

మల్లెను తట్టుకొని

ఇతర దేశవాళీరకాలకంటే
రెట్టింపు ఫలితమిచ్చే
ఎ-13 నంద్యాలజొన్సు

ଅଂଧପଦେଶ ହୃଦୟାଯ ରକ୍ତ ରାଦ୍ୟ
ଅମ୍ବାରି ଅନୁଭବିନ ନଂଦ୍ରାଲରୀ
ପ୍ରତି ଚର୍ଚେରନ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ
କଷ୍ଟକାର ଏହିକ ଦିନରମଣେ ଯାନ-13
ଅନେ କାନ୍ତରାତର ନୃସ୍ତିଂତରମଣି. ହର୍ତ୍ତ
ଜୀବିତ କରାନ୍ତିର୍କଳୁ, ଏହି କାନ୍ତି
ଜୀବିତ ପ୍ରେସରଟି କାନ୍ତି ମେରାଳ
ଅଭିରାଧୀ କାଗିରିପ୍ରାୟନେ ରି ପ ଯୁ ।
ଅଂଧରକୁ ତଳିନିଂଦୀ

వార్తలు-విశేషాలు

యన-18 కొన్నిటగల మరికొన్ని
ప్రాధుగుణాలైమెంట్ - దండు కియోగాను,
గింజ మెరిమురంగున వుంచాయి. తలకం
మతిన 110 నుండి 116 రోంగులో సే
పోతకు వస్తుంది. వర్షాధారంగా వందించే
వియతర వేశవాళీ కొన్నిరకం ఉంచే
యన. 18 కొన్ని ఎట్టించు దిగుబడి,
ఒంపే హెట్టాచుకు 760 లోలమేర వండు
వుంది.

ప్రైల్ పై యూరియా ద్రావణం

రాజుస్తానులో కొబావట్టుఅమందు జరి
గిన వ్యవహారాలు ఉత్సుక్కల నమాజేశలో—
“నేడ్వ్యారా నత్రణరి ఎ రు వు ఉ యి న
యూరియూలాంటి వాటిరి అందించడాకి
అవకాశం లేవుపు—యూరియూను సీతలో”

కింది రాప ఈ ల్లి పైచ్చె చబుక
సుంపమైన వద్దుకి నిండి-నూచించారు.
కొండవాఱ కొములండు, సింగ ఉన

కొండవాలు భూమయిలందు, సిను ఉలన
యుండే కాడవట్టాములందు, మెండ్రోము
లందు వండించే లై దు ల తు నేఁద్వారా
యూపియూలాంతి ఎరువులను అందించుకు
ద్వారా పెద్ద పరిశం చుండిదు. ఆటి పరి
స్తుతులలో సింగరోకంది ఆ యూ రి యూ
ద్వారానూత్తు చల్లుకియే ఉత్తమ చద్దతి
ఇక యిశక ప్రాంతాలలో నేఁద్వారా ప్రీచు
లకు యూ రి యూ ను వేయుటికోటాటు,
ప్రెచ్చె యూపియూ ద్వావణాన్ని చల్లుట
మూలంగా తక్కువ లర్పులో ఎక్కువ
పరిశం దేశారుతుందం అ కా త్రు క్కా ల
గోవిలో నిర్దయించారు.

యూరియాతో పొటు అవనరమైన గ్రిము
నంబుక మండులనుకూడా కలిపి చ్ఛి
సత్తుయశే—“దెబ్బతు రెండు పెట్టులు”—అన్న
టుగా అటు పైరుకు అపోరం అందుతండ్రి;
అటు పైరుకు రష్ణికూడా కలగుతండ్రి
వారు తిర్చాన్నిచూరు.

వంగ అక్షింతల పుష్టిగురు
థుర్నిసైద మండుపొది

వంగ అతులను వద్దీ వాదీరి తినివేసి
అక్కింతల పురుగులను ‘ధువ్వెడ్’ అనే

సూక్ష్మ దండికలకు నంబందింది న
మందుతో హరమార్గవచ్చునని
—శ్రవణ 10 వ పేజీ

‘సందయిన కొడ్డుర ఎవ అగ్నిశాఖలే
రంగు’ పాటు, పొరం ‘ఇన్నవీమేవ్వా
యుభిల్’ పాటు వత్తికల ద్వారా కొక్క
కొక్క రథాలను గూర్చి, కొక్క వ్యవసాయ
వద్దతులను గూర్చి – వ్యవసాయ రంగాలి
నంబందించిన ఇకర లనేక దిష్టయాలను
గూర్చి తెలింగానా నికి అందిస్తుంచారు.
‘ఓమోక్కరైలు’ఱూడా ఈ కీర్తికలో అవ్యాపా
యను, వార్తలను క్రమం తప్పుండా ప్రక
తిస్తున్నది. బిటిగి ఉత్సవం చాల అన్నికో
జడుతువున్నారు; ఎగి ప్రక్కనే తా
రంగం చెదుతున్నారు.

ఆశంగం ఎండుకంటే, ఒక కార్తవరి రాణిగూర్చి, ఓ న్నిర కాన్నిగూర్చి, వరైన్నాదాన్నిగూర్చి నోట్లో సిఱురేట్టు వర్షించి చెప్పడమేకాది; లరకం ఎక్కుడ దొరుతంది, ఎవర్కి అడగారి, ఎట్లాచేయాలి మున్నెను లిపరాకేసి తుండవు. కీర్తు వల్కోరనా వ్యాసాయ టైపులు చదిలి నంత్రప్రివధార్యించేకాది; అవలంబించి ఆదాయంపొందే లవకశం లేదన్నమాడ. కొన్ని కొన్ని వ్యాసాలు ప్రకాశించినప్పుడు వెంటనే టైపులు మాకు వ్యాపున్నారు, నేడగా మా అపీనుకేకరించాడుగుతున్నారు-ఏవరాల కావారి. మా వర్ష ఎక్కుడుటాయి? కొన్ని సందర్భాలలో అద్రసుకిడను కావరి మేము రిట్టి ప్రాప్తి ఐచ్చాడ వస్తుంది. అద్రసులాంచి దానికి ప్రాయగలగుకాము కాది, దివరాలకు ప్రాయిడం ఎక్కుడ సాధ్యము తుంది?

ప్రాతి రోక్తి

- ◆ రైతుకు ప్రత్యక్షంగా వుపయోగపడని ఐ.సి.ఎ.ఆర్., ఎఫ్.ఐ.యు. వ్యాసాలు
 - ◆ అధిక దిగుబడి రకాలకే ఎరువులు ఇస్తే, తక్కినవాటికి?
 - ◆ యూరియా స్నేహింగును జిల్లా వ్యవసాయశాఖ ప్రవేశ పెట్టకూడదా?
 - ◆ 100 రోజులవరిరకం ‘తెలహంస’

100 రోజులవరిరకం ‘తెల్లపాంన’

వ్యాపిందామ దారి రచయిత దా క్లర్ క
చాచెందువ్యక్తిగొద్దుపు. అవ్యాపింద సర్జ
గండి, కెప్టైన్, నిష్పత్తి - ప్రామరోహ
వక్తులాను గూప్య ప్రాయం ఉండి. ఈ
వ్యాపారిన్న తదిభిన అనేకముడి పొరచుల
క్రెతు 22 క్లర్ లు (శరవ) లోనినా దాండ
లేదు; కొన్ని అధికదిశలకి రాక్కులై ఎవ
రాకు 42క్లర్ లు (శుము) ఆయవలసివస్తు
స్వరక్తి క్రెతు లు చెప్పున్నారు. ఎవచు
చంచలంకూడా ఆ దిధంగానే శుందేమా!

సేవ చతుర్వీకు కొనుకొండి, పాగు వీవరాదేమిలి వగ్గెరా నమాదారం కావా ఉని ప్రాణున్నారు. ఈ రైతె కే మూ అపీనుండి వరిం లభ్యానం ప్రాణిన దక్కరు రాజేంద్రప్రసాదరసుప్రతితో మూ ట్లో దా రి అన్నాము. వాళ్ళకు పెప్పార్చింది చెప్పి వంపొమునుకోండి. అగికిల్లర్ రిస్పు వ్యవసాయాల రాగు ఎదువు వంపకంఠుడు కరెక్షన్సురారి పుత్తరవు మీరు ఎగురుకున్నదో ఏమా శెఱియదు తెలుపు సి. ఎ. ఎస., యూరియాలు ఇచ్చ దచనరం, అలస్సుమైకి దండగ. అదికి కృతి రకాలకనే కాసిడా, ముంగాడు

మా కర్మక వలేఖరి

శదిశర ప్రైవేట్ కోర్ట చున్న వరకు
అలస్యం లేవండా అధికార క్రతుక అస్థించే
పిర్మాణు చేయవచ్చినదిగా డి. డి. ఎ.
గారిం కోర్టున్నాము.

★ ★ ★

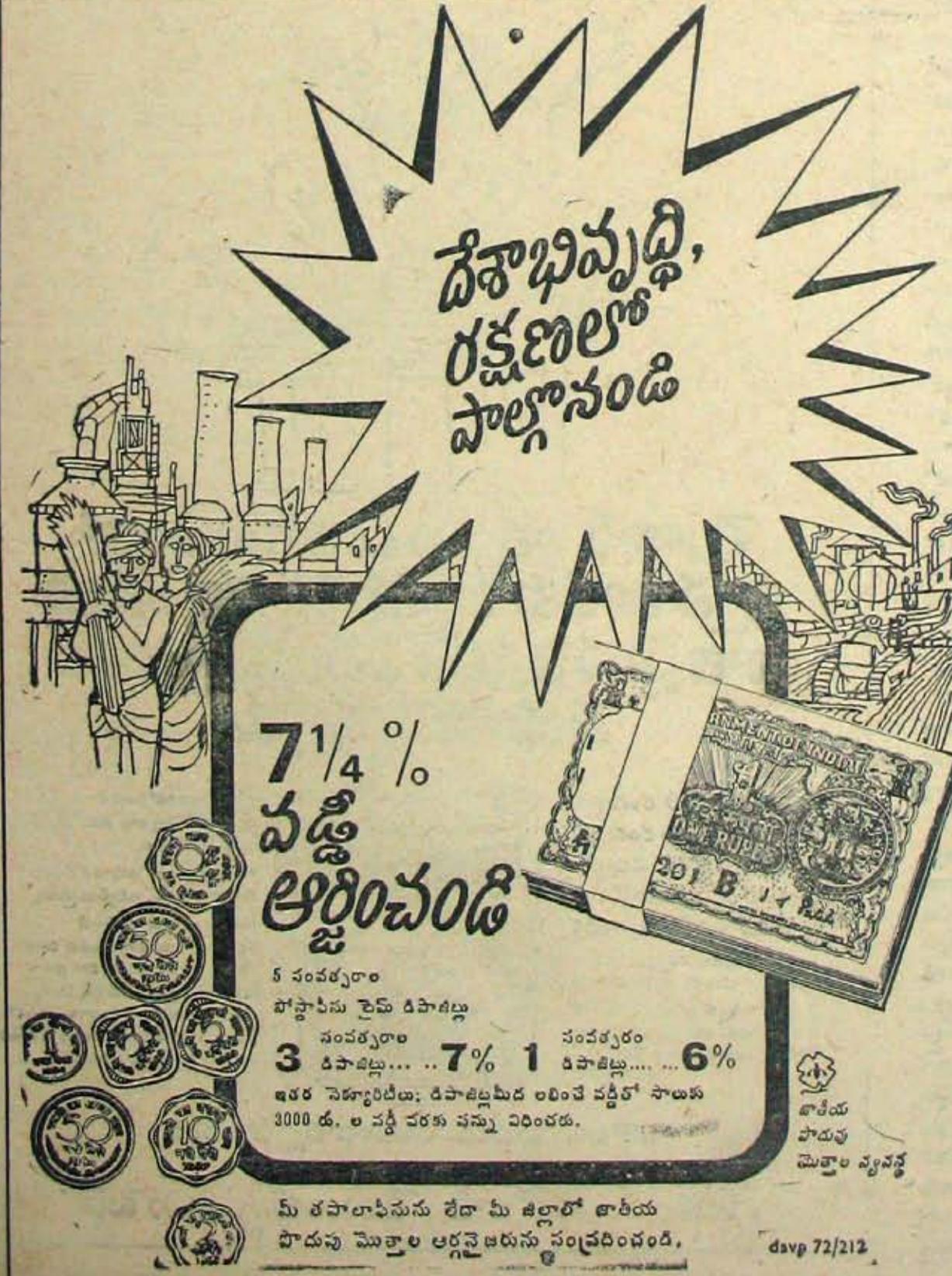
ఇష్టీనే 'పారం జీవర్మమేష్టా
యూగిల్' వారి వారావాక మీదు చదువు
తారు-పైనుపై యూచియు ద్రావణా చల్ల
శాస్త్ర గూర్చి అడి ఉచ్చాక ప్రయోజనకళ
పడ్డతి అని, లాశాయించైనదరి చాల
కోఱాల నుండి ప్రభారం అయినతన్నది.
వ్యాపాయ చదువుదమోది, ఇంకా ద్వారా అమలు

పరమదితేగదా!
నాకు దాల రోల నుండి కోర్కె
యూరియు పైకిముద స్వి చేయించాంగి
దాగిక కారణం రెకబోలెదు. నాది ఇనుక
నేప. సిట్టు పెదికె ఒత్తెలోనిర పోకాయి.
ఫిల్మచరి మొదలు సుప్పణు వరకు ఇదే
సికి. వేసే ఎరువులో అభిరూగం సిక్క
చరనే క్రించకపోయి, వ్యుత్తమవుతుంది.
స్వి చేస్తే ఈ శస్త్రం లేకుండా ఖుటుండి
గదా లని అవిప్రాయం. నెను సా. తంగా
చేయించయాగి పైరు డెబ్బించయందేహా
నరి శయం కాత్రుచీక్కానము, అనుక
వము బున్నపాటు నిలండి యిల్లి రెండు
బోటు చేయిస్తే, కర్మాక అందచూ అనున

రింపగలరు. ఇల్లా గడ్డగుల్నిచూశా అ
నమయ్యానికి హీనుట్టం పై గుంతో వెస్తాము.

★ ★ ★

మన వ్యవసాయాల కొత్తరకం నరి
దిత్తనాలను కై తు ల ఈ చందిషెత ముంది.
కాది, వాటి సంబంధించిన నమూడారాగ్ని
అందిన్నయదు. వ్యవసాయాలను దిమర్చి
చదంగాదు శాసి, వాళ్ళ వ్యక్తహరిషుణ
తు దిధంగానే అందరగా చుంటుంది.
ఈ అనవరిలో ‘మి లి లీ లీ ప్రోగ్రామ్’
ప్రపంచవ్యాప్తి; డా.ఎ.టి. 1991 దిత్తనాల
ప్యాకెట్సు అభ్యర్థి. 1991ల గుర్తించిన
మిరాయి మూత్రం ఇచ్చుకేదు. అది ఎన్న
రోహపతి చుండిరకముని అటిగిశే ఒప్ప
గఱిగినవాయ లేదు; ఉడవుట ది మొత్త
దుర్లాచ్యురి, పొగినరక్కతశైలికి అన్న
లెరియదు. క్రైస్తవులునుకొగి గ్రెక్కింగ్
స్టోల్చెలాము. ఆ కొత్తరకండ్స్టీ ఇట్లనేనా
పరిగపచిసింది వ్యవసాయాల ఇట్లనేనా
పరిచెయువం పీం దించి ప్రో ద రా శా దు
పొయిలో అన్నది వంటింది. శాసి అది క్రిందకు
—కొరవ 10 వ పేజీలో



ತೆಲುವು?

ఉదంగుగరి పంచాయతీ
ఆఫీసు వెండబుట్టి
గెంటబడీందట!

శి కోల్పల్లి వార్యాచనారావుకి వుటి
కథ వసిందు, రేచియొలు అక్కురైమ.
ఏక్కడైనా ఒక సంఘటన లాగితే భూటాల
మీద నాటగు దిష్టుంకు ప్రాకిపోలువుది,
గోంగోలాగా చెప్పుకోసించువుది. అదిధ
మైన గుణగునచ వార్యే శి ఉదయగిరి
వంఘుటక:

ಉದಯಗಿರಿ ಗ್ರಾಮವಂದಾಯಿತೆ ಕಾರ್ಯ
ಲಯಂ ಇಲ್ಲವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತೂ ಮುರ್ತಿಸ್ತೀ
ಹ ಯ ಹ ಈ ಗೆಂಡಳದಿಂದಹು! ವಂದಾಯಿತೆ
ಅಫೀಸು ವರಾಯವಂದನೆ ವಡಿವುಂದಿನದಹು;
ಕಾರಿ ಮೆನ್ನು 24 ಗಂಟು ನೋಡಿಸುತ್ತೀ.

ప్రశ్నల వార్తావళి

కాలు వగులగొప్పుడి, ప్రశ్నియట తప్ప
మట్ట కయటవేయణదినాయట. ఆ వంచా
యటి ఆ ధృతు ఎటోదినోమంటూ
ప్రాక్రిష్ట శరణవేదికె, ఆ రక్షణ వచే
రోగానే ఈ వస్త పరిపోయిందట!

ఆదయక్కిరి వంచాయితి ల పీ ను-
పొగడి-ఇదివరకు కారిపోయింది. ల వారి
పోవడా, కి కారణాలు అమృతునైక రకా
యగా అనుషున్నారు. అమృతునుండి, అఫీను
‘పీనమెహాయోర్ క్రత్వ’ను అక్రమించు
కొరి అక్కడే పనశేష్టవ్యుదట. అ క్రత్వ
భవనంలోకి అఫీను మారింది 1966 లో
నట. అంటే అర్థానుండి అక్కడే వుంటున్న
దన్నమాట. వంచాయితివాళ్ళు అ క్రయ్యును
దుర్మాతుచేశారో, శేక వారి అనుమతి
కోనే ప్రవేశించారో తెలియాడు. తెలియసి
పురో తిషయం-అ క్రయ్య ఎవరిది, అది
కారం ఎవరిది, దాక్కు ఎవరు కట్టించారు
ననే దివయాలుకొడా తెలియాడు. |గామ

లు, ఏదికాదు కంసి కళ్తిండారు ఉని
మాతు, అద్వం ఏదిశార్డుచేరి మరో
ఉ ఎవరైనా, వంగాయికి ఉపిను
రే శ్రీ నుండి ఆక్రూచ వసిశేష్టుంచే
చిగిన వాయిదేయ, శేఁపొమ్మాపున్నవాయ
లు, అది మాది అని హంచుతెయిల్లన్న
మ లేదు కాగికాలమీద, ఈ త ర
ష్టుక్కరాల్లో విష్టునా ఉటగులు దినిటో
హొకాని, ఇమటమార్కం ఉపిషయార్లు
చీర్చి అనుకున్నవాయిదేయ. అనలు క్రయ్య
రనంలో వందాయికి ఉపిను కాపురం
పున్నదనే సంగ కి స్థానికులకుతప్ప
పుతువారికి తెలియడు.

ఎకువంటిది ఇప్పుడేనువర్ధించి, కుది
లంగా ఈ వరి అంగింది. అది రింస్మా
ళ్ళవని, కాలూకాఫిను ఇంగా వున్నం
న దినింటినా వుపయోగపెట్టుకోండాలి
తెక్కుఱుగారు ఈ చర్య తీసుకున్నారని
వారు కాదు— అందులో రాష్ట్రియా
న్నాయని ఉకోవాడం. అది రింస్మా
లు పొంతమనే అనుకోండాం, దానికి
యుద్ధించేనుకొని అపీసుకు లినియాగా
ట్టుకో దంచుకున్నారనే అనుకుండాం
ని ఒక క్రమమందేడూ? ఒకవడ్డుకిలేదూ
చాయికి రికార్డుచు, వస్తువావానాలన్ని
ముఖపాఠయ్యాగాకి (కాలూకాఫిసులు
దచరణారకరూడి!), ఈ వ నా న్ని
యుద్ధించేనుకోయాకి కట్టుఱుగారికి అధి
రముండవచ్చు; కట్టుఱుగార దృష్టిలో
ను తీసుకున్నచర్య నూచికి నాలగు
ందలపొల్పు న్నాయ తైంది కావచ్చు
ని లోకం హర్షించబడ్డేదా? సంపో
యుమనేది ఒకటిదేదా?
పీల్లాలో గ్రూపు సంఘర్షణలన్న ప్రదర
—కారవ 11 వ పీటీ

ಅಕಾಡಮೀ ಸಭ್ಯರಲ್ಕು ಸಿಂಹಪುರಿ ನ್ಯಾಗತ್ಯ



కార్యవగ నమాచారణి నెఱ్లారు విచ్చేసిన అపధ్యాయాలక్కు అకాడమీ నట్టులకు వర్ధమాన నమాం స్వీగతం డమ్పంది. స్వీగత వేదికామీద ఎవరమనుండి కుడికి పరునగా: ఎలో. మాలకొంటయ్య రా. ఎ. ఎల్, నోరి నరసింహాస్త్రి, దేశ్శులపర్చి రామానుణరావు, మండురు కోర్చుడరామరెడ్డి. అకాడమీ అర్థాత్తును ధక్కలు బెట్టాలు గోపాలరెడ్డి, చోయి ప్రిమన్సు, గదియూరం వెంకటరెడ్డి, ధక్కలు దివాకర్ర వెంకటరావు.

ఆంధ్రభాషకు, వాజ్గుయానికి అపార
మైన సేవచేస్తున్న సాహిత్య అకొడమ

—నెల్లారులో సమావేశాలు

వదిచేనేట్లు ప్రా ద రా బా దు ల్
సాహిత్య నమాలోనను, నకులు నమా
వేరాబ ఉచువులు; అంత్ర దేళ్ కం లోకి
ఉద్దంప వండితులకు, కథిప్రకాండులకు
దిమర్గులకు ల్యా పొరస్వుక కూటిమిగా
ముఖులు, ఆను కిర్శేరించుకున్న క్ష్యా
మేరకు ఒహుమ వినంగా కృషిచేస్తూ, తన
నాశయందిన సాహితీవరులకొక కల్
తరువగా, చల్లాసిదగావుండున్న అంత్ర
సాహిత్య అండమి డాక్టర్ కె వెంపాద
గోపాలరాధికారి వుణ్ణమాతరి గత 29 తేదీ
అ ‘కారావన్’ ను వడఱి తెలుగు ఉన్న
లోకి వచింది. తన కారాఎయ్యాది కార

వర్గ నమాచేశంకు బ్రాహ్మణ నెఱారి
తరలింబింది; బ్రాహ్మణో నెట్లార్థో వుం
పోయింది. సౌహిత్య అశాశ్వమి సకలాంగ్రే
దేణునికి సంఖారించినిందిగముక దూరి కారణ
కలాపాటు కార్యక్రమసరళి అంధ్రావచి
సర్వాహికంకావాటి, అవగాహనం కావ
లని, ఆమోదముద్ర పొందాలని ఈ పొ
కార్యవర్గ నమాచేశం నెట్లారులో ఏర్పా
చేణారకు.

శ. ఎం. టెడీ, గదియూరం రామకృష్ణ
శర్మ, సోరినరసింహార్థి, సుఖ్యానువ
ధారి, మరు పూరు కోదండరామరెడ్డి,
ప్రశ్నశక్తిశాసనాలుగా రాజుక్క వివిధక
పెంకులువుధాగి పోలకయ్యారు. శిక్షన్నత
ఇచ్ఛ పశ్యత్యమ్మన్య; అనుమ వేళ
ప్రశ్నశక్త.

అ రా ద మీ న మయపూరాయన వరి
చదుం జేసినాక, దివాకర్తవారు అంతమీ
వ్రధా నోష్టో ఉను, వరిష్ఠున్న కిడు

తమ్ములను సమీక్షించారు. అంద్రాచెట
సమగ్రమైన ప్రాచువేతమైన గమనాలు
చును ఉర్మివదం; శ్రుతోశాలు, విషాను
కోశాలు, వృత్తిచదకోశాలు ప్రాయించదం;
అంద్రాచొ పొరస్ప్రాలకు పెంపుగర్భి
వదం అకాధమి బయల్పుగా వించుకున్న
దంటా; నన్నె తోషయ, కిర్కన వదక్కి
త్రింగూర్పి ముచ్చమీంచారు. నన్నె తోషయ

ందియు సిమెంట్
లిమిటెడ
చవన్ లిమిటెడ్, ముద్దాషు-2

శంకర్ గీతాయి



పొనిక్క అండమి కార్బన్ నమువేళ నందరూలో నెల్లారులో అండమి ప్రదర్శించిన వున్నశాల ప్రదర్శన చిర్మాలు చేయిపటింది. ఒ ప్రదర్శనశాంతో వున్నకోటీ రాఘవపటాళు, అనక్కితో కిపిష్టువు కూడు గొపోంగెస్తి-ఎల్. మూలకొండయ్య; విత్రంలో ఎప్పుడైను పురిపణా ఉచ్చంపుయి, గడియారం జెంకపుచుకా త్రి.

చిత్రస్వర్ణ

శివరాం దర్శకత్వం—
జయంతి నటన బాగున్నాయి
కులగోరవం

ఎస్టీ రామా తు దా రా రా १०
క్రాంత రామకృష్ణ—ఎన్. వి. లి. కె. లైన్
పారిశుభ్రమం బిత్తంలో పురణ దర్శన
మధ్యాదు అ దర్శింగులూ ఉన్నాయి
ఎదు, మూడు రిల్సు పొత్తులో అంటే
మూడు కాల కీమికసల్కుగ్ని గుప్పంలో
చెప్పితాడు, కంటి, మంచుకు పొత్తులలో
దిస్ట్రిబ్యూషన్ దుఱ్యులు దాహురావుగాడు. ఈ
మూడు ముఖులు అవకాశారేగా, దిస్ట్రిబ్యూ
షన్ కొగ్గు దిల్లుర ముల్లర, అంటే క్రూ
వాలగా, బ్రాంచ్ డివిడ్యులు దుఱ్యులు
దాలస్ట్రీమ్, అండువుల్లు యింకెం రాము
రాముగారిగి కాక దిక్కులో దుఱ్యులు

గ్రిఫ్టలూరు సోపాలరావు

పొయిమే అర్థాప్పాపున్నావారంతా, యా
చుక్కగారవం రిక్లింగ్ లో వారిని విభిన్నాక్ర
ఎలో కుడిశీరా దట్టంలో కిరిండవడ్చు.

రామారావుగారు యా దిస్ట్రిబ్యూ రిఫిధ
పొత్తులు పొప్పించే రామెగాక్కండా తన
ఉపములు ప్రభు వెల్లుండుకునేడుకు మరి
కొన్ని ఉపములు దుర్భాగ్యమాగు దర్శించాడు,
కథావిధానము, ద్రుక్కరణ, ప్రభువేష్టులు
గుమా రామారావుగారు సిర్పుండాడు.

పొ త యు గ ०, అధికయుగంకి
పంచదాయాల ప్రభీంపులు గత్తిగాముది
పెట్టుకొని మూడు క రాలు సాధువుండి
ఒళ. ఒళలో కొత్తదనం లేకపోయినా
దాన్ని నడిపిన కొసంలో కోక కొత్త
దనం కనుపించి.

పొతయుగం ఒక అమ్మాదు తన
కుమారుడు ఒక సర్కరి ప్రేమింది పెండి
పెసుకుహాడంపే ఎంగి క కించ చదు.
యింగా కులు నిశిస్తుండును మారు
కొన్ని ఉపములు దుర్భాగ్యమాగు దర్శించాడు,
కథావిధానము, ద్రుక్కరణ, ప్రభువేష్టులు
గుమా రామారావుగారు సిర్పుండాడు.

