



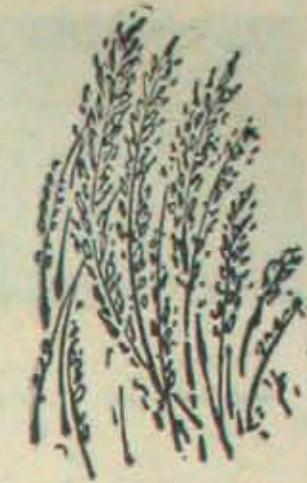




ప్రభుత్వం పునరాలోచించాలి

★ ★ ★ ★

అదికోత్సవాల్నికి రైతుకు అపరాధవా?  
ఎద్దుచ్చక్కి రేము పెంచడం అన్నాయం, ఫొరం!



ప్రపంచ విషయక్కెళ్లు వ్యవస్థానికి వాయిదనే విషయమ్మక్కి రేటును చెందింది. యొక్క వీళు 12 లైసెన్సులన్నారు, లూకా 1 తది నూచి 16 లైసెన్సుల శాఫ్తు కున్నారు. ఎంతకండె ఉచ్చాముం, మోరం మరొకమండదు. అట్లోక్కుకి పొయిపడు కున్న కైలుకు అంగిపాతకం ఉది! వశక్కుల్లి నవికంబేసి, ఒండ కాడుపుట్టిన నేరాలికి కొండ వుండుకు దిన్నిపు, ఏప్పిప్పానాది.

పూర్వు యు ని ఈ రే లు ఎగిమిది  
కైనాచుపెది. దాన్ని కర్ణ వచ్చెందు  
పెచ్చలుచేసింది; ఎయితు పదిచొచు వైన

మా కర్తక విలేఖని

ఎతు పెంచుతున్నది. మనమం రాక్కిలను  
మాళ్ళ ఈ ఇర్పగానే పొటును టూ వస్తు  
న్నది. పుత్రునచరు ఇక్కడిను రూపో  
యుంండిన ఖిలువు-ధ్వని, యాత్రాపాయ  
లైంది. ఉతుు దీని తగించును లోరాని,  
ఆంధువ్యాప్త ప్రభుత్వం అ విషయాన్ని పరిశీ  
లిష్టున్నదని ముఖ్యమంగారు చెప్పారు.  
ఫాంచా ఆది 35 రూపాయలకు తగించ  
ఉపవస్తునని వర్తించారిశ్శాచు. నష్టం  
వస్తున్నదని యాదిభేటును పెంచుతున్న  
ఇధ్యాధ్వరీ బోర్డు, మార్కుమంధ్యార్థిలను ఏమీ  
కిప్పుండ్ర సంచేషణమే.

మన ప్రక్క రాష్ట్రాలో విద్యుత్తుక్క  
యొక్కించే లేదు ఈ విధంగా ఉన్నాయి.  
త్రయోదశ  
11 ప్రసంగ

మద్రాసు 12 „ వ్యవసాయానకి విష్టచ్ఛాక్త వాడుకి  
వడమంచే కై తు శయం వేస్తున్నది  
నెలమ్మేసరికి వం ద ల వందలకు మిల్ల  
లోస్తూ, చెల్లింపరీక, ఉక్కొక్కవ్వాలు దిని  
కన్నక్క చేయి. ముఖుటూ, ఇక్కట్లు వడ  
వలసివస్తున్నది. డెరి. చగలిగినవాట్లు

| నమశ్శోలతో మాయమును  
జలుఱు !



# ເລື່ອງຫານະສົມ

ବ୍ୟାକ, କୁହାପି, ବୈଷଣି, କୁରୁତାମନୀପୁରୀ—କିମ୍ବା  
କର୍ମ୍ମକ ପୂର୍ବ ଶିଖିଦେଇବେଳେ, କାରା କିମ୍ବା କେବଳମାର  
ଅମୃତାମନୀ ରାଯୁମାର, କେବଳେ ଗୁଣ ଅମୃତାମନୀ, 76  
କିମ୍ବାକୁରୁତାମନୀ ଅମୃତାମନୀ କିମ୍ବା କେବଳକୁରୋଧ ଅମୃତାମନୀ  
ଏକମାନୀ ଏକମାନୀ ୫୫ କେବଳ କାର ଅମୃତାମନୀକେବେଳେ,  
ଅମୃତାମନୀ ପାଦାଚିନ୍ତି ପଦ୍ମନାଭାମନୀ, କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ  
କୁରୁତାମନୀ କାରକୁରୋଧି.

ఆమృతం ను 10 రూపాలు కలిగినది.  
వెచ్చులను, ఇలుయిలను వివున్, చర్చగా కలిగుంది.

శాస్త్రాన్వి పుస్తక

ఆమరున తెక్కుల చూచుకుంటే వండన  
వంటకు, అయిన ఇర్పుతు సరిపోతూ, దివి  
రన నిరుత్సాహా ని స్నేహ దీశుల  
ఖన్నవి. అందువల్లే ఏమ్ముచ్చర్చీ వాడకంత  
వడిసాగు చేయాలన్ని దాలమంది మిర  
మించడక న్నారు, విరిబుచుకొండయన్నారు  
కాకుంటే, మినిమం గ్యారంటే ఉన్నెది ఒక  
మంది కాబట్టి, పూర్వ కే విష్ణువుచ్చర్చీ రాలక  
దయ్యిక్కట్టుకుండా, ఆ పదిమంకి పించో ఒ  
పైరు సాగుచేసుకుంటున్నారు. అనిర్వంధ  
రెకుంటే ఖపాలీకి ఎంగ్లీ చంపుకొఱ్ఱ  
మూడః ఎడివుండేమి. ఆ లింగ దొక్కిగ  
వాప్పున్న బిషయం చాదిది. ఈ రచయి

న్యావతివంటని చెగురుగులన్నాడు.  
దిద్దుచ్చక్కి చాడకం తోట పైర్కచయి  
కొంతవరకు ఓమువుగా జుండవడ్చుకాని  
పరివేశ సిరు కుల్పక్కట్టవలసిన డైర్కు వి  
రింగా అర్పుతుంది; వెల్లులు అంది  
చాము రాతుండావస్త్రాయి; న్యం మితిమీ  
తుంది. మిగిలుం గ్యారంటే కగించనే  
సెఫ్టుచలెర్లో ఒకటి రెండెక దాలు తోటపై  
పెట్టుకొని, చాలిదాయతుండా సీపిప్ప  
రావులనుండి పరిమితంగా సిరు తోఱుకు  
మిని యొగ దార్జ కు వుపమొగకరంగా  
పుండచచ్చుకాని. రాత్రించిక్కుపోబు  
అదించే దెల్లా ప్రాంతాలపాడికాదు. విదు  
చ్చక్కిన వశ్వవుగా దిగిమొగించుకునే  
పీ బ్రీకాని, తోటలవాణ్ణాదు పీల్లా  
మిముం గ్యారంటే యూథ్ రూపాయు  
కాదు, ఇంక పది రూపాయులు పెంచి  
న్యంటేదు, అట్టురు బిని ని మం గ్యారం  
కగించవద్దునెది మా వుడ్డెక్కుంచాదు. దా  
డాక్టర్ ప్రమోషను లేదనెది మాత్రమే చ  
అర్ధప్రాయం. మిగిలుం గ్యారంటే కగిసి  
మని ముల్యమంత్రాగ్రామ లేరొ వుదారం  
చెప్పున్నాడు. మద్రాసుకో అనులు మిగిలు  
గ్యారంటే అనెది లేడిన క్లావచం. ఎం  
పిలిమొగించుకుంటే అంతవరకు మి  
కళ్ళదమే అక్కుడవుంది. అందువల్ల రెతు  
చిద్యుచ్చక్కి వినిమొగంలో ఎంతో స్వేచ్ఛ  
కలగుతున్నది. ఎంతో లాభం కయ  
తున్నది చాయట్టి బట్టుట్టి సంప్రాయి  
లైన కై తుల కు కావలసింది మిరిమి  
గ్యారంటే కగించడంకాదు, యూసిల్స్ రే  
పెంచకుండడం, మీల్లె రెడు పైన  
కగించగన్నదం. అస్తేవుపరారంచేసేమీ  
వేకపొకే, అవకారమైన చేయతుండర  
కగిసిసధర్యం.

యూ స్టు కు 15 ప్రసంగేది తెలివరించలేదు. ఆ రేముతో పిడ్యుల్స్క్రీఫ్టు వయాగించుకొనేడు యూసిట్ రేము పెండినవట్టు, దురిమం గ్రౌర్, లీ వడ్డు తైనా లాగస్ దిష్టుబ్లూ కొంతకు కొంమెటగా వుండేది వేఱ అగ్రమైత్తి హం సెట్లు షట్టుమన్నదానికి, అత్యవసర నయాల్లోమాత్రం వుండయాగించుకొని, తనవుడు హూరకుంచే అవవారమై వుంటుంది. అడుకె బ్యథుల్స్ట్రోగ్ రిఫ్రెస్చర్స్ న్యూమ్ - యూసిట్ రేమును పెండి తైనా ధరిమంచుకోండి: లో దురివాగ్యర్, ఏ పథకి తైనా రష్ట్రచేయి దిష్టుప్పి న్యూమ్.

మిద్యావుక్కి దిడుయిలో ప్రథురా  
చున్న సమస్యలు ప్రథమక్కాగి కుడివడ  
శాసనండిదె. రాని రెతులెక్కిన యి  
చేయం, రై తు ను నష్టపరచడం, సి  
చ్చాపొపరచడం, అధికోక్కుత్తిరి తుం  
కునును ముదిండాయి, వ్యక్తిం కుండ

అదే? అల్సింగమర్ కోడుతన్నాము.  
విద్యుత్క్రి రేము పెండచమంపే, వుక్క  
క్రి దెబ్బిటియిల్ మీ నెంది గమనించమని  
కొరుతున్నాము. ఇది ఉత్తమ అపారాగ  
చేయబడాడు, దేశాఖి కీకు చేయబడు  
గుర్తించవసినందిగా పౌచ్చరిష్టున్నాము.

ఉన్నాడు, అప్పణిదిలు అనికం వున్నాడు  
చొంగళన్నాను, దుర్యిలియోగాను అడవి  
పురో పెళ్ళగలిగించే, సికోరించ గలిగి  
నాబి; రేటు ప్రాచువంసిన అనుష్ఠానము  
రేదు, సమాప్తిపులసిన సమాప్తమూరేదు  
ఖద్దుచ్చక్కి నంధంచుండ కసినం ఇన్

ముచ్చయి రాత్రేనా దొంగళనం కొలు  
దగి పిస్టుండి. అచ్చుచుచ్చు లక్ష్మికృష్ణ  
శెబరుముదుగూ దాఖలుచేసి ఏకై దెండు  
రోంగ శ నాయ చుట్టూవిడంకప్ప,  
ఎచ్చుభూసిహూచుంచే పిర్మాములెదు. రొంగ  
శనంలేస్తే ప్రమాదవనే కయం కల్పించడం  
అవసరం. అలి చేయలేంండా వున్నారు  
ఈ దొంగళనాక రాయోగదార్లలో ఖాద  
గిత అవసరం, అందరో వివాదంలేదు  
కాగి దిడ్చుచ్చక్కి రేణు పెరగడం దొంగ  
శనాంను పోచుతున్నవనే నాశాస్త్రీ గవ  
సుంభవ తప్పది. ఎనిమిది పైశయ లేక  
ఒన్నప్పటికంటే, చన్నెండు ఔచంటయి  
వర్మార కొంగళనాయ ఎట్టుపెపు ఖాయి  
కావలిస్తే దూడండ. వుక్కల్ని ఇందు  
చుక్కికి, ఇకర రాష్ట్రాలనుండి కొనుగో

# 40 ఎల్లనాటి జమీను రైతులో

40 ఏళ్ళకి తంపుల్లాంలో ఉన్నితి  
 వొక రైతునుటనుగొర్చి రిపోర్టువ్యాప్తి  
 అపటలో తెలుం చరసురంమాట్లాడుచండి  
 టున్నచ్చుదు అ ప్రాంతాల్లో కమికుగా  
 యిఱ్చిందుల భర్తలు కండేవకంచాలు  
 ఎయిటచ్చున్నాయింటా - “ఎద్దు వక్క  
 ఉన్న యా ద రి త్ర ల ను హూ క్రిచే  
 శాపతు” - అన్నారు.

ఎన్ని పత్రికలైనా యా చరిత్రలను పూ  
చేయగలవా?— అనేం ఏ సంపాదక  
లైనా ఎప్పుడో కొకప్పుడు ఎ దు ర ద  
ప్రశ్న; ఇది వీకావిధంగా ఎర్పులెంట  
వంఁడె శాఖ్యపత్రస్తు (ఎర్పుల్ క్రష్ణన్)  
చుట్టుపడ్డు చరిత్రనంకా మనం రిపో  
చేయగలులున్నామా అనే స్పృహాపం  
సంపాదకుడు, పత్రికారచయిత కా? 9  
గర్వప్రాయమేన వ్యక్తిగా మంటాడు

ఆప్యుచూ ఇప్పుచూకూడా మన చె  
రక్తో రిపొర్టు గాఱుండానే ఎంటో చరిత్ర  
ఎంతో సిద్ధమైన రిల్యూవెన్ చరిత్ర అగినీ  
తలన్నది. ఇప్పుడు మనపులికల్లో చంద్రు  
దంబా రూపా అరుగుతమన్న చరిత్ర పు  
హేసిరి సంబంధమున్న అండోలని చె  
లేము— ఎంతో చెక్కాడెంచారం మన చె  
రక్తో కొంచెనుకుంటున్నది, అచేయున్న  
చెలాయట అప్పుతమన్నది. అందుకనే వా  
ప్రమాణ ఇర్వులిస్తు నేను మన చరిత్రాల  
ఇప్పుటి మన సవనాగంక నారీచుణ  
పరించే ఏదిసి స్వీయ్యాగ్ దు ప్రతి ల  
పోలుస్తూ ఇప్పున్నాడు : What they  
reveal may be interesting, but  
what they conceal is always  
vital, and the power of the  
now-a-days press lies in sup-  
pressing— తెన్నామ మన చరిత్ర  
రచనల శైలి ' లీఱు ' రచనలుగా

సమాజంగుండిమిద చేయి ప్రశ్నల కాగా  
చేసి ఎవడ వెళ్లున్నట్టు విర్యందాణి, ఉ  
దుర్గ సంకీరణం పచ్చించే ధరితున్నా

పట్టుకున్న అది వయిందచే గమనాగ్రహితాన్ని కల్పిస్తున్న రింగ్‌రూచెయాలనేలవ్వుం అందరు అర్థాన్ని నుంచి వుండదు. అందుకనే ఏ పెద్ద సంఘటనగానీ దిన్ను సంఘటనగానీ కొక సంఘటననుగూర్చి రిపోర్టు చేసి బయటు - ఎన్నిప్రతికులైనే ఈ చరిత్రలో రిపోర్టు లేయగలుచూయి? - అనే ప్రశ్న ఎదురైందంచే - ఒ త గ లో నిష్టమై రిపోర్టర్ ఉడ్కణాలున్నాయిన్నమాట. అశి చూచు లేవఱం ప్రపాతివయాలనుమాత్రమే చంగ్రాహించే భూప్రగాంగ ఎక్కులే చూచు ఎంతిదన్నమాట. ఒక ప్రాధికారిక క్రమాన్వితంగా వదండే అప్రశ్న వుక్కున్నాడు. అందుకే వీకా కథించాలి “నమి చోర” స్తోత్రిగూర్చి వర్ణిస్తూ కట్టుచూయి “నామాన్నమి కన్నుచి దిన్నుమించగా మాటలైనే నెముకాచగానో కే

అది వుంఫానుషుంభగా  
 .....  
 వడిగా, రడివడిగా  
 వెఱవడినై  
 నాయువ నధగిరికై  
 అపిలరేగిన కాలగాపుంగవు  
 మియావర్ధను  
 ఘనవ్ రథరవ్ వరచర్న.....”

ఇహిందప్పుడు అతని రిపోర్టు చేయలనఱకెళులూ సాగడు, 'శ్రీకృష్ణస్వామి'గా నాగురుతుంది.

జప 16-3-1930 'ఎమ్మొడారీరైలు చ త్రి క రో ఇరిపోర్టు వరిపీఠించఁడి పేరుకు ముల్లాంగూమండ్లో అగిన ఎమ్మొడారీరైలు చు చూ నఱ గూర్చి అయిన సందర్భం ఎల్లో లిపయాఱ క్రి క్రి రి : నమ్మగా గదిగువ్వులినట్టువాయి:

3 రాసదిన యూహన్సుండకిరి బోఖనది నద  
4 పొదుము లమర్పుతినది. 18 తై  
5 నుండి చైత్రము ఏడును, పొదు, కరణ  
6 అష్టు, కాయులు ముగంగునవర్షులు  
—కౌన్స 10 న వేళ















