం గినియోగమై పీర్చి కిప్పిచేయింది, వివర్ణ చరిత్రకడ - అండిలేలో జిగింది

సోషలిస్టు మార్గాన్ని అన్వేషిస్తుంది. సోషలిస్టులకు సోషలిస్టు, సర్వోదయ శక్తులన్నీ కలిపి వచ్చి అలమైన వ్యగతికాన్ని అండిలేలో నిర్మాణం చేస్తుంది.

ఈ పరిణామం కమ్యూనిస్టులకు రుచి నుందా? రుచి నానా నలుగురొకటా మి వ్యగతి కట్ట లో పొల్లనవచ్చు. కాని, వరికట్ట విప్లవం కమ్యూనిస్టులలోనే రావలెనే కమ్యూనిస్టులకు తొలికి పొకపోలే, అండిలేలో నామకురాలి కొంక కాలం గినియోగమై పీర్చి కిప్పిచేయింది, వివర్ణ చరిత్రకడ - అండిలేలో జిగింది

—కొరవ 10 వ పేజీలో

మేగోరెగారూ, ఇదికాదుపద్దతి!

శి.వ. శ్రీమేనకూరు గోపాల కృష్ణారెడ్డి పేదతో ఈ క్రింది వ్యక్తులన వర్ణించి—

“దాని తప్పులు పెరుగుతే క అప్పటికే మాన్యాల వంత్రి కడకలు ముచ్చకు తిరగి ముందే వూరిన మ క్రలు, పోయిన పంపులు సాంకేతిక సామగ్రి గడవ, గడవ పుణిచేస్తూ అవార్తలు పైదరాదాడలో కర్మిరమం కృషిచేసి పెద్దల విషయమై నేతీన ప్రకటనను అమీకరైతు క్రమార్థన క్రింది ప్రత్యేక వాడులనుంకి నచ్చు దూరము చేసిండుకు, అ వ్యక్తులను అనవరంగా యొక్కడేని ప్యానుల కనిర్చి నన్ను దయ్యింట్లకం ఇది వాట కొత్తకాదు. అమీకరైతు కొన్ని మాసాలగా యిదే కార్మిలము లో దిను గొప్పై యుండకు నేను వలే కంకా చెప్ప నవలకమలేసి. అమీకరైతు కలకాలంగా ముది స్థాయిలో నడవడం కునడ. పేరు

పెద్దల వారకొండలని కృత నిర్వ యంతో యిట్ల వాక్కు వదలి నాలుగు మా సాలు పొందవ వ.వానము చేసిన నమగ్రవాదులే. వారికి యానాతికా జ్ఞానోదయం కిగి చి వరకు.లేని సమై క్యరాజ్య వ్యక్తులన వట్ట నా మార్గాన్ని వ్యక్తులండి వాస్తవము వ్యక్తులకోలేది వ్యక్తికరాజ్యం. వ్యక్తికరాజ్య వాదన సమర్థింకనప్పడే కలిసే పరిపాలన అంత మోతుంది. అది అరగనంతకాలం రాజ్య వతిపాలనే మనకు తప్పనిసరి. అనతి కాలంలోనే ము. మాతీంక వ్యక్తికరాజ్య వచ్చి తిరతుందని కనినం అంతవరకైనా అమీకరైతు ప్రతికూలమైనదని మరది పోడం ముందరి నేను కావిస్తున్నాను”

ఈ వ్యక్తులతోదాలు 7 లేు అయి చేసి పాత వకటకమదా పాకకల ప.శిల - ర్థం అనముద్రిస్తున్నాము.

తుల అమలు- ఇవన్నీ కట్టణం ప్రజా ప్రభుత్వం విచ్ఛేదనం అనవ రాన్ని కల్పిస్తుంది”

గోపాలకృష్ణారెడ్డిగారి రెండు ప్రకటన లను నిరీక్షణగా ప్రకాశంకా వరికింక గలిగితే, ఆ రెండు మత్య ఎంత అపాతం వుండేది పాక కు ల. గవనింకలక. వాస్తవంగా వున్న చి వ్యక్తుల న వై నా కాదని అకాయింకవచ్చు. కాని వ్రాతలో వున్నదాన్ని కావనం సాహసమే! తన వుద్దేశాన్ని ‘వివరణ’ రూపంలో యిచ్చు కోవలెనేనాడు ‘అమీకరైతు’ మీద దిరు చు:వదితే అలా కవిపోతందని అతి వధా పెద్ద పొరపాడే!

ఇంతకూ ‘అమీకరైతు’ విమి చేసింది? వగ్రం విమి దిత్రింది? మాకు తెలిసి ఒక్క పొరపాటుకొంది. ఆ స్వల్ప - అల్ప ప్రకటనకు ‘అక్కడేని ప్రాముఖ్యం నిచ్చి’ మొదటి పేజీలో వ్యక్తింకడం నింకా పొరపాటే! మేము చేసిన అంకాకాపాపాటు, గోపాలకృష్ణారెడ్డిగారి ప్రకటనను గ్రుడ్డిగా వ్యక్తింకేది, నోరు మూసుకొని వుండకుండా, దాని అంతరా ధాన్ని అయింకా లాగి ప్రజలకు చూపిం కడం. అయిన వ్యక్తులను చది వివ తర్యాక, పూర్వపు అయిన వైఖరికి, ఈ వ్యక్తులలోని అయిన దోంకీకి కొట్టవచ్చ నంత తేడా కనిసిందింది. అ తేడా ను పేర్కొనకుండా వంకలేక పొవడమే మా అలహీనత. ఉన్నవంకీ తెప్పడం వగ్రం దిత్రింకడమవుకందా?

మిలేవచ్చుంది- గోపాలకృష్ణారెడ్డి వేర్వేరుగా వేర్వేరుకప్పు వికాపం ప్యాక మార్గం లేదని వ. సార్లు ప్రకటం కేన వాయితు. అటుండేవా - అమై క కా వాస్తవ ముఖింకలు కా యావన లేకుండా వేర్వేరు వాలలో మంతనాలు ఆరిన వివకలులేం అంధ ప్రదేశ్లో, అది కానప్పుడు వేర్వేరుకో అగ్నిపై ఆరగాలి. వ్యక్తుల అనాంబంధితి, కీర్తనావనర వస్తువుల భరల పెరుగుకల, తూ పరిమ

అక్కక్కవివరాలి (“...They should not loose time to negotiate with the seperatists and make a united bid for unconditional Andhra Pradesh or in alternative seperate state”) అన్నప్పుడు

దాని అర్థమేమి? ఇరకుంటేని న మైక్య రాజ్యం సావధానమవు వేర్వేరుకు ప్రయత్నించవని కోరడమే! వేర్వేరు కును కోరడమే అనకుండా? వేర్వేరు కచ్చ మరో పరిష్కారమార్గం కేదని —కొరవ 10 వ పేజీలో

NELLORE MUNICIPALITY TENDER NOTICE

Sealed Tenders will be received for the following works in the prescribed form by the Municipal Commissioner incharge, Nellore up to 4 p.m. on 7-7-73. The same will be opened at 4-30 p. m. on the same day in the presence of the tenderers present. The tender documents will be supplied with detailed tender notice, schedules specification etc , relating to the work on payment to Rs. 2.06 in the Municipal Treasury on or before 4-7-73. Tender deposit should be paid on or before 6-7-73.

Name of the work	Estimate	Tender Amount	deposit
1. Providing revetment to west abutment towards north & south side edges at yeddularevu sangam Bridge.	Rs 14,200	Rs.710	
2. Providing revetment towards east side abutment towards south side at yeddularevu sangam bridge.	Rs.14,700	Rs.735	
3. Construction of drain at Lakshmi-puram main road.	Rs.14,500	Rs.725	
4. Supply of wooden type design bunks.....	Rs.17,000	Rs.850	
5. Construction of drain and laying R. C. C. slabs for the cross drain in Tadikala Bazar	Rs 13,000	Rs.650	

M. V. SUBBA RAO,
Commissioner & Special Officer incharge.
(Municipal Office, Nellore dated: 14-6-73)

మేగోరె రెండు ప్రకటనలు చదివి పాఠకులే చెప్పాలి!

వ్యక్తులకు యీ స్థాయికి దిగకపోతు దురదృష్టము. నానకకు నేను ప్రత్యేక రాజ్యవాదనను వికల దనవనకములేదు. నేను వంత్రి వదలిని అలింకేదిలేదు. నన్ను తదలలో చి వివరం నైన ముగిసాడవలె ననే వాంఛ అంతముండలేదు. ఈ సమైక్యవాదులు ముందగానే యీ నిర్ణ యము తిసికొనియుంటే రాజ్యము యీ దర్శకి వర్ణియు తెలిసికాదు. ప్రజా వ్యక్తులతో కొనసాగేని అంత ప్రాంత నష్టము, వ్యక్తుల వ్యక్తి అస్తలు నష్టం, విద్యార్థులు, యన్. డి. డి. ల, ప్రియ, దాక్షిణ్య, వగైరాలు యింక కష్ట నష్టాలకు గురి య్యోదావకారు మీక త దీకారణమొకటం పంకనూత్రవభకాన్ని, అంధ్యతా వకవ వ్యక్తివలను కాకట్టు

“చి.వి.వరసింహారావుగారి వని హిత అనుయాయులైన ముఖింకలు, కానన వట్టులు వరకులులేని న మై క్య అంధ ప్రదేశ్ను అపారంగా అలమరుస్తూ అల క్యంగా నైరా ముంకకు రావడం వుర్ణ డీయం. నీరు ఈ నిర్ణయాన్ని కొంక ముంకగా తినుకొనివుంటే కకపాతాన్ని, తిరయిపొంక వ్యక్తులమత్య చి ర్ప డి త విద్యేవకావాలను అరికట్ట ముండవచ్చు. వారికి జ్ఞానోదయం కల్పింకంకకు నంకో విస్తునాను. నీరు కాలయావన లేకండా వేర్వేరువాదులతో మంతనాలు ఆరపాలి; వరకులులేని అంధ ప్రదేశ్లో, అని కాన వచ్చు వేర్వేరుకో అగ్నిపై ఆరగాలి. వ్యక్తుల అనాంబంధితి, కీర్తనావనర వస్తువుల భరల పెరుగుకల, తూ పరిమ

అరటి రకాలు - సాగు వివరాలు

అరటిగిడ్డ సాధాగ్యములకు మహిళలు ఆదారపడునవి - అరటిగిడ్డ అనారోగ్య పరిస్థితులలో

లోధ
గర్భపోషణకు,
సుఖపూర్వకమునకు
గర్భరక్షక
వేషిల్లకు, ములబద్ధకమునకు
మాదిఫల రసాయనం
ప్రసవానంతరం బలమునకు
క్షీరవృద్ధికి
సాధాగ్య తొంతి
68 సంవత్సరములకు పైగా ప్రసిద్ధిచెందిన బావరములు
తేనెరీతుటిరం ప్రైవేట్ లి.
మద్రాసు-14.
విజిల్లు: సీతారామ బనర్జీ స్ట్రాట్స్
(విజిల్స్)
విజయవాడ.

ఇల్లు ఆమ్మబడును
గూడూరు మాకవ్యాసగారు దొర నెం. 1/572, I. C. S. మొక్కాకోట్లో 80 అంకముల తాళిస్తకములో పునూరు 16 అంకముల దొడ్డెయిల్లు ఆమ్మబడును. వలయువారు:

గాలి చంద్రశేఖర రెడ్డి,
అడ్యకేటు,
రాజవీధి - గూడూరు.

ఇల్లు ఆమ్మబడును
నెల్లూరు దిన్నెలకారులో వీమారాముడు దొడ్లో వార్డు నెం. 18/688 రు పునూరు 8 అంకముల పెంకట్లలో 8 అంకముల తాళిస్తకము, అన్నివనతులుగలవు.

— దొరవలస —
P. ANTHONY, (Teacher)
St. Peters High School,
Nellore.

విశాఖపట్నం సబ్ డివిజన్ కోర్టులో
O. S. 1 of 67 E. P. 339 of 71 పెరియిడి వెంకటరమణ వగైరా — డి. హో. లు (వాడు) కోర్టున కొండయ్య వగైరా — డి. డి. లు (ప్రతివాడులు)

పై నెంబరు వాడులు డి. డి. హో. లకు రావలసిన డి. డి. మొక్కలకు యీ నెంబరు వ్యతిరేకములు కావాలని విశాఖ వట్నం డి. డి. యలమంచిలి గ్రామం పల్లెకొత్త పేట వార్డులో నెం 8 రంగావారి దొడ్లో యూనియన్ కోర్టుకు కక్షి శ్రీశ్రీని వస్తులు వేంబిల్లి (పూ-వ) 6 గజములు (అ-ద) 35 గజములు కొల్లలున్న దొర నెం. 957 రున్న అసిస్టెంట్ నెం. 924 గల యొకటి 2 గజలు 4 వంకపాళిల ఒక వంకగది ఒక రైల్వే ఒక బాతు రూ ము వెనుక మొందు వనంబాలు బాబాబంగార పెంకటి యిల్లు తాళిస్తకం సహితమైన యిల్లు గుడిచెట్టుకు హద్దులు: 1 [పూ] రంగా రావన్నగారి కాలాకు పెంకట్ల గుడిచెట్టు 2 [తూ] గద్దెపూరి కాలాకున్న భాగవతుల వాస్తవ్యులగారి కాలాకున్న వ్యవసాగోడ 3 [తూ] రంగాకృష్ణమూర్తి గారి కాలాకు నివేళ నం స్టం [తూ] యూనియన్ కోర్టు యీ హద్దులను దృఢపరచిన యిల్లు నివేళ స్టం ప్రైవేట్ గా చేసి 5-9-78 తేదిన వేంబిల్లి యిల్లును, నడదు వేంబిల్లి పొడవలనివారు నడదు ప్రైవేట్ న గల 11 గంబుల బాతుకు 5 గంబులలో పున పొడుకొనవస్తును. పూర్తి నివరములు డి. హో. అడ్యకేటు గారి అప్పీల్ లో పొ. దవచ్చును. డి. హో. బాల్కరూ 10,000 లు.

— డి. రామచంద్ర గాజు, అడ్యకేటు.

పురాకనకాలమునండి సాగుజేయుటకు కష్టం అరటి రకాల. పేదవారికి కూడ అంక బాటలో వండి అక్షలాది జనము చే పునయొగబడుచున్నది. విజయిన-ఎ. సి. లు కడిగి మలది అహార విలువలు కలిగిన చలము.

వాతావరణము
గాలిమనారము గల ప్రదేశములు అరటి సాగుకు అనుకూలమైనవిగావు. ఉష్ణము, తేమ బాల అవసరము. శీతా కాలపు వృష్టిగత 60° F కంటే ఎక్కువగా, వేసవి వృష్టిగత 95° F దుంచుకొండ వుండుట అరటికి అనుకూలమైన వాతావరణము గా తొలి తేమ అధికముగ వున్న దప్పుడు నగలు వృష్టిగత 100° F వరకు వుండవచ్చును. పొగమంచుకొని చలి కాలము బాల అనుకూలము. సాగుజేయు సమయములో అధికతాపమునగలు వృష్టి గత 75° F. వుంటేనే అధిక దిగుబడి యిచ్చును. నీటి ఎత్తడి తక్కువైనచో నీటి ఎత్తడి వుండిన దిన్నెకాయలు, 9 హస్తములకన్న తక్కువ హస్తములున్న గెలు వేయును శీతమైన పొడిగాలులు వీనా, లేక ఎక్కువ కాలము వాతావరణము పొడిగవుండినా మొక్క యిడుగుదల బాలవరకు శక్తిని యిచ్చుచుండి తగ్గును తక్కువ నాణ్యత గల కాయలు కావును. ఎక్కువ పూరి కావు పూర్తి గ నిర్విసృష్టును. ఉష్ణోగ్రత 40° F నుండి 60° F వరకు యిచ్చు వున్న రావము అలస్యముగను, గాఢో తేమ ఎక్కువ వుండవలెను. కనీసం 60 కాళం వుండవలెను. వీసయ, అమ్మకపాణి, రసాని రకములు పొగవంతుకు తక్కువ వుండవలెను.

నేలలు
మంచి నదుకలిగి మురుగు సాకర్కము (Drainage) కలిగిన నేలలు అరటి సాగుకు బాల అనుకూలమైనవి. నీటి పారుదల సాకర్కము కలిగిన నేలలు, తేలికనేలలు (Shallow soils), అంకబట్టి నేలలకూడ వుండినవచ్చును. కాని అది పైన తెలిపిన విధముగా నత్తువ, మురుగు సాకర్కము కలిగియుండవలెను. అవై నేలలో సాగుజేయుటవల్ల కూమి ప్రాణమునకు దగ్గరలోనే దుంప (Rhizome) వ్యాప్తిచెడి మొక్కలు పొట్టిగ విడుగుటమొక తప్పావలెనల్ల అధిక నష్టముకలుగును. నీరు నిల్వవున్న నేలలో సాగుకొనిన "పనామా" రోగము (panama disease) వచ్చును. Ph 4.5 నుండి 7.5 గల నేలలో సాగుజేయవచ్చును. Ph 6.0 గల నేలలు అరటి కోటాకు పెంకట్లకు వుత్తమమైనవి.

అనువైన రకములు
అరటి కూరకాము, పొద్దురకములు అని రెండు రకములకు విభజించబడినవి.
కర్పూర చక్కెరకేరి, రసాని, తెల్ల చక్కెరకేరి, నామనకేరి రకములు పొద్దురకములలోను, వచ్చింక, బాడిచ బొంక, విడుగుబొంక రకములు కూరకాములలోను ముఖ్యమైనవి. సెండన్, కున్నన రకములు రెండింటికీ వనికి వచ్చును.
"పెకన్నను" రకముగూడ కర్పూర చక్కెరకేరి రకమునకే వ్యాపారకోటలలో పెంకట్లకు అనుకూలమైన రకము. ఇది పెద్దగెలు కలిగియుండి, గెలలో ఎక్కువ వండ్లు కలిగియుండును. అయితే దీనిలో వున్న లోపము యిడుకుకే, కర్పూర చక్కెరకేరి రకమునకన్న

కొంచెము అలస్యముగ కావుకవచ్చును. ఎత్తుగ యెరుగును. మాఖ్యమైన అరటిరకములను గురించిన వివరములు యీ వర్ణికలో యివ్వండి ది.

వివరములు	కావుకోతకు వచ్చుటకు వట్టుకాలము	గెలకువండు హస్తములు	గెలలోవుండు కాదులు	గెలకువచ్చు
తెల్లచక్కెరకేరి	480 దినములు	5	81	59 కేలోలు
నామనకేరి (అస్తి)	418	9	185	97
పెకన్నను	458	9	181	90
అమ్మకపాణి (రసాని)	489	8	110	10.8
కర్పూర చక్కెరకేరి (పూన్)	446	10	165	9.2
బొంక	418	7	78	11.2
బాడిచబొంక	462	5	55	10.0
యెడుగుబొంక	379	7	70	16.6

మొక్కలను నాటుట
కత్తిపింకలను నాటుట వందది. కిల కల యొక్క వడుపుచేసిన చెట్టు పెడగుదల, పొద్దుదిగుబడి అధికవడియొందును. విలకలు బాగు మురుకవైన వండ్ల దిగుబడి తగ్గి, తక్కువ నాణ్యత గల వడ్లు వచ్చును. తెగళ్ళు 2 నుండి 4 నెలలు వయస్సుగల విలకలను కొత్తకోటలో నాటుటకు వుపయోగించవలెను. మొక్కలను నాటుటకు వందది. కిల కల యొక్క వడుపుచేసిన చెట్టు పెడగుదల, పొద్దుదిగుబడి అధికవడియొందును. విలకలు బాగు మురుకవైన వండ్ల దిగుబడి తగ్గి, తక్కువ నాణ్యత గల వడ్లు వచ్చును. తెగళ్ళు 2 నుండి 4 నెలలు వయస్సుగల విలకలను కొత్తకోటలో నాటుటకు వుపయోగించవలెను.

శ్రీ తె. మహాదేవగుప్త
(రిసర్చి అసిస్టెంట్లు - బాపట్ల)

సాగుకోటి అధికనవరికొడనలో పొడవు రకముల (Tall Varieties) 4 నెలలు వయస్సుగలిగిన విలకలు, పొద్దురకములకు 3 నెలలు వయస్సుగలిగిన విలకలు అనువైనవిగా తేలివడి.
విలకలకు వచ్చు కొత్త అపలు వెడల్పు. విలకలు మొక్కల వాపు అయి వచ్చుకు తల్లి మొక్కలనుండి విడిచి, కొత్తకోటలో నాటువలెను. మంచి దాదాభ్యముకలిగి, మేలైన గెలు గలిగిన తల్లి మొక్కనుండి బయలుదేరిన విలకలనే నాడవలెను.
విలకలను తీసిన తరువాత 4 లేక 5 రోజులు నీటిలోవుంచి నాటితే మంచిది. నాటుటకు ముందు విలకల తలలను పునూరు 2 అడుగుల ఎత్తైన విటవాల గనరికి, పిల్లచేక్కనర్చి దుంపవట్టుకొని వేసి, బోర్లొ మిశ్రమములో మంచి నీటిలో అరనిర్చి, తరువాత నాటువలెను. విలకల తలలను విటవాల గ నడుతుటవలెన, వర్షపునీరు దిప్పులలోనిరికిగా (కొక్కొండ వుండి త్వరగా యె గిచ్చును. సామాన్యముగ 10 లేక 15 దినములలో విలకలు బ్రతికి కొత్తమువ్వలు వచ్చును.
పొడవురకములను 8-10 రోజులలోను, పొద్దురకములను 6 లేక 8 రోజులలోను సాధారణముగ నాటుదురు.
తరువాత కర్పూర చక్కెరకేరి రకములో అధికనవరికొడనలో, మొక్కకు మొక్కకు దూరమును 8 అ. నుండి 10 అ. కలిగియుండునట్లు 78 కాతము అధికదిగుబడి వచ్చినది. అయితే గెలుపై 3 కాతము తగ్గిరి. రెండవవంక (Reloon) 2 నెలలు అలస్యముగ కావుకు వచ్చినది. బొంక రకములలో (కూరకము) 55 కాతము అధికదిగుబడి గిచ్చినది. గెలుపై బాలో విముమాల్పు రాబేడుకాని కావుకు 1 1/2 నెల అలస్యముగ వచ్చినది. 6 అ. దూరములో నాటుటవలెన ఎకరమునకు అధిక నికరలాభము వచ్చినది.
నికరకట్టుట
వర్షము సుఖియు, కూమి స్వభావ

మును బట్టియు నీరకట్టువలెను. మొక్కలు నాటుకొనువరకు తరచుగ నీరకట్టువలెను. 3 లేక 4 అ. నెలల పైగాగము అరటియి వచ్చుచున్న లేక అరుల వడలుబావి నపుడుగా నీరుకట్టువలెను. వర్షము లేనపుడుగా, వేసవిలోగాని సాధారణముగ 6 లేక 7 దినముల కొకసారి నీరుకట్టు వలసియుండును. యిరువులు చేసినప్పుడు కూడ నీరు కాగ పెట్టవలెను. కాని నీరు ఎక్కువకాలము మొక్కల దగ్గర నిలువకరాదు. అరటికి ఎప్పుడు నీరు తడిగా మాత్రమే వుండవలెను. కాని నీరు మాత్రము నిలువకరాదు.

నెలపై 8 అంగుళముల యెత్తున అకులకో కప్పమున న కూమిలో తేమ విక్రమకాలము నుండిను వర్షపాతము తక్కువవున్న ప్రాంతములలో ఈ పద్ధతి బాల పువయోగంఃరము.
ఎరువులు
వ. శ్రీ వి. ని. యెరువులు వాడటమువల్ల చెట్టు త్వరగా కావుకు వచ్చును. గెలు పెద్దది వేయను అరటి కత్తికొని ఎక



(4 బి.) విలకలు నాటిన 6 నెలల తరువాత చేయవలెను.

నిడ
అంకగాని, గురిసిడియాగాని, కూర్పు వడమరలు దిక్కున నాటిన మొక్కలకు నీడయిచ్చి ఎండచెల్లెనుండి కాపాడును.
అంతరకృషి
మొక్కలు బాగుగా బ్రతికి కొత్త అకులను పెట్టారంటిను వుత్తులు బాసారి మొక్కల చుట్టును క్రచ్చి కలవుకొని వలెను. సంవత్సరమున పునూరు 5 లేక 6 సార్లు క్రచ్చవలెను. వర్షాలను లో చెట్టునకును కాలవలు క్రచ్చి, తోటలో నీరు నిల్వ వుండకుండ చేయవలెను. గెలు వేయకుట 4-5 వారముల ముదుముకి భూమిని క్రచ్చవలెను. తీసివేసిన విలకలు క్రచ్చి భూమిలో పాతిపెట్టుటవలెననే కు నత్తుక కలుగును.
గాలులు ఎక్కువగవున్న ప్రాంతములలో చెట్టు పూతకు వచ్చుటకు ముఖ్యమైన పద్ధతి 'X' బాధాకర్త చెట్టుకు న సార్లు నిచ్చవలెను.
వేసవికాలములో గెలుకు పొడవగులకుంక ఎక బాతులు చుట్టుకలెను.

ప్రక్క విలకలను తీసివేయుట

మొక్కలు నాటిన 2 నెలలు తర్వాత మంచి విలకలువేయవలెను (సార 3 దినములు). చెట్టు పూతకు వచ్చునపుడు, ఒక్క విలకను మాత్రమే వుంచి, దిగువ విలకలను తీసివేయవలెను. అట్లు తీసివేసినచో దిన్నెకాయలుగల దిన్నె గెలు వచ్చును. మొక్క గెలు వేయవైపు విలకలను వుండరాదు. చెట్టు గెలువైపు వున్నప్పుడు చెట్టు చుట్టు క్రచ్చవలెనుగాని, విలకలను తీసివేయకుముగాని చెప్పురాదు.
అరటి నాటిన తర్వాత 6 నుండి 8 నెలలకు పూతవేయును. మొగ్గులను కోసివేయవలెన గెలు అధికతాప కము వచ్చును. అఖి హస్తము కరువాక 8 నుండి 10 అం. వరకు కోసివేయవలెను.
వండ్లు వ్రేలెడు లావు వున్నపుడు (పునూరు పూసిన నెం తరువాత) ఒకసారి బోర్లొ మిశ్రమము (స్పై చేయుట ముందిది
చెట్ల వరకల ముక్క వండింతుకు అనాన, మొక్కబొప్పి, చేమపకులు అను వైచి. ఈ మూడింటిలో అనాన వేయకువలెన అరటికి పిలా. తి నష్టము లేకుండ ఎకరమునకు రూ 350/- అధిక లాభము వచ్చును.
కాపు, కోత
పూతపూసిన తరువాత 3 నుండి 6 నెలలకు కావుకవచ్చును వండ్లు వచ్చును నకు వచ్చునపుడు వసువు వచ్చురకగు తిరుగును. కాని దివ వ్రేలికో తక్కువవుతు లోనావు తక్కుము [Metallic Sound] వచ్చును.
గెలు కోయుచున్నపుడు పైన కాత 4 అ. దుంపవలె కోయవలెను. గెలు కోయ గనే చెట్టు కొట్టరాదు. విలక బాగుగా ఎరుగువరకు (2 లేక 3 నెలల వరకు) కల్లి చెట్టును పూర్తిగా తీసివేయక ప్రయోగించి, అనే తోటలో పూర్ణమువలెన కూమిలో పొదాపై నిల్వలు అధిక చేసుగును.
అమ్మకపాణిలో "గడ్డులు"
అమ్మకపాణిలో "గడ్డులు" [Hard Lumps] వుండుటవలెన దివివాణ్యక — కొకక 8 వ కేటో

చిత్రాల విడుదల క్రమబద్ధం కావాలి! భానుమతికూడ న్యూవేవ్ చిత్రం నిర్మిస్తున్నది!

ఇటీవలమన తెలుగుచిత్రాల వుండాను వుండాగా విడుదలవుతున్నాయి. రేసు గులాబా ఒకదానిని విడిచి మరొకటి లగేతుకొచ్చి అలాగే వేరొకటి దండం వస్తు వున్నాయి. సరిగ్గా వారం తిరిగిముందే ఒక కొత్తచిత్రం ముస్తావవుతుంది. కొన్ని చిత్రాలు వారమై గడవకముందే వచ్చిందానివల్ల, సురక్షితంగా నష్టపోతుంటే చాలా బాధపడుతుంది. పోటీ మిలిమిపోవడం వల్ల అధికారిక అంశాల కొన్నిచిత్రాలు అవకాశం దాటిపోవడం జరుగుతుంది.

ఈనాడు దిక్కనిర్మాణాల క్షేత్రంలో కూడా దీని వ్యాపారమైపోయింది. వ్యయ వ్యయాలతో కూడి, అధికవ్యయాలతో కూడిన చిత్రాలలో ఎక్కువగా వుంది. ప్రేక్షకుడి అభిరుచికి, అనుకూలం అవకాశం కూడా వ్యాపార లక్ష్యాలకు పునాదులుగా వున్నాయి.

దిక్కం వాగదేవతలతో దాని అంతక మెప్పుకూ మార్చడం. దర్శకుడి చేత కాకతనవల్ల, యితర కారణాలవల్ల వ్యతిరేకతల ద్వారా తయారైతే దాన్ని ప్రేక్షకుడు అదరించక పోవడం, దీని రిండుకోవడం జరుగుతుంది. అలాంటి చిత్రాలను

కొందరు పెద్ద హీరోలు అనుభవించే చిత్రాలను విడుదల చేయడంలో ఒక వర్ష తిరిగివచ్చినట్లు వున్నాయి. అనియతం చేయడం తమ చిత్రాలవల్ల వరియతం చేసుకోవడంవల్ల వరిశ్రమకు పెద్ద లాభ మేమీ వుండదు. అన్ని చిత్రాల విడుదలకూ ఒక ప్రమేయం అవసరం.

చిత్ర జగత్

ఎవరిపాటికి వారు చిత్రాలు విడుదల చేయడంవల్ల కష్టమవుతున్న వర్షం వరిశ్రమ అంకా గుర్తించుకుంటు కనవడదు. సెన్సార్ బోర్డులాగా, విడుదలకు కూడా ఒక బోర్డును వరిశ్రమే గయమిండుకొని, దాని వర్షం తో పొందడం చిత్రాల విడుదల కారక దన్న వర్షంను పెట్టకోవడం అవసరం. మార్కెట్లో వున్న చిత్రాల రాజీ గమ నస్తూ, అది ఒక దశలో చేరిన తర్వాత, మరొక చిత్రాన్ని విడుదల చేసేటట్లు స్వయం నియమిత నిబంధనలను అదరి చే గలిగితే వందిచిత్రాలు పోటీవల్ల చెల్లించిన ప్రమాదం తగ్గిపోతుంది.

వరిశ్రమ విడుదలచేస్తున్న చిత్రాలు ఒకటి. అలాగే దిక్కనిర్మాణాలలో - రేక పోలేరు, దిక్కనిర్మాణం, రిలీఫ్ లాంటివిన్న న్యూవేవ్ చిత్రాలే. తెలుగులో భానుమతి నిర్మిస్తున్న న్యూవేవ్ చిత్రం 'దిక్కనిర్మాణం'. అది కూడా నిర్మిస్తున్న న్యూవేవ్ వంటకం అని అంటున్నాయి. ప్రేమ, సత్విత అన్నది మన చిత్రాలకు దాని పాత అంశం. మన కళ్లకు ప్రేమ, సత్విత చిత్రాలు వరిశ్రమించే అంశం యింకొక్కటి భానుమతి చిత్రానిర్మాణం అందులో ప్రమేయం అనే కొత్త అంశం, నిలు అయ్యింది అనే కొత్త అంశంను కూడా వరిశ్రమించాలి.

భానుమతి న్యూవేవ్! గతంలో భానుమతి చిత్రానిర్మాణం అనే కాలానుగుణ్యంగా మార్గం కల్పించవచ్చురాలు, ప్రతిభావంతులు కావడం చేక వచ్చి చేవలు వచ్చినా స్వీకార నిలబడగలిగింది; తన ప్రత్యేకతను విశిష్టతను నిలుపుకోగలిగింది. 'న్యూవేవ్' అంటే సెక్యూరిటీ లాంటి మనకాళ్ళ అర్థం. హిందీలో న్యూవేవ్ చిత్రాలంటే సగృహ్యత, రేవ వచ్చి వేళా-గల చిత్రాలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి. అనే కొత్త అంశాలతో, ప్రయోగాత్మక దృశ్యాలతో, ప్రయోగాత్మక చిత్రాలను

నిర్మించిన న్యూవేవ్ దర్శకులు-నిర్మాణాలకు వెంకటేశ్వర్లు, మళయాళంలో - రేక పోలేరు, దిక్కనిర్మాణం, రిలీఫ్ లాంటివిన్న న్యూవేవ్ చిత్రాలే. తెలుగులో భానుమతి నిర్మిస్తున్న న్యూవేవ్ చిత్రం 'దిక్కనిర్మాణం'. అది కూడా నిర్మిస్తున్న న్యూవేవ్ వంటకం అని అంటున్నాయి.

ప్రేమ, సత్విత అన్నది మన చిత్రాలకు దాని పాత అంశం. మన కళ్లకు ప్రేమ, సత్విత చిత్రాలు వరిశ్రమించే అంశం యింకొక్కటి భానుమతి చిత్రానిర్మాణం అందులో ప్రమేయం అనే కొత్త అంశం, నిలు అయ్యింది అనే కొత్త అంశంను కూడా వరిశ్రమించాలి.

కళ, సత్విత, దర్శకత్వముగా - సముద్రాల రామమూర్తిగారు సందాన అల రచన, సత్విత సునీత దర్శకత్వంలో వర్ణనలు కూడా భానుమతి చేస్తుంది. భానుమతి, గుమ్మడి, రాజనాల, వచ్చి వారం, రామలింగయ్య, చంద్రమౌళి, రమ ప్రభ, ముఖ్యమం వర్ణనలు నటి నటులు.

గాంధీపుట్టిన దేశం

'వ దేశం కావడం' తో నిర్మాణంగా కళకు కూడా నిర్మాణం వుంటుంది. వ్యవహారం. కృష్ణమంజులై సాంకేతిక అంశాలతో వ్యాపారం నిర్మిస్తున్నట్లు 'గాంధీపుట్టిన దేశం' పేరు వుంటుంది. అని బాంబేలోని మహాత్మా పుట్టిన కర్మ కూడా, మహాత్మా - అని చెప్పవచ్చు; అంతటి మహాత్ముడు వచ్చిన గడ్డ ఎంత దుర్లభం అని అంటున్నాయి!

ఇటీవల వ్యవహారం వాహినీలో వర్ణనలతో కూడిన చిత్రాలు చేశారు. పాపకాండ, అయ్యి, లత, రమా వ్యత, వచ్చివారం, త్యాగం, దర్శకుడు లక్ష్మీదేవ్, రచయిత మర్రికొండే సూరి అ గోష్టిలో పాల్గొన్నారు. ప్రభాకరరాజ్ తన కథనం లక్ష్యం దివ రించాడు. విలీన మన ప్రత్యాగల ముఖం యింకొకటి కళయింది. వ్యవహారం దైనిక వ్యవహారం యింకొకటి వర్ణనలు అనే వ్యతిరేకతలతో కూడిన రూపాంశం వున్నాయి.

వేదీ శివరాం ప్రభాకరరాజ్ అని వాటిస్తూ ప్రసంగించాడు. మూడు పాటలు, వారి చిత్రకరణలను చూపాడు. ఈ చిత్రంలో కృష్ణం రాజు, రాజనాల, వ్యవహారం, త్యాగం, రమా వారం. - తారం 10 వ తేదీలో

ప్రకటన

మాతండ్రి అంగలూరి వరదాచార్యులు వుండు 88 సంవత్సరములకు పై వయస్సున, ఆయనకు యిప్పుడు కాల వికలమయ్యింది. కుటుంబాన్ని అభినవేరయ్యింది. అనుచు వేరయ్యి అన్ని వకాటికముచే నడవని యింకొకటి వ్యవహారం తిరుగుచున్నాడు. ఆయనకు మేము యిద్దరము కుమారులము, యిద్దరు మనమమలవారముగా యున్నాము కాన మాతండ్రి అయిన పేరయ్యున్న అన్ని అతరులకు వికలమయిన, కాక ట్టు పెట్టిన మాకు సదరు అన్ని చెందకంగా ఎత్త వరా దీనిమరేన చెప్పేరదని యింకొకటి ముగా తెలుసుకోవడమైంది.

అట్లు అంగలూరి రామయ్య తూర్పు ఘాట్ గ్రామం, రాపూరు తాలూకా, నెల్లూరు జిల్లా.

వెంకటగిరి డి|| ము|| కోర్టులో E. P. No. 36 of 1972

G.O.S. No. 98 of 61 కాలాని చంద్రశేఖరరాజ్ రెవెంజులై 1.60 చేయబడింది. - డి. చా.

మాతండ్రి వరదాచార్యుల వద్దగా - డి. చా. - వేదీ శివరాం

పై సెంటిమెంట్ లో వేదీ శివరాం యొక్క భూమి లను యింకొకటి కోర్టు దరఖాస్తు ద్వారా చేయబడింది. కావన అక్షరాలా లన్న 9-7-73 తేదీ ఉదయము 11 గంటలకు పై కోర్టులో తెలుపు కో వలసివంది.

- డి. చా. రమణయ్య, డి. చా. శరణు అధ్యక్షులు, గూడూరు.

నెల్లూరు ప్రె|| డి|| ము|| కోర్టులో I.A. 184 of 73 O. S. 757 of 72 దుగ్గిరెడ్డి సుబ్బారావు అండ్ కో, - వేదీ శివరాం

- 1. భానుమతి వస్తావయ్య, 2. " రత్నమ్మ, 3. " సురేష్ ము. గ. తల్లి రత్నమ్మ (డి.) - రెవెంజులై.

యావన్నటి యింకొకటి తెలియ చేయడమేమరగా: యి నెంబరు విడిచిన స రెవెంజులై రెవెంజులై దాని అంశం అంశం దాని అంశం వున్న విడిచిన అంశం నోటిఫికేషన్లు 6-7-73 తేదీ వాయిదావేయబడినట్లు గనక యింకొకటి అక్షరాలా లన్న 9-7-73 తేదీ 11 గంటలకు కోర్టులో తెలుపు కో వలసి. రేణిమడల వరదాచార్యుల విడిచిన తిక్కనిర్మాణం.

- చింతా శ్రీరామమూర్తి, వేదీ శివరాం అధ్యక్షులు.

నెల్లూరు సబ్ జడ్జి వారి కోర్టులో O. S. No. 112 of 72.

శ్రీ సుబ్బారావు, వేదీ శివరాం యొక్క అంశం కోర్టులో, రెవెంజులై 1. వేదీ శివరాం యొక్క అంశం అంశం - వాదన. వేదీ శివరాం అంశం కోర్టులో, రెవెంజులై 1. శ్రీ యశ్. చింతా శివరాం, 2. యింకొకటి అంశం, 3. కావన సత్విత అంశం - ప్రతివాదులు - పై ప్రతివాదులకు దాని అంశం - పై ప్రతివాదులకు దాని అంశం 80-6-73 తేదీ కాలాని వేదీ శివరాం గనక అక్షరాలా లన్న 9-7-73 తేదీ 11 గంటలకు కోర్టులో తెలుపు కో వలసి. రేణిమడల వరదాచార్యుల విడిచిన మనదాని తిక్కనిర్మాణం.

- చింతా శ్రీరామమూర్తి, వాదన అధ్యక్షులు.



పూలబాసలు తెలిసిన పిల్లలూ అల్లరిలో ఈ సులుచెప్పి ఈ రిస్తుంటే ఎర్రమొగమేళాడు 'వల్లెలూరి బావ' - లక్ష్మి. నాగేశ్వరరావు

గూర్చి కాదిక్కడ ప్రస్తావించారు. కళలో అంశం, కళనలో నేతు వగైరా లక్షణాలు నుండి వచ్చింది. ప్రేక్షకుడి అంశం రాని పాత్రం కాదని చిత్రానిర్మాణం వీ కొంక నండి మరీనా వందికమే - అనిపించుకొంది. అక్కోసారి రెండు మాడు వారలకంటే ఎక్కువ అనే అంశం లేకపోతూంది.

అంశం కాక కాక - పోటీ. చిత్రం కానుందనే పేరు తెచ్చుకొంటుంది. అనా రె. వా. వారం దిక్కనిర్మాణం - ఈ గల మన రుతుంది. అది విడుదలైన నాలుగోటి అనే వరదాచార్యులు. విడుదల కావడం, దాని తర్వాత మరొక నా. గూర్చి అంశం కాక. యిలా ఒక దాని వంక మరొకటి రావడం వల్ల మందిచిత్రాలు చెల్లించుకున్నాయి. ప్రేక్షకుడి అంశం ప్రాంతం దుప్పిలో వుండుకొని చిత్రాల విడుదల ప్రమేయం చేస్తే ఈ వరిశ్రమ దిక్కనిర్మాణం. వారం దిక్కనిర్మాణం దూరంగా స్వీకరిస్తే సామాన్య ప్రేక్షకుడు. అంశం వచ్చి ప్రకటన గుర్తించగలిగితే మంది.

ప్రశ్నోత్తరాల

ఆర్. తె. కృష్ణమూర్తి నెల్లూరు సునక దక్షిణామూర్తి సంగీత దర్శకుడుగా తె. సుమి రెడ్డి నిర్మించబడిన చిత్రం పూర్తవుతుందా? * అది కళా గురించి వివరాలే అంశం లేదు. మోహన్ రాజు కవిత్వం 'గంగ-మంగ' లో కృష్ణ, కో రన్ బాబులో ఎవరి వ్యవహారం? * అదర్మి ముంది వాటి ప్రతివాది. ప్రసూన నెల్లూరు తమిళంలో 'నాని గనక', ఎం. డి. ఆర్. వనిం 'గూంక' తెలుగులో నాగేశ్వరరావు, కో రన్ బాబులతో ఎవ రైనా తిక్కనిర్మాణం చేయాలి? * తిక్కనిర్మాణం చేయాలి.

ఎస్. ప్రభాకర్ నెల్లూరు 'వల్లెలూరి బావ' లో వాగయ్య కారణం చెప్పిన అంశం దుగ్గిరెడ్డి సుబ్బారావు 'వాట్ల మనలో వదిలించుకొనాలి' అంటే.

ప్రశ్నలు... పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది అధికారులకు పంపాలి కొలను బ్రహ్మానందరావు, 7-వాగేశ్వరరావు రోడ్డు, టి. వగర, మద్రాసు-17. పాఠకుల అంశం వచ్చిన పేదీ వయస్సులో గుమ్మడి (కారణం) 'నా కత్తికొట్టి సారెవ్యానం' అంటే. వారిలో సరికాగ

గలవాడు సారెవ్యానం అంటే? అంశం గుమ్మడి పేదీ? రిలీఫ్ లో? * గుమ్మడి అది చిత్రంలో మరొక కళా కు విడుదల. నా కత్తికొట్టి సారెవ్యానం అంశం మర్యాదకా!

ఎ. సూర్యప్రభాకర్ రో సనూరు 'వల్లెలూరి బావ' లో సరికాగ పేదీ అది చిత్రంలో పేదీ అంటే? * కొత్తవాడు. సి. హెచ్. సత్యం మద్రాసు చలన చిత్రాలలో 'వేదీ శివరాం' తన సాంకేతిక సేవలతో తిక్కనిర్మాణం. అంశం దుగ్గిరెడ్డి తిక్కనిర్మాణం? * డి. రామనిధి దర్శకత్వంలో చలన చిత్రం.

గూడూరు వెళ్ళానగర్ కాలనీలో ఇల్లు వేలము నోటీసు

C. E. P. No. 40/67-68
 నెల్లూరు జిల్లా గూడూరు కాలనీలో, గూడూరు మునిసిపాలిటీ (టౌన్షిప్) వార్డు నెంబరు 15, అంబరెంబరు 245 గల యింటిని శ్రీ వి. రాజేంద్రరెడ్డి మరియు ముగ్గురు భర్తవరలు గూడూరు కో-ఆపరేటివ్ హౌసింగ్ సొసైటీని ఏర్పాటుచేసిన యీ ట్రాడి వివరించిన షెడ్యూలుబాటాకొప్పిని 30-6-78 తేదీన సాలోత్వము 4 గంటలకు, గూడూరు కో-ఆపరేటివ్ హౌసింగ్ సొసైటీ అవకాశములో, బహిరంగముగా వేలముచేయబడునది, అందుమూలముగా యావత్వంకి తెలియజేయబడునది. వేలముచరతులలోని వేలములో పాల్గొనవచ్చును.

పాతకలంబకొన్నవారు 15% మొత్తమును కర్రాకట్టిన టెండర్లించి కేటవించవలయును. మిగిలిన వివరములు సేలు అవినవకారిగాని, లేక వదక సొసైటీ కెక్రెడిటరీని ని స ప్రయిం తెలిసికొనవచ్చును.

షెడ్యూలు (SCHEDULE-A)
 All the piece or parcel of land and house constructed in Plot No. C-10 in Nehrunagar Colony in Gudur east in the Registration Sub-District of Nellore.

Door No. 245 Ward No. 5 (old) and 15 (new) in Gudur Municipality bearing R. S. No. 1749/4,5 and 1752 and bounded on the North by society's cross road, on the south by Plot No. B-26 and building of Sri V. Sankara Reddy, and on the west by Plot No 30 allotted to Sri Malli Kotaiah, and east by donka, leading to Valayanandapuram, containing by a measurement 53 Ankanms or 34 Sq. ft. or about 9 cents.
 -M. B. Mukundamurthy, Taluk Co-operative sub-Registrar and Sale Officer.

In the Court of Sub-Judge of Chittoor, O. E. P. 73 of 71 Sc. 4 of 43 Chavala Venkatramaiah Chetty and others—D.Hr. Anjaneyulu Cheety and others
 —J. D. Rs.

ప్రకటన
 పై నెంబరు 73 టీకాను ప్రతివాదుల సొత్తులను విలముకు 2-7-78 తేదీకి వాయిదా వేసియున్నారు. సదరు విలములో కొనకలగనవారు 2-7-78 తేదీన కోర్టుకువచ్చి పరచులను తెలసుకొని విలంలో పాతి సొత్తులను కోరవచ్చును.

SCHEDULE
 House in Chittoor District and Sub-District and Chittoor Taluk - Thungundram-Village with the the following boundaries belonging to Anjaneyulu Chetty and others.

North of Anjaneyulu Chetty and V.R. Gopal Chetty House South of V.Dasaratha chetty's house, East of Main Street, West of Venkata Ramaiah House vacant site.

In between east and west 45 yards (41.148 Meters) and North to South 55 yard(50.292 Meters) in this Terraced House and tiled houses in this 1/3 share only. Amin's value Rs 2667, 1/3 share. D. Hrs. 1/3 Share Value Rs. 1,700, Encumbrances Nill.

—C. BHAKTHAVATSALU, Advocate for D. H.

శివారెడ్డి పద్మలు

చి. సా. కొండురు కల్పకం

అల్లాడి రామబ్రహ్మము పెళ్ళికొడుకు అదగాడు, పెద్దకొల్లూ మా చెల్లె సొలాగ్యంతి దిరు మల్లెమ్మగ కల్పకమ్మ మాలతి వల్ల!
 అదికలని తిల్లి అల్లాడి కొండురు చదువుసాము వారి సత్యకేతు దియ్యమందినారు అయ్యారె మేల్లి అంగారమునకు అచ్చె సొరభమ్మ!

తిన్నబెట్టి, గొప్ప తేలిందిచ్చి రామకృష్ణమూర్తి, రయము ఎంతో డల్లు, అయితెగా దాక్టర్లు లాదుర్లు పెట్టివట్టివోళ్ళు పేదవారు!

భారకంటిమాట బ్రాహ్మణు పూర్వంలో అరగించెవారు అదిపొన్ని పిత్తదేవతలకు పెట్టి చెప్పేట్లమ్మ, తప్పకుసుగు ప్రతిది ఇచ్చవోయి!

దొడ్ల ద్వారకనాథ

ద్వారకనాథుడు పెళ్ళిన మూడు, చారికమ్మ వధువు మందిరె అయితే చేరేదెట్లా పెళ్ళికి? కాసుంటేదప్ప, అనలుకదిలేదెట్లా?

కోపూరు కరణం

వస్తాననో బద్దికి, యిస్తారనుండి కాము యాదికి కాపీ మస్తుగ, అన్నారెడ్డి! అస్తికిమీ అన వ్యయమ్మ అర్థంకాలా? కొక్కగామికు కోపూరు కరణమ్మ రంగారావు నను రాయబల్ల బిడ్డపెళ్ళిచేసె వీరలుసాదలు అందరికీకా, లాంగ్రిందిక చెప్ప!

అన్నలాంగ్రింది పూడ్చిసారేకారు సాంసాకు, వారికిలివోకు సాక చెప్పి యాననంకెళ్ళవేస్తారు కమ్మతారువోని కొట్టావేసి!

బి స్వెషలిస్తు

డాక్టర్ రఘురాంరెడ్డి

అంటికంటె కన్ను అకిముఖ్యమయ్యింది, చూపువోతె బ్రదికి సుఖమిలేదు మా నవోదరునకు వచ్చి దెద్దిచ్చారు పొయినకళ్ళు కోస పారచిడిసి!

కమ్మలున్న నల 1 ట్టాలకాసేల, పేదసాపాతి పెన్నిదీవు, రాదె గన్ను వోగడ రఘురాము నేత్ర వై ద్యా ప్రవీణి దృష్టిదాత థాంక్సు!

పియ్యో వెంకటశివయ్య

భట్టుమూర్తి గారి వాగోగురివరిస్తే వసుదరిక మనకాల్లె స్త్రీ పియ్యో వెంకటశివుడు పిలిచి నన్నాంబె వర్తమాననంపం వాసిగాంచె!

నిలమొ వత్తమాటో నెల్లూల్లో కేవల్లా కస్తుపస్తమాచ వార్తవోకో, కమ్మకు బ్యాన్సవన దు, కగ్గింది సాహిత్య కోత, వోను క్రొత్త సోయగమ్మ!

శిష్యర్!

నిన్నుగుర్చిగాదు గీతంబుకొచ్చింది? అదిసొయ్యారాకు, అనుకృతి సాక న్నూనునీవు వట్టి చుకోవోకు, లేనిసోనివీక పోని శిష్యర్!

పిల్లలానుపత్రి

పిల్లలానుపత్రి కల్పార ఆసావ్వు పాతకలకు మీకు వట్టికొచ్చు పుట్టు క్రొత్తమ్మాయి, పుట్టాచారిత్తమ్మ కన్నదిన్న కొంత కలవమడగు.

అనువులవాన నుంాలు పసిబిడ్డలు తిరిగిలేది ప్రాణమ్మలతో

మనమునున్నారకు అ దెన రానేరాయ మృత్యుదేవత అంరే!

శ్రీనివాసరెడ్డి చెప్పారు నినుగుర్చి యె తగావో, కంట్రో యెనాద నిలము కొంతదాద నిలా. తి దాక్టర్లు వేలకొక్కకున్న దాలు మేలు!

తల్లిపాలుదాగు పిల్లల్ని లాగింది మందుల్ని రులు మున్నుటన్న దిన్నదివ ముంబి? శ్రీ వాసు! రెడ్డి! కామాబెడక, తిరిగి కలనుకు బ.

డాక్టర్. అనంత పద్మనాథరెడ్డి

ముక్క, వోడు, చెప్ప్య మూడుయుంపార్లెంబు వచ్చనాథరెడ్డి! వ్యతిమ పి. అవేరి వు అ వైద్యుల గంఠో నీది పెద్దయ్యి, నెట్టుకోవ

లేగుంటసాడు హరికథ

వదు రేడుం బాకక కథచెప్పి రెక్కొచ్చి కరి యత్తు మధురము వోను, నరస్యతి యిది అయమపే, కట్టమె.కో? కొట్ట!

అమెరికా స్నేహం

(8వ పేజీ కొంప)

అయన ఇష్టంలేదు. అది అవ, చో.కం ఇవట్టో- అని అయం బా ఎం దా దు (చూ. మెయిన్ స్ట్రీమ్, శ్రీ పి. యన్. చార్పర్ రచన, 9 జూలై 1978, మూర మ.గళం సంకర)

సుప్రీంకోర్టు ప్ర రా వ వ్యాయమూర్తి నియామకంవిషయంలో మోహనాకామార మ.గళం గాదిందిన వ్యసంగాన్నిబట్టి, అందరివోళ్ళలో అతడు నాసితియునాడు.

కాని, అది తరిగ్రను విరిగినవారికి అతడివట్టు అదరం వున్నది. దేశంలోని ప్రగతిల శక్తులన్నవి—కాంగెస్ లోని అనగా ఇండికో, సి.డికోలోని ప్రగతి లీల శక్తులకోసకా (సిండికో నిండా అతి వృద్ధి ని కో థ కు లేవు క్షరణుకోవడం పొరబాటు)— అతడు దివ్యంగా వువక రి.చేసాడు. అతడిక లేకన్నా, మిగిలిన నంగినికతవతి వంటి వారలను ప్రధాన మంత్రి సద్వినియోగం చేసుకోవచ్చును.

అరిస్టాలో నది, నదిచే ప్రభుత్వాన్ని వదగొట్ట వన వకాక వెగరవేకడానికి ప్రధానమంత్రి నంది నిని వినియోగించి నంద వల్ల, అ వినియోగించడంలో అవలం బిందిన వర్తకులవల్ల కడకు వీచినదో చూద్దాగదా!

ప్రతిభావంతులైన మాజీ కమ్యూనిస్టు లను వినియోగించి, దేశం లోని అన్ని అభ్యవదు శక్తులను సమీకరించడానికి ప్రధాన పూనుకుంటే, అందలో కమ్యూ నిస్టులొకరినివేసి భారతదేశం ద్వారా కృషియ ప్రపంచసమలకు ఒక సూక్ష్మ నవోదయ మార్గం సిద్ధిస్తుంది.

కాని, కా త్యా లి క ప్రయోజనాలకు ప్రతి భావంతును వినియోగించుకొని, వారిని హైరాకాదేసి, మనం హైరాకా వడితే, హైరాకా మాక్రం గొంగిపోకుం ది వనం అవేకడాం ఒక యుగసంధిలో వున్నాము. ఇది తెలికా యుగం కాదు, గాంధీయుగం కాదు, మ నోయుగం అ త కంటె కాదు. అటువంటి మనోనియుంను అర్థంలేనుకొని, స్వతంత్రంగా అలోచించు కుని, బాహుళంబరు, ప్ర గ తి కా ము అందరూ ఒక నవీనమార్గాన ప్రయాణి.చ వున్నన సమయమిది! కాని, ఇంకా ఎవరి పిల్చి వారికానందంగా వున్నది. సమమైన మనస్తత్వ గల ఎవరివాణ్ణి అర్థం చేసుకో వాలనే బుద్ధిగని, రోరణి నీ క్రొంపడం లేదు. అభ్యుదయానికి ఇదే అడ్డుగడ! దీనిని వదగొట్టండి. పదిగొట్టవలెననే

త్రవ్వకొని, వదగొట్ట వంక ల్యాన్సి అభ్యుదయ శక్తులకు లింగించవలెననే భావన లోకలో వన్నుతే లిగవకా అని ప్రార్థించు

మేగోర

(8వ పేజీ కొంప)

చుంబావభంగా చెప్పిన నాయకుడు 'వరకు లేని సమైక్య రాష్ట్రమో...' అంటున్నాడంటే, అని అయన వైచరిలోని మార్కును స్ఫురించలేయాదా? అందరినంగా వున్న అ బావాన్ని విడమరచి చెప్పడం వ క్రంగా క్రిందివకమే అవకంవా? అక్కడ ఒకడవయం గమనించాలి. సమై క్యకా వాడు లతో సంక్రతి చేదేదేదని వేర్పాటు కాంగెస్ నాయకుల నిర్ణయంగా ప్రకటనలు చేశారు. సమైక్య కాంగ్రెస్ వామల ప్రకటన వేర్పాటు కాంగెస్ వాదులవ్యూహా వర్తాన్ని వెలిమిచ్చలేదు. అ వేర్పాటు కాంగెస్ ముఖ్యులలో ఒక డైన మేగోర మాక్రం వర్తాన్ని ప్రకటిం చడం అయన వైచరిలో మార్కు సూచించదా?

"వి వరకులేని సమైక్య రాష్ట్ర ప్రక టనవట్టు నా వర్తాన్ని ప్రకటింంచి వాస్త వము. ప్రజలకోరేక ప్రత్యేక రాష్ట్రం..." అంటున్నాడు మేగోర. ఈ ప్రకటి పాత వ్యక్తులలో ఎక్కడైతా వు వుదేమా వెతి కుడం? "ప్రత్యేక రాష్ట్ర వాదన సమ ర్థిం నవ్వనే కరికా పాలన అ.తమవు తింది" - అనికూడా ఈ ప్రకటనలో అంటున్నారు. "అచార వరిస్థితి, తిదికా వరక వస్తువుల పేదగువల, భూవరి మితుల అమలు - ఇవన్నీ కక్షకం ప్రజా వ్యభక్త్యం వికృతవలసి? అవసరాన్ని కల్పిస్తున్నా" అని పాత వ్యక్తులలో అ బావ. ఇంతు లో వెంటనే ప్రజా వ్యభక్త్యం వికృతాలనేదికప్ప, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ప్రవర్తి విస్తనానుదేమో దయచేసి భువరదంపెట్టి చూడండి!

గోపాల స్వస్థానైక్య వ్యక్తులను మేము సరిగా అర్థంచేసుకోలేదేమోననది, అతరులే విధంగా అర్థంచేసుకొన్నారో తెలెంతుండా మని ఇద్దగు ముగ్గురు వై.అ.ధ్య ముఖ్యు లను అడిగాము "మీరు కరెక్టుగా అర్థం చేసుకున్నారు- సరిగా వ్యాఖ్యానించారు" అని వారు ప్రదేహించడండా చెప్పారు. వాళ్ళు మేగోరను సమర్థి చవల? నవారు. న దుగిట్టే "అమికాల్లె"ను తవ్వకం వలసినవారు. కాని ఈ విషయంలో వాళ్ళు మాతో వికీ థ విం దారం చే, ఇంకో విధంగా చెప్ప దానికి మీలు లేకనే! ఒక మిశ్రుడు వెల్లడి చాడు- గోపాలస్వస్థానైక్య ఎవ్వరూ డిగరకోం నుండే అన్ని సమస్యలు పరిశీలిస్తాడు. వేర్పాటు వ్యభక్త్యం అంటూ వది, సమైక్య రాష్ట్రం సస్థిగమై మంత్రివర్గం ఏర్పడే సూచనలు కనవచ్చివచ్చినవి అయి లో అలోచన పారంభిస్తుంది. వర్తలు అం పు తున్నాడు. వచ్చే మంత్రి వర్గం తనకు అను కూలమైందిగా వు దాలనేది అయన కోర్కె. ఈ అలోచనా రోరణులను ప్రతిబింబి చ చేస్తుంది అయన ప్రకటన - అన్నాడు అ మిశ్రుడు. అయన వ్యక్తులను విడగవారం మేము వ్యాఖ్యానించి నవ్వ దు మికి నివయం తెలియదు అ మిశ్రుకు వెల్లడిం దినదాన్నిబట్టి, మా మా మా పా పాటు కావని మావ్యాఖ్య కరెక్టుకంకాదని రుకా వచ్చిస్తుంది. అనన వ్యక్తుల వదిలిక వ్యతికట్టడికి అయన మనసు విదిధంగా పోకన్నది, అయన అలోచనా రికి వి విధంగా వున్నది చెప్పకుండానే అర్థమవు తింది. "అమికాల్లె" అదిసోనుకున్నంక మాక్రం, అది కచ్చిపోతు దా?

గోపాలస్వస్థానైక్య వారు దాంబల విష యాలు ప్రస్తావించారు; అమికాల్లెను నిందించారు; కాను ప్రత్యేక రాష్ట్ర వాద నను విడవ వదలవలసి అనన రం లేద న్నాడు; ప్రత్యేక వాదననుండి తనను వేరు చేయడానికి మేము వ్య య త్తిం దా

మన్నాడు; కాను మంత్రివరదిరి అకిం కడం లేదన్నాడు; వున వదలిలో పూగు లాదాలనే వాం ర అంకకుముండే లేద న్నాడు; ఇంకా విదేమా అన్నాడు. మీ బు నిట్టివీడ మేము వ్యాఖ్యానించ దలంకడం లేదు. వ్యాఖ్యాని చలేకాదు; మే గో ర రాజీనామలను అక్షకు అక వీకం వీక వరిది పాకకలచేలో పెట్ట గలము. కాని వ్య క్త గళం గా విమర్శించడం, అమికాల్లెను విమర్శించినకనే పరిస్థి తి వడం మా వుదేకకం కానేకాదు. ముఖ్య లనుకానేమాలో రా అ కి యం గా వచ్చే మార్కులను పాకకులకు చెప్పడమే మా వుదేకకం. అ ర్థాన్ని మేము మేగోర విషయంలోకూడా సక్రమంగా కర్వరింబా మనే బాదిస్తున్నాము నింద , వెదరిం పులు, కావం ఠాలు అ మర్తామ్మండి మమ్మ అ ను మరలి.చలేవు. కాబాకు రవ్యక్తులకు అదేవేళ్ళ వెదరవు! కిరికాపా లకు పుట్టుకెగవు!

తన వ్యక్తులను మేము సరికా అర్థం చేసుకోలేదనకుంటే, వ్య క టన లోని బావాన్ని మేము సరిగా గ్రహించలేదు కుంటే, అందరిలోని మాలకు మేము వివరికా ఠాలు తికామనుకుంటే- అన బావ మేమిటో మేగోర వుట్టి రింది వుండవల సింది. అదివర్తతి. అంతేకా... అమికాల్లెను తిట్టి, వ్యఖలు మక్కపెట్టి చూడడంకూ దావం తిట్టులు పోమాకృ ఠకు అని మేగోరెగారే అంటున్నారు. నిజమే పావం!

చిత్రజగత్

(8వ పేజీ కొంప)

రావికొండలరావు, రావి గోపాలరావు, బానకి, ఇయంతి లక, ప్రమిల, రమా వ్యక వగైరాలు నటిస్తున్నారు. 'ఇల్లా' డిక్రెంకో హీరోగా పరిచయ ముయి, దాంబోనే తెరమంగై పోయిన కె.వి నాగేశ్వరరావు తి త్రితంలో ఒక ముఖ్యపాత్ర ధరిస్తున్నాడు కరకృత్యం లక్ష్మీదేవర్. నంగింకా కోరకచాసి

ఇదాలోకం

కె. ఎన్ ప్రకాశరావు దర్శకత్వంలో నిర్మి వడడ 'ఇదాలోకం' త్వలో 1 డు దల ర హించింది. నాటక రచయిత అది విష్ణు దీనికి సంబాషణలు రాకాడు అది విష్ణు రచనలో స్ఫూర్తి ముంబింది. సంబా షణలు బాగా నడిపించడంలో అతను నిష్ణానుకు. నిడిమారంగం అతన్ని సక్ర మంగా వువయోగించుకొంటే మంది రచ యితను పొందగలగుంబి.

'ఇదాలోకం'లో శోభకాబాబు, కారద, అంకి, తిస్తున్నారు. రక్రవర్తి నంగింకా బాగుండకు.

తెరమీద మరొకనవల!

తెలుగు వ వ ల లు తెరకు బాగావని కొప్పన్నాయి. ముఖ్యంగా వలాలముల రచయినినిమానే 'పిల్లీ' వుంకుకొని సాగుతున్నాయా అనినింటిట్టుంబున్నాయి. శ్రీ మతి మా. రెడ్డి సులో రచన వలల 'ప్రేమలు-పెళ్ళి'నే మేగోర తెరకెక్కి లోకాం. అనంత క్షి అర్థ పిక్కర్ల అనే కొత్తంపం అనవలను వి. వరు సూదనరావు దర్శ క్త లో కిర్తిస్తుంది. నాగేశ్వరరావు నటిస్తున్నాడు. ది రామా నాయుడు వర్తవేకతో నిర్మించుకున్న ఈ క్రెంబి ద్వా క దగ్గుబాది బావ్వర రావు అయి తిక, కారద, కి. వరలక్ష్మి, ఎస్వీ రంగారావు, శ్రీరక, లి లా రా తి వగైరాలు కిర్తిస్తున్నారు. ముఖ ఆశ్రయ, నంగింకా వికళనాథ.

బిమికారైతు

నంవత్తుల చంబా య. 16-00
 6 మానముంబు య. 9-00
 రుద్దివ్యతి య. 00-80

